

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

ANEXO I

LOTES, ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E CROQUIS

• LOTE 01 – MATINHOS

ESPECIFICAÇÕES

SHOWS	
Artistas Sugeridos	Diego e Victor Hugo Eduardo Costa / Dell Cavalini Rosa de Saron Raça Negra César Menotti e Fabiano Zé Felipe / Leonardo Guilherme e Benuto Israel e Rodolfo Modão Trio Parada Dura / Gian e Giovani / Cesar e Paulinho
CONJUNTO DE ESTRUTURAS DE PALCO	
P.A	02 (duas) Estruturas treliçadas confeccionadas em alumínio para fixação e sustentação de sistema de áudio Line Array medindo 8,0m (altura) x 2,0 m (largura) x 2,00 m (profundidade), formato de quadrado, em 4 pés, fixadas nas duas extremidades na testeira, formando uma estrutura única; Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.
TORRE DE DELAY	01 (uma) Estrutura treliçada confeccionada em alumínio para fixação e sustentação de sistema de áudio Line Array medindo 6,0 m (altura) x 2,0 m (largura) x 2,00 m (profundidade), formato de quadrado, em 4 pés, fixadas nas duas extremidades na testeira, formando uma estrutura única; Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.
PALCO	01 Tablado de chapas de compensado naval de 25 mm, montado em estrutura metálica em alumínio ou aço galvanizado, sem vestígios de ferrugem ou partes danificadas ou amassadas e pintura intacta, com sistema de engate rápido capaz de suportar 430 Kg/M ² , com 14,00 m (largura) X 12,00 m (profundidade) e altura ajustável de 1,50 m a 2,0 m. Forração do tablado em carpete 3 mm na cor preta com fornecimento de laudo de flamabilidade (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA); Guarda-corpo em 3 lados com fixação na estrutura do tablado (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA)

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

	<p>01 Escada de acesso em estrutura tubular metálica em alumínio ou aço galvanizado, sem vestígios de ferrugem ou partes danificadas ou amassadas e pintura intacta medindo 1,60m de largura, com corrimão em ambos os lados e em toda a extensão da escada, do mesmo material, com adesivo antiderrapante nas escadas (aprovada pelo Corpo de Bombeiros do Paraná). Esta estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo.</p>
	<p>01 Cobertura modelo duas águas com ângulo de caimento de 15 graus, montado com 03 tesouras, fixadas sobre 06 pés de sustentação (03 de cada lado), no cubo ou com sistema de "sleeve", medindo 18,00 m (largura) X 12,00 m (profundidade), pé-direito livre interno de no mínimo 5,30 m. Construído em treliças e conexões de alumínio estrutural, na liga ASTM 6351, unido através de parafusos ASTM A 325, coberto com lona de PVC densidade CP1000, com tratamento térmico e atestado de flamabilidade, laterais e fundo fechadas com sanet/tela na cor preta e com porta de acesso (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA).</p>
	<p>A estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo.</p>
<p>STAGE MIX</p>	<p>01 Tablado, anexo ao palco com fechamento total, montado com praticáveis moldados em chapas de compensado naval de 25 mm, em estrutura metálica com sistema de chapas de engate rápido, capaz de suportar 430 Kg/M², medindo 5,00 m (largura) X 5,00 m (profundidade) e altura ajustável de 1,50 m a 2,0 m. Saia em tecido preto, forração em carpete 3 mm na cor preto com fornecimento de laudo de flamabilidade (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA);</p>
	<p>01 Cobertura modelo uma água medindo 5,00mt (largura) X 5,30mt (profundidade), construído em treliça de alumínio estrutural, na liga ASTM 6351, unido através de parafusos ASTM A 325, coberto com lona PVC densidade CP1000 com tratamento térmico e atestado de flamabilidade (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA).</p>
	<p>A estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo.</p>
<p>HOUSE MIX</p>	<p>01 House Mix de 01 pavimento, com fechamento das laterais e fundo, montado com praticáveis modulados em chapas de madeirite, medindo 5,00 m (largura) X 5,00 m (profundidade), elevado a 0,50 m, construído em treliça de alumínio estrutural, na liga ASTM 6351, unido através de parafusos ASTM A 325, coberto com lona PVC densidade CP1000 com tratamento térmico e atestado de flamabilidade</p>

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

	(aprovada pelo padrão bombeiro/CREA). A estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo. 01 Cobertura modelo uma água medindo 5,00 mt (largura) X 5,30mt (profundidade), construído em treliça de alumínio estrutural, na liga ASTM 6351, unido através de parafusos ASTM A 325, coberto com lona PVC densidade CP1000 com tratamento térmico e atestado de flamabilidade (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA)
FECHAMENTO	Saias frontais, laterais e fundos em tecido na cor preta em perfeito estado sem rasgos ou buracos para o PALCO, a STAGE MIX e BACK STAGE.
EQUIPE TÉCNICA (palco, stage mix, house mix, e grades de proteção)	01 Responsável técnico;
	Equipe de montagem – no mínimo 06 pessoas;
	Carregadores de montagem e desmontagem.
OBSERVAÇÃO (para todas as estruturas)	É responsabilidade da patrocinadora a montagem, a desmontagem e o fornecimento da Anotação de Responsabilidade – CREA. Esta estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo.
CONJUNTO DE ESTRUTURAS DE CAMAROTE	
CAMAROTE	Dois Níveis com 4,40 x 30,0 (LxC) metros cada nível. Estrutura em alumínio treliça (Boxtruss) resistente, coberto, revestimento em lona PVC impermeável, antichamas, piso composto de estrutura resistente, nivelada, altura ajustável do primeiro nível de 1,20m a 1,50m, com uma escada de acesso para os 2 (Dois) Níveis, guarda corpo em 4 lados, adesivo antiderrapante nas escadas.
	Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.
CONJUNTO DE ESTRUTURAS DE PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO	
PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO	Praça Alimentação 10,0 x 50,0 metros em alumínio treliça Boxtruss; cobertura em 2 águas, em lona PVC antichamas, impermeável, na cor branca, fechamento de fundo. Vão-livre de 10 metros a 50 metros e pé-direito mínimo de 5,00 metros; Design modular inovador em vãos de 10 metros; Montagem em qualquer tipo de solo, devidamente aterrados com haste de cobre, conforme especificação técnica do Corpo de Bombeiros.
	Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.
CONJUNTO DE ESTRUTURAS DE TENDAS PIRAMIDAIIS	
TENDA PIRAMIDAL 10,0 x 10,0 m	Medindo 10,0 x 10,0 metros com cobertura em lona PVC antichamas, impermeável, na cor branca, composta de

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

	calhas inteiriças laterais para captação e escoamento de água. Estrutura em aço galvanizado, pé direito elevado de no mínimo 3,00 metros, com fechamento nas laterais.
	Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.
CONJUNTO DE ESTRUTURAS DE TENDAS PIRAMIDAIAS	
TENDA PIRAMIDAL 5,0 x 5,0 m	Medindo 5,0 x 5,0 metros com cobertura em lona PVC antichamas, impermeável, na cor branca, composta de calhas inteiriças laterais para captação e escoamento de água. Estrutura em aço galvanizado, pé direito elevado de no mínimo 3,00 metros, com fechamento nas laterais.
	Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.
TABLADO	
TABLADO	Nivelado resistente com forração de no mínimo 4mm, instalado em qualquer tipo de terreno, cor da forração grafite.
	Fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.
ESTRUTURA DE ALUMÍNIO (BOXTRUSS)	
ESTRUTURA DE ALUMÍNIO (BOXTRUSS)	Para fixação de banners 4,0m x 3,0m, com estrutura mínima Q30, incluindo sapatas e cubos para instalação dos mesmos, para Pórticos, revestido com banners e faixas que podem ser personalizados.
	Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.
GRADES DE CONTENÇÃO	
GRADES DE CONTENÇÃO	Grades de proteção em estrutura tubular metálica em alumínio ou aço galvanizado, medindo 2,0 x 1,20 m, sem vestígios de ferrugem ou partes danificadas ou amassadas e pintura intacta (aprovadas pelo Corpo de Bombeiros do Paraná / CREA) com encaixe nas extremidades inferior e superior.
FECHAMENTO METÁLICO (TAPUME)	
FECHAMENTO METÁLICO (TAPUME)	Isolamento de áreas para restringir o acesso, em aço galvanizado medindo mínimo de 2,00m x 3,00m.
BARRICADAS	
BARRICADAS	Barreiras de palco em aço galvanizado que suportam deslocamento frontal de até 2,5 toneladas em conjunto de 5 módulos montados; disponíveis em quatro módulos diferentes: 45° / 90°, portão e reta; Dimensões: 1,00 x 1,25 x 1,20 (largura x comprimento x altura).
CAMARINS	
CAMARINS	Fechado medindo 5,0 x 5,0 metros, com paredes de painéis em TS e perfil de alumínio em octanorm, porta com chave,

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

	com Tablado Nivelado resistente com forração em carpet de no mínimo 4mm, instalado em qualquer tipo de terreno, com instalação elétrica de no mínimo 4 lâmpadas e 4 tomadas 110/220V por camarim. Itens que devem conter nos camarins: 01 Sofá de 03 lugares; 10 cadeiras; 01 Geladeira; 01 Espelho de corpo inteiro; 03 Mesas com toalhas brancas; 01 Arara ou Cabideiro; 01 Ar Condicionado fixo ou móvel mínimo de 12.000 Btus; 02 Sanduicheiras elétricas novas; 01 Micro-ondas;
MESAS	
MESAS	Monobloco quadrada em PVC branca em ótima qualidade, com selo do INMETRO. Sempre limpas e em ótimo estado de conservação. Medindo 70cm x 70cm.
CADEIRAS	
CADEIRAS	Sem braço em PVC Branca em ótima qualidade, com selo do INMETRO. Sempre limpas e em ótimo estado de conservação. Capacidade 140kg.
CONJUNTO GRUPO GERADORES	
HORAS DE USO (156 HORAS por grupo gerador)	Mínimo de 12 horas diárias entre os dias 07 a 30 de janeiro de 2022.
GERADOR – PRINCIPAL (regime ativo para som e luz)	02 Grupo Gerador de energia elétrica com as seguintes especificações: Frequência (ciclo): 60Hz, Tensão de Trabalho: 220volts {Tensão de Linha} e 110V {Tensão de fase} com barramento regulável também para as Tensões de 380Volts {Tensão de Linha} e 220V {Tensão de fase} conforme a necessidade da empresa vencedora. Potência aparente de 330 KVA trifásico, silenciado com ruído máximo admissível no exterior da sala do GMG de 75dB SPL;
ITENS AUXILIARES	01 Caixa de Distribuição de energia com barramentos para 03 (três) saídas auxiliares do sistema; 01 Chave reversora com capacidade de condução de corrente compatível com a potência entregue pelo sistema; 50 m de cabo 120 mm ² , tensão de isolamento mínima de 1KV, para cada uma das saídas Fases e neutro; 50 m de cabo 120 mm ² , tensão de isolamento mínima de 1KV para interligação do sistema Grupo > Gerador à rede de energia elétrica fornecida pela concessionária; Sistema de aterramento com uma ou mais hastes cobreadas de aterramento conectada ao Neutro da máquina e à carenagem (massa) do equipamento buscando a mínima resistência ôhmica de terra conforme normas vigentes da ABNT e NR-10;

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

	<p>Sistema devidamente suprido com combustível, adaptadores e outros acessórios necessários para total funcionamento dentro das normas vigentes para os dois geradores;</p> <p>Montar gerador a 50 m do palco e entregar energia no centro do palco diretamente ao Main Power dos equipamentos de som e luz, disponibilizando caixa com barramento com total segurança quanto a riscos de choque elétrico.</p>
EQUIPE TÉCNICA	Grupo gerador - 01 Eletricista e responsável técnico
	Equipe de montagem e desmontagem em quantidade necessária para o evento.
BANHEIROS QUÍMICOS	
BANHEIROS QUÍMICOS	Cabines sanitárias em polipropileno, incluindo: sucção; apoio operacional full time, transporte, tratamento e destino final de dejetos; fornecimento e reposição de papel higiênico, e aplicação de produto desodorizante.
	Incluindo transporte, montagem, instalação e desmontagem.
PAINEL DE LED	
PAINEL DE LED	Indoor = 68,0m indoor P6 fundo de palco. Com trave em boxtruss, para área externa, que funcione em qualquer sistema, instalado fundo, lado palco e housemix, alta resolução, P6 ou melhor, para transmissão, filmagem do show e demais vídeos solicitados.
	Outdoor = 12,0m indoor P6 lateral palco. Com trave em boxtruss, para área externa, que funcione em qualquer sistema, instalado fundo, lado palco e housemix, alta resolução, P6 ou melhor, para transmissão, filmagem do show e demais vídeos solicitados.
	Incluso montagem, instalação, desmontagem e materiais necessários para o funcionamento do mesmo.
CONJUNTO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO	
SISTEMA DE P.A.	<p>-01 Console Venue Profile Digidesign, com 01 unidade de Madi Rack, ou Console Venue Mixrack Digidesign, contendo 3 DSP, ambas com 56 canais de entradas físicas;</p> <p>-02 Caixas amplificadas c/ microfones chaveados para comunicação PA e monitor;</p> <p>-02 Torres principais para P.A. contendo em cada uma das torres 12 caixas de som JBL VERTEC 4888 e 08 caixas de som de subgrave JBL SRX 728-S;</p> <p>-01 Torre de Delay contendo 06 caixas de som JBL VERTEC 4888;</p> <p>-04 Caixas de som VRX 932 da JBL, para front fill;</p> <p>-Amplificadores Power Soft (quantidade necessária para o</p>

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

	<p>sistema);</p> <ul style="list-style-type: none"> -Processadores Dolby Lake; -01 Multicabo de 56 vias; -06 Sub snakes de 12 vias, com cabos multipinados longos (25m); -01 técnico operador de sonorização; -Demais cabos, multivias e acessórios para o perfeito funcionamento do sistema. -80 metros de passa-cabos;
<p>SISTEMA DE MONITOR</p>	<ul style="list-style-type: none"> -01 Console PM5DRH Yamaha, ou CL5 Yamaha contendo 56 canais de entradas físicas e 24 saídas físicas; -Processadores Dolby Lake; -12 monitores sm400 2x10; -Side fill estéreo, cada lado com 04 caixas de som VERTEC 4888 da JBL e 02 caixas de som de subgrave da JBL modelo SRX 728-S; -Amplificadores Power Soft (quantidade necessária para o sistema); -01 amplificador de guitarra FENDER TWIN; -01 sistema de contrabaixo AMPEG SVT; -06 Microfones sem fio, Shure SM 58 Beta, com sistema URD4, com antenas e combiner; 04 sistemas sem fio para fones de ouvido in ear sennheiser g3 (sem fones); 10 microfones SHURE com fio sm 58; 10 microfones SHURE com fio sm 57; 08 microfones SENNHEISER 604; 08 microfones SHURE SM81; 02 microfones sennheiser 609; 01 microfone AKG com fio D112 01 microfone Shure beta 52 01 microfone Shure beta 91; Pedestais para microfones em quantidade suficiente para atender a demanda; Demais cabos, multivias e acessórios; 01 técnico operador de sonorização; 02 auxiliares técnicos. <p>* As marcas e modelos dos equipamentos de sonorização listados acima poderão ser substituídos por similares ou de qualidade superior e que tenham a mesma especificação, desde que informado com antecedência e também com prévia aprovação da produção e/ou equipe técnica do artista contratado.</p>
<p>SISTEMA AC</p>	<p>Sistema de energia elétrica (AC) dimensionado de forma a atender a carga máxima utilizada pelo sistema de som.</p>

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

	<p>Conectores e cabos condutores com bitolas (sessão em mm²) capazes de suportar a máxima potência demandada. Deverá ser observado o perfeito balanceado entre as fases (R, S e T) com referência Neutra (N), não sobrecarregando em picos nenhuma das fases utilizadas. Todas as partes metálicas (massa), bem como o neutro do sistema de energia elétrica, deverão ser devidamente aterradas com laudos técnicos de resistência ôhmica em conformidade com as normas da ABNT (NR-10). Disponibilizar energia elétrica para o palco com pontos distribuídos de 110 e 220 volts em CA estabilizados.</p>
CABOS, CONEXÕES, ADAPTADORES	<p>Todo o dimensionamento de cabos e conectores necessários para interligação de energia elétrica fica por conta da empresa patrocinadora, inclusive a total instalação destes por via de estruturas, fixadores, etc.</p>
CONJUNTO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO	
SISTEMA DE ILUMINAÇÃO	<p>01 console grandMA2 LIGHT 02 canhões seguidores 15 r 12 canos para rebaixamento T 01 rack dimmer 36 canais 02 buffer CI TRONICS 16 atomic led 3000 12 elipsoidal 02 máquinas de fumaça 02 ventiladores 02 pontos de intercom 12 refletores par64 12 mini BRUT 4 lâmpadas 24 refletores par led 18x15 12 moving led wash 600 32 moving beam 5r 24 refletores acl par36 Demais cabos e acessórios 01 técnico operador de iluminação *** As marcas dos equipamentos de iluminação listados acima poderão ser substituídos por similares desde que sejam de mesma qualidade e eficácia ou superior, e ainda, se aceitos pela produção do artista contratado.</p>
SISTEMA AC	<p>Sistema de energia elétrica (AC) dimensionado de forma a atender a carga máxima utilizada pelo sistema de som. Conectores e cabos condutores com bitolas (sessão em mm²) capazes de suportar a máxima potência demandada. Deverá ser observado o perfeito balanceado entre as fases (R, S e T) com referência Neutra (N), não sobrecarregando em picos nenhuma das fases utilizadas. Todas as partes metálicas (massa), bem como o neutro do sistema de energia elétrica,</p>

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

	deverão ser devidamente aterradas com laudos técnicos de resistência ôhmica em conformidade com as normas da ABNT (NR-10). Disponibilizar energia elétrica para o palco com pontos distribuídos de 110 e 220 volts em CA estabilizados.
CABOS, CONEXÕES, ADAPTADORES	Todo o dimensionamento de cabos e conectores necessários para interligação de energia elétrica fica por conta da empresa patrocinadora, inclusive a total instalação destes por via de estruturas, fixadores, etc.

OBSERVAÇÕES: (ESTRUTURA, SONORIZAÇÃO/ILUMINAÇÃO, GERADOR)

- O patrocinador deverá entregar o material montado no local definido pela Prefeitura, devendo também responsabilizar-se pela segurança e apresentar Anotação da Responsabilidade Técnica – ART junto ao CREA.
 - Os responsáveis técnicos da(s) empresa(s) patrocinadora(s) vencedora(s) deverão visitar o local previamente, a fim de verificar e ou revisar as condições para instalação (estruturas, sonorização/iluminação e grupo gerador) propostas no croqui elaborado pelo PalcoParaná e propor alterações se necessário.
 - Durante todo o evento, a patrocinadora deverá manter no local pessoal capacitado (eletricista, profissional responsável pela montagem/desmontagem e carregamento) para prestar imediata manutenção nas instalações sob sua responsabilidade, independentemente do quantitativo contratado.
 - A Comissão fiscalizadora poderá recusar e solicitar substituição de material que julgar inadequado ao evento.
 - Os prazos de entrega e montagem são conforme estabelecido neste edital, e no caso de não cumprimento dos prazos aqui estabelecidos a empresa estará sujeita a multas.
-
- **LOCAL**

CIDADE:	MATINHOS
LOCAL:	ESPAÇO DE EVENTO DA PREFEITURA DE MATINHOS
ENDEREÇO:	Espaço de Evento da Prefeitura de Matinhos, em frente a Av. Paranaguá, 407, Bom Retiro, Matinhos – PR https://goo.gl/maps/HPLBUToK9MfGnGgb6

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021**• QUANTIDADES**

EQUIPAMENTOS	MATINHOS
PALCO	01
FLY P.A.	01
HOUSE MIX	01
CAMAROTE	01
PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO	01
TENDA PIRAMIDAL 10,0 X 10,0 M	03
TENDA PIRAMIDAL 5,0 X 5,0 M	04
TABLADO (PNE 4,0 X 4,0 M)	01
ESTRUTURA DE ALUMÍNIO (BACK DROP)	10
GRADE DE CONTENÇÃO (METROS LINEARES)	600
FECHAMENTO METÁLICO (METROS LINEARES)	200
BARRICADA	30
CAMARIM	05
MESAS	30
CADEIRAS	120
GERADOR DE ENERGIA	02
BANHEIROS QUÍMICOS	50
PAINEL DE LED	02
SONORIZAÇÃO	01
ILUMINAÇÃO	01

• DAS CONDIÇÕES GERAIS DE FORNECIMENTO DOS SERVIÇOS

- A empresa patrocinadora deverá apresentar um responsável pela Anotação da Responsabilidade técnica – ART – Junto ao CREA que será responsável pelo pagamento de todas as taxas de vistoria e liberação, ficando responsável pelos danos ou prejuízos cíveis, morais, patrimoniais ou pessoais decorrentes de sua ação ou omissão, assumir a responsabilidade pelas obrigações trabalhistas dos seus empregados, bem como alimentação e hospedagem, se for o caso;
- ESTAIAMENTO: a fixação superior (nas estruturas) será com cinta com conector ômega ou anilha, com capacidade de carga de no mínimo 2 toneladas conectado a um cabo de aço de 08 milímetros e conectado na fixação inferior (no solo) a barra de ferro de 2,00 metros com 05 cm de diâmetro aterrada, restando 40 cm acima do solo e com alça de fixação, caçamba grande cheia de terra ou areia ou aterrar, na posição cruzada ao cabo de aço, uma estrutura pesada de 1,50 m de comprimento (ferro, madeira ou estrutura de alvenaria) a uma profundidade de 1,50 m preso a uma cinta que suporte uma capacidade de carga de no mínimo 2 toneladas.

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

- Fazer o aterramento das Estruturas, Sonorização, Iluminação e Grupo Gerador para que o valor potencial ou resistência não ultrapasse de 05 (cinco) ohms conforme regido pela NR-10 e ABNT e com fornecimento da respectiva ART CREA;
 - Disponibilizar equipamentos sobressalentes, necessidades específicas de riders, que garantam a realização dos eventos como questões técnicas, microfone, mesas de som, caixas acústicas, equipamentos de iluminação, etc;
 - A empresa vencedora deverá indicar um responsável perante a Comissão Especial de Julgamento e Seleção.
 - Corre às custas da patrocinadora, o legado de sustentabilidade, que inclui impactos físicos, econômicos, sociais e ambientais, como, instalação prévia de lixeiras coloridas, padrão ABNT para separação, classificação de lixo recicláveis e não recicláveis;
- DAS CONDIÇÕES DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL**
- Os funcionários da empresa encarregados no transporte, montagem e instalação das estruturas metálicas deverão possuir os equipamentos de proteção individual e coletivo compatíveis com as suas funções que desempenham, além de estarem uniformizados e identificados, de acordo com as normativas vigentes no país NR-10, e NR-35, mediante comprovação das empresas com o certificado do funcionário.
 - Durante todo o transcurso do evento, a empresa deverá manter no local pessoal capacitado (técnicos) a prestar imediata manutenção nas instalações sob sua responsabilidade, inclusive material de reposição de forma a garantir o perfeito funcionamento e segurança do evento, com rádios comunicadores compatíveis com frequências utilizadas pela coordenação do evento.
 - Instalar as estruturas metálicas com adequada antecedência, devendo utilizar toda a sinalização necessária de alerta aos motoristas para manutenção de segurança do trânsito das vias próximas aos locais dos eventos.
 - Desinstalar as estruturas metálicas logo após o término do evento, tendo em vista a características da via pública de intenso tráfego. Os trabalhos de desmontagem deverão se encerrar na manhã subsequente ao evento.
 - Se responsabilizar pela qualidade dos equipamentos e serviços prestados.

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

- Disponibilizar equipe técnica especializada, objetivando garantir a perfeita realização dos eventos.

- **DAS CONDIÇÕES ESPECÍFICAS – PALCO**
 - Apresentar ART de projeto estrutural (todas as estruturas), ART de montagem e desmontagem, laudo técnico e memorial de cálculo estrutural, laudo de resistência ôhmica das estruturas e partes metálicas, obedecendo a uma simetria no posicionamento das hastes de aterramento, com valor potencial ou resistência máxima de 05 (cinco) ohms conforme regido pela NR-10 e ABNT e com fornecimento da respectiva ART CREA.

 - A patrocinadora fornecerá/apresentará os laudos e as ARTs quanto solicitadas pela Comissão Especial de Julgamento e Seleção ou órgão responsável (Bombeiros e CREA).

 - A patrocinadora deverá apresentar (planta baixa e/ou fotos do projeto 3D) juntamente com descritivo e relação de todos os recursos materiais a serem utilizados para sua aprovação como condição para assinatura de Contrato.

 - Deverão ser informadas:
 - Medidas exatas: Palco, stage mix, back stage, house mix (altura do tablado, pé-direito livre, largura, profundidade, altura da testeira do palco (calculado acima do pé-direito livre), espaço de fixação do: banner fundo de palco, banner da testeira e banners laterais;

 - Marcas e modelos (para averiguação das características técnicas);

 - Quantidades;

 - Nas medidas e quantidades estruturais do palco e stage mix serão permitidas variações: na largura e profundidade em até no máximo 2,00 metros para MAIS (+). Para altura será permitida a variação no máximo em +/- 0,50 metros. Qualquer alteração do palco deverá ser aplicada, nas mesmas proporções, na moldura de frente do palco (estrutura que sustenta o P.A e a testeira)

As lonas das coberturas deverão ser novas e em perfeito estado, sem manchas, sem remendos ou tonalidades de cores diferentes.

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

• DAS CONDIÇÕES ESPECÍFICAS – ILUMINAÇÃO/ SONORIZAÇÃO

- Apresentar ART do projeto de sonorização, ART do projeto de iluminação, ART de montagem e desmontagem, laudo técnico e memorial de cálculo estrutural, laudo de resistência ôhmica dos equipamentos e/ou estruturas e partes metálicas, obedecendo a uma simetria no posicionamento das hastes de aterramento, com valor potencial ou resistência máxima de 05 (cinco) ohms conforme regido pela NR-10 e ABNT e com fornecimento da respectiva ART CREA.
- A patrocinadora fornecerá/apresentará os laudos e as ARTs quanto solicitado pelo Comissão Especial de Julgamento e Seleção ou órgão responsável (Bombeiros e CREA).
- Se responsabilizar pela qualidade dos equipamentos e serviços prestados.
- A patrocinadora deverá apresentar o projeto executável juntamente com descritivo e relação de todos os recursos materiais a serem utilizados para sua aprovação como condição para assinatura de Contrato.

Deverão ser informadas:

Marcas e modelos (para averiguação das características técnicas);

Quantidades.

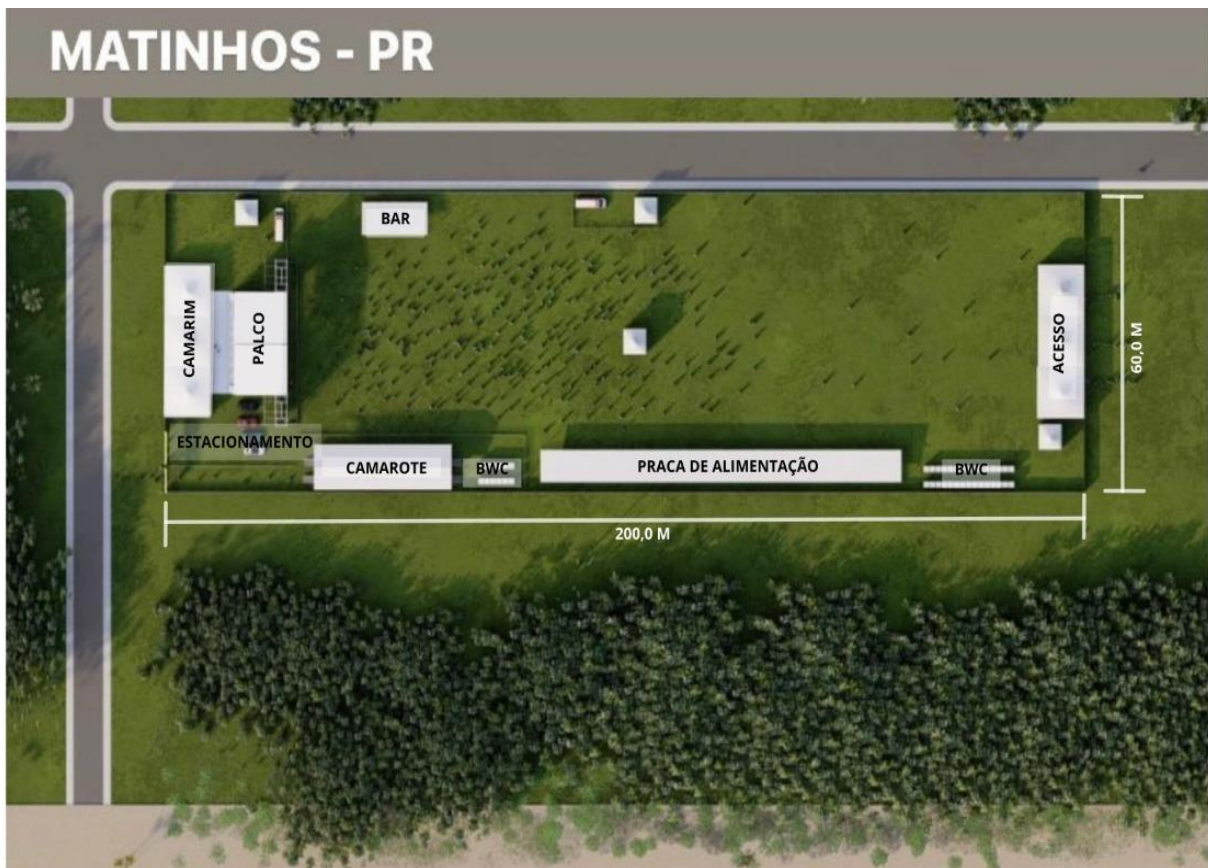
- A patrocinadora deverá fornecer todos os suprimentos em geral tais como: (pilhas e baterias), além daqueles necessários para o funcionamento do sistema de sonorização e iluminação.
- O sistema de sonorização deverá estar livre de qualquer tipo de ruído, sendo estes gerados por via de más conexões, mau dimensionamento, não utilização de filtros isoladores, etc., (ruídos não serão aceitos em hipótese alguma).
- Os sistemas de transmissão sem fio deverão estar livres de qualquer interferência ou fugas. A empresa patrocinadora tem o dever de fazer uma consulta em órgãos vigentes de transmissão do país para ajustar os transmissores em frequências que estejam totalmente livres no local do evento, ainda devem possuir de sistemas de leitura de frequências e de controle dos sistemas sem fio via computador.

• DAS CONDIÇÕES ESPECÍFICAS – GRUPO GERADOR

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

- Apresentar ART e laudo de resistência ôhmica das partes metálicas, para posicionamento preciso das hastes de aterramento para que o valor potencial ou resistência não ultrapasse 05 (cinco) ohms conforme regido pela NR-10 e ABNT e com fornecimento da respectiva ART CREA.
- Fornecer/apresentar os laudos e as ARTs quando solicitado pelo PalcoParaná ou órgão responsável (Bombeiros e CREA).
- Se responsabilizar pela qualidade do equipamento e serviço prestado.
- Durante todo o transcurso do evento, a empresa deverá manter no local, pessoal capacitado a atender o funcionamento e prestar imediata manutenção de todo o material sob sua responsabilidade, inclusive material de reposição de forma a garantir a segurança do grupo gerador.
- Desinstalar o grupo gerador logo após o término do evento, tendo em vista a característica da via pública de intenso tráfego. Os trabalhos de desmontagem deverão encerrar no período de 24 horas subsequentes ao último evento/espetáculo.

CROQUI:



EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

• **LOTE 02 – PARANAGUÁ**

ESPECIFICAÇÕES

SHOWS	
Artistas Sugeridos	Eduardo Costa / Dell Cavalini Diego e Victor Hugo César Menotti e Fabiano Raça Negra Preto no branco Guilherme e Benuto / Quinteto S.A. João Bosco e Vinícius Modão Trio Parada Dura / Gian e Giovanni / Cesar e Paulinho Hugo e Guilherme
CONJUNTO DE ESTRUTURAS DE PALCO	
P.A	02 (duas) Estruturas treliçadas confeccionadas em alumínio para fixação e sustentação de sistema de áudio Line Array medindo 8,0 m (altura) x 2,0 m (largura) x 2,00 m (profundidade), formato de quadrado, em 4 pés, fixadas nas duas extremidades na testeira, formando uma estrutura única; Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.
TORRE DE DELAY	01 (uma) Estrutura treliçada confeccionada em alumínio para fixação e sustentação de sistema de áudio Line Array medindo 6,0 m (altura) x 2,0 m (largura) x 2,00 m (profundidade), formato de quadrado, em 4 pés, fixadas nas duas extremidades na testeira, formando uma estrutura única; Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.
PALCO	01 Tablado de chapas de compensado naval de 25 mm, montado em estrutura metálica em alumínio ou aço galvanizado, sem vestígios de ferrugem ou partes danificadas ou amassadas e pintura intacta, com sistema de engate rápido capaz de suportar 430 Kg/M ² , com 14,00 m (largura) X 12,00 m (profundidade) e altura ajustável de 1,50 m a 2,0 m. Forração do tablado em carpete 3 mm na cor preta com fornecimento de laudo de flamabilidade (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA); Guarda-corpo em 3 lados com fixação na estrutura do tablado (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA) 01 Escada de acesso em estrutura tubular metálica em alumínio ou aço galvanizado, sem vestígios de ferrugem ou partes danificadas ou amassadas e pintura intacta medindo 1,60m de largura, com corrimão em ambos os lados e em toda a extensão da escada, do mesmo material, com adesivo antiderrapante nas escadas (aprovada pelo Corpo de Bombeiros do Paraná). Esta estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo.

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

	<p>01 Cobertura modelo duas águas com ângulo de caimento de 15 graus, montado com 03 tesouras, fixadas sobre 06 pés de sustentação (03 de cada lado), no cubo ou com sistema de “sleeve”, medindo 18,00 m (largura) X 12,00 m (profundidade), pé-direito livre interno de no mínimo 5,30 m. Construído em treliças e conexões de alumínio estrutural, na liga ASTM 6351, unido através de parafusos ASTM A 325, coberto com lona de PVC densidade CP1000, com tratamento térmico e atestado de flamabilidade, laterais e fundo fechadas com sanet/tela na cor preta e com porta de acesso (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA).</p> <p>A estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo.</p>
STAGE MIX	<p>01 Tablado, anexo ao palco com fechamento total, montado com praticáveis moldados em chapas de compensado naval de 25 mm, em estrutura metálica com sistema de chapas de engate rápido, capaz de suportar 430 Kg/M², medindo 5,00 m (largura) X 5,00 m (profundidade) e altura ajustável de 1,50 m a 2,0 m. Saia em tecido preto, forração em carpete 3 mm na cor preto com fornecimento de laudo de flamabilidade (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA);</p> <p>01 Cobertura modelo uma água medindo 5,00 mt (largura) X 5,30mt (profundidade), construído em treliça de alumínio estrutural, na liga ASTM 6351, unido através de parafusos ASTM A 325, coberto com lona PVC densidade CP1000 com tratamento térmico e atestado de flamabilidade (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA).</p> <p>A estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo.</p>
HOUSE MIX	<p>01 House Mix de 01 pavimento, com fechamento das laterais e fundo, montado com praticáveis modulados em chapas de madeirite, medindo 5,00 m (largura) X 5,00 m (profundidade), elevado a 0,50 m, construído em treliça de alumínio estrutural, na liga ASTM 6351, unido através de parafusos ASTM A 325, coberto com lona PVC densidade CP1000 com tratamento térmico e atestado de flamabilidade (aprovada pelo padrão bombeiro/CREA).</p> <p>A estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo.</p> <p>01 Cobertura modelo uma água medindo 5,00 mt (largura) X 5,30mt (profundidade), construído em treliça de alumínio estrutural, na liga ASTM 6351, unido através de parafusos ASTM A 325, coberto com lona PVC densidade CP1000 com tratamento térmico e atestado de flamabilidade (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA)</p>
FECHAMENTO	<p>Saias frontais, laterais e fundos em tecido na cor preta em perfeito estado sem rasgos ou buracos para o PALCO, a STAGE MIX e BACK STAGE.</p>
EQUIPE TÉCNICA (palco, stage mix, house mix, e grades de proteção)	<p>01 Responsável técnico;</p> <p>Equipe de montagem – no mínimo 06 pessoas;</p> <p>Carregadores de montagem e desmontagem.</p>

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

OBSERVAÇÃO (para todas as estruturas)	É responsabilidade da patrocinadora a montagem, a desmontagem e o fornecimento da Anotação de Responsabilidade – CREA. Esta estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo.
CONJUNTO DE ESTRUTURAS DE CAMAROTE	
CAMAROTE	Dois Níveis com 4,40 x 30,0 (LxC) metros cada nível. Estrutura em alumínio treliça (Boxtruss) resistente, coberto, revestimento em lona PVC impermeável, antichamas, piso composto de estrutura resistente, nivelada, altura ajustável do primeiro nível de 1,20m a 1,50m, com uma escada de acesso para os 2 (Dois) Níveis, guarda corpo em 4 lados, adesivo antiderrapante nas escadas.
	Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.
CONJUNTO DE ESTRUTURAS DE PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO	
PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO	Praça Alimentação 10,0 x 50,0 metros em alumínio treliça Boxtruss; cobertura em 2 águas, em lona PVC antichamas, impermeável, na cor branca, fechamento de fundo. Vão-livre de 10 metros a 50 metros e pé-direito mínimo de 5,00 metros; Design modular inovador em vãos de 10 metros; Montagem em qualquer tipo de solo, devidamente aterrados com haste de cobre, conforme especificação técnica do Corpo de Bombeiros.
	Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.
CONJUNTO DE ESTRUTURAS DE TENDAS PIRAMIDAIIS	
TENDA PIRAMIDAL 10,0 x 10,0 m	Medindo 10,0 x 10,0 metros com cobertura em lona PVC antichamas, impermeável, na cor branca, composta de calhas inteiriças laterais para captação e escoamento de água. Estrutura em aço galvanizado, pé direito elevado de no mínimo 3,00 metros, com fechamento nas laterais.
	Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.
CONJUNTO DE ESTRUTURAS DE TENDAS PIRAMIDAIIS	
TENDA PIRAMIDAL 5,0 x 5,0 m	Medindo 5,0 x 5,0 metros com cobertura em lona PVC antichamas, impermeável, na cor branca, composta de calhas inteiriças laterais para captação e escoamento de água. Estrutura em aço galvanizado, pé direito elevado de no mínimo 3,00 metros, com fechamento nas laterais.
	Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.
TABLADO	
TABLADO	Nivelado resistente com forração de no mínimo 4mm, instalado em qualquer tipo de terreno, cor da forração grafite.
	Fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.
ESTRUTURA DE ALUMÍNIO (BOXTRUSS)	
ESTRUTURA DE ALUMÍNIO (BOXTRUSS)	Para fixação de banners 4,0m x 3,0m, com estrutura mínima Q30, incluindo sapatas e cubos para instalação dos mesmos, para Pórticos, revestido com banners e faixas que podem ser personalizados.
	Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para montagem

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

	da estrutura.
GRADES DE CONTENÇÃO	
GRADES DE CONTENÇÃO	Grades de proteção em estrutura tubular metálica em alumínio ou aço galvanizado, medindo 2,0 x 1,20 m, sem vestígios de ferrugem ou partes danificadas ou amassadas e pintura intacta (aprovadas pelo Corpo de Bombeiros do Paraná / CREA) com encaixe nas extremidades inferior e superior.
FECHAMENTO METÁLICO (TAPUME)	
FECHAMENTO METÁLICO (TAPUME)	Isolamento de áreas para restringir o acesso, em aço galvanizado medindo mínimo de 2,00m x 3,00m.
BARRICADAS	
BARRICADAS	Barreiras de palco em aço galvanizado que suportam deslocamento frontal de até 2,5 toneladas em conjunto de 5 módulos montados; disponíveis em quatro módulos diferentes: 45° / 90°, portão e reta; Dimensões: 1,00 x 1,25 x 1,20 (largura x comprimento x altura).
CAMARINS	
CAMARINS	Fechado medindo 5,0 x 5,0 metros, com paredes de painéis em TS e perfil de alumínio em octanorm, porta com chave, com Tablado Nivelado resistente com forração em carpet de no mínimo 4mm, instalado em qualquer tipo de terreno, com instalação elétrica de no mínimo 4 lâmpadas e 4 tomadas 110/220V por camarim. Itens que devem conter nos camarins: 01 Sofá de 03 lugares; 10 cadeiras; 01 Geladeira; 01 Espelho de corpo inteiro; 03 Mesas com toalhas brancas; 01 Arara ou Cabideiro; 01 Ar Condicionado fixo ou móvel mínimo de 12.000 Btus; 02 Sanduicheiras elétricas novas; 01 Micro-ondas;
MESAS	
MESAS	Monobloco quadrada em PVC branca em ótima qualidade, com selo do INMETRO. Sempre limpas e em ótimo estado de conservação. Medindo 70cm x 70cm.
CADEIRAS	
CADEIRAS	Sem braço em PVC Branca em ótima qualidade, com selo do INMETRO. Sempre limpas e em ótimo estado de conservação. Capacidade 140kg.
CONJUNTO GRUPO GERADORES	
HORAS DE USO (156 HORAS por grupo gerador)	Mínimo de 12 horas diárias entre os dias 07 a 30 de janeiro de 2022.
GERADOR – PRINCIPAL (regime ativo para som e luz)	02 Grupo Gerador de energia elétrica com as seguintes especificações: Frequência (ciclo): 60Hz, Tensão de Trabalho: 220volts {Tensão de Linha} e 110V {Tensão de fase} com barramento regulável também para as Tensões de 380Volts {Tensão de Linha} e 220V {Tensão de fase} conforme a necessidade da empresa vencedora. Potência aparente de 330 KVA trifásico, silenciado com ruído máximo admissível no exterior da sala do GMG de 75dB SPL;
ITENS AUXILIARES	01 Caixa de Distribuição de energia com barramentos para 03 (três) saídas auxiliares do sistema;

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

	<p>01 Chave reversora com capacidade de condução de corrente compatível com a potência entregue pelo sistema;</p> <p>50 m de cabo 120 mm², tensão de isolamento mínima de 1KV, para cada uma das saídas Fases e neutro;</p> <p>50 m de cabo 120 mm², tensão de isolamento mínima de 1KV para interligação do sistema Grupo > Gerador à rede de energia elétrica fornecida pela concessionária;</p> <p>Sistema de aterramento com uma ou mais hastes cobreadas de aterramento conectada ao Neutro da máquina e à carenagem (massa) do equipamento buscando a mínima resistência ôhmica de terra conforme normas vigentes da ABNT e NR-10;</p> <p>Sistema devidamente suprido com combustível, adaptadores e outros acessórios necessários para total funcionamento dentro das normas vigentes para os dois geradores;</p> <p>Montar gerador a 50 m do palco e entregar energia no centro do palco diretamente ao Main Power dos equipamentos de som e luz, disponibilizando caixa com barramento com total segurança quanto a riscos de choque elétrico.</p>
EQUIPE TÉCNICA	Grupo gerador - 01 Eletricista e responsável técnico
	Equipe de montagem e desmontagem em quantidade necessária para o evento.
BANHEIROS QUÍMICOS	
BANHEIROS QUÍMICOS	Cabines sanitárias em polipropileno, incluindo: sucção; apoio operacional full time, transporte, tratamento e destino final de dejetos; fornecimento e reposição de papel higiênico, e aplicação de produto desodorizante.
	Incluindo transporte, montagem, instalação e desmontagem.
PAINEL DE LED	
PAINEL DE LED	Indoor = 68,0m indoor P6 fundo de palco. Com trave em boxtruss, para área externa, que funcione em qualquer sistema, instalado fundo, lado palco e housemix, alta resolução, P6 ou melhor, para transmissão, filmagem do show e demais vídeos solicitados.
	Outdoor = 12,0m indoor P6 lateral palco. Com trave em boxtruss, para área externa, que funcione em qualquer sistema, instalado fundo, lado palco e housemix, alta resolução, P6 ou melhor, para transmissão, filmagem do show e demais vídeos solicitados.
	Incluso montagem, instalação, desmontagem e materiais necessários para o funcionamento do mesmo.
CONJUNTO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO	
SISTEMA DE P.A.	<p>-01 Console Venue Profile Digidesign, com 01 unidade de Madi Rack, ou Console Venue Mixrack Digidesign, contendo 3 DSP, ambas com 56 canais de entradas físicas;</p> <p>-02 Caixas amplificadas c/ microfones chaveados para comunicação PA e monitor;</p> <p>-02 Torres principais para P.A. contendo em cada uma das torres 12 caixas de som JBL VERTEC 4888 e 08 caixas de som de subgrave JBL</p>

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

	<p>SRX 728-S; -01 Torre de Delay contendo 06 caixas de som JBL VERTEC 4888; -04 Caixas de som VRX 932 da JBL, para front fill; -Amplificadores Power Soft (quantidade necessária para o sistema); -Processadores Dolby Lake; -01 Multicabo de 56 vias; -06 Sub snakes de 12 vias, com cabos multipinados longos (25m); -01 técnico operador de sonorização; -Demais cabos, multivias e acessórios para o perfeito funcionamento do sistema. -80 metros de passa-cabos;</p>
SISTEMA DE MONITOR	<p>-01 Console PM5DRH Yamaha, ou CL5 Yamaha contendo 56 canais de entradas físicas e 24 saídas físicas; -Processadores Dolby Lake; -12 monitores sm400 2x10; -Side fill estéreo, cada lado com 04 caixas de som VERTEC 4888 da JBL e 02 caixas de som de subgrave da JBL modelo SRX 728-S; -Amplificadores Power Soft (quantidade necessária para o sistema); -01 amplificador de guitarra FENDER TWIN; -01 sistema de contrabaixo AMPEG SVT; -06 Microfones sem fio, Shure SM 58 Beta, com sistema URD4, com antenas e combiner; 04 sistemas sem fio para fones de ouvido in ear sennheiser g3 (sem fones); 10 microfones SHURE com fio sm 58; 10 microfones SHURE com fio sm 57; 08 microfones SENNHEISER 604; 08 microfones SHURE SM81; 02 microfones sennheiser 609; 01 microfone AKG com fio D112 01 microfone Shure beta 52 01 microfone Shure beta 91; Pedestais para microfones em quantidade suficiente para atender a demanda; Demais cabos, multivias e acessórios; 01 técnico operador de sonorização; 02 auxiliares técnicos. * As marcas e modelos dos equipamentos de sonorização listados acima poderão ser substituídos por similares ou de qualidade superior e que tenham a mesma especificação, desde que informado com antecedência e também com prévia aprovação da produção e/ou equipe técnica do artista contratado.</p>
SISTEMA AC	<p>Sistema de energia elétrica (AC) dimensionado de forma a atender a carga máxima utilizada pelo sistema de som. Conectores e cabos condutores com bitolas (sessão em mm²) capazes de suportar a máxima potência demandada. Deverá ser observado o perfeito balanceado entre as fases (R, S e T) com referência Neutra (N), não sobrecarregando em picos nenhuma das fases utilizadas. Todas as partes metálicas (massa), bem como o neutro do sistema de energia</p>

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

	elétrica, deverão ser devidamente aterradas com laudos técnicos de resistência ôhmica em conformidade com as normas da ABNT (NR-10). Disponibilizar energia elétrica para o palco com pontos distribuídos de 110 e 220 volts em CA estabilizados.
CABOS, CONEXÕES, ADAPTADORES	Todo o dimensionamento de cabos e conectores necessários para interligação de energia elétrica fica por conta da empresa patrocinadora, inclusive a total instalação destes por via de estruturas, fixadores, etc.
CONJUNTO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO	
SISTEMA DE ILUMINAÇÃO	<p>01 console grandMA2 LIGHT 02 canhões seguidores 15 r 12 canos para rebaixamento T 01 rack dimmer 36 canais 02 buffer CI TRONICS 16 atomic led 3000 12 elipsoidal 02 máquinas de fumaça 02 ventiladores 02 pontos de intercom 12 refletores par64 12 mini BRUT 4 lâmpadas 24 refletores par led 18x15 12 moving led wash 600 32 moving beam 5r 24 refletores aql par36 Demais cabos e acessórios 01 técnico operador de iluminação *** As marcas dos equipamentos de iluminação listados acima poderão ser substituídos por similares desde que sejam de mesma qualidade e eficácia ou superior, e ainda, se aceitos pela produção do artista contratado.</p>
SISTEMA AC	Sistema de energia elétrica (AC) dimensionado de forma a atender a carga máxima utilizada pelo sistema de som. Conectores e cabos condutores com bitolas (sessão em mm ²) capazes de suportar a máxima potência demandada. Deverá ser observado o perfeito balanceado entre as fases (R, S e T) com referência Neutra (N), não sobrecarregando em picos nenhuma das fases utilizadas. Todas as partes metálicas (massa), bem como o neutro do sistema de energia elétrica, deverão ser devidamente aterradas com laudos técnicos de resistência ôhmica em conformidade com as normas da ABNT (NR-10). Disponibilizar energia elétrica para o palco com pontos distribuídos de 110 e 220 volts em CA estabilizados.
CABOS, CONEXÕES, ADAPTADORES	Todo o dimensionamento de cabos e conectores necessários para interligação de energia elétrica fica por conta da empresa patrocinadora, inclusive a total instalação destes por via de estruturas, fixadores, etc.

OBSERVAÇÕES: (ESTRUTURA, SONORIZAÇÃO/ILUMINAÇÃO, GERADOR

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

- O patrocinador deverá entregar o material montado no local definido pela Prefeitura, devendo também responsabilizar-se pela segurança e apresentar Anotação da Responsabilidade Técnica – ART junto ao CREA.
 - Os responsáveis técnicos da(s) empresa(s) patrocinadora(s) vencedora(s) deverão visitar o local previamente, a fim de verificar e ou revisar as condições para instalação (estruturas, sonorização/iluminação e grupo gerador) propostas no croqui elaborado pelo PalcoParaná e propor alterações se necessário.
 - Durante todo o evento, a patrocinadora deverá manter no local pessoal capacitado (eletricista, profissional responsável pela montagem/desmontagem e carregamento) para prestar imediata manutenção nas instalações sob sua responsabilidade, independentemente do quantitativo contratado.
 - A Comissão fiscalizadora poderá recusar e solicitar substituição de material que julgar inadequado ao evento;
 - Os prazos de entrega e montagem são conforme estabelecido neste edital, e no caso de não cumprimento dos prazos aqui estabelecidos à empresa estará sujeita a multas.
- LOCAL

CIDADE:	PARANAGUÁ
LOCAL :	Estádio Gigante do Itiberê "Fernando Charbub Farah"
ENDEREÇO:	Rua da Praia, Ponta do Caju, Paranaguá, PR https://goo.gl/maps/xMca8FQL1yoX66u67

- QUANTIDADES

EQUIPAMENTOS	PARANAGUÁ
PALCO	01
FLY P.A.	01
HOUSE MIX	01
CAMAROTE	01
PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO	01
TENDA PIRAMIDAL 10,0 X 10,0 M	03
TENDA PIRAMIDAL 5,0 X 5,0 M	04
TABLADO (PNE 4,0 X 4,0 M)	01
ESTRUTURA DE ALUMÍNIO (BACK DROP)	10
GRADE DE CONTENÇÃO (METROS LINEARES)	200
FECHAMENTO METÁLICO (METROS LINEARES)	200
BARRICADA	30
CAMARIM	05
MESAS	30
CADEIRAS	120
GERADOR DE ENERGIA	02
BANHEIROS QUÍMICOS	50
PAINEL DE LED	02

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

SONORIZAÇÃO	01
ILUMINAÇÃO	01

• DAS CONDIÇÕES GERAIS DE FORNECIMENTO DOS SERVIÇOS

- A empresa patrocinadora deverá apresentar um responsável pela Anotação da Responsabilidade técnica – ART – Junto ao CREA que será responsável pelo pagamento de todas as taxas de vistoria e liberação, ficando responsável pelos danos ou prejuízos cíveis, morais, patrimoniais ou pessoais decorrentes de sua ação ou omissão, assumir a responsabilidade pelas obrigações trabalhistas dos seus empregados, bem como alimentação e hospedagem, se for o caso;
- ESTAIAMENTO: a fixação superior (nas estruturas) será com cinta com conector ômega ou anilha, com capacidade de carga de no mínimo 2 toneladas conectado a um cabo de aço de 08 milímetros e conectado na fixação inferior (no solo) a barra de ferro de 2,00 metros com 05 cm de diâmetro aterrada, restando 40 cm acima do solo e com alça de fixação, caçamba grande cheia de terra ou areia ou aterrar, na posição cruzada ao cabo de aço, uma estrutura pesada de 1,50 m de comprimento (ferro, madeira ou estrutura de alvenaria) a uma profundidade de 1,50 m preso a uma cinta que suporte uma capacidade de carga de no mínimo 2 toneladas.
- Fazer o aterramento das Estruturas, Sonorização, Iluminação e Grupo Gerador para que o valor potencial ou resistência não ultrapasse de 05 (cinco) ohms conforme regido pela NR-10 e ABNT e com fornecimento da respectiva ART CREA;
- Disponibilizar equipamentos sobressalentes, necessidades específicas de riders, que garantam a realização dos eventos como questões técnicas, microfone, mesas de som, caixas acústicas, equipamentos de iluminação, etc;
- A empresa vencedora deverá indicar um responsável perante a Comissão Especial de Julgamento e Seleção.
- Corre às custas da patrocinadora, o legado de sustentabilidade, que inclui impactos físicos, econômicos, sociais e ambientais, como, instalação prévia de lixeiras coloridas, padrão ABNT para separação, classificação de lixo recicláveis e não recicláveis;

• DAS CONDIÇÕES DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL

- Os funcionários da empresa encarregados no transporte, montagem e instalação das estruturas metálicas deverão possuir os equipamentos de proteção individual e coletivo compatíveis com as suas funções que desempenham, além de estarem uniformizados e identificados, de acordo com as normativas vigentes no país NR-10, e NR-35, mediante comprovação das empresas com o certificado do funcionário.

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

- Durante todo o transcurso do evento, a empresa deverá manter no local pessoal capacitado (técnicos) a prestar imediata manutenção nas instalações sob sua responsabilidade, inclusive material de reposição de forma a garantir o perfeito funcionamento e segurança do evento, com rádios comunicadores compatíveis com frequências utilizadas pela coordenação do evento.
 - Instalar as estruturas metálicas com adequada antecedência, devendo utilizar toda a sinalização necessária de alerta aos motoristas para manutenção de segurança do trânsito das vias próximas aos locais dos eventos.
 - Desinstalar as estruturas metálicas logo após o término do evento, tendo em vista a características da via pública de intenso tráfego. Os trabalhos de desmontagem deverão se encerrar na manhã subsequente ao evento.
 - Se responsabilizar pela qualidade dos equipamentos e serviços prestados.
 - Disponibilizar equipe técnica especializada, objetivando garantir a perfeita realização dos eventos.
- **DAS CONDIÇÕES ESPECÍFICAS – PALCO**
 - Apresentar ART de projeto estrutural (todas as estruturas), ART de montagem e desmontagem, laudo técnico e memorial de cálculo estrutural, laudo de resistência ôhmica das estruturas e partes metálicas, obedecendo a uma simetria no posicionamento das hastes de aterramento, com valor potencial ou resistência máxima de 05 (cinco) ohms conforme regido pela NR-10 e ABNT e com fornecimento da respectiva ART CREA.
 - A patrocinadora fornecerá/apresentará os laudos e as ARTs quanto solicitadas pela Comissão Especial de Julgamento e Seleção ou órgão responsável (Bombeiros e CREA).
 - A patrocinadora deverá apresentar (planta baixa e/ou fotos do projeto 3D) juntamente com descritivo e relação de todos os recursos materiais a serem utilizados para sua aprovação como condição para assinatura de Contrato.
 - Deverão ser informadas:
 - Medidas exatas: Palco, stage mix, back stage, house mix (altura do tablado, pé-direito livre, largura, profundidade, altura da testeira do palco (calculado acima do pé-direito livre), espaço de fixação do: banner fundo de palco, banner da testeira e banners laterais;
 - Marcas e modelos (para averiguação das características técnicas);
 - Quantidades;

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

- Nas medidas e quantidades estruturais do palco e stage mix serão permitidas variações: na largura e profundidade em até no máximo 2,00 metros para MAIS (+). Para altura será permitida a variação no máximo em +/- 0,50 metros. Qualquer alteração do palco deverá ser aplicada, nas mesmas proporções, na moldura de frente do palco (estrutura que sustenta o P.A e a testeira)

As lonas das coberturas deverão ser novas e em perfeito estado, sem manchas, sem remendos ou tonalidades de cores diferentes.

• DAS CONDIÇÕES ESPECÍFICAS – ILUMINAÇÃO/ SONORIZAÇÃO

- Apresentar ART do projeto de sonorização, ART do projeto de iluminação, ART de montagem e desmontagem, laudo técnico e memorial de cálculo estrutural, laudo de resistência ôhmica dos equipamentos e/ou estruturas e partes metálicas, obedecendo a uma simetria no posicionamento das hastes de aterramento, com valor potencial ou resistência máxima de 05 (cinco) ohms conforme regido pela NR-10 e ABNT e com fornecimento da respectiva ART CREA.
- A patrocinadora fornecerá/apresentará os laudos e as ARTs quanto solicitado pelo Comissão Especial de Julgamento e Seleção ou órgão responsável (Bombeiros e CREA).
- Se responsabilizar pela qualidade dos equipamentos e serviços prestados.
- A patrocinadora deverá apresentar o projeto executável juntamente com descritivo e relação de todos os recursos materiais a serem utilizados para sua aprovação como condição para assinatura de Contrato.

Deverão ser informadas:

Marcas e modelos (para averiguação das características técnicas);
Quantidades.

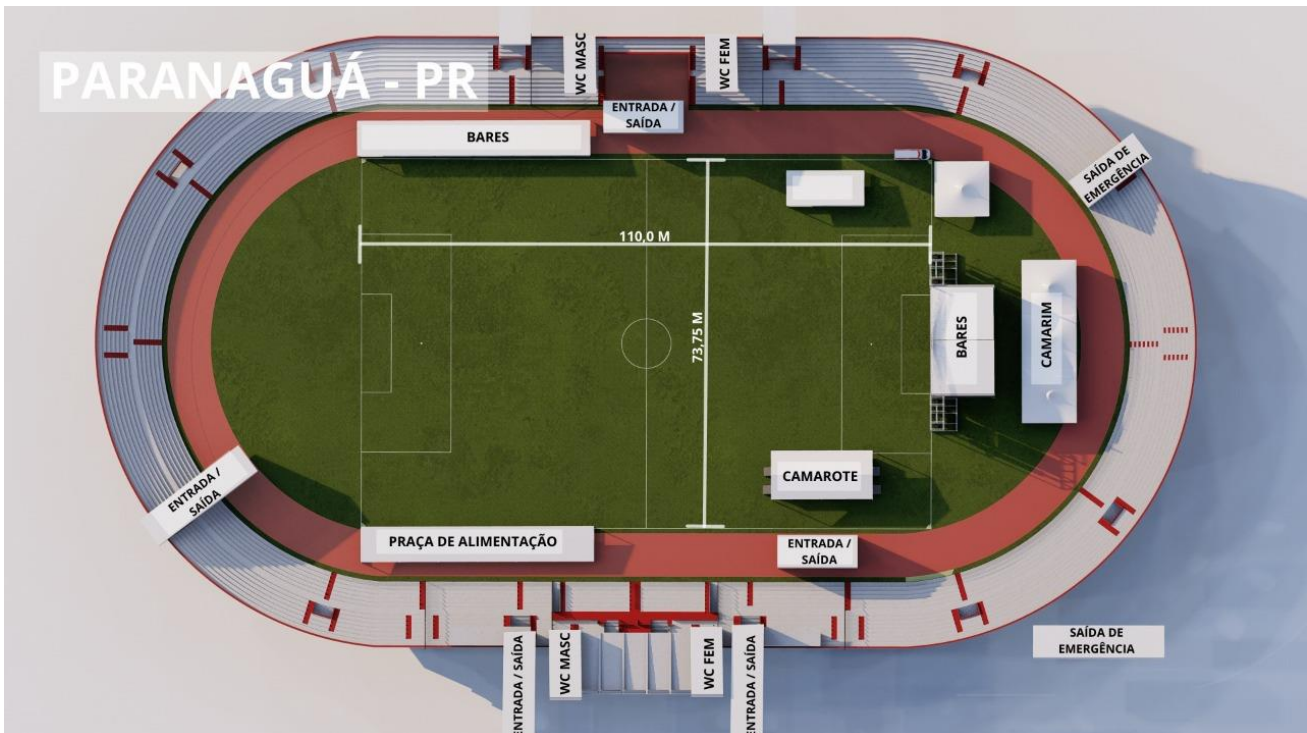
- A patrocinadora deverá fornecer todos os suprimentos em geral tais como: (pilhas e baterias), além daqueles necessários para o funcionamento do sistema de sonorização e iluminação.
- O sistema de sonorização deverá estar livre de qualquer tipo de ruído, sendo estes gerados por via de más conexões, mau dimensionamento, não utilização de filtros isoladores, etc., (ruídos não serão aceitos em hipótese alguma).
- Os sistemas de transmissão sem fio deverão estar livres de qualquer interferência ou fugas. A empresa patrocinadora tem o dever de fazer uma consulta em órgãos vigentes de transmissão do país para ajustar os transmissores em frequências que estejam totalmente livres no local do evento, ainda devem possuir de sistemas de leitura de frequências e de controle dos sistemas sem fio via computador.

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

• **DAS CONDIÇÕES ESPECÍFICAS – GRUPO GERADOR**

- Apresentar ART e laudo de resistência ôhmica das partes metálicas, para posicionamento preciso das hastes de aterramento para que o valor potencial ou resistência não ultrapasse 05 (cinco) ohms conforme regido pela NR-10 e ABNT e com fornecimento da respectiva ART CREA.
- Fornecer/apresentar os laudos e as ARTs quando solicitado pelo PalcoParaná ou órgão responsável (Bombeiros e CREA).
- Se responsabilizar pela qualidade do equipamento e serviço prestado.
- Durante todo o transcurso do evento, a empresa deverá manter no local, pessoal capacitado a atender o funcionamento e prestar imediata manutenção de todo o material sob sua responsabilidade, inclusive material de reposição de forma a garantir a segurança do grupo gerador.
- Desinstalar o grupo gerador logo após o término do evento, tendo em vista a característica da via pública de intenso tráfego. Os trabalhos de desmontagem deverão encerrar no período de 24 horas subsequentes ao último evento/espetáculo.

CROQUI:



EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

• **LOTE 03 – GUARATUBA**

**OBS.: o evento deverá terminar
impreterivelmente até às 21h.**

ESPECIFICAÇÕES

SHOWS	
Artistas Sugeridos	<p>João Neto e Frederico Pedro Paulo e Alex Rick e Renner / Dell Cavalini Edson e Hudson Marcos e Belutti George Henrique e Rodrigo / Quinteto S.A. Aline Barros Hugo e Guilherme Guilherme e Santiago</p>
CONJUNTO DE ESTRUTURAS DE PALCO	
P.A	<p>02 (duas) Estruturas treliçadas confeccionadas em alumínio para fixação e sustentação de sistema de áudio Line Array medindo 8,0 m (altura) x 2,0 m (largura) x 2,00 m (profundidade), formato de quadrado, em 4 pés, fixadas nas duas extremidades na testeira, formando uma estrutura única;</p> <p>Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.</p>
TORRE DE DELAY	<p>01 (uma) Estrutura treliçada confeccionada em alumínio para fixação e sustentação de sistema de áudio Line Array medindo 6,0 m (altura) x 2,0 m (largura) x 2,00 m (profundidade), formato de quadrado, em 4 pés, fixadas nas duas extremidades na testeira, formando uma estrutura única;</p> <p>Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.</p>
PALCO	<p>01 Tablado de chapas de compensado naval de 25 mm, montado em estrutura metálica em alumínio ou aço galvanizado, sem vestígios de ferrugem ou partes danificadas ou amassadas e pintura intacta, com sistema de engate rápido capaz de suportar 430 Kg/M², com 14,00 m (largura) X 12,00 m (profundidade) e altura ajustável de 1,50 m a 2,0 m. Forração do tablado em carpete 3 mm na cor preta com fornecimento de laudo de flamabilidade (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA);</p> <p>Guarda-corpo em 3 lados com fixação na estrutura do tablado (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA)</p> <p>01 Escada de acesso em estrutura tubular metálica em alumínio ou aço galvanizado, sem vestígios de ferrugem ou partes danificadas ou amassadas e pintura intacta medindo 1,60m de largura, com</p>

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

	<p>corrimão em ambos os lados e em toda a extensão da escada, do mesmo material, com adesivo antiderrapante nas escadas (aprovada pelo Corpo de Bombeiros do Paraná). Esta estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo.</p> <p>01 Cobertura modelo duas águas com ângulo de caimento de 15 graus, montado com 03 tesouras, fixadas sobre 06 pés de sustentação (03 de cada lado), no cubo ou com sistema de “sleeve”, medindo 18,00 m (largura) X 12,00 m (profundidade), pé-direito livre interno de no mínimo 5,30 m. Construído em treliças e conexões de alumínio estrutural, na liga ASTM 6351, unido através de parafusos ASTM A 325, coberto com lona de PVC densidade CP1000, com tratamento térmico e atestado de flamabilidade, laterais e fundo fechadas com sanet/tela na cor preta e com porta de acesso (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA).</p> <p>A estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo.</p>
STAGE MIX	<p>01 Tablado, anexo ao palco com fechamento total, montado com praticáveis moldados em chapas de compensado naval de 25 mm, em estrutura metálica com sistema de chapas de engate rápido, capaz de suportar 430 Kg/M², medindo 5,00 m (largura) X 5,00 m (profundidade) e altura ajustável de 1,50 m a 2,0 m. Saia em tecido preto, forração em carpete 3 mm na cor preto com fornecimento de laudo de flamabilidade (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA);</p> <p>01 Cobertura modelo uma água medindo 5,00 mt (largura) X 5,30mt (profundidade), construído em treliça de alumínio estrutural, na liga ASTM 6351, unido através de parafusos ASTM A 325, coberto com lona PVC densidade CP1000 com tratamento térmico e atestado de flamabilidade (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA).</p> <p>A estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo.</p>
HOUSE MIX	<p>01 House Mix de 01 pavimento, com fechamento das laterais e fundo, montado com praticáveis modulados em chapas de madeirite, medindo 5,00 m (largura) X 5,00 m (profundidade), elevado a 0,50 m, construído em treliça de alumínio estrutural, na liga ASTM 6351, unido através de parafusos ASTM A 325, coberto com lona PVC densidade CP1000 com tratamento térmico e atestado de flamabilidade (aprovada pelo padrão bombeiro/CREA).</p> <p>A estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo.</p> <p>01 Cobertura modelo uma água medindo 5,00 mt (largura) X 5,30mt (profundidade), construído em treliça de alumínio estrutural, na liga ASTM 6351, unido através de parafusos ASTM A 325, coberto com lona PVC densidade CP1000 com tratamento térmico e atestado de flamabilidade (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA)</p>
FECHAMENTO	Saias frontais, laterais e fundos em tecido na cor preta em perfeito estado sem rasgos ou buracos para o PALCO, a STAGE MIX e BACK STAGE.
EQUIPE TÉCNICA (palco, stage mix,	<p>01 Responsável técnico;</p> <p>Equipe de montagem – no mínimo 06 pessoas;</p>

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

house mix, e grades de proteção)	Carregadores de montagem e desmontagem.
OBSERVAÇÃO (para todas as estruturas)	É responsabilidade da patrocinadora a montagem, a desmontagem e o fornecimento da Anotação de Responsabilidade – CREA. Esta estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo.
CONJUNTO DE ESTRUTURAS DE CAMAROTE	
CAMAROTE	Dois Níveis com 4,40 x 30,0 (LxC) metros cada nível. Estrutura em alumínio treliça (Boxtruss) resistente, coberto, revestimento em lona PVC impermeável, antichamas, piso composto de estrutura resistente, nivelada, altura ajustável do primeiro nível de 1,20m a 1,50m, com uma escada de acesso para os 2 (Dois) Níveis, guarda corpo em 4 lados, adesivo antiderrapante nas escadas.
	Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.
CONJUNTO DE ESTRUTURAS DE PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO	
PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO	Praça Alimentação 10,0 x 50,0 metros em alumínio treliça Boxtruss; cobertura em 2 águas, em lona PVC antichamas, impermeável, na cor branca, fechamento de fundo. Vão-livre de 10 metros a 50 metros e pé-direito mínimo de 5,00 metros; Design modular inovador em vãos de 10 metros; Montagem em qualquer tipo de solo, devidamente aterrados com haste de cobre, conforme especificação técnica do Corpo de Bombeiros.
	Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.
CONJUNTO DE ESTRUTURAS DE TENDAS PIRAMIDAIAS	
TENDA PIRAMIDAL 10,0 x 10,0 m	Medindo 10,0 x 10,0 metros com cobertura em lona PVC antichamas, impermeável, na cor branca, composta de calhas inteiriças laterais para captação e escoamento de água. Estrutura em aço galvanizado, pé direito elevado de no mínimo 3,00 metros, com fechamento nas laterais.
	Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.
CONJUNTO DE ESTRUTURAS DE TENDAS PIRAMIDAIAS	
TENDA PIRAMIDAL 5,0 x 5,0 m	Medindo 5,0 x 5,0 metros com cobertura em lona PVC antichamas, impermeável, na cor branca, composta de calhas inteiriças laterais para captação e escoamento de água. Estrutura em aço galvanizado, pé direito elevado de no mínimo 3,00 metros, com fechamento nas laterais.
	Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.
TABLADO	
TABLADO	Nivelado resistente com forração de no mínimo 4mm, instalado em qualquer tipo de terreno, cor da forração grafite.
	Fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.
ESTRUTURA DE ALUMÍNIO (BOXTRUSS)	
ESTRUTURA DE ALUMÍNIO (BOXTRUSS)	Para fixação de banners 4,0m x 3,0m, com estrutura mínima Q30, incluindo sapatas e cubos para instalação dos mesmos, para Pórticos, revestido com banners e faixas que podem ser

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

	personalizados. Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.
GRADES DE CONTENÇÃO	
GRADES DE CONTENÇÃO	Grades de proteção em estrutura tubular metálica em alumínio ou aço galvanizado, medindo 2,0 x 1,20 m, sem vestígios de ferrugem ou partes danificadas ou amassadas e pintura intacta (aprovadas pelo Corpo de Bombeiros do Paraná / CREA) com encaixe nas extremidades inferior e superior.
FECHAMENTO METÁLICO (TAPUME)	
FECHAMENTO METÁLICO (TAPUME)	Isolamento de áreas para restringir o acesso, em aço galvanizado medindo mínimo de 2,00m x 3,00m.
BARRICADAS	
BARRICADAS	Barreiras de palco em aço galvanizado que suportam deslocamento frontal de até 2,5 toneladas em conjunto de 5 módulos montados; disponíveis em quatro módulos diferentes: 45° / 90°, portão e reta; Dimensões: 1,00 x 1,25 x 1,20 (largura x comprimento x altura).
CAMARINS	
CAMARINS	Fechado medindo 5,0 x 5,0 metros, com paredes de painéis em TS e perfil de alumínio em octanorm, porta com chave, com Tablado Nivelado resistente com forração em carpet de no mínimo 4mm, instalado em qualquer tipo de terreno, com instalação elétrica de no mínimo 4 lâmpadas e 4 tomadas 110/220V por camarim. Itens que devem conter nos camarins: 01 Sofá de 03 lugares; 10 cadeiras; 01 Geladeira; 01 Espelho de corpo inteiro; 03 Mesas com toalhas brancas; 01 Arara ou Cabideiro; 01 Ar Condicionado fixo ou móvel mínimo de 12.000 Btus; 02 Sanduicheiras elétricas novas; 01 Micro-ondas;
MESAS	
MESAS	Monobloco quadrada em PVC branca em ótima qualidade, com selo do INMETRO. Sempre limpas e em ótimo estado de conservação. Medindo 70cm x 70cm.
CADEIRAS	
CADEIRAS	Sem braço em PVC Branca em ótima qualidade, com selo do INMETRO. Sempre limpas e em ótimo estado de conservação. Capacidade 140kg.
CONJUNTO GRUPO GERADORES	
HORAS DE USO (156 HORAS por grupo gerador)	Mínimo de 12 horas diárias entre os dias 07 a 30 de janeiro de 2022.
GERADOR – PRINCIPAL (regime ativo para som e luz)	02 Grupo Gerador de energia elétrica com as seguintes especificações: Frequência (ciclo): 60Hz, Tensão de Trabalho: 220volts {Tensão de Linha} e 110V {Tensão de fase} com barramento regulável também para as Tensões de 380Volts {Tensão de Linha} e 220V {Tensão de fase} conforme a necessidade da empresa vencedora. Potência aparente de 330 KVA trifásico, silenciado com ruído máximo admissível no exterior da sala do GMG de 75dB SPL;
ITENS AUXILIARES	01 Caixa de Distribuição de energia com barramentos para 03 (três)

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

	<p>saídas auxiliares do sistema;</p> <p>01 Chave reversora com capacidade de condução de corrente compatível com a potência entregue pelo sistema;</p> <p>50 m de cabo 120 mm², tensão de isolamento mínima de 1KV, para cada uma das saídas Fases e neutro;</p> <p>50 m de cabo 120 mm², tensão de isolamento mínima de 1KV para interligação do sistema Grupo > Gerador à rede de energia elétrica fornecida pela concessionária;</p> <p>Sistema de aterramento com uma ou mais hastes cobreadas de aterramento conectada ao Neutro da máquina e à carenagem (massa) do equipamento buscando a mínima resistência ôhmica de terra conforme normas vigentes da ABNT e NR-10;</p> <p>Sistema devidamente suprido com combustível, adaptadores e outros acessórios necessários para total funcionamento dentro das normas vigentes para os dois geradores;</p> <p>Montar gerador a 50 m do palco e entregar energia no centro do palco diretamente ao Main Power dos equipamentos de som e luz, disponibilizando caixa com barramento com total segurança quanto a riscos de choque elétrico.</p>
EQUIPE TÉCNICA	<p>Grupo gerador - 01 Eletricista e responsável técnico</p> <p>Equipe de montagem e desmontagem em quantidade necessária para o evento.</p>
BANHEIROS QUÍMICOS	
BANHEIROS QUÍMICOS	<p>Cabines sanitárias em polipropileno, incluindo: sucção; apoio operacional full time, transporte, tratamento e destino final de dejetos; fornecimento e reposição de papel higiênico, e aplicação de produto desodorizante.</p> <p>Incluindo transporte, montagem, instalação e desmontagem.</p>
PAINEL DE LED	
PAINEL DE LED	<p>Indoor = 68,0m indoor P6 fundo de palco. Com trave em boxtruss, para área externa, que funcione em qualquer sistema, instalado fundo, lado palco e housemix, alta resolução, P6 ou melhor, para transmissão, filmagem do show e demais vídeos solicitados.</p> <p>Outdoor = 12,0m indoor P6 lateral palco. Com trave em boxtruss, para área externa, que funcione em qualquer sistema, instalado fundo, lado palco e housemix, alta resolução, P6 ou melhor, para transmissão, filmagem do show e demais vídeos solicitados.</p> <p>Incluso montagem, instalação, desmontagem e materiais necessários para o funcionamento do mesmo.</p>
CONJUNTO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO	
SISTEMA DE P.A.	<p>-01 Console Venue Profile Digidesign, com 01 unidade de Madi Rack, ou Console Venue Mixrack Digidesign, contendo 3 DSP, ambas com 56 canais de entradas físicas;</p> <p>-02 Caixas amplificadas c/ microfones chaveados para comunicação PA e monitor;</p> <p>-02 Torres principais para P.A. contendo em cada uma das torres 12</p>

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

	<p>caixas de som JBL VERTEC 4888 e 08 caixas de som de subgrave JBL SRX 728-S;</p> <ul style="list-style-type: none"> -01 Torre de Delay contendo 06 caixas de som JBL VERTEC 4888; -04 Caixas de som VRX 932 da JBL, para front fill; -Amplificadores Power Soft (quantidade necessária para o sistema); -Processadores Dolby Lake; -01 Multicabo de 56 vias; -06 Sub snakes de 12 vias, com cabos multipinados longos (25m); -01 técnico operador de sonorização; -Demais cabos, multivias e acessórios para o perfeito funcionamento do sistema. -80 metros de passa-cabos;
SISTEMA DE MONITOR	<ul style="list-style-type: none"> -01 Console PM5DRH Yamaha, ou CL5 Yamaha contendo 56 canais de entradas físicas e 24 saídas físicas; -Processadores Dolby Lake; -12 monitores sm400 2x10; -Side fill estéreo, cada lado com 04 caixas de som VERTEC 4888 da JBL e 02 caixas de som de subgrave da JBL modelo SRX 728-S; -Amplificadores Power Soft (quantidade necessária para o sistema); -01 amplificador de guitarra FENDER TWIN; -01 sistema de contrabaixo AMPEG SVT; -06 Microfones sem fio, Shure SM 58 Beta, com sistema URD4, com antenas e combiner; 04 sistemas sem fio para fones de ouvido in ear sennheiser g3 (sem fones); 10 microfones SHURE com fio sm 58; 10 microfones SHURE com fio sm 57; 08 microfones SENNHEISER 604; 08 microfones SHURE SM81; 02 microfones sennheiser 609; 01 microfone AKG com fio D112 01 microfone Shure beta 52 01 microfone Shure beta 91; Pedestais para microfones em quantidade suficiente para atender a demanda; Demais cabos, multivias e acessórios; 01 técnico operador de sonorização; 02 auxiliares técnicos. <p>* As marcas e modelos dos equipamentos de sonorização listados acima poderão ser substituídos por similares ou de qualidade superior e que tenham a mesma especificação, desde que informado com antecedência e também com prévia aprovação da produção e/ou equipe técnica do artista contratado.</p>
SISTEMA AC	<p>Sistema de energia elétrica (AC) dimensionado de forma a atender a carga máxima utilizada pelo sistema de som. Conectores e cabos condutores com bitolas (sessão em mm²) capazes de suportar a máxima potência demandada. Deverá ser observado o perfeito balanceado entre as fases (R, S e T) com referência Neutra (N), não sobrecarregando em picos nenhuma das fases utilizadas. Todas as</p>

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

	partes metálicas (massa), bem como o neutro do sistema de energia elétrica, deverão ser devidamente aterradas com laudos técnicos de resistência ôhmica em conformidade com as normas da ABNT (NR-10). Disponibilizar energia elétrica para o palco com pontos distribuídos de 110 e 220 volts em CA estabilizados.
CABOS, CONEXÕES, ADAPTADORES	Todo o dimensionamento de cabos e conectores necessários para interligação de energia elétrica fica por conta da empresa patrocinadora, inclusive a total instalação destes por via de estruturas, fixadores, etc.
CONJUNTO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO	
SISTEMA DE ILUMINAÇÃO	<p>01 console grandMA2 LIGHT 02 canhões seguidores 15 r 12 canos para rebaixamento T 01 rack dimmer 36 canais 02 buffer CI TRONICS 16 atomic led 3000 12 elipsoidal 02 máquinas de fumaça 02 ventiladores 02 pontos de intercom 12 refletores par64 12 mini BRUT 4 lâmpadas 24 refletores par led 18x15 12 moving led wash 600 32 moving beam 5r 24 refletores acl par36 Demais cabos e acessórios 01 técnico operador de iluminação *** As marcas dos equipamentos de iluminação listados acima poderão ser substituídos por similares desde que sejam de mesma qualidade e eficácia ou superior, e ainda, se aceitos pela produção do artista contratado.</p>
SISTEMA AC	Sistema de energia elétrica (AC) dimensionado de forma a atender a carga máxima utilizada pelo sistema de som. Conectores e cabos condutores com bitolas (sessão em mm ²) capazes de suportar a máxima potência demandada. Deverá ser observado o perfeito balanceado entre as fases (R, S e T) com referência Neutra (N), não sobrecarregando em picos nenhuma das fases utilizadas. Todas as partes metálicas (massa), bem como o neutro do sistema de energia elétrica, deverão ser devidamente aterradas com laudos técnicos de resistência ôhmica em conformidade com as normas da ABNT (NR-10). Disponibilizar energia elétrica para o palco com pontos distribuídos de 110 e 220 volts em CA estabilizados.
CABOS, CONEXÕES, ADAPTADORES	Todo o dimensionamento de cabos e conectores necessários para interligação de energia elétrica fica por conta da empresa patrocinadora, inclusive a total instalação destes por via de estruturas, fixadores, etc.

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

OBSERVAÇÕES: (ESTRUTURA, SONORIZAÇÃO/ILUMINAÇÃO, GERADOR

- O patrocinador deverá entregar o material montado no local definido pela Prefeitura, devendo também responsabilizar-se pela segurança e apresentar Anotação da Responsabilidade Técnica – ART junto ao CREA;
 - Os responsáveis técnicos da(s) empresa(s) patrocinadora(s) vencedora(s) deverão visitar o local previamente, a fim de verificar e ou revisar as condições para instalação (estruturas, sonorização/iluminação e grupo gerador) propostas no croqui elaborado pelo PalcoParaná e propor alterações se necessário.
 - Durante todo o evento, a patrocinadora deverá manter no local pessoal capacitado (eletricista, profissional responsável pela montagem/desmontagem e carregamento) para prestar imediata manutenção nas instalações sob sua responsabilidade, independentemente do quantitativo contratado;
 - A Comissão fiscalizadora poderá recusar e solicitar substituição de material que julgar inadequado ao evento;
 - Os prazos de entrega e montagem são conforme estabelecido neste edital, e no caso de não cumprimento dos prazos aqui estabelecidos à empresa estará sujeita a multas.
- **LOCAL**

CIDADE:	GUARATUBA
LOCAL:	Espaço Litoral
ENDEREÇO:	Rua Antônio da Rocha, Centro - Guaratuba, PR

• **QUANTIDADES**

EQUIPAMENTOS	GUARATUBA
PALCO	01
FLY P.A.	01
HOUSE MIX	01
CAMAROTE	01
PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO	02
TENDA PIRAMIDAL 10,0 X 10,0 M	03
TENDA PIRAMIDAL 5,0 X 5,0 M	04
TABLADO (PNE 4,0 X 4,0 M)	01
ESTRUTURA DE ALUMÍNIO (BACK DROP)	10
GRADE DE CONTENÇÃO (METROS LINEARES)	300
FECHAMENTO METÁLICO (METROS LINEARES)	200
BARRICADA	30
CAMARIM	05
MESAS	30
CADEIRAS	120

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

GERADOR DE ENERGIA	02
BANHEIROS QUÍMICOS	50
PAINEL DE LED	02
SONORIZAÇÃO	01
ILUMINAÇÃO	01

• DAS CONDIÇÕES GERAIS DE FORNECIMENTO DOS SERVIÇOS

- A empresa patrocinadora deverá apresentar um responsável pela Anotação da Responsabilidade técnica – ART – Junto ao CREA que será responsável pelo pagamento de todas as taxas de vistoria e liberação, ficando responsável pelos danos ou prejuízos cíveis, morais, patrimoniais ou pessoais decorrentes de sua ação ou omissão, assumir a responsabilidade pelas obrigações trabalhistas dos seus empregados, bem como alimentação e hospedagem, se for o caso;
- ESTAIAMENTO: a fixação superior (nas estruturas) será com cinta com conector ômega ou anilha, com capacidade de carga de no mínimo 2 toneladas conectado a um cabo de aço de 08 milímetros e conectado na fixação inferior (no solo) a barra de ferro de 2,00 metros com 05 cm de diâmetro aterrada, restando 40 cm acima do solo e com alça de fixação, caçamba grande cheia de terra ou areia ou aterrar, na posição cruzada ao cabo de aço, uma estrutura pesada de 1,50 m de comprimento (ferro, madeira ou estrutura de alvenaria) a uma profundidade de 1,50 m preso a uma cinta que suporte uma capacidade de carga de no mínimo 2 toneladas.
- Fazer o aterramento das Estruturas, Sonorização, Iluminação e Grupo Gerador para que o valor potencial ou resistência não ultrapasse de 05 (cinco) ohms conforme regido pela NR-10 e ABNT e com fornecimento da respectiva ART CREA;
- Disponibilizar equipamentos sobressalentes, necessidades específicas de riders, que garantam a realização dos eventos como questões técnicas, microfone, mesas de som, caixas acústicas, equipamentos de iluminação, etc;
- A empresa vencedora deverá indicar um responsável perante a Comissão Especial de Julgamento e Seleção.
- Corre às custas da patrocinadora, o legado de sustentabilidade, que inclui impactos físicos, econômicos, sociais e ambientais, como, instalação prévia de lixeiras coloridas, padrão ABNT para separação, classificação de lixo recicláveis e não recicláveis;

• DAS CONDIÇÕES DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL

- Os funcionários da empresa encarregados no transporte, montagem e instalação das estruturas metálicas deverão possuir os equipamentos de proteção individual e coletivo compatíveis com as suas funções que desempenham, além de estarem uniformizados e identificados, de acordo com

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

as normativas vigentes no país NR-10, e NR-35, mediante comprovação das empresas com o certificado do funcionário.

- Durante todo o transcurso do evento, a empresa deverá manter no local pessoal capacitado (técnicos) a prestar imediata manutenção nas instalações sob sua responsabilidade, inclusive material de reposição de forma a garantir o perfeito funcionamento e segurança do evento, com rádios comunicadores compatíveis com frequências utilizadas pela coordenação do evento.
 - Instalar as estruturas metálicas com adequada antecedência, devendo utilizar toda a sinalização necessária de alerta aos motoristas para manutenção de segurança do trânsito das vias próximas aos locais dos eventos.
 - Desinstalar as estruturas metálicas logo após o término do evento, tendo em vista a características da via pública de intenso tráfego. Os trabalhos de desmontagem deverão se encerrar na manhã subsequente ao evento.
 - Se responsabilizar pela qualidade dos equipamentos e serviços prestados.
 - Disponibilizar equipe técnica especializada, objetivando garantir a perfeita realização dos eventos.
- **DAS CONDIÇÕES ESPECÍFICAS – PALCO**
 - Apresentar ART de projeto estrutural (todas as estruturas), ART de montagem e desmontagem, laudo técnico e memorial de cálculo estrutural, laudo de resistência ôhmica das estruturas e partes metálicas, obedecendo a uma simetria no posicionamento das hastes de aterramento, com valor potencial ou resistência máxima de 05 (cinco) ohms conforme regido pela NR-10 e ABNT e com fornecimento da respectiva ART CREA.
 - A patrocinadora fornecerá/apresentará os laudos e as ARTs quanto solicitadas pela Comissão Especial de Julgamento e Seleção ou órgão responsável (Bombeiros e CREA).
 - A patrocinadora deverá apresentar (planta baixa e/ou fotos do projeto 3D) juntamente com descritivo e relação de todos os recursos materiais a serem utilizados para sua aprovação como condição para assinatura de Contrato.
 - Deverão ser informadas:
 - Medidas exatas: Palco, stage mix, back stage, house mix (altura do tablado, pé-direito livre, largura, profundidade, altura da testeira do palco (calculado acima do pé-direito livre), espaço de fixação do: banner fundo de palco, banner da testeira e banners laterais;
 - Marcas e modelos (para averiguação das características técnicas);

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

- Quantidades;
- Nas medidas e quantidades estruturais do palco e stage mix serão permitidas variações: na largura e profundidade em até no máximo 2,00 metros para MAIS (+). Para altura será permitida a variação no máximo em +/- 0,50 metros. Qualquer alteração do palco deverá ser aplicada, nas mesmas proporções, na moldura de frente do palco (estrutura que sustenta o P.A e a testeira)

As lonas das coberturas deverão ser novas e em perfeito estado, sem manchas, sem remendos ou tonalidades de cores diferentes.

• **DAS CONDIÇÕES ESPECÍFICAS – ILUMINAÇÃO/ SONORIZAÇÃO**

- Apresentar ART do projeto de sonorização, ART do projeto de iluminação, ART de montagem e desmontagem, laudo técnico e memorial de cálculo estrutural, laudo de resistência ôhmica dos equipamentos e/ou estruturas e partes metálicas, obedecendo a uma simetria no posicionamento das hastes de aterramento, com valor potencial ou resistência máxima de 05 (cinco) ohms conforme regido pela NR-10 e ABNT e com fornecimento da respectiva ART CREA.
- A patrocinadora fornecerá/apresentará os laudos e as ARTs quanto solicitado pelo Comissão Especial de Julgamento e Seleção ou órgão responsável (Bombeiros e CREA).
- Se responsabilizar pela qualidade dos equipamentos e serviços prestados.
- A patrocinadora deverá apresentar o projeto executável juntamente com descritivo e relação de todos os recursos materiais a serem utilizados para sua aprovação como condição para assinatura de Contrato.

Deverão ser informadas:

Marcas e modelos (para averiguação das características técnicas);

Quantidades.

- A patrocinadora deverá fornecer todos os suprimentos em geral tais como: (pilhas e baterias), além daqueles necessários para o funcionamento do sistema de sonorização e iluminação.
- O sistema de sonorização deverá estar livre de qualquer tipo de ruído, sendo estes gerados por via de más conexões, mau dimensionamento, não utilização de filtros isoladores, etc., (ruídos não serão aceitos em hipótese alguma).
- Os sistemas de transmissão sem fio deverão estar livres de qualquer interferência ou fugas. A empresa patrocinadora tem o dever de fazer uma consulta em órgãos vigentes de transmissão do país para ajustar os

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

transmissores em frequências que estejam totalmente livres no local do evento, ainda devem possuir de sistemas de leitura de frequências e de controle dos sistemas sem fio via computador.

- **DAS CONDIÇÕES ESPECÍFICAS – GRUPO GERADOR**

- Apresentar ART e laudo de resistência ôhmica das partes metálicas, para posicionamento preciso das hastes de aterramento para que o valor potencial ou resistência não ultrapasse 05 (cinco) ohms conforme regido pela NR-10 e ABNT e com fornecimento da respectiva ART CREA.
- Fornecer/apresentar os laudos e as ARTs quando solicitado pelo PalcoParaná ou órgão responsável (Bombeiros e CREA).
- Se responsabilizar pela qualidade do equipamento e serviço prestado.
- Durante todo o transcurso do evento, a empresa deverá manter no local, pessoal capacitado a atender o funcionamento e prestar imediata manutenção de todo o material sob sua responsabilidade, inclusive material de reposição de forma a garantir a segurança do grupo gerador.
- Desinstalar o grupo gerador logo após o término do evento, tendo em vista a característica da via pública de intenso tráfego. Os trabalhos de desmontagem deverão encerrar no período de 24 horas subsequentes ao último evento/espetáculo.

CROQUI:

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021



• **LOTE 04 – PONTAL DO PARANÁ**

ESPECIFICAÇÕES

SHOWS	
Artistas Sugeridos	João Neto e Frederico Pedro Paulo e Alex Clayton e Romário Edson e Hudson Marcos e Belutti George Henrique e Rodrigo Yasmin Santos Sambô
CONJUNTO DE ESTRUTURAS DE PALCO	
P.A	02 (duas) Estruturas treliçadas confeccionadas em alumínio para fixação e sustentação de sistema de áudio Line Array medindo 8,0 m (altura) x 2,0 m (largura) x 2,00 m (profundidade), formato de quadrado, em 4 pés, fixadas nas duas extremidades na testeira, formando uma estrutura única; Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

	montagem da estrutura.
TORRE DE DELAY	01 (uma) Estrutura treliçada confeccionada em alumínio para fixação e sustentação de sistema de áudio Line Array medindo 6,0 m (altura) x 2,0 m (largura) x 2,00 m (profundidade), formato de quadrado, em 4 pés, fixadas nas duas extremidades na testeira, formando uma estrutura única;
	Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.
PALCO	01 Tablado de chapas de compensado naval de 25 mm, montado em estrutura metálica em alumínio ou aço galvanizado, sem vestígios de ferrugem ou partes danificadas ou amassadas e pintura intacta, com sistema de engate rápido capaz de suportar 430 Kg/M ² , com 14,00 m (largura) X 12,00 m (profundidade) e altura ajustável de 1,50 m a 2,0 m. Forração do tablado em carpete 3 mm na cor preta com fornecimento de laudo de flamabilidade (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA);
	Guarda-corpo em 3 lados com fixação na estrutura do tablado (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA)
	01 Escada de acesso em estrutura tubular metálica em alumínio ou aço galvanizado, sem vestígios de ferrugem ou partes danificadas ou amassadas e pintura intacta medindo 1,60m de largura, com corrimão em ambos os lados e em toda a extensão da escada, do mesmo material, com adesivo antiderrapante nas escadas (aprovada pelo Corpo de Bombeiros do Paraná). Esta estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo.
	01 Cobertura modelo duas águas com ângulo de caimento de 15 graus, montado com 03 tesouras, fixadas sobre 06 pés de sustentação (03 de cada lado), no cubo ou com sistema de "sleeve", medindo 18,00 m (largura) X 12,00 m (profundidade), pé-direito livre interno de no mínimo 5,30 m. Construído em treliças e conexões de alumínio estrutural, na liga ASTM 6351, unido através de parafusos ASTM A 325, coberto com lona de PVC densidade CP1000, com tratamento térmico e atestado de flamabilidade, laterais e fundo fechadas com sanet/tela na cor preta e com porta de acesso (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA).
	A estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo.
STAGE MIX	01 Tablado, anexo ao palco com fechamento total, montado com praticáveis moldados em chapas de compensado naval de 25 mm, em estrutura metálica com sistema de chapas de engate rápido, capaz de suportar 430 Kg/M ² , medindo 5,00 m (largura) X 5,00 m (profundidade) e altura ajustável de 1,50 m a 2,0 m. Saia em tecido preto, forração em carpete 3 mm na cor preto com fornecimento de laudo de flamabilidade (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA);
	01 Cobertura modelo uma água medindo 5,00 mt (largura) X

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

	<p>5,30mt (profundidade), construído em treliça de alumínio estrutural, na liga ASTM 6351, unido através de parafusos ASTM A 325, coberto com lona PVC densidade CP1000 com tratamento térmico e atestado de flamabilidade (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA).</p> <p>A estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo.</p>
HOUSE MIX	<p>01 House Mix de 01 pavimento, com fechamento das laterais e fundo, montado com praticáveis modulados em chapas de madeirite, medindo 5,00 m (largura) X 5,00 m (profundidade), elevado a 0,50 m, construído em treliça de alumínio estrutural, na liga ASTM 6351, unido através de parafusos ASTM A 325, coberto com lona PVC densidade CP1000 com tratamento térmico e atestado de flamabilidade (aprovada pelo padrão bombeiro/CREA).</p> <p>A estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo.</p> <p>01 Cobertura modelo uma água medindo 5,00 mt (largura) X 5,30mt (profundidade), construído em treliça de alumínio estrutural, na liga ASTM 6351, unido através de parafusos ASTM A 325, coberto com lona PVC densidade CP1000 com tratamento térmico e atestado de flamabilidade (aprovado pelo padrão bombeiro/CREA)</p>
FECHAMENTO	Saias frontais, laterais e fundos em tecido na cor preta em perfeito estado sem rasgos ou buracos para o PALCO, a STAGE MIX e BACK STAGE.
EQUIPE TÉCNICA (palco, stage mix, house mix, e grades de proteção)	<p>01 Responsável técnico;</p> <p>Equipe de montagem – no mínimo 06 pessoas;</p> <p>Carregadores de montagem e desmontagem.</p>
OBSERVAÇÃO (para todas as estruturas)	É responsabilidade da Patrocinadora a montagem, a desmontagem e o fornecimento da Anotação de Responsabilidade – CREA. Esta estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, travada e sem calços de qualquer tipo.
CONJUNTO DE ESTRUTURAS DE CAMAROTE	
CAMAROTE	<p>Dois Níveis com 4,40 x 30,0 (LxC) metros cada nível. Estrutura em alumínio treliça (Boxtruss) resistente, coberto, revestimento em lona PVC impermeável, antichamas, piso composto de estrutura resistente, nivelada, altura ajustável do primeiro nível de 1,20m a 1,50m, com uma escada de acesso para os 2 (Dois) Níveis, guarda corpo em 4 lados, adesivo antiderrapante nas escadas.</p> <p>Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.</p>
CONJUNTO DE ESTRUTURAS DE PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO	
PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO	Praça Alimentação 10,0 x 50,0 metros em alumínio treliça Boxtruss; cobertura em 2 águas, em lona PVC antichamas, impermeável, na cor branca, fechamento de fundo. Vão-livre de 10 metros a 50 metros e pé-direito mínimo de 5,00 metros; Design modular inovador em vãos de 10 metros; Montagem em qualquer tipo de

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

	<p>solo, devidamente aterrados com haste de cobre, conforme especificação técnica do Corpo de Bombeiros.</p> <p>Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.</p>
CONJUNTO DE ESTRUTURAS DE TENDAS PIRAMIDAIAS	
TENDA PIRAMIDAL 10,0 x 10,0 m	<p>Medindo 10,0 x 10,0 metros com cobertura em lona PVC antichamas, impermeável, na cor branca, composta de calhas inteiriças laterais para captação e escoamento de água. Estrutura em aço galvanizado, pé direito elevado de no mínimo 3,00 metros, com fechamento nas laterais.</p>
	<p>Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.</p>
CONJUNTO DE ESTRUTURAS DE TENDAS PIRAMIDAIAS	
TENDA PIRAMIDAL 5,0 x 5,0 m	<p>Medindo 5,0 x 5,0 metros com cobertura em lona PVC antichamas, impermeável, na cor branca, composta de calhas inteiriças laterais para captação e escoamento de água. Estrutura em aço galvanizado, pé direito elevado de no mínimo 3,00 metros, com fechamento nas laterais.</p>
	<p>Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.</p>
TABLADO	
TABLADO	<p>Nivelado resistente com forração de no mínimo 4mm, instalado em qualquer tipo de terreno, cor da forração grafite.</p>
	<p>Fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.</p>
ESTRUTURA DE ALUMÍNIO (BOXTRUSS)	
ESTRUTURA DE ALUMÍNIO (BOXTRUSS)	<p>Para fixação de banners 4,0m x 3,0m, com estrutura mínima Q30, incluindo sapatas e cubos para instalação dos mesmos, para Pórticos, revestido com banners e faixas que podem ser personalizados.</p>
	<p>Prolongadores, fixadores e acessórios, necessários para montagem da estrutura.</p>
GRADES DE CONTENÇÃO	
GRADES DE CONTENÇÃO	<p>Grades de proteção em estrutura tubular metálica em alumínio ou aço galvanizado, medindo 2,0 x 1,20 m, sem vestígios de ferrugem ou partes danificadas ou amassadas e pintura intacta (aprovadas pelo Corpo de Bombeiros do Paraná / CREA) com encaixe nas extremidades inferior e superior.</p>
FECHAMENTO METÁLICO (TAPUME)	
FECHAMENTO METÁLICO (TAPUME)	<p>Isolamento de áreas para restringir o acesso, em aço galvanizado medindo mínimo de 2,00m x 3,00m.</p>
BARRICADAS	
BARRICADAS	<p>Barreiras de palco em aço galvanizado que suportam deslocamento frontal de até 2,5 toneladas em conjunto de 5 módulos montados; disponíveis em quatro módulos diferentes: 45° / 90°, portão e reta; Dimensões: 1,00 x 1,25 x 1,20 (largura x comprimento x altura).</p>
CAMARINS	
CAMARINS	<p>Fechado medindo 5,0 x 5,0 metros, com paredes de painéis em TS e perfil de alumínio em octanorm, porta com chave, com Tablado Nivelado resistente com forração em carpet de no mínimo 4mm,</p>

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

	instalado em qualquer tipo de terreno, com instalação elétrica de no mínimo 4 lâmpadas e 4 tomadas 110/220V por camarim. Itens que devem conter nos camarins: 01 Sofá de 03 lugares; 10 cadeiras; 01 Geladeira; 01 Espelho de corpo inteiro; 03 Mesas com toalhas brancas; 01 Arara ou Cabideiro; 01 Ar Condicionado fixo ou móvel mínimo de 12.000 Btus; 02 Sanduicheiras elétricas novas; 01 Micro-ondas;
MESAS	
MESAS	Monobloco quadrada em PVC branca em ótima qualidade, com selo do INMETRO. Sempre limpas e em ótimo estado de conservação. Medindo 70cm x 70cm.
CADEIRAS	
CADEIRAS	Sem braço em PVC Branca em ótima qualidade, com selo do INMETRO. Sempre limpas e em ótimo estado de conservação. Capacidade 140kg.
CONJUNTO GRUPO GERADORES	
HORAS DE USO (156 HORAS por grupo gerador)	Mínimo de 12 horas diárias entre os dias 07 a 30 de janeiro de 2022.
GERADOR – PRINCIPAL (regime ativo para som e luz)	02 Grupo Gerador de energia elétrica com as seguintes especificações: Frequência (ciclo): 60Hz, Tensão de Trabalho: 220volts {Tensão de Linha} e 110V {Tensão de fase} com barramento regulável também para as Tensões de 380Volts {Tensão de Linha} e 220V {Tensão de fase} conforme a necessidade da empresa vencedora. Potência aparente de 330 KVA trifásico, silenciado com ruído máximo admissível no exterior da sala do GMG de 75dB SPL;
ITENS AUXILIARES	01 Caixa de Distribuição de energia com barramentos para 03 (três) saídas auxiliares do sistema; 01 Chave reversora com capacidade de condução de corrente compatível com a potência entregue pelo sistema; 50 m de cabo 120 mm ² , tensão de isolamento mínima de 1KV, para cada uma das saídas Fases e neutro; 50 m de cabo 120 mm ² , tensão de isolamento mínima de 1KV para interligação do sistema Grupo > Gerador à rede de energia elétrica fornecida pela concessionária; Sistema de aterramento com uma ou mais hastes cobreadas de aterramento conectada ao Neutro da máquina e à carenagem (massa) do equipamento buscando a mínima resistência ôhmica de terra conforme normas vigentes da ABNT e NR-10; Sistema devidamente suprido com combustível, adaptadores e outros acessórios necessários para total funcionamento dentro das normas vigentes para os dois geradores; Montar gerador a 50 m do palco e entregar energia no centro do palco diretamente ao Main Power dos equipamentos de som e luz, disponibilizando caixa com barramento com total segurança quanto a riscos de choque elétrico.
EQUIPE TÉCNICA	Grupo gerador - 01 Eletricista e responsável técnico

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

	Equipe de montagem e desmontagem em quantidade necessária para o evento.
BANHEIROS QUÍMICOS	
BANHEIROS QUÍMICOS	Cabines sanitárias em polipropileno, incluindo: sucção; apoio operacional full time, transporte, tratamento e destino final de dejetos; fornecimento e reposição de papel higiênico, e aplicação de produto desodorizante.
	Incluindo transporte, montagem, instalação e desmontagem.
PAINEL DE LED	
PAINEL DE LED	Indoor = 68,0m indoor P6 fundo de palco. Com trave em boxtruss, para área externa, que funcione em qualquer sistema, instalado fundo, lado palco e housemix, alta resolução, P6 ou melhor, para transmissão, filmagem do show e demais vídeos solicitados.
	Outdoor = 12,0m indoor P6 lateral palco. Com trave em boxtruss, para área externa, que funcione em qualquer sistema, instalado fundo, lado palco e housemix, alta resolução, P6 ou melhor, para transmissão, filmagem do show e demais vídeos solicitados.
	Incluso montagem, instalação, desmontagem e materiais necessários para o funcionamento do mesmo.
CONJUNTO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO	
SISTEMA DE P.A.	<ul style="list-style-type: none"> -01 Console Venue Profile Digidesign, com 01 unidade de Madi Rack, ou Console Venue Mixrack Digidesign, contendo 3 DSP, ambas com 56 canais de entradas físicas; -02 Caixas amplificadas c/ microfones chaveados para comunicação PA e monitor; -02 Torres principais para P.A. contendo em cada uma das torres 12 caixas de som JBL VERTEC 4888 e 08 caixas de som de subgrave JBL SRX 728-S; -01 Torre de Delay contendo 06 caixas de som JBL VERTEC 4888; -04 Caixas de som VRX 932 da JBL, para front fill; -Amplificadores Power Soft (quantidade necessária para o sistema); -Processadores Dolby Lake; -01 Multicabo de 56 vias; -06 Sub snakes de 12 vias, com cabos multipinados longos (25m); -01 técnico operador de sonorização; -Demais cabos, multivias e acessórios para o perfeito funcionamento do sistema. -80 metros de passa-cabos;
SISTEMA DE MONITOR	<ul style="list-style-type: none"> -01 Console PM5DRH Yamaha, ou CL5 Yamaha contendo 56 canais de entradas físicas e 24 saídas físicas; -Processadores Dolby Lake; -12 monitores sm400 2x10; -Side fill estéreo, cada lado com 04 caixas de som VERTEC 4888 da JBL e 02 caixas de som de subgrave da JBL modelo SRX 728-S; -Amplificadores Power Soft (quantidade necessária para o

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

	<p>sistema);</p> <p>-01 amplificador de guitarra FENDER TWIN;</p> <p>-01 sistema de contrabaixo AMPEG SVT;</p> <p>-06 Microfones sem fio, Shure SM 58 Beta, com sistema URD4, com antenas e combiner;</p> <p>04 sistemas sem fio para fones de ouvido in ear sennheiser g3 (sem fones);</p> <p>10 microfones SHURE com fio sm 58;</p> <p>10 microfones SHURE com fio sm 57;</p> <p>08 microfones SENNHEISER 604;</p> <p>08 microfones SHURE SM81;</p> <p>02 microfones sennheiser 609;</p> <p>01 microfone AKG com fio D112</p> <p>01 microfone Shure beta 52</p> <p>01 microfone Shure beta 91;</p> <p>Pedestais para microfones em quantidade suficiente para atender a demanda;</p> <p>Demais cabos, multivias e acessórios;</p> <p>01 técnico operador de sonorização;</p> <p>02 auxiliares técnicos.</p> <p>* As marcas e modelos dos equipamentos de sonorização listados acima poderão ser substituídos por similares ou de qualidade superior e que tenham a mesma especificação, desde que informado com antecedência e também com prévia aprovação da produção e/ou equipe técnica do artista contratado.</p>
SISTEMA AC	<p>Sistema de energia elétrica (AC) dimensionado de forma a atender a carga máxima utilizada pelo sistema de som. Conectores e cabos condutores com bitolas (sessão em mm²) capazes de suportar a máxima potência demandada. Deverá ser observado o perfeito balanceado entre as fases (R, S e T) com referência Neutra (N), não sobrecarregando em picos nenhuma das fases utilizadas. Todas as partes metálicas (massa), bem como o neutro do sistema de energia elétrica, deverão ser devidamente aterradas com laudos técnicos de resistência ôhmica em conformidade com as normas da ABNT (NR-10). Disponibilizar energia elétrica para o palco com pontos distribuídos de 110 e 220 volts em CA estabilizados.</p>
CABOS, CONEXÕES, ADAPTADORES	<p>Todo o dimensionamento de cabos e conectores necessários para interligação de energia elétrica fica por conta da empresa patrocinadora, inclusive a total instalação destes por via de estruturas, fixadores, etc.</p>
CONJUNTO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO	
SISTEMA DE ILUMINAÇÃO	<p>01 console grandMA2 LIGHT</p> <p>02 canhões seguidores 15 r</p> <p>12 canos para rebaixamento T</p> <p>01 rack dimmer 36 canais</p> <p>02 buffer CI TRONICS</p> <p>16 atomic led 3000</p> <p>12 elipsoidal</p>

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

	<p>02 máquinas de fumaça 02 ventiladores 02 pontos de intercom 12 refletores par64 12 mini BRUT 4 lâmpadas 24 refletores par led 18x15 12 moving led wash 600 32 moving beam 5r 24 refletores acl par36 Demais cabos e acessórios 01 técnico operador de iluminação *** As marcas dos equipamentos de iluminação listados acima poderão ser substituídos por similares desde que sejam de mesma qualidade e eficácia ou superior, e ainda, se aceitos pela produção do artista contratado.</p>
SISTEMA AC	<p>Sistema de energia elétrica (AC) dimensionado de forma a atender a carga máxima utilizada pelo sistema de som. Conectores e cabos condutores com bitolas (sessão em mm²) capazes de suportar a máxima potência demandada. Deverá ser observado o perfeito balanceado entre as fases (R, S e T) com referência Neutra (N), não sobrecarregando em picos nenhuma das fases utilizadas. Todas as partes metálicas (massa), bem como o neutro do sistema de energia elétrica, deverão ser devidamente aterradas com laudos técnicos de resistência ôhmica em conformidade com as normas da ABNT (NR-10). Disponibilizar energia elétrica para o palco com pontos distribuídos de 110 e 220 volts em CA estabilizados.</p>
CABOS, CONEXÕES, ADAPTADORES	<p>Todo o dimensionamento de cabos e conectores necessários para interligação de energia elétrica fica por conta da empresa patrocinadora, inclusive a total instalação destes por via de estruturas, fixadores, etc.</p>

OBSERVAÇÕES: (ESTRUTURA, SONORIZAÇÃO/ILUMINAÇÃO, GERADOR)

- O patrocinador deverá entregar o material montado no local definido pela Prefeitura, devendo também responsabilizar-se pela segurança e apresentar Anotação da Responsabilidade Técnica – ART junto ao CREA;
- Os responsáveis técnicos da(s) empresa(s) patrocinadora(s) vencedora(s) deverão visitar o local previamente, a fim de verificar e ou revisar as condições para instalação (estruturas, sonorização/iluminação e grupo gerador) propostas no croqui elaborado pelo PalcoParaná e propor alterações se necessário.
- Durante todo o evento, a patrocinadora deverá manter no local pessoal capacitado (eletricista, profissional responsável pela montagem/desmontagem e carregamento) para prestar imediata manutenção nas instalações sob sua responsabilidade, independentemente do quantitativo contratado;
- A Comissão fiscalizadora poderá recusar e solicitar substituição de material que julgar inadequado ao evento;

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

- Os prazos de entrega e montagem são conforme estabelecido neste edital, e no caso de não cumprimento dos prazos aqui estabelecidos à empresa estará sujeita a multas.

- LOCAL**

CIDADE:	PONTAL DO PARANÁ
LOCAL:	Avenida Padre Joaquim, s/nº
ENDEREÇO:	Avenida Padre Joaquim, s/nº, Praia de Leste, Pontal do Paraná, PR https://goo.gl/maps/aZ9odB2ceDAc6Hv88

- QUANTIDADES**

EQUIPAMENTOS	PONTAL DO PARANÁ
PALCO	01
FLY P.A.	01
HOUSE MIX	01
CAMAROTE	01
PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO	01
TENDA PIRAMIDAL 10,0 X 10,0 M	03
TENDA PIRAMIDAL 5,0 X 5,0 M	04
TABLADO (PNE 4,0 X 4,0 M)	01
ESTRUTURA DE ALUMÍNIO (BACK DROP)	10
GRADE DE CONTENÇÃO (METROS LINEARES)	600
FECHAMENTO METÁLICO (METROS LINEARES)	200
BARRICADA	30
CAMARIM	05
MESAS	30
CADEIRAS	120
GERADOR DE ENERGIA	02
BANHEIROS QUÍMICOS	50
PAINEL DE LED	02
SONORIZAÇÃO	01
ILUMINAÇÃO	01

- DAS CONDIÇÕES GERAIS DE FORNECIMENTO DOS SERVIÇOS**

- A empresa patrocinadora deverá apresentar um responsável pela Anotação da Responsabilidade técnica – ART – Junto ao CREA que será responsável pelo pagamento de todas as taxas de vistoria e liberação, ficando responsável pelos danos ou prejuízos cíveis, morais, patrimoniais ou pessoais decorrentes de sua ação ou omissão, assumir a responsabilidade pelas obrigações trabalhistas dos seus empregados, bem como alimentação e hospedagem, se for o caso;
- ESTAÍAMENTO:** a fixação superior (nas estruturas) será com cinta com conector ômega ou anilha, com capacidade de carga de no mínimo 2 toneladas conectado a um cabo de aço de 08 milímetros e conectado na fixação inferior

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

(no solo) a barra de ferro de 2,00 metros com 05 cm de diâmetro aterrada, restando 40 cm acima do solo e com alça de fixação, caçamba grande cheia de terra ou areia ou aterrar, na posição cruzada ao cabo de aço, uma estrutura pesada de 1,50 m de comprimento (ferro, madeira ou estrutura de alvenaria) a uma profundidade de 1,50 m preso a uma cinta que suporte uma capacidade de carga de no mínimo 2 toneladas.

- Fazer o aterramento das Estruturas, Sonorização, Iluminação e Grupo Gerador para que o valor potencial ou resistência não ultrapasse de 05 (cinco) ohms conforme regido pela NR-10 e ABNT e com fornecimento da respectiva ART CREA;
 - Disponibilizar equipamentos sobressalentes, necessidades específicas de riders, que garantam a realização dos eventos como questões técnicas, microfone, mesas de som, caixas acústicas, equipamentos de iluminação, etc;
 - A empresa vencedora deverá indicar um responsável perante a Comissão Especial de Julgamento e Seleção.
 - Corre às custas da patrocinadora, o legado de sustentabilidade, que inclui impactos físicos, econômicos, sociais e ambientais, como, instalação prévia de lixeiras coloridas, padrão ABNT para separação, classificação de lixo recicláveis e não recicláveis;
- **DAS CONDIÇÕES DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL**
- Os funcionários da empresa encarregados no transporte, montagem e instalação das estruturas metálicas deverão possuir os equipamentos de proteção individual e coletivo compatíveis com as suas funções que desempenham, além de estarem uniformizados e identificados, de acordo com as normativas vigentes no país NR-10, e NR-35, mediante comprovação das empresas com o certificado do funcionário.
 - Durante todo o transcurso do evento, a empresa deverá manter no local pessoal capacitado (técnicos) a prestar imediata manutenção nas instalações sob sua responsabilidade, inclusive material de reposição de forma a garantir o perfeito funcionamento e segurança do evento, com rádios comunicadores compatíveis com frequências utilizadas pela coordenação do evento.
 - Instalar as estruturas metálicas com adequada antecedência, devendo utilizar toda a sinalização necessária de alerta aos motoristas para manutenção de segurança do trânsito das vias próximas aos locais dos eventos.
 - Desinstalar as estruturas metálicas logo após o término do evento, tendo em vista a características da via pública de intenso tráfego. Os trabalhos de desmontagem deverão se encerrar na manhã subsequente ao evento.
 - Se responsabilizar pela qualidade dos equipamentos e serviços prestados.

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

- Disponibilizar equipe técnica especializada, objetivando garantir a perfeita realização dos eventos.
- **DAS CONDIÇÕES ESPECÍFICAS – PALCO**
 - Apresentar ART de projeto estrutural (todas as estruturas), ART de montagem e desmontagem, laudo técnico e memorial de cálculo estrutural, laudo de resistência ôhmica das estruturas e partes metálicas, obedecendo a uma simetria no posicionamento das hastes de aterramento, com valor potencial ou resistência máxima de 05 (cinco) ohms conforme regido pela NR-10 e ABNT e com fornecimento da respectiva ART CREA.
 - A patrocinadora fornecerá/apresentará os laudos e as ARTs quanto solicitadas pela Comissão Especial de Julgamento e Seleção ou órgão responsável (Bombeiros e CREA).
 - A patrocinadora deverá apresentar (planta baixa e/ou fotos do projeto 3D) juntamente com descritivo e relação de todos os recursos materiais a serem utilizados para sua aprovação como condição para assinatura de Contrato.
 - Deverão ser informadas:
 - Medidas exatas: Palco, stage mix, back stage, house mix (altura do tablado, pé-direito livre, largura, profundidade, altura da testeira do palco (calculado acima do pé-direito livre), espaço de fixação do: banner fundo de palco, banner da testeira e banners laterais;
 - Marcas e modelos (para averiguação das características técnicas);
 - Quantidades;
 - Nas medidas e quantidades estruturais do palco e stage mix serão permitidas variações: na largura e profundidade em até no máximo 2,00 metros para MAIS (+). Para altura será permitida a variação no máximo em +/- 0,50 metros. Qualquer alteração do palco deverá ser aplicada, nas mesmas proporções, na moldura de frente do palco (estrutura que sustenta o P.A e a testeira)

As lonas das coberturas deverão ser novas e em perfeito estado, sem manchas, sem remendos ou tonalidades de cores diferentes.

- **DAS CONDIÇÕES ESPECÍFICAS – ILUMINAÇÃO/ SONORIZAÇÃO**

- Apresentar ART do projeto de sonorização, ART do projeto de iluminação, ART de montagem e desmontagem, laudo técnico e memorial de cálculo estrutural, laudo de resistência ôhmica dos equipamentos e/ou estruturas e partes metálicas, obedecendo a uma simetria no posicionamento das hastes de aterramento, com valor potencial ou resistência máxima de 05 (cinco) ohms

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

conforme regido pela NR-10 e ABNT e com fornecimento da respectiva ART CREA.

- A patrocinadora fornecerá/apresentará os laudos e as ARTs quanto solicitado pelo Comissão Especial de Julgamento e Seleção ou órgão responsável (Bombeiros e CREA).
- Se responsabilizar pela qualidade dos equipamentos e serviços prestados.
- A patrocinadora deverá apresentar o projeto executável juntamente com descritivo e relação de todos os recursos materiais a serem utilizados para sua aprovação como condição para assinatura de Contrato.

Deverão ser informadas:

Marcas e modelos (para averiguação das características técnicas);

Quantidades.

- A patrocinadora deverá fornecer todos os suprimentos em geral tais como: (pilhas e baterias), além daqueles necessários para o funcionamento do sistema de sonorização e iluminação.
 - O sistema de sonorização deverá estar livre de qualquer tipo de ruído, sendo estes gerados por via de más conexões, mau dimensionamento, não utilização de filtros isoladores, etc., (ruídos não serão aceitos em hipótese alguma).
 - Os sistemas de transmissão sem fio deverão estar livres de qualquer interferência ou fugas. A empresa patrocinadora tem o dever de fazer uma consulta em órgãos vigentes de transmissão do país para ajustar os transmissores em frequências que estejam totalmente livres no local do evento, ainda devem possuir de sistemas de leitura de frequências e de controle dos sistemas sem fio via computador.
- **DAS CONDIÇÕES ESPECÍFICAS – GRUPO GERADOR**
- Apresentar ART e laudo de resistência ôhmica das partes metálicas, para posicionamento preciso das hastes de aterramento para que o valor potencial ou resistência não ultrapasse 05 (cinco) ohms conforme regido pela NR-10 e ABNT e com fornecimento da respectiva ART CREA.
 - Fornecer/apresentar os laudos e as ARTs quando solicitado pelo PalcoParaná ou órgão responsável (Bombeiros e CREA).
 - Se responsabilizar pela qualidade do equipamento e serviço prestado.
 - Durante todo o transcurso do evento, a empresa deverá manter no local, pessoal capacitado a atender o funcionamento e prestar imediata manutenção

EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2021

de todo o material sob sua responsabilidade, inclusive material de reposição de forma a garantir a segurança do grupo gerador.

- Desinstalar o grupo gerador logo após o término do evento, tendo em vista a característica da via pública de intenso tráfego. Os trabalhos de desmontagem deverão encerrar no período de 24 horas subsequentes ao último evento/espetáculo.

CROQUI:

