



Rider The Rockit en Metallikoor

Podium

Voor de koren is een ruimte van minimaal 5,5 bij 2,5 meter nodig met een voorkeur voor 6,5 x 3,5 meter. The Rockit heeft geen extra attributen op het podium, Metallikoor heeft diverse props bij zich die vooraf op het podium worden geplaatst. Als het optreden buiten is hebben beide koren beachvlaggen die we, met toestemming, in de buurt van het podium kunnen plaatsen.

Personeel

Naast de leden van het koor komen er altijd minimaal 2 personen techniek mee. Afhankelijk van het programma en de mogelijkheden voor op- en afbouw zijn ze al dan niet voor aanvang van het evenement aanwezig.

Stage block

Er wordt dicht in de buurt van het podium een stage block geplaatst met de ontvangers voor de headsets. Het formaat is 60 x 100 cm en 110 cm hoog. Voor de voeding is een 230 volt stopcontact nodig met een capaciteit van 2 ampère. Bij optredens waar geen stroom voorhanden is zorgen we voor accu's. Het stage block is te zwaar om te tillen, dus als deze op het podium geplaatst moet worden is er een oprijmogelijkheid of lift nodig. Beide antennes voor de headsets zijn verbonden met 10 meter coax kabel.

Mixing

Voor de boxen plaatsen we een mixing desk welke met 2 x UTP en 1 x 230 volt is verbonden met het stage block. Alleen in uitzonderlijke gevallen, en na overleg, plaatsen we deze achter de boxen. Als de locatie zelf voor versterking zorgt leveren we 2 x XLR aan voor het publiekgeluid. Dit kan zowel vanaf de mixing desk als vanaf het stage block worden aangeleverd.

Monitoring

Er is een voorkeur om te werken met monitoring links en rechts van het podium op oorhoogte. Wanneer dit niet mogelijk is wordt gebruik gemaakt van (reeds aanwezige) vloermonitoren. Er wordt door ons een lijn (XLR) aangeleverd voor de monitoring of we plaatsen onze eigen monitoren. De XLR kan zowel vanaf de mixing desk als van het stage block worden aangeleverd.

Versterking

Wanneer dit is afgesproken plaatsen we eigen versterking. Hiervoor wordt een Seeburg Acoustic Line set gebruikt met GL24 speakers en G-line subs. Het aantal units wordt in overleg vastgesteld. Wanneer er versterking nodig is neemt het stroomverbruik met 2 ampère toe tot 4 ampère. Ook dit kan zo nodig op accu's draaien.



Transport

Apparatuur wordt gebracht met een Mercedes bakwagen, voorzien van een laadklep. Alle apparatuur zit in flight cases met standaard wielen. Graag ontvangen we informatie waar de auto geparkeerd kan worden nadat er is gelost.

Wanneer Metallikoor optreedt kan het zijn dat er ook een kleine aanhangwagen wordt meegenomen met de props.

Special effects

In de show van Metallikoor worden aan het eind van het optreden streamers (geen confetti) afgeschoten via een systeem van Magic FX. De leden van het koor zorgen er voor dat dit na afloop wordt opgeruimd. Als er in een tent wordt opgetreden gebruiken we witte streamers zodat dit niet kan afgeven op het tentdoek.

Draadloze verbindingen

Er wordt gebruik gemaakt van een Shure Axient Digital systeem met 24 kanalen. Voor aanvang van de show doen we een frequentiescan om er voor te zorgen dat we anderen niet in de weg zitten. Wanneer er vooraf bekend is welke frequenties in gebruik zijn door anderen houden we daar rekening mee houden.

Wanneer er een frequentiemanager beschikbaar is tijdens het evenement ontvangen wij graag een lijst met beschikbare frequenties binnen de G56 band.

Podium

Wanneer er is afgesproken dat we ons eigen podium meenemen gelden onderstaande voorwaarden. In de voorwaarden wordt verwezen naar 'de huurder'. Indien het podium gratis ter beschikking wordt gesteld wordt hiermee de organisatie bedoeld aan wie het podium ter beschikking is gesteld.

Om het podium te kunnen plaatsen is er een stevige ondergrond nodig (mag gras zijn, zo lang het enige stevigheid heeft) waar met een kleine vrachtauto en aanhangwagen overheen gereden mag worden. De maximale asbelasting is 2300 KG. We proberen het podium zo veel mogelijk met de auto op zijn plaats te zetten, waarna met wat handwerk de precieze plaatsing wordt uitgevoerd. Afhankelijk van de ondergrond kan het zijn dat we hier hulp bij nodig hebben.

Gedurende de gehele periode van opbouw tot afbouw moet het podium aangesloten zijn op stroom. Tijdens piekbelasting wordt er 3000 watt afgenomen, maar dat is alleen bij het opzetten en gedurende korte periodes in de dag. Een normale 230 volt aansluiting is toereikend. We hebben zo nodig kabels voor 32Amp en 16Amp krachtstroom bij ons. Het stroompunt mag niet verder dan 40 meter van de opbouwlocatie verwijderd zijn.

Het podium wordt door ons opgezet en in de gaten gehouden. Wanneer het podium gedurende de nacht op de locatie staat moet door de organisatie voor voldoende bewaking worden gezorgd.



Op het podium is een aansprakelijkheidsverzekering aanwezig. Daarnaast is er een schadeverzekering van toepassing, echter niet voor vandalisme. Het eigen risico voor beide verzekeringen bedraagt EU 500,00 welke door de huurder vergoed moeten worden indien de verzekering moet uitkeren. Ook schades die niet worden gedekt door de verzekering komen ten laste van de huurder.

Afhankelijk van de aard van het evenement moet eventueel informatie worden aangeleverd over de bewaking, zowel tijdens het evenement zelf als gedurende de opbouwtijd.

Aan de overkapping kunnen spandoeken worden opgehangen. Er mag geen gebruik worden gemaakt van plakband om deze te bevestigen. Eigen lampen en geluidsapparatuur moeten worden geplaatst op trussen en/of statieven.

Wij hebben alle spullen bij ons voor een volledige opstelling, inclusief afdek materiaal voor kabels en bescherming voor regen.

Bij windkracht 7 of hoger is het niet toegestaan het podium te gebruiken.

Contactgegevens techniek & organisatie

Dennis Münninghoff dennis@supportprofessionals.nl 0416-560870 06-55154988

Contactgegevens muzikale leiding

Franki Münninghoff franki@rockpodium.com 0416-560870