

# MUSÉE AIR + ESPACE

AÉROPORT PARIS – LE BOURGET

31 MARS  
1<sup>er</sup> et 2 AVRIL  
2017



© Jean-Philippe Lemaire - DC-3, Association France DC-3 (Orly)

DOSSIER DE  
PRESSE

# CARREFOUR DE L' **AIR**

DOSSIER DE PRESSE



[www.museeairespace.fr](http://www.museeairespace.fr)



# LE MUSÉE ET LE SITE

## Nos missions

Placé sous la tutelle du Ministère de la Défense et bénéficiant du label Musée de France, le musée de l'Air et de l'Espace remplit des missions essentielles de service public dans les domaines de la culture, du patrimoine et de l'éducation :

- ➔ Collecter, conserver et étudier les objets témoins de l'histoire du vol dans les domaines de l'aérostation, de l'aviation et de l'exploration spatiale ;
- ➔ Valoriser et transmettre l'histoire du vol et des pionniers des airs ;
- ➔ Sensibiliser le public le plus large au patrimoine et à la culture aéronautiques ;
- ➔ Contribuer au rayonnement culturel du territoire de la Seine-Saint-Denis et du Grand Paris.



## Nos collections



Avec une centaine d'aéronefs présentés, le musée de l'Air et de l'Espace fait découvrir à ses visiteurs l'évolution technique de l'aéronautique, mais aussi les dimensions historiques et sociétales du fait aérien.

Ces thématiques sont mises en lumière et présentées aux visiteurs par des objets techniques mais aussi des tenues, des uniformes, des documents graphiques, des photographies et des objets d'art.

En parallèle, le centre de documentation conserve de nombreuses archives de l'histoire de l'aviation et contribue à ce titre à la recherche et à la connaissance.

Régulièrement enrichies, ces collections sont conservées et restaurées par des équipes spécialisées dont une grande partie appartenant aux ateliers du musée.



## Le site du Bourget



Le site du Bourget est profondément lié à l'histoire de l'aviation. Depuis son utilisation par les forces aériennes de la Grande Guerre, il a vu atterrir les plus illustres pionniers des airs, parmi lesquels l'aviateur Charles Lindbergh.

Premier aéroport civil de Paris, le site du Bourget accueille les collections du musée de l'Air et de l'Espace dans ses murs et sur ses pistes, et ce depuis 1975. Aujourd'hui, le musée s'associe aux projets du Grand Paris et contribue au rayonnement du territoire.

Depuis 2012, le musée est entré dans une phase de rénovation. L'aérogare historique est réhabilitée en se rapprochant le plus possible de la conception initiale de Georges LABRO en 1937.



# CARREFOUR DE L'AIR

**Un événement aéronautique exceptionnel les 31 mars, 1<sup>er</sup> et 2 avril 2017**

Pour la septième année consécutive, le musée de l'Air et de l'Espace organise le Carrefour de l'Air, événement unique où des musées, associations et collectionneurs aéronautiques se rassemblent afin d'échanger, de partager leur passion et rencontrer le grand public.

Du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril, le patrimoine aéronautique sera à l'honneur grâce à cette manifestation qui se déroulera en 3 temps :

- ✈ Journée de rencontres « **Muséographie et scénographie des collections aéronautiques** »
- ✈ **Exposition** de musées et associations spécialisées dans la préservation du patrimoine aéronautique.
- ✈ **Meeting aérien** d'avions historiques

L'événement est en **accès libre** pendant les trois jours.

Les visiteurs pourront également découvrir la nouvelle exposition temporaire « *Latitude 48.93 33* », *chantier photographique sur le territoire d'un rêve* (accès libre).





## Vendredi 31 mars 2017 : journée de rencontres « Muséographie et scénographie des collections aéronautiques »

Les rencontres annuelles du Carrefour de l'Air sont l'un des temps forts du musée de l'Air et de l'Espace. Ces moments d'échange et de réflexion encouragent l'interaction entre les professionnels de musées, le monde associatif en charge de la protection et de la présentation au public du patrimoine aéronautique.

Le Carrefour de l'Air 2017 se propose d'aborder les questions liées à la muséographie et à la scénographie des collections aéronautiques dans le cadre d'un musée d'histoire et de société.

Créé dès 1919, le musée de l'Air entame aujourd'hui une profonde rénovation et la question de la présentation au public des collections techniques et aéronautiques est au centre de ses préoccupations comme elle anime toutes les structures et institutions qui s'emploient à préserver et à faire connaître ce patrimoine.

## Samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 avril 2017: à la découverte du patrimoine aéronautique

### Salon des exposants

Le musée de l'Air et de l'Espace, musée de site, accueille au cœur de l'aéroport du Bourget l'ensemble de l'**activité aéronautique patrimoniale** telle qu'elle se déploie en France aujourd'hui. Dans le hall Concorde, des exposants **présenteront leur démarche patrimoniale**. Ce sera l'occasion pour chaque institution de parler de ses activités, ses collections et ses trésors (objets, documents, archives, maquettes...). Les visiteurs auront donc l'opportunité de découvrir les musées et associations qui préservent, restaurent et exposent le patrimoine aéronautique en France, et d'échanger avec de nombreux passionnés. Les professionnels auront eux aussi la possibilité de se rencontrer et de discuter autour de projets communs.



## 1<sup>ère</sup> Partie : Présenter au public des collections techniques et/ou industrielles

09H00 - Introduction.

09H15 - Présentation de la journée et des thèmes (Gilles Aubagnac, chef du service des collections du musée de l'Air et de l'Espace).

09H30 - Christelle Laurent-Togowski (administrateur du château d'Azay-le-Rideau)

> *Entre collections et objets d'usage : la question de la restitution des décors au château d'Azay-le-Rideau.*

10H00 - Sylvie Leluc (conservateur au Musée de l'Armée)

> *Les petits modèles d'artillerie : esthétique et muséographie d'une collection technique.*

10H30 - Pause.

10H45 - Céline Nadal (conservateur du musée de Troyes et du Musée de la Bonneterie)

> *La mise en valeur et en espace des collections techniques liées à l'industrie textile.*

11H15 - Ludovic Smagghe (architecte-scénographe)

> *Exposition et protection des collections techniques et industrielles.*

11H45 - Discussion.

12H15 - Pause déjeuner.

## 2<sup>ème</sup> Partie : Présenter au public des collections aéronautiques

14H00 - Christian Tilatti (conservateur en chef du musée et de l'Air et de l'Espace)

> *Les collections du musée de l'Air et de l'Espace : quelle muséographie pour le musée de demain?*

14H30 - Xavier Ménager (conservateur du musée de l'ALAT et de l'hélicoptère de Dax)

14H50 - Piste des Géants (Toulouse)

15H10 - Fabienne Pérès (responsable des collections muséales - Aeroscopie de Toulouse)

15H30 - Dominique Beaufrère (Directeur du musée Safran, Villaroche – Réau)

15H50 - Pause

16H15 - Table ronde avec les cinq intervenants et discussion avec la salle (modérateurs : Gilles Aubagnac et Catherine Le Berre - Directrice du Marketing du musée de l'Air et de l'Espace)

17H15 : fin

*Les titres des communications qui sont indiquées ici sont susceptibles d'évoluer*



# LE MEETING AERIEN

Le samedi matin, des avions historiques en provenance de diverses collections, rejoindront le mythique tarmac du Bourget et repartiront le dimanche après-midi (sous réserve de conditions météorologiques favorables). Couvrant un champ très large, allant de l'entre-deux-guerres aux années soixante, ce **meeting** témoigne de l'évolution de l'aviation tant civile que militaire sur quatre décennies.

La présence de ces avions, se posant et redécollant du Bourget, mettra en exergue l'importance historique de cette plateforme dont l'activité n'a jamais été interrompue depuis sa fondation en 1914 (terrain du camp retranché de Paris).

S'associant au Carrefour de l'Air, des avions de collections seront présentés en vol par leur pilote et équipage. Une occasion exceptionnelle de découvrir des avions anciens et d'admirer leur ballet aérien. Cette **présentation aérienne** de deux heures est **gratuite (dimanche 2 avril de 14h à 16h)** et sera commentée par **M. Chabbert**, journaliste spécialiste de l'aéronautique.



©Jean-Philippe Lemaire



# EXPOSITION TEMPORAIRE

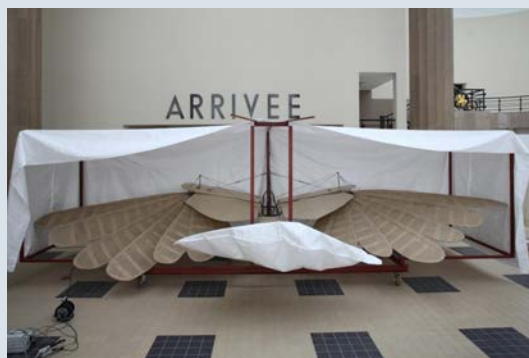
## Le chantier photographique

L'exposition *Latitude 48.9333, Chantier photographique sur le territoire d'un rêve*, est une plongée dans le génie du lieu qui a porté le mythe ancestral de l'homme oiseau, le rêve de voler. Depuis 2014, Les EpouxP – Pascale & Damien Peyret – échafaudent un chantier photographique personnel et hybride sur un territoire façonné par ses multiples mutations : le bassin aéroportuaire du Bourget.

Au musée de l'Air et de l'Espace, le duo d'artistes fait dialoguer une interprétation libre de leur travail d'inventaire du patrimoine architectural et leurs explorations dans les collections photographiques et les archives

du musée de l'Air et de l'Espace.

Le regard circule d'une métaphore à une autre : photographies en volume, dispositifs photographiques, livres d'artistes, vidéos. Chacune des propositions opère une alchimie visuelle et offre une lecture contemporaine des archives et des lieux patrimoniaux. Avec ces mises en espace et ces manipulations sur les objets photographiques, Les EpouxP délivrent une vision singulière de notre désir de mémoire et de notre aptitude à rêver.



© Les EpouxP / Pascale & Damien Peyret

© DR / coll. musée de l'Air et de l'Espace – Le Bourget

## Le Mois de la Photo du Grand Paris

Le Mois de la Photo a contribué à faire de Paris un rendez-vous incontournable pour tous les artistes et amoureux de la photographie. En 2017, il prend un tournant historique et devient le Mois de la Photo du Grand Paris. C'est un bel exemple de démocratie culturelle dans l'équilibre qu'il introduit entre ce qui se passe dans la capitale et ses proches banlieues.

Cette démarche volontairement politique permet à une population éloignée des événements parisiens de se joindre aux habitants des quartiers centraux pour découvrir des événements culturels autour de la photographie.

L'entrée de la Seine-Saint-Denis dans le Mois de la Photo concrétise l'inscription du musée de l'Air et de l'Espace dans le Grand Paris culturel et préfigure l'ancrage renforcé du musée dans un territoire en pleine expansion, avec en 2024 l'arrivée du métro automatique, le Grand Paris Express, et le développement du pôle d'excellence aéronautique.

L'image de marque de ce grand musée aéronautique et spatial renforce celle de ce territoire riche d'histoire.

MOIS  
DE LA  
PHOTO

GRAND  
PARIS

© musée de l'Air et de l'Espace – Le Bourget / Olivier Michaut



# L'A380 AU MUSEE

Le 14 février 2017, l'A380 MSN4 a effectué le dernier vol de sa carrière d'avion d'essai. Il a décollé de Toulouse pour atterrir au Bourget et rejoindre le musée de l'Air et de l'Espace.

72,7 mètres de longueur pour 24,1 mètres de hauteur, une capacité maximale de 853 passagers, nul doute qu'avec un tel pedigree, l'A380 mérite amplement son surnom de « géant des airs ». C'est à ce jour le plus grand avion civil qui existe. Pour information, le volume des trois ponts, soit 1570 m<sup>3</sup>, peut contenir 35 millions de balles de ping-pong.

L'A380 MSN4 est le premier Airbus à intégrer les collections du musée de l'Air et de l'Espace, rejoignant ainsi d'autres pièces d'exception telles que le *Concorde*, le Boeing 747 ou encore le *Point d'Interrogation*.

Il va à présent bénéficier d'une longue phase de chantier technique pour ensuite faire l'objet d'une scénographie particulière qui mettra en valeur son rôle d'avion d'essai. Ces aménagements ont pour but de pérenniser sa présence sur le tarmac.

En attendant de le découvrir, on peut l'apercevoir sur le parking Tango du musée jusqu'à mi-avril.







## Presse

01 48 36 82 63 - 07 77 72 61 46

[presse@museeairespace.fr](mailto:presse@museeairespace.fr)

## Site internet :

[www.museeairespace.fr](http://www.museeairespace.fr)

Visuels disponibles sur demande à l'adresse suivante :

[presse@museeairespace.fr](mailto:presse@museeairespace.fr)

Pour suivre l'événement sur les réseaux sociaux #CarrefourAir

