

# ANEXO I

## PLANO DE TRABALHO – FORMULÁRIO DESCRITIVO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

#### 1.1. DADOS DO PROPONENTE

<b>Proponente:</b> INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL		<b>CNPJ:</b> 26.474.056/0001-71
<b>Unidade Gestora-UG:</b> 403101	<b>Gestão:</b> 40401	
<b>Título (nome do projeto):</b> Requalificação da Fortaleza de Santa Antônio de Ratonos – Florianópolis/SC		
<b>Objeto:</b> contratação de empresa especializada para realizar a requalificação da Fortaleza de Santa Antônio de Ratonos – Florianópolis/SC		
<b>Endereço:</b> SEP/SUL 713/913, lote D, Ed. IPHAN		
<b>Município:</b> Brasília	<b>UF:</b> DF	<b>CEP:</b> 70.390-135
<b>E-mail:</b> gabinete@iphan.gov.br	<b>Homepage:</b> www.iphan.gov.br	
<b>Projetos anteriores com o FDD:</b> ( ) Sim ( ) Não	<b>Nº dos projetos anteriores:</b>	

#### 1.2. RESPONSÁVEL LEGAL PELO PROPONENTE

##### 1.2.1. RESPONSÁVEL LEGAL

<b>Nome:</b> Larissa Rodrigues Peixoto Dutra	
<b>CPF:</b> [REDACTED]	<b>RG:</b> [REDACTED]
<b>Telefone:</b> (61) 2024-5500	<b>Celular:</b>
<b>Endereço Residencial:</b> SEP/SUL 713/913, Lote D, Ed. IPHAN, Asa Sul, Brasília/DF	<b>E-mail:</b> gabinete@iphan.gov.br

##### 1.2.2. COORDENADOR DO PROJETO

<b>Nome:</b> Liliane Janine Nizzola	
<b>CPF:</b> [REDACTED]	<b>RG:</b> [REDACTED]
<b>Telefone:</b> (48) 3223-0883	<b>Celular:</b> [REDACTED]
<b>Endereço Residencial:</b> Rua das Algas, nº 566, Jurerê, Florianópolis/SC	<b>E-mail:</b> liliane.nizzola@iphan.gov.br

### 2. DETALHAMENTO DO PROJETO

#### 2.1. OBJETO

Execução de Obras de Restauração e Requalificação da Fortaleza de Santo Antônio de Ratonos, na Ilha de Ratonos Grande, Florianópolis/SC.

#### 2.2. OBJETIVOS GERAL E ESPECÍFICOS

**Objetivo geral:**  
- Requalificar a Fortaleza de Santo Antônio de Ratonos, bem incluído na Lista Indicativa a Patrimônio Mundial, tombado pelo IPHAN;  
**Objetivos específicos:**  
- Restaurar as edificações e contrafortes que integram a Fortaleza de Ratonos;

- Promover acessibilidade no bem;
- Renovar a sinalização e expografia na fortaleza;
- Requalificar paisagisticamente a área;

### 2.3. JUSTIFICATIVA (versão completa, contendo os seguintes itens obrigatórios)

- A Fortaleza de Santo Antônio de Ratonés, localizada na Ilha de Ratonés Grande, município de Florianópolis, está em péssimo estado de conservação, necessitando de obras de restauro em todo o volume das edificações, acessos, contrafortes e portada. Além disso, não é acessível, devendo ser adaptada. Assim, como bem que integra o patrimônio histórico e artístico nacional, é premente sua recuperação e promoção de acessibilidade, visando dar acesso e ampliar a fruição da maior quantidade de pessoas possível.
- É tombada pelo IPHAN desde 1937 e atualmente figura na lista indicativa a patrimônio mundial pela Unesco, junto com o conjunto de Fortificações Brasileiras.
- **Público-alvo:** moradores, turistas e visitantes da grande Florianópolis. Em 2017 teve visitação de cerca de 12.000 pessoas. O bem também é utilizado pela UFSC para atividades educativas.
- **Problema a ser resolvido:** os projetos contratados pelo IPHAN para restauro e requalificação paisagística e acessibilidade mapearam o estado de conservação precário e a não acessibilidade universal ao bem, o que influencia diretamente em sua visitação e acesso.
- **Resultados esperados:** recuperação e requalificação do bem, tornando-o acessível para a maior quantidade de pessoas possível, visto poder ser considerada um Museu a céu aberto e um exemplar representativo dentro do patrimônio nacional.

### 2.4. PLANEJAMENTO/ ESTRATÉGIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

- **Prazo de execução:** 42 meses.
- Houve atraso no início das obras devido a emissão do Alvará de obras na Prefeitura de Florianópolis, Alvará n. 480 de 19/05/2020, bem como em decorrência da suspensão do contrato por conta da pandemia de COVID-19 e do Decreto Estadual n. 515 de 17/03/2020 que acarretaram 48 dias de pausa, de 17/03/2020 a 04/05/2020.
- Após a finalização da obra, a UFSC – Universidade Federal de Santa Catarina continuará administrando o bem e promovendo sua visitação;

#### 2.4.1. METAS/ ETAPAS/INDICADORES

<b>Meta 1: Restauração e Requalificação da Fortaleza de Santo Antônio de Ratonés</b>	
1.1. Etapa: obra de requalificação paisagística e acessibilidade para a Fortaleza de Santo Antônio de Ratonés	Indicador: bem restaurado
1.2. Etapa: obra de restauração da Fortaleza de Santo Antônio de Ratonés	Indicador: bem preservado
1.3. Etapa: obra de requalificação de expografia	Indicador:
1.4. Etapa: obra de requalificação de sinalização	Indicador:
<b>Meta 2: não há</b>	
2.1. Etapa:	Indicador:
2.2. Etapa:	Indicador:

#### 2.4.2. EVENTOS EDUCATIVOS (curso, capacitação, seminário, palestra, oficina)

<b>EVENTO 1: não há</b>	
Nº de turmas:	Nº de participantes por turma:
Carga horária por turma:	Carga horária total:
Público-alvo:	
Ementa:	
Conteúdo:	
Local:	Horário:

Material utilizado*:
Perfil do profissional:
Carga horária PF**:

\* material didático, material de expediente, kits

\*\* no caso de contratação de Pessoa Física para ministrar o evento

<b>EVENTO 2: não há</b>	
Nº de turmas:	Nº de participantes por turma:
Carga horária por turma:	Carga horária total:
Público-alvo:	
Ementa:	
Conteúdo:	
Local:	Horário:
Material utilizado*:	
Perfil do profissional:	
Carga horária PF**:	

#### 2.4.3. MATERIAL INFORMATIVO (cartilha, banner, cartaz, folder etc)

<b>ITEM 1: não há</b>	
Quantidade:	Nº de páginas:
Formato aberto:	Formato fechado:
Papel da capa:	Papel do miolo:
Acabamento:	Nº de dobras:
Conteúdo:	
Forma de distribuição:	
Protótipo*: anexo XX (nomear ou numerar o anexo)	

\* É necessário enviar o "protótipo" ou "boneco" do material informativo, que deverá, no caso de aprovação do projeto pelo Conselho, ser submetido à apreciação da SE/CFDD antes da impressão. Numerar os protótipos e enviar como anexos.

<b>ITEM 2: não há</b>	
Quantidade:	Nº de páginas:
Formato aberto:	Formato fechado:
Papel da capa:	Papel do miolo:
Acabamento:	Nº de dobras:
Conteúdo:	
Forma de distribuição:	
Protótipo*: anexo XX (nomear ou numerar o anexo)	