

# 長青

# EVERGREEN

2016/11

- 編者的話、編委會成員名單
- 校長訪問
- 觀瑪學生活動40年
- 體育計分制
- 鏡
- 留？不留？這是個問題！
- poem from mr v. christianopoulos
- Interview with Ms Gidwani

## 編者的話

雖然當初在台上參與答問大會的情景仍歷歷在目，可是一年的時間已經過去了——《長青》隨之完成。這一年間麻煩總是接連不繼：各編委意見分歧、電腦故障等，計劃中兩期的長青無奈地合併為一期。身為主編的我責無旁貸，在此向校長、各位老師和同學表達我最深切的歉意。

可是，這一年編委們的工作單絕非一頁「空白」的A4紙。原本承諾下的二十四頁，一頁也沒有減少。內容亦非應付同學的「流水帳」。是編委們精心結撰、一起努力的成果。二十四頁的局限使編委們被迫放棄了不少精彩的題材，實在十分遺憾。但依然我們翻查了觀瑪四十年來的官方及非官方刊物，為四十年來的學生活動作一個小總結；同時，又探討了今年各同學關注的事項，為同學提供一個全新的角度去了解各種轉變。雖然在經驗不足以及種種現況的局限之下，用「苦不堪言」一詞形容編委們的經歷實不為過，但看到這本完成後的長青，再苦，對我和一眾編委們是絕對值得的。

是期《長青》絕不是《長青》的句號。希望在來年度答問大會上能看到大家參選時的英姿。未來的長青，是掌握你們的手中。只要有「觀瑪仔」存在的一天，《長青》仍會扮演著記錄者及發聲者的角色。請各位珍惜這份在香港中學界少見的學生報，將這份精神繼續留傳下去。

甘裕暉

### 2010-2011 編委會 @ Understanding

#### 主編

甘裕暉

#### 副編

關俊軒

#### 設計

卓嘉偉 甘裕暉

#### 編輯

黃朝揚

林坤耀

鍾達志

#### 文書

楊飛

劉宏健

練思成

梁偉康

#### 財政

吳兆智

#### 顧問老師

劉運鳳老師

劉怡老師

# 龔校長訪問

甘裕暉

## 印象

校長回想起當第年開學禮遇見觀瑪同學的時候，他感受到我們身上流露出一份優越感和自豪感，故在開始時對他這位「天外來客」是多挑剔而少欣賞。雖然，當時同學整體來說是十分有秩序的，而且不是每一位同學都有那樣的表現，但校長對同學的第一印象還是不太好。可是，人與人相處總需要時間互相認識，所謂「不打不相識」，經過磨合期後，甚麼界線也會一掃而空了。

## 轉變

這三年來，觀瑪有很多不同的轉變。校長提到了一個他認為是最明顯的改變——放學後留校活動的人數上升。三年前，放學時不論是同學自己留校活動或參與校隊練習的人數都不多，而且不是十分投入。雖然有部分學會或學生組織的團體氣氛非常濃烈，但學校的整體氣氛仍是相對地冷淡；現在，放學後留校的人數有明顯的上升，這對一間學校，一個關愛校園來說，是一件好事。可惜，礙於學校的場地資源有限，不能在課餘的時間開放更多的課室，讓學生籌辦更多的活動，可幸的是，觀瑪同學是一班質素高的同學，他們能因應僅有的場地，自己安排合適的活動，而這也是觀瑪其中一項出色的地方。校長希望同學們都能全面均衡發展，不是一班只懂讀書的書呆子。

## 難忘

校長在訪問時提到一件令他印象深刻的事情——在初到觀瑪時的暑假，他每天都遇到一班戲劇學會的同學在排戲或製作道具。當他每天下午六、七時離校的時候，同學們仍在辛勤「備戰」。他們沒有導師的督促，由自己做導演、編劇、排戲、製作道具和服裝等。他們自行安排校內外共數十位同學去完成一套可以上台表演的戲劇，實在難能可貴。當中的自發性、組織能力、對完成目標的執著等，均大大表現出觀瑪同學的獨特風采。

## 規範

在提到自發性時，校長亦補充了一些有關學校近年對同學的新規範的看法。大家一定會認為學校一方面希望同學能自動自覺做事，但卻又同時提升對同學校園生活的規範。兩者是充滿矛盾。校長說那其實不然，因為他相信同學要先學會自律，才能賦予同學更大的自由。如果自由只是同學隨心所欲，各自以追求自己的利益為做事的原則，那可是一件十分危險的事；但如果同學能把照顧別人的利益同時加入自己做抉擇的考慮時，那才是對觀瑪的祝福。也就是說，在能不干預別人的利益——甚至可以為別人帶來益處的大前提下，人人善用自己的自由，那便是校長對觀瑪校園文化的憧憬與期盼。

## 自由

就如先前提及的戲劇製作，一班同學不是做壞事，而是為了達成自己的志趣，犧牲自己的私人時間去完成一套獲得別人認同和欣賞的戲劇，在無人監管下而又能盡情發揮自己的優勢，這便是非常值得鼓勵的事情。這跟一般同學所認為的自由就是小息時可以留在課室做甚麼都可以、老師講課不精彩時就可以睡覺等是不可同日而語。如老師講課不能達到同學的要求時，在觀瑪這間崇尚民主、有四權分立的學生會的學校，同學應該用一些民主的方法，互相尊重的態度，跟老師商討改進教學的模式，達致老師樂教，學生樂學的雙贏局面。

## 協商

校長強調他不是要求同學抱有一種逆來順受的態度——老師不授課同學也要笑容滿面地對著他。他相信觀瑪每一位老師都是有心教好各位同學的。如廚子做菜，味道過濃顧客又不向他反映，只是向朋友埋怨他煮的餸菜不好吃，但廚子卻以為顧客很喜歡吃自己烹調的食物，結果便是雙輸。如果顧客能坦白向廚子反映問題所在，廚子能把菜煮得清淡一點，最後顧客喜歡，廚子又得到顧客的欣賞，那才是一個雙贏的局面。對學校政策的態度亦然，校長希望同學明白學校收緊對同學的要求的原因，是希望培養大家自律的精神，他相信，當同學自律的能力越高，同學所擁有的自由就越大；反之，同學所擁有的自由就越小。這是學校在過去三年一直在做的事，可惜沒有太多合適的場合，跟同學解釋學校的理念。因此，校長今年特地要求學生會組織了兩次校政論壇，目的就是希望提供同學參與討論校政的機會，而他亦希望校政論壇能在往後繼續舉辦下去。

## 價值

校長更進一步補充——校服的象徵意義。觀察同學的如何穿著校服是公眾人士了解學校校風的其中一個方法。校長每天上班都衣著整潔，目的是給向同學作一個示範。若校長也以衣冠不整的形象上班，一定會影響大家對穿著整齊校服的接受程度。如果同學向來習慣了不修篇幅，學校突然要求同學穿校服要「整潔」，自然感到很不舒服，但若大家習慣了整潔後，就會覺得那是理所當然，絕對不會感到辛苦。俗語所謂「由儉入奢易，由奢入儉難」，正是這個意思。此外，因為同學覺得那是應該做的事，便不會覺得自己的自由受到規限，但若同學內心不認同這種穿戴整齊的方式，便會覺得自己的穿衣自由受到約束。其實，是否感到自由的關鍵，是在於同學的價值觀是否和學校有共識。一個人做一件事，事件背後潛藏的價值觀遠比別人看到的行為更重要。學校推行的政策和要求同學的

規範，都是希望同學能建立一套明確的價值觀，好使將來立身處世，無往而不利，無入而不自得。校長最後舉例說，他疼愛同學而請他喝汽水跟希望同學來訪問他才請同學喝汽水，兩者行為相同，但背後的意義則截然不同。就此，校長希望同學明白學校對大家的要求，是有一個善良的動機在背後的。

## 共識

在談到各樣校政時，校長提及校政的成功推行實有賴同學跟學校有良好的溝通，並互相取得一個共識。如果學校政策的設計只是為了剝奪大家自由的話，同學理當向校方反對，故當同學有此疑問時，只要問自己一個問題：「推行這政策，最終誰會得益？」因此，如果那是對大我——觀瑪整體有益的話，那政策便值得鼓勵；反之，如果那政策只對某小部分人有利，而對大部分人都有損的話，那便是不值得鼓勵的。校長又提醒我們，每一位觀瑪同學都是觀瑪的代言人。縱然大家不是在校外做出一些大奸大惡的行為，但又是不是不會影響到其他觀瑪同學呢？以說粗言穢語為例，為自己一個人一時的口舌之快而影響學校整體聲譽，又是否值得呢？因為，如果大家都明白辨別自由的準則，是有自由去做一些對大家有益處的事，便是掌握自由的真義。協助同學建立一個良好的價值觀是一件漫長的工作，很少同學能在第一次犯錯後就能自我反省。教育是要因人而異、因材施教，作為一個教育工作者，必須要對自己的工作盡責，敬業樂業，有一分力便盡一分力，不要半途而廢。校長有一句座右銘是這樣的：他寧願學生今天罵他，也不要學生畢業後才罵他。

## 改變

觀瑪是一所有四十年歷史的學校，這些年來已經建立了自己一貫的做事方式。要進行變革，需要的是時間及機緣，不可操之過急或魯莽行事。學校改變是為了因應時勢的需要，縱使改變某些東西能為學校和同學帶來好處，但亦必須等待同學和老師皆準備好才會事半功倍。若只是為了改變而改變，最後只改變了形式，而遺失了其精神，那對學校帶來的負面影響會非常大。因此，校長希望為觀瑪帶來的是因應需要的循序漸進的改變。

## 自主

近年學校政策定立的方向是希望同學能學會自律和自主。如果能激勵同學動用自己課餘的時間去自習，不只要求能應付學校的課程，而是以超過老師的教學進度為目標，並對老師的教學有要求，他相信那將會大大加快課堂教學的節奏和效能。若果同學現在採用的是比較被動時學習方法，但成績已經相當理想，那麼，主動學習所帶來的學習興趣

及成效，一定會突破現有的水平。但是，這並不是一兩年便可達成的目標，人不能沒有夢，只要觀瑪的老師和同學都有同樣的夢境——了解課堂教學不是老師單向授課，而是互相研究學問的地方，若果大家都認真投入，努力奮進，夢境的達成，可是指日可待的事。

## 後記

在這不及一個小時的訪問中，校長形容這三年的時間過得很快，平平穩穩，跟老師、學生和家長的相處均十分愉快。可惜，今年校長要兼顧的校外工作較前兩年多，較少時間處理校內的事務，實在是一個遺憾。這過去的三年，校長並沒有太大的失落感，因為他相信人要有自知之明，要清楚知道自己所做的事是否正確，並對自己做的事要有信心。多年來香港社會氣候的轉變為學校帶來的種種挑戰，都令校長更堅持自己的信念——從旁協助學生自我成長。

校長的離任，實在是觀瑪的一大損失。最後，容我在此祝校長鵬程萬里、一路順風，繼續在新工作環境實踐自己的教育理念。



# 觀瑪學生活動40年——民主、熱情、勇氣

資料搜集 全體編輯 原稿 黃揚陽 修訂 甘裕輝

觀瑪今年四十週年校慶。雖然每年都有同學畢業、也有新同學加入，但恆久不變的是同學對母校的愛，四十年來，他們為觀瑪的學生活動歷史寫下不少充滿力量、熱情洋溢的篇章。

## 關注社會、付諸行動

觀瑪學生活動有個優良傳統：「關注社會、付諸行動」。如1986年，當時剛成立的公益少年團，便自行在校內賣旗，為聯合醫院擴建籌款。又如1975年，政府建議設立初中會考，同學主動邀請教育家司徒華先生到學校分享。當時台下反應熱烈，事後也有很多同學寫文章回應，探討香港教育情況。1988年9月，孟加拉發生大水災，開學後，學生會、美術學會等14個學生組織迅速聯合起來，籌備「愛心穿梭孟加拉」籌款，活動為期兩個月，十多項活動包括環校跑、嘉年華、與呂郭碧鳳中學進行排球賽等，合共籌得約兩萬元。從活動的計劃書可見，雖然籌備時間極短，但同學籌辦時群策群力、準備認真，成果驕人。

多年來，學生籌辦的年宵攤位及花卉義賣等的收益全捐作公益之用。觀瑪同學多年來熱心公益，主辦活動的同學付出努力，而參與活動的同學反應熱烈，可見同學關注社會、付諸行動的熱情。



## 「是行動，不是空談！」

同學關注社會，熱情澎湃，最明顯的例子是1989年聲援內地學運的情況。當年，民主牆上有大量投稿，呼籲以行動支持學運：「我們不可以令群眾的血白白地流，立即對整件事再作思考，加上判斷，便勇敢地發表言論，更用行動去實踐，我們需要的是行動，不是空談！」、「張開雙眼，打開心窗，利用『筆桿子』對不平事提出控訴，用我們的良知去關心及感謝那些偉大的民主先驅……我們也讓爭取民主自由，爭取更好的明天而踏出理性的一步，將封建永埋，將獨裁處死！」。有文章呼籲同學罷課及到裕民商場捐血，可見同學把愛國熱情和對自由民主的渴望。

1988-1989年的編委會主編盧維中先生向我們憶述當年的情況：「學生會召集同學參加了五·二八遊行，遊行前一天，數十位同學回校製作Banner、橫額，商討維持秩序等安排。當日幾百位同學浩浩蕩蕩地上街，沿途大喊自發創作的口號，激昂熾烈……我記得觀瑪在六四前的某一天，全校沒有上課，改為在禮堂集會，

邱志德老師當日在禮堂身穿一件寫上標語的雨衣外套，發表了一篇感人演講…… 這是我在校內其中最深刻的一幕，現在還是歷歷在目」。

當年的幹事會主席劉家榮先生憶述，罷課的打算因政府宣佈停課而告吹，同學都非常失望，合力把準備好的橫額掛在校園周圍的鐵絲網上。這個畫面他記憶猶新。

曾任觀瑪幹事會主席的林耀強先生，當時代表學聯到北京支援學運，遇上鎮壓，他是最後一批撤離廣場的學生之一。他接受1989年《長青》學運專輯主編盧維中先生訪問時表示，他是受觀瑪的老師啟蒙而參與社會事務。他說：「同學應該培養民族意識及民主人格，敢於批判專權。」林耀強先生現在仍然每年都到維園參與六四燭光集會。

學運過後，同學的討論從熱情變得理性。當年校刊刊登的學生作品中，大多探討內地政治、反思中國文化及評論民主自由風氣。其中，當時中七的屈能伸老師也曾撰文探討中國人的重家庭文化與政局的關係。

六四前後，同學也舉辦了不少關注內地的活動。幹事會舉辦認識中國雙週，中文學會播放電視節目《河殤》。歷史學會舉辦「中國改革勢力」活動。六四後，校方多次接受學生會代表列席校方行政會議，增加校政透明度。

時至今天，觀瑪同學每年都以舉辦集會、演講等方式紀念六四。同學除了關注社會，更進而付諸行動，舉辦相關活動，可見同學對追求自由民主的熱情。

志德老師當日在禮堂身穿一件寫上標語的雨衣外套，發表了一篇感人演講…… 這是我在校內其中最深刻的一幕，現在還是歷歷在目」。

## 愛之深，責之切

據學生會記錄，幹事會經多次與校方接觸磋商後，1985年兩天操場內兩塊壁報改作民主牆，民主牆讓同學表達對校園事務的關心。民主牆由同學擔任審稿委員，





他們需學習與誹謗相關的簡單法律知識。歷年民主牆投稿原稿及投稿者真實姓名皆封存於學生會辦事處內，列為機密。現存於學生會辦事處的投稿約有100篇，題材廣泛，包括對學會活動、社會時事、教育政策、學習生活等意見。

同學除了可於民主牆上投稿，討論校方新政，近年幹事會亦會舉辦校政論壇、龍門陣等活動，讓同學發表對校政的意見。觀瑤同學勇於進言、熱心討論校政、主動爭取改善校政，是熱愛校園生活的體現。



### 「今年學生真陰公，因為課室要被封」

除個別同學表達意見外，學生刊物也能體現同學關心學校。1976年，觀瑤首份學生刊物《學生通訊》出版，接受同學投稿、由同學編輯，當時被視為「大膽的嘗試」。

1985年，學生報《長青》創刊，宗旨包括「監察本校、反映問題」。《長青》多年來報道及評論校內政策和校規，及進行民意調查，反映同學意見。如1993年，校方決定除中五及中七班別外，同學不可於午飯及小息時間使用課室，《長青》便反映多數同學不認同校方的政策，認為失去地方休息及溫習。

隨着科技進步，同學自發成立網上媒體，報道及討論校政，如90年代末成立的新聞組、2002年的《觀瑤民報》、2003年的「非典口罩」及2005年的「觀瑤論壇（非官方）」等，近年亦有同學在「面書」上成立群組，反映意見。

多年來，學生以不同渠道討論校園情況，也能自由地表達自己的看法，正反意見紛陳，可見同學對母校的關心歷久不衰，亦體現了觀瑤民主和自由的風氣。

### 「代代的學生都引以為傲」

觀瑤學生會於開校初期已有民主體制。1974年，即創校第4年，代表會成立。當年暑假，同學開始草擬學生會會章，訂明學生會目標包括「本著自治精神，謀求同



謀求同學福利」。1974年9月，第一屆學生會大選競爭激烈，有三個內閣參選。1976年9月3日，學生會修章委員會修訂大選的細則，確定以全民投票選舉幹事會，體現民主。

1988年，《長青》分析觀瑪和其他名校的不同之處，寫道：「七十年代初期的香港，學生會在中學並不受重視……試問有幾多間中學的校方能主動讓同學參與檢討校規的工作，並積極重視同學之意見呢？一人一票的學生會幹事會選舉，可能很多學校的學生連想都未想過！」。

二十多年後，該專題的主編盧維中先生說：「我個人的看法依然是：觀瑪是在全港地區名校中，其中一所學生民主風氣最強、民主制度和大學學生最接近的一所中學。在此，我要向所有為此過程貢獻過的老師及學生致敬。我們代代的學生都引以為傲。希望大家不只要讀書助，更要關注世界。……「風聲雨聲讀書聲，聲聲入耳。家事國事天下事，事事關心」……只要你和你的朋伴敢想、敢做，學生會就是你實踐自我的地方。自立自強自愛，為觀瑪爭光！」。

1990年，幹事會舉辦「自由論壇」，內容包括「民主不等於自由，自由亦非絕對自由」、「民主發展之好壞，最重要的，是該民主制度能否有效地提升人民民生質素。探討一個民主制度的好壞，要先考慮……意見是否獲得高度重視！」，可見同學對民主自由的追求不是空談，而是有扎實的理論根基。

怎樣的環境造就怎樣的人。在民主自治的環境下，觀瑪的學生活動培養了不少社會人才，例如：第一屆幹事會主席劉行裕先生現任中大生物醫學院教授、1976年修章委員阮紀宏先生現任《明報》副總編、前幹事會主席郭錦濤先生現任暫委裁判官。導演高志森先生和屈能伸老師，也曾擔任學生會成員。

## 薪火相傳

觀瑪同學組織活動時，往往擔當策劃者及執行者的角色，老師給予輔導指引，校方採取開放態度，培養了同學的獨立思考及領導能力，而學生會會章把這份學生活動的自主、獨立，去制度化、合法化，觀瑪這種的民主自由風氣，保存到今天，在一代又一代的同學間傳承、延續。

1993年，有一些中七同學高考後提出修改學生會會章，獲全民投票通過，成為現行版本的藍本。新章訂明學生會權力來自全體學生，對學生會校內活動「有獨立的行政管理權」，也訂明四權分立，奠定學生會民主自治、權力分立，持續至今。

近年，學生會會章雖歷經修訂，但民主自治精神依然。幹事會成員關心同學福利，經常按會章訂立的權力和責任，代表同學反映意見、爭取福利及要求列席校方行政會議。

### 總結

四十年的學生活動歷史就是這樣一點一滴地建立和保存下來。這份對母校深深的愛，流淌在每個「觀瑪仔」的血液裏，在不同時代、以不同方式展現出來。我們深信為了學校美好的、進步的將來，同學也會薪火相傳，繼續為觀瑪的學生活動寫新的一頁！



# 觀瑪歷史知多少？

資料搜集 全體編輯 整合 甘裕暉

在歷史中總會有被遺忘的東西。在這個大家熟悉的校園中，究竟有多少東西被埋下呢？編委在追尋歷史的過程中發現一些可謂「鮮為人知」的資料。不知道大家知道多少呢？

- 1971年9月1日八時半，觀瑪於聖言中學校舍開課。同年夏天，翠屏道校舍開始動工。校舍因秀茂坪山泥傾瀉延遲啟用。其間曾轉往聖安當女書院上課。
- 1972年9月，翠屏道校舍啟用。
- 風紀組於71年成立，亦為最早成立的課外活動組織。
- 觀瑪同學第一次參加會考的最佳成績是2A5B。
- 開校初年，學校天台曾種瓜及飼養不同的小動物。包括雞、鴿子、松鼠、白兔、蠓蠅、等等。



- 校歌由校監江天文神父作詞，音樂老師羅銳志老師作曲。羅老師於95年退休前最後一次在畢業禮上親自彈奏校歌。
- 水運會及陸運會都在73-74年學年首次舉行。舉行地點分別為觀塘泳池及九龍仔運動場。
- 1974年，第一屆學生代表會成立。兩年後幹事會亦繼而成立。

- 學生會目標為「本著自治精神，謀求同學福利」。
- 學生會提毛衣代售（由學生會設計）。
- 學校的音樂比賽在1974年第一次舉行。



- 圖書館於1975年啟用。圖書館服務小組於兩年後成立。

- 首份學生刊物《學生專訊》於1975年出版。

- 第一屆社際戲劇比賽於1976年舉行。

- 觀塘瑪利諾夜中學於1977年成立。

- 只有仁、信、謙、禮四社於1972年成立。  
· 仁社獲首個社際比賽冠軍。

- 忠、毅兩社於1979、1980年成立

- 耶穌聖心像於校慶十二週年（1983年）時落成。耶穌像落成前，草坪在聖誕節用來放置大型聖誕樹。

- 《長青》於1985年首次出版。

- 九十年代，314室（在一號樓梯的三點五層）被闢作黑房，攝影學會用來舉辦沖曬膠卷班。

- 四權分立的體制在1993年修章後確立，仲議會及編委會於同年成立。



- 我校新翼於2004年建成。

- 我校曾在預科收錄女生，但在2007年停止。



# 體育計分制

同學：公平？校方：公平！

黃朝陽 甘裕暉

校方宣佈，體育、音樂、視藝、電腦科成績將於下學年開始以分數形式顯示於成績表上，並把分數算進平均分內。當中以體育一科的計分制最受同學們的關注。

## 發言權

論壇於校方決定及宣佈計分後才舉行，會有同學認為校方可先詢問同學的意見，才下決定。龔校長回應說：同學不是沒有發言權，主導權更非由校方控制，而是校政非一人一票投票就能平衡各方利益。他希望能同時考慮到各持份者的利益，非以任單一團體的利益為先。他同時表示，歡迎同學不同方式表達自己的意見，如與校長面談或發行問卷等等，提出更好的方案，討論的層面亦可擴展至這兩年的改變。

## 正軌

龔校長提及以往的體育課程散亂，體育科計分非一個倉卒的決定，三年前校方已討論計分，但當時認為應先對體育課程進行編排；蘇榮勳老師亦指出體育堂不是較長時間的小息，其宗旨和目標是透過體育建立價值觀，令同學身心健康，計分是令體育科向正確方向發展。

## 壓力

有同學指出上課壓力沉重，現時，中三計分科目已有十三科，他認為不一定要以分數來鼓勵同學參與體育活動。蘇老師說：雖然不想用功利形容同學，但很遺憾地，同學現在只以分數為首要考慮因素，現實情況是，不影響升學的科目，同學就不認真；龔校長表示計分不是目標，只是目的，計分不是要求同學做到高難度動作或為難同學，而要同學積極參與。

## 公平

體育科計分方法下，校隊成員可以加分。論壇上，有同學認為對沒有運動天份同學不公平，蘇老師回應說計分就是要改變過去對術科的不公平——術科表現優秀為何不被認同？又有同學認為來年會有很多同學申請參與校隊，查詢資源是否足夠。蘇老師回應說：資源的確是不足，但現況反而是同學們不積極參與，只要同學願意，體育校隊絕對是來者不拒。

## 反思

在現今同學熱愛體育課自由活動的情況下，計分的制度可能真的是最有效地使同學積極學習體育的方法。不過，若然身為體育校隊的同學就會加分的話，這又算不算是學校對各體育校隊同學辛勞的「回贈」呢？將來，學校的樂團成員又是否能於音樂科得到這些「回贈」呢？再說，近年社會心理學的認知失調理論指出，利用如分數金錢等報酬方式去吸引其他人做一件事是無法令人發自內心地及長遠地喜愛它，在那些報酬消失後甚至更可能會討厭它。校方若是為了發展同學對體育的興趣，利用計分的方法對同學日後對體育的興趣又會否出現負面的影響呢？結果同學又會否積極參與呢？

同時，同學們亦應反躬自問，他們反對體育科的真正理由是什麼呢？真的是失去了平時在體育科休憩的時間嗎？成績單上的名次一直都偏重學科的表視，重視名次的同學都能只需以加強學料的表視獲的更好的名次。現在，在體育科計分的前提，以往只重視學科表現的同學在成績單上的表現必然出現負面的影響。既得利益受損，或許才是他們反對的原因。學校理應是一個讓學生全面發展地方，適逢體育計分這個機會，同學又是否應提醒自己在觀瑪一直以來的學習態度呢？

也許這是一個機會。



將來？

每個人對自己都有不同的評價。不論是好是壞，自己對自己的評價往往會與別人的印象有很大的差別。你又曾否嘗試過從鏡中反省自己的表現呢？在此，編委會找了一班與同學們有恆常接觸的人，讓大家從不同的「鏡子」中重新審視自己。

### 屈能伸老師

「可塑性高」是屈老師用來形容同學的詞語。觀瑪的同學都是品性純良和學習能力甚高，只是在學習動力和行為表現方面尚有提升的空間。只要校方和學生共同努力，進步將會很大。

同學同時是樂於服務他人的一群。會爭相為老師派發教材，擔任學會幹事，甚至身兼數職。他們能力高，擅長服務他人，展現才能。另外，觀瑪同學都很「率直」，與他們相處能夠很坦誠，很舒服。

此外，崇尚自由的性格，令同學常常以個人名義或透過學生會，爭取他們希望得到的自由。不過有些意見未經周詳的考慮，變得片面，理據不強。他希望，在思考一些政策和措施時，必須把自由與團體利益、行政、資源、文化背景等等一併考慮，才能表達出合理的意見。

對學校的歸屬感強亦是同學的特色之一。校友時常回校探望老師，不少畢業生回校任教，都可見一斑。希望同學友愛互助，積極參與學校的活動，建立敬師愛生的校園文化。

除了以上的一切外，他認為同學在自律方面仍有很大的改進空間。「不欺暗室」的確是很高的道德境界，但同學需要學習在沒有老師監督的環境下能恪守校規，為建立和諧健康的觀瑪校園而努力。

### 校友

在校友的心目中，同學們的形象就一群善良的小孩。在很多的情況下，都不願傷害別人。樸素的外表、友善的處事態度，以及善良的心都是校友們的一致評價。



可是，他們亦補充說這班小孩仍然需要時間進一步成長。觀瑪同學常犯下自以為是的過失——常自以為自己的能力很厲害，不需要進步和提升。但事實是他們雖然已比普通學生優勝，同時亦存在不少需要進步的地方。他們的固步自封，令自己無法更上一層樓和好好地發揮自己的真正實力。

此外，校友都認為同學們對電子產品都有一種分割不開的情意結。熱愛玩電腦、電話及電子遊戲的童真仍與一班校友在學時期時一樣。而在課外活動方面，有校友認為同學在高創造性及想像力的活動（如：音樂、攝影等等）頗為熟練。在觀瑪日益蓬勃的音樂活動更是可見一斑。

校友亦指出觀瑪同學在體育活動方面非常活躍。縱使有不同的新體育活動，同學們亦會踴躍嘗試，仿如有不完的活力。校友們打趣地說，比起讀書，同學們可能更擅長參與這些多姿多彩的體育活動。

對一班校友來說，觀瑪的同學的未來充滿無限的可能性。只要他們不被自滿的心態及能認真地全力面對挑戰，最後必定是往好的那方面發展。一班校友都希望這班活潑的小孩不要白白浪費自己的才幹，要發掘自己的長處，並加以發揮，為觀瑪爭光！

## 聯校活動同學

在各校外同學的眼中，觀瑪同學是一班充滿熱誠、樂於助人以及做事盡責的人。同時，他們亦認為觀瑪同學在各方面上都十分團結。他們之間的感情真摯及深厚，重視感情而非利益。同學間很少會發生衝突；既使發生衝突，最後往往能互相道歉，和氣收場。他們亦不忘提及觀瑪同學們是一班外向健談的同學，在不太熟悉的時候亦總可以打開話匣子。

同時，他們亦認為觀瑪不單是一間好的學校，還是一所不斷進步的學校。他們認為觀瑪在學業及課外活動方向在其他學校的心目中的地位日漸提升。在課外活動方向，以音樂方面為例，觀瑪中樂團無論在團務還是音樂技術，均有持續的進步；學業方面，最為人熟悉的就是出了一了位10A狀元，而上年度會考的成績亦有明顯的提升。其中一位友校同學，更鼓勵我們團結一致，並要對觀瑪有信心，同學必能在第一屆文憑試再闖高峰。

# 留？不留？這是個問題！

關俊軒

觀瑪近年來，一直禁止同學在小息或午飯時間留在課室，而今年，由於面對學制的轉變，同學的日常功課日漸繁忙，很多時候都需要利用小息的時間溫習和做功課。為此，我們實在有需要探討一下課室政策本身存在的問題，以及面對學制的轉變，課室政策可以如何配合同學的需要。

首先，讓我們了解學校與學生之間在課室政策下所產生的矛盾。

## 「落樓下都冇野做！」

絕大部分同學認為，小息及午飯時間正好利用作為溫習時間，即使學校不許同學留在課室，亦會留待當值老師巡樓時方肯離開。一位中四同學表示自己不愛球類活動，在操場其實也是百無聊賴，倒不如留在課室溫習，反而更加有意義。

訓導主任屈能伸老師接受本報訪問，就此問題作出回應。他指出同學們無必要利用該段短短的時間繼續讀書，反而應該走出課室活動，令身心得到放鬆。「同學由早上八時開始到三時半放學，一直留在課室裏，有的甚至在學校用膳，然後又回到課室，這樣對同學並不健康。」此外，他也指出同學認為「在課室溫習是學生的自由權利」並非絕對。他認為，同學應利用小息和午飯好好鬆弛，沒有必要利用小息那十多分鐘休息時間讀書；同學應該在家中完成溫習，而不是回校才溫習。「就算同學真的有需要，可以選擇到操場或圖書館。」

## 「邊有可能叫所有人留係操場？」

另一方面，有同學表示操場面積過小是他不肯落操場的主要原因。「操場面積太小，甚至連與朋友傾談的地方都沒有。學校操場能否做到容納全校同學之餘，又確保每個人都有自己的活動空間？」對此，屈能伸老師表示並不會出現這情況，因為同學們都分散在學校的不同地方。「有的同學在操場打籃球、有的在場外觀看、有的在不同的特別室開會，甚至在圖書館內看書，沒有可能同一時間都在操場活動」屈老師亦表示，他在校多年都沒有試過此情況。

## 「政策基於多方面考慮而實施」



### Music Contest 小息

對此，有巡樓老師亦同意，他表示同學們有時會把門鎖上，要敲門示意同學才開門，因此老師不會知道之前同學們在課室裏做了什麼事。另一方面，校長亦表示有同學在課室裏賭博，因而被罰。但他同時重申，校方此決定是基於多方面的考慮——除了訓導方面的考慮之外，學校亦要顧及其他問題。「校方希望同學能善用此時間在課室外活動，令身心得到放鬆，亦能避免課室因人多而令空氣不流通。」屈老師更希望各級各班同學能在小息時互相交流，增進友誼。

有同學質疑，課室政策只基於訓導方面的考慮，因此很多同學認為，只要不做違規的事，就應該可以留在課室。屈老師解釋，訓導只是其中一個考慮因素。提到同學的行為，他表示：「學校向來不容許同學在課室進食，若果開放課室，對同學的誘因很大，巡樓的老師亦不能完全監察同學在課室裏的行為。」

### 同學小息留在課室的情況



每天也有這樣的活動嗎？

## 政策引申的爭議

### 1. 巡樓成效不高？

本報在採訪時發現，老師要求同學們離開課室，但同學們多數選擇在走廊磨蹭，拖延一段時間後更會回到課室。有同學認為，風紀在巡樓時的成效不大，並未能嚴格執行政策。某同學認為：「既然校方希望同學落操場，就應該趕走在走廊流連的人，但偏偏學校就沒有這樣做。」對此，屈老師指出同學往往未能迅速離開課室，他希望同學能了解校方在推行政策背後的原因，並能夠予以配合。

### 2. 政策疑違反學校行政手冊？

屈老師曾表示，巡樓老師不能完全監察同學在課室裏的行為，本報提出質疑，認為此舉違反了學校行政手冊的指引。根據學校行政手冊指引，政策的制定應以學生利益為先不應從學校行政的方便出發。屈老師則認為，這只是其中一個考慮因素，不能單從某一角度看，而是從整體出發。

### 3. 「懷疑偷竊」應否被罰？

另外，學校曾表示，若果發現同學留在課室，而發現有同學遺失個人財物，不論是否該同學偷取，都將以「懷疑偷竊」作出處分。被問及為何同學被「懷疑偷竊」需要被處分，屈老師解釋，同學違規留在課室，首先需要被處分。他亦表示，若果發現只有該同學留在課室，而有同學被盜竊，校方不能排除是該同學偷取的嫌疑。「當然，校方在假設之餘亦會求證，若果證實是他偷取，校方會重罰；相反，如果校方沒有證據證明同學偷竊，亦會以『懷疑偷竊』作出處分。」屈老師補充，對於校方的解釋，受訪的大多數同學都不贊成，認為這種做法是對同學不公平。

## 編者總結

學校政策的制定需要顧及學校行政與學生利益的平衡，透過這篇報導，我們意識到學校與學生的看法有明顯的分歧，雙方應尋求更多機會交換意見，使課室政策能更趨改善，更能符合兩者的期望和需要。

離開課室後...



## about me – a brief rhyme

this morning I will introduce myself briefly  
focusing on my home country briefly  
I was born in the beautiful city of perth  
still my favourite place to visit on earth  
the weather, the people, are friendly and warm  
you can live there in freedom, no need to conform  
my parents originally hail from greece  
they left in a hurry when civil war broke the peace  
in australia they found hope, each other and love  
and raised their family with devotion and help from above  
with three older brothers to watch over me  
my youth was an adventure, wild and free  
growing up in australia was a blessing to treasure  
an absolute joy by any known measure  
the wide open spaces, the landscape, the sea  
the people, the experiences, left impressions on me  
my passion for learning and especially sport  
gave me insight and knowledge that could never be taught  
I was also inspired by the golden age of greece  
her wisdom and beauty infect my spirit without cease  
now as a teacher I have journeyed afar  
the universe my home, a wandering star  
yet getting back with family is still a wonderful plan  
whether at christmas or the summer break - whenever I can  
the art of life is putting everything in its place  
living in this moment with amazing grace

v. christianopoulos (our NET teacher)



## Interview with Ms. Gidwani

### "This Is Me!"

*Written by Cedric Wong*

When we met Ms. Dianna Gidwani's, her warmth and cheerfulness was instantly apparent. With a bright big smile, sparkling eyes and a hearty hello, her natural shine filled the room right away.

Ms. Gidwani said, "The first thing I want in my class is a happy atmosphere. Even if there's a quiz or dictation, my class is like having a party! We play and we learn. We are happy! It's my character. And this is me! Also, in a relaxed and interactive environment, students feel confident and encouraged!"

"My students are my friends. They have the right and the freedom to speak, in equal footings. Don't think I'm superior because I'm a teacher. We are equal! I really enjoy 'Date with Teachers'. At first, there were 2 students, and then 4, 6, 8... and by the end, we had 16 students together in a small room and nobody wanted to leave! Really close and cozy! No secrets between us, we talked about whatever that was in our hearts: my life as a student and as a mother, and how my daughter rebels against me, which was the same thing I did when I was young! Although we were fighting for oxygen, we cherish those moments. And we had ice cream afterwards!"

"Last year, after the graduation day in my previous school, my students hugged me like a teddy bear and refused to go, and said, 'How could I ever survive, without having lessons with you?' Then, every day in the summer holiday, some students, even the cool boys, came with their red eyes, crying. I still don't know why they missed me so much. I hope it's not because of my chocolate!"

*"KTMC students are very polite. But I think sometimes they are not using their potential to the utmost. They are too crazy about marks, and always worrying about public exams! They don't really have a lot of opportunities to show that they are capable in other ways. One music contest is not enough."*

*"I worked at banks before I teach. That was so different from what I expected. I was very bored and felt lost. Then, by chance, I worked as a voluntary teacher in my old school, once ran by Maryknoll. My teachers told me, 'your teaching and activities are great. Why don't you become a teacher?' so I started my right path with their encouragement. Now, I think teaching really makes me happy. That's really what I wanted! I am a Catholic. No matter how difficult life seems to be, something will happen to you, seemingly by chance, and then difficulties will be overcome. Someone must be behind all these. So I feel thankful every day."*

*Talking to Ms. Gidwani, the hours seemed to fly by. And now, it is me who is refusing to go. Ms. Gidwani is upbeat and uplifting, thoughtful, but spontaneous. She left me wondering—where is the best place to learn—is it somewhere students need an incentive to stay, or somewhere they just refuse to go?*



# 特別鳴謝

沒有你們，就沒有今年的長青！

龔廣培校長

胡文常老師

劉蓮鳳老師

劉怡老師

屈能伸老師

蘇榮勳老師

Ms Gidwani Diana

Mr Victor Chritianopolus

友校同學：陳曦、潘煒欣、蔡香吾

其他受訪校友及同學

如有遺漏，敬請見諒！