

第1章 线条的运动，或者轨迹

第2章 讲述故事的线条

第3章 直线所构成的

第4章 线条与立体

2020年代逝去的艺术家

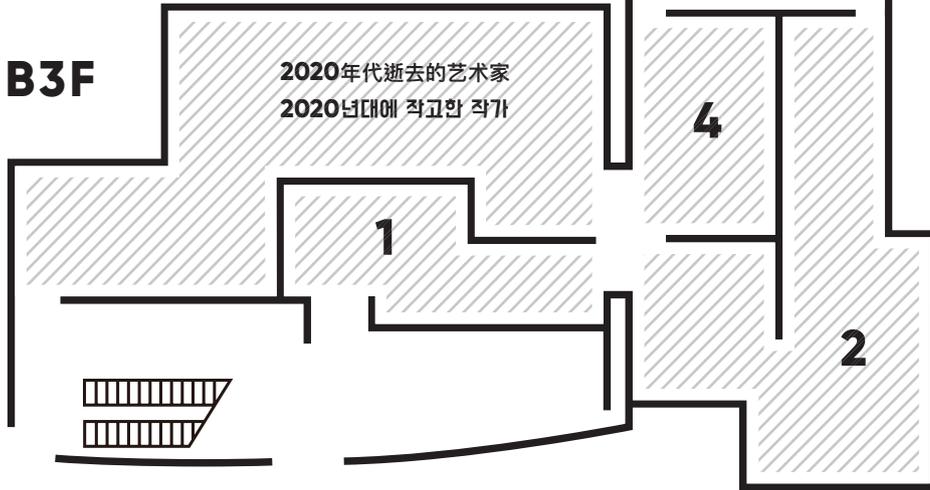
제1장 선의 움직임, 또는 그 흔적

제2장 이야기를 담고 있는 선들

제3장 직선을 이용한 구성

제4장 선과 입체

2020년대에 작고한 작가



B3F

2020年代逝去的艺术家  
2020년대에 작고한 작가

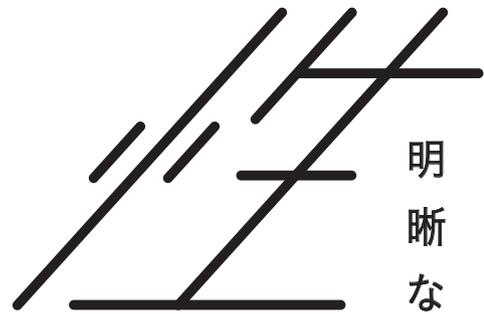
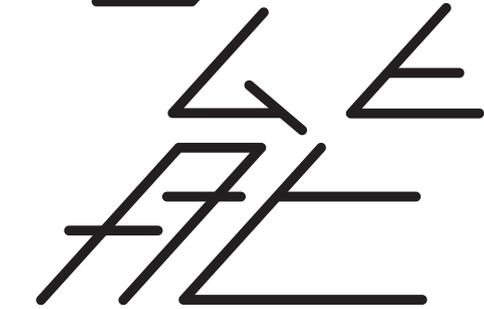
1

4

3

3

2



明  
晰  
な  
る  
精  
神  
の  
跳  
躍  
。

NON 11.26sat 11.26sun

线表现的可能性

2024年11月2日(周六) -  
2025年1月26日(周日)

主办 国立国际美术馆

赞助 大金工业现代美术振兴财团

助成 安藤忠雄文化财团

策划 安來正博(国立国际美术馆研究员)

선 표현의 가능성

2024년 11월 2일(토) -  
2025년 1월 26일(일)

주최 국립국제미술관

협찬 다이킨공업 현대미술 진흥재단

조성 안도타다오 문화재단

기획 아스기 마사히로(국립국제미술관 연구원)

 国立国際美術館  
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

# The Possibilities of Linear Expression

작가명	작가명	Year of birth / death		작품명	작품명	Year
<b>第1章 线条的运动, 或者轨迹 제1장 선의 움직임. 또는 그 흔적</b>						
艾米丽·卡莱·肯瓦芮	에밀리 카레 콤와레예	c.1910	1996	山芋	마 (Yam)	1995
李禹焕	이 우환	1936		[无题]	[무제]	1975
李禹焕	이 우환	1936		[无题]	[무제]	1978
李禹焕	이 우환	1936		[无题]	[무제]	1979
李禹焕	이 우환	1936		[无题]	[무제]	1979
李禹焕	이 우환	1936		[无题]	[무제]	1979
皮耶罗·曼佐尼	피에로 만초니	1933	1963	线 13.22m	선 13.22m	1959
沃尔夫冈·蒂尔曼斯	볼프강 틸만스	1968		自由的游泳人 79	프라이슈비머(자유롭게 헤엄치는 자)79	2004
赛·托姆布雷	사이 톰블리	1928	2011	在Mugda等待10天	10 일, Mugda에서 기다림	1963
木村忠太	기무라 추타	1917	1987	法国南部的六月	남 프랑스의 6월	1980
木村忠太	기무라 추타	1917	1987	克洛斯·圣·皮埃尔的花园 5	클로 상 피에르의 정원 5	1984
木村忠太	기무라 추타	1917	1987	克洛斯·圣·皮埃尔的花园 35	클로 상 피에르의 정원 35	1984
木村忠太	기무라 추타	1917	1987	克洛斯·圣·皮埃尔	클로 상 피에르	1981
木村忠太	기무라 추타	1917	1987	克洛斯·圣·皮埃尔	클로 상 피에르	1982
木村忠太	기무라 추타	1917	1987	花	꽃	1968-69
津高一	츠타카 와이치	1911	1995	机	기회	c.1964
中原浩大	나카하라 고다이	1961		蜜蜂	꿀벌	1988
中原浩大	나카하라 고다이	1961		有着黑眼睛与绿嘴唇的昆虫学者的肖像	검은 눈동자와 푸른 입술을 한 곤충학자의 초상	1988
中原浩大	나카하라 고다이	1961		无题	무제	1988
中原浩大	나카하라 고다이	1961		无题	무제	1988
正延正俊	마사노부 마사토시	1911	1995	作品	작품	1968
<b>第2章 讲述故事的线条 제2장 이야기를 담고 있는 선들</b>						
乔纳森·博罗夫斯基	조나단 보롭스키	1942		2418249 无题	2418249 무제	1977
乔纳森·博罗夫斯基	조나단 보롭스키	1942		无题 2508022	무제 2508022	1977
乔纳森·博罗夫斯基	조나단 보롭스키	1942		无题 2653221 (3个人物)	무제 2653221 (3명의 인물)	1977
乔纳森·博罗夫斯基	조나단 보롭스키	1942		2766759 无题	2766759 무제	1977
乔纳森·博罗夫斯基	조나단 보롭스키	1942		2856984 无题	2856984 무제	1981
乔纳森·博罗夫斯基	조나단 보롭스키	1942		(黑色圆珠笔画) 2776422	(흑색 볼펜 드로잉) 2776422	1982
池田龙雄	이케다 다츠오	1928	2020	纪念碑 (摘自《怪物的系谱》系列)	기념비(「요괴 계보」 시리즈)	1955
池田龙雄	이케다 다츠오	1928	2020	土地神 (摘自《怪物的系谱》系列)	서낭신(「요괴 계보」 시리즈)	1955
池田龙雄	이케다 다츠오	1928	2020	检察官 (摘自《怪物的系谱》系列)	검사(「요괴 계보」 시리즈)	1955
池田龙雄	이케다 다츠오	1928	2020	「百仮面」系列	「百仮面」 시리즈	1960-62
池田满寿夫	이케다 마스오	1934	1997	女人·动物们	여인·동물들	1960
池田满寿夫	이케다 마스오	1934	1997	女 1	여인 1	1961
池田满寿夫	이케다 마스오	1934	1997	女 2	여인 2	1961
池田满寿夫	이케다 마스오	1934	1997	坐下的少女	앉아 있는 소녀	1961
瑛九	에이큐	1911	1960	都市	도시	1953
瑛九	에이큐	1911	1960	向日葵	해바라기	1953
瑛九	에이큐	1911	1960	小芭蕾舞演员	작은 발레리나	1953
瑛九	에이큐	1911	1960	街角	거리	1953
须藤由希子	스토 유키코	1978		游泳池与公寓	수영장과 아파트 단지	2006
须藤由希子	스토 유키코	1978		家与停车场	집과 주차장	2007
浜口阳三	하마구치 요조	1909	2000	茴香	회향풀	1958
浜口阳三	하마구치 요조	1909	2000	茴香	회향	n.d.

作家名	작가명	Year of birth / death		작품명	작품명	Year
浜口阳三	하마구치 요조	1909	2000	玉米	옥수수	1959
浜口阳三	하마구치 요조	1909	2000	玉米	옥수수	n.d.
浜口阳三	하마구치 요조	1909	2000	芦笋	아스파라거스	1964
浜口阳三	하마구치 요조	1909	2000	芦笋	아스파라거스	n.d.
浜口阳三	하마구치 요조	1909	2000	毛线	털실	1964
浜口阳三	하마구치 요조	1909	2000	毛线	실뭉치	n.d.
不动茂弥	후도 시게야	1928	2016	形与影之间 (7)	형영의 틈새 (7)	c.1981
不动茂弥	후도 시게야	1928	2016	形与影之间 (8)	형영의 틈새 (8)	c.1981
町田久美	마치다 구미	1970		雪的日子	스노우 데이	2008
南桂子	미나미 게이코	1911	2004	为了《冬》的习作	〈겨울〉을 위한 습작	1955
南桂子	미나미 게이코	1911	2004	为了《鹤》的习作	〈황새〉를 위한 습작	1955
南桂子	미나미 게이코	1911	2004	为了《花篮》的习作	〈꽃바구니〉를 위한 습작	1955
南桂子	미나미 게이코	1911	2004	为了《鸟》的习作	〈새〉를 위한 습작	1955
南桂子	미나미 게이코	1911	2004	为了《3棵树》的习作	〈두 그루의 나무〉를 위한 습작	1956
南桂子	미나미 게이코	1911	2004	为了《巢与鸟》的习作	〈둥지와 새〉를 위한 습작	1956
南桂子	미나미 게이코	1911	2004	为了《城堡与月亮》的习作	〈성과 달〉을 위한 습작	1957
山本容子	야마모토 요코	1952		John's Sons	John's Sons	1975
山本容子	야마모토 요코	1952		Cock Jonathan	Cock Jonathan	1975
山本容子	야마모토 요코	1952		Asparagus Paradise	Asparagus Paradise	1977
山本容子	야마모토 요코	1952		Ping Pong Pineapple	Ping Pong Pineapple	1977
山本容子	야마모토 요코	1952		Fresh Fishing	Fresh Fishing	1977
山本容子	야마모토 요코	1952		To the Park	To the Park	1978

### 第3章 直线所构成的 제3장 직선을 이용한 구성

贝尔纳·弗里茨	베르나르 프리츠	1954		Gulve	Gulve	2003
布莱斯·马登	브라이스 마든	1938	2023	版画集 《卡罗琳·塔蒂亚娜的 12 个观点》	판화집 『12의 풍경-캐롤라인 타티아나를 위하여』	1977/89
艾格尼丝·马丁	아그네스 마틴	1912	2004	版画集 《在一个晴天》	판화집 『어느 화창한 날에』	1973
葛哈·李希特	게르하르트 리히터	1932		STRIP (926-6)	STRIP (926-6)	2012
荒川修作	아라카와 슈사쿠	1936	2010	像语言的线	말과 같은 선	1963
狗卷贤二	이누마키 겐지	1943	2023	无题	무제	1974
狗卷贤二	이누마키 겐지	1943	2023	无题	무제	1974
泽居曜子	사와이 요코	1949		Line-Work VI-78-1	Line-Work VI-78-1	1978
泽居曜子	사와이 요코	1949		Line-Work VI-78-2	Line-Work VI-78-2	1978
泽居曜子	사와이 요코	1949		Line-Work VI-78-3	Line-Work VI-78-3	1978
泽居曜子	사와이 요코	1949		Line-Work VI-78-4	Line-Work VI-78-4	1978
泽居曜子	사와이 요코	1949		Line-Work VI-79-1	Line-Work VI-79-1	1979
高柳惠里	다카야나기 에리	1962		K酒店 1	K호텔 1	1999
高柳惠里	다카야나기 에리	1962		K酒店 2	K호텔 2	1999
高柳惠里	다카야나기 에리	1962		K酒店 3	K호텔 3	1999
高柳惠里	다카야나기 에리	1962		K酒店 4	K호텔 4	1999
高柳惠里	다카야나기 에리	1962		K酒店 5	K호텔 5	1999
高柳惠里	다카야나기 에리	1962		K酒店 6	K호텔 6	1999
高柳惠里	다카야나기 에리	1962		K酒店 7	K호텔 7	1999
辰野登惠子	다츠노 도에코	1950	2014	Untitled-18	Untitled-18	1974
辰野登惠子	다츠노 도에코	1950	2014	Untitled-25	Untitled-25	1974
辰野登惠子	다츠노 도에코	1950	2014	Work 78-17-5	Work 78-17-5	1978
中村一美	나카무라 가즈미	1956		橙盘	오렌지 접시	1986
山田正亮	야마다 마사아키	1930	2010	WORK C.96	WORK C.96	1961

작가명	작가명	Year of birth/death	작품명	작품명	Year
<b>第4章 线条与立体 제4장 선과 입체</b>					
植松奎二	우에마츠 게이지	1947	状况-浮动形式	농임-떠 있는 형태	1993
植松奎二	우에마츠 게이지	1947	为了“状况-浮动形式”的素描	〈농임-떠 있는 형태〉를 위한 드로잉	1989-93
植松奎二	우에마츠 게이지	1947	像花一样-螺旋的氛围	꽃처럼-나선의 기운	2002
植松奎二	우에마츠 게이지	1947	为了《像花一样-螺旋的氛围》的素描	〈꽃처럼-나선의 기운〉을 위한 드로잉	1990-2002
宫崎丰治	미야자키 도요하루	1946	身边的模特-Narrow Lane	신변 모델-Narrow Lane	1981
宫崎丰治	미야자키 도요하루	1946	Seeing...	Seeing...	1981
宫崎丰治	미야자키 도요하루	1946	Seeing...	Seeing...	1981
汤原和夫	유하라 가즈오	1930	作品	작품	1978
汤原和夫	유하라 가즈오	1930	无题	무제	1978
汤原和夫	유하라 가즈오	1930	无题	무제	1978
汤原和夫	유하라 가즈오	1930	无题	무제	1978
汤原和夫	유하라 가즈오	1930	无题	무제	1978

## 2020年代逝去的艺术家 2020년대에 작고한 작가

克里斯蒂安·波尔坦斯基	크리스티앙 볼탕스키	1944	2021	克里斯蒂安波尔坦斯基用粘土复制的他1951年使用的一组长筒靴、1970年11月15日	1951년에 크리스티앙 볼탕스키가 소유하고 있었던 장화 한 켤레를 점토로 복원한 시도, 1970년 11월 15일	1970
克里斯蒂安·波尔坦斯基	크리스티앙 볼탕스키	1944	2021	1948年到1950年克里斯蒂安波尔坦斯基使用的碗与勺子的粘土复制、1971年2月10日	1948년부터 1950년까지 크리스티앙 볼탕스키가 사용한 그릇과 숟가락을 점토로 복원한 시도, 1971년 2월 10일	1971
克里斯托	크리스토	1935	2020	阿布扎比的马斯塔巴(阿拉伯联合酋长国的项目)	아부 다비의 마스타바(아랍 에미리트 연합국의 프로젝트)	1980
克里斯托	크리스토	1935	2020	包裹的国会(旧德国帝国议会会议堂)、柏林的项目	포장된 라이히슈타크(구 독일 제국의사회 의사당), 베를린 프로젝트	1980
克里斯托	크리스토	1935	2020	包裹的巴黎新桥(巴黎的项目)	포장된蓬네포(파리 프로젝트)	1981
伊利亚·卡巴科夫	일리아 카바코프	1933	2023	如何与天使相遇	천사 만나는 법	1999
帕纳马朗科	파나마렝코	1940	2020	四触发器(升力发电机)	4개의 플립 폴롭(양력 발생기)	1990
苏珊·罗森伯格	수잔 로텐버그	1945	2020	玫瑰	장미	1980
理查德·塞拉	리차드 세라	1939	2024	183街、韦伯斯特大道	183번가, 웹스터 거리	1972
理查德·塞拉	리차드 세라	1939	2024	My Curves are not Mad	My Curves are not Mad	1987
弗兰克·斯特拉	프랭크 스틸라	1936	2024	Gray Scramble XII double	Gray Scramble XII double	1968
冈崎和郎	오카자키 가즈오	1930	2022	娃娃脸/梦幻千里眼	인형의 얼굴 / 몽상 천리안	1967
冈崎和郎	오카자키 가즈오	1930	2022	静物	정물	1996
菊畑茂久马	기쿠하타 모쿠마	1935	2020	月光 十三	월광 13	1988
桑山忠明	구와야마 다다야키	1932	2023	金属银, 粉红与黄	메탈릭 실버, 핑크, 옐로우	1970
谷川晃一	다니카와 고이치	1938	2024	鸟的共和国	새의 공화국	1990
佐野Nui	사노 누이	1932	2023	乔治城周刊	조지 타운 위클리	1985
岛田Shizu	시마다 시즈	1923	2021	动摇的微观世界	동요하는 미시적 세계	1980
竹崎和征	다케자키 가즈유키	1976	2024	10月的庭院	10월의 정원	1999
奈良原一高	나라하라 잇코	1931	2020	摘自写真集《空气透视法》 夜的光	사진집 『공기 원근법』에서 밤의 빛	1983
奈良原一高	나라하라 잇코	1931	2020	摘自写真集《空气透视法》 影的对话	사진집 『공기 원근법』에서 그림자의 대화	1983
奈良原一高	나라하라 잇코	1931	2020	摘自写真集《空气透视法》 海中的小巷	사진집 『공기 원근법』에서 바닷속의 좁은 길	1983
奈良原一高	나라하라 잇코	1931	2020	摘自写真集《空气透视法》 空气透视法	사진집 『공기 원근법』에서 공기원근법	1983
奈良原一高	나라하라 잇코	1931	2020	摘自写真集《空气透视法》 岛	사진집 『공기 원근법』에서 섬	1983
奈良原一高	나라하라 잇코	1931	2020	摘自写真集《空气透视法》 马上就要	사진집 『공기 원근법』에서 이제 곧	1983
奈良原一高	나라하라 잇코	1931	2020	摘自写真集《空气透视法》 光的边界	사진집 『공기 원근법』에서 빛의 테두리	1983
野见山晓治	노미야마 교지	1920	2023	天空	하늘	1966
野村仁	노무라 히토시	1945	2023	A Spin in Curved Air(弯曲空气中的旋转)	A Spin in Curved Air(휘어진 대기 속의 자전)	1981
福冈道雄	후쿠오카 미치오	1936	2023	投石	돌을 던지다	1976
福冈道雄	후쿠오카 미치오	1936	2023	桃舍	피치 하우스	1974
舟越桂	후나코시 가즈라	1951	2024	倾斜的云	기울어진 구름	1988
三岛喜美代	미시마 기미요	1932	2024	Box CG-86	Box CG-86	1986