



RESPEITO É BOM E TODOS GOSTAM



Pesquisa divulgada pela Universidade de Brasília (UnB) apontou que 181 bancários suicidaram-se no Brasil entre 1996 e 2005, uma média de um suicídio a cada 20 dias. Outro estudo, realizado em 2006, demonstrou que aproximadamente 18 mil profissionais do setor sofriam, à época, de ideação suicida, ou seja, apresentavam vontade de tirar a própria vida. Dentre as principais causas que levaram o trabalhador a chegar a essa situação estavam: as pressões para o cumprimento de metas, as perseguições gratuitas e o assédio moral.

O assédio moral é a exposição dos trabalhadores a situações humilhantes e constrangedoras, repetitivas e prolongadas durante a jornada de trabalho e no exercício de suas funções. Pode ser vertical - na relação entre chefe e funcionário, ou horizontal - entre colegas do mesmo ambiente de trabalho.

Nesta edição da série MPT em Quadrinhos o personagem Carlos tem a ingrata experiência de ser vítima de assédio moral em seu novo estágio. Depois de ser humilhado pelo chefe e por colegas, chega a acreditar que não é capaz de ser um bom profissional. Com o apoio de Larissa, o jovem obtém informações que ajudam a ele e aos colegas de trabalho a buscarem uma solução para o problema.

O desfecho da história é surpreendente. Confira!

www.quadrinhos.mpt.mp.br

RESPEITO É BOM E TODOS GOSTAM!





ELE TÁ TÍMIDO! MAS NÃO SE PREOCUPE, SE VOCÊ SABE O QUE É BOM, NÃO VAI VACILAR COMIGO!



EII NÃO ESQUENTA! ELE É ASSIM COM TODO MUNDO.

TUDO BEM, MAS ELE NÃO ME EXPLICOU NADA DE COMO ISSO FUNCIONA



CALMA, EU TE AJUDO. CLICA AQUI...



QUE É ISSO, NOVATO? PRECISA DE AJUDA DE MULHER PRA TRABALHAR?



ANA, EU QUERIA MESMO ERA OUTRA "AJUDINHA" DEPOIS DO EXPEDIENTE...



TUDO BEM, JÁ TÔ ACOSTUMADA...





É TODA E QUALQUER CONDUITA ABUSIVA QUE ATENTE, POR SUA REPETIÇÃO OU SISTEMATIZAÇÃO, CONTRA A DIGNIDADE OU A INTEGRIDADE FÍSICA OU PSÍQUICA DE UMA PESSOA, AMEAÇANDO SEU EMPREGO OU DEGRADANDO O CLIMA DE TRABALHO.



ELE PODE ENVOLVER POSIÇÕES HIERÁRQUICAS, TIPO O CHEFE E O EMPREGADO, QUE É O CASO MAIS COMUM.



MAS TAMBÉM PODE SER HORIZONTAL, ENTRE COLEGAS. ALGUNS NÃO SABEM, MAS ACONTECE MUITO.

ENTENDI...



NESTA PÁGINA ESTÃO ALGUMAS CARACTERÍSTICAS:

- SOBRECARRGAR O EMPREGADO DE TAREFAS;
- IGNORAR SUA PRESENÇA;
- ESPALHAR RUMORES;
- VIGIAR EXCESSIVAMENTE;



TEM MUITA COISA AQUI QUE ACONTECE COM A GENTE.





MAS DE QUALQUER FORMA, EU SUGIRO UMA CONVERSA COM O CHEFE ANTES. É MENOS BUROCRÁTICO E PODE DAR CERTO.



BOM, EU TENHO QUE IR PRO ESTÁGIO. MAS LEVA ESSAS CARTILHAS, DÁ UMA LIDA E MOSTRA PRO PESSOAL!

NOSSA, BRIGADÃO, LARISSA! TENHO CERTEZA DE QUE ESSE MATERIAL VAI AJUDAR E MUITO!



NO OUTRO DIA...
ENTÃO É ISSO, ADÍLSON!



SE NÃO AUMENTAR A PRODUTIVIDADE,

VOU PROCURAR UM GERENTE QUE FAÇA ISSO... SIMPLES!



MAS CHEFE... EU ESTOU FAZENDO O MÁXIMO!



NÃO INTERESSA! AGORA PRECISO IR. TE VEJO NA REUNIÃO SEMANA QUE VEM.







TÁ TODO MUNDO CANSADO DE SER MALTRATADO AQUI.

EU QUERO UM ESTÁGIO EM ADMINISTRAÇÃO, E NÃO SERVINDO CAFÉ!



E EU QUERO TRABALHAR NUM AMBIENTE MOTIVADOR!

EU QUERO SER RECONHECIDA PELO MEU TALENTO! PREFIRO SER MANDADA EMBORA A CONTINUAR OUVINDO COMENTÁRIOS MACHISTAS!



CHEGA DE TROFÉU TARTARUGA, TROFÉU LANTERNA, E OUTRAS PUNIÇÕES DEGRADANTES!

QUEREMOS RESPEITAR E SER RESPEITADOS!

É MUITO DIFÍCIL MANTER O BOM HUMOR QUANDO ALGUÉM TE HUMILHA DIARIAMENTE.

RESPEITO É BOM E TODOS GOSTAM.

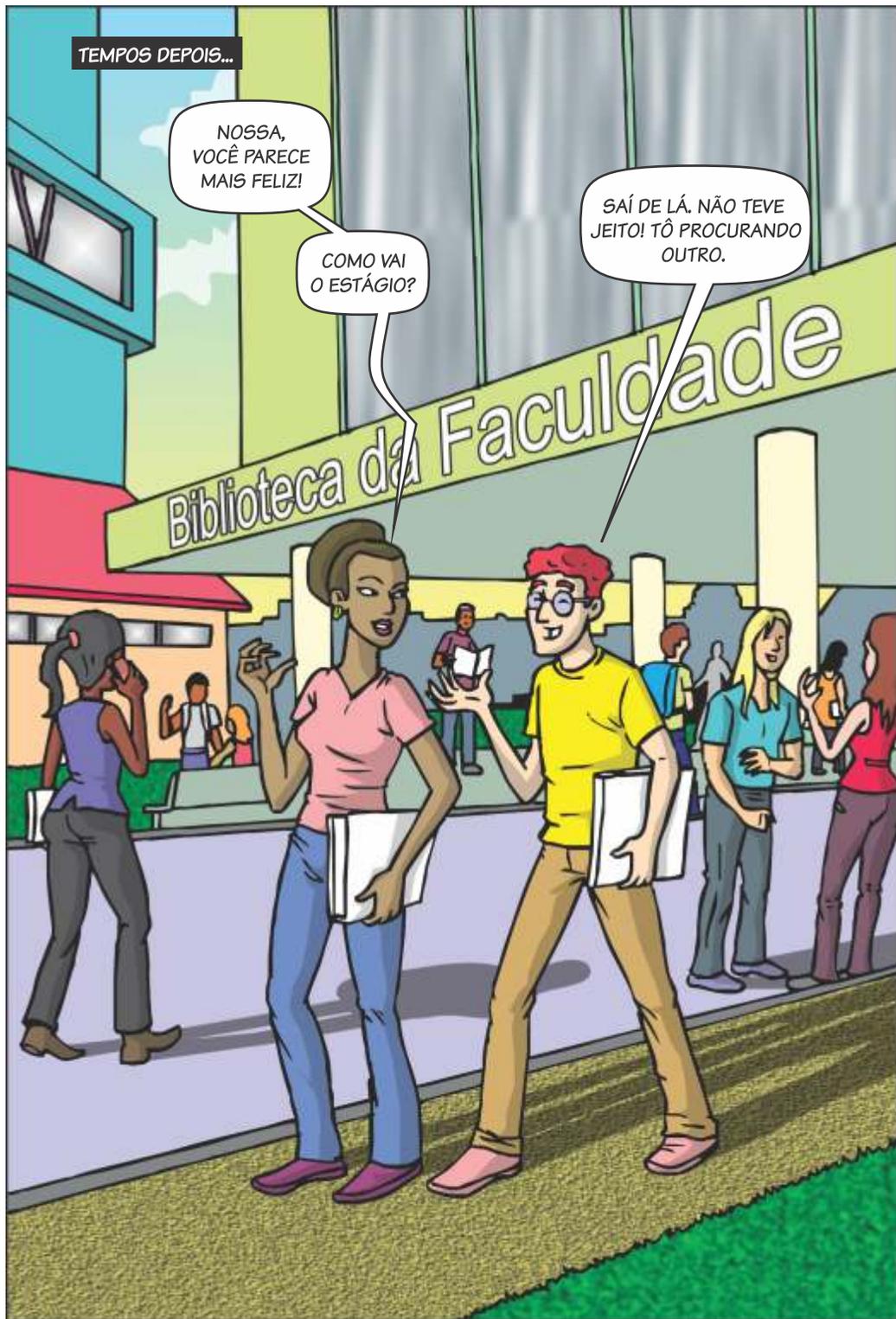


TEMPOS DEPOIS...

NOSSA,
VOCÊ PARECE
MAIS FELIZ!

COMO VAI
O ESTÁGIO?

SÁI DE LÁ. NÃO TEVE
JEITO! TÔ PROCURANDO
OUTRO.





FIM

Próxima edição



Projeto MPT em Quadrinhos
Procurador-Geral do Trabalho
Dr. Luís Antônio Camargo de Melo

Coordenação:
Dr. Estanislau Tallon Bozi (MPT/ES)
Dra. Carolina De Prá Camporez Buarque (MPT/ES)

Idealização:
Wendell Luís Táboas
(Secretaria de Apoio às Coordenadorias - MPT/ES)
Mauro Lúcio Nascimento
(Assessoria de Comunicação - MPT/ES)

Esta obra poderá ser reproduzida ou utilizada
mediante comunicação ao Ministério Público
do Trabalho e citação da fonte.

quadrinhos@mpt.gov.br



www.quadrinhos.mpt.mp.br

Realização

