

EDITAL Nº 041/2024

ANEXO III

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

LÍNGUA PORTUGUESA E REDAÇÃO

Introdução

A prova de Redação e as questões relativas ao conteúdo de Língua Portuguesa têm como objetivo verificar como o candidato utiliza, conhece e reconhece as regras gramaticais referentes à norma culta do idioma, como constituintes de situações de comunicação. Desse modo, nestas questões, será avaliada a competência linguística, comunicativa e textual do candidato considerando o domínio dos seguintes critérios:

➤ RECEPÇÃO DE TEXTOS:

- Ler e interpretar diferentes tipos de textos;
- Noções de: variação linguística; recursos linguísticos do texto; processos sintáticos básicos;
- Aspectos semânticos e discursivos;
- Recursos argumentativos;
- Gêneros e tipologias textuais;
- Coerência e coesão textuais.

➤ ASPECTOS FONOLÓGICOS E MORFOLÓGICOS:

- Classificação de fonemas;
- Encontros vocálicos e consonantais;
- Dígrafo, sílabas, acentuação, ortoépica e prosódia;
- Ortografia, abreviaturas e siglas;
- Classes de palavras, estrutura e formação de palavras.

➤ SINTAXE:

- Sintaxe de concordância, de regência e de colocação.
- Composição do período: coordenação e subordinação;
- Termos da oração;
- Crase e pontuação.

➤ SEMÂNTICA:

- Significação textual e contextual das palavras, frases, orações e períodos;
- Figuras de linguagem.

Para alcançar tais objetivos, as questões de Língua Portuguesa e a prova de Redação do Centro Universitário UnirG terão por base textos que apresentam um tema geral na Prova de Redação e temas diversificados para as questões de Língua Portuguesa.

Na prova de redação será abordado um tema geral, comum aos textos de apoio para a produção da redação, objetivando dar unidade à prova e, principalmente, familiarizar o candidato à proposta para a redação. Os temas abordados nas questões de Língua Portuguesa e na prova de Redação serão factuais que compõem e expressam a conjuntura local, nacional e internacional.

A redação deverá ser desenvolvida em texto dissertativo a partir dos temas propostos, tendo como objetivo, entre outros, a avaliação da capacidade do candidato em produzir texto na modalidade culta da língua, serão avaliadas as habilidades de se expressar com clareza e concisão no uso adequado das estruturas da língua padrão. Objetiva, ainda, avaliar a habilidade do candidato quanto à adequação aos temas propostos, com relação aos aspectos da coesão e da coerência textuais. A Redação deverá ter no mínimo 25 linhas e no máximo 30 linhas. Observar o Item 11 e seus subitens deste Edital.

LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS OU ESPANHOL

Introdução

As questões de Língua Estrangeira objetiva avaliar a capacidade de leitura e interpretação crítica de textos. Visa verificar a compreensão de mensagens apresentadas em textos em língua estrangeira, de diferentes gêneros, por meio de alternativas elaboradas naquela língua e/ou em português; testar a capacidade de entendimento e aplicação de estruturas gramaticais que compõem a língua estrangeira.

Conteúdo Programático

- Ler e Interpretar textos em língua estrangeira;
- Estabelecer relações entre informações de signos verbais e visuais;

- Reconhecer, compreender e interpretar dados da língua estrangeira nos diversos níveis de sua estruturação;
- Identificar as características e especificidades dos gêneros discursivos;
- Fazer uso de diferentes estratégias de leitura;
- Características dos diferentes discursos – Político, Publicitário, Narrativo, Poético, Argumentativo, Jornalístico;
- Fatores de textualidade – Coesão, Coerência, Intertextualidade, Informatividade, Intencionalidade, Aceitabilidade;
- Situacionalidade;
- Funções da linguagem;
- Recursos argumentativos – Metáfora, Ambiguidade, Ironia;
- Componentes lexicais e estruturais da língua estrangeira.

LITERATURA BRASILEIRA

Introdução

As questões de Literatura Brasileira têm como eixo a leitura, a análise e a interpretação de obras de diferentes épocas e gêneros do sistema literário nacional. Têm por objetivo avaliar as habilidades e os conhecimentos dos egressos do Ensino Médio destacados a seguir, os quais se articulam com as obras literárias indicadas neste programa.

Conteúdo Programático

Habilidades:

- Ler, analisar e interpretar as obras da Literatura Brasileira, relacionando contextos históricos e estético-culturais;
- Identificar os diferentes períodos da Literatura Brasileira;
- Identificar e interpretar recursos estilísticos de autores e obras representativas da Literatura Brasileira;
- Estabelecer relações entre épocas, gêneros e autores da Literatura Brasileira.

Conhecimentos:

- A formação da Literatura Brasileira: da condição colonial à contemporaneidade;
- Tendências e características dos movimentos literários na produção brasileira;
- Os gêneros literários: lírico, dramático e épico;
- Aspectos do romance, do conto, do poema e do texto teatral.

Obras Literárias Indicadas:

- OLÍMPIO, Domingos. Luzia-Homem. 3ª ed. São Paulo: Martin Claret, 2016.
Domínio Público: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000122.pdf>
- JESUS, Carolina Maria de. Quarto de Despejo. Edição comemorativa. São Paulo: Ática, 2021.
Domínio Público: https://drive.google.com/file/d/0B_W2MHgG528OaEFibIR1ZXN6aWc/view
- ALBUQUERQUE, Paulo. Cantos em Si – Identidade Tocantinense. Campo Grande, MS: Life Editora, 2019.

BIOLOGIA

Introdução

A Biologia é uma ciência que se ocupa em observar, descrever, explicar e relacionar os diversos aspectos das manifestações de vida no planeta. Os conhecimentos biológicos visam a manutenção de sua própria existência no que diz respeito à saúde, à produção de alimentos, à produção tecnológica, entre outros aspectos.

Conteúdo Programático

- Anatomia;
- Citologia;
- Ecologia;
- Embriologia;
- Evolução;
- Fisiologia;
- Genética;
- Meio Ambiente;
- Programas de Saúde;
- Seres Vivos.

FÍSICA

Introdução

As questões de Física visam avaliar a compreensão de conceitos básicos e a habilidade de relacioná-los e usá-los na vida cotidiana.

Conteúdo Programático

- Medição – Algarismos significativos, Operações aritméticas com algarismos significativos;
- Cinemática;
- Dinâmica;
- Termodinâmica;
- Vibrações e Ondas;
- Ótica;
- Eletrostática;
- Eletrodinâmica;
- Eletromagnetismo;
- Física Moderna.

QUÍMICA

Introdução

As questões de Química visam avaliar a compreensão de conceitos fundamentais da química, por meio da análise, do relacionamento, da interpretação e da resolução de problemas referentes aos conteúdos de química e sua relação com o cotidiano. Os conteúdos de Química objetivam selecionar candidatos com a habilidade de aplicar seus conhecimentos e relacioná-los com o desenvolvimento tecnológico, na busca de melhorias nas condições ambientais e da vida.

Conteúdo Programático

- Propriedades dos Materiais;
- Estrutura Atômica da Matéria e Constituição dos Átomos;
- Periodicidade Química;
- Ligações Químicas;
- Funções Inorgânicas, Reações Químicas, Estequiometria e Termoquímica;
- Soluções Líquidas;
- Cinética Química;
- Equilíbrio Químico (Iônico e Molecular), Ácidos e Bases;
- Eletroquímica;
- Substâncias Orgânicas e Suas Reações.

MATEMÁTICA

Introdução

A Matemática promove o desenvolvimento de habilidades que possibilitam aos estudantes compreender e interpretar situações da vida cotidiana. As questões de Matemática objetivam verificar a capacidade de processar os conhecimentos adquiridos de modo geral.

Conteúdo Programático

- Álgebra: Relações e funções. Regras de três: simples e composta. Porcentagem e juros. Conjuntos: conceito, tipos e operações, intervalos Progressões aritméticas e geométricas. Logaritmos e exponencial. Estatística, Análise combinatória e probabilidades. Binômio de Newton. Polinômios e Equações algébricas. Matrizes e determinantes. Sistemas de equações lineares. Números complexos.
- Trigonometria: Generalidades da noção de arco e de ângulo. Linha e funções trigonométricas. Transformações trigonométricas.
- Geometria: Ponto, reta e plano. Figuras planas. Diedros e poliedros. Prismas. Pirâmides, cilindro, cone e esfera.
- Geometria Analítica: Sistema cartesiano plano. Distância entre dois pontos. Condição de alinhamento de três pontos. Equação geral da reta. Interseção de retas. Equação reduzida e coeficiente angular da reta. Paralelismo e perpendicularismo de reta. Ângulo de duas retas. Equação da circunferência.

GEOGRAFIA

Introdução

As questões de Geografia visam avaliar a capacidade de compreensão dos espaços geográfico brasileiro e mundial, resultado das relações entre a sociedade e a natureza.

Será avaliado, também, se o estudante compreende os aspectos físicos, culturais, socioeconômicos e políticos da comunidade a que pertence; bem como conhecimentos acerca das relações humanas e dos impactos ambientais.

Conteúdo Programático

- Dinâmica da natureza e da sociedade. Sistemas naturais e paisagens humanizadas;
- Geopolítica. Globalização e regionalização do espaço;
- As desigualdades econômicas e sociais;
- Transformações socioespaciais nas escalas local, regional, nacional e global;
- Geografia da população. A estrutura demográfica mundial, nacional e local. Movimentos migratórios;
- Linguagem cartográfica. Interpretação e análise de diferentes linguagens visuais e/ou cartográficas (mapas, imagens, gráficos, tabelas, quadros etc.);
- Geografia urbana. Urbanização. Metropolização. Problemas urbanos. Redes urbanas;
- A Indústria. Evolução histórica. A industrialização clássica, planejada e tardia. A atividade industrial no contexto da globalização;
- Formação do território brasileiro. O Brasil e as relações internacionais. A organização do espaço geográfico brasileiro. Regiões;
- Formação socioespacial do estado do Tocantins: Apropriação da área do Cerrado;
- Geografia da população: aspectos quantitativos, estruturais e dinâmicos da população mundial, brasileira e tocantinense;
- A Agricultura. Uso da terra e estrutura fundiária. O impacto das inovações tecnológicas nas atividades agropecuárias. O meio ambiente e a agricultura. O processo de modernização agrícola e a proletarianização do trabalhador rural;
- Meio Ambiente e Paisagem Natural. A relação homem-natureza. Os processos interativos homem-meio ambiente. Políticas ambientais. A questão ambiental no Brasil e em Tocantins;
- Estrutura geológica e formas de relevo;
- Elementos e dinâmica climática.

HISTÓRIA

Introdução

A História integra o Processo Seletivo do Centro Universitário UnirG em decorrência da formação de uma habilidade cognitiva fundamental para o exercício da cidadania: o sentido de orientação no tempo. A capacidade de ordenação retrospectiva é fundamental para a inserção do sujeito no mundo social, sendo no campo da história que se apreende como processo a ordenação do tempo histórico.

Conteúdo Programático

- Antiguidade Clássica: Grécia e Roma; sociedade, cultura e legado; surgimento e expansão do cristianismo;
- O Mundo Medieval – O feudalismo europeu; as civilizações bizantina e muçulmana;
- Transição do Feudalismo ao Capitalismo – Expansão comercial e marítima: os descobrimentos; o estado moderno e o absolutismo; o mercantilismo; o renascimento; as reformas religiosas;
- A Conquista e a Colonização da América – As sociedades indígenas pré-colombianas; a cultura indígena brasileira; as colonizações: espanhola, inglesa e francesa; o sistema colonial no Brasil: a administração, economia, sociedade do açúcar, a pecuária, a ocupação do interior, a idade do ouro no Brasil; a mineração e o povoamento;
- As Revoluções Burguesas e a América no Século XIX – O liberalismo e a crise do sistema colonial; o Iluminismo; a Revolução Industrial; a Revolução Francesa; a independência dos EUA e das colônias espanholas; a independência do Brasil; o liberalismo; as transformações do capitalismo e a expansão imperialista; a expansão norte-americana: a guerra de secessão e a industrialização; a América Latina independente: o caudilhismo; o império brasileiro; primeiro reinado e a crise regencial; o apogeu do império: expansão cafeeira, escravidão, imigração Europeia; a crise da monarquia e a proclamação da República;
- Brasil Republicano – A república oligárquica: coronelismo; os movimentos sociais: cangaço, messianismo e revoltas urbanas; economia e finanças: a conjuntura internacional e a defesa do café; os anos 20: tenentismo e movimento modernista; a Revolução de 30; a era Vargas: industrialização, urbanismo e política social; o populismo e o desenvolvimento; o golpe de 64 e os governos militares; cultura e participação social; a República atual: democratização e cidadania; cultura, indústria cultural e sociedade de consumo.
- Capitalismo, Socialismo e o Mundo Atual – A primeira Guerra Mundial e a hegemonia norte-americana; a revolução russa e a expansão socialista; a crise de 29 e a consolidação do Nazi- Fascismo; a segunda Guerra Mundial e o declínio do Fascismo; as atividades internacionais e a guerra fria; reflexos na América Latina e no Brasil; a descolonização na Ásia e na África; apogeu e crise dos EUA e repercussão do capitalismo europeu; a URSS e as democracias populares na Europa; Socialismo: crises e perspectivas; a Igreja no mundo atual; a cultura contemporânea e os meios de comunicação de massa; perspectivas e problemas do mundo atual.
- História do Tocantins – Processo de Povoamento do Estado do Tocantins no século XVIII e XIX. Economia do Tocantins nos séculos XVIII e XIX. Escravos, Índios e homens livres no início do processo de colonização do Tocantins nos séculos XVIII e XIX. Movimentos de criação do Estado do Tocantins, desde o século XVIII até 1988. As novas configurações socioeconômicas e culturais do Tocantins após a sua criação na constituição Federal de 1988.