

| AUTORE | TITOLO | ANNO | EDITORE |
|--|---|------------------|---|
| Adriana Boscaro; Maurizio Bossi | Firenze il Giappone e l'Asia Orientale. | 2001 | Olschki |
| Jon Carter; Alan Covell | Korean impact on Japanese culture. | 1984 | Hollym InternationalCorporate |
| Robert Harvey | American Shogun. General MacArthur, Emperor Hirohito, and the drama of modern Japan. | 2006 | Overlook |
| George A. Sioris | Mythology of greece and Japan. Archetypical similarities. | 1987 | Sterling Publisher Private Limited |
| Università degli Studi di Lecce (Fabio Grassi) | La formazione della diplomazia nazionale (1861 - 1915). | 1987 | Istituto Poligrafico della Zecca e dello Stato |
| Ugo Caipenta | Giappone Avanza. Cina e Giappone. | 1935 | Edizioni Aurora Milano |
| Giorgio Capezzani | Aspetti della scenografia italiana oggi. | 1980 | Shin-Osaka Printing Co. Ltd. |
| C. P. Fitzgerald | Storia dell'Estremo Oriente. Dagli antichi imperi alle nazioni d'oggi. | 1969 | Ferro Edizioni |
| J. L. McClain | A modern history of Japan. | 2002 | Norton |
| J. E. Kidder | Japan Before buddhism. | 1966 | Thames and Hudson |
| Teresa Ciapparoni La Rocca | Per un filo di seta. 1867, l'Italia arriva in Giappone. | 2017 | MAO Museo d'Arte Orientale |
| Hamilton Wright Mabie | Japan to day and tomorrow. | 1914 | MacMillan Company |
| Paul C. Blum | Yokohama in 1872. | 1963 | The Asiatic Society of Japan |
| Luigi Muratori | La monetazione giapponese. Catalogo delle civiche raccolte numismatiche di Milano. | 1981 | Civiche Raccolte Numismatiche |
| Luigi Muratori | La monetazione giapponese. Catalogo delle civiche raccolte numismatiche di Milano. | 1981 | Civiche Raccolte Numismatiche |
| Giorgio Borsa | La nascita del mondo moderno in Asia Orientale. | 1977 | Rizzoli |
| Aristide Olivari | Intorno al mondo. | fotocopie (1894) | A. Donath Editore |
| Aristide Olivari | Intorno al mondo. | fotocopie (1894) | A. Donath Editore |
| Rosa Piccioli Anna Rozzi Mazza | Exotica. Raccolte di viaggio nel museo civico della Spezia. | 1990 | Comune della Spezia |
| | Charles Wirgman. | 1990 | |
| Musei Civici di Cagliari | Oggetti per passione. Il mondo femminile nell'Arte giapponese. | 2013 | Musei Civici di Cagliari |
| | Modernity in Japanese Art 1910 - 1935. Modern boy modern girl. | 1998 | Thames Hudson |
| Josef Rogala | Life in yokohama's foreign settlement Charles Wirgman and the Japan punch 1862 - 1887. The genius of Mr. Punch. | 2004 | Yurindo Co. Ltd. |
| Claudio Zanier | Semai. Setaioli italiani in Giappone (1861 - 1880). | 2006 | Cluep |
| Fabio Olivieri | O Tama Kiyohara. Dal sol levante all'isola del sole. Una pittrice giapponese in Sicilia dal 1882 al 1933. | 2003 | Edizioni Krea |
| Museo Nazionale di Arte Moderna, Tokyo; Tamon Miki, Yoshikazu Iwasaki, Masanori Ichikawa, Masaaki Ozaki, Hiroko Hoshii | Fontanesi, Ragusa e l'Arte giapponese nel primo periodo Meiji. | 1977 | Museo Nazionale d'Arte Moderna, Tokyo |
| Museo Nazionale di Arte Moderna, Tokyo; Tamon Miki, Yoshikazu Iwasaki, Masanori Ichikawa, Masaaki Ozaki, Hiroko Hoshii | Fontanesi, Ragusa e l'Arte giapponese nel primo periodo Meiji. | 1977 | Museo Nazionale d'Arte Moderna, Tokyo |
| Museo Nazionale di Arte Moderna, Tokyo; Tamon Miki, Yoshikazu Iwasaki, Masanori Ichikawa, Masaaki Ozaki, Hiroko Hoshii | Fontanesi, Ragusa e l'Arte giapponese nel primo periodo Meiji. | 1977 | Museo Nazionale d'Arte Moderna, Tokyo |
| | "Fashion of Edo". Women's dress in Ukiyo-e Paintings. 1989. | 1989 | Museo dell'Arte e dell'Artigianato di Azabu |
| Fosco Maraini, Cosimo Chiarelli | Il Miramondo. 60 anni di fotografia. | 2001 | Edizioni Polistampa Firenze |
| | Kiyosone to Kinsei Nihonga Satogaeri Ten. Catalogo mostra "Ritorno in Giappone di Chiossone e della Pittura Giapponese Moderna". | 1990 | The Mainichi Shinbunsha, Tokio |
| | Kiyosone to Kinsei Nihonga Satogaeri Ten. Catalogo mostra "Ritorno in Giappone di Chiossone e della Pittura Giapponese Moderna". | 1990 | The Mainichi Shinbunsha, Tokio |
| Kazuhiko Fukuda | Hiho Ukiyoe: Jenova Shiritsu Toyo Bijutsukan Shozo Edoarudo Kiyosone Korekushon / Comune di Genova Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone L'Ukiyo-e Collezione. | 1988 | KK Besuto Serazu, Tokyo |
| | Antonio Fontanesi and Japanese Modern Art. Revolutionary Artists. | 1997 | Tokyo Metropolitan Teien Art Museum |
| Hiroyuki Suzuki, Terunobu Fujimori, Tokuzo Hara | Josiah Conder: A victorian Architect in Japan (catalogo). | 1997 | East Japan Railway Culture Foundation |
| Tōkyō Kokuritsu Hakubutsukan, Hōryū-ji (Ikaruga-chō, Nara-ken, Japan), NHK Sābisu Sentā | Special Exhibition of the Statue of Kudara Kannon From Horyu-ji, commemorating 110th anniversary of the presentation o Horyuji Treasures to the Imperial Household. | 1988 | NHK Service Center |
| The Editors of the GEIJUTSU Shincho Magazine | One Hundred Masterpieces of Japanese Art. An Illustrated Historical Survey With English Commentary. | 1991 | The ShinchoSA Publishing Co. Ltd |
| Mainichi Shinbunsha, Tōkyō-to Shashin Bijutsukan, Nagoya-shi Hakubutsukan, Fukuoka-shi Hakubutsukan | Shikoku's 88 Sacred Sites Kukai & Pilgrim Culture Exhibition. | 2002 | Mainichi Shimbun |
| | Kataoka Tamako: a retrospective. | 2000 | Yokohama Museum of Art (Yokohama, Japan) |
| | Treasures of Kōsan-ji Temple. A special Exhibition Commemoration of the 750th Anniversary of the Death of Priest Myōe. | 1981 | Asahi Shimbunsha, Tokyo |
| | Screen Paintings of the MuRomachi Period. | 1989 | Tokyo National Museum, Tokyo |
| Mitsuhiko Haesebe, Masami Shiraiishi, Kenji Kaneko | Graphic Design Today. | 1990 | The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| Dana (Photography) and Lea Sneider (Commentaries) Levy (Author) | Kanban. Shop Signs of Japan. | 1983 | Japan Society and the American Federation of Arts in Association |
| Yokohama Bijutsukan | Bakumatsu Meiji no Yokohama ten: atarashi shikaku to hyōgen = Yokohama 1859-1899: new visions, new representations. | 2000 | Yokohama Bijutsukan |
| Katsumi Tanabe, Akira Hori (testi) | The Mr. & Mrs. Hirayama Collection. The Buddha and Buddhist Images Along the Silk Routes. | 1993 | Institute o Silk Road Studies, Kamakura |
| | Le Japonisme. Pubblicazione commemorativa speciale IBM Japan Art. | 1988 | Heboinsha Co |
| | Catalogue of Collections. The Museum of Modern Art, Ikūbaraki. | 1988 | Museo di Arte moderna, Ibaraki |
| | Nichiren - Art and Belief. | 2003 | Tokyo National Museum, Tokyo |
| ND | Gifts from abroad. The shine of gold and silver. | 1996 | Museum of Imperial collections |
| Gonzalo Cesar de SA | Portugal Japao. 450 anos de memoria. | 1993 | Embaixada de Portugal no Japao |
| Helmut Feldman | Vencelslau de morais e o japao. | 1992 | Instituto Cultural de Macau |
| Jose Oliveira Barata Inacio Guerreiro | Rapresentacoes no japao. Conferencias. | 1997 | Comissao Territorial del Macau para as comemoracoes dos |
| Pino Menzio e Chiara Kanceff | Odeporica e dintorni. Cento Studi per emanuele kanceff. Vol. 2. | 2011 | Centro Interuniversitariodi |
| a c. di Franco Mazzei e Patrizia Caroti | Oriente occidente e dintorni...scritti in onore di Adolfo Tamburello Volume I. | 2010 | Ricerche sul Viaggio in Italia Università degli Studi di Napoli - l'Orientale |
| | St. Francis Xavier. His life and times. | 1999 | Tobu Museum of Art: Asahi Shimbun |
| Cosimo Palagiano, Cristiano Pesaresi, Miriam MARTA | L'impresa di Marco Polo. CARTografia viaggi percezione. | 2005 | Tiellemedia Editore |
| | Os quatro legados dos Daimios de quixu apos regressarem ao japao. | 1990 | Instituto cultural de Macau |
| Diego Pacheco | Fundacao do porto de Nagasaqui e a sua cedencia a sociedade de Jesus. | 1989 | Centro de EStudi o Maritimos de Macau |
| Pierfrancesco Fedi (et al.) | Alla Maniera di ... convegno in ricordo di Maria Teresa Lucidi. | 2010 | Casa Editrice Università La Sapienza |
| a c. di Lia Beretta | Diario italiano. Hiramoto Hiroshi. | 2006 | Biblioteca del Viaggio in Italia |
| Lia Beretta | Hirohito in Italia. | 2013 | Biblioteca del Viaggio in Italia |
| a c. di Emanuele Kanceff | Lo sguardo che viene di lontano. L'alterità e le sue letture. Riflessioni e problemi in un mondo che cambia. | 2001 | Biblioteca del Viaggio in Italia |
| Lia Beretta | Edoardo Chiossone, Studi es and documents (metà inglese metà giapponese). | 1999 | Brill |
| Cristophe Marquet | Ebisu. Etudes Japonaises. Henri Cernuschi (1821 - 1896). Homme politique, financier et collectionneur d'Art asiatique. Actes du colloque (1998). | 1998 | Maison Franco-Japonaise |
| G. Amitrano, L. Caterina, G. De Marco (a c. di) | Studi in onore di Luigi Polese Remaggi. | 2005 | Università Napoli l'Orientale |

| | | | |
|--|---|-------------|--|
| | Hara Museum of contemporary Art. Photographs by Kazumi Kurigami. | 1985 | Hara Museum of Contemporary Art. |
| Teijiro Muramatsu | Westeners in the modernization of Japan. | 1995 | Hitachi |
| | Hobojirin. Dictionaire enciclopedique du Bouddisme d'apres les sources chinoises et japonaises A - Bombai. | 1929 | Maison Franco- Japonaise - Tokio |
| | Hobojirin. Dictionaire enciclopedique du Bouddisme d'apres les sources chinoises et japonaises Bombai - Bussokuseki. | 1930 | Maison Franco- Japonaise - Tokio |
| | Hobojirin. Dictionaire enciclopedique du Bouddisme d'apres les sources chinoises et japonaises Bussokuseki - Chi. | 1974 | Librairie d'Amerique et d'Orient - Paris |
| | Hobojirin. Dictionaire enciclopedique du Bouddisme d'apres les sources chinoises et japonaises Chi - Chootsusho. | 1964 | Librairie d'Amerique et d'Orient - Paris |
| | Hobojirin. Dictionaire enciclopedique du Bouddisme d'apres les sources chinoises et japonaises Chootsusho - Chuu. | 1979 | Librairie d'Amerique et d'Orient - Paris |
| | Hobojirin. Dictionaire enciclopedique du Bouddisme d'apres les sources chinoises et japonaises Da - Daijizaiten. | 1983 | Librairie d'Amerique et d'Orient - Paris |
| | Hobojirin. Dictionaire enciclopedique du Bouddisme d'apres les sources chinoises et japonaises Da - Daijizaiten. | 1983 | Librairie d'Amerique et d'Orient - Paris |
| Maria Antonietta Spadaro | O' Tama e Vincenzo Ragusa. Echi di Giappone in Italia. | 2008 | Kalos |
| Ryosuke Ishii | A history of political insitutions in Japan. | 1980 | University of Tokyo Press |
| Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi | Sette opere di Antonio Fontanesi. | 1999 | Tip. Le. Co |
| a c. di A. Dragone | Antonio Fontanesi l'opere grafica. | 1979 | Brossura Editoriale |
| Teresa Ciapparoni la Rocca | Cav. Pietro Savio di Alessandria: Giappone e altri viaggi. | 2013 | Società Geografica Italiana |
| F. santini | Intorno al mondo a bordo della regia corvetta Garibaldi (anni 1879 - 80 - 81 - 82) Vol I (Fotocopie). | 1886 | Carlo Voghera Tipografo |
| S. Accardi | Note di un viaggio di circumnavigazione per stefano accardi medico di marina (fotocopie). | 1877 | Luigi Beuf Libraio Editore |
| Ministero d'Agricoltura, Industria e Commercio | Notizie e Studi sull'agricoltura (1877) (fotocopie incompleto). | 1879 | Eredi Botta Roma |
| M. Olivieri | Un Artefice del marmo (fotocopie). | 1929 | Edizioni Arte Nova Palermo |
| R. Maggio Serra | Fontanesi, Ragusa e l'Arte giapponese nel primo periodo Meiji. | 1997 | Allemandi Torino |
| L. De Vito Puglia | Eduardo de MArtino. Da ufficiale di marina a pittore di corte. | 2012 | Monghidoro (BO) |
| E. Farioli C. Poppi | Antonio Fontanesi e la pittura di paesaggio in Italia. | 1999 | Milano Motta Editore |
| Basho | The narrow road to the deep north and other travel sketches. | 1966 | Penguin Classics |
| Haruki Murakami | Norwegian wood. | 1987 | Einaudi |
| Ueda Akinari | Ugetsu monogatari trad. Leon Zolbrod. | 1776 1974 | Tuttle Books |
| Osamu Dazai | Il sole si spegne. | 1959 | Feltrinelli |
| Saikaku IHara | Comrade loves of the samurai. | 1974 | Tuttle Books |
| Natsume Soseki | Bothchan. | 1978 | Kodansha |
| Saikaku IHara | Five woman who loved love. | 1977 | Tuttle Books |
| Umberto Saba | Intermezzo quasi giapponese. | 2007 | Univesità di Parma Editore |
| Kobo Abe | The woman in the dune. | 1972 | Sphere |
| Yasunari Kawabata | The sound of the mountain. | 1971 | Tuttle Books |
| Junichiro Tanizaki | La chiave. | 1984 | Bompiani |
| Banana Yoshimoto | L'ultima amante di Hachiko. | 1999 | Feltrinelli |
| Banana Yoshimoto | Tsugumi. | 1995 | Feltrinelli |
| Natsume Soseki | Anima. | 1982 | Editoriale Nuova |
| Shuichi Kato | Storia della letteratura giapponese. Dalle origini al XVI. | 1987 | Marsilio |
| Shuichi Kato | Storia della letteratura giapponese. Dall'ottocento ai giorni nostri. | 1996 | Marsilio |
| | Strenna piacentina. | 2000 | Associazione amici dell'Arte Piacenza |
| | Great historical figures of Japan. | 1978 | Japan Culture Institute |
| Mark Ravina | The last samurai. The life and battles of Saigo Takamori. | 2004 | Wiley |
| E. Miner, Hiroko Odagiri, R. Morrell | The Princeton companion to classical Japanese literature. | 1988 | Princeton Univeristy Press |
| | The tale of the heike. Volume II Books 7 -12. | 1977 | Tokyo University Press |
| | Nanban. | 1969 | Ing. C. Olivetti Ivrea |
| | Bigot. Catalogue de l'exposition 1998. | 1998 | Musee d'Art d'Utsunomiya |
| | Kinko. I bronzi estremo orientali della raccolta etnografica del Castello Sforzesco. Castello Sforzesco Milano 1.12.1995 - 5.3.1996. | 1995 | Mazzotta Editore |
| Yukio Mishima | La spada. | 2009 | SE |
| Donald Keene | Chronicles of my life. An american in the heArt of Japan. | 2008 | Columbia University Press NY |
| Rossella Menegazzo | Giappone. I dizionari della cività. | 2007 | Electa |
| T. Kashiwagi, S. Kuraishi, Y. Shimbata | Transparent windows: politics of landscape. | 2003 | Taishukan Shoten |
| | One hundred years of jewellery in Japan: 1850 - 1950. | 2005 | Tokio Metropolitan Teien Art Museum |
| Kazuya Takaoka, Mutsuo Takahashi, Hiroshi Yoda | Thw graphics of jaspnese confection. Wagashi. | 2003 | Pie Books |
| Millo Borghini | Sofonisba. Una vita per la pittura e la liberta. | 2006 | Spirali |
| Frank A. Turk | Japanese objets d'Art. | 1962 | Arco Publications |
| Patricia Salmon | Japanese antiques. | 1975 | Art InternationalPublisher |
| | A guide to Japanes arquitecture. | 1984 | The Japan Architect |
| Lewis Bush | Japanalia. Past and present vol. 1. | 1967 | The Japan Times |
| Miyanoshta, hakone | We Japanese. | 1950 | Yamagata Press |
| Lewis Bush | Japanalia. | 1960 | Tokio Nesw Service |
| Moch Joya | Things Japanese. | 1964 | Tokio Nesw Service |
| Giuseppe Chicco | La seta in piemonte 1650 - 1800. Un sistema industriale d'ancien regime. | 1995 | Franco Angeli |
| Franco Mazzei | La restaurazione imperiale e le rifome Meji in Giappone. Estratto da La Storia Volume VIII. Van Mieu quoc tu giam. Temple de la literature college des enfants de la nation. Hanoi vietnam. | 1986 | UTET |
| | | 1995 | Editions The Gioi |
| D. Britton / T. Hayashida | The Japanese crane. Bird of happines. | 1981 | Kodansha International |
| | Fujio Nishida. | 2001 | Fuji Gallery |
| | Japanese Urushi. November 13 is urushi day. | | |
| Roberta Speronello | Il saké: un'analisi antropologica. | 1999 | Università degli Studi di Venezia |
| Teresa Ciapparoni La Rocca | Seta: il filo d'oro che uni il Piemonte al Giappone (1865 - 1890). | 2018 | Silvana Editoriale |
| | Laquer Art of modern Japan. | 1979 | The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| | Storie di viaggiatori italiani. L'oriente. | 1985 | Electa |

| | | | |
|--------------------------------------|--|------|--|
| Noboru Kawazoe | Contemporary Japanese architecture. | 1973 | The Japan Foundation |
| Yoshida Mitsukuni | Tsu Ku Ru. Aesthetics at work. | 1990 | Mazda Motor Corporation National Gallery of Art, |
| Yoshiaki Shimizu | Japan. The shaping of Daimyo culture. 1185 - 1868. | 1988 | Washington |
| | Journey to the far east - George Chinnery and the Art of Canton Macao and Hong Kong in the 19th century. | 1996 | Tokio Metropolitan Teien Art Museum |
| Rossana Bossaglia | Gli orientalisti italiani. Cento anni di esotismo 1830 - 1940: mostra Stupinigi. | 1998 | Marsilio |
| a c. di Felice Pozzo | Un ribelle nel continente nero. | 1997 | Perosini Editore |
| Fitzgerald C. P. | China. A short cultural history. | 1986 | The Cresset Library |
| AshiHara Yoshinobu | The hidden order. Tokyo through the Twentieth century. | 1989 | Kodansha International |
| Michela Fontana | Matteo Ricci. Un gesuita alla corte dei ming. | 2005 | Mondadori |
| Michela Fontana | Cina. La mia vita a Pechino. | 2008 | Lemani Editori |
| Gustave Flaubert | Viaggio in Egitto. | 1998 | Ibis |
| Carlo Scgorlon | Il filo di seta. | 2004 | Piemme |
| | Image and essence: A genealogy of Japanese photographers. Views of national treasures. | 2000 | Before Your Quiet Eyes |
| Maria Sica, Antonio Verde | Breve storia dei rapporti culturali italo-giapponesi e dell'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo. | 1999 | Longo Editore Ravenna |
| | Viaggio in Africa. Dipinti e sculture delle collezioni del Museo africano. | 2001 | L'aquila. Castello Cinquecentesco |
| Mariastella Margozzi | Dipinti, sculture e grafica delle collezioni del museo africano. Catalogo generale. | 2005 | Isiao. Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente |
| Jan Morris | Hong kong. Biografia di una città. | 1990 | Dall'Oglio Editore |
| E. Fenollosa | Epochs of Chinese and Japanese Art. | 1963 | Dover Publications, Inc. |
| Peter Noever | Japonisme in Vienna. | 1995 | Tokyo Shinbun |
| Kenji Kaneko | Japonisme in Decorative Arts. | 1998 | NHK Promotions |
| Ellen P. Conant | Nihonga. Transcending the past: Japanese style painting, 1868 - 1968. | 1997 | Sophia University |
| Ayako Miura | Shiokari Pass. | 1974 | Overseas Missionary Fellowship |
| William P. Malm | Japanese music and musical instruments. | 1978 | Charles E. Tuttle Company |
| Kakichi Suzuki | Early buddhist architecture in Japan. | 1980 | Kodansha International Ltd. And Shibundo |
| Arata Isozaki | 1960/1990 architecture. | 1992 | Rizzoli |
| Luisa Crusvar | Il sentiero dei mille draghi. | 1981 | Acelum Edizioni d'Arte |
| Maria Teresa Lucidi | La seta e la sua via. Roma Palazzo delle esposizioni 1994. | 1994 | Edizioni De Luca |
| | Shin takamatsu: architect. | 1995 | Nihon Keizai Shimbun |
| Toshiyuki Kita | The soul of design. | 2001 | Amus Art Press |
| Yoshinobu AshiHara | The aesthetic townscape. | 1983 | The MIT Press |
| David B. Steward | Arata Isozaki. Architecture 1960 - 1990. | 1991 | The Museum of Contemporary Art Los Angeles |
| Toshiyuki Kita | Movement as a concept. | 1990 | Rikuyo Sha |
| | Musical Voices of Asia. Report of asian traditional performing Arts. | 1978 | The Japan Foundation |
| Guyver Britton | Let's sing in Japanese. | 1964 | Radio Japan |
| | L'ambasciata d'Italia a Tokyo e il suo giardino. | 1993 | Ambasciata d'Italia a Tokyo |
| Giuseppe Marcenaro | Magasin pittoresque. Una Genova del primo 800. VOL. 1. | 1989 | Sagep Editrice |
| Giuseppe Marcenaro e Pietro Boragina | Magasin pittoresque. Una Genova del secondo 800. VOL. 2. | 1991 | Sagep Editrice |
| Dallas Finn | Meiji revised. The sites of victorian Japan. | 1995 | Weatherhill Inc. |
| | CArte di riso. | 2001 | Società Geografica Italiana |
| Marina Maymone Siniscalchi | Aubrey Breardsley. | 1977 | Edizioni di Storia e Letteratura |
| Ota Hirotarō | Traditional Japanese architecture and gardens. | 1972 | Kokusai Bunka Shinkokai |
| | Kyoto in the fifties as seen by Fosco Maraini. | 1995 | Istituto Italiano di Cultura |
| Antonio Paolucci, Giovanni Morello | Ai crinali della storia. Padre Matteo Ricci fra Roma e Pechino. | 2009 | Allemandi Torino |
| | Sorgo rosso di Mo Yan ed il film di Zhan Yimou (dispensa corso A. Lavagnino). | 1987 | |
| | Gagaku (opuscolo). | | |
| Tom and Mary Anne Evans | Shunga. The Art of love in Japan. | 1975 | Paddington Press |
| Hugo Munsterberg | The Japanese print. A historical guide. | 1982 | Weatherhill Inc. |
| Julia Meech Pekarik | The word of the Meiji print. | 1986 | Weatherhill Inc. |
| Oliver Slater | Modern Japanese prints: an Art reborn. | 1976 | Tuttle Books |
| | British Museum Londra. | 1967 | Mondadori |
| Franco Dalmaso | L'accademia albertina di Torino. | 1982 | Istituto Bancario San Paolo Torino |
| | Paul Jacoulet. | 1993 | Yokohama Museum of Art (Yokohama, Japan) |
| Renata Stradiotti, Luisa Cervati | Dipinti giapponesi a Brescia. La collezione orientale dei Musei Civici di Arte e Storia. | 1995 | Grafo Anno |
| | Prints of Japan. | 1987 | Machida City Museum of Graphic Arts |
| | Selected masterpieces from the collection of the Nezu Art Museum. | 1968 | Tokyo: Nezu Art Museum |
| J. Hiller | The Japanese print a new approach. | 1975 | Tuttle Books |
| Marco Fagioli | Utamaro. Opere scelte 190 stampe. | 1979 | Savelli Editori |
| Muneshige Narazaki | Ukyo-e paintings and prints. Muneshige Narazaki. Japan research series n. 8. | 1972 | Sakanaya Eikichi |
| | Guide of science museum. | 2005 | Japan Foundation Science Museum Istituto Musicale di Studi Comparati |
| Kishibe Shigeo | Strumenti musicali giapponesi. Museo d'Arte orientale di Venezia. | 1989 | Comparati |
| Maria Flora Giubilei | Galleria d'Arte moderna di Genova con opere della collezione Wolfson. | 2004 | Maschietto Editore |
| Ernest F. Fenollosa | Epochs of Chinese and Japanese Art. Volume Two. | 1963 | Dover Publications, Inc. |
| Grazia Marchionò | Nature and Artifice in the world of life. | 1991 | |
| E. Morse | Japanes homes and their surroundings. | 1978 | Tuttle Books |
| Toshio Watanabe | Ruskin in Japan 1890-1940: nature for Art, Art for life. | 1997 | The Ruskin Gallery, Sheffield/Koriyama City Museum |
| Margaret Medlet | Percival David foundation of chinese Art. Illustrated guide to the collection. | 1974 | SOAS |
| Akiyama Rerukazu | Japanese paintings. | 1977 | Skira |
| Noritake Tsuda | Handbook of Japanese Art. | 1976 | Tuttle Books |
| Orlando Grosso | Storia dell'Arte giapponese. | 1925 | Casa Editrice Apollo Bologna |

| | | | |
|--|---|------|---|
| Hugo Munsterberg | The Arts of Japan an illustrated history. | 1978 | Tuttle Books |
| Giovanna Ginex | Metlicovitz e Dudovich. Due cArtellonisti del 900 nella raccolta bertarelli di Milano. | 2002 | Skira |
| Robert Treat Alexander Soper | The Art and architecture of Japan. | 1981 | Penguin Classics |
| Kuki Shuzo | Reflections on Japanese taste. The structure of Iki. | 1998 | Power Publications Inc. |
| Tsuneko Sadao Stephanie Wada | Discovering the Arts of Japan. An historical overview. | 2003 | Kodansha |
| | The Museum of modern Art Kamakura. | 1987 | The Museum of Modern Art Kamakura |
| | Guide to Asuka Historical Museum. | 1978 | Asuka Historical Museum |
| | Tokio Metropolitan Teien Art museum. | 1987 | Tokio Metropolitan Culture Foundation |
| | Art deco and the orient. | 2000 | Tokio Metropolitan Teien Art |
| The Society for the Study of Japonisme | Japonisme in Art. An Internationalsimposium. | 2001 | Kodansha |
| a c. di Francesco Abbate | Arte del Giappone e della Corea. | 1966 | Fabbri Editore |
| Iseki Masaaki | Pittura giapponese dal 1800 al 2000. | 2001 | Skira |
| | La scoperta e il suo doppio: quArto centenario della prima missione giapponese in Italia. | 1985 | Bblioteca Nazionale Marciana - Venezia |
| Italian school of east Asian Studi es | Japanese popular deities in prints and paintings. | 1994 | Kyoto |
| Francis Steegmuller | The two lives of James Jackson Jarves. | 1951 | Yale University Press |
| Peter Swann | A concise history of Japanese Art. | 1979 | Kodansha International |
| Junichiro Tanizaki | Some prefer nettles. | 1970 | Penguin Books |
| Fumiko Enchi | The waiting years. | 1980 | Kodansha International |
| Hiroshi Funasaka | Falling blossoms. | 1986 | Times BOoks International |
| Masako Togawa | The lady killer. | 1987 | Ballantine Books |
| Donald Keene | Japanese literature an introduction for western readers. | 1977 | Tuttle Books |
| Yukio Mishima and Geoffrey Bownas | New writing in Japan. | 1972 | Penguin Books |
| Donald Keene | Letteratura giapponese. | 1962 | Sansoni |
| | Terre magiche la via della ceramica. | 2005 | A&D Wea |
| Atsuko, Giuseppe Ricca | Canti di geishe. | 1985 | All'insegna del pesce d'oro Milano |
| Inoue Yasushi | Il fucile da caccia. | 2004 | Adelphi |
| Gabriella Magrini | La dama che amò due principi. | 2006 | Sperling Paperback |
| Ivan Morris | Modern Japanese stories an anthology. | 1977 | Tuttle Books |
| Marcello Muccioli | La letteratura giapponese la letteratura coreana. | 1969 | Sansoni |
| Luisa Adorno, Daniele Pecorini-Manzoni | Foglia d'acero. | 2001 | Sellerio Editore Palermo |
| Ryunosuke Akutagawa | Rashomon and other stories. | 1964 | Hara Publishing |
| Kan Kikuchi | The realm beyond. | 1964 | Hara Publishing |
| Jun'ichirō Tanizaki | In praise of shadows. | 1984 | Tuttle Books |
| Yasunari Kawabata | Beauty and sadness. | 1980 | Tuttle Books |
| Kiyoshi Nozaki | Kitsune Japan's fox of mystery, Romance & humor. | 1961 | The Hokuseido Press |
| Ivan Morris | The world of the shining prince: Court life in ancient Japan. | 1978 | Tuttle Books |
| Donald Keene | World within walls. | 1978 | Tuttle Books |
| Helen Craig McCullough | The Taiheiki a chronicle of medieval Japan. | 1979 | Tuttle Books |
| H. Jay Harris | The tales of Ise. | 1972 | Tuttle Books |
| Edward Seidensticker | The gossamer years a diary by a noblewoman of Heian Japan. | 1975 | Tuttle Books |
| | Chronological chArt of world cultural history. | 1980 | Geishinsha |
| Jack Seward | The Japanese. | 1972 | Lotus Press Tokyo |
| Takeo Doi | The anatomy of dependence. | 1984 | Kodansha International |
| Camera di Commercio Italiana in Giappone | Il Giappone a portata di mano. | 1998 | Camera di Commercio italiana in Giappone |
| Hideo Haga | Japanese folk festivals illustrated. | 1970 | Miura Printing Company |
| Gian Carlo Roscioni | Il desiderio delle indie storie, sogni e fughe di giovani gesuiti italiani. | 2001 | Einaudi |
| Oliver Statler | Japanese pilgrimage. | 1984 | Tuttle Books |
| Oliver Statler | Japanese inn a reconstruction of the past. | 1984 | Tuttle Books |
| Renata Pisu | Alle radici del Sole. | 2000 | Sperling & Kupfer Editori |
| Takuboku Ishikawa | Romaji diary and sad toys. | 1985 | Tuttle Books |
| Arthur Waley | The pillow book of Sei Shonagon. | 1960 | Unwin books |
| Thomas Raucat | The honorable picnic. | 1983 | Tuttle Books |
| Julia Boyd | Hannah Riddell an englishwoman in Japan. | 1996 | Tuttle Publishing |
| Alan Booth | The roads to sata. | 1985 | Weatherhill Inc. |
| Stefano Fugazza | Giorni in Giappone. | 1997 | Tep Edizioni d'Arte |
| John Burnham SchwArtz | Una ragazza comune. | 2009 | Neri Pozza Editore |
| Donald Keene | Anthology of Japanese literature to the mid-nineteenth century. | 1968 | Penguin Classics |
| R. Akutagawa | Short stories. | 1938 | The Hokuseido Press |
| Edward Seidensticker | Kafu the scribbler the life and writings of Nagai Kafu, 1879-1959. | 1968 | Stanford University Press |
| Yasunari Kawabata | Bellezza e tristezza. | 1985 | Einaudi |
| Junichiro Tanizaki | The secret history of the Lord of Musashi and arrowroot. | 1984 | Tuttle Books |
| Luis Frois | Europajapao um dialogo civilizacional no seculo XVI. | 1993 | Comissao nacional para as comemoracoes dos descobrimentos |
| Junichiro Tanizaki | Vita segreta del signore di Bushu. | 1970 | Bompiani |
| Embajada de Mexico en Japon | Mexico y Japon breve historia de las relaciones diplomaticas. | 1998 | Embajada de Mexico en Japon |
| Shusaku Endo | Il samurai. | 1983 | Rusconi |
| Katsushiko Takeda | Teoria letteraria in Giappone e in occidente. | 1987 | Spirali |
| | Portuguese voyages to Asia and Japan in the Renaissance period. | 1993 | Embassy of portugal in Japan |
| Lafcadio Hearn | Kwaidan stories and Studi es of strange things. | 1975 | Tuttle Books |
| Keita Genji | The lucky one and other humorous stories. | 1980 | The JapanTimes |

| | | | |
|--|---|------|---|
| Kazuo Ishiguro | A pale view of hills. | 1987 | Penguin Books |
| Yukio Mishima | Abito da sera. | 2008 | Oscar Mondadori |
| Aldo Tollini | Antologia del buddhismo giapponese. | 2009 | Piccola Biblioteca Einaudi |
| Robert Elegant | Manchu. | 1980 | Fawcett Crest |
| Tiziano Tosolini | Una lettura orientale del dialogo. Il caso Giappone. | 2010 | Pazzini Editore |
| Fosco Maraini | Giappone mandala. | 2007 | Electa |
| Andrew H. Dykstra | Sexy laughing stories of old Japan. | 1974 | Japan Publications |
| James Clavell | Shogun a novel of Japan. | 1979 | Dell Publishing |
| Pascal Fauliot | Racconti dei saggi del Giappone. | 2009 | L'Ippocampo |
| Marco Malvaldi | Sol Levante e pioggia battente. | 2011 | Corriere della Sera |
| Giorgio De Marchis | Il poeta, il ragazzo, la ragazza a Roma d'inverno nel 27 a.C. | 1994 | Sellerio Editore Palermo |
| David Charney | Sensei | 1983 | See chArter books |
| a c. di Matteo Cestari | Orizzonti giapponesi. Ricerche idee prospettive. | 2018 | Araene |
| G. Amitrano, S. De Maio | Nuove prospettive di ricerca sul Giappone. | 2012 | Aistugia Unior |
| | Il Giappone scopre l'occidente. Una missione diplomatica (1871 - 73). | 1994 | Carte segrete |
| Iwakura Shoko | Prima e dopo la missione Iwakura. Testimonianze inedite. | 1994 | L'Erma di Bretschneider |
| | Museo stibbert Firenze. Frederick Stibbert. Gentiluomo, collezionista e sognatore. | 2000 | Edizioni Polistampa Firenze |
| Gian Carlo Bojani | Donazioni di ceramiche per un museo della città: Museo di Casale Monferrato . | 1989 | Studi e ricerche Comune di Casale Monferrato |
| Mayumi Koyama | Lacche orientali della collezione Garda. | 1994 | Olivetti |
| Clelia Alberici | Raccolta delle stampe Achille Bertarelli. Milano Castello Sforzesco. | 1980 | Ripartizione Educazione |
| | Archivio di Stato di Torino. Estratto dal volume IV della guida generale degli Archivi di Stato Italiani. | 1994 | Istituto Poligrafico e Zecca dello Stat |
| Fiorella Spadavecchia | Museo d'Arte orientale di Venezia. | 1998 | Electa |
| Adriana BOscaro | Giornata di Studi sul Giappone e un ricordo di Fosco Maraini. | 2008 | Cartotecnica Veneziana Editrice |
| Joseph Rogala | A collector's guide to books on Japan in english. | 2001 | Japan library |
| Teresa Ciapparoni La Rocca | Cipangu monogatari. | 1996 | Aistugia |
| Anna Jackson, Amin Jaffer | Encounters the meeting of Asia and Europe, 1500-1800. | 2004 | V&A Publications |
| Matteo Casari, Paola Scrolavezza | Giappone, storie plurali. | 2013 | I libri di Emil |
| Maurizio Barberis, Claudio Franzini, Silvio Fuso, Marco Tosa | Mariano Fortuny. | 1999 | Marsilio |
| Doretta Davanzo Poli | Tessuti antichi la collezione Cini dei Musei Civici Veneziani. | 1991 | Museo Correr Venezia Stamperia di Venezia |
| Salvatore Gregorietti | Un atelier d'Arte nella Sicilia tra '800 e '900. | 1998 | Skira |
| | The Liberty Style. | 1999 | Japan Art & Culture Association |
| Lina Novara, Maria Antonietta Spadaro | Il Liberty a Trapani. | 1990 | Anisa Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte |
| | Glass in Murano. | 1983 | Stocchiero Grafica |
| Rosso Tiziano Arte | De Pisis Filippo. De Pisis: con altri occhi. | 1989 | Nuova Litoeffe |
| | William Morris. | 1989 | William Morris Catalogue Committee |
| | A classified list of books in western languages relating to Japan. | 1965 | Kokusai Bunka Shinkokai |
| M. Takahashi | Catalogueof special books on chrstian mission. | 1932 | Tenri Central Library |
| Giorgio Busetto | Per una bibliografia corrente del Giappone primo contributo (estratto). | 1976 | Associazione Italiana per gli Studi Giapponesi |
| Marcel Granet | La religione dei cinesi. | 1978 | Adelphi |
| Mai-Mai Sze (Yuen Tsung Sze) | The way of chinese painting its ideas and technique. | 1959 | Vintage Books a division of Random House |
| Laurence Sickman, Alexander Soper | The Art and architecture of China. | 1981 | Penguin Books |
| Holmes Welch | Taoism the pArting of the way. | 1966 | Beacon |
| | 7000 anni di Cina Arte e archeologia cinese dal Neolitico alla dinastia degli Han. | 1983 | Silvana Editoriale |
| Victor Segalen | The great statuary of China. | 1978 | The University of Chicago |
| Michael Sullivan | The Arts of China (revised edition). | 1977 | University of California Press |
| Ludovico Di Giura | Le famose concubine imperiali. | 1958 | Arnoldo Mondadori Editore |
| Etienne Ducornet | La Chiesa e la Cina. | 2008 | Jaca Book |
| | Special exhibition Japanese ceramics. | 1985 | Tokyo National Museum |
| Patricia J. Graham | Tea of the sages the Art of Sencha. | 1998 | University of Hawai'i Press |
| Laura Ruaro Loseri, Luisa Crusvar | Stampe giapponesi dalle collezioni dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste. | 1977 | Electa Editrice |
| | Vincent Van Gogh and Japan. | 1992 | The National Museumof Modern Art Kyoto |
| Thomas e Swann Kinya Tsuruta | Approaches to the modern Japanese short story. | 1982 | Waseda University Press |
| Luigi Bernabobrea, Ieko Kondo | Stampe e pitture l'Ukiyo-e dagli inizi a Shunsho. | 1979 | Sagep Editrice |
| Italo Zannier, Antonio e Felice Beato | Verso oriente. | 1986 | Alinari |
| Terry Bennet | Korea caught in time. | 1997 | Garnet Publishing |
| Terry Bennet | Early Japanese images. | 1996 | Tuttle Company |
| Emanule Kanceff | Siamo come eravamo? L'immagine Italia nel tempo. - Vol. III. | 2015 | Centro Interuniversitariodi ricerche sul viaggio in Italia |
| Andrea Maurizi, Bonaventura Ruperti | Variazioni su temi di Fosco Maraini. | 2014 | Araene |
| Zen Monks, Haiku Poets | Japanese death poems. | 1988 | Tuttle Company |
| Earl Miner | An introduction to Japanese court poetry. | 1968 | Stanford University Press |
| Shuichi Kato | A history of Japanese literature the first thousand years. | 1981 | Kodansha International |
| Fujiwara Teika | Tanka antologia della poesia classica giapponese. | 1990 | Corpo 10 |
| Murasaki Shikibu | The tale of Genji. Due volumi. | 1978 | Tuttle Books |
| | Dinastie, dame e cavalli. 18 secoli di Arte cinese. | 2005 | Solaria Arte |
| James R. Ware | The sayings of confucius the teachings of China's greatest sage. | 1959 | A Mentor Religious Classic |
| | Handbook of paintings. | 1978 | The Frick Collection |
| Shozo Kanai, Margaret Farrel | Mah jong for beginners based on the rules and regulations of the mah jong association of Japan. | 1974 | Tuttle Company |
| William Schultz | Shiatsu Japanese finger Pressure therapy. | 1976 | Bell Publishing Company |
| Gian Carlo Calza | Stile Giappone. | 2002 | Giulio Einaudi Editore |

| | | | |
|--|--|------|---|
| Pearl S. Buck | L'amore di Ai-uan. | 1971 | Oscar Mondadori |
| Yang Hsien-yi, Gladys Yang | The man who sold a ghost. Chinese tales of the 3rd-6th centuries. | 1974 | The Commercial Press |
| Dee Goong An | Celebrated cases of judge dee. | 1976 | Dover Publications, inc. |
| Luo Guanzhong (Lo Kuan-chung) | Three kingdoms. China's epic drama. | 1976 | Pantheon Books |
| Hung Lou Meng | The dream of the red chamber. A chinese novel of the early Ching period. | 1968 | The Universal Library Grosset & Dunlap |
| Lu Hsun | Fuga sulla Luna. | 1977 | Garzanti Editore |
| William L. Neumann | America encounters Japan. | 1965 | Harper Colophon books |
| Gentaro Matsumura | The Emperor's islands the story of Japan. | 1977 | Lotus Press Tokyo |
| Marius B. Jansen | Sakamoto Ryoma and the Meiji restoration. | 1971 | Stanford University Press |
| Allen S. Weiss | Zen landscapes perspectives on Japanese gardens and ceramics. | 2013 | Reaktion Books |
| The National Museum of Women in the Arts | Four centuries of women's Art. | 1990 | Asahi Shimbun |
| | Futurism 1909-1944. | 1992 | the Tokyo Shimbun |
| | Le style Art deco. | 2003 | Tokyo Metropolitan Teien Art Museum |
| F. A. Plattner | L'antica via della seta. | 1958 | Editrice Missionaria Italiana |
| Luciano Petech | Profilo storico della Civiltà cinese. | 1957 | Edizioni Radio Italiana |
| Chin P'ing Mei | The adventurous history of Hsi men and his six wives. | 1947 | G. P. Putnam's Sons |
| E. T. C. Werner | Myths & legends of China. | 1971 | B. Blom |
| Mario Appelius | La crisi di Buddha. | 1942 | Mondadori |
| Mario Appelius | Cina. | 1926 | Edizioni Alpes |
| Fausto Tommasini | Confucio i dialoghi. | 1984 | Biblioteca Universale Rizzoli |
| Wú Chéng'ēn | Monkey. | 1984 | Unwin Paperbacks |
| John Clark | Japanese exchanges in Art. 1850s-1930s with Britain, continental Europe, and the USA. | 2006 | Power Publications |
| Nobutaka Shikanai | The Hakone open-air museum. The Picasso pavilion, the Utsukushi-ga-Hara. Open-air museum. Guide book. | 1990 | Nobutaka Shikanai |
| Narushima Ryuhoku | New chronicles of Yanagibashi and diary of a journey to the West. | 2010 | East Asia Program Cornell University |
| Giovanni Galbiati | Itinerario per il visitatore della Biblioteca Ambrosiana, della Pinacoteca e dei monumenti annessi. | 1951 | Biblioteca Ambrosiana milano |
| Laurance P. Roberts | Robert's guide to Japanese museums. | 1978 | Kodansha International |
| Giovanni Antonietti | Enrico Cernuschi, uomo europeo. | 1999 | La Tipografia Monzese |
| Musee Cernuschi | Herni Cernuschi, 1821-1896 voyageur et collectionneur. | 1998 | Paris Musees |
| John Clark | Modernity in asian Art. | 1993 | Wild Peony |
| Michele Marra | The aesthetics of discontent. | 1991 | University of Hawai'i Press |
| Agostino De Rosa | L'infinito svelato allo sguardo. Forme della rappresentazione estremo-orientale. | 1998 | Città Studi Edizioni |
| Petty Officer, Harry Price | The royal tour of the cruise of H.M.S. Ophir. | 1980 | Webb & Bower |
| Edwin O. Reischauer | Japan the story of a nation. | 1973 | Tuttle Books |
| Pete Hamill | Tokyo sketches short stories. | 1995 | Kodansha |
| Katherine Plummer | The shogun's reluctant ambassadors sea drifters. | 1984 | Lotus Press Tokyo |
| G. B. Dansom | Japan a short cultural history. | 1973 | Tuttle Company |
| A. B. Mitford (Lord Redesdale) | Tales of old Japan. | 1978 | Tuttle Company |
| A. L. Sadler | The maker of modern Japan the life of shogun Tokugawa Ieyasu. | 1978 | Tuttle Company |
| John Whitney Hall | Japan from prehistory to modern times. | 1978 | Tuttle Company |
| George Sansom | A history of Japan. 3 volumi. | 1974 | Tuttle Company |
| W. G. Aston | Nihongi chronicles of Japan from the earliest times to a.d. 697. | 1975 | Tuttle Company |
| Robert M. Pirsig | Zen and the Art of motorcycle maintenance. | 1980 | Corgi Books |
| Goffredo Parise | L'eleganza è frigida. | 2000 | Rizzoli |
| Mario Vattani | La via del Sol Levante un viaggio giapponese. | 2017 | Idrovolante Edizioni |
| Lord Russell di Liverpool | I cavalieri del Bushido. Storia dei crimini di guerra giapponesi, la strage di Nanchino e i crimini commessi contro i prigionieri di guerra alleati. | 2003 | Newton & Compton Editori |
| Shugoro Yamamoto | The flower mat. | 1997 | Tuttle Company |
| Corrado Pizzinelli | Giappone. | 1977 | Pan Editrice Milano |
| Giorgio Amitrano | Iro Iro il Giappone tra pop e sublime. | 2018 | Deaplaneta Libri |
| Feng Youlan | A short history of chinese philosophy. | 1966 | the Free Press MacMillan Publishing |
| Yuho Yokoi | Zen master dogen. An introduction with selected writings. | 1976 | Weatherhill Inc. |
| Endo Shusaku | Vita di Gesù. | 1977 | Editrice Queriniana |
| Murakami Haruki | Tutti i figli di Dio danzano. | 2005 | Einaudi |
| Ichiro Hori | Folk religion in Japan continuity and change. | 1974 | The University of Chicago |
| Dr. Junichi Saga | Memories of silk and straw a self-portrait of small-town Japan. | 1990 | Kodansha International |
| Yasushi Inoue | Tun-huang. A novel. | 1978 | Kodansha International |
| Yasushi Inoue | Lou-Lan and other stories. | 1979 | Kodansha International |
| Kenzaburo Oe | Il grido silenzioso. | 1987 | Garzanti Editore |
| Suzuki Bokushi | Snow country tales life in the other Japan. | 1986 | Weatherhill Inc. |
| James Legge | A record of buddhistic kingdoms. | 1965 | Paragon book reprint Dover Publications |
| Mitsuo Nakamura | Japanese fiction in the Meiji Era. | 1966 | Kokusai Bunka shinkokai |
| Marcello Muccioli | Scrittori d'oriente. Kenko Hoshi: "Ore d'ozio". Kamo-no-Chomei: "Ricordi della mia capanna". | 1965 | Leonardo da Vinci ed. |
| I. Roger, Yoshino Sueo Murakoshi | The invisible visible minority. | 1977 | Buraku Kaiho Kenkyusho |
| Joseph Jennes | A history of the catholic church in Japan, from its beginnings to the early Meiji Era. | 1973 | Oriens Institute for Religious Research |
| Thomas Satchell | Hizakurige or Shanks' Mare: Japan's Great Comic Novel of Travel and Ribaldry. By Ikku Jippensha. | 1972 | Tuttle Company |
| Shiba Ryotaro | The heArt remembers home. | 1979 | Japan Echo |
| Kenzaburo Oe | Insegnaci a superare la nostra pazzia. | 1992 | Garzanti Editore |
| | The passenger. Giappone. | 2018 | Iperborea |
| Kyoko Mori | The dream of water a memoir. | 1995 | One World |
| Kunio Tsuji | The Signore: Shogun of the Warring States. | 1989 | Kodansha |

| | | | |
|---|--|--------------|---|
| Alessandro Baricco | Seta | 1996 | Rizzoli |
| Natsume Soseki | Sanshiro. A novel. | 1983 | University of Tokyo Press |
| Germana Mazza | La Gipsoteca Leonardo Bistolfi. | 2001 | Museo Civico di Casale Monferrato |
| Iso Mutsu | Kamakura fact and legend. | 1995 | Tuttle Publishing |
| Shuzaburo Hironaga | The Bunraku handbook. | 1976 | Maison des Arts inc. |
| P. G. O'Neill | A guide to No. | 1953 | Hinoki Shoten |
| Din Kenny | A guide to Kyogen. | 1968 | Hinoki Shoten |
| Aubrey & Giovanna Halford | The Kabuki handbook. | 1976 | Tuttle Books |
| Leo Magnino | No e Kabuki. Teatro classico giapponese. | 1965 | Nuova Accademia Editrice |
| | Colors and shapes/A korean tradition. | 1992 | Printed in Japan |
| Faubion Bowers | Japanese theatre. | 1977 | Tuttle Company |
| Samuel L. Leiter | The Art of Kabuki famous plays in performance. | 1979 | University of California Press |
| Presidenza del Consiglio dei Ministri | Tokyo 1986. Il vertice dei sette, il rilancio dei rapporti italo-giapponesi. | 1986 | Vita Italiana Documenti e Informazioni |
| Giuliano Frabetti | Museo d'Arte orientale "E. Chiossone", Genova. | 1993 | Istituto Poligrafico della Zecca e dello Stato |
| Giuliano Frabetti | Museo d'Arte orientale e Villetta di Negro. | 1982 | Sagep Editrice |
| Nyozekan Hasegawa | Character of Japanese civilization. | 1966 | Association of International Education Japan |
| | The tale of Shim Chong. A korean traditional folk opera. | 1989 | International Cultural Society of Korea |
| Alessandro Cassinelli | Dalla Val Tidone alla Cina (raid Borgonovo - Pechino - Tokyo - Teheran). | | Tipografia Costa & Conca |
| Guido Crapanzano | Soldi d'Italia. Un secolo di cartamoneta. | 1996 | Fondazione Cassa di Risparmio di Parma |
| | Arte giapponese. Motivi decorativi nel periodo Edo (1603-1868). | 1990 | Centro Affari e Promozioni - Arezzo |
| William Rubin | Primitivism in 20th century Art affinity of the tribal and the modern. | 1985 Vol. I | The Museum of Modern Art New York |
| William Rubin | Primitivism in 20th century Art affinity of the tribal and the modern. | 1985 Vol. II | The Museum of Modern Art New York |
| Douglas Newton | The Nelson A. Rockefeller collection. Masterpieces of primitive Art. | 1978 | Alfred A. Knopf |
| | Rene Lalique 1860-1945. | 2001 | Apt International |
| Lia Beretta | Il viaggio in Italia di Tokugawa Akitake: la missione in Europa del fratello dell'ultimo Shogun. | 2008 | Centro Interuniversitario di ricerche sul viaggio in Italia |
| Lia Beretta | Edoardo Chiossone 100th anniversary. | 1997 | Memorial Museum of the Printing Bureau |
| Lia Beretta | Gli ozi di Kamakura. | 1999 | Fondazione di Piacenza e Vigevano |
| Enio Concarotti | Storia del giornalismo piacentino. Dall'ottocento ai primi anni duemila. | 2010 | Tip. Le. Co |
| Lia Beretta | Italiani nei cimiteri del Giappone. | 2002 | Istituto Italiano di Cultura a Tokio |
| Giorgio Amitrano e Noemi Lanna | Nuovi orizzonti ermeneutici dell'orientalismo. Studi in onore di Franco Mazzei. | 2016 | Universita degli Studi Napoli l'Orientale |
| | Trentasei grazie giapponesi. | 1959 | Arnoldo Mondadori Editore |
| Genesio Boffa Tarlatta | Piemonte. Numero Unico. Dedicato alla missione giapponese in visita al Piemonte 3 Giugno 1940. | 1940 | Numero Unico |
| Bonaventura Ruperti | Paola Cagnoni. Scritti teatrali. | 2006 | Libreria Editrice Cafoscarina |
| Ettore Sottsass Jr. | Ukuo'e e suspense. | 1975 | grafiche Muzzio Padova |
| Gian Carlo Bojani | Raku. Una dinastia di ceramisti giapponesi. A dynasty of Japanese ceramists. | 1997 | Umberto Allemandi |
| Laura Zenone Padula | Viaggio in occidente. Porcellane orientali nelle civiche collezioni genovesi. | 1992 | Fabbri Editore |
| Eiko Kondo | Il mondo di Eizan. | 1989 | De Luca Edizioni d'Arte |
| Giuliano Frabetti | Museo d'Arte orientale e Villetta di Negro. | 1988 | Comune di Genova |
| | Catalogue of Banknote & postage stamp museum. | 1994 | Printing Bureau. Ministry of Finance, Japan |
| Takashi Uemura | Banknote engravers of Japan. Chiossone, Oyama, Kato. | 2016 | Cambridge University Press |
| | Currency museum. Institute for monetary and economic studies. | | The Bank of Japan |
| | Selected works from the collection of Aichi prefectural Museum of Art. | 1992 | Aichi Art center |
| Vittorio Pica | Collezione di monografie illustrate. L'Arte giapponese al museo Chiossone di Genova (fotocopia). | 1907 | Istituto Italiano di Arti grafiche Editore |
| L. Carrington Goodrich; Nigel Cameron | China as seen by photographers and travelers 1860 - 1912. | 1978 | Rapport Printing Corporation |
| Francesco Carletti | Giro del Mondo del buon negriero (1594 - 1606). | 1941 | Bompiani |
| | Zhongguo Tour Map. | 1979 | |
| | The theme and spirit of Anglo Japanese Relations. An exhibition of photograph. | 1998 | The Japan society |
| A. Soper | Chinese, Korean and Japanese bronzes. A catalogue of the Auriti collection in MAO Rome. | 1966 | MAO |
| Michel Oksenberg | China's developmental experience. | 1973 | The Academy of Political Science |
| Rosanna Pavoni | Viaggio in oriente. L'avventura di Enrico Cernuschi (1821 - 1896) patriota, finanziere, collezionista. | 2005 | Federico Motta Editore |
| Lucia Caterina | Donazione Tucci Bonardi. Ceramiche di Cina e Giappone. | 1990 | Nuova Alfa Editore |
| Donatella Failla | Lacche giapponesi nel museo Chiossone. Manuale di analisi e descrizione catalografica. | 1993 | Regione Liguria |
| Domenico Galli Della Loggia | Edoardo Chiossone. Un museo costruito con i francobolli. | 1988 | Amministrazione e Poste e Telecomunicazioni |
| Lia Beretta | Chiossone inedito. Il testamento originale e il primo museo Chiossone. | 2004 | Associazione Insatsu Choyokai |
| | Sericultural exchange between Italy and Japan in the middle of 19th century, Mazzocchi, Shimamura and Italian silk costumes. | 2001 | Nippon Silk Center |
| Yasuko Betchaku | Ukiyo-e. Masterpieces from the Museum of Genova. | 2001 | Kobe Shimbun |
| Giuliano Frabetti | Un italiano in Giappone. Dipinte, stampe, pergamene dal XVII al XIX secolo dal Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone di Genova. | 1991 | Electa |
| | The Noh drama. Ten plays from the Japanese. | 1976 | Tuttle Company |
| Inoura Yoshinobu | A history of Japanese theater. Noh and Kyogen. Vol. I | 1971 | Kokusai Bunka shinkokai |
| Kawatake Toshio | A history of Japanese theater. Bunraku and Kabuki. Vol. II | 1971 | Kokusai Bunka shinkokai |
| Ministero per i Beni Culturali e Ambientali | Il teatro "Kabuki". Mille xilografie del periodo Edo. | 1984 | Museo Nazionale d'Arte Orientale |
| James T. Araki | The ballad-drama of medieval Japan. | 1978 | Tuttle Books |
| Yukio Mishima | Five modern No plays. | 1976 | Tuttle Books |
| Okakura Kakuzo | The book of tea. | 1976 | Tuttle Company |
| Anna Seidel | Il Taoismo. Religione non ufficiale della Cina. | 1997 | Cafoscarina |
| Sokyo Ono | Shinto. The kami way. | 1979 | Tuttle Company |
| Marcello Muccioli | Il teatro giapponese. Storia e antologia. | 1962 | Feltrinelli |
| Piero Lorenzoni | Storia del teatro giapponese. | 1961 | Sansoni |
| Azabu Museum of Arts and Crafts | Kabuki through the theater prints: collection of the Honolulu academy of Arts, James A. Michener collection. | 1990 | Japan Institute of Arts and Crafts |

| | | | |
|--|---|-----------|---|
| Don Kenny | The Kyogen book. An anthology of Japanese classical comedies. | 1989 | the Japan Times |
| | Giappone. Avanguardia del futuro. | 1985 | Electa |
| Arthur Waley | The No plays of Japan. | 1976 | Tuttle Books |
| | Fashion of edo. Women's dress in ukiyo-e paintings. | 1989 | Japan Institute of Arts and Crafts |
| | The treasures of the british MuseumArt and man. | 1990 | The Trustees of the British Museum |
| Nishikawa Kyotaro, Emily J. Sano | The great age of Japanese buddhist sculpture. AD 600-1300. | 1983 | Kimbell Art Museum |
| Hideo Sintani, Yuki Shintani, Sawako Shintani, Eiko Shintani | Sculpture 1938-1979. | 1980 | |
| Bijutsu ShupPan Design Center | Hiroko Sasaki one-man exhibition. | 1977 | Mikimoto Hall |
| Julian Zugazagoitia | Shushei Matsuyama. | 2002 | Electa |
| Stefano Crespi | Fujio Nishida. Opere 1980-2010. | 2010 | Grafiche Milani |
| Tokyo Metropolitan Museumof Photography | Pictures in motion animations in Japan. | 1999-2000 | Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture |
| | Mostra degli arazzi di Heizo Tatsumura. Maggio 1974. | 1974 | Istituto Giapponese di Cultura |
| Churyo Sato | Churyo Sato sculpture. | 1983 | WildensteiN |
| MAshiko Sato | Art of Japan 2. Kyoto ceramics. | 1973 | Weatherhill Inc. |
| Duccio Zanchi | In Giappone. | dic-91 | Aminta |
| | Azuma | 1988 | |
| | Fotografia futurista. | 1987 | |
| | The advent of photography in Japan. | 1997 | Tokyo Metropolitan Museumof Photography |
| Guy Vinciguerra | Crossing the line. | 2001 | Parellax |
| Banri Namikawa | Photo Japanesque. Japan as cultural triangle (dattilografici). | 1985 | Dentsu Incorporated Sports & Culture Business dpt. |
| Banri Namikawa | Japan as cultural triangle. | 1985 | Dentsu Incorporated Sports & Culture Business dpt. |
| | Japan as cultural triangle. Photo captions (dattilografici). | 1985 | Dentsu Incorporated Sports & Culture Business dpt. |
| | Silent poetry. Chinese paintings in the Douglas Dillon galleries. | 1981 | The Metropolitan Museumof Art |
| | Imperial China. Photographs 1850-1912. | 1978 | Pennwich/Crown Book |
| Istituto Giapponese di Cultura | Documentazione fotografica della vita e delle opere di Mori Ogai e Natsume Soseki. | 1994 | Carte Segrete |
| | A timely encounter. Nineteenth-century photographs of Japan. | 1988 | Peabody MuseumPress |
| Walter Weston | L'incanto del Giappone. | 1995 | Museo Nazionale della Montagna |
| Ansel Adams, Nancy Newhall | This is the american eArth. | 1968 | Sierra Club |
| Iris Chang | The Rape of Nanking. The Forgotten Holocaust of World War II. | 1997 | Penguin Books |
| | La conversazione del mercante in Cina. The b.c.i. companion to China. | 1979 | Banca Commerciale Italiana |
| Isabella L. Bird (Mrs. Bishop) | Korea and her neighbours. | 1986 | Tuttle Company |
| Yi Ryuk, Im Bang | Korean folk tales imps. ghosts, and fairies. | 1977 | Tuttle Company |
| Takao Suzuki | Japanese and the Japanese words in culture. | 1978 | Kodansha |
| Nobutoshi HagiHara, Akira Iriye, Georges Nivat, Philip Windsor | Experiencing the twentieth century. | 1985 | University of Tokyo Press |
| Janet E. Hunter | Concise dictionary of modern Japanese history. | 1984 | Kodansha |
| Mitsuharu Yamamoto | Calligrafia giapponese contemporanea. | 1972 | Journal Mainichi |
| Fujio Nishida | Fujio Nishida. | 1985 | Galleria la Chiocciola Arte Contemporanea |
| Fujio Nishida | Fujio Nishida. | 1993 | Corrado & Luigi Guardamagna |
| Fujio Nishida | Fujio Nishida. | 2005 | Pittura Italiana |
| Shu Takahashi | Shu Takahashi. | 1980 | Doi Printing |
| Shu Takahashi | Shu Takahashi. | 1980 | Doi Printing |
| | Artist today. VOL. 2. Jiro Takamatsu, Sadamasa Motonaga. | 1980 | National Museumof Art Osaka |
| | Kubota. | 1991 | Das Kurhaus Wiesbaden |
| | The moon through clouds. Korea's cultural and Artistic heritage/Korea's history. | 1989 | Korean overseas information service |
| Asami Kato | Asami Kato. | 1986 | Kerr Gallery |
| Kengiro Azuma | Kengiro Azuma. | 1978 | Contemporary Sculpture Center |
| The Museumof Fine Arts Houston | The history of Japanese photography. | 2003 | Yale University Press |
| Natori Younosuke, Domon Ken, Miki Jun | The documentary age: photographs by Natori Younosuke, Domon Ken, Miki Jun. | 2001 | Tokyo Metropolitan Museum of Photography |
| | Waseda University. A photographic history of 100 years (1882-1982). | 1982 | The University |
| Tokyo Metropolitan Museumof Photography | The rise of Japanese photography. | 1991 | Tokyo Metropolitan Museum of Photography |
| | 54 master photographers of 1960-1979. | 1989 | Toppa printing |
| | Orientalism. | 1989 | Zein-foto |
| | On landscape contemporary Japanese photography. | 2002 | Tokyo Metropolitan Museumof photography |
| Leopoldo Ferri de Lazara, Paolo Piazzardi | Italiani alla corte del Siam. | 1996 | Touring Club Italiano |
| | Galileo Chini in the kingdom of Siam (1911-1914). | 1994 | Bangkok National gallery |
| | Galileo Chini. Mostra retrospettiva nel cinquantenario dell'inaugurazione delke Terme Berzieri. | 1974 | La Tipografia Commerciale Fiorentina |
| | Americans in venice 1879-1913. | 1983 | Coe Kerr Gallery |
| | Dante Gabriel Rossetti. | 1990 | The Tokyo Shimbun |
| Stefano Fugazza | La galleria d'Arte moderna Ricci Oddi. (estratto da N. 7 della rivista PO). | 1965 | Fondazione Cassa di Risparmio di Piacenza e Vigevano |
| Fulvio Roiter | L'oriente di Venezia. | 1982 | Dagor books |
| Lia Beretta? | Viaggio tra il popolo oscigoto con note di filologia Romanza. | | |
| Lia Beretta? | Viaggio tra il popolo oscigoto con note di filologia Romanza. | | |
| Lia Beretta? | Viaggio tra il popolo oscigoto con note di filologia Romanza. | | |
| Lia Beretta? | Viaggio tra il popolo oscigoto con note di filologia Romanza. (fotocopia) | | |
| Daniello BArtoli | Giappone. Istoria della campagna di Gesù. | 1985 | Spirali |
| Giuseppe Tucci | Italia e Oriente. | 2005 | Isiao |
| Alida Alabiso | Storia del Giappone. La singolare evoluzione di un paese che guarda al futuro rimanendo fedele a tradizioni e comportamenti antichissimi. | 2001 | Newton & Compton Editori |
| Jack London | Corrispondenze di guerra. | 2013 | Nova Delphi |
| | Il Giappone d'oggi. | 1993 | The International Society for Educational Information |

| | | | |
|---|--|------|--|
| Takata Hideki | Novelle e saggi giapponesi. | 1985 | Istituto Giapponese di Cultura |
| Paolo Puddinu | Nippon e ritorno. Il diario inedito del viaggio 1871-1973 di Gio Battista, Cristina Mariano Sassarese. | 2016 | Aracne |
| Yasushi Inoue | The hunting gun. | 1976 | Tuttle Books |
| Iwao MatsuHara | On life and nature in Japan. | 1964 | The Hokuseido Press |
| Arnaldo Cipolla | Per la Siberia in Cina, Corea e Giappone. | 1928 | G.B. Paravia |
| Ruth Benedict | The chrysanthemum and the sword patterns of Japanese culture. | 1973 | Tuttle Company |
| Dacia Maraini | La nave per Kobe. Diari giapponesi di mia madre. | 2001 | Rizzoli |
| | O encontro luso-nipónico. Comemoracoes dos 450 anos da chegada dos portugueses ao Japao. | 1994 | Conferencias proferidas no Japao e promovidas pela ctmedp |
| Hisayasu Nakagawa | Introduzione alla cultura giapponese. Saggio di antropologia reciproca. | 2006 | Bruno Mondadori |
| Yukio Mishima | La voce delle onde. | 1961 | Feltrinelli |
| T. Harris, A. Del Boca | Occhio giapponese. | 1963 | Istituto Geografico DeAgostini |
| | Pittura giapponese tradizione e modernità. | 1981 | Istituto Giapponese di Cultura |
| Shinichiro Osaki, Augusta Monferini, Marcella Cossu | Giappone all'avanguardia. Il gruppo Gutai negli anni cinquanta. | 1990 | Electa |
| Luigi Barzini | Il Giappone in armi. | 1935 | Casa Editrice Apuana |
| Kunio Yanagita | The legends of Tono. | 1975 | The Japan Foundation |
| Fosco Maraini | L'agape celeste. I riti di consacrazione del sovrano giapponese. | 2003 | Luni Editrice |
| Oreste Vaccari, Enko Elisa Vaccari | Corso completo grammatica della lingua giapponese. Metodo teorico pratico. | 1964 | Dai Nippon Printing |
| Adriana BOscaro | Ventura e sventura dei gesuiti in Giappone (1549-1639). | 2008 | Cafoscarina |
| Owen E. Holloway | Graphic Art of Japan. The classic school. | 1971 | Tuttle Books |
| Dorothy Blair | East asiatic Art in the museums of Europe. | 1937 | Edwards Brothers |
| Kenzaburo Oe | A personal matter. | 1981 | Tuttle Company |
| Rohan Koda | Pagoda, Skull & Samurai. | 1985 | Tuttle Company |
| Minoru Tanaka | Bushido: The Way of the Samurai. | 1977 | Sun Books |
| Kakuzo Okakura | The book of tea. | 1964 | Dover Publications, inc. |
| Lewis Mackenzie | The autumn wind. A selection from the poems of Issa. | 1984 | Kodansha |
| Richard M. Dorson | Folk legends of Japan. | 1975 | Tuttle Company |
| Flavia Arzeni | L'immagine e il segno. Il giapponismo nella cultura europea tra ottocento e novecento. | 1987 | Il Mulino |
| Giuseppe Battocchio | Ricordi di Mons. Fulgenzio Pasini Vescovo di Sanyuan. | 1988 | Digipress Book |
| Robert Whiting | The Chrysanthemum and the Bat: The Game Japanese Play. | 1977 | The Permanent Press |
| Peter Hopkirk | Il grande gioco. | 2011 | Adelphi |
| | Ebisu Etudes japonaises. Henri Cernuschi (1821-1896) homme politique, financière et collectionneur d'Art asiatique. | 1998 | Maison Franco-japonaise |
| Nino Del Bianco | Enrico Cernuschi, uno straordinario protagonista del nostro risorgimento. | 2006 | Franco Angeli Storia |
| Lionello Giorgio Boccia | Guida al museo Stibbert. | 1983 | Becocci Editore |
| Ministero per i Beni Culturali e Ambientali | Museo d'Arte orientale la collezione Bardi: da raccolta privata a museo dello Stato. | 1990 | Publicazioni della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Venezia |
| Donatella Failla | Edoardo Chiossone, un collezionista erudito nel Giappone Meiji. | 1995 | Prima Cooperativa Grafica Genovese |
| Haruki Murakami | Norwegian wood II. | 1989 | Kodansha |
| Jack Seward | More about the Japanese sequel to the Japanese. | 1971 | Lotus Press Tokyo |
| Boye De Mente | Bachelor's Japan. | 1980 | Tuttle Company |
| Boye De Mente | Faces of Japan. | 1970 | Simpson·Doyle |
| | Tell me about Japan. | 1973 | Japan Travel Bureau |
| Tetsuya Kobayashi | Society, schools and progress in Japan. | 1976 | Pergamon Press |
| Morio Kita | The adventures of Kupukupu the sailor. | 1985 | Kodansha |
| Rossella Marangoni | Tokyo la scrittura, la città, la notte. | 2007 | Edizioni Uicolpi |
| Donn Draeger | Ninjutsu. The Art of invisibility. | 1977 | Lotus Press |
| Giacomo Cavallo | Tradizione e metodo. | 1988 | Montedison |
| | Dalla dinastia Han a Marco Polo. Cina a Venezia. | 1986 | Electa |
| | Along the ancient silk routes. Central asian Art from the West Berlin State Museums. | 1982 | The Metropolitan Museum of Art |
| Yazir Marzuki, Toeti Heraty | Borobudur. | 1982 | Penerbit Djambatan |
| Ennio Capasa | Un mondo nuovo. | 2014 | Bompiani |
| Alessandro Vagnini | L'Italia e l'imperialismo giapponese in estremo oriente. La missione del partito nazionale fascista in Giappone e nel Manciukuo. | 2015 | Aracne Editrice |
| | From the Suntory Museum of Art. Autumn grasses and water motifs in Japanese Art. | 1983 | Japan Society |
| Clark Worswick | Japan photographs 1854-1905. | 1979 | Hamish Hamilton |
| Noel F. Singer | Burmah. A photographic journey 1855-1925. | 1993 | Paul Strachan - Kiscadale |
| C. T. Hsia (Hsia Chih-tsing) | The classic chinese novel. | 1968 | Columbia University Press |
| Szuma Chien (Sima Qian) | Records of the historian. | 1985 | The Commercial Press |
| Wolfram Eberhard | A history of China. | 1977 | University of California Press |
| William Watson | Early civilization in China. | 1966 | McGraw - Hill |
| Office of Cultural Properties | Choson royal tombs. | 1986 | Woo Jin Publishing |
| Lim Un | The founding of a dynasty in north Norea. | 1982 | Jiyu·Sha |
| Pháp Chánh Truyền | La constitution religieuse du coadaisme. | 1953 | Editions Dervy |
| Jeannette Mirsky | The great chinese travelers. | 1974 | The University of Chicago |
| L. Carrington Goodrich | A short history of the chinese people. | 1943 | Harper & Brothers Publishers |
| Deborah E. Klimburg-Salter | The silk route and the diamond path. | 1982 | Ucla Art council |
| Elena Massarani | Erbe in Cina. Panoramica e raffronto con le erbe europee. | 1981 | Edizioni Scientifiche Internazionali |
| | Chinese people and chinese culture. | 1973 | Hua Hsin Cultural and Publications Center |
| Aurel Stein | On ancient central-asian tracks. | 1974 | The University of Chicago Press |
| Peter Hopkirk | Foreign devils on the silk road. | 1980 | Oxford University Press |
| William Theodore De Bary, Wing-tsit Chan, Chester Tan | Sources of chinese tradition. Vol. II. | 1964 | Columbia University Press |
| Nguyễn Khắc Viện | Etudes vietnamiennes. N. 21. Le vietnam traditionnel quelques etapes historiques. | 1970 | Xunhasaba |

| | | | |
|--|--|------|---|
| Herbert G. Giles | A history of chinese literature. | 1973 | Tuttle Company |
| Giovanni Comisso | Amori d'oriente & gioco d'infanzia. | 1968 | Longanesi |
| Donald Keene | Travels in Japan. | 1981 | Gakuseisha |
| Lydia Origlia | Yukio Mishima. Madame de sade. | 1982 | Guanda |
| Yukio Mishima | The sailor who fell from Greece with the sea. | 1972 | Penguin Books |
| Alice Mabel Bacon | A Japanese interior. | 1893 | Houghton Mifflin & Company |
| Daniele Vare | Il diplomatico sorridente (1900-1940). | 1941 | Mondadori |
| Roger Etchegaray | Verso i cristiani in Cina. Visti da una rana dal fondo di un pozzo. | 2005 | Mondadori |
| V.R. Burkhardt | Chinese creeds and customs. Vol. 1. | 1967 | Taiwan |
| O. Edmund Clubb | 20th century China. Third edition. | 1978 | Columbia University Press |
| Giuliano Bertuccioli | Storia della letteratura cinese. | 1959 | Nuova Accademia Editrice |
| Kwang-chih Chang | The archaeology of ancient China. | 1977 | New Haven and London Yale University Press |
| Chuang Tzu | Basic writings. | 1964 | Columbia University Press |
| Lao Tzu | Tao t  ching. | 1969 | Penguin Books |
| Feng Youlan | A short history of chinese philosophy. | 1966 | The Free Press |
| Naotaro Kudo | The Life and Thoughts of Li Ho: The T'ang Poet. | 1969 | Waseda University Press |
| Antonio Forte | Il persiano Luohan (616-710) nella capitale cinese Luoyang, sede del Cakravartin. (estratto da: incontro di religioni in Asia tra il III e il X secolo d.C.) | 1984 | Leo S. Olschki Editore |
| Burton Watson | Ssu-Ma Ch'ien: Grand Historian of China. | 1958 | Columbia University Press |
| Jacques Gernet | Daily life in China. On the eve of the mongol invasion 1250-1276. | 1979 | Stanford University Press |
| | Pornography in the Meiji Era. | 1996 | Photo Musee |
| Feng Youlan | Storia della filosofia cinese confucianesimo, taoismo, buddhismo. | 1983 | Arnoldo Mondadori Editore |
| Colin A. Ronan | The shorter science and civilisation in China. Vol.1. (an abridgement of Joseph Needham's original text) | 1978 | Cambridge University Press |
| Colin A. Ronan | The shorter science and civilisation in China. Vol.2. (an abridgement of Joseph Needham's original text) | 1981 | Cambridge University Press |
| Arthur F. Wright | Buddhism in chinese history. | 1979 | Stanford University Press |
| Szuma Chien (Sima Qian) | Records of the historian. | 1974 | The Commercial Press |
| Arthur Tiedemann | Modern Japan. | 1962 | Van Nostrand |
| Don Brown | Japan queries & answers. | | A.S.J. |
| Tokyo Metropolitan Culture Foundation | Japanese sense of beauty: source and inspiration for Japonaiserie. | 1985 | Tokyo Metropolitan Teien Art Museum |
| The Museum of Modern Art Kamakura | Lee Ufan. | 1993 | The Museum of Modern Art Kamakura |
| | Higashiyama Kaii: one man's path. | 2004 | Yokohama Museum of Art (Yokohama, Japan) |
| Henry Geldzahler | Isamu Noguchi. | 1986 | P.S.1 The Institute for Art and Urban Resources |
| | The images of the history in Japanese modern Art. | 1993 | Pearson College Div |
| | Tigers in Korean folk Art. | 1988 | National Folklore Museum |
| Tokyo National Museum | Kaya. Ancient kingdoms of Korea. | 1992 | Asahi Shimbun |
| | Chosun dynasty in Korea. The spaces of man & woman. | 1995 | Shiseido |
| | Kim Hye Kyung. | 1994 | Shiseido |
| V. Anami, K. Liu | On 1,000 Year's old Paths: Finding Liao and Jin Dynasty Buddhist Relics in Today's Beijing. | 1998 | Toppa Printing |
| | Old Japan : catalogue 28 : Japan, China, Korea, Burma, Vietnam : a selection of 100 items from stock. | 1998 | Old Japan |
| Marco Polo | Il milione. | 2005 | Einaudi |
| Louis Frederic | Daily life in Japan at the time of the Samurai, 1185-1603. | 1973 | Tuttle Books |
| Alfredo Stead | Il Giappone descritto dai giapponesi esaminato dalle sue pi  alte autorit . | 1905 | Pallestrini |
| Michio Takeyama | Harp of Burma. | 1985 | Tuttle Books |
| Lia Beretta | Inkyo : Kamakura Tsuzure-gusa : gli ozii di Kamakura. | 1999 | Fondazione di Piacenza e Vigevano |
| Osamu Dazai | The setting Sun. | 1956 | A New Direction Paperbook |
| Akiyuki Nozaka | The pornographers. | 1974 | Tuttle Books |
| Ambasciata del Giappone in Italia | Giappone Italia. Due mondi a confronto. | 1998 | Publiworld |
| Inazo Nitobe | Bushido. The soul of Japan. | 1976 | Tuttle Books |
| Ellery Queen | Japanese golden dozen. The detective story world in Japan. | 1978 | Tuttle Books |
| Jiro Osaragi | Homecoming. | 1976 | Tuttle Books |
| Will Ferguson | Autostop con Buddha. Viaggio attraverso il Giappone. | 2010 | Universale Economica Feltrinelli |
| Donald Keene | Emperor of Japan. Meiji and his world 1852-1912. | 2002 | Columbia University Press |
| Roy Andrew Miller | Japan's modern myth. The language and beyond. | 1982 | Weatherhill Inc. |
| Fosco Maraini | Gli iku-bashui degli Ainu. Vol. 1. | 1942 | Istituto Italiano di Cultura in Tokyo |
| John K. Fairbank, Edwin O. Reischauer, Albert M. Craig | East Asia tradition and transformation. | 1973 | Harvard University |
| Lia Beretta, Luciana Ghizzoni, Masaru Kobayashi | Lecture ed esercizi di italiano. | 1989 | Waseda University Press |
| Lia Beretta | Estratto "Edoardo Chiosso" da "The transactions of the Asiatic Society of Japan" vol. 10, 1995. | 1995 | The Asiatic Society of Japan |
| Herbert Franke, Rolf Trauzettel | Storia Universale Feltrinelli. L'impero cinese. Vol. 19. | 1969 | Feltrinelli |
| Fredric Kaplan, Julian Sobin, Arne De Keijzer | The China guidebook. | 1987 | Eurasia Press |
| Giorgia Valensin | Liriche cinesi 1753 A. C. - 1278 d. C. | 1953 | Einaudi |
| Woo-keun Han (U-g n Han) | The history of Korea. | 1971 | East-West Center Press |
| | Guidebook: The National Museum of Korea. | 1985 | The National Museum of Korea Italian School of East Asian Studies Epigraphical Kyoto 1990 |
| Tonami Mamoru | The Shaolin Monastery Stele on Mount Song. (Serie I) | 1990 | Studies Epigraphical Kyoto 1990 |
| | Gyeongju National Museum. | 1984 | Gyeongju National Museum |
| | The exhibition of Borobudur and the ancient Indonesian Art in Japan. | 1980 | Tokyo Shigyo |
| W.G. Beasley | Storia del Giappone moderno. | 1969 | Einaudi |
| W.G. Beasley | Modern Japan aspects of history, literature and society. | 1976 | Tuttle Books |
| Yoshisabur  Okakura | The Japanese spirit. | 1905 | Archibald Constable and Company |
| Tatsuichiro Akizuki | Nagasaki 1945. | 1981 | Quartet Books |
| Gavin Hambly | Storia Universale Feltrinelli. Asia Centrale. Vol. 16. | 1970 | Feltrinelli |

| | | | |
|--|---|------|--|
| Herbert P. Bix | Hirohito and the making of modern Japan. | 2001 | Perennial |
| John Whitney Hall, Toyoda Takeshi | Japan in the Muromachi Age. | 1977 | University of California Press |
| Heike Monogatari | The tale of the Heike. Volume I. Books 1-6. | 1977 | University of Tokyo Press |
| Giovanni Iannettone | Presenze italiane lungo le vie dell'oriente nei secoli XVIII e XIX, nella documentazione diplomatico-consolare italiana. | 1984 | Edizioni Scientifiche Italiane |
| Tuge Hideomi | Historical development of science and technology in Japan. | 1968 | Kokusai Bunka Shinkokai |
| Ministero degli Affari Esteri, Piero Santoni | Inventario del fondo "Commissione Centrale Arbitrale per l'Emigrazione" (1915-1929). | 1986 | Istituto Poligrafico e Zecca e dello Stato |
| | The landscape of Fukushima from a world-wide prespective. World friendship 21. | 1999 | |
| Jon Livingston, Joe Moore, Felicia Oldfather | Imperial Japan 1800-1945. | 1973 | Pantheon books |
| Lee Cooper, Marion Greene, Lia Beretta | Fun with italian. | 1964 | Little Brown and Company |
| Paul Akamatsu | Meiji 1868: Revolution and Counter-revolution in Japan. | 1972 | George Allen & Unwin Ltd |
| Franco Mazzei | Etica economia e spirito del capitalismo nella modernizzazione del Giappone. Estratto dal volume "Il Giappone" anno XXII - 1982. | 1982 | Centro di cultura italo-giapponese |
| Junichiro Tanizaki | A portrait of Shunkin. | 1965 | Alfred A. Knopf |
| William Faulkner | Japan as others see her. | 2012 | |
| Yasunari Kawabata | Japan the beautiful and myself. | 1969 | Kodansha |
| Kenneth P. Kirkwood | Renaissance in Japan. A cultural survey of the seventeenth century. | 1970 | Tuttle Books |
| Giorgio Maria Sangiorgi | L'imperialismo giapponese. | 1932 | Nicola Zanichelli |
| Roger Bersihand | Storia del Giappone. | 1961 | Cappelli |
| | Verso la Cina. Risultati e riflessioni sulla missione Mincomes. | 1982 | Banca Nazionale del Lavoro |
| Edward Kidder | The making of the past ancient Japan. | 1977 | Elsevier Phaidon |
| Takeo Doi | Anatomia della dipendenza. Un'interpretazione del comportamento sociale dei giapponesi. | 1991 | Raffaello Cortina Editore |
| Richard Storry | A history of modern Japan. | 1968 | Penguin Books |
| Ezra Pound | Selected cantos of Ezra Pound. | 1967 | Faber Paper Covered Editions |
| Tadashi Fukutake | Japanese rural society. | 1972 | Cornell University Press |
| Zabo | Kamikaze. | 1968 | Weatherhill Inc. |
| Jerrold M. Packard | Sons of heaven. A portrait of the Japanese monarchy. | 1989 | Collier Books MacMillan Publishing |
| Roland BArthes | L'impero dei segni. | 1984 | Einaudi |
| Byron K. Marshall | Capitalism and Nationalism in Prewar Japan: The Ideology of the Business Elite 1868-1941. | 1967 | Stanford University Press |
| William Wordsworth | Poesie scelte. | 1963 | Sansoni |
| Robert Richards | Concise dictionary of american literature. | 1955 | Philosophical Library |
| Ernest Hemingway | A farewell to arms. | 1953 | Jonathan Cape |
| Donald Keene | Appreciations of Japanese culture. | 1981 | Kodansha Internationalltd. |
| Mark Twain | The adventures of Huckleberry Finn. | 1959 | The Pocket Library |
| Jacob Burckhardt | The civilization of the renaissance in Italy. | 1960 | Phaidon Press |
| Lino Pellegrini | Giappone verso Cina. | 1973 | Martello |
| Isabella L. Bird | Unbeaten tracks in Japan. | 1984 | Tuttle Books |
| Edwin O. Reischauer, Albert M. Craig | Japan tradition & transformation. | 1978 | Tuttle Books |
| Takie Sugiyama Lebra | Japanese patterns of behavior. | 1976 | An east-west center book |
| Carlo Izzo | La letteratura nord-americana. | 1967 | Sansoni Accademia |
| John MacQueen | Allegory: 14. The critical idiom. | 1970 | Methuen & Co. Ltd. |
| William Butler Yeats | Irish folk stories and fairy tales. | 1971 | Grosset's Universal library |
| Richard Deacon | Kempei Tai. A history of the Japanese secret service. | 1985 | Berkley Books |
| Fosco Maraini | Case, amori, universi. | 1999 | Mondadori |
| Carla Vasio | I have a dream today. I quad(R)erni di Artificina. N. 7. | 1979 | Carte Segrete |
| | Japan profile of a Nation. | 1994 | Kodansha International |
| Rikihei Inoguchi, Tadashi Nakajima, Roger Pineau | Vento divino. La vera storia dei Kamikaze. | 2002 | Longanesi |
| Joseph K. Yamagiwa | The Okagami a Japanese historical tale. | 1977 | Tuttle Books |
| Toni Maraini | Ricordi d'Arte e prigionia di Topazia Alliata. | 2003 | Sellerio Editore Palermo |
| Ernest Hemingway | Across the river and into the trees. | 1950 | Jonathan Cape |
| Marc Slonim | An outline of russian literature. | 1959 | A Mentor Book |
| Robert Luis Stevenson | The Master of Ballantrae: a winter's tale. | 1889 | Cassell and Company |
| Will Ferguson | Autostop con Buddha. Viaggio attraverso il Giappone. | 2009 | Universale Economica Feltrinelli |
| Charles A. Moore | The Japanese mind. Essentials of Japanese philosophy and culture. | 1978 | Tuttle Books |
| Robert S. Ozaki | The Japanese. A cultural portrait. | 1980 | Tuttle Books |
| Edward Seidensticker | Low City, High City: Tokyo from Edo to the EArthquake: Tokyo from Edo to the EArthquake - How the Shogun's Ancient Capital Became a Great Modern City, 1867-1923. | 1984 | Tuttle Books |
| Basil Hall Chamberlain | The Kojiki. Records of ancient matters. | 1982 | Tuttle Books |
| Oscar H. DArter | Colonial Fredericksburg and neighborhood in perspective. | 1957 | Twayne Publishers |
| William Jay Smith | Poems from Italy. | 1972 | Thomas Y. Crowell Company |
| Flavio Caroli | Sofonisba Anguissola e le sue sorelle. | 1987 | Mondadori |
| Toshiaki Takeshita | Il Giappone e la sua Civiltà profilo storico. | 2005 | Clueb |
| Chalmers Johnson | An Instance of Treason: Ozaki Hotsumi and the Sorge Spy Ring. | 1977 | Tuttle Books |
| Louis Frederic | Daily life in Japan at the time of the Samurai, 1185-1603. | 1973 | Tuttle Books |
| Junichiro Tanizaki | The key. | 1984 | Tuttle Books |
| Michele Camandona | A Est di Tokyo. | 2003 | Edizioni Interculturali |
| W.G. Aston | A history of Japanese literature. | 1975 | Tuttle Books |
| Saikaku IHara | The life of an amorous man. | 1973 | Tuttle Books |
| Arthur Golden | Memorie di una geisha. | 1998 | Longanesi |
| Harold S. Williams | Shades of the past indiscreet tales of Japan. | 1984 | Tuttle Books |
| Junichiro Tanizaki | Seven Japanese tales. | 1982 | Tuttle Books |
| Inoue Yasushi | Amore. | 2006 | Adelphi |

| | | | |
|---|---|---------------------------|--|
| Giorgia Valensin | Diari di dame di corte nell'antico Giappone. | 1970 | Einaudi |
| Attilio Valenti | Sculture, ceramiche film d'animazione di Fusako Yusaki. | 1992 | Grafiche Piemme |
| | Ceramica Antica. | N. 7 (51) - anno V - 1995 | Belriguardo |
| | Nativity in Art. | 1986 | Setagaya Art Museum |
| Ryusaku Tsunoda, W. Theodore de Bary, Donald Keene | Sources of Japanese tradition. Vol. 1. | 1964 | Columbia University Press |
| Kurt Singer | Mirror sword and jewel. The geometry of Japanese life. | 1981 | Kodansha International |
| Ichiro Kawasaki | Japan unmasked. | 1973 | Tuttle Books |
| Sir. Ernest Satow | A diplomat in Japan. An inner history of the Japanese reformation. | 1983 | Tuttle Books |
| Masaharu Anesaki | Art, life, and nature in Japan. | 1983 | Tuttle Books |
| Harumi Befu | Japan an anthropological introduction. | 1981 | Tuttle Books |
| Lafcadio Hearn | The Romance of the Milky Way and other Studies and stories. | 1974 | Tuttle Books |
| Yukio Mishima | Runaway horses. | 1983 | Tuttle Books |
| Junichiro Tanizaki | Naomi. | 1986 | Tuttle Books |
| Matsuura Rieko | Corpi di donna. | 1996 | Marsilio |
| Francis Mathy | Shiga Naoya | 1974 | Twayne Publishers |
| A. Maiuri | Rodi. Guida dei monumenti e del museo archeologico. | 1918 | Tipo-litografia del Comando del Corpo d'Occupazione |
| Miguel de Unamuno | Il fiore dei miei ricordi. | 1947 | Vallecchi Editore |
| Edgar Lee Masters | Spoon river anthology. | 1962 | Collier Books |
| Richard Wilbur | Whitman. The laurel poetry series. | 1959 | Dell Publishing |
| Marcus Cunliffe | The literature of the United States. | 1955 | Penguin Book |
| Eoin Neeson | The second book of irish myths and legends. | 1968 | Mercier Paperback |
| Arthur Pollard | Satire. The critical idiom. | 1970 | Methuen & Co. Ltd. |
| | Japanese etiquette an introduction. By the World Fellowship Committee of the Tokyo young women's christian association. | 1980 | Tuttle Company |
| Masayoshi Sugimoto, David L. Swain | Science & culture in traditional Japan. | 1989 | Tuttle Company |
| Alfonso Scirocco | Protagonisti della storia Giuseppe Garibaldi. | 2005 | Corriere della Sera |
| Basil Hall Chamberlain | The Kojiki: Records of Ancient Matters. | 1973 | The Asiatic Society of Japan |
| Yutaka Tazawa, Saburo Matsubara, Shunuke Okuda, Yasunori Nagahata | Japan's cultural history a perspective | 1973 | Ministry of Foreign Affairs Japan |
| | The italian embassy in London and its work of Art. | 1974 | Italian Institute of London |
| John Ruskin | Il Re del fiume d'oro. | 1952 | Carlo Signorelli Editore Milano |
| Jonathan Swift | Gulliver's travels | 1960 | Washington Square Press book |
| R. M. Lumiansky | The Canterbury tales Geoffrey Chaucer. | 1960 | Washington Square Press book |
| Ezra Pound | An angle. | 1972 | Erker Presse St. Gallen |
| Fosco Maraini | Ore giapponesi. | 1962 | Leonardo da Vinci |
| Charles Dickens | The pickwick papers. | 1960 | Washington Square Press book |
| S. Uenoda | Calendar of annual events in Japan. | 1954 | The Tokyo News Service |
| Karl Lowith | Scritti sul Giappone. | 1995 | Rubbettino |
| Shuichi Kato | Form style tradition reflections on Japanese Art and society. | 1981 | Kodansha International |
| Ian Buruma | A Japanese mirror heroes and villains of Japanese culture. | 1985 | Penguin Books |
| Barbara Teri Okada, Nancy Taeko Okada | Do's and don'ts for the Japanese abroad. | 1977 | Regents Publishing Company |
| Pierre Loti | Japan. Madame Chrysanthemum. | 1985 | KPI |
| Beatrice Lane Suzuki | Il buddismo Mahayana. | 1959 | Sansoni |
| Soshitsu Sen XV | Chado. Lo zen nell'Arte del the. | 1986 | Promolibri |
| Floyd H. Ross, Tynette Hills | The Great Religions by which men live. | 1959 | Crest Book Fawcett Publications |
| William Theodore de Bary | The buddhist tradition in India, China and Japan. | 1972 | Vintage Books a division of Random House |
| Christmas Humphreys | Buddhism. | 1967 | Penguin Books |
| Alan W. Watts | The way of zen. | 1968 | Penguis Books |
| Kōshō Uchiyama Rōshi | Istruzioni a un cuoco zen. Ovvero come ottenere l'illuminazione in cucina. | 1986 | Ubal dini Editore |
| Roger Caillois | L'écriture des pierres. | 1975 | Shincho |
| U. A. Casal | The five sacred festivals of ancient Japan. | 1967 | Sophia University Tokyo Tuttle Company |
| H. Byron Earhart | A religious study of the Mount Haguro sect of Shugendō: an example of Japanese mountain religion. | 1970 | Sophia University Tokyo |
| | A dictionary of buddhist terms and concepts. | 1983 | Nichiren Shoshu Internationalcenter |
| A. Sisti | Le mArtiri del Giappone e la loro chiesa in Civitavecchia. | 1974 | Civitavecchia |
| Hiraga Gennai | La bella storia di Shidoken. | 1990 | Letteratura Universale Marsilio |
| Pasquale Anatriello | Il buddismo nella società birmana. | 1971 | P.I.M.E. |
| William K. Bunce | Religions in Japan buddhism, shinto, christianity. | 1976 | Tuttle Company |
| | Japanese religion a survey by the agency for cultural affairs. | 1981 | Kodansha International |
| E. Dale Saunders | Buddhism in Japan with an outline of its origins in India. | 1976 | Tuttle Books |
| | Tenrikyo teachings for the Joyous life. | 1976 | Tenrikyo Overseas Mission Department |
| Thomas Berry | Buddhism. | 1975 | Apollo Editions |
| E. Dale Saunders | Mudra a study of symbolic gestures in Japanese buddhist sculpture. | 1960 | Pantheon books |
| Massimo Raveri | Itinerari nel sacro. L'esperienza religiosa giapponese. | 1984 | Cafoscarina |
| Miyamoto Musashi | The Book of Five Rings: The Real Art of Japanese Management. | 1982 | Bantam Books |
| Yasuko Horioka | The life of Tenshin Okakura (Kakuzo). | 1963 | The Hokuseido Press |
| Hajime Hoshi | Philosophy and Japanese philosophy. | 1949 | The Gakujikai Shoin |
| Ornella Vivardi, Gavin Blair | Giappone in 100 parole. | 2019 | Nuinui |
| | Tesoro dei musei toscani: gioielli e ornamenti preziosi dagli Etruschi al Rinascimento. | 1991 | Imex |
| | La Tour Eiffel: un message de 100 ans, architecture, mode, peinture. | 1989 | Comite d'organisation pour l'expositon du centenaire de la |
| | The Urasenke tradition of Chado. | 1992 | Urasenke Foundation |
| | La tradizione del Chado Presso l'Urasenke. | 1992 | Centro Urasenke |

| | | | |
|---|---|------|---|
| Giorgio Milani | Hommage an Gutenberg - Holz-Assemblagen. | 2001 | Galerie Rutzmoser |
| Chiara Buss | The meandering pattern in brocaded silks 1745-1775. Exhibit from the Ermenegildo Zegna Ancient Textiles Collection. | 1991 | Ermenegildo Zegna |
| Gian Carlo Bojani, Carmen Ravanelli, Guidotti Angiolo Fanfani | Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza. LA DONAZIONE GALEAZZO CORA. Ceramiche dal Medioevo al XIX secolo. 1 volume. | 1985 | Fabbri Editore |
| | Richard Ginori - L'antica Manifattura di Sesto Fiorentino. Porcellane Italiane della Collezione del Museo di Doccia. | 2001 | Art Planning Rey |
| Maria Luisa Dagnino | Bakhita tells her story. | 1992 | General House Canossian |
| Daisetz T. Suzuki | Zen and Japanese culture. | 1973 | Daughters of Charity Bolligen Series LXIV Princeton University Press |
| Soshitsu Sen XV | Tea life, tea mind. | 1981 | Urasenke Foundation |
| The Japanese Cooking Companions | Tempura and Sukiyaki: Japanese Cookbook, Selected 60 Recipes. | 1972 | Japan Publications Trading Company |
| The Japanese Cooking Companions | Tempura and Sukiyaki: Japanese Cookbook, Selected 72 Recipes. | 1973 | Japan Publications Trading Company |
| | Ceramica italiana nel Rinascimento. | 1981 | Fondazione Mitsukoshi |
| Otis Cary | A History of Christianity in Japan: Roman Catholic, Greek Orthodox, and Protestant Missions. | 1976 | Tuttle Company |
| Gian Carlo Bojani, Antonio Storelli, Mario Quesada | Tra Simbolismo e Deco. Ceramiche di Nonni. Vetri di Murano. Disegni e Pastelli di Prini. | 1986 | Litografica Faenza |
| | Vasa medicinalia in maiolica di Faenza. | 1997 | Tipografia Faentina |
| Francesca Bardazzi | Cézanne a Firenze: due collezionisti e la mostra dell'Impressionismo nel 1910. | 2007 | Electa |
| Roberto Bosi | Storia della ceramica di Faenza. | 1980 | Grafiche di Marradi |
| Caterina Olcese Spingardi | Ottocento il salotto cultura, vita privata affari tra Genova e Napoli. | 2006 | M&M Maschietto Editore |
| | Masterpieces from the Vatican-Japan 1989. | 1989 | Nippon Television Network Corporation |
| Museo Archeologico di Arezzo | Gioielli e ornamenti dagli egizi all'alto medioevo. | 1988 | Nuova Grafica Fiorentina |
| Indro Montanelli | L'impero bonsai. Cronaca di un viaggio in Giappone 1951-1952. | 2007 | Rizzoli |
| Yasushi Inoue | The Roof Tile of Tempyō. | 1975 | University of Tokyo Press |
| Donald Keene | Some Japanese portraits. | 1978 | Kodansha |
| Kenji Miyazawa | Wildcat and the acorns and other stories. | 1985 | Kodansha |
| Jiro Akagawa | Three sisters investigate. | 1986 | Kodansha |
| Eiji Yoshikawa | The Heike story. | 1970 | Tuttle Company |
| Kenzaburo Oe | The silent cry. | 1984 | Kodansha |
| Leonardi Vittorio Arena | Lo spirito del Giappone. La filosofia del Sol Levante dalle origini ai giorni nostri. | 2010 | Bur Rizzoli |
| | La società agraria in Lombardia. La storia, l'anima. | 1998 | Graphia Studio |
| Yaeko Sato Habein | The history of the Japanese written language. | 1984 | University of Tokyo Press |
| Murakami Hyoe, Edward G. Seidensticker | Guides to Japanese culture. | 1977 | Japan Culture Institute |
| Yukio Mishima | Forbidden colours. | 1971 | Penguin Books |
| Henry Scott Stokes | The life and death of Yukio Mishima. | 1975 | Tuttle Books |
| Seicho Matsumoto | Points and lines. | 1986 | Kodansha |
| Osamu Dazai | Return to Tsugaru travels of a purple tramp. | 1987 | Kodansha |
| Howard Hibbett | The floating world in Japanese fiction. | 1975 | Tuttle Books |
| Kobo Abe | The face of another. | 1978 | Tuttle Books |
| Stefano Fugazza, Alda Guarnaschelli, Paul Nicholls | Grandi collezioni alla Ricci Oddi di Piacenza. UN ALTRO '800. Gusto e cultura in una quadreria oltrepadana. | 2005 | Skira |
| | Zones of love. Contemporary Art from Japan. | 1991 | Tokyo Museum of Contemporary Art |
| | Art treasures of Hōryū-ji Temple. | 1981 | Nara National Museum |
| | Special exhibition of gilt-bronze statues: formerly in the collection of Hōryū-ji Temple. | 1981 | Nara National Museum |
| Lucia Ghizzoni | Camillo Sivori, il virtuoso allievo di Paganini. | | |
| Dan Gilbert | Emperor Hirohito of Japan: Satan's Man of Mystery Unveiled in the Light of Prophecy. | 1944 | Zondervan Publishing House |
| Nakamura Mitsuo | Novela japonesa contemporanea, 1926-1968. | 1970 | Kokusai Bunka Shinkokai |
| Ikkyu Sojun | Nuvole vaganti. La raccolta di un maestro zen Ikkyū. | 2012 | Ubal dini Editore |
| | L'Arte Della Calligrafia Nel Giappone Contemporaneo Sho . | 1988 | Olivetti |
| Edward A. Schwarz, Reiko Ezawa | Japanese Illustrated: Meeting Japan Through Her Language. | 1974 | Shufunotomo Co. |
| Dhagawan Shree Rajneesh | Zen: The Solitary Bird, Cuckoo of the Forest. | 1988 | The Rebel Publishing House |
| Margherita Guidacci | Una breve misura. | 1990 | KO Poetry Association |
| William N. Porter | A hundred verses from old Japan. | 1979 | Tuttle Books |
| Daniel C. Buchanan | One hundred famous Haiku. | 1979 | Japan Publications Inc. |
| Mary Neal Clarke | Letters from Lucile. | 2005 | Authorhouse |
| Kenzaburo Oe | A personal matter. | 1994 | Tuttle Company |
| Janine Beichman | Masaoka Shiki. | 1986 | Kodansha |
| H. H. Honda | One hundred poems from one hundred poets. | 1957 | The Hokuseido Press |
| Fujiwara Teika (1162-1241) | La centuria poetica. | 1950 | Sansoni Editore |
| Fukunaga Takehiko | La fine del Mondo. | 1988 | Letteratura Universale Marsilio |
| Ueda Akinari | Racconti di pioggia e di Luna. | 1988 | Letteratura Universale Marsilio |
| Kenneth Yasuda | Land of the Reed Planes: Ancient Japanese Lyrics from the Manyōshū. | 1972 | Tuttle Books |
| Edwin O. Reischauer | The Japanese. | 1979 | Tuttle Books |
| Carol Gluck, Stephen R. Graubard | Showa the Japan of Hirohito. | 1992 | Norton & Company |
| Yutaka Tazawa, Saburo Matsubara, Shunuke Okuda, Yasunori Nagahata | Panorama storico culturale del Giappone. | 1987 | Ministero degli Affari Esteri del Giappone |
| J.A. Christensen | Nichiren: Leader of Buddhist Reformation in Japan. | 2001 | Jain Publishing |
| Ornella Civardi | Jisei. Poesie dell'addio. | 2017 | SE |
| Michael Zielenziger | Shutting Out the Sun How Japan Created Its Own Lost Generation. | 2006 | Vintage Books a Division of Random House |
| Philipp Franz Von Siebold | Manners and customs of the Japanese in the nineteenth century. | 1973 | Tuttle Company |
| Sawako Ariyoshi | The doctor's wife. | 1984 | Kodansha |
| J.E. De Becker | The nightless city or the history of the Yoshiwara Yukwaku. | 1972 | Tuttle Company |
| Leonardi Vittorio Arena | Kamikaze. L'epoca dei guerrieri suicidi. | 2003 | Mondadori |
| The Pacific War Research Society | Japan's longest day. | 1973 | Kodansha |
| Carlos Chagas, George Marshall, Naomi Shohn | Hiroshima-Nagasaki. I superstiti. | 1987 | Queriniana |

| | | | |
|--|--|------|---|
| Aldo Tollini | La concezione poetica di Fujiwara No Teika. | 2006 | Cafoscarina |
| Theodore de Bary | Sources of Japanese tradition. Vol. 2. | 1970 | Columbia University Press |
| R.H. Blyth | A history of Haiku. Vol. 1. | 1976 | The Hokuseido Press |
| R.H. Blyth | A history of Haiku. Vol. 2. | 1977 | The Hokuseido Press |
| Shohei Ooka | Fires on the plain. | 1973 | Tuttle Company |
| Takeshi Kaiko | Darkness in summer. | 1974 | Tuttle Company |
| Junichiro Tanizaki | Diario di un vecchio pazzo. | 1987 | Tascabili Bompiani |
| | Effimeridi. | 1989 | Sardonicus |
| Meira Chand | The gossamer fly. | 1986 | Arena |
| Shusaku Endo | Wonderful fool. | 1978 | Tuttle Company |
| Watanabe Akio | Government and politics in modern Japan. | 1920 | International Society for Educational Information |
| Lino Pellegrini | Giappone verso Cina. | 1973 | Martello |
| Kamono Choumei | Hojoki ten foot Square house. | 1990 | The Hokuseido Press |
| Haru Matsukata Reischauer | Samurai and silk. A Japanese and american heritage. | 1997 | Tuttle Company |
| Ryotaro Shiba | The last shogun the life of Tokugawa Yoshinobu. | 1998 | Kodansha |
| Marius B. Jansen | Changing Japanese attitudes toward modernization. | 1972 | Princeton Univeristy Press |
| | Pittura giapponese dal XV al XIX secolo. | 1990 | Et&B |
| Alessandro Della Valle di Pomaro | Scritti e immagini dagli Stati Uniti d'America 1882-1884. | 1994 | Accademia degli Immobili |
| | Sguardo sul Giappone. | 1997 | Urban Connection |
| Matsuya Piece-Goods Store | Japanese design motifs. 4260 illustrations of Japanese crests. | 1972 | Dover Publications, Inc. |
| Amy Sylvester Katoh | Japan. The Art of living. | 1990 | Tuttle Company |
| | Hanafuda. The flower card game. | 1970 | Japan Publications |
| Evi Zamperini Pucci | Arte floreale. Ikebana. | 1972 | Istituto Geografico DeAgostini |
| William George Clark, William Aldis Wright | The works of William Shakespeare. | 1949 | MacMillan and Co. |
| E.L. Seeley | Lives of the Artists by Vasari. A selection. | 1958 | The Noonday Press |
| Joseph Conrad | Le sorelle. | 1968 | U. Mursia & Co. |
| James Joyce | Ulysses complete and unexpurgated. | 1961 | The Modern Library |
| Louis Untermeyer | A pocket book of Robert Frost's poems. | 1963 | Washington Square Press |
| Robert B. Thomas | The old farmer's almanac. N. 170. | 1962 | The Rhode Island News Co. |
| Roberto Sanesi | "T.S. Eliot". I protagonisti della Storia Universale. N. 7. | 1966 | Giano I Tascabili Doppi |
| Virgilio Lilli | Il terzo Giappone. N. 3. | 1968 | Reporter |
| Jacques Des Gachons | La casa delle Signore Renoir. | 1935 | Casa Editrice Sonzogno |
| Robert Standish | The Three Bamboos. Vol. I. | 1971 | Tuttle Company |
| Robert Standish | The Three Bamboos. Vol. II. | 1971 | Tuttle Company |
| | Terminologia catholica. | 1964 | The Franciscan Language School |
| Stefano Fugazza | Antonio Fontanesi e la Ricci Oddi. 100 opere di un maestro dell'800 e dei suoi allievi. | 1996 | Electa |
| Vincenzo Crisafulli, Loretta Paderni, Murizio Riotto | Kiyohara Tama. La collezione dipinta. | 2009 | Sellerio |
| Donatella Failla | Lacche orientali del museo Chiossone. | 1996 | Edizioni De Luca |
| Naomi Takeya | La casa appoggiata al pino. | 1999 | Franco Sciardelli |
| Enza Mari, Carla Vasio | Romanzo storico. | 1974 | Milano Libri Edizioni |
| Ministero per i Beni Culturali e Ambientali | Museo d'Arte orientale. La collezione Bardi: da raccolta privata a museo dello Stato. | 1990 | Pubblicazioni della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Venezia |
| Angela Terzani Staude | Giorni giapponesi. | 1995 | Longanesi |
| Paul Claudel | L'uccello nero del Sol Levante. | 1965 | Galleria Schwarz |
| Antonietta Pastore | Nel Giappone delle donne. | 2004 | Einaudi |
| Lia Beretta | Inkyo: Kamakura Tsurezuregusa : gli ozi di Kamakura. | 1999 | Fondazione di Piacenza e Vigevano |
| Stefano Fugazza | Giorni in Giappone. | 1997 | Viaggi Tep Edizioni d'Arte |
| Ernest Hemingway | The old man and the sea. | 1995 | Jonathan Cape |
| Akiko Kuno | Unexpected Destinations: The Poignant Story of Japan's First Vassar Graduate. | 1993 | Kodansha |
| Gionata Swift | I viaggi di Gulliver. | 1951 | Mondadori |
| J.H. Whitfield | A short history of italian literature. | 1960 | Penguin Books |
| Aloysius Del Col | Cursus completus linguae latinae. | | Don Bosco Sha |
| Corrado Pizzinelli | Giappone | 1977 | Pan Editrice Milano |
| Alessandro Gomasca, Luca Valtorta | Sol mutante. Mode, giovani e umori del Giappone contemporaneo. | 1996 | Costa & Nolan |
| Laurance P. Roberts | A dictionary of Japanese Artists painting, sculpture, ceramics, prints, lacquer. | 1977 | Weatherhill Inc. |
| Ellen P. Conant | Challenging past and present: The metamorphosis of nineteenth century Japanese Art. | 2006 | University of Hawai'i Press |
| | Special exhibition sources of Japanese buddhist Art. | 1978 | Nara National Museum |
| | An aid to the understanding of Japanese Art. | 1980 | Tokyo National Museum |
| | Illustrated book of the Mahjong Museum. | 1999 | Mahjong Museum |
| Shumpei Okamoto | Impressions of the front. | 1983 | Philadelphia Museum of Art |
| Sen-oku Hakuko Kan | Sumitomo collection. | 1980 | Shishigatani Sakyo-Ku Kyoto |
| John Henry Wigmore | Law and Justice in Tokugawa Japan: Property: civil customary law. PArt 5. | 1971 | Kokusai Bunka Shinkokai |
| Japan p.e.n. Club | Japanese literature in european languages: A bibliography. | 1961 | Japan P.E.N. Club |
| Japan p.e.n. Club | Japanese literature in european languages: A bibliography. Supplement. | 1964 | Japan P.E.N. Club Japanese National Commission fo UNESCO |
| | Itinerari nell'Arte e di cultura/Luoghi. Simultaneità. Nuove direzioni nell'Arte contemporanea giapponese. | 1991 | Fratelli Palombi Editore |
| | Avanguardie giapponesi degli anni '70. | 1993 | Setagaya Art Museum |
| Donald Keene | Assay in idleness. The Tsurezuregusa of Kenko. | 1997 | Tuttle Company |
| J. Thomas Rimer | A reader's guide to Japanese literature. | 1991 | Kodansha |
| Arthur G. Kimball | Crisis in identity and contemporary Japanese novels. | 1973 | Tuttle Company |
| Fumio Niwa | The buddha tree. | 1974 | Tuttle Company |

| | | | |
|---|--|------|---|
| Yasunari Kawabata | The Izu dancer and other stories. | 1974 | Tuttle Company |
| IHara Saikaku | Storie di mercanti : Il magazzino eterno del Giappone. / I calcoli del mondo. | 1983 | I Grandi Scrittori Stranieri Utet |
| Matilde Mastrangelo, Luca Milasi, Stefano Romagnoli | Riflessioni sul Giappone antico e moderno. N. 1. | 2014 | Arae Editrice |
| | 20th-century. American Art highlights of the permanent collection. Whitney Museum of American Art. | 1981 | Whitney Museum of American Art |
| | 20th-century. American Art highlights of the permanent collection. Whitney Museum of American Art. | 1981 | Whitney Museum of American Art |
| | Museo Stibbert Firenze. Draghi e peonie. Capolavori dalla collezione giapponese. | 1999 | Edizioni Polistampa Firenze |
| | National Museum Tokyo. | 1978 | Newsweek/Great Museum of the world |
| | French Painting and Ukiyo-e: The Eye of Tadamas Hayashi / A Bridge Between the Eastern and Western Cultures. | 1996 | The Metropolitan Museum of Art |
| Liliana Agosti | Buon Natale Piacenza. | 1996 | Editrice Farnesiana |
| Joseph K. Yamagiwa | Japanese literature of the Showa period. A guide to Japanese reference and research materials. | 1959 | The University of Michigan Press |
| | Immagini scritte. Calligrafia giapponese moderna. | 1984 | Istituto Giapponese di Cultura |
| | Immagini scritte. Calligrafia giapponese moderna. | 1984 | Istituto Giapponese di Cultura |
| Maria Chiara Migliore, Antonio Manieri, Stefano Romagnoli | Riflessioni sul Giappone antico e moderno. N. 2. | 2016 | Arae Editrice |
| | Museo Teatrale alla Scala. Il teatro giapponese. | 1970 | Associazione amici del museo teatrale alla Scala |
| | Guide To The Asuka Historical Museum. | 1978 | Asuka Historical Museum |
| | The Hakone Open-Air Museum. | 1974 | The Hakone Open-Air Museum |
| | The Utsukushi-ga-Hara Open-Air Museum. | 1981 | The Utsukushi-ga-Hara Open-Air Museum |
| | Selected Catalogue: The MOA Museum of Art - Hakone Museum of Art. | 1982 | Moa Foundation |
| | Arte giapponese. Motivi decorativi nel periodo Edo (1603-1868). | 1990 | Centro Affari e Promozioni - Arezzo |
| | The birth of Modern Art in Southeast Asia: Artists and Movements (1997) | 1997 | Fukuhaku Sogo Printing co. |
| | Histoire de la paroisse de Yukinoshita 1949-1999. | 1999 | |
| Toshiaki Minemura | Lucio Fontana. La penetrazione dello spazio. | 1992 | The Yomiuri Shimbun |
| | Kamakurabori in New York. | 1989 | Kamakurabori Kyojukai |
| Tokujiro Namikoshi | Shiatsu: Japanese Finger Pressure Therapy. | 1975 | Japan Publications |
| | Il Giappone nei libri italiani '85-'95. | 1996 | Giappone in Italia |
| Tetsuro Morita | Studi di storia occidentale in Giappone. Estratto "ANNUARIO IV - 1966-1967". | 1967 | Istituto Giapponese di Cultura |
| Tetsuro Morita | Sulle caratteristiche fondamentali dell'industria serica in Italia dall'età rinascimentale. Estratto "ANNUARIO III - 1965-1966". | 1966 | Istituto Giapponese di Cultura |
| Takuya Okuno | Il Romanzo nella letteratura giapponese contemporanea. | 1974 | Istituto Italiano di Cultura |
| Banca d'Italia Eurosystem | La moneta dell'Italia unita dalla Lira all'Euro. | 2011 | Codice Edizioni |
| Paolo Puddinu | Un viaggiatore italiano in Giappone nel 1873. Il "Giornale Particolare" di Giacomo Bove. | 1998 | leoka Editore |
| | Word in motion. Modern Japanese calligraphy. | 1985 | The Yomiuri Shimbun |
| | Museo Documentario della Metafisica. | 1981 | Grafis Industrie Grafiche |
| Aaron M. Cohen | Musical and dramatic missions East and West. | 2005 | State University of New York |
| Donald Keene | Contents | 1998 | Columbia University Press |
| | Explanatory notes on pictures in memorial picture gallery, Meiji Shrine. | 1933 | National Gallery of Art |
| Donatella Failla | Edoardo Chiossoni. Un collezionista erudito nel Giappone Meiji. | 1995 | Prima Cooperativa Grafica Genovese |
| Gaston Petit | My silk road from Istanbul to Xi'an. | 1993 | Editions Chikushin |
| | Felice Beato et l'école de Yokohama. | 1994 | Photo Poche |
| Howard Hibbett | Contemporary Japanese Literature: An Anthology Of Fiction, Film, And Other Writing Since 1945. | 1977 | Tuttle Company |
| Donald Keene | Anthology of Japanese literature, from the earliest era to the mid-nineteenth century. | 1979 | Tuttle Company |
| Donald Keene | Modern Japanese literature from 1868 to present day. | 1976 | Tuttle Company |
| | Special exhibition. Old masks religion & performing Arts. | 1980 | Kokuritsu Hakabutsukan |
| K. Takeda | Essays on Japanese literature. | 1977 | Waseda University Press |
| Claudio Zanier | Viaggio nell'interno del Giappone (1872). | 2006 | CIEUP Coop Libreria Editrice Università di Padova |
| Caterina Saldi Barisiani | Pompeo Mazzocchi. La vita e i viaggi. | 1999 | Fondazione Civiltà bresciana |
| Adolfo Tamburello | Nell'Impero del Sol Levante. Viaggiatori, missionari e diplomatici in Giappone. | 1998 | Fondazione Civiltà bresciana |
| Lutz Walter | Japan. A cartographic vision. | 1994 | Prestel |
| Claudio Zanier | Il diario di Pompeo Mazzocchi 1829-1915. | 2003 | La compagnia della Stampa Masetti Rodella Editori |
| | La scoperta e il suo doppio: quarant'anni della prima missione giapponese in Italia. | 1985 | Biblioteca Nazionale Marciana - Venezia |
| Vittorio Grassi | Giulio Carcano a Lesa: ricorrendo il secondo centenario della nascita, 1812-2012. | 2012 | Comune di Lesa |
| Giacinto Auriti | Compendio di storia della cultura giapponese dalla età arcaica alla restaurazione del Meiji (1868). | 1954 | Vallecchi Editore |
| | Adolfo Farsari il fotografo italiano che ha ritratto il Giappone di fine '800. | 2013 | Istituto Italiano di Cultura di Tokyo |
| | Un vicentino nel Giappone dall'ottocento. Adolfo Farsari fotografo tra ideali e imprenditoria. | 2005 | Fototecnica |
| | La leggenda di un Impero. Felice Beato e la scuola fotografica di Yokohama alla scoperta del Giappone 1860/1900. | 1995 | Alinari |
| Italo Zannier | Fotologia. Vol. 13. | 1991 | Museo di Storia della Fotografia Fratelli Alinari |
| | Da Istanbul a Yokohama. Fotografie storiche di viaggio tra '800 e '900 dalla raccolta "Achille Bertarelli". | 1998 | Associazione amici della raccolta delle Stampe Achille Bertarelli |
| | Felice Beato. Viaggio in Giappone 1863-1887. | 1991 | Federico Motta Editore |
| Claudio Zanier | Il diario di Pompeo Mazzocchi 1829-1915. | 2003 | La compagnia della Stampa Masetti Rodella Editori |
| Dazai Osamu | Joseito (la studentessa). | 1991 | Pagvs Edizioni |
| | Primi contatti tra Italia e Giappone. Arte e testimonianze. | 2007 | Gangemi Editore |
| Amleto Vespa | Secret agent of Japan. | 1938 | Little Brown and Company |
| | Anno 1585: Milano incontra il Giappone - Testimonianze della prima missione giapponese in Italia. | 1990 | Dia Press |
| Joseph M. Kitagawa | Religion in Japanese history. | 1966 | Columbia University Press |
| | Dipinti giapponesi a Brescia. La collezione orientale dei Musei Civici di Arte e Storia. | 1995 | Grafo |
| | Constitution and By-Laws of the Asiatic Society of Japan. | 1969 | Asiatic Society of Japan |
| | Centro Italiano di Ricerche e d'informazione nell'economia delle Imprese Pubbliche e di Pubblico Interesse - CIRIEC. | 1984 | F. Angeli |
| | Bunraku | 1975 | General Printing co. |
| | Bunraku | 1987 | General Printing co. |
| | September's Grand Kabuki Performance. | 1969 | Minamiza Theater |

| | | | |
|---|--|------|--|
| Kazuo Tamayama | Japanese soldiers of the Burma campaign. Book one. | 1942 | Koho Insatsu K.K. Tokyo |
| Lia Beretta | Italiani nei cimiteri del Giappone. | 2002 | Istituto Italiano di Cultura Tokyo |
| | Geishinsha's Chronological ChArt of world cultural history. | 1983 | GSS |
| Erza Pound | Omaggio a Sesto Properzio. | 1984 | Edizioni S. Marco dei Giustiniani |
| | Japanische konkrete und visuelle Poesie. | 1979 | Kunstverein Gelsenkirchen |
| | Poesie napoletane per canto. | 1990 | Istituto Italiano di Cultura |
| Gen. Guglielmo Scalise | Yamato. Sommario di storia giapponese. | 1953 | Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente Sez. Lombardia |
| Sante Spadavecchia | Giappone. Notizie storiche dal 1853. | 1963 | Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente Sez. Lombardia |
| Beniamino Gutierrez | La Prima ambascieria giapponese in Italia: dall'ignorata cronaca di un diarista e cosmografo milanese della fine del XVI sec. Con 6 tavole fuori testo e una carta geografica. | 1938 | Litografico Carlo Perego |
| The Japan Times Special Report | The Great Hanshin Earthquake. | 1995 | The Japan Times |
| Susumu Shingu | Strawberries/Fraises/Erdbeeren/Fragole. | 1975 | Bunka Publishing Bureau |
| Michihiro Matsumoto | Haragei. | 1984 | Kodansha |
| Kimiko Nagasawa, Camy Condon | Eating Cheap in Japan: The Gaijin Gourmet's Guide to Ordering in Non-Tourist Restaurants. | 1972 | Shufunotomo Co. |
| Adolfo Tamburello | Italia-Giappone 450 anni. Vol. 1. (non completo) | 2003 | Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente Roma Università degli |
| Adolfo Tamburello | Italia-Giappone 450 anni. Vol. 2. | 2003 | Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente Roma Università degli |
| Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco | Contributo italiano alla conoscenza dell'oriente, repertorio bibliografico dal 1935 al 1958. | 1962 | Casa Editrice Le Monnier |
| Lia Beretta | Estratto "Edoardo Chiosso" da "The transactions of the asiatic society of Japan" vol. 10, 1995. | 1995 | The Asiatic Society of Japan |
| Lia Beretta | Estratto "Adolfo Farsani" da "The transactions of the asiatic society of Japan" vol. 11, 1996. | 1996 | The Asiatic Society of Japan |
| Lia Beretta | Estratto "Adolfo Farsani" da "The transactions of the asiatic society of Japan" vol. 11, 1996. | 1996 | The Asiatic Society of Japan |