

ANEXO I

PLANO DE TRABALHO – FORMULÁRIO DESCRITIVO

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente: INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL		CNPJ: 26.474.056/0001-71
Unidade Gestora-UG: 403101	Gestão: 40401	
Título (nome do projeto):		
Objeto: Restauração e implantação da Biblioteca Anísio Teixeira, no município de Salvador, Bahia.		
Endereço: SEP/SUL 713/913, lote D, Ed. IPHAN		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 70.390-135
E-mail: gabinete@iphan.gov.br	Homepage: www.iphan.gov.br	
Projetos anteriores com o FDD: () Sim () Não		Nº dos projetos anteriores:

1.2. RESPONSÁVEL LEGAL PELO PROPONENTE

1.2.1. RESPONSÁVEL LEGAL

Nome: Larissa Rodrigues Peixoto Dutra	
CPF: [REDACTED]	RG: [REDACTED]
Telefone: [REDACTED]	Celular:
Endereço Residencial: [REDACTED]	E-mail: gabinete@iphan.gov.br

1.2.2. COORDENADOR DO PROJETO

Nome: BRUNO CÉSAR SAMPAIO TAVARES	
CPF: [REDACTED]	RG: [REDACTED]
Telefone: [REDACTED]	Celular: [REDACTED]
Endereço Residencial: [REDACTED]	E-mail: gabinete.ba@iphan.gov.br

2. DETALHAMENTO DO PROJETO

2.1. OBJETO

Restauração e implantação da Biblioteca Anísio Teixeira, no município de Salvador, Bahia.

2.2. OBJETIVOS GERAL E ESPECÍFICOS

O objetivo geral da proposta é promover a restauração dos edifícios históricos de nº 105 e 109 da Ladeira de São Bento, atualmente em avançado estado de arruinamento para implantação da nova sede da Biblioteca Anísio Teixeira, adequando-o às normas vigentes de acessibilidade, e dotando-o de infraestrutura adequada para servir, especialmente, aos alunos e professores na cidade de Salvador.

Considerando tratar-se de obra de restauro de objeto específico, os **objetivos específicos** da proposta é promover as melhorias no edifício através da execução serviços indicados nos projetos específicos de cada disciplina, como: execução de rampas e escadas, cobertura, paredes e fechamentos, forros, esquadrias e ferragens, pavimentação, soleiras, peitoris e rodapés, revestimentos e acabamentos diversos, imunizações e tratamentos, impermeabilização, pintura, bens artísticos móveis e integrados, restauração de elementos arquitetônicos característicos, instalações prediais (hidrossanitárias, elétricas, sistema de prevenção e combate a incêndio e CFTV), Sistema de Proteção contra Descargas Atmosféricas (SPDA), sonorização, iluminação, cabeamento estrutura e climatização.

2.3. JUSTIFICATIVA (versão completa, contendo os seguintes itens obrigatórios)

A ação consiste na implantação da Biblioteca Anísio Teixeira nos imóveis nº 105 e 109 da Ladeira de São Bento, hoje em estado avançado de arruinamento. Os imóveis de propriedade de Adriano Rodrigues Viana, foram doados ao Governo do Estado com a condição de que abrigassem, obrigatoriamente, funções educacionais ou culturais. Para o imóvel de nº 105 foi transferida a Biblioteca Central de Educação, que funcionava no Corredor da Vitória, em 1956. Em 1969, a Biblioteca passa a funcionar como biblioteca de bairro, e seu acervo é distribuído para outras instituições. Em 1971, a Biblioteca de Educação volta a funcionar no imóvel, e suas atividades são encerradas por conta da má conservação, em 1982. É desse ano o primeiro registro de reparos, e o local fica fechado por três anos; é reaberta em 1985, já com o nome de Biblioteca Anísio Teixeira. O imóvel de nº 109 funcionou como Escola Primária Mariana Pereira da Silva Viana (mãe do doador) conjuntamente com a Casa do Esperanto, administrada pela Associação Bahiana de Esperanto, até 1985, quando a escola foi transferida e o imóvel passou a ser ocupado somente pela Casa do Esperanto. Em 1999, estas instalações foram transferidas para o Bairro das Sete Portas. Em 2006, já mostrava sinais de abandono, e internamente exibia escoramentos provisórios.

A antiga Casa do Esperanto é um imóvel singular. Ela é, atualmente, um dos últimos exemplares de sua tipologia no trecho da Avenida Sete de Setembro que vai do Mosteiro de São Bento até a Praça Castro Alves, integrando uma paisagem urbana bastante emblemática, registrada em fotografias desde o século XIX. No entanto, boa parte dos seus elementos característicos se perdeu, em virtude do avançado estado de arruinamento. O projeto contempla a restauração integral das edificações a partir da implantação do novo programa da Biblioteca, que contempla, dentre outros espaços, sala de exposições temporárias, salas multiuso, setor infantil, auditório, café e área de convivência voltada para o pátio central que integra as duas edificações históricas com um novo edifício anexo de serviço.

- **Público alvo:** Difícil mensurar com exatidão o público alvo diretamente beneficiado. De acordo com o levantamento do IBGE (2010) a população residente no Centro é de 15.695 habitantes. No entanto, a Biblioteca está localizada na avenida Sete de Setembro, numa região de grande afluência de público durante os dias da semana, com grande concentração de colégios e faculdades e que oferece muitas opções de transporte público. Indiretamente, este espectro seria ainda maior, por tratar-se de edificação histórica de valor artístico em avançado estado de arruinamento.
- **Problema a ser resolvido:** Sanar o processo de avançado arruinamento dos edifícios históricos, atribuindo-lhe um uso capaz de requalificar toda a região.
- **Resultados esperados:** A restauração dos edifícios históricos e implantação do equipamento educacional, poderá ser um importante polo de atração de público, proporcionando uma nova dinâmica urbana na região
- **Efeitos positivos mensuráveis:** Preservação do patrimônio histórico, difusão de conhecimento, educação de jovens, promoção da cultura local.

2.4. PLANEJAMENTO/ ESTRATÉGIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

- **Prazo de execução:** 23 meses;
- Trata-se adequação do Plano de Trabalho inicialmente proposto de modo a compatibilizá-lo com o prazo contratual vigente para a execução dos serviços, especialmente após a suspensão temporária dos serviços ocorrida entre o final do mês de março e o final do mês de abril, em função das medidas de enfrentamento do COVID19, impostas pelo Governo do Estado da Bahia e Prefeitura Municipal de Salvador, e também amparada na Portaria IPHAN nº 175 de 18 de março de 2020.

2.4.1. METAS/ ETAPAS/INDICADORES

Meta 1: Restauração e implantação da Biblioteca Anísio Teixeira, no município de Salvador, Bahia.

1.1. Etapa: Elaboração de Projeto Básico e Edital de Licitação	Indicador: Projetos concluídos
1.2. Etapa: Licitação e Contratação do Objeto	Indicador: Projetos concluídos
1.3. Etapa: Execução da obra de restauração	Indicador: Obra concluída
1.4. Etapa: Recebimento definitivo dos serviços contratados	Indicador: Obra concluída
Meta 2: Não se aplica	
2.1. Etapa:	Indicador:
2.2. Etapa:	Indicador:

2.4.2. EVENTOS EDUCATIVOS (curso, capacitação, seminário, palestra, oficina)

EVENTO 1: Não se aplica	
Nº de turmas:	Nº de participantes por turma:
Carga horária por turma:	Carga horária total:
Público-alvo:	
Ementa:	
Conteúdo:	
Local:	Horário:
Material utilizado*:	
Perfil do profissional:	
Carga horária PF**:	

* material didático, material de expediente, kits

** no caso de contratação de Pessoa Física para ministrar o evento

EVENTO 2: Não se aplica	
Nº de turmas:	Nº de participantes por turma:
Carga horária por turma:	Carga horária total:
Público-alvo:	
Ementa:	
Conteúdo:	
Local:	Horário:
Material utilizado*:	
Perfil do profissional:	
Carga horária PF**:	

2.4.3. MATERIAL INFORMATIVO (cartilha, banner, cartaz, folder etc)

ITEM 1: Não se aplica	
Quantidade:	Nº de páginas:
Formato aberto:	Formato fechado:
Papel da capa:	Papel do miolo:
Acabamento:	Nº de dobras:
Conteúdo:	
Forma de distribuição:	
Protótipo*: anexo XX (nomear ou numerar o anexo)	

* É necessário enviar o "protótipo" ou "boneco" do material informativo, que deverá, no caso de aprovação do projeto pelo Conselho, ser submetido à apreciação da SE/CFDD antes da impressão. Numerar os protótipos e enviar como anexos.

ITEM 2: Não se aplica	
Quantidade:	Nº de páginas:
Formato aberto:	Formato fechado:
Papel da capa:	Papel do miolo:
Acabamento:	Nº de dobras:
Conteúdo:	
Forma de distribuição:	
Protótipo*: anexo XX (nomear ou numerar o anexo)	