



**REPÚBLICA FEDERATIVA DE BRASIL  
EMBAJADA DE BRASIL EN ASUNCIÓN**

**EDICTO  
TOMA DE PRECIOS N° 03/2023**

**ANEXO I – PROYECTO BÁSICO**

Los equipos iluminación a ser adquiridos para optimización del sistema de iluminación del Teatro Tom Jobim del Instituto Guimarães Rosa, perteneciente a la Cancillería de la Embajada de Brasil en Asunción, con sede en la dirección calle Eligio Ayala casi Av. Perú, de esta capital, están descriptos en el ítem 1 de este Anexo.

**1. Descripción de los equipamientos necesarios**

| <b>1.1. EQUIPOS DE ILUMINACIÓN</b> |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Ítem</b>                        | <b>1</b>   |
| <b>Descripción</b>                 | Consola de Iluminación   |
| <b>Cantidad necesaria</b>          | 1 (una) unidad   |
| <b>Especificaciones técnicas</b>   | <p>La Consola de control de iluminación deberá funcionar con luces móviles y estáticas.</p> <p>Debe contar con salidas DMX512, ArtNET y sACN, como mínimo</p> <p>Debe tener 3072 canales o parámetros, como mínimo</p> <p>Debe tener 8 Universos DMX, como mínimo</p> <p>Debe tener una librería integrada con 34.000 archivos de luminarias, como mínimo, con función de búsqueda rápida.</p> <p>La superficie de control de la consola deberá con las siguientes características mínimas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 10 faders multifunción de 60mm, a modo de proporcionar la selección y control, reproducción, intensidad de luminaria y señal individual.</li> <li>- Por cada fader tener 1 Led RGB que debe indicar el modo del fader o el color actual de la(s) luminaria(s), además debe tener 1 botón de disparo para seleccionar luminaria y grupo o activar los cues almacenados.</li> <li>- 10 botones de disparo para activar los cues almacenados, a modo de proporcionar funciones para la grabación de múltiples cues, y control de listas de cues (cue stacks o chases).</li> <li>- 10 botones play y 10 botones pause.</li> <li>- 1 fader Gran Maestro de 60 mm y con 4 botones de disparo (1 avance de página, 1 retroceso de página, 1 Swap y 1 Blackout).</li> </ul> <p>Se requiere una garantía mínima de: 2 años</p> |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 fader de 60 mm para ajuste de tiempo (crossover) y 1 botones de disparo (Go).</li> <li>- Con la opción de crear un plano visualizador en 2D donde se podrán posicionar y configurar parámetros de las iluminarias.</li> <li>- 3 botones modo fader multifunción (1 FIX (luminaria), 1 GRP (grupo) y 1 CUE).</li> <li>- 4 codificadores giratorios de atributos multipropósitos. 2 para selección rápida de parámetros. 2 codificadores giratorios de tono/saturación para control del color.</li> <li>- Pantalla táctil RGB de 10.1” incorporada donde deberá ser para: Programación de datos, control multiparámetro y configuración del sistema.</li> <li>- Wi-Fi para control remoto a través de dispositivos IOS o Android.</li> <li>- Un mínimo de 4 salidas DMX/RDM Universe: XLR de 5 pines.</li> <li>- Puerto para monitor externo donde será 1x HDMI Output (HD, 1920 x 1080).</li> <li>- Puerto Red donde será 1x para Art-Net, sACN para configurar del 5to. al 8vo. Universo DMX.</li> <li>- Un mínimo de 4 puertos para almacenamiento o actualización de USB Tipo A</li> <li>- Como mínimo con 2 conectores de audio de 3,5mm: 1 in, 1 out</li> <li>- Como mínimo con 2 puertos MIDI: 1 MIDI in, 1 MIDI out (control de espectáculo MIDI, notas MIDI, código de tiempo MIDI) DIN de 5 pines.</li> <li>- Capa protectora y lámpara para iluminación de la consola.</li> <li>- Un voltaje de entrada: 100 a 240 VCA, 50/60 Hz</li> </ul> |
| <b>Ítem</b>                      | 2   |
| <b>Descripción</b>               | Iluminaria Profesional Tipo Elipsoidal  |
| <b>Cantidad necesaria</b>        | 12 (doce) unidades  |
| <b>Especificaciones técnicas</b> | <p>La Iluminación Profesional tipo elipsoidal deberá contar con las siguientes características mínimas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser a full color LED (RGBAL)</li> <li>- Regulación de brillo (dimming) de 16 bits para transiciones delicadas de cada color y general</li> <li>- Rueda de color virtual que reproduce tonos más populares de los filtros de color</li> <li>- Programas precargados con temperatura de color de 2800 K a 6500 K de espectros CRI y CQS</li> <li>- RDM (administración remota del dispositivo) para mayor flexibilidad</li> <li>- Frecuencia PWM (antiflicking) ajustable para evitar parpadeos durante la captura de video</li> <li>- Operación virtualmente silenciosa para usar en cualquier situación</li> <li>- Tipo de Fuente de Luz Óptica con 91 opciones de LED (18 rojo, 18 verde, 19 azul, 18 ámbar, 18 verde limón)</li> <li>- Color de Temperatura: 5850K a carga total</li> </ul>  |

**Embajada de Brasil en Asunción**

Calle Coronel Irrazábal esq. Eligio Ayala - Casilla de correo nº 22

Tel: + (595) 21 248.4000

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 9 Modos de Dimmer</li> <li>- PWM: (antiflicking)</li> <li>- Efectos Dinámicos: Dimmer, Disparo/Estrobo, Manual</li> <li>- Conectores de Datos de 5-pines XLR</li> <li>- Protocolo de Control DMX</li> <li>- Canales de DMX configurables de 5, 7, 10, 12, 13 o 15 como parámetro mínimo</li> <li>- Voltaje de entrada de 100 a 240 VCA, 50/60 Hz</li> </ul> <p>Se requiere una garantía mínima de: 2 años</p>  |
| <b>Ítem</b>                      | <b>3</b>  |
| <b>Descripción</b>               | Iluminaria Profesional Tipo Fresnel   |
| <b>Cantidad necesaria</b>        | 8 (ocho) unidades   |
| <b>Especificaciones técnicas</b> | <p>La Iluminaria Profesional Tipo Fresnel deberá contar con las siguientes características mínimas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Blanco cálido con salida comparable a un Fresnel de 6 ", 650 W</li> <li>- Un campo de luz suave y uniforme</li> <li>- Una resolución de atenuación de 16 bits para fundidos suaves</li> <li>- Operación virtualmente silenciosa para usar en cualquier situación</li> <li>- Rango de zoom motorizado entre 16 ° y 65 °, manualmente o vía DMX</li> <li>- Tipo de Fuente de Luz Óptica donde debe ser 1 LED (Blanco Cálido)</li> <li>- Color de Temperatura de 3096K (carga total), como mínimo</li> <li>- 4 Modos de Dimmer, como mínimo</li> <li>- PWM (antiflicking) de 600 Hz, 1200 Hz, 2000 Hz, 4000 Hz, 25,000 Hz, como mínimo</li> <li>- Efectos Dinámicos del tipo Dimmer, Disparo/Estrobo, Zoom Motorizado, como mínimo</li> <li>- Conectores de Datos de 5-pines XLR, 3-pines-XLR, como mínimo</li> <li>- Protocolo de Control DMX, RMD, como mínimo</li> <li>- Canales de DMX de 1, 2, 2 o 5 como parámetro mínimo</li> <li>- Voltaje de entrada de 100 a 240 VCA, 50/60 Hz</li> </ul> <p>Se requiere una garantía mínima de: 2 años</p> |
| <b>Ítem</b>                      | <b>4</b>  |
| <b>Descripción</b>               | Iluminaria Profesional Tipo Wash  |
| <b>Cantidad necesaria</b>        | 12 (doce) unidades  |
| <b>Especificaciones técnicas</b> | <p>La Iluminaria Profesional Tipo Wash de LED RGBWA-UV LED deberá contar con las siguientes características mínimas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PWM ajustable (Modulación de Amplitud de Pulso) para evitar parpadeos en las cámaras</li> <li>- RDM (Manejo Remoto de Dispositivo) para mayor flexibilidad</li> <li>- Curvas de atenuación (dimming) seleccionables para eliminar parpadeos y cortes durante las transiciones</li> <li>- Pantalla OLED sensible al tacto y de fácil lectura, con protección por contraseña</li> </ul>   |

**Embajada de Brasil en Asunción**

Calle Coronel Irrazábal esq. Eligio Ayala - Casilla de correo nº 22

Tel: + (595) 21 248.4000

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Óptica avanzada que proporciona una excepcional mezcla de color y alta eficiente</li> <li>- Tipo de Fuente de Luz Óptica de 12 LED (de 6 colores RGBAW+UV)</li> <li>- Color de Temperatura (rango) desde 2800 K a 10000 K, como mínimo</li> <li>- Óptica instalada de 15°, como mínimo</li> <li>- Beam Angle de 22°, como mínimo</li> <li>- Ángulo del haz de 34°, como mínimo</li> <li>- Luminosidad total de 1180 lux @ 5 m, como mínimo</li> <li>- 4 Modos de Dimmer</li> <li>- PWM (antiflicking) de 600 Hz, 1200 Hz, 2000 Hz, 4000 Hz, 25,000 Hz, como mínimo</li> <li>- Efectos Dinámicos del tipo Dimmer, Obturador/Estrobo, como mínimo</li> <li>- Conector Datos de 5-pines XLR y XLR de IP65, como mínimo</li> <li>- Protocolo de Control DMX, RMD, como mínimo</li> <li>- Canales de DMX de 6, 8 o 13 como parámetro mínimo</li> <li>- Voltaje de entrada de 100 a 240 VCA, 50/60 Hz</li> </ul> <p>Se requiere una garantía mínima de: 2 años</p> |
| <b>Ítem</b>                      | <b>5</b>  |
| <b>Descripción</b>               | Cable de Seguridad de Acero para Iluminaria   |
| <b>Cantidad necesaria</b>        | 32 (treinta y dos) unidades   |
| <b>Especificaciones técnicas</b> | <p>Cable de seguridad de acero para iluminarias deberá contar con las siguientes características mínimas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de carga de 35 kg, como mínimo</li> <li>- Tamaño de 890 mm, como mínimo</li> <li>- Grosor de cable de acero será de 3.25 mm, como mínimo</li> <li>- Un peso de 100 gr, como máximo</li> </ul>  |
| <b>Ítem</b>                      | <b>6</b>  |
| <b>Descripción</b>               | Garra Profesional para iluminarias  |
| <b>Cantidad necesaria</b>        | 32 (treinta y dos) unidades   |
| <b>Especificaciones técnicas</b> | <p>Garra Profesional para iluminarias deberá contar con las siguientes características mínimas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para agarre, ubicación y movilidad de las iluminarias sobre tubo de 50mm</li> <li>- Soportar carga de 250 Kg, como mínimo</li> <li>- Anodizada en color negro.</li> <li>- Una dimensión de: 130x25x165 mm. Como mínimo</li> <li>- Un peso de 0.45Kg, como mínimo</li> </ul>  |
| <b>Ítem</b>                      | <b>7</b>  |
| <b>Descripción</b>               | Splitter / distribuidor DMX de 5 pines para configuración de iluminarias  |
| <b>Cantidad necesaria</b>        | 1 (una) unidad  |

**Embajada de Brasil en Asunción**

Calle Coronel Irrazábal esq. Eligio Ayala - Casilla de correo nº 22

Tel: + (595) 21 248.4000

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Especificaciones técnicas</b> | <p>El Splitter / distribuidor DMX de 5 pines deberá contar con las siguientes características mínimas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montaje en rack de 1U</li> <li>- Convertidor Art-Net / sACN a DMX, hasta 8 universos, como mínimo</li> <li>- Convertidor DMX a Art-Net / sACN, hasta 8 universos, como mínimo</li> <li>- Combinar dos universos DMX de 5 pines en un solo universo, o combinar 2 controladores NET (Art-Net o sACN) en el mismo universo, podrá convertirlos a DMX estándar de 5 pines para las salidas, como mínimo</li> <li>- Compatibilidad con funciones de combinación HTP (la más alta tiene prioridad) y LTP (la última tiene prioridad), como mínimo</li> <li>- Copia de seguridad de ajustes y configuraciones con el mismo o con otros NET-X II</li> <li>- Servidor web compatible para configuración remota y copia de seguridad / actualización, como mínimo</li> <li>- Función de grabación integrada, como mínimo</li> <li>- Admitir RDM sobre Art-Net para la gestión remota de dispositivos, como mínimo</li> </ul> <p>Se requiere una garantía mínima de: 2 años</p> |
|----------------------------------|---|

2. Las empresas participantes del proceso licitatorio también deberán indicar el régimen aplicable de garantía técnica para los equipamientos descritos en el Anexo I, indicando la fuente de la garantía (si es la empresa licitante, el fabricante o el intermediario).

3. Los equipamientos proveídos deberán atender las exigencias de validez, garantía, inspección y certificación exigidas por los órganos de fiscalización oficiales.

#### 4. Informaciones adicionales

Informaciones adicionales podrán ser solicitadas a la Embajada del Brasil en Asunción por medio del correo electrónico [adm.assuncao@itamaraty.gov.br](mailto:adm.assuncao@itamaraty.gov.br) o al teléfono (21) 248 4000.

Asunción, 6 de noviembre de 2023.

**Bruno Rolim**

Presidente de la Comisión de Administración

**Embajada de Brasil en Asunción**

Calle Coronel Irrazábal esq. Eligio Ayala - Casilla de correo nº 22

Tel: + (595) 21 248.4000