

ANEXO I

PLANO DE TRABALHO – FORMULÁRIO DESCRIPTIVO

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente: Instituto Brasileiro de Museus		CNPJ: 10.898.596/0027-81
Unidade Gestora-UG: 423001	Gestão: 42207	
Título (nome do projeto): Obras de restauração das fachadas, cúpulas, terraços e claraboias, implantação dos sistemas de segurança contra incêndio e pânico, e modernização da entrada de energia do Museu Nacional de Belas Artes.		
Objeto: Contratação de empresas especializadas para execução das obras de restauração das fachadas, cúpulas, terraços e claraboias, implantação dos sistemas de segurança contra incêndio e pânico, e modernização da entrada de energia do Museu Nacional de Belas Artes.		
Endereço: SBN Q. 2 Lt 8 Bl N Ed. CNIC III		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 70.040-020
E-mail: fomento@museus.gov.br	Homepage: www.museus.gov.br	
Projetos anteriores com o FDD: () Sim (x) Não	Nº dos projetos anteriores: 0	

1.2. RESPONSÁVEL LEGAL PELO PROPONENTE

1.2.1. RESPONSÁVEL LEGAL

Nome: Fernanda Santana Rabello de Castro	
CPF: [REDACTED]	RG: [REDACTED]
Telefone: [REDACTED]	Celular: [REDACTED]
Endereço Residencial: [REDACTED]	E-mail: presidência@museus.gov.br

1.2.2. COORDENADOR DO PROJETO

Nome: Daniela Matera do Monte Lins	
CPF: [REDACTED]	RG: [REDACTED]
Telefone: [REDACTED]	Celular: [REDACTED]
Endereço Residencial: [REDACTED]	E-mail: daniela.lins@museus.gov.br

2. DETALHAMENTO DO PROJETO

2.1. OBJETO

Contratação de empresas especializadas para execução das obras de restauração das fachadas, cúpulas, terraços e claraboias, implantação dos sistemas de segurança contra incêndio e pânico, e modernização da entrada de energia do Museu Nacional de Belas Artes.

2.2. OBJETIVOS GERAL E ESPECÍFICOS

2.3. Objetivo Geral

- Realizar obras prioritárias e necessárias para preservação e segurança do conjunto arquitetônico do Museu Nacional de Belas Artes.

2.4. Objetivos específicos

- Execução da obra de restauração das fachadas, cúpulas, terraços, claraboias do MNBA
- Execução da obra de implantação dos sistemas de segurança contra incêndio e pânico do MNBA
- Execução de obra de modernização da entrada de energia do MNBA

2.5. JUSTIFICATIVA (versão completa, contendo os seguintes itens obrigatórios)

• Interesses recíprocos

O Museu Nacional de Belas Artes está sediado em um imóvel tombado em nível federal pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) através do processo 0860-T-72, inscrito no Livro do Tombo de Belas Artes (número de inscrição 505, volume 1, folha 92) em 24 de maio de 1973. Classificado, portanto, com o bem cultural de especial relevância para a memória do país, sua preservação constitui obrigação legal.

• Público alvo

Serão diretamente favorecidos pelos resultados do projeto os cerca de 150 mil visitantes anuais do Museu Nacional de Belas Artes. Indiretamente, toda a população brasileira será beneficiada pela contratação, considerando que se trata de patrimônio cultural nacional, cuja preservação é de interesse de todos.

• Problema a ser resolvido

Os problemas que se pretende resolver com a implementação deste projeto foram amplamente diagnosticados durante a elaboração dos respectivos projetos e constam do Anexo IV.

Em linhas gerais, os principais problemas são:

- Deterioração das fachadas externas e internas, de seus elementos artísticos e arquitetônicos.
- Infiltrações nas claraboias e terraços.
- Deterioração das três cúpulas, que inviabilizam seu uso e ocupação.
- Falta de equipamentos fixos de segurança contra incêndio e pânico.
- Obsolescência da entrada de energia.

• Resultados esperados

Espera-se com esta obra incrementar a segurança do conjunto arquitetônico do Museu Nacional de Belas Artes e do acervo que nele é abrigado, através da recuperação e modernização dos seguintes sistemas/instalações:

- Restauração completa das fachadas, cúpulas, terraços e claraboias do Museu Nacional de Belas Artes
- Obtenção do Certificado de Aprovação a ser emitido pelo CBMERJ, atestando a segurança das instalações do MNBA.
- Modernização da entrada de energia do MNBA.

2.6. PLANEJAMENTO/ ESTRATÉGIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

Prazo de execução: de **09/07/2019 a 31/08/2024**

Após a execução do objeto, o Museu Nacional de Belas Artes se compromete a manter as instalações em condições adequadas de funcionamento e de segurança, para garantir a durabilidade dos resultados obtidos. Para isto, continuará a contratar equipe de manutenção predial residente, composta por profissionais de diversas especialidades, capazes de diagnosticar, prevenir e corrigir eventuais futuros danos.

2.6.1. METAS/ ETAPAS/INDICADORES

Meta 1: EXECUÇÃO DA OBRA DE RESTAURAÇÃO DAS FACHADAS, CÚPULAS, TERRAÇOS, CLARABOIAS E IMPLANTAÇÃO DOS SISTEMAS DE SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO DO MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES	
1.1. Etapa: SERVIÇOS PRELIMINARES	Indicador: ETAPA CONCLUÍDA
1.2. Etapa: ESTRUTURA	Indicador: ETAPA CONCLUÍDA
1.3. Etapa: ARQUITETURA	Indicador: ETAPA CONCLUÍDA
1.4. Etapa: IMPERMEABILIZAÇÕES	Indicador: ETAPA CONCLUÍDA
1.5. Etapa: INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E DE DRENAGEM PLUVIAL	Indicador: ETAPA CONCLUÍDA
1.6. Etapa: SERVIÇOS COMPLEMENTARES	Indicador: ETAPA CONCLUÍDA
1.7. Etapa: SERVIÇOS AUXILIARES E ADMINISTRATIVOS	Indicador: ETAPA CONCLUÍDA
Meta 2: GERENCIAMENTO DA OBRA DE RESTAURAÇÃO DAS FACHADAS, CÚPULAS, TERRAÇOS, CLARABOIAS E IMPLANTAÇÃO DOS SISTEMAS DE SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO DO MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES*	
2.1. Etapa: GERENCIAMENTO MENSAL DA OBRA	Indicador: MÊS EXECUTADO
Meta 3: EXECUÇÃO DA OBRA DE IMPLANTAÇÃO DOS SISTEMAS DE SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO DO MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES	
3.1. Etapa: INSTALAÇÕES PROVISÓRIAS	Indicador: ETAPA CONCLUÍDA
3.2. Etapa: ADMINISTRAÇÃO LOCAL DA OBRA	Indicador: ETAPA CONCLUÍDA
3.3. Etapa: DEMOLIÇÕES E RETIRADAS	Indicador: ETAPA CONCLUÍDA
3.4. Etapa: RESTAURO DO RESERVATÓRIO INFERIOR EXISTENTE	Indicador: ETAPA CONCLUÍDA
3.5. Etapa: INSTALAÇÃO DO SISTEMA DE DETECÇÃO DE FUMAÇA	Indicador: ETAPA CONCLUÍDA
3.6. Etapa: SERVIÇOS COMPLEMENTARES PARA EXECUÇÃO DO SDAI	Indicador: ETAPA CONCLUÍDA
3.7. Etapa: INSTALAÇÃO DO SISTEMA DE DESCARGAS ATMOSFÉRICAS	Indicador: ETAPA CONCLUÍDA
3.8. Etapa: SERVIÇOS COMPLEMENTARES PARA EXECUÇÃO DO SPDA	Indicador: ETAPA CONCLUÍDA
3.9. Etapa: INSTALAÇÕES ELÉTRICAS PARA ILUMINAÇÃO DE EMERGÊNCIA	Indicador: ETAPA CONCLUÍDA

SERVIÇOS COMPLEMENTARES PARA EXECUÇÃO DA ILUMINAÇÃO DE EMERGÊNCIA	ETAPA CONCLUÍDA
3.11. Etapa: INSTALAÇÃO DO SISTEMA DE COMBATE E PREVENÇÃO CONTRA INCÊNDIOS	Indicador: ETAPA CONCLUÍDA
3.12. Etapa: SERVIÇOS COMPLEMENTARES PARA EXECUÇÃO DO PSCIP	Indicador: ETAPA CONCLUÍDA
3.13. Etapa: ADMINISTRAÇÃO DA OBRA	Indicador: ETAPA CONCLUÍDA
Meta 4: GERENCIAMENTO DA OBRA DE IMPLANTAÇÃO DOS SISTEMAS DE SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO DO MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES*	
4.1. Etapa: GERENCIAMENTO MENSAL DA OBRA	Indicador: MÊS EXECUTADO
Meta 5: EXECUÇÃO DA OBRA DE MODERNIZAÇÃO DA ENTRADA DE ENERGIA DO MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES	
5.1. Etapa: ELABORAÇÃO DE PROJETO	Indicador: PROJETO EXECUTADO
5.2. Etapa: EXECUÇÃO DA OBRA	Indicador: OBRA EXECUTADA
Meta 6: GERENCIAMENTO DA OBRA DE MODERNIZAÇÃO DA ENTRADA DE ENERGIA DO MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES*	
6.1. Etapa: GERENCIAMENTO MENSAL DA OBRA	Indicador: MÊS EXECUTADO

Observação: A empresa Ferraz Carvalho, contratada para as metas 2 e 4 encerrou o contrato em fevereiro de 2023. Não houve nova contratação para o gerenciamento da obra para o ano de 2023.

2.6.2. EVENTOS EDUCATIVOS (curso, capacitação, seminário, palestra, oficina)

EVENTO 1:	
Nº de turmas: 01	Nº de participantes por turma: 30
Carga horária por turma: 4 horas	Carga horária total: 4 horas
Público-alvo: Público em geral	
Ementa: Resultados da obra de restauração das fachadas, cúpulas, terraços e claraboias do Museu Nacional de Belas Artes	
Conteúdo: O conteúdo será elaborado a partir dos resultados que forem obtidos durante a execução da obra, com base em registros fotográficos do antes e depois e demonstração das técnicas utilizadas.	
Local: Museu Nacional de Belas Artes	Horário: 14h
Material utilizado*: Material de expediente comum	
Perfil do profissional: Arquiteto	
Carga horária PF**: Não será contratado	

* material didático, material de expediente, kits

** no caso de contratação de Pessoa Física para ministrar o evento

2.6.3. MATERIAL INFORMATIVO (cartilha, banner, cartaz, folder etc)

ITEM 1: A ser realizado em 2024	
Quantidade:	Nº de páginas:
Formato aberto:	Formato fechado:
Papel da capa:	Papel do miolo:
Acabamento:	Nº de dobras:
Conteúdo:	
Forma de distribuição:	
Protótipo*: anexo XX (nomear ou numerar o anexo)	

* É necessário enviar o “protótipo” ou “boneco” do material informativo, que deverá, no caso de aprovação do projeto pelo Conselho, ser submetido à apreciação da SE/CFDD antes da impressão. Numerar os protótipos e enviar como anexos.