

Relatório Anual - TV Paga Monitoramento da Programação

2008

Superintendência de Análise de Mercado

Republicação 2015



Sobre este documento

Os dados contidos nesse arquivo foram publicados originalmente no site do OCA em 2009, em arquivos separados. Em 2015, com o objetivo de aprimorar a disponibilização de informações, os dados foram reunidos num único documento, facilitando a sua leitura e busca.

A forma original dos dados publicados foi mantida, acrescentando ao documento os textos introdutórios e a metodologia que constavam na página web original.

Deste modo, as páginas seguintes preservam os aspectos originais da primeira publicação, como a identidade visual do OCA e da própria ANCINE e a identificação da Superintendência e Coordenação à época da publicação.



Metodologia

Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Mídias Eletrônicas

Superintendente: Vera Zaverucha

Coordenação Técnica: Marcelo Ikeda

Elaboração Técnica: Thiago Carvalho

Apoio Técnico: Luana de Freitas

Helena Barbosa

O relatório de TV Fechada apresenta os dados consolidados do monitoramento da veiculação de obras audiovisuais na televisão por assinatura em canais de filmes e séries.

As fontes da base de dados são as grades e sinopses de programação dos próprios canais monitorados. Fontes secundárias como as revistas de programação disponibilizadas pelas operadoras, sítios especializados na internet e textos jornalísticos em geral, são utilizados para complementar as informações disponíveis.

As grades e sinopses são elaboradas pelos canais antes da programação ser de fato veiculada, portanto as alterações de última hora não constam nos dados apresentados.

As categorias* e subcategorias utilizadas para a classificação da programação foram **adaptadas** a partir do seguinte estudo: ARONCHI DE SOUZA, José Carlos. Gêneros e Formatos na Televisão Brasileira. São Paulo: Summus, 2004.

| * Categorias e Si | ubcategorias dos Programas |
|-------------------|--|
| CATEGORIA | SUBCATEGORIA |
| Entretenimento | Adulto (erótico), Auditório; Colunismo social; Culinário; Desenho animado; Docudrama; Esportivo; Obras Cinematográficas; Game Show (competição); Humorístico; Infantil; Interativo; Musical; Novela; Quiz Show (perguntas e respostas); Reality Show; Revista; Séries e miniséries; Variedades |
| Informação | Debate; Documentário; Entrevista; Telejornal |
| Educação | Educativo; Instrutivo |
| Publicidade | Político; Sorteio; Telecompra |
| Outros | Especial; Eventos; Religioso |



Descrição dos dados

O relatório de TV Paga apresenta dados referentes ao monitoramento das obras audiovisuais veiculadas em 12 canais, como o perfil da programação e a participação de obras brasileiras nesta programação.

Programação

Nº de Obras brasileiras e estrangeiras por canais monitorados (tabela e gráfico).

Apresenta a quantidade e o percentual de títulos de obras brasileiras e estrangeiras por canais monitorados. Demonstra a quantidade de títulos de obras brasileiras exibidas nos canais e suas participações no total de títulos de cada canal.

Nº de Exibições de Obras brasileiras e estrangeiras por canais monitorados (tabela e gráfico)

Apresenta a quantidade e o percentual de exibições de obras brasileiras e estrangeiras por canais monitorados. Demonstra a quantidade de exibições de obras brasileiras na programação dos canais e suas participações no total de exibições de cada canal.

Nº de Horas de Obras brasileiras e estrangeiras por canais monitorados (tabela e gráfico)

Apresenta a quantidade e o percentual de horas de obras brasileiras e estrangeiras por canais monitorados. Demonstra a quantidade de horas de programação de obras brasileiras nos canais e suas participações no total de horas de programação de cada canal.

Nº de Obras de longas-metragens brasileiros e estrangeiros por canais monitorados (tabela e gráfico)

Apresenta a quantidade e o percentual de longas brasileiros e estrangeiros por canais monitorados. Demonstra a quantidade de longas brasileiros exibidos nos canais e suas participações no total de longas de cada canal.

Nº de Exibições de Obras brasileiras e estrangeiras de longametragem por canais monitorados (tabela e gráfico)

Apresenta a quantidade e o percentual de exibições de longas brasileiros e estrangeiros por canais monitorados. Demonstra a quantidade de exibições de longas brasileiros nos canais e suas participações no total de exibições de longas de cada canal.

Nº de Horas de obras brasileiras e estrangeiras de longametragem por canais monitorados (tabela e gráfico)

Apresenta a quantidade e o percentual de horas de longas-metragens brasileiros e estrangeiros por canais monitorados.

Demonstra a quantidade de horas de programação de longasmetragens brasileiros nos canais e suas participações no total de horas de programação de longas de cada canal.

Nº de Títulos de obras audiovisuais por categoria e por canais de TV por assinatura monitorados (tabela)

Apresenta a distribuição da quantidade de títulos de obras audiovisuais exibidos em cada canal monitorado em categorias e subcategorias de programação. Demonstra o perfil da programação de cada canal, as subcategorias existentes e as predominantes, com relação ao número de títulos.

Horas por Subcategoria - Canais de TV por Assinatura Monitorados (gráfico)

Apresenta o percentual de horas de veiculação de obras audiovisuais de cada canal por subcategoria de programação. Demonstra o perfil da programação de cada canal, apresentando o tempo de programação dedicado a cada subcategoria.

Programação por categoria por canal

Apresenta a quantidade de títulos, de exibições e de horas de obras audiovisuais por subcategoria de programação de cada canal monitorado, com suas respectivas participações percentuais no total. Demonstra de forma mais detalhada o perfil da programação.



Programação Brasileira

Obras audiovisuais brasileiras exibidas por canais monitorados

Apresenta a relação das obras audiovisuais brasileiras veiculadas em cada canal. Destaca as obras brasileiras exibidas no conjunto da programação monitorada. O arquivo está dividido em duas partes, a primeira parte tem a relação das obras brasileiras veiculadas no Canal Brasil, e a segunda parte, nos outros canais monitorados.

Programação de obras brasileiras por canal

Apresenta a relação das obras brasileiras veiculadas e a quantidade de exibições de cada obra por trimestre organizada por canal monitorado. Demonstra a variação na veiculação de obras brasileiras ao longo do ano em cada canal, e quais foram as mais exibidas. O arquivo está dividido em duas partes, a primeira parte tem a relação das obras brasileiras exibidas no Canal Brasil, e a segunda parte, nos outros canais monitorados.

Programadoras

Canais de TV por assinatura por programadoras - canais estrangeiros

Apresenta a relação das programadoras estrangeiras atuantes no Brasil, seus respectivos canais e números de assinantes. Demonstra a distribuição dos canais estrangeiros por empresas programadoras.

Canais de TV por assinatura por programadores – canais brasileiros

Apresenta a relação dos programadores nacionais atuantes no Brasil, seus respectivos canais e números de assinantes. Demonstra a distribuição dos canais nacionais por empresas programadoras.

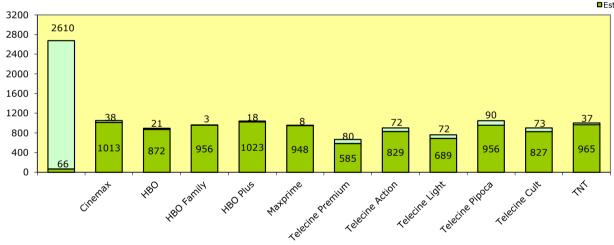


CANAIS MONITORADOS - OBRAS BRASILEIRAS E ESTRANGEIRAS - 2008 Nº DE TÍTULOS¹ DE OBRAS² BRASILEIRAS E ESTRANGEIRAS POR CANAIS MONITORADOS

| Canais | Brasileiras | % | Estrangeiras | % | Total ¹ | % |
|---------------------------|-------------|-------|--------------|-------|--------------------|--------|
| Canal Brasil ³ | 2610 | 97,5% | 66 | 2,5% | 2676 | 100,0% |
| Cinemax | 38 | 3,6% | 1013 | 96,4% | 1051 | 100,0% |
| нво | 21 | 2,4% | 872 | 97,6% | 893 | 100,0% |
| HBO Family | 3 | 0,3% | 956 | 99,7% | 959 | 100,0% |
| HBO Plus | 18 | 1,7% | 1023 | 98,3% | 1041 | 100,0% |
| Maxprime | 8 | 0,8% | 948 | 99,2% | 956 | 100,0% |
| Telecine Premium | 80 | 12,0% | 585 | 88,0% | 665 | 100,0% |
| Telecine Action | 72 | 8,0% | 829 | 92,0% | 901 | 100,0% |
| Telecine Light | 72 | 9,5% | 689 | 90,5% | 761 | 100,0% |
| Telecine Pipoca | 90 | 8,6% | 956 | 91,4% | 1046 | 100,0% |
| Telecine Cult | 73 | 8,1% | 827 | 91,9% | 900 | 100,0% |
| TNT | 37 | 3,7% | 965 | 96,3% | 1002 | 100,0% |
| Total □ | 2797 | 29,7% | 6634 | 70,3% | 9431 | 100,0% |

Nº de títulos de obras brasileiras e estrangeiras por canais monitorados





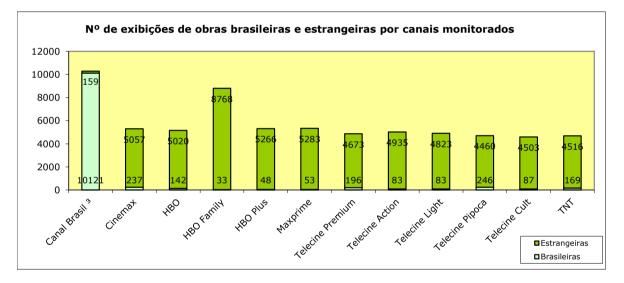
Nota: Do total de 9431 títulos de obras audiovisuais exibidos nos 12 canais monitorados ao longo de 2008, 2797 (29,7%) foram brasileiros. Dos títulos brasileiros, 93,3% foram exibidos no Canal Brasil. Excluindo-se o Canal Brasil da análise, foram exibidos apenas 190 títulos de obras audiovisuais brasileiras (2,8% de um total de 6761 títulos).

- 1-No caso de obras seriadas, considerou-se cada título com sendo cada capítulo ou edição de série ou programa.
- 2-As obras publicitárias não foram contabilizadas nestes resultados.
- 3-Conforme artigo 74 do decreto 2206/97, as operadoras de TV a Cabo no Brasil são obrigadas a oferecer pelo menos um canal exclusivo de programação composta por obras cinematográficas e audiovisuais brasileiras de produção independente. O Canal Brasil cumpre esta determinação legal.
- 4-O nº total de títulos exibidos no conjunto dos canais monitorados não corresponde a soma do total de cada canal, pois alguns títulos são exibidos em mais de um canal.



CANAIS MONITORADOS - OBRAS BRASILEIRAS E ESTRANGEIRAS - 2008 Nº DE EXIBIÇÕES DE OBRAS² BRASILEIRAS E ESTRANGEIRAS POR CANAIS MONITORADOS

| Canais | Brasileiras | % | Estrangeiras | % | Total | % |
|---------------------------|-------------|-------|--------------|-------|-------|--------|
| Canal Brasil ³ | 10121 | 98,5% | 159 | 1,5% | 10280 | 100,0% |
| Cinemax | 237 | 4,5% | 5057 | 95,5% | 5294 | 100,0% |
| НВО | 142 | 2,8% | 5020 | 97,2% | 5162 | 100,0% |
| HBO Family | 33 | 0,4% | 8768 | 99,6% | 8801 | 100,0% |
| HBO Plus | 48 | 0,9% | 5266 | 99,1% | 5314 | 100,0% |
| Maxprime | 53 | 1,0% | 5283 | 99,0% | 5336 | 100,0% |
| Telecine Premium | 196 | 4,0% | 4673 | 96,0% | 4869 | 100,0% |
| Telecine Action | 83 | 1,7% | 4935 | 98,3% | 5018 | 100,0% |
| Telecine Light | 83 | 1,7% | 4823 | 98,3% | 4906 | 100,0% |
| Telecine Pipoca | 246 | 5,2% | 4460 | 94,8% | 4706 | 100,0% |
| Telecine Cult | 87 | 1,9% | 4503 | 98,1% | 4590 | 100,0% |
| TNT | 169 | 3,6% | 4516 | 96,4% | 4685 | 100,0% |
| Total | 11498 | 16,7% | 57463 | 83,3% | 68961 | 100,0% |



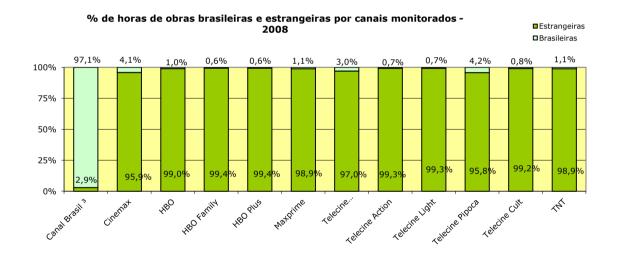
Nota: Das 68961 exibições de títulos de obras em 2008, 11498 (16,7%) foram brasileiras. Deste total de exibições brasileiras, 88,0% foram veiculadas no Canal Brasil. Excluindo-se o Canal Brasil da análise, totalizam-se 1377 exibições de obras brasileiras (2,3% de um total de 58681 exibições).

- 1-No caso de obras seriadas, considerou-se cada título com sendo cada capítulo ou edição de série ou programa.
- 2-As obras publicitárias não foram contabilizadas nestes resultados .
- 3-Conforme artigo 74 do decreto 2206/97, as operadoras de TV a Cabo no Brasil são obrigadas a oferecer pelo menos um canal exclusivo de programação composta por obras cinematográficas e audiovisuais brasileiras de produção independente. O Canal Brasil cumpre esta determinação legal.
- 4-O nº total de títulos exibidos no conjunto dos canais monitorados não corresponde a soma do total de cada canal, pois alguns títulos são exibidos em mais de um canal.



CANAIS MONITORADOS - OBRAS BRASILEIRAS E ESTRANGEIRAS - 2008 Nº DE HORAS DE OBRAS² BRASILEIRAS E ESTRANGEIRAS POR CANAIS MONITORADOS

| Canais | Brasileiras | % | Estrangeiras | % | Total | % |
|---------------------------|-------------|-------|--------------|-------|---------|--------|
| Canal Brasil ³ | 7149,1 | 97,1% | 213,6 | 2,9% | 7362,6 | 100,0% |
| Cinemax | 326,2 | 4,1% | 7705,7 | 95,9% | 8031,9 | 100,0% |
| НВО | 81,5 | 1,0% | 7782,0 | 99,0% | 7863,5 | 100,0% |
| HBO Family | 48,6 | 0,6% | 7644,3 | 99,4% | 7692,9 | 100,0% |
| HBO Plus | 50,9 | 0,6% | 7949,2 | 99,4% | 8000,1 | 100,0% |
| Maxprime | 87,9 | 1,1% | 7864,9 | 98,9% | 7952,8 | 100,0% |
| Telecine Premium | 229,4 | 3,0% | 7521,3 | 97,0% | 7750,7 | 100,0% |
| Telecine Action | 57,2 | 0,7% | 7783,5 | 99,3% | 7840,7 | 100,0% |
| Telecine Light | 57,2 | 0,7% | 7648,7 | 99,3% | 7705,8 | 100,0% |
| Telecine Pipoca | 317,1 | 4,2% | 7315,2 | 95,8% | 7632,3 | 100,0% |
| Telecine Cult | 63,6 | 0,8% | 7775,9 | 99,2% | 7839,5 | 100,0% |
| TNT | 80,4 | 1,1% | 6961,7 | 98,9% | 7042,1 | 100,0% |
| Total | 8549,1 | 9,2% | 84165,7 | 90,8% | 92714,8 | 100,0% |



Nota: Do total de 92714,8 horas de programação de obras audiovisuais exibidos nos 12 canais monitorados no ano de 2008, 8549,1 (9,2%) horas de programação corresponderam a programação brasileira. Deste total de horas de programação brasileira, 83,6% foram veiculadas no Canal Brasil. Excluindo-se o Canal Brasil da análise, veicularam-se 1400 horas de programação de obras brasileiras (1,6% de um total de 85352,2 horas).

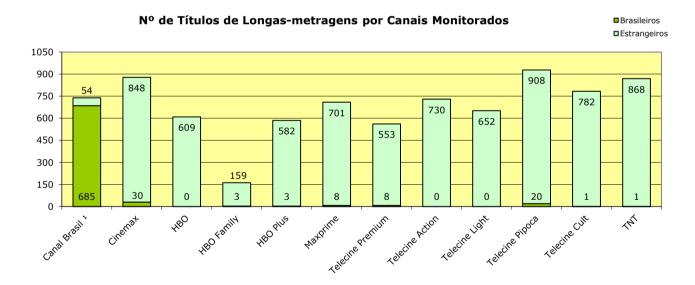
- 1-No caso de obras seriadas, considerou-se cada título com sendo cada capítulo ou edição de série ou programa.
- 2-As obras publicitárias não foram contabilizadas nestes resultados .
- 3-Conforme artigo 74 do decreto 2206/97, as operadoras de TV a Cabo no Brasil são obrigadas a oferecer pelo menos um canal exclusivo de programação composta por obras cinematográficas e audiovisuais brasileiras de produção independente. O Canal Brasil cumpre esta determinação legal.
- 4-O nº total de títulos exibidos no conjunto dos canais monitorados não corresponde a soma do total de cada canal, pois alguns títulos são exibidos em mais de um canal.



CANAIS MONITORADOS - LONGAS-METRAGENS BRASILEIROS E ESTRANGEIROS - 2008 Nº DE TÍTULOS DE LONGAS-METRAGENS BRASILEIROS E ESTRANGEIROS

| Canais | Brasileiros | % | Estrangeiros | % | Total | % |
|---------------------------|-------------|-------|--------------|--------|-------|--------|
| Canal Brasil ¹ | 685 | 92,7% | 54 | 7,3% | 739 | 100,0% |
| Cinemax | 30 | 3,4% | 848 | 96,6% | 878 | 100,0% |
| нво | 0 | 0,0% | 609 | 100,0% | 609 | 100,0% |
| HBO Family | 3 | 1,9% | 159 | 98,1% | 162 | 100,0% |
| HBO Plus | 3 | 0,5% | 582 | 99,5% | 585 | 100,0% |
| Maxprime | 8 | 1,1% | 701 | 98,9% | 709 | 100,0% |
| Telecine Premium | 8 | 1,4% | 553 | 98,6% | 561 | 100,0% |
| Telecine Action | 0 | 0,0% | 730 | 100,0% | 730 | 100,0% |
| Telecine Light | 0 | 0,0% | 652 | 100,0% | 652 | 100,0% |
| Telecine Pipoca | 20 | 2,2% | 908 | 97,8% | 928 | 100,0% |
| Telecine Cult | 1 | 0,1% | 782 | 99,9% | 783 | 100,0% |
| TNT | 1 | 0,1% | 868 | 99,9% | 869 | 100,0% |
| Total ² | 739 | 13,8% | 4629 | 86,2% | 5368 | 100,0% |

Nota: O canal que exibiu o maior número de longas-metragens brasileiros em 2008 foi o Canal Brasil. Ao todo foram 685 títulos, o que representa 92,7% do total de longas-metragens exibidos no canal.



Nota: Dos 5368 títulos de longas-metragens exibidos nos 12 canais monitorados em 2008, 739 (13,8%) foram brasileiros. Destes títulos de longas brasileiros, 92,7% foram exibidos no Canal Brasil. Excluindose o Canal Brasil da análise, foram exibidos apenas 57 longas brasileiros (1,2% de um total de 4635 títulos).

Fonte: Grade de Programação dos Canais

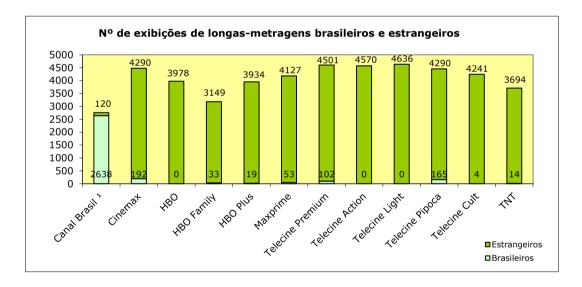
3-Conforme artigo 74 do decreto 2206/97, as operadoras de TV a Cabo no Brasil são obrigadas a oferecer pelo menos um canal exclusivo de programação composta por obras cinematográficas e audiovisuais brasileiras de produção independente. O Canal Brasil cumpre esta determinação logal

2-O nº total de títulos exibidos no conjunto dos canais monitorados não corresponde a soma do total de cada canal, pois alguns títulos são exibidos em mais de um canal.



Nº DE EXIBIÇÕES DE LONGAS-METRAGENS BRASILEIROS E ESTRANGEIROS - 2008

| Canais | Brasileiros | % | Estrangeiros | % | Total | % |
|---------------------------|-------------|-------|--------------|--------|-------|--------|
| Canal Brasil ¹ | 2638 | 95,6% | 120 | 4,4% | 2758 | 100,0% |
| Cinemax | 192 | 4,3% | 4290 | 95,7% | 4482 | 100,0% |
| нво | 0 | 0,0% | 3978 | 100,0% | 3978 | 100,0% |
| HBO Family | 33 | 1,0% | 3149 | 99,0% | 3182 | 100,0% |
| HBO Plus | 19 | 0,5% | 3934 | 99,5% | 3953 | 100,0% |
| Maxprime | 53 | 1,3% | 4127 | 98,7% | 4180 | 100,0% |
| Telecine Premium | 102 | 2,2% | 4501 | 97,8% | 4603 | 100,0% |
| Telecine Action | 0 | 0,0% | 4570 | 100,0% | 4570 | 100,0% |
| Telecine Light | 0 | 0,0% | 4636 | 100,0% | 4636 | 100,0% |
| Telecine Pipoca | 165 | 3,7% | 4290 | 96,3% | 4455 | 100,0% |
| Telecine Cult | 4 | 0,1% | 4241 | 99,9% | 4245 | 100,0% |
| TNT | 14 | 0,4% | 3694 | 99,6% | 3708 | 100,0% |
| Total | 3220 | 6,6% | 45530 | 93,4% | 48750 | 100,0% |



Nota: Das 48750 exibições de longa-metragens em 2008, 3220 exibições (6,6%) foram de longas brasileiros. Destas exibições de longas brasileiros, 81,9% foram veiculadas no Canal Brasil. Excluindo-se o Canal Brasil da análise, foram 582 exibições (1,3% de um total de 45992 exibições).

Fonte: Grade de Programação dos Canais

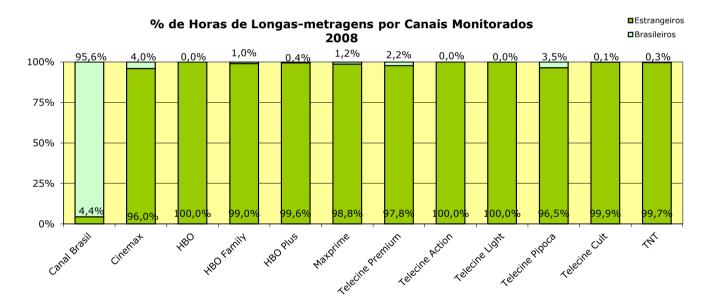
1-Conforme artigo 74 do decreto 2206/97, as operadoras de TV a Cabo no Brasil são obrigadas a oferecer pelo menos um canal exclusivo de programação composta por obras cinematográficas e audiovisuais brasileiras de produção independente. O Canal Brasil cumpre esta determinação legal.

2-O nº total de títulos exibidos no conjunto dos canais monitorados não corresponde a soma do total de cada canal, pois alguns títulos são exibidos em mais de um canal.



NÚMERO DE HORAS DE LONGAS-METRAGENS BRASILEIROS E ESTRANGEIROS - 2008

| Canais | Brasileiros | % | Estrangeiros | % | Total | % |
|---------------------------|-------------|-------|--------------|--------|---------|--------|
| Canal Brasil ¹ | 4151,8 | 95,6% | 189,7 | 4,4% | 4341,4 | 100,0% |
| Cinemax | 307,5 | 4,0% | 7381,1 | 96,0% | 7688,6 | 100,0% |
| НВО | 0,0 | 0,0% | 6788,2 | 100,0% | 6788,2 | 100,0% |
| HBO Family | 48,6 | 1,0% | 4977,8 | 99,0% | 5026,4 | 100,0% |
| HBO Plus | 29,8 | 0,4% | 6744,2 | 99,6% | 6774,0 | 100,0% |
| Maxprime | 87,9 | 1,2% | 7056,1 | 98,8% | 7144,0 | 100,0% |
| Telecine Premium | 166,8 | 2,2% | 7417,1 | 97,8% | 7583,8 | 100,0% |
| Telecine Action | 0,0 | 0,0% | 7476,4 | 100,0% | 7476,4 | 100,0% |
| Telecine Light | 0,0 | 0,0% | 7539,8 | 100,0% | 7539,8 | 100,0% |
| Telecine Pipoca | 260,2 | 3,5% | 7189,4 | 96,5% | 7449,7 | 100,0% |
| Telecine Cult | 6,5 | 0,1% | 7583,3 | 99,9% | 7589,8 | 100,0% |
| TNT | 18,4 | 0,3% | 6558,1 | 99,7% | 6576,5 | 100,0% |
| Total | 5077,4 | 6,2% | 76901,2 | 93,8% | 81978,6 | 100,0% |



Nota: Das 81978,6 horas de programação de obras de longas-metragens veiculadas nos 12 canais monitorados ao longo de 2008, apenas 5077,4 (6,2%) horas de programação. Deste total de horas de longas brasileiros, 81,8% foram veiculadas no Canal Brasil. Excluindo-se o Canal Brasil da análise, foram exibidos apenas 925,6 horas de programação de longas-metragens brasileiros (apenas 1,3% de um total de 70053,3 horas).

¹⁻Conforme artigo 74 do decreto 2206/97, as operadoras de TV a Cabo no Brasil são obrigadas a oferecer pelo menos um canal exclusivo de programação composta por obras cinematográficas e audiovisuais brasileiras de produção independente. O Canal Brasil cumpre esta determinação legal.

²⁻O nº total de títulos exibidos no conjunto dos canais monitorados não corresponde a soma do total de cada canal, pois alguns títulos são exibidos em mais de um canal.



CANAIS DE TV POR ASSINATURA MONITORADOS - 2008 Nº DE TÍTULOS DE OBRAS AUDIOVISUAIS POR CATEGORIA¹ E POR CANAL

| Categoria | Subcategoria | Canal Brasil | Cinemax | нво | HBO Family | HBO Plus | Maxprime | Telecine Premium | Telecine Action | Telecine Light | Telecine Pipoca | Telecine Cult | TNT | Total ² |
|----------------|-------------------------------|--------------|---------|-----|------------|----------|----------|---------------------|--------------------|-------------------|--------------------|------------------|------|--------------------|
| | Animação | - | - | - | 618 | 10 | - | - | - | - | - | - | - | 628 |
| | Culinária | 12 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 12 |
| | Esportivo | - | - | _ | - | 64 | - | - | - | - | - | - | - | 64 |
| | Humorístico | - | - | - | - | 22 | - | - | - | - | - | - | - | 22 |
| | Making of | 54 | 8 | 13 | 2 | 3 | 1 | 9 | 7 | 5 | 9 | 8 | | 119 |
| | Minissérie | 43 | 14 | 113 | 14 | 92 | 26 | 15 | 11 | 3 | 15 | 10 | - | 221 |
| Entretenimento | Musical | 113 | - | _ | - | 88 | - | - | - | - | - | - | - | 201 |
| | Obra Não Seriada ³ | 1532 | 947 | 620 | 170 | 589 | 722 | 563 | 734 | 655 | 932 | 806 | 869 | 6284 |
| | Reality Show | 13 | - | - | - | 6 | 68 | - | - | - | - | - | 32 | 119 |
| | Revista | 53 | 53 | - | - | - | - | 72 | 72 | 72 | 70 | 72 | 37 | 215 |
| | Série | 118 | 21 | 131 | 153 | 118 | 92 | | 70 | 20 | 20 | - | 9 | 656 |
| | Variedades | 53 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 53 |
| | Videoclipe | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | Documentário □ | 143 | - | 12 | - | - | 39 | 6 | 7 | 6 | - | 4 | 35 | 242 |
| Informação | Entrevista | 461 | - | - | - | 24 | - | - | - | - | - | - | - | 485 |
| | Jornalístico | 60 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 60 |
| | Evento | 3 | - | 3 | - | 21 | - | - | - | - | - | - | 15 | 38 |
| Outros | Especial | - | 8 | 1 | 2 | 4 | 8 | - | - | - | - | - | 5 | 26 |
| | Experimental | 18 | _ | _ | - | _ | _ | - | _ | _ | _ | _ | - | 18 |
| • | Гotal | 2676 | 1051 | 893 | 959 | 1041 | 956 | 665 | 901 | 761 | 1046 | 900 | 1002 | 9431 |



CANAIS DE TV POR ASSINATURA MONITORADOS - 2008

.% DE HORAS DE VEICULAÇÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS POR CATEGORIA, SUBCATEGORIA¹ E POR CANAL

| Categoria | Subcategoria | Canal Brasil | Cinemax | нво | HBO Family | HBO Plus | Maxprime | Telecine Premium | Telecine Action | Telecine Light | Telecine Pipoca | Telecine Cult | TNT | Total |
|----------------|-------------------------------|--------------|---------|--------|------------|----------|----------|---------------------|--------------------|-------------------|--------------------|------------------|--------|--------|
| | Animação | - | - | - | 19,9% | 0,5% | - | - | - | - | - | - | - | 1,7% |
| | Culinária | 0,1% | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 0,0% |
| | Esportivo | - | - | - | - | 1,9% | - | - | - | - | - | - | - | 0,1% |
| | Humorístico | - | - | - | - | 2,3% | - | - | - | - | - | - | - | 0,1% |
| | Making of | 1,5% | 0,2% | 0,8% | 0,1% | 0,4% | 0,0% | 0,5% | 0,2% | 0,4% | 0,3% | 0,2% | - | 0,4% |
| | Minissérie | 0,8% | 0,4% | 8,2% | 3,0% | 5,3% | 1,8% | 0,7% | 0,3% | 0,2% | 0,6% | 0,3% | - | 1,8% |
| Entretenimento | Musical | 3,5% | _ | - | _ | 6,6% | - | _ | _ | _ | - | - | - | 0,5% |
| | Obra Não Seriada ³ | 73,4% | 97,4% | 86,9% | 66,9% | 74,9% | 90,8% | 98,0% | 96,0% | 98,1% | 97,9% | 98,7% | 93,4% | 90,3% |
| | Reality Show | 0,2% | _ | - | _ | 0,3% | 2,3% | - | - | - | - | - | 0,5% | 0,3% |
| | Revista | 0,6% | 1,0% | - | - | - | - | 0,8% | 0,7% | 0,7% | 0,7% | 0,7% | 2,5% | 0,6% |
| | Série | 1,4% | 0,6% | 3,1% | 8,3% | 5,2% | 3,1% | - | 2,6% | 0,6% | 0,5% | - | 0,0% | 1,9% |
| | Variedades | 0,9% | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 0,1% |
| | Videoclipe | 6,4% | _ | - | _ | - | - | - | - | - | - | - | - | 0,5% |
| | Documentário □ | 2,3% | - | 0,4% | - | - | 1,5% | 0,1% | 0,0% | 0,1% | - | 0,0% | 2,5% | 0,5% |
| Informação | Entrevista | 7,9% | _ | - | _ | 0,5% | - | - | - | - | - | - | - | 0,7% |
| | Jornalístico | 0,9% | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 0,1% |
| | Evento | 0,1% | - | 0,4% | - | 1,6% | - | - | - | - | - | - | 1,0% | 0,3% |
| Outros | Especial | - | 0,2% | 0,1% | 1,8% | 0,5% | 0,4% | - | - | - | - | - | 0,1% | 0,2% |
| | Experimental | 0,0% | _ | - | _ | _ | - | _ | _ | _ | - | - | - | 0,0% |
| | Total | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% |

Nota: Sendo a amostra composta basicamente de canais de "filmes", é natural que a programação dos canais selecionados seja composta majoritariamente de obras não-seriadas. 90,3% do total de horas da programação do conjunto dos canais monitorados em 2008 foi dedicada a veiculação de obras desta subcategoria. Em seguida destacam-se as subcategorias "série", "minissérie" e "animação", que juntas representaram 5,3% do tempo total de programação. As demais subcategorias aparecem apenas de forma residual no conjunto da programação analisada.

¹⁻Adaptado de ARONCHI DE SOUZA, José Carlos. Gêneros e Formatos na Televisão Brasileira. São Paulo: Summus, 2004.

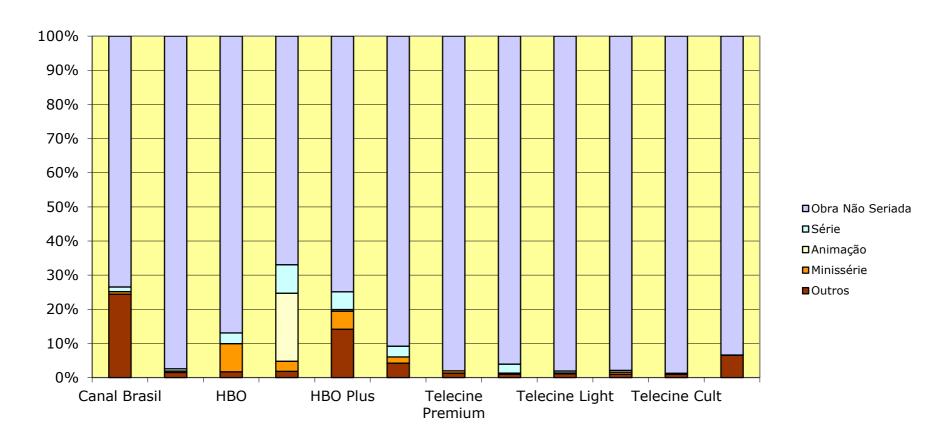
²⁻O total de nº de títulos pode ser menor do que a soma do nº de títulos de cada canal, pois o mesmo título pode ser exibido em canais diferentes.

³⁻Curta, média e longa-metragem.

⁴⁻A subcategoria "Documentário" contém os programas de TV seriados com formato e elementos tradicionais do gênero documentário ou do jornalismo investigativo, como por exemplo, o programa "Os Diretores" do canal TNT e o programa "América Nua e Crua" do canal Maxprime. Cabe ressaltar que as obras cinematográficas e videofonográficas não seriadas do gênero documentário são consideradas como parte da subcategoria "Obra Não Seriada" e não estão contabilizadas na subcategoria "Documentário".



Canais de TV por Assinatura Monitorados - % Horas por Subcategoria - 2008



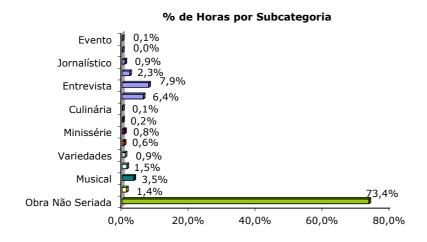


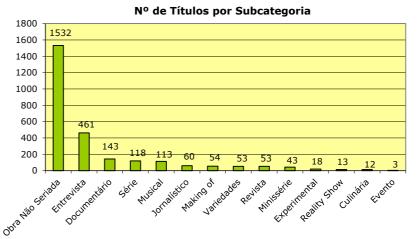
PROGRAMAÇÃO POR CATEGORIA E POR CANAL CANAL BRASIL - 2008 PROGRAMAÇÃO POR CATEGORIA ¹

| Categoria | Subcategoria | Nº de Programas | Nº de Títulos | % | Nº de Exibições | % | Nº de Horas | % |
|----------------|------------------|--------------------|------------------|--------|--------------------|--------|----------------|--------|
| | Obra Não Seriada | 27 | 1532 | 57,2% | 6210 | 60,4% | 5407,8 | 73,4% |
| | Série | 9 | 118 | 4,4% | 314 | 3,1% | 101,0 | 1,4% |
| | Musical | 2 | 113 | 4,2% | 321 | 3,1% | 260,1 | 3,5% |
| | Making of | - | 54 | 2,0% | 337 | 3,3% | 108,4 | 1,5% |
| Entretenimento | Variedades | 1 | 53 | 2,0% | 156 | 1,5% | 67,7 | 0,9% |
| Entretenimento | Revista | 1 | 53 | 2,0% | 105 | 1,0% | 43,5 | 0,6% |
| | Minissérie | 11 | 43 | 1,6% | 109 | 1,1% | 55,3 | 0,8% |
| | Reality Show | 1 | 13 | 0,5% | 39 | 0,4% | 15,3 | 0,2% |
| | Culinária | 1 | 12 | 0,4% | 48 | 0,5% | 10,4 | 0,1% |
| | Videoclipe | 1 | - | - | 522 | 5,1% | 467,6 | 6,4% |
| | Entrevista | 14 | 461 | 17,2% | 1477 | 14,4% | 582,1 | 7,9% |
| Informação | Documentário | 8 | 143 | 5,3% | 424 | 4,1% | 169,6 | 2,3% |
| | Jornalístico | 2 | 60 | 2,2% | 169 | 1,6% | 64,5 | 0,9% |
| Outros | Experimental | 2 | 18 | 0,7% | 45 | 0,4% | 2,6 | 0,0% |
| Outros | Evento | | 3 | 0,1% | 4 | 0,0% | 6,8 | 0,1% |
| Т | Total | | 2676 | 100,0% | 10280 | 100,0% | 7362,6 | 100,0% |

Fonte: grade de programação do Canal Brasil

¹⁻ As exibições, os títulos e as horas de programação de obras não seriadas referentes ao programas "Sessão Interativa" e "vencedores Curta Criativo" não foram contabilizadas pois não foram informados na fonte utilizada.





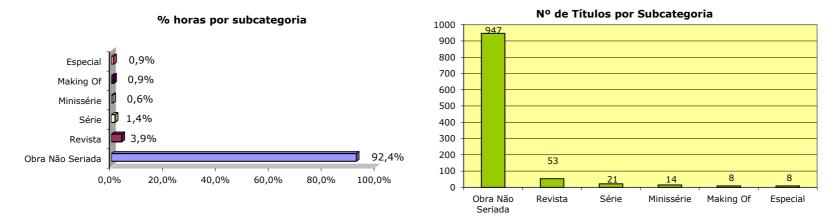


PROGRAMAÇÃO POR CATEGORIA E POR CANAL CANAL CINEMAX - 2008

PROGRAMAÇÃO POR CATEGORIA

| Categoria | Subcategoria | Nº de Programas | Nº de Títulos | % | Nº de Exibições | % | Nº de Horas | % |
|-----------------|------------------|--------------------|------------------|--------|--------------------|--------|----------------|--------|
| | Obra Não Seriada | - | 947 | 90,1% | 4890 | 92,4% | 7825,2 | 97,4% |
| | Revista | 1 | 53 | 5,0% | 208 | 3,9% | 83,2 | 1,0% |
| Entretenimento | Série | 2 | 21 | 2,0% | 74 | 1,4% | 52,0 | 0,6% |
| | Minissérie | 5 | 14 | 1,3% | 31 | 0,6% | 33,7 | 0,4% |
| | Making Of | - | 8 | 0,8% | 45 | 0,9% | 18,8 | 0,2% |
| Outros Especial | | - | 8 | 0,8% | 46 | 0,9% | 19,2 | 0,2% |
| T | Total | | 1051 | 100,0% | 5294 | 100,0% | 8031,9 | 100,0% |

Fonte: grade de programação do canal Cinemax



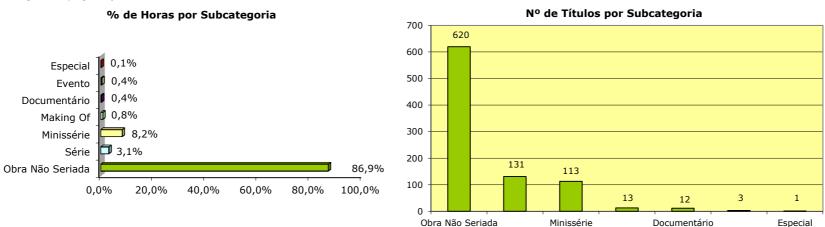
Nota: A programação do canal Cinemax é composta predominantemente de obras não seriadas, dos 1051 títulos de obras audiovisuais exibidas em 2008, 947 são títulos de obras não seriadas, ou seja, 90,1% do total de títulos e 97,4% do nº de horas de programação. A subcategoria revista ocupa a segunda posição em nº de títulos exibidos, com 53 edições do programa "The Hollywood Reporter".



PROGRAMAÇÃO POR CATEGORIA E POR CANAL CANAL HBO - 2008 PROGRAMAÇÃO POR CATEGORIA

| Categoria | Subcategoria | Nº de Programas | Nº de Títulos | % | Nº de Exibições | % | Nº de Horas | % |
|----------------|------------------|--------------------|------------------|--------|--------------------|--------|----------------|--------|
| | Obra Não Seriada | - | 620 | 69,4% | 4033 | 78,1% | 6835,1 | 86,9% |
| Entretenimento | Série | 9 | 131 | 14,7% | 332 | 6,4% | 244,4 | 3,1% |
| Entretenimento | Minissérie | 22 | 113 | 12,7% | 549 | 10,6% | 648,6 | 8,2% |
| | Making Of | 13 | 13 | 1,5% | 147 | 2,8% | 65,4 | 0,8% |
| Informação | Documentário | 1 | 12 | 1,3% | 69 | 1,3% | 28,5 | 0,4% |
| Outros | Evento | 3 | 3 | 0,3% | 21 | 0,4% | 33,3 | 0,4% |
| Especial | | 1 | 1 | 0,1% | 11 | 0,2% | 8,1 | 0,1% |
| Total | | - | 893 | 100,0% | 5162 | 100,0% | 7863,5 | 100,0% |

Fonte: grade de programação do canal HBO



Nota: O canal HBO é um típico canal de filmes e séries. A subcategoria "obra não seriada" é predominante na programação, com 69,1% do total de títulos, e 86,9% do total de horas. As subcategorias "série" e "minissérie" praticamente preenchem o restante da grade. Ao todo são 9 séries e 22 minisséries, que contabilizam 244 episódios, e correspondem a 27,4% do total de títulos e 11,3% do total de horas de programação.

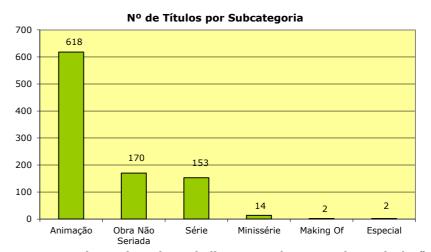


PROGRAMAÇÃO POR CATEGORIA E POR CANAL CANAL HBO FAMILY - 2008 PROGRAMAÇÃO POR CATEGORIA

| Categoria | Subcategoria | Nº de Programas | Nº de Títulos | % | Nº de Exibições | % | Nº de Horas | % |
|----------------|------------------|--------------------|------------------|--------|--------------------|--------|----------------|--------|
| | Animação | 21 | 618 | 64,4% | 4207 | 47,8% | 1530,9 | 19,9% |
| | Obra Não Seriada | - | 170 | 17,7% | 3302 | 37,5% | 5149,6 | 66,9% |
| Entretenimento | Série | 8 | 153 | 16,0% | 1022 | 11,6% | 642,3 | 8,3% |
| | Minissérie | 5 | 14 | 1,5% | 159 | 1,8% | 228,5 | 3,0% |
| | Making Of | 2 | 2 | 0,2% | 16 | 0,2% | 6,2 | 0,1% |
| Outros | Especial | 2 | 2 | 0,2% | 95 | 1,1% | 135,5 | 1,8% |
| T | otal | - | 959 | 100,0% | 8801 | 100,0% | 7692,9 | 100,0% |

Fonte: grade de programação do canal HBO Family

% de Horas por Subcategoria Especial 1,8% Making Of 0,1% Minissérie 3,0% Série 0bra Não Seriada Animação 19,9% 0,0% 10,0% 20,0% 30,0% 40,0% 50,0% 60,0% 70,0%



Nota: Com o perfil voltado para a família, o HBO Family é o único entre os canais monitorados a dedicar parte de sua grade a veiculação de episódios de animação para o público infantil, os chamados "desenhos animados". Dos 959 títulos de obras audiovisuais exibidas no canal em 2008, 618 foram episódios desta subcategoria (64,4% do total). Porém os títulos de obras não seriadas ocupam a maior parte do tempo de programação do semestre (66,9%).

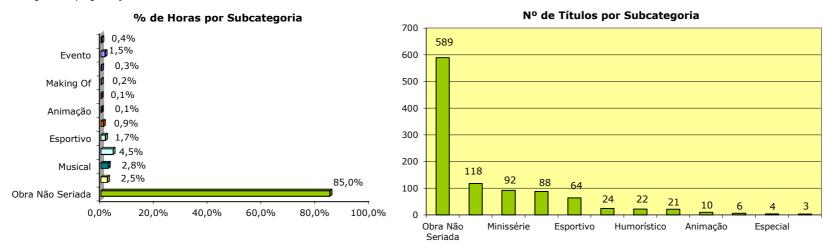


PROGRAMAÇÃO POR CATEGORIA E POR CANAL CANAL HBO PLUS - 2008

| PROGRAMAÇÃO | POR CATEGORIA |
|--------------------|---------------|
| | |

| Categoria | Subcategoria | Nº de Programas | Nº de Títulos | % | Nº de Exibições | % | Nº de Horas | % |
|----------------|------------------|--------------------|------------------|--------|--------------------|--------|----------------|--------|
| | Obra Não Seriada | - | 589 | 56,6% | 3978 | 74,9% | 6796,2 | 85,0% |
| | Série | 10 | 118 | 11,3% | 276 | 5,2% | 196,5 | 2,5% |
| | Musical | 2 | 88 | 8,5% | 353 | 6,6% | 223,2 | 2,8% |
| | Minissérie | 21 | 92 | 8,8% | 281 | 5,3% | 363,4 | 4,5% |
| Entretenimento | Esportivo | 7 | 64 | 6,1% | 99 | 1,9% | 136,8 | 1,7% |
| | Humorístico | 9 | 22 | 2,1% | 123 | 2,3% | 76,0 | 0,9% |
| | Animação | 1 | 10 | 1,0% | 26 | 0,5% | 11,6 | 0,1% |
| | Reality Show | 1 | 6 | 0,6% | 18 | 0,3% | 6,7 | 0,1% |
| | Making Of | 3 | 3 | 0,3% | 21 | 0,4% | 13,2 | 0,2% |
| Informação | Entrevista | | 24 | 2,3% | 24 | 0,5% | 23,7 | 0,3% |
| Outros | Evento | 18 | 21 | 2,0% | 86 | 1,6% | 123,4 | 1,5% |
| Outros | Especial | 4 | 4 | 0,4% | 29 | 0,5% | 29,5 | 0,4% |
| T | otal | 76 | 1041 | 100,0% | 5314 | 100,0% | 8000,1 | 100,0% |

Fonte: grade de programação do canal HBO Plus



Nota: Depois do Canal Brasil, o canal HBO Plus foi o que apresentou o perfil mais variado de programação entre os canais monitorados, com 9 subcategorias diferentes em sua grade em 2008. Além das obras não seriadas e das séries, encontramos programas de variedades, humorísticos, musicais, reality shows, especiais e transmissão de eventos. Porém, a subcategoria "obra não seriada" ainda é a predominante com 589 títulos equivalentes a 56,6% do total de títulos do canal e 85% do nº de horas da programação.

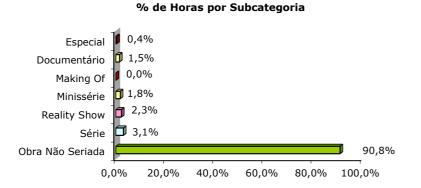


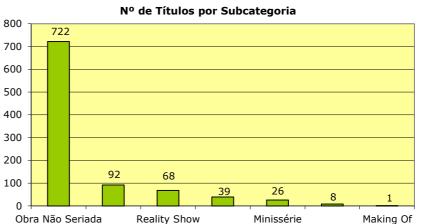
PROGRAMAÇÃO POR CATEGORIA E POR CANAL CANAL MAXPRIME - 2008

PROGRAMAÇÃO POR CATEGORIA

| Categoria | Subcategoria | Nº de Programas | Nº de Títulos | % | Nº de Exibições | % | Nº de Horas | % |
|----------------|------------------|--------------------|------------------|--------|--------------------|--------|----------------|--------|
| | Obra Não Seriada | - | 722 | 75,5% | 4260 | 79,8% | 7220,9 | 90,8% |
| | Série | 8 | 92 | 9,6% | 351 | 6,6% | 248,0 | 3,1% |
| Entretenimento | Reality Show | 6 | 68 | 7,1% | 383 | 7,2% | 184,3 | 2,3% |
| | Minissérie | 10 | 26 | 2,7% | 107 | 2,0% | 147,0 | 1,8% |
| | Making Of | - | 1 | 0,1% | 13 | 0,2% | 1,7 | 0,0% |
| Informação | Documentário | 5 | 39 | 4,1% | 186 | 3,5% | 118,1 | 1,5% |
| Outros | Especial | - | 8 | 0,8% | 36 | 0,7% | 32,7 | 0,4% |
| T | otal | - | 956 | 100,0% | 5336 | 100,0% | 7952,8 | 100,0% |

Fonte: grade de programação do canal Maxprime





Nota: O Canal Maxprime é um canal predominantemente de obras não seriadas, dos 956 títulos de obras audiovisuais exibidos ao longo de 2008, 722 foram títulos de obras não seriadas, ou seja, 75,5% do total de títulos e 90,8% do nº de horas de programação.

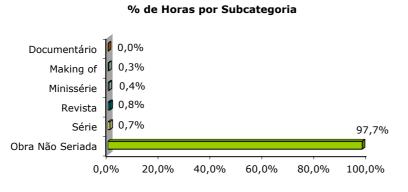


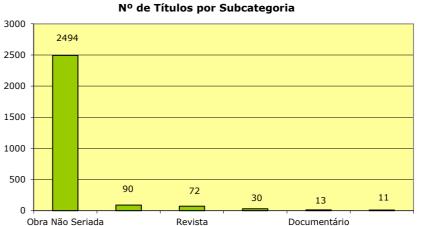
PROGRAMAÇÃO POR CATEGORIA E POR CANAL CANAIS TELECINE 1 - 2008

PROGRAMAÇÃO POR CATEGORIA

| Categoria | Subcategoria | Nº de Programas | Nº de Títulos | % | Nº de Exibições | % | Nº de Horas | % |
|----------------|------------------|--------------------|------------------|--------|--------------------|--------|----------------|--------|
| | Obra Não Seriada | - | 2494 | 92,0% | 22785 | 94,6% | 37890,7 | 97,7% |
| | Série | 4 | 90 | 3,3% | 342 | 1,4% | 290,4 | 0,7% |
| Entretenimento | Revista | 2 | 72 | 2,7% | 424 | 1,8% | 291 | 0,8% |
| | Minissérie | 11 | 30 | 1,1% | 141 | 0,6% | 163,5 | 0,4% |
| | Making of | - | 11 | 0,4% | 360 | 1,5% | 119,8 | 0,3% |
| Informação | Documentário | 1 | 13 | 0,5% | 37 | 0,2% | 13,6 | 0,0% |
| T | otal | 18 | 2710 | 100,0% | 24089 | 100,0% | 38768,9 | 100,0% |

1- As exibições e os títulos de obras não seriadas referentes ao programa interativo "CyberMovie Interativo" não foram contabilizados pois não foram informados na fonte utilizada. Fonte: grade de programação da rede Telecine





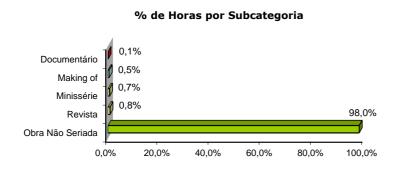
Nota: A programação da rede Telecine é composta predominantemente de obras não seriadas, dos 2710 títulos de obras audiovisuais exibidos durante em 2008, 2494 foram títulos de obras não seriadas, ou seja, 92% do total de títulos e 97,7% do nº de horas de programação.

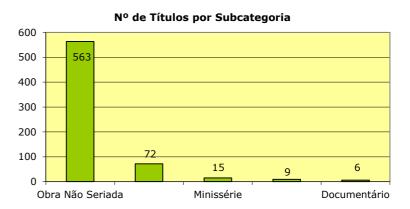


PROGRAMAÇÃO POR CATEGORIA E POR CANAL CANAL TELECINE PREMIUM - 2008 PROGRAMAÇÃO POR CATEGORIA ¹

| Categoria | Subcategoria | Nº de Programas | Nº de Títulos | % | Nº de Exibições | % | Nº de horas | % |
|------------------|------------------|--------------------|------------------|--------|--------------------|--------|----------------|--------|
| | Obra Não Seriada | - | 563 | 84,7% | 4618 | 94,8% | 7596,8 | 98,0% |
| Entretenimento | Revista | 2 | 72 | 10,8% | 94 | 1,9% | 62,7 | 0,8% |
| Entreteiiiiiento | Minissérie | 4 | 15 | 2,3% | 41 | 0,8% | 51,1 | 0,7% |
| | Making of | - | 9 | 1,4% | 105 | 2,2% | 36,0 | 0,5% |
| Informação | Documentário | 1 | 6 | 0,9% | 11 | 0,2% | 4,0 | 0,1% |
| | Total | - | 665 | 100,0% | 4869 | 100,0% | 7750,7 | 100,0% |

¹⁻ As exibições e os títulos de obras não seriadas referentes ao programa interativo "CyberMovie Interativo" não foram contabilizados pois não foram informados na fonte utilizada. Fonte: grade de programação da rede Telecine





Nota: A programação do canal Telecine Premium é composta predominantemente de obras não seriadas, dos 665 títulos de obras audiovisuais exibidas durante o ano de 2008, 563 foram títulos de obras não seriadas, ou seja, 84,7% do total de títulos e 98% do nº de horas de programação.

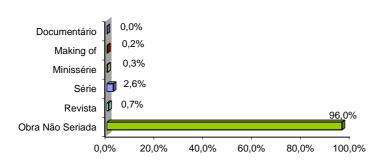


PROGRAMAÇÃO POR CATEGORIA E POR CANAL CANAL TELECINE ACTION - 2008 PROGRAMAÇÃO POR CATEGORIA ¹

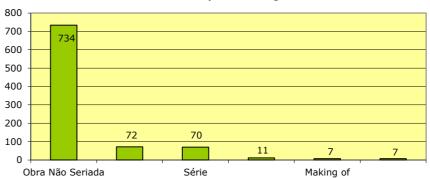
| Categoria | Subcategoria | Nº de Programas | Nº de Títulos | % | Nº de Exibições | % | Nº de horas | % |
|----------------|------------------|--------------------|------------------|--------|--------------------|--------|----------------|--------|
| | Obra Não Seriada | - | 734 | 81,5% | 4619 | 92,0% | 7530,7 | 96,0% |
| | Revista | 2 | 72 | 8,0% | 83 | 1,7% | 57,2 | 0,7% |
| Entretenimento | Série | 3 | 70 | 7,8% | 233 | 4,6% | 205,4 | 2,6% |
| | Minissérie | 3 | 11 | 1,2% | 27 | 0,5% | 25,6 | 0,3% |
| | Making of | - | 7 | 0,8% | 48 | 1,0% | 18,9 | 0,2% |
| Informação | Documentário | 1 | 7 | 0,8% | 8 | 0,2% | 2,9 | 0,0% |
| | Total | - | 901 | 100,0% | 5018 | 100,0% | 7840,7 | 100,0% |

¹⁻ As exibições e os títulos de obras não seriadas referentes ao programa interativo "CyberMovie Interativo" não foram contabilizados pois não são informados na fonte utilizada. Fonte: grade de programação da rede Telecine

% de Horas por Subcategoria



Nº de Títulos por Subcategoria



Nota: A programação do canal Telecine Action em 2008 foi composta quase exclusivamente de obras não seriadas, foram 734 títulos (81,5% do total) que correspondem a 96% do número de horas da programação.

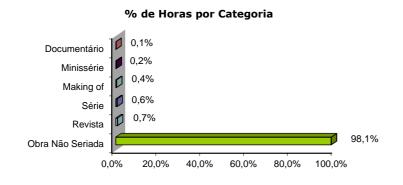


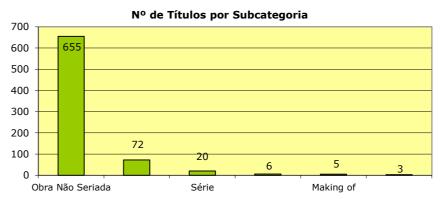
PROGRAMAÇÃO POR CATEGORIA E POR CANAL CANAL TELECINE LIGHT - 2008

| | _ |
|------------------------------|---|
| PROGRAMAÇÃO POR CATEGORIA | 1 |
| CANAL TELECTIVE LIGHT - 2006 | |

| Categoria | Subcategoria | Nº de Programas | Nº de Títulos | % | Nº de Exibições | % | Nº de horas | % |
|----------------|------------------|--------------------|------------------|--------|--------------------|--------|----------------|--------|
| | Obra Não Seriada | - | 655 | 86,1% | 4652 | 94,8% | 7556,3 | 98,1% |
| | Revista | 2 | 72 | 9,5% | 83 | 1,7% | 57,2 | 0,7% |
| Entretenimento | Série | 1 | 20 | 2,6% | 56 | 1,1% | 43,9 | 0,6% |
| | Making of | - | 5 | 0,7% | 92 | 1,9% | 27,5 | 0,4% |
| | Minissérie | 1 | 3 | 0,4% | 12 | 0,2% | 17,0 | 0,2% |
| Informação | Documentário | 1 | 6 | 0,8% | 11 | 0,2% | 4,0 | 0,1% |
| | Total | - | 761 | 100,0% | 4906 | 100,0% | 7705,8 | 100,0% |

¹⁻ As exibições e os títulos de obras não seriadas referentes ao programa interativo "CyberMovie Interativo" não foram contabilizados pois não são informados na fonte utilizada. Fonte: grade de programação da rede Telecine





Nota: A programação do canal Telecine Light em 2008 foi composta quase exclusivamente de obras não seriadas, foram 655 títulos (86,1% do total) que corresponderam a 98,1% do número de horas da programação.



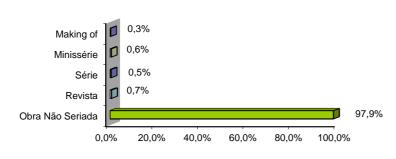
PROGRAMAÇÃO POR CATEGORIA E POR CANAL CANAL TELECINE PIPOCA - 2008

| PROGRAMAÇÃO POR | CATEGORIA 1 |
|-----------------|-------------|

| Categoria | Subcategoria | Nº de Programas | Nº de Títulos | % | Nº de Exibições | % | Nº de horas | % |
|----------------|------------------|--------------------|------------------|--------|--------------------|--------|----------------|--------|
| | Obra Não Seriada | - | 932 | 89,1% | 4473 | 95,0% | 7468,5 | 97,9% |
| | Revista | 2 | 70 | 6,7% | 81 | 1,7% | 56,8 | 0,7% |
| Entretenimento | Série | 1 | 20 | 1,9% | 53 | 1,1% | 41,1 | 0,5% |
| | Minissérie | 4 | 15 | 1,4% | 39 | 0,8% | 45,2 | 0,6% |
| | Making of | - | 9 | 0,9% | 60 | 1,3% | 20,6 | 0,3% |
| | Total | - | 1046 | 100,0% | 4706 | 100,0% | 7632,3 | 100,0% |

¹⁻ As exibições e os títulos de obras não seriadas referentes ao programa interativo "CyberMovie Interativo" não foram contabilizados pois não são informados na fonte utilizada. Fonte: grade de programação da rede Telecine

% de Horas por Subcategoria



Nº de Títulos por Subcategoria



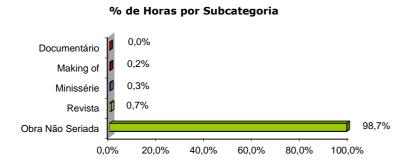
Nota: Dentre os canais monitorados, o Telecine Pipoca foi o único onde todos os títulos de obras audiovisuais veiculados em 2008 pertenceram a categoria "Entretenimento". A subcategoria "Obra não seriada" representou a maior parte deste total (89,1%) com 932 títulos exibidos que corresponderam a 97,9% do número de horas da programação.

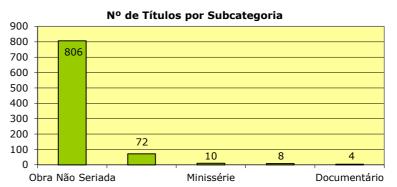


PROGRAMAÇÃO POR CATEGORIA E POR CANAL CANAL TELECINE CULT - 2008 PROGRAMAÇÃO POR CATEGORIA ¹

| Categoria | Subcategoria | Nº de Programas | Nº de Títulos | % | Nº de Exibições | % | Nº de horas | % |
|----------------|------------------|--------------------|------------------|--------|--------------------|--------|----------------|--------|
| | Obra Não Seriada | - | 806 | 89,6% | 4423 | 96,4% | 7738,4 | 98,7% |
| Entretenimento | Revista | 2 | 72 | 8,0% | 83 | 1,8% | 57,2 | 0,7% |
| Entreteinmento | Minissérie | 5 | 10 | 1,1% | 22 | 0,5% | 24,5 | 0,3% |
| | Making of | - | 8 | 0,9% | 55 | 1,2% | 16,8 | 0,2% |
| Informação | Documentário | 1 | 4 | 0,4% | 7 | 0,2% | 2,6 | 0,0% |
| | Total | - | 900 | 100,0% | 4590 | 100,0% | 7839,5 | 100,0% |

¹⁻ As exibições e os títulos de obras não seriadas referentes ao programa interativo "CyberMovie Interativo" não foram contabilizados pois não são informados na fonte utilizada. Fonte: grade de programação da rede Telecine





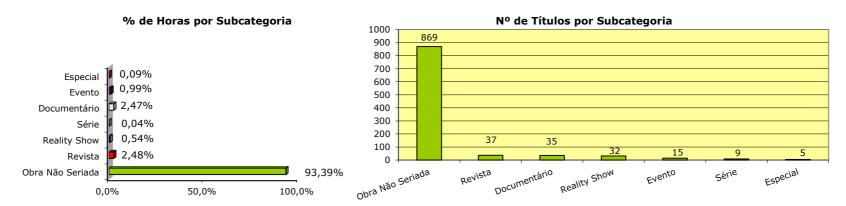
Nota: A programação do canal Telecine Cult foi composta quase exclusivamente de obras não seriadas (98,7% do tempo total de programação). Este é o maior percentual de número de horas de programação dedicada a exibição de títulos desta subcategoria entre todos os canais monitorados em 2008.



PROGRAMAÇÃO POR CATEGORIA E POR CANAL

CANAL TNT - 2008 PROGRAMAÇÃO POR CATEGORIA ¹

| Categoria | Subcategoria | Nº de Programas ² | Nº de Títulos | % | Nº de Exibições | % | Nº de Horas | % |
|----------------|------------------|---------------------------------|------------------|--------|--------------------|--------|----------------|--------|
| | Obra Não Seriada | 14 | 869 | 86,7% | 3708 | 79,1% | 6576,5 | 93,4% |
| Entretenimento | Revista | 2 | 37 | 3,7% | 448 | 9,6% | 174,3 | 2,5% |
| Entretenimento | Reality Show | 1 | 32 | 3,2% | 76 | 1,6% | 38,0 | 0,5% |
| | Série | 1 | 9 | 0,9% | 15 | 0,3% | 3,1 | 0,0% |
| Informação | Documentário | 2 | 35 | 3,5% | 386 | 8,2% | 173,9 | 2,5% |
| Outros | Evento | 6 | 15 | 1,5% | 42 | 0,9% | 69,7 | 1,0% |
| Outros | Especial | 4 | 5 | 0,5% | 10 | 0,2% | 6,5 | 0,1% |
| To | otal | 22 | 1002 | 100,0% | 4685 | 100,0% | 7042,1 | 100,0% |



Nota: A programação do canal TNT foi composta majoritariamente por obras não seriadas, dos 1002 títulos de obras audiovisuais exibidos durante o ano de 2008, 869 foram títulos de obras não seriadas, ou seja 86,7% do total de títulos e 93,4% do nº de horas de programação.

Fonte: grade de programação do canal TNT

¹⁻As exibições, as horas e os títulos de obras não seriadas referentes ao programa interativo "Cinema A La Carte", assim como o número de títulos diferentes do programa "Hollywood One on One" da subcategoria "revista" não foram contabilizados pois a infor

²⁻O nº total de programas não corresponde a soma das subcategorias pois o mesmo programa pode exibir títulos de diferentes subcategorias.



| Canal | Obra Não-Seriada | <u>Diretor</u> | | Ouração (min |
|--------------|---|--------------------------------------|------|--------------|
| | "Pizza" | Ugo Giorgetti | 2005 | 58 |
| | 1,99 - Um Supermercado Que Vende Palavras | Marcelo Masagão | 2002 | 72 |
| | 2 Filhos de Francisco: A História de Zezé di Camargo E Luciano | Breno Silveira | 2004 | 110 |
| | 2 Homens 200 Gramas | Helvécio Marins Jr Estevan Santos | 2001 | 5 5 |
| | 2000 Nordestes | David França Mendes / Vicente Amorim | 2000 | 70 |
| | 3 Efes | Carlos Gerbase | 2007 | 97 |
| | 32 - A Guerra Civil | Eduardo Escorel | 1992 | 52 |
| | 35 - O Assalto ao Poder | Eduardo Escorel | 2003 | 120 |
| | 5 na Multidão | Belisário Franca | 2003 | 72 |
| | 69 - Praça da Luz | Carolina Markowicz / Joana Galvão | 2007 | 21 |
| | A Alma do Negócio | José Roberto Torero | 1996 | 8 |
| | A Araucária: Memória da Extinção | Sylvio Back | 1981 | 29 |
| | A Arte de Amar Bem | Fernando de Barros | 1970 | 90 |
| | A Árvore dos Sexos | Sílvio de Abreu | 1977 | 90 |
| | A Árvore-Casca | Lisandro Santos | 2005 | 7 |
| | A Babel da Luz | | 1992 | 10 |
| | | Sylvio Back | | |
| | A Baronesa Transviada | Watson Macedo | 1957 | 100 |
| | A Bolandeira | Vladimir Carvalho | 1968 | 10 |
| | A Breve Estória de Cândido Sampaio | Pedro Carvana | 2001 | 15 |
| | A Cabra na Região Semi-Árida (Capra Hircus) | João Ramiro Mello | 1966 | 15 |
| | A Cartomante | Marcos Farias | 1974 | 83 |
| | A Casa Tomada | Paulo Mendonça | 1974 | 10 |
| | A Ceia dos Orixás | Breno Kuperman | 1980 | 9 |
| | A Chuva nos Telhados Antigos | Rafael Conde | 2006 | 15 |
| | A Cidade e o Poeta | Luelane Corrêa | 2007 | 14 |
| | A Cobra Fumou | Vinícius Reis | 2002 | 95 |
| | A Concepção | José Eduardo Belmonte | 2005 | 96 |
| | A Construção do Som | José Carlos Asbeg | 1980 | 15 |
| Canal Brasil | A Cor do Seu Destino | Jorge Durán | 1986 | 86 |
| | A Criação Literária de João Guimarães Rosa | Paulo Thiago | 1969 | 15 |
| | A Culpa | Domingos de Oliveira | 1971 | 83 |
| | | 3 | | |
| | A Dama de Branco | Mário Latini | 1979 | 87 |
| | A Dama do Cine Shanghai | Guilherme de Almeida | 1987 | 115 |
| | A Dança da Vida | Juan Zapata | 2007 | 82 |
| | A Dona da História | Daniel Filho | 2004 | 88 |
| | A Drag a Gozar | Kiko César | 2007 | 5 |
| | A Dupla do Barulho | Carlos Manga | 1953 | 90 |
| | A Escada | Philippe Barcinski | 1996 | 5 |
| | A Espera | Ernesto Solis | 2004 | 8 |
| | A Espiã Que Entrou em Fria | Sanin Cherques | 1967 | 82 |
| | A Estória de Vera | Sérgio Toledo | 1985 | 90 |
| | A Etnografia da Amizade | Ricardo Miranda | 2007 | 71 |
| | A Extorsão | Flávio Tambellini | 1975 | 98 |
| | A Falecida | Leon Hirszman | 1965 | 85 |
| | A Festa de Margarette | Renato Falcão | 2002 | 80 |
| | A Filha dos Trapalhões | Dedé Santana | 1984 | 98 |
| | À Flor da Pele | Francisco Ramalho Jr | 1976 | 100 |
| | | Ozualdo Candeias | | |
| | A Freira e a Tortura | | 1983 | 80 |
| | A Careta das Tolas | Marcio Salztrager | ND | 4 |
| | A Garota das Telas | Cao Hamburger | 1988 | 15 |
| | A Gente Fomos Inútil? - Volume 1 | Marise Farias / Leonardo Esteves | 2007 | 22 |
| | A Gente Fomos Inútil? - Volume 2 | Marise Farias / Leonardo Esteves | 2007 | 26 |
| | A Goiabeira | Edimilson Lopes da Silva | 2006 | 13 |
| | A Grade | Philippe Barcinski | 1997 | 8 |
| | A Grande Cidade | Carlos Diegues | 1965 | 90 |
| | A Grande Vedete | Watson Macedo | 1958 | 97 |
| | A Guerra dos Bichos | Felipe Fernandes Caldas | 2005 | 5 |
| | A Guerra dos Pelados | Sylvio Back | 1971 | 98 |
| | A História da Eternidade | Camilo Cavalcante | 2003 | 10 |
| | | | | |



| A Historia Secreta do Telemarketing A Hora da Werdade Hennique de Freitas Lima 1988 14 A Hora da Verdade A Hora do Galo A Hora vagaburuda Rafael Conde A Hora vagaburuda Rafael Conde A Hora vagaburuda Rafael Conde A Galos (Londe A Hora vagaburuda Rafael Conde A Galos (Londe A Hora vagaburuda A Idade do Homem A Ganoso Nunes A Idade do Homem A Ganoso Nunes A Inarcivel História da Mulher Que Mudou de Cor A Infideliadea ao Alcance de Todos A Interviel História da Mulher Que Mudou de Cor A Infideliadea ao Alcance de Todos A Index do Respectation A Levide do Rel Sebastião A Medicia do Sanapaku A Levide do Rel Sebastião A Madicia do Sanapaku A Margem do Concreto E Valdo Mocarzel A Mardadia A Medicia do Estuprador A Medicia do Estuprador A Menina do Lado A Menina d | Canal | Obra Não-Seriada | Diretor | Ano | Duração (min.) |
|--|--------------|-------------------------------------|--|------|----------------|
| A Hora do Galo A Hora do Galo A Hora Wasabunda A Hora do Galo A Hora Wasabunda A Hora do Galo A Hora Wasabunda A Hara Galo A Hara Wasabunda A Hara Galo A Hara | | | | | |
| A Hora do Galo A Hora do Galo A Hora Vagabunda A Hora Vagabunda A Idade do Terra A Idade do Tomem A Idade do Horne A Madona do Cedro C Carlos Combra A Madona do Cedro C Carlos Combra A Maryada Gome A Marvada Carne A Marvada Carne A Marvada Carne A Matadeira Jorge Furtado A Menina do Lado A Miss e O Dinosseuro A Morte de Narciso A Musta Que Queria Pecar A Musta Gue Gue Spanzarila A Note do Espantalito A Note do Pera Lordo A Note do Pera Company A Note do Espantalito A Note do Espantalito A Pericos Gue Marce A Note do Espantalito A Note do Espantalito A Note do Espantalito A Note do Espantalito A Pericos Gue Marce A Pericos Gue Alexa Company A Note do Espantalito A Pericos Gue Marce A Pericos Gue M | | | | | |
| A Hora Vagabunda Rafael Conde 1998 15 A Idade da Flerra Glaluber Rocha A Idade do Florem A Idade do Sanpaku José Joffily 1992 87 A Marquen do Gameam Evaldó Mocarzel 2003 72 A Idade do Florem A | | | · | | |
| A Idade do Homem A Idade Homem A Idade do Homem A Idade Homem | | | | | |
| A Ilha dos Prazeres Probidos A Ilna dos Prazeres Probidos A Ilna dos Prazeres Probidos A Incrivel História da Mulher Que Mudou de Cor A Infidelidade ao Alcance de Todos A Maragen de Concreto A Maragen de Concreto E Valdo Mocarzel A Margen do Concreto E Valdo Mocarzel A Margen do Concreto E Valdo Mocarzel A Maragen do Concreto E Valdo Mocarzel A Maragen do Lado A Matadeira Jorae Furtado A Menina do Lado A Men | | 3 | | | |
| A Il Inia dos Prazeres Probiblos A Incrive Historia da Mulber Que Mudou de Cor A Infidelidade ao Alcance de Todos A Madona de Cedro Carlos Coimbra 1958 A Mariarem da Concreto A Madona do Samaku Dos Dóffily A Mariarem da Concreto A Mariarem do Concreto A Mariarem do Concreto A Matadeira Jorge Furtado A Matadeira Jorge Furtado A Mela-Nolte com Glauber I van Cardoso A Menina do Lado A Mebra Osance A Menina do Estuprador Conrado Sanchez A Mochila do Mascate A Multare Que Queria Pecar Victor Di Hello 1977 A Mulher das Bofetadas A Mulher do Altrador de Facas A Note do Sapareña A Note do Espantalho A Note do Sapareña A Note do Espantalho A Note do Sapareña A Note do Espantalho A Note do Sapareña A Note do Espantalho A Note do Espantalho A Note do Sapareña A Note do Espantalho A Note do Espantalho A Note do Sapareña A Note do Espantalho A Note do Bardar A Note do Espantalho A Pe | | | | | |
| A Incrival História da Mulher Que Mudou de Cor A Infidelidade ao Alcance de Todos Anibal Massaini Neto / Olivier Perroy 1972 9.1 1 A Janela Aberta Pharta Philippe Barcinski 2002 10 A Lenda do Rei Sebastisio Roberto Machado Junior 1979 14 A Madona de Cedro Carlos Coribbra 1959 14 A Madona de Cedro Carlos Coribbra 1959 14 A Madona de Cedro Carlos Coribbra 1959 14 A Margent do Concreto Evaledo Mocazel 2005 24 A Maryada Corne Anterior Perroyado 1959 15 A Margent do Concreto Evaledo Mocazel 2005 24 A Maryada Carne André Klotzel 1985 80 A Matadeira Jorge Furtado 1994 16 A Mela-Nolte com Glauber Jana Cardoso 1997 15 A Menina do Lado Alberto Salvá 1987 86 A Menina do Rascate Gabriela Greeb 2005 15 A Mochila do Mascate Gabriela Greeb 2005 74 A Morte de Marcio Alberto Salvá 1987 86 A Morte de Marcio Alberto Salvá 1987 86 A Mulher da Selectadas Izlare Mascarenhas 2005 12 A Mulher do Selectadas Izlare Mascarenhas 2005 12 A Mulher do Atriadro de Facas Nilson Villas Boas 1988 10 A Noite das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga 1980 90 A Noite das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga 1980 90 A Noite das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga 1980 90 A Noite das Taras 2 Ody Fraga / Cláudio Portroll 1982 80 A Noite dos Capantalio Serie Marcia 1997 81 A Noite dos Capantalio Serie Marcia 1997 93 | | | | | |
| Mudou de Cor A Infidelidade ao Alcance de Todos A Janela Aberta A Lenda do Rei Sebastião A Lenda do Rei Sebastião A Lenda do Rei Sebastião Roberto Machado Junior A Maldicão do Sanpaku A Madona de Cedro A Maldicão do Sanpaku A Margem da Imagem Evaldo Mocarzel A Margem da Imagem Evaldo Mocarzel A Margem do Concreto A Margem do Concreto A Maldicão do Sanpaku A Margem da Imagem Evaldo Mocarzel A Margem do Concreto A Maldicân A Margem do Concreto A Margem do Concreto A Maldicân A Mela-Noble com Glauber A Mochia do Mascate Gabriela Greeb A Mochia do Mascate Gabriela Greeb A Mochia do Mascate Gabriela Greeb A Multar do Que Queria Pecar Victor Di Mello A Multar do Lado A Multar do Atlandor de Facas A Multar do Atlandor de Facas A Multar do Atlandor de Facas A Note das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga A Note dos Espantalho A Note dos Espantalho A Note dos Espantalho A Note dos Espantalho A Note do Espantalho A Oltava A Oltava Cor do Arco-Íris A Margem Glauber A Petasoe Fara o Que Nasce Petrus Cariry A Origem dos Petinetes Petrus Cariry A Origem dos Petinetes Petrus Cariry A Origem dos Petinetes Petrus Cariry A Petine Breine A Petines Rador A Petine Breine A Petines Rador A Petine Breine A Petines Rador A Verda de Jachina A Petines Rador A Verda de Jachina A Verda de Lima Barreto a Peis do Bruzundana A Verda de Lima Barreto a Peis do Bruzundana A Verda de Lima Barreto a Peis do Bruzundana A Verda de Lima Bar | | | Carlos Reichembach | 1970 | |
| A Infdelidade ao Alcance de Todos A Janela Aberta A Janela Aberta A Janela Aberta A Janela Aberta A Lenda do Rei Ebastišo Roberto Machado Junior 1979 14 A Madona de Cedro A Madona de Cedro A Madona de Cedro A Madona de Cedro A Madona de Separtica A Margem de Concreto A Margem do Loncreto A Margem do Concreto Evaldo Mocarzel A Margem do Concreto A Margem do Concreto A Margem do Concreto A Mardelira A Mardelira A Mardelira A Mardelira A Mela-Riote com Giauber A Morte de Narciso A Mothe da Maccate A Mulher da Bofetadas I Jalane Mascarenhas A Noticada do Lobisomem Felipe Fernandes Caldas A Noticada do Lobisomem Felipe Fernandes Caldas A Noticada do Lobisomem Felipe Fernandes Caldas A Noticada do Lobisomem A Noticada do Lobisomem Felipe Fernandes Caldas A Noticada do Lobisomem Felipe Fernandes Caldas A Noticada do Lobisomem Felipe Fernandes Caldas A Noticada do Lobisomem A Noticada for Giaudio Porticili A Noticada do Lobisomem Felipe Fernandes Caldas A Noticada Guante A Noticada do Lobisomem Felipe Fer | | - | Marcelo Santiago | 2004 | 15 |
| A Janela Aberta A Lenda do Rei Sebastião Roberto Machado Junior A Madona de Cedro A Marqem da Imagem Evaldo Mocarzel 2005 84 A Marqem do Concreto Evaldo Mocarzel 2005 84 A Marvada Carne A Mardadeira A Marvada Carne A Mardadeira A Madadeira A Madadeira A Mela do Lodo A Merina do Lado A Merina do Lobisomer A Note das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga A Note das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga A Note das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga A Note das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga A Note das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga A Note das Taras A Oitava Cor do Arco-irs A Ojenaño Pública A Note do Spantalho Sérajo Ricardo A Ojenaño Pública A Ojenaño Pública A Pessoa É Para o Que Nasce A Petrus Cariry John A Passagem Natura A Parincesa Radar A Princesa R | | | Aníhal Massaini Noto / Olivier Perroy | 1072 | Ω1 |
| A Lenda do Rel Sebastião A Madona de Cedro Carlos Colmbra 1968 A Madona de Cedro Carlos Colmbra 1968 A Margem do Imagem Evaldo Mocarzel 2003 A Margem do Concreto Evaldo Mocarzel 2005 A Margem do Concreto Evaldo Mocarzel 1985 A Margem do Concreto A Mardacira A Maradeira Jorge Furtado 1994 16 A Mardacira Jorge Furtado 1994 16 A Mela-Nolte com Giauber Ivan Cardoso 1997 16 A Mela-Nolte com Giauber Ivan Cardoso 1998 A Mela-Nolte do Estuprador A Mela-Nolte do Nascate A Morte de Narciso A Morte de Narciso A Mulher de Narciso A Mulher de Narciso A Mulher de Todos A Mulher de Todos A Mulher do Atirador de Facas Nilson Villas Boas 1988 A Nolte das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga A Nolte das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga A Nolte das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga A Nolte das Taras A Nolte do Espantalho Sérgio Ricardo 1972 8 A Nolte dos Espantalho Sérgio Ricardo 1974 92 A Note do Espantalho Sérgio Ricardo 1974 92 A Note do Espantalho Sérgio Ricardo 1974 92 A Note do Espantalho A Opinia Pobibica A Delnia Pobibica A Delnia Pobibica A Delnia Pobibica A Paricas a Villa Selas A Pessos É Para o Que Nasce - Curta A Pessos É Para o Que Nasce - Curta A Perinces Redar A Venha e o Mar A Venha e o Mar A Venha e o Mar A Venda de Lando A Villa ao Lado A Villa ao | | | | | |
| A Madona de Cedro A Maldicão do Sanpaku A Maldicão do Sanpaku A Maldicão do Sanpaku A Margem da Imagem Evaldo Mocarzel 2003 72 A Margem do Concreto Evaldo Mocarzel 2005 84 A Marvada Carne A Marvada Carne A Matadelra A Marvada Carne A Matadelra A Matadelra A Melarikolte com Glauber A Melarikolte com Glauber A Menina do Lado A Mise so Dinossauro Helena Ignez A Mise so Dinossauro A Mortu de Narciso A Mulhar do Mascate A Mulhar do Matado de Lado A Mulhar do Matado de Lado A Mulhar do Matado de Pacas A Mulhar do Atrador de Facas A Nilsen Vallas Boas A Notte das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga A Notte das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga A Notte das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga A Notte das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga A Notte das Taras A Oltava Cor do Arco-irs A Opinia Pública A Oltava Cor do Arco-irs A Opinia Pública A Ordem dos Penitentes A Ordem dos Penitentes A Ordem dos Penitentes A Persose E Para o Que Nasce - Curta A Passose E Para o Que Nasce - Curta A Passose E Para o Que Nasce - Curta A Passose E Para o Que Nasce - Curta A Pensose E Para o Que Nasce - Curta A Pensose E Para o Que Nasce - Curta A Pensose E Para o Que Nasce - Curta A Pensose Radar A Pensose E Para o Que Nasce - Curta A Pensose E Para o Que Nasce - Curta A Pensose E Para o Que Nasce - Curta A Pensose E Para o Que Nasce - Curta A Pensose E Para o Que Nasce - Curta A Pensose E Para o Que Nasce - Curta A Pensose E Para o Que Nasce - Curta A Pensose E Para o Que Nasce - Curta A Pensose E Para o Que Nasce - Curta A Pensose E Para o Que Nasce - Curta A Pensose E Para o Que Nasce - Curta A Pensose E Para o Que Nasce - Curta A Pensose E Para o Que Nasce - Curta A Pensose E Para o Que Nasce - Curta A Pensose E Para o Que Nasce - Curta A Pensose E | | | | | |
| A Maidicão do Sanpaku A Margem da Imagem Evaldo Mocarzel A Margem da Conceto A Margem da Carde A Menina do Lado A Menina do Lado A Menina do Estuprador Concado Sanchez 1983 85 A Menina de Ostuprador Concado Sanchez 1983 85 A Menina de Ostuprador Concado Sanchez 1983 85 A Menina de Ostuprador Concado Sanchez 1983 85 A Menina do Lado A Menina da Carde A Menina da Carde A Menina da Carde A Menina da Carde A Monte de Narciso Luiz Carlos Lacerda 2005 74 A Monte de Narciso A Mulher da Gobertadas Iziane Mascarenhas 2005 12 A Mulher da Gobertadas Iziane Mascarenhas 2005 12 A Mulher do Altirador de Facas Rogerio Sanareria 1969 80 A Mulher do Altirador de Facas Nilson Villas Boas 1988 10 A Note das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga A Note das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga A Note das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga A Note das Taras A Note das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga A Note das Taras A Note de Espantalho A Ottava A Note das Taras A Note das Taras A Note do Espantalho A Ottava A Otta | | | | | |
| À Margem do Concreto | | | | | |
| À Margem do Concreto A Marvada Carne A Marvada Carne A Mardaderra A Mardaderra A Mataderra A Mataderra A Menina do Lado A Meina do Lado A Menina do Lado A Menina do Lado A Menina do Estuprador A Menina do Estuprador Conrado Sanchez B SS A Miss e o Dinossauro Helena Ignez A Morte de Narciso A Morte de Narciso A Mulher do Rosacate A Mulher das Bóretadas Iziane Mascarenhas A Mulher do Hordos A Morte de Sepantalho A Note das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga John Doo / David Cardoso / Ody Fraga A Note do Espantalho A Oltava Cor do Arco-fris A Oltava A Oltava Cor do Arco-fris A Oltava Saturnino Rocha A Olpinia Pública A Polinão Pública A Polinão Pública A Polinão Pública A Polinão Mos Bebés Segundo Kiki A Oltava Cor do Arco-fris A Ordem dos Pentientes Petrus Cariry A Ordem dos Pentientes A Passagem Natural A Paisagem Natural A Passagem Natural A Passage do Jolinista A Pessoa É Para o Que Nasce - Curta Roberto Berliner A Passage Pulmões A Pessoa É Para o Que Nasce - Curta Roberto Berliner A Pincessa Radar A Pessoa É Para o Que Nasce - Curta Roberto Berliner A Pincessa Radar A Pincesa Radar A Verda deleria História de Tião Coió A Nargem e Machão A Vida de Jesus Cristo A Virgem A Vida de Lima Barreto a Pais dos Bru | | | • | | |
| A Marvada Carne A Matadelara Jorge Furtado 1994 16 A Mata-Noite com Glauber A Menina do Lado A Menina do Lado A Menina e o Estuprador A Menina e o Estuprador Conrado Sanchez A Menina e o Estuprador Helena Ignez 2005 15 A Mesina do Lado A Merina e O Estuprador Helena Ignez 2005 15 A Misse o Dinossauro Helena Ignez 2005 15 A Misse o Dinossauro Helena Ignez 2005 A Misse o Dinossauro Helena Ignez 2005 A Misse o Dinossauro Helena Ignez 2005 A Misse de Narcise A Mortile do Narcise A Misse o Dinossauro Helena Ignez 2005 A Misse o Misso Ignez A Misse o Misso Ignez A Misse o Misso Villas Boas A Misse o Altria o Misse o Ignez A Misse o Misso Villas Boas A Misse o Altria A Misse o Altria A Noite das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga A Noite das Taras 2 Ody Fraga / Claudio Portioli 1982 A Noite das Taras 2 Ody Fraga / Claudio Portioli 1982 A Noite das Taras 2 Ody Fraga / Claudio Portioli 1982 A Noite das Staras 2 A Noite das Staras 2 A Noite das Estrela A Noite das Staras 2 A Noite das Taras 2 A Noite das Estrela A Noite das Cardo Arco-fris A Noite das Cardo Arco-fris A Noite das Cardo Arco-fris A Noite das Ottava Cardo Arco-fris A Noite das Ottava Cardo Arco-fris A Oltava A Oltava Cardo Arco-fris A Noite das Ottava Cardo Arco-fris A Noite da Cardo Arco-fris A Noite das Ottava Cardo Arco-fris A Noi | | , = = | | | |
| A Matadeira Jorge Furtado 1994 16 A Meia-Nolte com Glauber I van Cardoso 1997 15 A Menina do Lado A Menina do Lado Alberto Salvá 1987 86 A Menina e o Estuprador Conrado Sanchez 1983 85 A Miss e o Dinossauro Helena Ignez 2005 15 A Mortila do Mascate Gabriela Greeb 2005 74 A Mortila do Mascate Gabriela Greeb 2005 74 A Morte de Narciso Luiz Carlos Lacerda 2003 20 A Mulata Que Queria Pecar Victor Di Mello 1977 82 A Mulher das Bofetadas Izlane Mascarenhas 2005 12 A Multar de Todos Rogério Sganzeria 1969 80 A Multar de Todos Rogério Sganzeria 1969 80 A Multar do Individual do Lobisomem Felipe Fernandes Caldas 2006 3 A Noite das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga 1980 90 A Noite das Taras 2 Ody Fraga / Cláudio Portioli 1982 80 A Noite do Espantalho Sérgio Ricardo 1974 92 A Noite do Espantalho Sérgio Ricardo 1974 92 A Noite do Espantalho Sérgio Ricardo 1974 92 A Noite do Espantalho Sárgio Ricardo 1974 92 A Noite do Espantalho Sárgio Ricardo 1974 92 A Noite do Espantalho Sárgio Ricardo 1974 92 A Oltava Saturnino Rocha 2006 13 A Opinia Pública Arnaldo Jabor 1967 65 A Ordem dos Penitentes Petrus Cariry 2002 17 A Origem dos Bebés Segundo Kiki Anna Muylaert 1995 15 A Origem dos Bebés Segundo Kiki Anna Muylaert 1995 15 A Pessoa 6 Para o Que Nasce Roberto Berliner 2004 83 A Pasia do lazobina Fábio Barreto 2002 1000 A Partida Sodo Pacobina Fábio Barreto 2002 1000 A Partida Sodo Pacobina Fábio Barreto 2002 1000 15 A Pessoa É Para o Que Nasce - Curta Roberto Berliner 1999 6 A Pessoa É Para o Que Nasce - Curta Roberto Berliner 1999 6 A Pessoa É Para o Que Nasce - Curta Roberto Berliner 1999 6 A Persoa E Para o Que Nasce - Curta Roberto Berliner 1999 6 A Persoa E Para o Que Nasce - Curta Roberto Berliner 1999 17 A Princesa Radar A Princesa Radar Roberto Moreira 1992 17 A Princesa Radar Roberto Moreira 1992 17 A Princesa Radar Roberto Moreira 1993 1900 1900 1900 1900 1900 1900 1900 | | 3 | | | |
| Å Mela-Noite com Glauber Ivan Cardoso 1997 15 A Menina do Lado Alberto Salvá 1987 86 A Menina e o Estuprador Conrado Sanchez 1983 85 A Miss e o Dinossauro Helena Ignez 2005 15 A Morbila do Mascate Gabriela Greeb 2005 74 A Mortine de Narciso Luiz Carlos Lacerda 2003 20 A Mulher de Todos Rogério Sganzerla 1969 80 A Mulher de Todos Rogério Sganzerla 1969 80 A Noite das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga 198 10 A Noite das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga 1982 80 A Noite das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga 1982 80 A Noite das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga 1982 80 A Noite das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga 1982 80 A Noite das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga 1982 80 A Noite das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga | | | | | |
| A Menina e o Estuprador Conrado Sanchez 1987 85 A Mes e o Dinossauro Helena Ignez 2005 15 A Moschia do Mascate Gabriela Greeb 2005 74 A Mochia do Mascate Gabriela Greeb 2005 74 A Mochia do Mascate Gabriela Greeb 2005 74 A Morte de Narciso Luiz Carlos Lacerda 2003 20 A Mulata Que Queria Pecar Victor Di Mello 1977 82 A Mulher das Bofetadas Iziane Mascarenhas 2005 12 A Mulher da Colos Rogéno Sganzeria 1969 80 A Mulher do Attrador de Facas Nilson Villas Bodas 1988 10 A Noite das Taras John Doo / David Cardos / Ody Fraga 1980 90 A Noite das Taras John Doo / David Cardos / Ody Fraga 1980 90 A Noite das Taras John Doo / David Cardos / Ody Fraga 1980 90 A Noite das Taras John Doo / David Cardos / Ody Fraga 1980 90 A Noite das Taras Soleta André José Adler 1972 8 A Noite das Taras Soleta André José Adler 1972 8 A Noite das Taras Soleta André José Adler 1972 8 A Noite das Taras Soleta André José Adler 1972 8 A Oitava Cordo Arco-fris Amarui Tangará 2004 80 A Oitava Cordo Arco-fris Amarui Tangará 2004 80 A Oitava Cordo Arco-fris Amarui Tangará 2004 80 A Origem dos Bebês Segundo Kiki Cavalcanti Anna Muylaert 1995 15 A Origem dos Bebês Segundo Kiki Cavalcanti Anna Muylaert 1995 15 A Paixão de Jacobina Fábio Barreto 2002 17 A Paritda Sandra Ribeiro 2000 15 A Paritda Sandra Ribeiro 2000 15 A Passoa É Para o Que Nasce Roberto Berliner 1999 6 A Piences Radar Roberto Berliner 1999 6 A Piences Radar Roberto Berliner 1999 17 A Princesa Radar Roberto Berliner 1999 98 A Velha e o Mar Petrus Cariry 2005 99 A Velha e o Mar Petrus Cariry 2005 99 A Velha e o Fara General Roberto Berliner 1999 17 A Princesa Radar Roberto Berliner 1999 18 A Velha e o Mar Petrus Cariry 2005 13 A Verdaderiar História de Tião Coió André Amparo 2006 14 A Velha e o Mar Humberto Mauro 1960 6 A Vida de Jesus Cristo Millam Cobbett 1973 100 A Vigem e o Machão | | 3 | | | |
| A Meina e o Estuprador A Miss e o Dinossauro Helena Ignez A Misc e o Dinossauro Helena Ignez A Mortila do Mascate A Muleta Que Queria Pecar A Muleta Gue Queria Pecar A Muleta das Bofetadas Iziane Mascarenhas Iziane Mascarenhas A Mulher de Todos A Mulher do Attrador de Facas Nilson Villas Boas A Mulher do Attrador de Facas Nilson Villas Boas A Mulher do Attrador de Facas Nilson Villas Boas A Mulher do Attrador de Facas Nilson Villas Boas A Nolte das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga A Nolte das Taras A Noite das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga A Noite das Taras A Ordem dos Petinentes A Petrus Carriy A Noite das Taras A Ordem dos Petinentes A Petrus Carriy A Noite das Taras A Ordem dos Petinentes A Paisagem Natural A Noita de Jacobina Fábio Barreto Doug 100 A Paixão de Jacobina A Paisagem Natural A Paixage da Jacobina A Petrus das Jabor A Pessoa É Para o Que Nasce - Curta Roberto Berliner Doug 100 A Paixão de Jacobina A Petrus das Jacobina A Petrus | | | | | |
| A Miss e o Dinossauro Helena Ignez 2005 15 A Mochila do Mascate Gabriela Greeb 2003 20 A Mullara Que Queria Pecar Victor Di Mello 1977 82 A Mulher das Bofetadas Iziane Mascarenhas 2005 12 A Mullar due Queria Pecar Victor Di Mello 1977 82 A Mulher da Sofetadas Iziane Mascarenhas 2005 12 A Mulher da Sofetadas Iziane Mascarenhas 2005 12 A Mulher da Chirador de Facas Nilson Villas Boas 1988 10 A Noitad da Cubisomerm Felipe Fernandes Caldas 2006 3 A Noita das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga 1980 90 A Noite das Taras 2 Ody Fraga / Cláudio Portioli 1982 80 A Noite das Taras 2 Ody Fraga / Cláudio Portioli 1982 80 A Noite das Taras 2 Ody Fraga / Cláudio Portioli 1982 80 A Noite das Taras 2 A Other Sofe Adier 1974 92 A Nova Estrela André José Adier 1974 92 A Nova Estrela André José Adier 1972 8 A Ottava Cor do Arco-Íris Anamir Tiangará 2004 80 A Otiava Cor do Arco-Íris Anamir Tiangará 2004 80 A Opinião Pública Analdo Jabor 1967 65 A Ordem dos Penitentes Petrus Cariry 2002 17 A Origem dos Bebés Segundo Kiki Cavalcanti Anam Muylaert 1995 15 Cavalcanti A Ostra e o Vento Walter Lima Jr 1997 93 A Paisagem Natural Viadimir Carvalho 1989 20 A Partida Sandara Ribeiro 2000 15 A Pessoa É Para o Que Nasce Roberto Berliner 2004 83 A Pessoa É Para o Que Nasce Roberto Berliner 2004 83 A Pessoa É Para o Que Nasce Roberto Berliner 1999 6 A Perincesa Radar Roberto Moreira 1992 17 A Princesa Radar Roberto Moreira 1993 100 A Segunda Chance Lello Kosby 2007 11 A Superfémea Anibia Massaini 1973 100 A Segunda Chance Lello Kosby 2007 11 A Superfémea Anibia Massaini 1973 100 A Velta e Fira Humberto Maron 1960 6 A Vida de Jesus Cristo William Cobbett 1975 105 A Vida ao Lado Gustave Galvão 2006 13 A Vida de Jesus Cristo William Cobbett 1975 105 A Vida ao Lado Gustave Galvão 2006 13 A Vida de Jesus Cristo William Cobbett 1975 105 A Vid | | | | | |
| A Mochila do Mascate A Morte de Narciso Luiz Carlos Lacerda A Mulhar due Queria Pecar Victor Di Mello A Mulhar das Bofetadas Iziane Mascarenhas 2005 12 A Mulher das Bofetadas Iziane Mascarenhas 2005 12 A Mulher do Atrador de Facas A Mulher do Atrador de Facas A Mulher do Atrador de Facas Nilson Villas Boas 1988 10 A Noitada do Lobisomem Felipe Fernander Caidas 2006 3 A Noite das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga A Noite das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga A Noite das Taras A Noite das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga A Noite das Taras A Palexage dos Belbás Segundo Kiki Cavalcanti A Ordern dos Penitentes A Pessoa É Para o Que Nasce Roberto Berliner A Parinces A Pessoa É Para o Que Nasce - Curta Roberto Berliner A Perinces a Violinista A Perinces Radar A Noite de Peixe - Millandor A Carolina Jabor A Perinces Radar A Noite de Peixe - Millandor A | | • | | | |
| A Multar Que Queria Pecar Victor Di Mello 1977 82 A Mulher das Bofetadas Iziane Mascarenhas 2005 12 A Mulher da Bofetadas Iziane Mascarenhas 2005 12 A Mulher da Godos Rogério Sganzería 1969 80 A Mulher do Attrador de Facas Nilson Villas Boas 1988 10 A Notta das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga 1980 90 A Notte das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga 1980 90 A Notte das Taras 2 0dy Fraga / Cláudio Portioli 1982 80 A Notte do Espantalho Sérgio Ricardo 1974 92 A Nova Estrela André José Adler 1972 8 A Note Stela A Oltava Saturnino Rocha 2006 13 A Oltava Cor do Arco-fris Amaruri Tangará 2004 80 A Opinião Pública Andre José Adler 1972 8 A Opinião Pública Anador José Adler 1995 15 Cavalcanti A Ordem dos Penitentes Petrus Cariry 2002 17 A Origem dos Bebês Segundo Kiki Ana Muylaert 1995 15 Cavalcanti A Ostar e o Vento Walter Lima Jr 1997 93 A Paisagem Natural Viladimir Carvalho 1989 20 A Partida Satural Viladimir Carvalho 1989 20 A Partida Sandra Ribeiro 2000 15 A Pessoa É Para o Que Nasce Roberto Berliner 1999 6 A Pessoa É Para o Que Nasce Roberto Berliner 1999 6 A Perincesa Radar Roberto Berliner 1999 6 A Perincesa Radar Roberto Berliner 1999 17 A Princesa Radar Roberto Moreira 1992 17 A Princesa Radar Roberto Moreira 1999 98 A Sede do Peixe - Milton Nascimento Jabor Jabor 1989 98 A Sede do Peixe - Milton Nascimento Jabor 1989 98 A Sede do Peixe - Milton Nascimento Jabor 1989 98 A Sede do Peixe - Milton Nascimento Jabor 1989 96 A Velha a Filar Humberto Mauro 1960 6 A Vida de Jesus Cristo William Cobbett 1975 105 A Virgem e O Machão Javerdo 1973 90 A Virgem e O Machão Javerdo 1973 90 A Virgem e O Machão Javerdo 1973 90 A Virgem e O Machão Javerdo 1984 90 B Virgem e O Machão Javerdo 1985 90 B V | | | | | |
| A Mulher das Bofetadas Iziane Mascarenhas 2005 12 2 4 Mulher das Bofetadas Iziane Mascarenhas 2005 12 3 4 Mulher das Bofetadas Rogério Spanzerla 1969 80 Nilson Villas Boas 1988 10 3 Noltada do Lobisomem Felipe Fernandes Caldas 2006 3 3 3 4 Noltada do Lobisomem Felipe Fernandes Caldas 2006 3 3 4 Noltada do Lobisomem Felipe Fernandes Caldas 2006 3 3 4 Nolte das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga 1980 90 4 Nolte das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga 1980 90 4 Nolte do Espantalho Sérjo Ricardo 1974 92 4 Nolte do Espantalho Sérjo Ricardo 1974 92 8 Nolte do Espantalho Sérjo Ricardo 1974 92 8 Nolte do Espantalho Sérjo Ricardo 1972 8 Nolte do Espantalho Serjo Ricardo 1972 8 Nolte do Espantalho Serjo Ricardo 1972 8 Nolte do Espantalho 2006 13 Nolte do Espantalho 2004 80 Nolte do Espantalho 2002 17 Nolte do Espantalho 2002 10 Nolte do Espantalho 2004 80 Nolte do Espantalho 2002 10 Nolte do Espantalho 2002 10 Nolte do Espantalho 2004 80 Nolte do Espantalho 2004 Nolte | | | | | |
| A Mulher das Bofetadas Iziane Mascarenhas 2005 12 A Mulher de Todos Rogério Spanzerla 1959 80 A Mulher de Atirador de Facas Nilson Willas Boas 1988 10 A Noltada do Lobisomem Felipe Fernandes Caldas 2006 3 A Nolte das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga 1980 90 A Note das Taras 2 Ody Fraga / Cláudio Portioli 1982 80 A Note das Taras 2 Ody Fraga / Cláudio Portioli 1982 80 A Note de Spantalho Sérgio Ricardo 1974 92 A Nove Estrela André José Adler 1972 8 A Oltava Saturnino Rocha 2006 13 A Oltava Cor do Arco-fris Amuni Tanqará 2004 80 A Ojinião Pública Amaldo Jabor 1967 65 A Ordem dos Penitentes Petrus Cariry 2002 17 A Origem dos Bebês Segundo Kiki Anna Muylaert 1995 15 Cavalcanti A Ostra e o Vento Walter Lima Jr 1997 93 A Paisagem Natural Viadimir Carvalho 1989 20 A Paixão de Jacobina Fabio Barreto 2000 15 A Pessoa É Para o Que Nasce Roberto Berliner 2004 83 A Pessoa É Para o Que Nasce Roberto Berliner 1999 6 A Pincesa e Violinista Gubo Berliner 2006 14 A Princesa e Ostolinista Gubo Berliner 1999 17 A Princesa Radar Roberto Moreira 1992 17 A Princesa Radar Roberto Moreira 1992 17 A Princesa Radar Roberto Moreira 1992 17 A Princesa A Sede do Peixe - Milton Nascimento Jabor 1989 98 A Sede do Peixe - Milton Nascimento Jabor 1989 98 A Sede do Peixe - Milton Nascimento Jabor 1989 98 A Vedra a Fiar Humberto Mauro 1960 6 A Velha a o Mar Petrus Cariry 2005 13 A Verdadeira História de Tião Coió André Amparo 2003 6 A Velha a Desus Cristo William Cobbett 1975 105 A Vigarem e o Machão J. Avelar 1973 97 A Vigarem e o Machão J. Avelar 1973 97 A Vigarem e o Machão J. Avelar 1973 97 A Vigarem e o Machão J. Avelar 1973 97 A Vigarem e Machão J. Avelar 1973 97 A Vigar de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas José Maria Bezerril 1989 50 | | | | | |
| A Mulher do Todos Rogério Sganzerla 1969 80 A Mulher do Attrador de Facas Nilson Villas Boas 1988 10 A Noited do Lobisomem Felipe Fernandes Caldas 2006 3 A Noite das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga 1980 90 A Noite dos Taras Ody Fraga / Cláudio Portioli 1982 80 A Noite do Espantalho Sérgio Ricardo 1974 92 A Noite do Espantalho Sérgio Ricardo 1974 92 A Noite do Espantalho Seturnino Rocha 2006 13 A Oitava Saturnino Rocha 2006 13 A Oitava Cor do Arco-Íris Amauri Tangará 2004 80 A Ordem dos Penitentes Petrus Cariry 2002 17 A Orgem dos Bebês Segundo Kiki Anna Muylaert 1995 15 Cavalcanti A Ostra e O Vento Walter Lima Jr 1995 15 A Paixão de Jacobina Fábio Barreto 2002 100 A Partida Sandara Ribeiro 2000 105 | | | Victor Di Mello | 1977 | |
| A Mulher do Atirador de Facas A Noitada do Lobisomem Felipe Fernandes Caldas 2006 3 A Noite das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga A Noite das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga A Noite das Taras A Noite do Espantalho Sérgio Ricardo 1974 92 A Nova Estrela A Oditava A Oitava A Oitava Graco-Íris A Oitava Graco-Íris A Oitava Cor do Arco-Íris A Oitava Graco-Íris A Origem dos Bebês Segundo Kiki Cavalcanti A Oitava Graco-Íris A Origem dos Bebês Segundo Kiki Cavalcanti A Oitava Graco-Íris A Origem dos Bebês Segundo Kiki Cavalcanti A Ostra e o Vento A Origem dos Bebês Segundo Kiki Cavalcanti A Ostra e o Vento A Partida A Paisagem Natural Vladimir Carvalho A Partida A Partida A Partida Sandra Ribeiro A Partida A Pessoa É Para o Que Nasce Roberto Berliner 2004 A Partida A Pinnoesa e Oiolinista A Pinnoesa e Oiolinista Guto Bozzetti A Princesa Radar A Princesa Radar A Princesa Radar A Sede do Peixe - Milton Nascimento A Segunda Chance Lello Kosby A Sede do Peixe - Milton Nascimento A Segunda Chance Lello Kosby A Velha a Fiar Humberto Mauro A Velha a Fiar A Verdadeira História de Tião Coió A Viagem de Volta A Viagem de Volta B Velha a Fiar A Verdadeira História de Tião Coió A Viagem de Volta B Viagem de Machão B Viagem de Volta B Via | | A Mulher das Bofetadas | Iziane Mascarenhas | 2005 | 12 |
| A Noite das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga 1980 90 A Noite das Taras John Doo / David Cardoso / Ody Fraga 1980 90 A Noite das Taras 2 Ody Fraga / Cláudio Portioli 1982 80 A Noite do Espantalho Sérgio Ricardo 1974 92 A Nova Estrela André José Adler 1972 8 A Nova Estrela André José Adler 1972 8 A Oltava Cardo Arco-Íris Amauri Tangará 2004 80 A Opinão Pública Arnaldo Jabor 1967 65 A Ordem dos Penitentes Petrus Cariry 2002 17 A Origem dos Bebés Segundo Kiki Anna Muylaert 1995 15 Cavalcanti Anado Jabor 1967 65 A Para O Vento Walter Lima Jr 1997 93 A Paisagem Natural Vladimir Carvalho 1989 20 A Paixão de Jacobina Fábio Barreto 2000 15 A Pessoa É Para o Que Nasce Roberto Berliner 2004 83 A Pessoa É Para o Que Nasce Roberto Berliner 2004 83 A Pessoa É Para o Que Nasce Roberto Berliner 2004 83 A Princesa e o Violinista Guto Bozzetti 2008 15 A Princesa vuxa e os Trapalhões Patríca Moreira 1999 98 A Sede do Peixe - Milton Nascimento A Segunda Chance Lello Kosby 2007 11 A Superfémea Ailand Massaini 1973 100 A Velha a Fiar Humberto Mauro 1960 6 A Velha a Guto Bozzetti 2005 13 A Verdadeira História de Tião Coió André Amparo 2005 9 A Velha a Fiar Humberto Mauro 1960 6 A Viagem de Volta Emiliano Ribeiro 1988 75 A Viagem de Volta Emiliano Ribeiro 1988 75 A Viagem de Jota Emiliano Ribeiro 1988 75 A Viagem de Jota Emiliano Ribeiro 1988 75 A Viagem de Machão 3 Avelar 1973 90 A Virigem Dionisio Azevedo 1973 90 A Virigem Dionisio Azevedo 1973 90 A Virigem Dionisio Azevedo 1973 97 A Virigem Barreto ao País dos Bruzundangas A Voz da Felicidade Nelson Nadotti 1987 10 | | A Mulher de Todos | Rogério Sganzerla | 1969 | 80 |
| A Noite das Taras | | A Mulher do Atirador de Facas | Nilson Villas Boas | 1988 | 10 |
| A Noite das Taras 2 Ody Fraga / Cláudio Portioli 1982 80 A Noite do Espantalho Sérgio Ricardo 1974 92 A Nova Estrela André José Adler 1972 8 A Oltava Saturnino Rocha 2006 13 A Oltava Cor do Arco-Íris Amari Tangará 2004 80 A Opinião Pública Amari Tangará 2002 17 A Origem dos Bebês Segundo Kiki Anna Muylaert 1995 15 Cavalcanti A Ostra e o Vento Walter Lima Jr 1997 93 A Paisagem Natural Vladimir Carvalho 1989 20 A Paixão de Jacobina Fábio Barreto 2002 100 A Partida Sandra Ribeiro 2000 15 A Pessoa É Para o Que Nasce Roberto Berliner 2004 83 A Pessoa É Para o Que Nasce Roberto Berliner 1999 6 A Pincesa Padara Roberto Berliner 1999 6 A Pincesa e o Violinista Guto Bozzetti 2008 15 A Princesa Radara Roberto Moreira 1992 17 A Princesa Radara Roberto Moreira 1992 17 A Princesa Radara Roberto Moreira 1992 17 A Princesa Robace Lulla Buarque de Hollanda / Carolina Jabor 1899 98 A Sede do Peixe - Milton Nascimento Jabor 2000 10 A Segunda Chance Lello Kosby 2007 11 A Segunda Chance Lello Kosby 2007 11 A Superfémea Anibal Massaini 1973 100 A Velha e o Mar Petrus Cariry 2005 13 A Verdadeira História de Tião Coió André Amparo 2006 13 A Vida ao Lado Gustavo Galvão 2006 13 A Vida de Jesus Cristo William Cobbett 1975 105 A Vingem e o Machão J. Avelar 1973 97 A Vida ao Lado Gustavo Galvão 2006 13 A Vida de Jesus Cristo William Cobbett 1975 105 A Vingem e o Machão J. Avelar 1973 97 A Vida Valentina Barreto ao País dos Bruzundangas José Maria Bezerril 1989 50 | | A Noitada do Lobisomem | Felipe Fernandes Caldas | 2006 | 3 |
| A Noite do Espantalho A Noite A Canal Brasil Canal Brasil A Oltava Estrela A Oltava A Oltava A Oltava Saturnino Rocha A Oltava Saturnino Rocha A Oltava Cor do Arco-Íris A Mamuri Tangará A Oltava A Oltava Cor do Arco-Íris A Cordem dos Penitentes A Ordem dos Penitentes Petrus Cariry A Origem dos Bebês Segundo Kiki Cavalcanti A Ostra e o Vento A Ostra e o Vento A Palxão de Jacobina A Palxão de Jacobina A Patida A Partida A Partida A Pessoa É Para o Que Nasce A Persoa É Para o Que Nasce A Persoa É Para o Que Nasce A Pincesa e o Violinista A Princesa e o Violinista A Princesa e o Violinista A Princesa e o Violinista A Sede do Peixe - Milton Nascimento A Segunda Chance A Segunda Chance A Segunda Chance A Vidia a Fiar A Vidia de Jacobin A Vidia de Jacobin A Segunda Chance A Lello Kosby A Velha a Fiar A Vidia de Jacobin A Velha a Fiar A Vidia de Jacobin A Vidia | | A Noite das Taras | John Doo / David Cardoso / Ody Fraga | 1980 | 90 |
| A Noite do Espantalho A Noite A Canal Brasil Canal Brasil A Oltava Estrela A Oltava A Oltava A Oltava Saturnino Rocha A Oltava Saturnino Rocha A Oltava Cor do Arco-Íris A Mamuri Tangará A Oltava A Oltava Cor do Arco-Íris A Cordem dos Penitentes A Ordem dos Penitentes Petrus Cariry A Origem dos Bebês Segundo Kiki Cavalcanti A Ostra e o Vento A Ostra e o Vento A Palxão de Jacobina A Palxão de Jacobina A Patida A Partida A Partida A Pessoa É Para o Que Nasce A Persoa É Para o Que Nasce A Persoa É Para o Que Nasce A Pincesa e o Violinista A Princesa e o Violinista A Princesa e o Violinista A Princesa e o Violinista A Sede do Peixe - Milton Nascimento A Segunda Chance A Segunda Chance A Segunda Chance A Vidia a Fiar A Vidia de Jacobin A Vidia de Jacobin A Segunda Chance A Lello Kosby A Velha a Fiar A Vidia de Jacobin A Velha a Fiar A Vidia de Jacobin A Vidia | | A Noite das Taras 2 | Ody Fraga / Cláudio Portioli | 1082 | 80 |
| A Nova Estrela André José Adler 1972 8 A Oltava Cor do Arco-Íris A André José Adler 2006 13 A Oltava Cor do Arco-Íris A Amauri Tangará 2004 80 A Opinião Pública Arnaldo Jabor 1967 65 A Ordem dos Penitentes Petrus Cariry 2002 17 A Origem dos Bebês Segundo Kiki Anna Muylaert 1995 15 Cavalcanti A Ostra e o Vento Walter Lima Jr 1997 93 A Paisagem Natural Vladimir Carvalho 1989 20 A Paixão de Jacobina Fábio Barreto 2002 100 A Partida A Pessoa É Para o Que Nasce Roberto Berliner 2004 83 A Pessoa É Para o Que Nasce Roberto Berliner 1999 6 A Penices Pulmões Patrícia Moran 2006 14 A Princesa e o Violinista Guto Bozzetti 2008 15 A Princesa Radar Roberto Moreira 1992 17 A Princesa Radar Roberto Moreira 1993 10 10 10 10 10 10 10 1 | | | | | |
| A Oitava | | · | | | |
| A Oitava Cor do Arco-Íris | | | | | |
| A Opinião Pública A Ordem dos Penitentes Petrus Cariry 2002 17 A Ordem dos Bebês Segundo Kiki Cavalcanti A Ostra e o Vento A Ostra e o Vento A Paisagem Natural A Paisagem Natural A Paisagem Natural A Paisão de Jacobina A Paritida A Paritida A Paritida A Pessoa É Para o Que Nasce A Pessoa É Para o Que Nasce A Perrincesa e Oviolinista A Princesa e o Violinista A Princesa Radar A Princesa Xuxa e os Trapalhões A Sede do Peixe - Milton Nascimento A Segunda Chance A Superfêmea A Vidina Fábrica A Superfêmea A Velha a e Tiar A Velha a e Tiar A Vida de Jacobi A Vida de Jacobi A Vida de Jacobi A Vida de Jesus Cristo A Vida ao Lado A Vida de Jesus Cristo A Virgem Dionisto A Vilra Barreto ao País dos Bruzundangas A Velsa de Liiua Barreto ao País dos Bruzundangas A Velsa o Mar Dionisto A Velsa o Mar Dionisto A Vilas de Liima Barreto ao País dos Bruzundangas A Velsa de Liima Barreto ao País dos Bruzundangas A Velsa de Liima Barreto ao País dos Bruzundangas A Velsa o Mar A Volta de Liima Barreto ao País dos Bruzundangas A Velsa o Lado A Volta de Liima Barreto ao País dos Bruzundangas A Velsa o Lado A Volta de Liima Barreto ao País dos Bruzundangas A Velsa o Lado A Volta de Liima Barreto ao País dos Bruzundangas A Velsa o Lado A Volta de Liima Barreto ao País dos Bruzundangas A Velsa o Lado A Velsa o Lado A Volta de Liima Barreto ao País dos Bruzundangas A Volta de Liima Barreto ao País dos Bruzundangas A Velsa o Lado A Velsa o Lado A Velsa o Lado A Volta de Liima Barreto ao País dos Bruzundangas A Volta de Liima Barreto ao País dos Bruzundangas A Volta de Liima Barreto ao País dos Bruzundangas A Volta de Liima Barreto ao País dos Bruzundangas A Volta de Liima Barreto ao País dos Bruzundangas A Volta de Liima Barreto ao País dos Bruzundangas A Volta de Liima Barreto ao País dos Bruzundangas A Volta de Liima Barreto ao País dos Bruzundangas | Canal Brasil | | | | |
| A Ordem dos Penitentes Petrus Cariry 2002 17 A Origem dos Bebês Segundo Kiki Anna Muylaert 1995 15 A Ostra e o Vento Walter Lima Jr 1997 93 A Paisagem Natural Vladimir Carvalho 1989 20 A Paixão de Jacobina Fábio Barreto 2002 100 A Partida Sandra Ribeiro 2000 15 A Pessoa É Para o Que Nasce Roberto Berliner 2004 83 A Pessoa É Para o Que Nasce - Curta Roberto Berliner 2006 14 A Peincesa É Para o Que Nasce - Curta Roberto Berliner 1999 6 À Plenos Pulmões Patrícia Moran 2006 14 A Princesa Radar Guto Bozzetti 2008 15 A Princesa Radar Roberto Moreira 1992 17 A Princesa Xuxa e os Trapalhões José Alvarenga Júnior 1989 98 A Sede do Peixe - Milton Nascimento Lula Buarque de Hollanda / Carolina 1989 98 A Segunda Chance Lello Kosby 2007 11 | | | 3 | | |
| A Origem dos Bebês Segundo Kiki Cavalcanti A Ostra e o Vento | | · · | | | |
| A Ostra e o Vento Walter Lima Jr 1997 93 A Paisagem Natural Vladimir Carvalho 1989 20 A Paixão de Jacobina Fábio Barreto 2002 100 A Partida Sandra Ribeiro 2000 15 A Pessoa É Para o Que Nasce Roberto Berliner 2004 83 A Pessoa É Para o Que Nasce Roberto Berliner 1999 6 À Plenos Pulmões Patrícia Moran 2006 14 A Princesa e o Violinista Guto Bozzetti 2008 15 A Princesa e o Violinista Guto Bozzetti 2008 15 A Princesa Radar Roberto Moreira 1992 17 A Princesa Xuxa e os Trapalhões José Alvarenga Júnior 1989 98 A Sede do Peixe - Milton Nascimento Jabor 2002 101 A Segunda Chance Lello Kosby 2007 11 A Superfêmea Anibal Massaini 1973 1000 A Última Fábrica Felipe Nepomuceno 2005 9 A Velha a Fiar Humberto Mauro 1960 6 A Velha e o Mar Petrus Cariry 2005 13 A Verdadeira História de Tião Coió André Amparo 2003 6 A Vida de Jesus Cristo Williamo Ribeiro 1988 75 A Vida de Jesus Cristo Williamo Robett 1973 90 A Virgem Dionísio Azevedo 1973 90 A Virgem Dionísio Azevedo 1973 90 A Virgem Dionísio Azevedo 1973 97 A Viúva Valentina Eurides Ramos 1960 84 A Volta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas A Voz da Felicidade Nelson Nadotti 1987 10 | | A Origem dos Bebês Segundo Kiki | • | | |
| A Paisagem Natural A Paisagem Natural A Paisage de Jacobina A Partida A Partida Sandra Ribeiro A Pessoa É Para o Que Nasce Roberto Berliner A Pessoa É Para o Que Nasce Roberto Berliner A Pessoa É Para o Que Nasce - Curta A Pento Berliner A Pessoa É Para o Que Nasce - Curta A Pessoa É Para o Que Nasce - Curta Roberto Berliner A Pessoa É Para o Que Nasce - Curta Roberto Berliner A Pencesa e o Violinista Guto Bozzetti Bous A Princesa Radar A Princesa Radar Roberto Moreira A Princesa Xuxa e os Trapalhões A Princesa Xuxa e os Trapalhões A Sede do Peixe - Milton Nascimento A Segunda Chance A Segunda Chance A Segunda Chance A Superfêmea A Anibal Massaini A Viltima Fábrica A Velha a Fiar A Velha a Fiar A Use Mar A Velha e o Mar A Verdadeira História de Tião Coió A Verdadeira História de Tião Coió A Nargem de Volta A Vida de Jesus Cristo A Vida de Jesus Cristo A Virgem Dionísio Azevedo Bruzundangas A Voz da Felicidade A Volta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas A Voz da Felicidade Nelson Nadottti 1987 10 | | | • | | |
| A Paixão de Jacobina A Partida A Pessoa É Para o Que Nasce Roberto Berliner A Pessoa É Para o Que Nasce Roberto Berliner A Pessoa É Para o Que Nasce - Curta Roberto Berliner A Pessoa É Para o Que Nasce - Curta Roberto Berliner A Pessoa É Para o Que Nasce - Curta Roberto Berliner A Princesa e o Violinista A Princesa e o Violinista A Princesa Radar A Princesa Radar A Princesa Radar A Princesa Xuxa e os Trapalhões A Sede do Peixe - Milton Nascimento A Segunda Chance Lula Buarque de Hollanda / Carolina Jabor A Superfêmea A Inibal Massaini A Velha a Fiar A Velha a Fiar A Velha e o Mar A Verdadeira História de Tião Coió A Viagem de Volta A Vida de Jesus Cristo A Vida de Jesus Cristo A Virgem A Virgem e o Machão A Virgem e o Machão A Voz da Felicidade A Vez da Felicidade A Voz da Felicidade A Voz da Felicidade A Voz da Felicidade A Voz da Felicidade A Vez da Felicidade A Vez da Felicidade A Voz da Felicidade A Voz da Felicidade A Vez da Felicidade A Vez da Felicidade A Voz da Felicidade A Voz da Felicidade A Voz da Felicidade A Vez da Felicidade | | | | | |
| A Partida A Pessoa É Para o Que Nasce Roberto Berliner A Pessoa É Para o Que Nasce Roberto Berliner A Pessoa É Para o Que Nasce - Curta Roberto Berliner A Pessoa É Para o Que Nasce - Curta Roberto Berliner A Pessoa É Para o Que Nasce - Curta Roberto Berliner A Perincesa Pulmões A Princesa e o Violinista A Princesa Radar Roberto Moreira A Princesa Radar Roberto Moreira A Princesa Radar Roberto Moreira A Princesa Xuxa e os Trapalhões A Sede do Peixe - Milton Nascimento A Segunda Chance Lello Kosby A Segunda Chance Lello Kosby A Ultima Fábrica Felipe Nepomuceno A Ultima Fábrica Felipe Nepomuceno A Velha a Fiar Humberto Mauro A Velha e o Mar A Verdadeira História de Tião Coió A Maré Amparo A Vida ao Lado A Viagem de Volta Femiliano Ribeiro A Vida ao Lado Gustavo Galvão A Vida de Jesus Cristo William Cobbett A Virgem Dionísio Azevedo 1973 A Virgem Dionísio Azevedo 1973 A Virgem e o Machão J A Velar Petrus Ramos José Maria Bezerril 1989 50 R Voz da Felicidade Nelson Nadotti 1987 10 | | | | | - |
| A Pessoa É Para o Que Nasce Roberto Berliner 2004 83 A Pessoa É Para o Que Nasce - Curta Roberto Berliner 1999 6 À Plenos Pulmões Patrícia Moran 2006 14 A Princesa e o Violinista Guto Bozzetti 2008 15 A Princesa Radar Roberto Moreira 1992 17 A Princesa Xuxa e os Trapalhões José Alvarenga Júnior 1989 98 A Sede do Peixe - Milton Nascimento Jabor 2002 101 A Segunda Chance Lello Kosby 2007 11 A Superfêmea Anibal Massaini 1973 100 A Última Fábrica Felipe Nepomuceno 2005 9 A Velha a Fiar Humberto Mauro 1960 6 A Velha a Fiar Petrus Cariry 2005 13 A Verdadeira História de Tião Coió André Amparo 2003 6 A Viagem de Volta Emiliano Ribeiro 1988 75 A Vida do Lado Gustavo Galvão 2006 13 A Vida de Jesus Cristo William Cobbett 1975 105 A Vingem e o Machão J. Avelar 1973 90 A Virgem Doinsiso Azevedo 1973 97 A Virgem e o Machão J. Avelar 1973 97 A Viúva Valentina Eurides Ramos 1960 84 A Volta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas José Maria Bezerril 1989 50 A Voz da Felicidade Nelson Nadotti 1987 10 | | | | | |
| A Pessoa É Para o Que Nasce - Curta Roberto Berliner 1999 6 À Plenos Pulmões Patrícia Moran 2006 14 A Princesa e o Violinista Guto Bozzetti 2008 15 A Princesa Radar Roberto Moreira 1992 17 A Princesa Xuxa e os Trapalhões José Alvarenga Júnior 1989 98 A Sede do Peixe - Milton Nascimento Jabor 2002 101 A Segunda Chance Lello Kosby 2007 11 A Superfêmea Anibal Massaini 1973 100 A Última Fábrica Felipe Nepomuceno 2005 9 A Velha a Fiar Humberto Mauro 1960 6 A Velha e o Mar Petrus Cariry 2005 13 A Verdadeira História de Tião Coió André Amparo 2003 6 A Vida de Jesus Cristo William Cobbett 1975 105 A Vingança da Bibliotecária Santiago Dellape 2005 5 A Virgem Dionísio Azevedo 1973 90 A Virgem e o Machão J. Avelar 1973 97 A Viúva Valentina Eurides Ramos 1960 84 A Voz da Felicidade Nelson Nadotti 1987 10 | | | | | |
| À Plenos Pulmões Patrícia Moran 2006 14 A Princesa e o Violinista Guto Bozzetti 2008 15 A Princesa Radar Roberto Moreira 1992 17 A Princesa Xuxa e os Trapalhões José Alvarenga Júnior 1989 98 A Sede do Peixe - Milton Nascimento Jabor 2002 101 A Segunda Chance Lello Kosby 2007 11 A Superfêmea Anibal Massaini 1973 100 A Última Fábrica Felipe Nepomuceno 2005 9 A Velha a Fiar Humberto Mauro 1960 6 A Velha e o Mar Petrus Cariry 2005 13 A Verdadeira História de Tião Coió André Amparo 2003 6 A Viagem de Volta Emiliano Ribeiro 1988 75 A Vida do Lado Gustavo Galvão 2006 13 A Vigança da Bibliotecária Santiago Dellape 2005 5 A Vingança da Bibliotecária Santiago Dellape 2005 5 A Virgem Dionísio Azevedo 1973 90 A Virgem e o Machão J. Avelar 1973 97 A Viúva Valentina Eurides Ramos 1960 84 A Volta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas A Voz da Felicidade Nelson Nadotti 1987 10 | | | | | |
| A Princesa e o Violinista A Princesa Radar A Princesa Radar A Princesa Radar A Princesa Xuxa e os Trapalhões A Sede do Peixe - Milton Nascimento A Segunda Chance A Segunda Chance A Superfêmea A Vitima Fábrica A Velha a Fiar A Verdadeira História de Tião Coió A Vida do Jesus Cristo A Vida do Jesus Cristo A Vingem e o Machão A Virgem e o Machão A Vigem e o Machão A Violta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas A Voz da Felicidade A Velson Nadottti A Petro Moreira A Roberto Mo | | | | | - |
| A Princesa Radar A Princesa Xuxa e os Trapalhões José Alvarenga Júnior A Sede do Peixe - Milton Nascimento Lula Buarque de Hollanda / Carolina Jabor A Segunda Chance Lello Kosby Dibana A Superfêmea A nibal Massaini A Última Fábrica Felipe Nepomuceno A Velha a Fiar Humberto Mauro A Velha e o Mar A Verdadeira História de Tião Coió A Vida do Lado A Vida ao Lado A Vida da Jesus Cristo B Vida da Jesus Cristo A Vingança da Bibliotecária A Virgem Dionísio Azevedo B Viúva Valentina A Viúva Valentina B Teurudangas A Volta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas A Volta de Felicidade Nelson Nadotti 1989 2002 101 2002 101 2002 101 2002 101 2002 101 2002 101 2002 101 2002 101 2002 101 2002 101 2002 101 2002 101 2002 101 2005 9 Anibal Massaini 1973 100 A Felicidade Felipe Nepomuceno 2005 9 A mibal Massaini 1973 100 A Ultima Fábrica Felipe Nepomuceno 2005 9 A mibal Massaini 1973 100 A Villa Massaini 1973 100 A Villa Massaini 1973 105 A Vingança da Bibliotecária Dionísio Azevedo 1973 90 A Virgem Dionísio Azevedo 1973 97 A Viúva Valentina Eurides Ramos 1960 84 A Volta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas A Voz da Felicidade Nelson Nadotti 1987 10 | | A Plenos Pulmões | Patrícia Moran | | |
| A Princesa Xuxa e os Trapalhões A Sede do Peixe - Milton Nascimento A Segunda Chance Lello Kosby A Superfêmea A Jútima Fábrica A Velha a Fiar A Velha e o Mar A Verdadeira História de Tião Coió A Vida de Jesus Cristo A Vida de Jesus Cristo A Vingem A Virgem B Dionísio Azevedo A Virgem A Virgem B Dionísio Azevedo A Virgem A Virgem B Dionísio Azevedo A Virgem B Dionísio Ramos B Virgem A Vida de Lima Barreto ao País dos B Bruzundangas A Voz da Felicidade Nelson Nadotti 1989 2002 101 2003 6 4 2005 13 4 Vida de Jesus Cristo 4 Villam Cobbett 1975 105 2006 13 2 | | | | | |
| A Sede do Peixe - Milton Nascimento Jabor A Segunda Chance Lello Kosby A Superfêmea Anibal Massaini Jabor A Última Fábrica Felipe Nepomuceno A Velha a Fiar Humberto Mauro A Velha e o Mar Petrus Cariry A Verdadeira História de Tião Coió A Viagem de Volta A Vida ao Lado A Vida de Jesus Cristo A Vingança da Bibliotecária A Virgem Dionísio Azevedo A Virgem e o Machão A Virgem e o Machão A Viga Valentina A Volta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas A Voz da Felicidade Lello Kosby 2007 11 A Lello Kosby 2007 11 A Lello Kosby 2007 11 A Pelipe Nepomuceno 2005 9 A Humberto Mauro 1960 6 A Velha e Fieipe Nepomuceno 2005 9 A Lello Kosby 2007 11 A Pida A Superfêmea A Nelson Nadotti 1973 100 A Velha de Jesus Cristo William Cobbett 1975 105 A Virgem Dionísio Azevedo 1973 90 A Virgem Survandangas A Voz da Felicidade Nelson Nadotti 1987 10 | | | | | |
| A Sede do Peixe - Milton Nascimento Jabor A Segunda Chance Lello Kosby 2007 11 A Superfêmea Anibal Massaini 1973 100 A Última Fábrica Felipe Nepomuceno 2005 9 A Velha a Fiar Humberto Mauro 1960 6 A Velha e o Mar Petrus Cariry 2005 13 A Verdadeira História de Tião Coió André Amparo 2003 6 A Viagem de Volta Emiliano Ribeiro 1988 75 A Vida ao Lado Gustavo Galvão 2006 13 A Vida de Jesus Cristo William Cobbett 1975 105 A Vingança da Bibliotecária Santiago Dellape 2005 5 A Virgem Dionísio Azevedo 1973 90 A Virgem Dionísio Azevedo 1973 97 A Virgem e o Machão J. Avelar 1973 97 A Viúva Valentina Eurides Ramos 1960 84 A Volta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas A Voz da Felicidade Nelson Nadotti 1987 10 | | A Princesa Xuxa e os Trapalhões | José Alvarenga Júnior | 1989 | 98 |
| A Segunda Chance A Superfêmea Anibal Massaini 1973 100 A Última Fábrica Felipe Nepomuceno A Velha a Fiar Humberto Mauro Petrus Cariry A Verdadeira História de Tião Coió A Verdadeira História de Tião Coió A Viagem de Volta A Vida ao Lado A Vida ao Lado Gustavo Galvão A Vida de Jesus Cristo William Cobbett 1975 A Vingança da Bibliotecária Santiago Dellape A Virgem Dionísio Azevedo A Virgem A Virgem Dionísio Azevedo A Virgem A Virgem A Virgem A Virgem Dionísio Azevedo A Virgem A Virgem A Virgem A Virgem A Virgem Bruzundangas A Volta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas A Voz da Felicidade Nelson Nadotti 1987 100 100 100 100 100 100 100 1 | | A Sede do Peixe - Milton Nascimento | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 2002 | 101 |
| A Superfêmea Anibal Massaini 1973 100 A Última Fábrica Felipe Nepomuceno 2005 9 A Velha a Fiar Humberto Mauro 1960 6 A Velha e o Mar Petrus Cariry 2005 13 A Verdadeira História de Tião Coió André Amparo 2003 6 A Viagem de Volta Emiliano Ribeiro 1988 75 A Vida ao Lado Gustavo Galvão 2006 13 A Vida de Jesus Cristo William Cobbett 1975 105 A Vingança da Bibliotecária Santiago Dellape 2005 5 A Virgem Dionísio Azevedo 1973 90 A Virgem e o Machão J. Avelar 1973 97 A Viúva Valentina Eurides Ramos 1960 84 A Volta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas José Maria Bezerril 1989 50 Bruzundangas A Voz da Felicidade Nelson Nadotti 1987 10 | | A Segunda Chance | | 2007 | 11 |
| A Última Fábrica A Velha a Fiar A Velha e o Mar A Velha e o Mar A Verdadeira História de Tião Coió A Viagem de Volta A Vida ao Lado A Vida de Jesus Cristo A Vingança da Bibliotecária A Virgem A Virgem A Virgem A Virgem B Dionísio Azevedo A Virgem A Virgem A Virgem B Dionísio Azevedo A Virgem A Viva Valentina B Eurides Ramos B Fuzundangas A Voz da Felicidade Felipe Nepomuceno 2005 9 Humberto Mauro 1960 6 A Humberto Mauro 1960 6 A André Amparo 2003 6 A André Amparo 2003 6 A Unida de Jesus Cristo A Vidia de Jesus Cristo B Fuzundangas A Voz da Felicidade Nelson Nadotti 1987 10 | | | | | |
| A Velha a Fiar Humberto Mauro 1960 6 A Velha e o Mar Petrus Cariry 2005 13 A Verdadeira História de Tião Coió André Amparo 2003 6 A Viagem de Volta Emiliano Ribeiro 1988 75 A Vida ao Lado Gustavo Galvão 2006 13 A Vida de Jesus Cristo William Cobbett 1975 105 A Vingança da Bibliotecária Santiago Dellape 2005 5 A Virgem Dionísio Azevedo 1973 90 A Virgem o Machão J. Avelar 1973 97 A Viúva Valentina Eurides Ramos 1960 84 A Volta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas A Voz da Felicidade Nelson Nadotti 1987 10 | | | | | |
| A Velha e o Mar A Verdadeira História de Tião Coió A Viagem de Volta A Viagem de Volta A Vida ao Lado A Vida de Jesus Cristo A Vingança da Bibliotecária A Virgem Dionísio Azevedo A Virgem e o Machão A Virgem e o Machão A Viva Valentina A Volta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas A Voz da Felicidade Petrus Cariry 2005 13 André Amparo 2003 6 A Ilam Barreto ao País dos Bruzundangas A Voz da Felicidade Petrus Cariry 2005 13 André Amparo 2003 6 A Vigem o Lado Bruiliano Ribeiro 1988 75 A Villiam Cobbett 1975 105 A Villiam Cobbett 1975 105 A Vingança da Bibliotecária Santiago Dellape 2005 5 A Virgem Dionísio Azevedo 1973 90 A Virgem a Dionísio Azevedo 1973 97 A Viúva Valentina Burides Ramos 1960 84 A Volta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas A Voz da Felicidade Nelson Nadotti 1987 10 | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |
| A Verdadeira História de Tião Coió André Amparo 2003 6 A Viagem de Volta Emiliano Ribeiro 1988 75 A Vida ao Lado Gustavo Galvão 2006 13 A Vida de Jesus Cristo William Cobbett 1975 105 A Vingança da Bibliotecária Santiago Dellape 2005 5 A Virgem Dionísio Azevedo 1973 90 A Virgem o Machão J. Avelar 1973 97 A Viúva Valentina Eurides Ramos 1960 84 A Volta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas A Voz da Felicidade Nelson Nadotti 1987 10 | | | | | |
| A Viagem de Volta A Vida ao Lado Gustavo Galvão A Vida de Jesus Cristo William Cobbett 1975 A Vingança da Bibliotecária Santiago Dellape Virgem Dionísio Azevedo A Virgem e o Machão A Viva Valentina A Volta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas A Voz da Felicidade Emiliano Ribeiro 1988 75 Austro Gustavo Galvão William Cobbett 1975 105 Santiago Dellape 2005 5 A Viergem Dionísio Azevedo 1973 90 84 A Volta Relima Barreto Bruzundangas A Volta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas A Voz da Felicidade Nelson Nadotti 1987 10 | | | The state of the s | | |
| A Vida ao Lado Gustavo Galvão 2006 13 A Vida de Jesus Cristo William Cobbett 1975 105 A Vingança da Bibliotecária Santiago Dellape 2005 5 A Virgem Dionísio Azevedo 1973 90 A Virgem e o Machão J. Avelar 1973 97 A Viúva Valentina Eurides Ramos 1960 84 A Volta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas José Maria Bezerril 1989 50 Bruzundangas A Voz da Felicidade Nelson Nadotti 1987 10 | | | · | | |
| A Vida de Jesus Cristo William Cobbett 1975 105 A Vingança da Bibliotecária Santiago Dellape 2005 5 A Virgem Dionísio Azevedo 1973 90 A Virgem e o Machão J. Avelar 1973 97 A Viúva Valentina Eurides Ramos 1960 84 A Volta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas José Maria Bezerril 1989 50 Bruzundangas A Voz da Felicidade Nelson Nadotti 1987 10 | | 3 | | | |
| A Vingança da Bibliotecária Santiago Dellape 2005 5 A Virgem Dionísio Azevedo 1973 90 A Virgem e o Machão J. Avelar 1973 97 A Viúva Valentina Eurides Ramos 1960 84 A Volta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas A Voz da Felicidade Nelson Nadotti 1987 10 | | | | | |
| A Virgem Dionísio Azevedo 1973 90 A Virgem e o Machão J. Avelar 1973 97 A Viúva Valentina Eurides Ramos 1960 84 A Volta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas A Voz da Felicidade Nelson Nadotti 1987 10 | | | | | |
| A Virgem e o Machão J. Avelar 1973 97 A Viúva Valentina Eurides Ramos 1960 84 A Volta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas José Maria Bezerril 1989 50 B Voz da Felicidade Nelson Nadotti 1987 10 | | 3 3 | | | |
| A Viúva Valentina Eurides Ramos 1960 84 A Volta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas A Voz da Felicidade Nelson Nadotti 1987 10 | | | | | |
| A Volta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas A Voz da Felicidade Nelson Nadotti 1989 10 | | | | | |
| Bruzundangas Jose Maria Bezerrii 1989 50 A Voz da Felicidade Nelson Nadotti 1987 10 | | | Euriues Kamos | 1960 | ŏ4 |
| A Voz da Felicidade Nelson Nadotti 1987 10 | | | José Maria Bezerril | 1989 | 50 |
| | | | Nelson Nadotti | 1987 | 10 |
| | | A.M.A. Ceará | Pedro Martins | 2000 | |



| | Obra Não-Seriada | Diretor | Ano | Duração (mi |
|--------------|---|---|--|---|
| | Aboio | Marília Rocha | 2005 | 73 |
| | Abolição | Zózimo Bulbul | 1988 | 153 |
| | Abril Despedaçado | Walter Salles | 2001 | 110 |
| | Absolutamente Certo | Anselmo Duarte | 1957 | 95 |
| | Academia Brasileira de Letras | Gilda Roquette Bojunga | 1977 | 15 |
| | Achados e Perdidos | José Joffily | 2005 | 100 |
| | Acorda | Roberta Margues | 2005 | 16 |
| | Acorda, Antônio Maria | Raphael Lontra | 1988 | 45 |
| | Adágio ao Sol | Xavier de Oliveira | 2000 | 90 |
| | 3 | | | |
| | Adhemar Gonzaga | Júlio Heilbron | 1950 | 12 |
| | Adorável Trapalhão | J.B. Tanko | 1966 | 90 |
| | Agnaldo - Perigo à Vista | Reynaldo Paes e Barros | 1969 | 93 |
| | Agüenta Coração | Reginaldo Faria | 1982 | 105 |
| | Águia na Cabeça | Paulo Thiago | 1984 | 108 |
| | Aide-Memoire - Caminhos da | Jama Tala Azudau | 1007 | F2 |
| | Diplomacia Brasileira | Jom Tob Azulay | 1997 | 52 |
| | Aladim e a Lâmpada Maravilhosa | J.B. Tanko | 1973 | 90 |
| | Alberto Nepomuceno (1864 - 1920) | Humberto Mauro | 1949 | 12 |
| | Álbum de Música | Sérgio Sanz | 1974 | 10 |
| | | 3 | | |
| | Alegria de Viver | Watson Macedo | 1958 | 85 |
| | Aleluia Gretchen | Sylvio Back | 1976 | 118 |
| | Alex | ND | 2008 | 21 |
| | Alguma Coisa Assim | Esmir Filho | 2006 | 15 |
| | Ali Babá e os Quarenta Ladrões | Victor Lima | 1972 | 100 |
| | Alma Carioca - Um Choro de Menino | William Côgo | 2002 | 6 |
| | Alma Corsária | Carlos Reichenbach | 1993 | 116 |
| | Alma de Mulher | Thereza Jessouroun | 1998 | 48 |
| | Alma no Olho | Zózimo Bulbul | 1976 | 11 |
| | Almas em Chamas | Arnaldo Galvão | 2000 | 11 |
| | | | | |
| | Alumbramentos | Laine Milan | 2002 | 20 |
| | Amada Amante | Cláudio Cunha | 1977 | 95 |
| | Amadas e Violentadas | Jean Garret | 1975 | 85 |
| | Amante Latino | Pedro Carlos Rovai | 1979 | 103 |
| | Ambulantes da Areia | Isaac Chueke | 2006 | 21 |
| Canal Brasil | Amei um Bicheiro | Jorge Ileli / Paulo Vanderlei | 1952 | 90 |
| | Amélia | Ana Carolina | 2000 | 120 |
| | Amigas | Alberto Salvá | 2005 | 18 |
| | Amor & Cia | Helvécio Ratton | 1998 | 100 |
| | Amor à Primeira Vista | Claudi Fagundes | 2005 | 14 |
| | Amor Bandido | Bruno Barreto | 1978 | 96 |
| | Amor Bandido | | 1976 | 90 |
| | Amor e Desejo | Aida Queiroz / Cesar Coelho / Lea | 2007 | 24 |
| | | Zagury / Marcos Magalhães | | |
| | Amor Maldito | Adélia Sampaio | 1984 | 80 |
| | Amor! | José Roberto Torero | 1994 | 13 |
| | Amores | Domingos de Oliveira | 1998 | 94 |
| | Amsterdam | Fábio Mendonça | 2005 | 15 |
| | Amyr Klink - Mar Sem Fim | Breno Silveira | 2001 | 53 |
| | Ana Terra | Durval Gomes Garcia | 1971 | 109 |
| | | | 10/1 | |
| | | | 2004 | 15 |
| | Ana Terra - Média-Metragem | Luiz Rosemberg Filho | 2004 | 45 112 |
| | Ana Terra - Média-Metragem Anahy de las Misiones | Luiz Rosemberg Filho Sérgio Silva | 1998 | 112 |
| | Ana Terra - Média-Metragem <mark>Anahy de las Misiones</mark> Anchieta, José do Brasil | Luiz Rosemberg Filho <mark>Sérgio Silva</mark> Paulo César Saraceni | 1998 1978 | 112 150 |
| | Ana Terra - Média-Metragem Anahy de las Misiones Anchieta, José do Brasil Anésia - Um Vôo no Tempo | Luiz Rosemberg Filho Sérgio Silva | 1998 | 112 |
| | Ana Terra - Média-Metragem <mark>Anahy de las Misiones</mark> Anchieta, José do Brasil | Luiz Rosemberg Filho Sérgio Silva Paulo César Saraceni Ludmila Machado Ferolla | 1998 1978 2000 | 112 150 75 |
| | Ana Terra - Média-Metragem Anahy de las Misiones Anchieta, José do Brasil Anésia - Um Vôo no Tempo | Luiz Rosemberg Filho <mark>Sérgio Silva</mark> Paulo César Saraceni | 1998 1978 | 112 150 |
| | Ana Terra - Média-Metragem Anahy de las Misiones Anchieta, José do Brasil Anésia - Um Vôo no Tempo Angelo Agostini - Sua Pena, Sua | Luiz Rosemberg Filho Sérgio Silva Paulo César Saraceni Ludmila Machado Ferolla | 1998 1978 2000 | 112 150 75 |
| | Ana Terra - Média-Metragem Anahy de las Misiones Anchieta, José do Brasil Anésia - Um Vôo no Tempo Angelo Agostini - Sua Pena, Sua Espada Ângelo Anda Sumido | Luiz Rosemberg Filho <mark>Sérgio Silva</mark> Paulo César Saraceni <mark>Ludmila Machado Ferolla</mark> Luiz Carlos Lacerda | 1998 1978 2000 1968 1997 | 112 150 75 10 |
| | Ana Terra - Média-Metragem Anahy de las Misiones Anchieta, José do Brasil Anésia - Um Vôo no Tempo Angelo Agostini - Sua Pena, Sua Espada Ângelo Anda Sumido Angola | Luiz Rosemberg Filho Sérgio Silva Paulo César Saraceni Ludmila Machado Ferolla Luiz Carlos Lacerda Jorge Furtado Roberto Berliner | 1998 1978 2000 1968 1997 1991 | 112 150 75 10 17 55 |
| | Ana Terra - Média-Metragem Anahy de las Misiones Anchieta, José do Brasil Anésia - Um Vôo no Tempo Angelo Agostini - Sua Pena, Sua Espada Ângelo Anda Sumido Angola Aniceto do Império em Dia de Alforria | Luiz Rosemberg Filho Sérgio Silva Paulo César Saraceni Ludmila Machado Ferolla Luiz Carlos Lacerda Jorge Furtado Roberto Berliner Zózimo Bulbul | 1998 1978 2000 1968 1997 1991 1981 | 112 150 75 10 17 55 11 |
| | Ana Terra - Média-Metragem Anahy de las Misiones Anchieta, José do Brasil Anésia - Um Vôo no Tempo Angelo Agostini - Sua Pena, Sua Espada Ângelo Anda Sumido Angola Aniceto do Império em Dia de Alforria Anjos da Noite | Luiz Rosemberg Filho Sérgio Silva Paulo César Saraceni Ludmila Machado Ferolla Luiz Carlos Lacerda Jorge Furtado Roberto Berliner Zózimo Bulbul Wilson Barros | 1998 1978 2000 1968 1997 1991 1981 1987 | 112 150 75 10 17 55 11 98 |
| | Ana Terra - Média-Metragem Anahy de las Misiones Anchieta, José do Brasil Anésia - Um Vôo no Tempo Angelo Agostini - Sua Pena, Sua Espada Ângelo Anda Sumido Angola Aniceto do Império em Dia de Alforria Anjos da Noite Anjos do Arrabalde | Luiz Rosemberg Filho Sérgio Silva Paulo César Saraceni Ludmila Machado Ferolla Luiz Carlos Lacerda Jorge Furtado Roberto Berliner Zózimo Bulbul | 1998 1978 2000 1968 1997 1991 1981 | 112 150 75 10 17 55 11 |
| | Ana Terra - Média-Metragem Anahy de las Misiones Anchieta, José do Brasil Anésia - Um Vôo no Tempo Angelo Agostini - Sua Pena, Sua Espada Ângelo Anda Sumido Angola Aniceto do Império em Dia de Alforria Anjos da Noite Anjos do Arrabalde Antonietta Rudge - O Êxtase em | Luiz Rosemberg Filho Sérgio Silva Paulo César Saraceni Ludmila Machado Ferolla Luiz Carlos Lacerda Jorge Furtado Roberto Berliner Zózimo Bulbul Wilson Barros | 1998 1978 2000 1968 1997 1991 1981 1987 | 112 150 75 10 17 55 11 98 |
| | Ana Terra - Média-Metragem Anahy de las Misiones Anchieta, José do Brasil Anésia - Um Vôo no Tempo Angelo Agostini - Sua Pena, Sua Espada Ângelo Anda Sumido Angola Aniceto do Império em Dia de Alforria Anjos da Noite Anjos do Arrabalde Antonietta Rudge - O Êxtase em Movimento | Luiz Rosemberg Filho Sérgio Silva Paulo César Saraceni Ludmila Machado Ferolla Luiz Carlos Lacerda Jorge Furtado Roberto Berliner Zózimo Bulbul Wilson Barros Carlos Reichenbach Norma Bengell | 1998 1978 2000 1968 1997 1991 1981 1987 1986 2003 | 112 150 75 10 17 55 11 98 104 |
| | Ana Terra - Média-Metragem Anahy de las Misiones Anchieta, José do Brasil Anésia - Um Vôo no Tempo Angelo Agostini - Sua Pena, Sua Espada Ângelo Anda Sumido Angola Aniceto do Império em Dia de Alforria Anjos da Noite Anjos do Arrabalde Antonietta Rudge - O Êxtase em Movimento Ao Sul do Meu Corpo | Luiz Rosemberg Filho Sérgio Silva Paulo César Saraceni Ludmila Machado Ferolla Luiz Carlos Lacerda Jorge Furtado Roberto Berliner Zózimo Bulbul Wilson Barros Carlos Reichenbach Norma Bengell Paulo César Saraceni | 1998 1978 2000 1968 1997 1991 1981 1987 1986 2003 | 112 150 75 10 17 55 11 98 104 50 |
| | Ana Terra - Média-Metragem Anahy de las Misiones Anchieta, José do Brasil Anésia - Um Vôo no Tempo Angelo Agostini - Sua Pena, Sua Espada Ângelo Anda Sumido Angola Aniceto do Império em Dia de Alforria Anjos da Noite Anjos do Arrabalde Antonietta Rudge - O Êxtase em Movimento Ao Sul do Meu Corpo Aos Pedaços | Luiz Rosemberg Filho Sérgio Silva Paulo César Saraceni Ludmila Machado Ferolla Luiz Carlos Lacerda Jorge Furtado Roberto Berliner Zózimo Bulbul Wilson Barros Carlos Reichenbach Norma Bengell | 1998 1978 2000 1968 1997 1991 1981 1987 1986 2003 | 112 150 75 10 17 55 11 98 104 |
| | Ana Terra - Média-Metragem Anahy de las Misiones Anchieta, José do Brasil Anésia - Um Vôo no Tempo Angelo Agostini - Sua Pena, Sua Espada Ângelo Anda Sumido Angola Aniceto do Império em Dia de Alforria Anjos da Noite Anjos do Arrabalde Antonietta Rudge - O Êxtase em Movimento Ao Sul do Meu Corpo | Luiz Rosemberg Filho Sérgio Silva Paulo César Saraceni Ludmila Machado Ferolla Luiz Carlos Lacerda Jorge Furtado Roberto Berliner Zózimo Bulbul Wilson Barros Carlos Reichenbach Norma Bengell Paulo César Saraceni Guilherme de Mattos Marcondes | 1998 1978 2000 1968 1997 1991 1981 1987 1986 2003 1982 2004 | 112 150 75 10 17 55 11 98 104 50 100 1 |
| | Ana Terra - Média-Metragem Anahy de las Misiones Anchieta, José do Brasil Anésia - Um Vôo no Tempo Angelo Agostini - Sua Pena, Sua Espada Ângelo Anda Sumido Angola Aniceto do Império em Dia de Alforria Anjos da Noite Anjos do Arrabalde Antonietta Rudge - O Êxtase em Movimento Ao Sul do Meu Corpo Aos Pedaços Aparecida Azedo - Uma Vida em 24 | Luiz Rosemberg Filho Sérgio Silva Paulo César Saraceni Ludmila Machado Ferolla Luiz Carlos Lacerda Jorge Furtado Roberto Berliner Zózimo Bulbul Wilson Barros Carlos Reichenbach Norma Bengell Paulo César Saraceni | 1998 1978 2000 1968 1997 1991 1981 1987 1986 2003 | 112 150 75 10 17 55 11 98 104 50 |
| | Ana Terra - Média-Metragem Anahy de las Misiones Anchieta, José do Brasil Anésia - Um Vôo no Tempo Angelo Agostini - Sua Pena, Sua Espada Ângelo Anda Sumido Angola Aniceto do Império em Dia de Alforria Anjos da Noite Anjos do Arrabalde Antonietta Rudge - O Êxtase em Movimento Ao Sul do Meu Corpo Aos Pedaços Aparecida Azedo - Uma Vida em 24 Quadros | Luiz Rosemberg Filho Sérgio Silva Paulo César Saraceni Ludmila Machado Ferolla Luiz Carlos Lacerda Jorge Furtado Roberto Berliner Zózimo Bulbul Wilson Barros Carlos Reichenbach Norma Bengell Paulo César Saraceni Guilherme de Mattos Marcondes Zelito Viana | 1998 1978 2000 1968 1997 1991 1981 1987 1986 2003 1982 2004 | 112 150 75 10 17 55 11 98 104 50 100 1 |
| | Ana Terra - Média-Metragem Anahy de las Misiones Anchieta, José do Brasil Anésia - Um Vôo no Tempo Angelo Agostini - Sua Pena, Sua Espada Ângelo Anda Sumido Angola Aniceto do Império em Dia de Alforria Anjos da Noite Anjos do Arrabalde Antonietta Rudge - O Êxtase em Movimento Ao Sul do Meu Corpo Aos Pedaços Aparecida Azedo - Uma Vida em 24 Quadros Apolônio Brasil, Campeão da Alegria | Luiz Rosemberg Filho Sérgio Silva Paulo César Saraceni Ludmila Machado Ferolla Luiz Carlos Lacerda Jorge Furtado Roberto Berliner Zózimo Bulbul Wilson Barros Carlos Reichenbach Norma Bengell Paulo César Saraceni Guilherme de Mattos Marcondes Zelito Viana Hugo Carvana | 1998 1978 2000 1968 1997 1991 1981 1987 1986 2003 1982 2004 2005 2002 | 112 150 75 10 17 55 11 98 104 50 100 1 20 |
| | Ana Terra - Média-Metragem Anahy de las Misiones Anchieta, José do Brasil Anésia - Um Vôo no Tempo Angelo Agostini - Sua Pena, Sua Espada Ângelo Anda Sumido Angola Aniceto do Império em Dia de Alforria Anjos da Noite Anjos do Arrabalde Antonietta Rudge - O Êxtase em Movimento Ao Sul do Meu Corpo Aos Pedaços Aparecida Azedo - Uma Vida em 24 Quadros | Luiz Rosemberg Filho Sérgio Silva Paulo César Saraceni Ludmila Machado Ferolla Luiz Carlos Lacerda Jorge Furtado Roberto Berliner Zózimo Bulbul Wilson Barros Carlos Reichenbach Norma Bengell Paulo César Saraceni Guilherme de Mattos Marcondes Zelito Viana | 1998 1978 2000 1968 1997 1991 1981 1987 1986 2003 1982 2004 | 112 150 75 10 17 55 11 98 104 50 100 1 |



| Canal | Obra Não-Seriada | Diretor Ano | | Duração (min.) | |
|--------------|--|--|--------------|----------------|--|
| Cullul | Araguaya - A Conspiração do Silêncio | Ronaldo Duque | 2003 | 105 | |
| | | · | 2004 | 20 | |
| | Archivo de la Identidad | Simone Duarte | 2004 | 28 | |
| | Areias Escaldantes | Francisco de Paula | 1985 | 100 | |
| | Areias Sagradas | Roberto Athayde | 1983 | 13 | |
| | Arido Movie | Lírio Ferreira | 2004 | 115 | |
| | Ariella | Jonh Herbert | 1980 | 100 | |
| | Aristocrata Clube | Jasmin Pinho / Aza Pinho | 2004 | 26 | |
| | Armadilha para Turistas | Alexandre Nicoletti Camargo | 2002 | 6 | |
| | Arraes de Volta | Lauro Escorel Filho / José Wilker | 1979 | 15 | |
| | Arraial do Cabo | Mario Carneiro / Paulo César Saraceni | 1959 | 17 | |
| | Arritmia | Paulo Caetano | 2003 | 4 | |
| | Arroz com Feijão | Elza Ibrahim / Fernando Barcellos | 2005 | 24 | |
| | Aruanda | Linduarte Noronha | 1960 | 20 | |
| | As 1001 Posições do Amor | Carlos Mossy | 1977 | 80 | |
| | As Alegres Comadres | Leila Hipólito | 2003 | 109 | |
| | As Aventuras dos Superpoderosos | Lico Queiroz / Júlia Jordão | 2001 | 11 | |
| | As Cangaceiras Eróticas | Roberto Mauro | 1974 | 100 | |
| | As Carrancas do São Francisco | Júlio Heilbron | 1974 | 11 | |
| | As Cobras | Otto Guerra | 1985 | 6 | |
| | As Duas Faces da Moeda | Domingos de Oliveira | 1969 | 92 | |
| | As Feras | Walter Hugo Khouri | 2001 | 90 | |
| | As Férias de Lord Lucas | Tatiana Neguete | 2008 | 15 | |
| | As Granfinas e o Camelô | Ismar Porto | 1976 | 90 | |
| | As Intimidades de Analú e Fernanda | José Miziara | 1980 | 93 | |
| | As Massagistas Profissionais | Carlos Mossy | 1976 | 108 | |
| | As Meninas | Emiliano Ribeiro | 1995 | 92 | |
| | As Moças Daquela Hora | Paulo Porto | 1974 | 92 | |
| | - | | 1974 | 92 | |
| | As Mulheres Sempre Querem Mais | Roberto Mauro | 19/4 | 92 | |
| | As Safadas | Carlos Reichenbach / Inácio Araújo / | 1982 | 87 | |
| | | Antônio Melliande | 1001 | 0.5 | |
| | As Seis Mulheres de Adão | David Cardoso | 1981 | 85 | |
| | As Sete Vampiras | Ivan Cardoso | 1986 | 86 | |
| | As Taradas Atacam | Carlos Mossy | 1977 | 80 | |
| Canal Brasil | As Três Marias | Aluízio Abranches | 2002 | 90 | |
| | As Vidas de Maria | Renato Barbieri | 2004 | 73 | |
| | Asa Branca - Um Sonho Brasileiro | Djalma Limongi Batista | 1981 | 135 | |
| | Asfixia | Roberval Duarte | 2005 | 12 | |
| | Assaltaram a Gramática | Ana Maria Magalhães | 1984 | 13 | |
| | Assim Era a Atlântida | Carlos Manga | 1974 | 105 | |
| | Até a Última Gota | Sérgio Rezende | 1980 | 70 | |
| | Até o Sol Raiá | Fernando Jorge / Leanndro Amorim | 2007 | 12 | |
| | Até Quando? | Belisário Franca / Bebeto Abrantes | 2004 | 58 | |
| | | Renato Martins / Lula Carvalho / Pedro | 2002 | 10 | |
| | Atrocidades Maravilhosas | Peregrino | 2002 | 18 | |
| | Ave Maria ou Mãe dos Oprimidos | Camilo Cavalcante | 2003 | 9 | |
| | Aventuras com Tio Maneco | Flávio Migliaccio | 1971 | 97 | |
| | Aventuras de Um Paraíba | Marcos Altberg | 1982 | 100 | |
| | Aviso aos Navegantes | Watson Macedo | 1950 | 113 | |
| | B2 | Rogério Sganzerla | 2001 | 11 | |
| | Babilônia 2000 | Eduardo Coutinho | 2000 | 80 | |
| | | | | | |
| | Bafo da Onça Bahia de Todos os Sambas | Alexandre Iglesias / Mônica Athayde Paulo César Saraceni / Leon Hirszman | 2004 1998 | 25 | |
| | | | | 100 | |
| | Bahia de Todos os Santos | Maurice Capovilla | 1974 | 50 | |
| | Baixio das Bestas | Cláudio Assis | 2006 | 82 | |
| | Baixo Gávea | Haroldo Marinho Barbosa | 1986 | 110 | |
| | Balada das Duas Mocinhas de Botafogo | João Caetano Feyer / Fernando Valle | 2006 | 14 | |
| | Banquete | Marcelo Laffitte | 2002 | 8 | |
| | Bárbara | Carlos Gradim | 2007 | 10 | |
| | Barbosa | Jorge Furtado / Ana Luiza Azevedo | 1988 | 13 | |
| | Barbosa Lima Sobrinho - Cidadão do Brasil | Fernando Barbosa Lima | 2004 | 120 | |
| | Barco de Iansã | Norma Bengell | 1976 | 11 | |
| | | _ | | 11 | |
| | Barnabé, Tu És Meu | José Carlos Burle | 1951 | 90 | |
| | Barra 68 - Sem Perder a Ternura | Vladimir Carvalho | 2000 | 81 | |
| | Barra Pesada | Reginaldo Faria | 1977 | 110 | |
| | Barravento | Glauber Rocha | 1961 | 80 | |
| | Barretos - Rodeio brasileiro | Ado Santana | 2005 | 27 | |



| Canal | Obra Não-Seriada | Diretor | Ano | Duração (min.) |
|--------------|---|---|--------------------------------------|-----------------------------|
| Cullul | Bastidores | Chris Rodrigues | 2005 | 110 |
| | Bateria Nota 10 | Alexandre Iglesias | | 25 |
| | | 3 | 2008 | |
| | Batismo de Sangue | Helvécio Ratton | 2006 | 110 |
| | Beijo de Sal | Fellipe Gamarano Barbosa | 2006 | 18 |
| | Beijo na Boca | Paulo Sérgio Almeida | 1982 | 97 |
| | Bela Donna | Fábio Barreto | 1998 | 110 |
| | Bellini e a Esfinge | Roberto Santucci Filho | 2001 | 120 |
| | Bendito Fruto | Sérgio Goldenberg | 2004 | 90 |
| | Benjamim | Monique Gardenberg | 2003 | 104 |
| | Bens Confiscados | Carlos Reichenbach | 2004 | 109 |
| | Bequadro | Simon Pedro Brethé | 2004 | 7 |
| | Besame Mucho | Francisco Ramalho Jr | 1987 | 108 |
| | | | | |
| | Betão Ronca Ferro | Geraldo Afonso Miranda | 1971 | 100 |
| | Bete Balanço | Lael Rodrigues | 1984 | 74 |
| | Biblioteca Mindlin - Um Mundo em | Cristina Fonseca Silva Renno | 2002 | 77 |
| | Páginas | | 2002 | |
| | Biblioteca Nacional | Nelson Pereira dos Santos | 1974 | 15 |
| | E | Henrique Andrade / André Poles / | 2006 | • |
| | Bizorozib | Fernanda Ribeiro | 2006 | 6 |
| | Boca de Lixo | Eduardo Coutinho | 1992 | 50 |
| | Bocage - O Triunfo do Amor | Dialma Limongi Batista | 1997 | 84 |
| | 2 | 3 | | |
| | Boi | Edu Felistoque / Nereu Cerdeira | 2001 | 6 |
| | Boleiros 2 | Ugo Giorgetti | 2005 | 86 |
| | Boleiros, Era uma Vez o Futebol | Ugo Giorgetti | 1998 | 98 |
| | Bonde, Um Bloco Carnavalesco | Alexandre Iglesias | 2005 | 24 |
| | Bonga, o Vagabundo | Victor Lima | 1969 | 104 |
| | Bonitas e Gostosas | Carlos Mossy | 1978 | 80 |
| | Bonitinha Mas Ordinária | Braz Chediak | 1979 | 106 |
| | | | | 90 |
| | Bordel - Noites Proibidas | Osvaldo de Oliveira | 1979 | |
| | Bossa Nova | Bruno Barreto | 2000 | 95 |
| | Brasa Adormecida | Djalma Limongi Batista | 1986 | 105 |
| | Brasil | Rogério Sganzerla | 1981 | 12 |
| | Brasil e URSS, Transição e Perestroika, | Ethia Dannaha | 1000 | 1.5 |
| | Sarney e Gorbatchey | Fábio Barreto | 1989 | 15 |
| | Brasileirinho | Mika Kaurismaki | 2005 | 90 |
| | Brasília 18% | Nelson Pereira dos Santos | 2005 | 100 |
| | | | | |
| C I D:I | Brasília Segundo Feldman | Vladimir Carvalho | 1982 | 22 |
| Canal Brasil | Brasília, Uma Sinfonia | Regina Martinho da Rocha | 1985 | 100 |
| | Brasilianas: Aboio e Cantigas - Música | Humberto Mauro | 1954 | 10 |
| | Folclórica Brasileira | Humberto Hadro | 1334 | 10 |
| | Brasilianas: Canções Populares - Azulão | | 1010 | • |
| | e O Pinhal | Humberto Mauro | 1948 | 8 |
| | Brasilianas: Canções Populares - | | | |
| | | Humberto Mauro | 1945 | 7 |
| | Chuá Chuá e Casinha Pequena Brasilianas: Cantos de Trabalho - | | | |
| | | Humberto Mauro | 1955 | 10 |
| | Música Folclórica Brasileira | | | |
| | Brasilianas: Engenhos e Usinas - | Humberto Mauro | 1955 | 8 |
| | Música Folclórica Brasileira | Tumberto Mauro | 1933 | O |
| | Brasilianas: Manhã na Roça - O Carro | | 1056 | • |
| | de Bois | Humberto Mauro | 1956 | 8 |
| | Brasilianas: Meus Oito Anos - Canto | | | |
| | Escolar | Humberto Mauro | 1956 | 11 |
| | | Lucia Munat | 2000 | 102 |
| | Brava Gente Brasileira | Lucia Murat | 2000 | 103 |
| | Brevíssima História das Gentes de | André Klotzel | 1996 | 14 |
| | Santos | | | |
| | Briga de Galos | Luiz Carlos Lacerda | 1978 | 12 |
| | Brilhante | Conceição Senna | 2004 | 90 |
| | Brisas do Amor | Alfredo Sternheim | 1982 | 85 |
| | Bububú no Bobobó | Marcos Farias | 1980 | 107 |
| | Burajiru-Jin | Isaac Chueke | 2007 | 20 |
| | | | | |
| | Bye Bye Brasil | Carlos Diegues | 1979 | 110 |
| | Cabra Marcado para Morrer | Eduardo Coutinho | 1983 | 120 |
| | Cabra-Cega | Toni Venturi | 2004 | 105 |
| | Caçada Sangrenta | Ozualdo Candeias | 1974 | 85 |
| | Caçadas Eróticas | David Cardoso / Cláudio Portioli | 1983 | 80 |
| | | César Meneghetti | 2003 | 6 |
| | Cachorro Louco | Cesai Meneunetti | | 25 |
| | Cachorro Louco | = | 2004 | |
| | Cachorro Louco Cacique de Ramos | Alexandre Iglesias / Mônica Athayde | 2004 | 25 |
| | Cacique de Ramos | Alexandre Iglesias / Mônica Athayde Adriano Stuart / Silvio de Abreu / John | | |
| | | Alexandre Iglesias / Mônica Athayde | 2004 1975 | 85 |
| | Cacique de Ramos | Alexandre Iglesias / Mônica Athayde Adriano Stuart / Silvio de Abreu / John | | |
| | Cacique de Ramos Cada Um Dá o que Tem Café com Leite | Alexandre Iglesias / Mônica Athayde Adriano Stuart / Silvio de Abreu / John Herbert Daniel Ribeiro | 1975 2007 | 85 18 |
| | Cacique de Ramos Cada Um Dá o que Tem Café com Leite Café da Tarde | Alexandre Iglesias / Mônica Athayde Adriano Stuart / Silvio de Abreu / John Herbert Daniel Ribeiro Marcelo Antonio Allgayer | 1975 2007 2005 | 85 18 13 |
| | Cacique de Ramos Cada Um Dá o que Tem Café com Leite Café da Tarde Cafundó | Alexandre Iglesias / Mônica Athayde Adriano Stuart / Silvio de Abreu / John Herbert Daniel Ribeiro Marcelo Antonio Allgayer Clóvis Bueno / Paulo Betti | 1975 2007 2005 2004 | 85 18 13 102 |
| | Cacique de Ramos Cada Um Dá o que Tem Café com Leite Café da Tarde Cafundó Cafuné | Alexandre Iglesias / Mônica Athayde Adriano Stuart / Silvio de Abreu / John Herbert Daniel Ribeiro Marcelo Antonio Allgayer Clóvis Bueno / Paulo Betti Bruno Vianna | 1975 2007 2005 2004 2005 | 85 18 13 102 92 |
| | Cacique de Ramos Cada Um Dá o que Tem Café com Leite Café da Tarde Cafundó | Alexandre Iglesias / Mônica Athayde Adriano Stuart / Silvio de Abreu / John Herbert Daniel Ribeiro Marcelo Antonio Allgayer Clóvis Bueno / Paulo Betti | 1975 2007 2005 2004 | 85 18 13 102 |



| Canal | Obra Não-Seriada | Diretor | Ano | Duração (mi |
|--------------|--|--------------------------------------|------|-------------|
| Carrai | Calango! | Alexandre Camargo | 2007 | 8 |
| | Caligrama | Eliane Caffé | 1995 | 30 |
| | Cama de Gato | Alexandre Stockler | 2002 | 92 |
| | Câmara Viajante | Joe Pimentel | 2007 | 19 |
| | Cândido Portinari - Um Pintor de | | | |
| | Brodósqui | João Batista de Andrade | 1969 | 12 |
| | Candinho | Abílio Pereira de Almeida | 1954 | 100 |
| | Canta Maria | Francisco Ramalho Jr | 2006 | 94 |
| | Canto de Cicatriz | Laís Chaffe | 2005 | 37 |
| | Cão Guia | Gustavo Acioli | 1999 | 18 |
| | Caparaó | Flávio Frederico | 2006 | 77 |
| | Capital Circulante | Ricardo Mehedff | 2004 | 10 |
| | Capitu | Paulo César Saraceni | 1968 | 100 |
| | Capivara! | Felipe Sussekind / Felipe Nepomuceno | 2004 | 7 |
| | Caramujo Flor | Joel Pizzini | 1988 | 21 |
| | Caramuru - A Invenção do Brasil | Guel Arraes | 2001 | 90 |
| | Carioca, Suburbano, Mulato e Malandro | | | |
| | - João Noqueira | Jom Tob Azulay | 1979 | 13 |
| | Carlota Joaquina, Princesa do Brasil | Carla Camurati | 1995 | 107 |
| | Carmem Miranda | | 1969 | 15 |
| | | Jorge Ileli | 1969 | 15 |
| | Carmen Miranda - Bananas Is My | Helena Solberg | 1995 | 92 |
| | Business | • | | |
| | Carmen Santos | Jurandyr Passos Noronha | 1969 | 15 |
| | Carnaval Atlântida | José Carlos Burle | 1952 | 95 |
| | Carnaval do Passado | ND | 2005 | 25 |
| | Carnaval em Conceição da Barra: Um | Antônio Carlos da Fontoura | 2000 | 39 |
| | Amor de Verão | Antonio Canos da Fontodia | 2000 | 33 |
| | Carolina | Jeferson De | 2003 | 15 |
| | Carrapateira Não Tem Mais Ciúmes da | Fabiano Maciel | 2004 | 58 |
| | Apollo 11 | rabiano Maciei | 2004 | 30 |
| | Carrapateira Não Tem Mais Ciúmes Da | 5 1: M : I | 2004 | 26 |
| | Apollo 11 (versão reduzida) | Fabiano Maciel | 2004 | 26 |
| | Carrego Comigo | Chico Teixeira | 2001 | 66 |
| | Carro de Bois | Humberto Mauro | 1974 | 10 |
| | Carro Forte | Mário Diamante | 2002 | 11 |
| | Cartão Vermelho | Laís Bodanzky | 1996 | 14 |
| Canal Brasil | Cartola - Música para os Olhos | Hilton Lacerda / Lírio Ferreira | 2006 | 88 |
| | Casa de Areia | Andrucha Waddington | 2004 | 103 |
| | Casa de Farinha | Geraldo Sarno | 1969 | 13 |
| | Casa Grande & Senzala | Geraldo Sarrio Geraldo Sarrio | | 15 |
| | | Geraldo Sarrio | 1974 | 15 |
| | Casseta & Planeta - A Taça do Mundo É Nossa | Lula Buarque de Hollanda | 2003 | 90 |
| | Cassy Jones, O Magnífico Sedutor | Luís Sérgio Person | 1972 | 94 |
| | Castelos de Vento | Tânia Anava | 1998 | 10 |
| | Castro Alves (1847-1871) | Humberto Mauro | 1948 | 15 |
| | Catadores | Eduardo Chamon | 2003 | 14 |
| | Cavaleiro Jorge | Otto Guerra | 2000 | 14 |
| | Celeste & Estrela | Betse de Paula | 2002 | 96 |
| | Célia e Rosita | Gisella de Mello | 2002 | 15 |
| | Central do Brasil | Walter Salles | 1998 | 96 |
| | Centro Nervoso | Isaac Chueke | 2007 | 21 |
| | | | | |
| | Cerâmica no Vale do Jequitinhonha | José Tavares de Barros | 1971 | 14 |
| | Céu Azul | Denise Marchi | 2008 | 15 |
| | Chá das Cinco | Raphael Lemos | 2004 | 15 |
| | Cheiro/Gosto - Um Provador de Café | Sérgio Muniz | 1976 | 15 |
| | Chico Anysio É | Zelito Viana | 2007 | 53 |
| | Chico e as Cidades | José Henrique Fonseca | 2000 | 80 |
| | Chico Fumaça | Victor Lima | 1957 | 84 |
| | Chifre de Camaleão | Marcelo Marão | 2000 | 7 |
| | Chocolate | Sérgio Goldenberg | 1996 | 45 |
| | Choque Cultural | Zelito Viana | 1975 | 15 |
| | Chorinhos e Chorões | Antônio Carlos da Fontoura | 1974 | 11 |
| | Chuvas de Verão | Carlos Diegues | 1978 | 93 |
| | Ciclope | Dedé e Leleu / Leonardo Cardoso | 2004 | 4 |
| | Cidade do Rio de Janeiro | Humberto Mauro | 1948 | 32 |
| | Cidade Fantasma | Lisandro Santos | 1999 | 7 |
| | Cientistas Brasileiros - César Lattes e | Lisaliul U SalitUS | エフフフ | |
| | | José Mariani | 2002 | 54 |
| | José Leite Lopes | Marraela Carra | 2005 | 00 |
| | Cinema, Aspirinas e Urubus | Marcelo Gomes | 2005 | 98 |
| | Cinemação Curtametralha | Sérgio Péo | 1978 | 12 |
| | Circos e Sonhos | Mariza Leão | 1978 | 13 |
| | Clandestina Felicidade | Marcelo Gomes / Beto Normal | 1998 | 15 |



| Canal | Obra Não-Seriada | Diretor | Ano | Duração (min.) |
|--------------|--|--|------|----------------|
| | Clandestinos | Patrícia Moran | 2001 | 12 |
| | Clarita | Thereza Jessouroun | 2007 | 15 |
| | Claro | Glauber Rocha | 1975 | 110 |
| | Clube do Samba | Alexandre Iglesias | 2008 | 26 |
| | Coisa Mais Linda: Histórias e Casos da | Paula Thiana | 2005 | 120 |
| | Bossa Nova | Paulo Thiago | 2005 | 129 |
| | Colapso | Juliano Lopes Fortes / Lenice Maciel | 2004 | 13 |
| | Cólera | Leandro Davico | 2005 | 12 |
| | Colors Rocinha | Carlos Casas | 2003 | 52 |
| | Com a Cama na Cabeça | Mozael Silveira | 1973 | 69 |
| | Com as Calças na Mão | Carlos Mossy | 1975 | 100 |
| | | Aida Queiroz / Cesar Coelho / Lea | 2007 | 2.4 |
| | Comédia Bizarra | Zagury / Marcos Magalhães | 2007 | 24 |
| | Como Consolar Viúvas | J. Avelar | 1976 | 93 |
| | Como Dantes | Marise Farias | 2005 | 8 |
| | Como É Boa Nossa Empregada | Victor Di Mello | 1972 | 90 |
| | Como Fazer um Filme de Amor | José Roberto Torero | 2004 | 85 |
| | Como Nascem Os Anjos | Murilo Salles | 2001 | 96 |
| | Como Salvar Meu Casamento | Alberto Salvá | 1983 | 86 |
| | Como Ser Solteiro | Rosane Svartman | 1998 | 93 |
| | Como Vai, Vai Bem? | Alberto Salvá | 1971 | 90 |
| | Conceição | Heitor Dhalia | 1999 | 17 |
| | Concerto Campestre | Henrique de Freitas Lima | 2003 | 100 |
| | Condenado à Liberdade | Emiliano Ribeiro | 2000 | 86 |
| | Congadas - O Folclore, O Que É e Como | | | |
| | se Faz | Luiz Carlos Barreto | 1974 | 13 |
| | | | 400= | |
| | Contagem Regressiva - O Primeiro Dia | Walter Salles | 1997 | 75 |
| | Conte Comigo Mengão - Carioca 2007 | Pedro Asbeg / Raphael Vieira | 2008 | 48 |
| | | | | |
| | Conterrâneos Velhos de Guerra | Vladimir Carvalho | 1990 | 168 |
| | Contra Todos | Roberto Moreira | 2004 | 94 |
| | Conversa com Cascudo | Walter Lima Jr | 1977 | 15 |
| | Conversa de Botequim | Luiz Carlos Lacerda | 1972 | 10 |
| Canal Brasil | Convite ao Prazer | Walter Hugo Khouri | 1980 | 111 |
| | Copa Mixta | José Joffily | 1979 | 10 |
| | Copacabana me Engana | Antônio Carlos da Fontoura | 1968 | 93 |
| | Copacabana Mon Amour | Rogério Sganzerla | 1975 | 85 |
| | Cordão da Bola Preta | Alexandre Iglesias / Mônica Athayde | 2004 | 25 |
| | Cordão de Ouro | Antônio Carlos da Fontoura | 1976 | 75 |
| | Cordélia, Cordélia | Rodolpho Nanni | 1971 | 97 |
| | Corisco, o Diabo Loiro | Carlos Coimbra | 1969 | 100 |
| | Corpo e Alma de Mulher | David Cardoso | 1982 | 85 |
| | Costinha, O Libertino | Victor Lima | 1974 | 80 |
| | Crazy, um Dia Muito Louco | Victor Lima | 1981 | 85 |
| | Criaturas que Nasciam em Segredo | Chico Teixeira | 1995 | 21 |
| | Cristina Quer Casar | Luiz Villaça | 2003 | 103 |
| | Cronicamente Inviável | Sérgio Bianchi | 2000 | 102 |
| | Cruz e Sousa - O Poeta do Desterro | Sylvio Back | 2000 | 86 |
| | Curta Seqüência - Galeria Alaska | José Joffily | 1980 | 10 |
| | Dadá | Eduardo Vaisman | 2000 | 20 |
| | Dá-lhe Rigoni | Paulo Sérgio Almeida | 1980 | 14 |
| | Dama da Noite | Mário Diamante | 1999 | 15 |
| | Darcy - Pensador do Brasil | Edson de Souza | 2003 | 20 |
| | Darcy Ribeiro - O Guerreiro Sonhador | Fernando Barbosa Lima | 2007 | 58 |
| | Das Cabinet des Doktor K. | Rodrigo Borges | 2005 | 3 |
| | Das Tripas Coração | Ana Carolina | 1982 | 140 |
| | De Passagem | Ricardo Elias | 2003 | 87 |
| | De vento em popa | Carlos Manga | 1957 | 101 |
| | Debret - Uma Aquarela do Brasil | Jom Tob Azulay | 2000 | 29 |
| | Decisão | Leila Hipólito | 1996 | 15 |
| | Deixa, Amorzinho, Deixa | Saul Lachtermacher | 1976 | 84 |
| | Delirantes | Aida Queiroz / Cesar Coelho / Lea | 2007 | 24 |
| | Dente por Dente | Zagury / Marcos Magalhães Alice de Andrade | 1994 | 22 |
| | Depois Daquele Baile | Roberto Bomtempo | 2005 | 108 |
| | · | · | | |
| | Depois eu Conto | José Carlos Burle | 1956 | 100 |
| | Dercy Gonçalves | ND Jorri Dina | 2000 | 27 |
| | Desaparecido Desayinados | Jerri Dias | 2006 | 15 |
| | Desavisados | Bia Flecha | 2005 | 6 |



| Canal | Obra Não-Seriada | Diretor | Ano | Duração (min.) |
|---------------|--|---|--------------|----------------|
| | Desventuras de um Dia ou a Vida Não | Adriana Meirelles | 2004 | 10 |
| | È um Comercial de Margarina | | | |
| | Deu no Jornal | Yanko Del Pino | 2005 | 3 |
| | Deus e O Diabo na Terra do Sol | Glauber Rocha | 1964 | 125 |
| | Deus é Pai | Allan Sieber | 1999 | 4 |
| | Deus Ex-Machina | Carlos Gerbase | 1995 | 25 |
| | Diamante Bruto | Orlando Senna | 1977 | 100 |
| | Diário de Sintra Diário de um Novo Mundo | Paula Gaitán Paulo Nascimento | 2007 2004 | 90 92 |
| | Diário de um Sambista | Paulo Buffara | 1972 | 15 |
| | Dias de Nietzsche em Turim | Júlio Bressane | 2001 | 80 |
| | Diferente | Ivana Cláudia Silva Verle | 2006 | 14 |
| | Diga aí, Bahia! | Álvaro Freire / Emiliano Ribeiro | 1975 | 12 |
| | Disputa entre o Diabo e o Padre pela | rutaro rrene y Emmano ruseno | 2370 | |
| | Posse do Cênte-fór na Festa do Santo | Eduardo Durval / Francisco Tadeu | 2006 | 11 |
| | Mendigo | · | | |
| | Distraída para a Morte | Jeferson De | 2001 | 15 |
| | Do Luto à Luta | Evaldo Mocarzel | 2005 | 75 |
| | Do Sertão ao Beco da Lapa | Maurice Capovilla | 1972 | 55 |
| | Do Tempo que Eu Comia Pipoca | Catherine Agniez / Heloísa Passos | 2002 | 18 |
| | Doce e Salgado | Chico Lacerda | 2007 | 7 |
| | Doces Bárbaros | Jom Tob Azulay | 1977 | 100 |
| | Doces Poderes | Lucia Murat | 1996 | 100 |
| | Documentário Dais de la constanta de la consta | Rogério Sganzerla | 1966 | 11 |
| | Dois na Lona | Carlos Alberto de Souza Barros | 1967 2002 | 98 100 |
| | Dois Perdidos Numa Noite Suja Dom | José Joffily Moacyr Goes | 2002 | 90 |
| | Domésticas - O Filme | Fernando Meirelles / Nando Olival | 2003 | 90 |
| | Dona Cristina Perdeu a Memória | Ana Luiza Azevedo | 2001 | 13 |
| | Dona Flor e Seus Dois Maridos | Bruno Barreto | 1976 | 117 |
| | Dona Violante Miranda | Fernando de Barros | 1960 | 71 |
| | Donkey Korno | Rogério Vilela | 2006 | 4 |
| | Dor Secreta | Luiz Carlos Lacerda | 1980 | 12 |
| Canal Brasil | Dormente | Joel Pizzini | 2005 | 15 |
| Cariai brasii | Dos Restos e das Solidões | Petrus Cariry | 2006 | 13 |
| | Dr. Dyonélio | Ivan Cardoso | 1978 | 13 |
| | Dramática Popular | Geraldo Sarno | 1969 | 15 |
| | Duas Vezes Com Helena | Mauro Farias | 2001 | 73 |
| | E Campeão! - Copa do Brasil 2006 | Raphael Vieira | 2007 | 60 |
| | E de Chuá | Victor Lima | 1976 | 80 |
| | E Fogo na Roupa | Watson Macedo | 1952 | 101 |
| | E o Bicho não Deu E o Mundo se Diverte | J.B. Tanko Watson Macedo | 1958 1949 | 93 90 |
| | É pra Presente | Camila Gonzatto | 2006 | 15 |
| | lÉ Proibido Proibir | Jorge Durán | 2006 | 105 |
| | Ecologia | Leon Hirszman | 1973 | 12 |
| | Ed Mort | Alain Fresnot | 1997 | 93 |
| | Edifício Master | Eduardo Coutinho | 2002 | 110 |
| | Edu, Coração de Ouro | Domingos de Oliveira | 1968 | 85 |
| | Educação Escolar Indígena | Camilo Tavares | 2003 | 55 |
| | Ele, O Boto | Walter Lima Jr | 1987 | 108 |
| | Eletrodoméstica | Kleber Mendonça Filho | 2005 | 22 |
| | Elevador dos Fundos | Marcelo Marão | 2003 | 5 |
| | Eliane | Ana Carolina Maciel / Caco Souza | 2002 | 33 |
| | Elite Devassa | Luiz Castellini | 1984 | 90 |
| | Em Busca do Susexo | Roberto Pires | 1970 | 75 |
| | Em Busca dos Dinossauros | Leonardo Edde / João Carlos Nogueira / Maurizio D'Átri | 2003 | 71 |
| | Em Cima da Hora | Alexandre Iglesias | 2007 | 24 |
| | Em Cima da Terra, Embaixo do Céu | Walter Lima Jr | 1982 | 41 |
| | Em Família | Paulo Porto | 1971 | 96 |
| | Em Nome da Segurança Nacional | Renato Tapajós | 1983 | 48 |
| | Em Nome do Pai | Júlio Pessoa | 2002 | 17 |
| | Embalos Alucinantes | José Miziara | 1979 | 97 |
| | Emboscada | Bruno Barreto | 1971 | 10 |
| | Emprego Temporário | Leonardo Esteves | 2007 | 4 |
| | Encontro com Prestes | Sérgio Santeiro | 1987 | 13 |
| | Encontro de Gerações | Alexandre Iglesias | 2008 | 24 |



| Canal | Obra Não-Seriada | Diretor | Ano | Duração (mi |
|--------------|---|---|--------------------------------------|----------------------------|
| | Encontro Marcado com Fernando | Feliciano Coelho / Bernardo Sabino / | 2005 | 26 |
| | Sabino | Eduardo Mansur | | |
| | Engolervilha | Marcelo Marão | 2003 | 8 |
| | Engraçadinha | Haroldo Marinho Barbosa | 1981 | 97 |
| | Enigma de um Dia | Joel Pizzini | 1997 | 19 |
| | Entre Mulheres e Espiões | Carlos Manga | 1962 | 100 |
| | Entre Paredes | Eric Laurence | 2005 | 15 |
| | Entre Trilhos | Eloísa Fusco | 2002 | 6 |
| | Entreatos | João Moreira Salles | 2004 | 176 |
| | Entrei de Gaiato | J.B. Tanko | 1975 | 80 |
| | Equê de Vuitton | Dácio Pinheiro de Andrade | 2002 | 16 |
| | · | | | |
| | Equilíbrio | Márcia Lobo Brito | 2003 | 6 |
| | Erótica, a Fêmea Sensual | Ody Fraga | 1983 | 83 |
| | Erva Bruxa | Paulo Gil Soares | 1969 | 13 |
| | Escola de Bamba | Alexandre Iglesias | 2006 | 24 |
| | Escola de Bamba II | Alexandre Iglesias | 2007 | 25 |
| | Escola Penal de Meninas Violentadas | Carlos Reichenbach / Inácio Araújo / Antônio Melliande | 1977 | 85 |
| | Espelho D'Água - Uma Viagem no Rio São Francisco | Marcus Vinícius Cézar | 2004 | 105 |
| | | Antânia Caulas da Fantaura | 1004 | ٥٢ |
| | Espelho de Carne | Antônio Carlos da Fontoura | 1984 | 95 |
| | Espeto de Pau | André Queiroz / Vitor Brandt | 2005 | 6 |
| | Essa Gostosa Brincadeira a Dois | Victor Di Mello | 1974 | 100 |
| | Essas Deliciosas Mulheres | Ary Fernandes | 1979 | 107 |
| | Esse É Carlos Manga | Oscar Maron Filho | 2007 | 60 |
| | Esse Milhão É Meu | Carlos Manga | 1958 | 90 |
| | Esse Momento | Vitor Costa Leite | 2006 | 12 |
| | Esse Mundo É Meu | Sérgio Ricardo | 1964 | 92 |
| | Esses Moços | José Araripe Jr | 2002 | 86 |
| | Esta Não É A Sua Vida | • | 1991 | |
| | | Jorge Furtado | | 16 |
| | Estamira | Marcos Prado | 2004 | 115 |
| | Estamira para Todos e para Ninguém | Marcos Prado | 2007 | 62 |
| | Este Silêncio Pode Significar Muita Coisa | Bruno Barreto | 1970 | 13 |
| | Estrada | Jorge Furtado | 1995 | 17 |
| | Estrada | Jerri Dias | 2004 | 12 |
| Canal Brasil | Estranho Triângulo | Pedro Camargo | 1969 | 95 |
| | Estrela Nua | José Antônio Garcia / Ícaro Martins | 1985 | 90 |
| | Estudo Etílico para Construção de uma | Pedro Urano | 2005 | 19 |
| | Estrada Real | | 100= | 100 |
| | Eternamente Pagu | Norma Bengell | 1987 | 100 |
| | Eu | Walter Hugo Khouri | 1986 | 122 |
| | Eu Faço Elas Sentem | Clery Cunha | 1976 | 99 |
| | Eu Sei que Vou te Amar | Arnaldo Jabor | 1986 | 115 |
| | Eu Sou o Tal | Eurides Ramos | 1960 | 84 |
| | Eu te Amo | Arnaldo Jabor | 1980 | 110 |
| | Eu Transo, Ela Transa | Pedro Camargo | 1972 | 102 |
| | Eu Vi o Mundo Ele Começava no | Mário Carneiro | 2003 | 34 |
| | Recife | Compile Control / Cl / It A it | 2007 | E 4 |
| | Eu Vou de Volta | Camilo Cavalcante / Cláudio Assis | 2007 | 54 |
| | Eu, Tu, Eles | Andrucha Waddington | 2001 | 110 |
| | Euphrasia | Jom Tob Azulay | 1977 | 9 |
| | Evandro Teixeira - Instantâneos da Realidade | Paulo Fontenelle | 2003 | 74 |
| | Ex Inferis | Paulo E. Miranda | 2002 | 13 |
| | Excitação | Jean Garret | 1977 | 90 |
| | Exposição Craô | Jom Tob Azulay | 1975 | 10 |
| | Extremo Sul | Mônica Schimiedt / Sylvestre Campe | | 92 |
| | | | 2004 | |
| | Exu Mangueira | Jom Tob Azulay | 1975 | 40 |
| | Fábio Fabuloso | Pedro Cezar Guimarães | 2004 | 63 |
| | Fabricação Própria - A Desordem do Desejo | Carol Thomé | 2007 | 13 |
| | | Murilo Salles | 1989 | 97 |
| | Faca de Dois Gumes | | | 91 |
| | | Daniela Kallman | 2006 | |
| | Faixa de Areia | Daniela Kallman | 2006 1966 | |
| | Faixa de Areia Fala Brasília | Nelson Pereira dos Santos | 1966 | 12 |
| | Faixa de Areia <mark>Fala Brasília</mark> Fazendo um Novo Fim | Nelson Pereira dos Santos Luis Henrique Zucatti | 1966 2005 | 12 16 |
| | Faixa de Areia Fala Brasília Fazendo um Novo Fim Fé | Nelson Pereira dos Santos Luis Henrique Zucatti Ricardo Dias | 1966 2005 1999 | 12 16 91 |
| | Faixa de Areia Fala Brasília Fazendo um Novo Fim Fé Feira Livre | Nelson Pereira dos Santos Luis Henrique Zucatti Ricardo Dias Isaac Chueke | 1966 2005 1999 2002 | 12 16 91 18 |
| | Faixa de Areia Fala Brasília Fazendo um Novo Fim Fé | Nelson Pereira dos Santos Luis Henrique Zucatti Ricardo Dias | 1966 2005 1999 | 12 16 91 |
| | Faixa de Areia Fala Brasília Fazendo um Novo Fim Fé Feira Livre | Nelson Pereira dos Santos Luis Henrique Zucatti Ricardo Dias Isaac Chueke | 1966 2005 1999 2002 | 12 16 91 18 |
| | Faixa de Areia Fala Brasília Fazendo um Novo Fim Fé Feira Livre Feliz Ano Novo, Meu Velho | Nelson Pereira dos Santos Luis Henrique Zucatti Ricardo Dias Isaac Chueke Cláudio Veríssimo | 1966 2005 1999 2002 2004 | 12 16 91 18 11 |



| Canal | Obra Não-Seriada | Diretor | Ano | Duração (mir |
|----------------|---|---|--------------|--------------|
| | Ferreira Gullar - A Necessidade da Arte | Zelito Viana | 2005 | 20 |
| | Festa de Yemanjá | Marco Altberg | 1998 | 43 |
| | Festas e Danças Populares | Carlos Augusto Oliveira | 1974 | 33 |
| | Filhas do Vento | Joel Zito Araúio | 2004 | 85 |
| | Filhos de Gandhy | Lula Buarque de Hollanda | 2000 | 55 |
| | Filhos e Amantes | Francisco Ramalho Jr | 1980 | 90 |
| | Filhotes | Bruno Jorge | 2004 | 15 |
| | Filme de Amor | Júlio Bressane | 2003 | 90 |
| | Fim de Semana | Renato Tapaiós | 1975 | 30 |
| | Flamengo Paixão | David Neves | 1980 | 75 |
| | Floradas na Serra | Luciano Salce | 1954 | 100 |
| | Flores de 70 | Vinicius Cruxen | 2007 | 22 |
| | Floresta da Tijuca | Sônia Nercessian | 1991 | 31 |
| | Fluminense Football Club - Centenário | Some Nercessian | 1771 | 51 |
| | de uma Paixão | Marcelo Santiago | 2002 | 52 |
| | Foi Onde Deu pra Chegar de Bicicleta | Frederico Pinto | 2005 | 13 |
| | Folhas Soltas | Tiago Batista Teixeira | 2004 | 9 |
| | Foliar Brasil | Carolina Paiva | 2006 | 98 |
| | Fonte da Saudade | Marco Altberg | 1986 | 90 |
| | Forever | Walter Hugo Khouri | 1988 | 96 |
| | Francamente | Duda Gorter | 2004 | 15 |
| | Françoise | Rafael Conde | 2001 | 22 |
| | Fui!!! | Guilherme Fiúza | 2004 | 15 |
| | Fulaninha | David Neves | 1986 | 103 |
| | Funk Rio | Sérgio Goldenberg | 1994 | 46 |
| | Fúria | Marcelo Laffitte | 2006 | 15 |
| | G.R.E.S Concentração | Luiz Castro Guimarães / Marcelo Maia | 1997 | 44 |
| | Ganga Zumba | Carlos Diegues | 1964 | 100 |
| | Garota Dourada | Antônio Calmon | 1983 | 105 |
| | Garota Enxuta | J.B. Tanko | 1959 | 105 |
| | Garota Zona Sul | Luciano de Paiva Mello | 2004 | 26 |
| | Garotas do ABC | Carlos Reichenbach | 2004 | 124 |
| Canal Brasil | Garotas do ABC Garotas e Samba | Carlos Manga | 1957 | 105 |
| cariai bi asii | | | | |
| | Garrincha - Alegria do Povo | Joaquim Pedro de Andrade | 1962 2002 | 71 |
| | Garrincha - Estrela Solitária | Milton Alencar | | 102 |
| | Gatão de Meia Idade | Antônio Carlos da Fontoura | 2005 | 93 |
| | Gaviões | André Klotzel | 1982 | 22 |
| | Gêmeas | Andrucha Waddington | 1999 | 74 |
| | Genoma 2020 | Andrés Lieban | 2000 | 1 |
| | Gente que Transa | Sílvio de Abreu | 1974 | 100 |
| | Geração Bendita - É Isso Aí, Bicho! | Carlos Bini | 1970 | 81 |
| | Geraldo de Barros - Sobras em Obras | Michel Favre | 2003 | 74 |
| | Geraldo Filme | Carlos Cortez | 1998 | 52 |
| | Gilberto Gil - Kaya N' Gan Daya | Lula Buarque de Hollanda | 2002 | 100 |
| | Gilberto Gil - Tempo Rei | Andrucha Waddington / Breno Silveira / | 1996 | 55 |
| | Gilberto Gii - Terripo Rei | Lula Buarque de Hollanda | 1930 | JJ |
| | Gineceu | Helena Lustosa | 1985 | 6 |
| | Giselle | Victor Di Mello | 1980 | 100 |
| | Gladiadores da Dor | Ado Santana | 2005 | 15 |
| | Glauber, o Filme - Labirinto do Brasil | Sílvio Tendler | 2002 | 98 |
| | Glaura | Guilherme de Almeida | 1995 | 14 |
| | Gol a Gol | Bruno Carvalho | 2008 | 15 |
| | Golias Contra o Homem das Bolinhas | Victor Lima | 1969 | 88 |
| | Gordos e Magros | Mário Carneiro | 1977 | 105 |
| | Gotas | Clóvis Rhoden | 2005 | 7 |
| | Grassroots | André Lins Ferezini | 2003 | 55 |
| | | | | |
| | Greve | João Batista de Andrade | 1979 | 37 |
| | Guerra do Brasil | Sylvio Back | 1987 | 84 |
| | Guru das Sete Cidades | Carlos Bini | 1975 | 82 |
| | H. Dobal - Um Homem Particular | Douglas Machado | 2002 | 71 |
| | Harmada | Maurice Capovilla | 2003 | 90 |
| | Hein?! | Maurício Vidal / Renan de Moraes / Sérgio Yamasaki | 1999 | 2 |
| | Tient. | Seluio Talliasaki | | |
| | | | 1965 | 13 |
| | Heitor dos Prazeres Heliorama | Antônio Carlos da Fontoura Ivan Cardoso | 1965 2004 | 13 14 |



| Canal | ISUAIS BRASILEIRAS NAO SERIADAS E. Obra Não-Seriada | Diretor | Ano | Duração (min. |
|--------------|--|--|------|---------------|
| Cullul | Hércules 56 | Sílvio Da-Rin | 2007 | 93 |
| | Heróis de uma Nação | Eduardo Leite / Marcelo Camargo | 2006 | 52 |
| | Hi-Fi | Ivan Cardoso | 1999 | 8 |
| | Histerias | Inês Castilho | 1983 | 16 |
| | | | | |
| | Histórias de Esquina | Felipe Diniz | 2006 | 46 |
| | Histórias de Morar e Demolições | André Costa | 2007 | 54 |
| | Histórias do Olhar | Isa Albuquerque | 2001 | 80 |
| | Histórias que Nossas Babás Não | Oswaldo de Oliveira | 1979 | 97 |
| | Contavam | Oswaldo de Oliveira | 19/9 | 37 |
| | Historietas Assombradas (Para Crianças | \" | 2005 | 4.6 |
| | Malcriadas) | Victor-Hugo Borges | 2005 | 16 |
| | Но | Ivan Cardoso | 1979 | 13 |
| | Homens Pequenos no Ocaso Projetam | Train Caraoso | 1373 | 13 |
| | Grandes Sombras | Timotheo Braz | 2002 | 17 |
| | Homofobia | Genésio Marcondes Júnior | 2004 | 11 |
| | | | | |
| | Humor Amargo | Sérgio Santeiro | 1973 | 7 |
| | I Want to Believe | Ricardo Makoto Hasebe | 2007 | 4 |
| | Ibraim do Subúrbio | Astolfo Araújo | 1976 | 82 |
| | Ilha das Flores | Jorge Furtado | 1989 | 12 |
| | Ilha Grande | Jom Tob Azulay | 1981 | 10 |
| | Imminente Luna | Maurício Lanzara | 2000 | 25 |
| | Incelências para um Trem de Ferro | Vladimir Carvalho | 1972 | 22 |
| | Independência ou Morte | Carlos Coimbra | 1972 | 108 |
| | Índia, A Filha do Sol | Fábio Barreto | 1982 | 85 |
| | | | | |
| | Indo.doc | Leonardo Bernardes Campos | 2006 | 73 |
| | Indústria do Solúvel | Sérgio Santeiro | 1971 | 9 |
| | Infinitivamente Guiomar Novaes | Norma Bengell | 2003 | 46 |
| | Informação: H. J. Koellreutter | Rogério Sganzerla | 2003 | 18 |
| | Inocência | Walter Lima Jr | 1983 | 115 |
| | Inquietações de uma Mulher Casada | Alberto Salvá | 1978 | 83 |
| | Insolência | Sérgio Rezende | 1974 | 14 |
| | Interlúdio | Carlos Gerbase | 1983 | 8 |
| | | | | 94 |
| | Intervalo Clandestino | Eryk Rocha | 2006 | |
| | Invisíveis Prazeres Cotidianos | Jorane Ramos de Castro | 2004 | 26 |
| Canal Brasil | Iracema - Uma Transa Amazonica | Jorge Bodanzki | 1974 | 90 |
| | Iracema, a Virgem dos Lábios de Mel | Carlos Coimbra | 1979 | 98 |
| | Irma Vap - O Retorno | Carla Camurati | 2006 | 80 |
| | Ismael Nery | Sérgio Santeiro | 1979 | 7 |
| | Ismar | Gustavo Beck | 2007 | 12 |
| | Isto É Brasil | Sérgio Santeiro | 1982 | 4 |
| | | = | | |
| | Isto é Noel Rosa | Rogério Sganzerla | 1990 | 46 |
| | Itinerário de Niemeyer | Vladimir Carvalho | 1971 | 21 |
| | Já Não Se Faz Amor Como Antigamente | Anselmo Duarte / Adriano Stuart / John | 1976 | 97 |
| | 34 Nao Se l'az Amor Como Antigamente | Herbert | 1370 | 57 |
| | Já que Ninguém me Tira prá Dançar | Ana Maria Magalhães | 1982 | 50 |
| | Jamelão, 90 anos | Marco Altberg | 2005 | 49 |
| | Janaína - A Virgem Proibida | Olivier Perroy | 1972 | 87 |
| | Janela da Alma | João Jardim | 2000 | 73 |
| | | | | |
| | Jango | Sílvio Tendler | 1984 | 117 |
| | Jaramataia | Paulo Gil Soares | 1970 | 20 |
| | Jecão Um Fofoqueiro no Céu | Amácio Mazzaropi / Pio Zamuner | 1977 | 90 |
| | Jeitosa - Um Assunto Muito Particular | Nello de Rossi | 1983 | 93 |
| | Jenipapo | Monique Gardenberg | 1996 | 96 |
| | Jesuíno Brilhante, O Cangaceiro | William Cobbett | 1972 | 90 |
| | Jesus Cristo, Eu Estou Aqui | Mozael Silveira | 1971 | 72 |
| | | | | |
| | João Cândido, O Almirante Negro | Emiliano Ribeiro | 1988 | 12 |
| | João da Mata - Um Documento | Marcos Augusto Craveiro | 1983 | 10 |
| | Jorge Amado - O Menino Grapiúna | Ruy Santos / Durval Garcia | 2006 | 47 |
| | Jorge, Um Brasileiro | Paulo Thiago | 1989 | 113 |
| | Jorjão | Paulo Tiefenthaler | 2004 | 15 |
| | Jornada Kamayurá | Heinz Forthmann | 1966 | 10 |
| | Josué de Castro, Cidadão do Mundo | Sílvio Tendler | 1900 | 50 |
| | • | | | |
| | Josué Guimarães - Muitas Histórias | Sílvio Barbizan | 2006 | 30 |
| | Juliana do Amor Perdido | Sérgio Ricardo | 1970 | 108 |
| | Justiça ao Insulto | Bruno Jorge | 2005 | 15 |
| | Justiça Emplaca | Alexandre dos Santos Bersot | 2006 | 7 |
| | Kama Sutra | Guto Carvalho | 2001 | 2 |
| | Karina, Objeto do Prazer | | | 90 |
| | | Jean Garret | 1980 | 90 |



| Canal | Obra Não-Seriada | Diretor | | uração (m |
|--------------|---|------------------------------|------|-----------|
| | Kenoma | Eliane Caffé | 1998 | 110 |
| | Klaxon | Sérgio Santeiro | 1972 | 20 |
| | Krajcberg a Chico Mendes | Aluísio Didier | 1992 | 10 |
| | Kuarup | Heinz Forthman | 1963 | 15 |
| | Kung Fu contra as Bonecas | Adriano Stuart | 1976 | 87 |
| | Laço de Fita - Folclore do Piauí | Paulo César Saraceni | 1976 | 30 |
| | Laços | Flávia Lacerda | 2006 | 7 |
| | Lady Christiny | Josivânio Pires da Silva | 2005 | 12 |
| | | | 1994 | 125 |
| | Lamarca | Sérgio Rezende | | |
| | Lance Maior | Sylvio Back | 1968 | 100 |
| | Landi, O Arquiteto Régio do Grão-Pará | Mário Carneiro | 1978 | 21 |
| | Lápide | Paulo Morelli | 1997 | 25 |
| | Lara | Ana Maria Magalhães | 2002 | 107 |
| | Largo do Boticário | Humberto Mauro | 1958 | 12 |
| | Latitude Zero | Toni Venturi | 1999 | 85 |
| | | | | |
| | Laura, Laura | José Cláudio Dias Magalhães | 2006 | 26 |
| | Lavoura Arcaica | Luiz Fernando Carvalho | 2001 | 171 |
| | Leila Diniz | Luiz Carlos Lacerda | 1987 | 90 |
| | Leila Para Sempre Diniz | Sérgio Rezende / Mariza Leão | 1976 | 10 |
| | Lembra, Meu Velho? | Giselle Jacques | 2001 | 14 |
| | Leonardo Pareja | Regis Faria | 1996 | 100 |
| | Leucemia | Noilton Nunes | 1978 | 8 |
| | | | | |
| | Leviatã | Camilo Cavalcante | 1999 | 20 |
| | Libertários | Lauro Escorel Filho | 1977 | 30 |
| | Lição de Amor | Eduardo Escorel | 1975 | 80 |
| | Lição de Piano | João Carlos Horta | 1978 | 21 |
| | Lilian, A Suja | Antônio Meliande | 1981 | 87 |
| | Limbo | Rômolo Eduardo D'Hipólito | 2007 | 6 |
| | | | | |
| | Limite | Mário Peixoto | 1931 | 116 |
| | Língua - Vidas em Português | Victor Lopes | 2003 | 86 |
| | Linguagem de Orson Welles | Rogério Sganzerla | 1990 | 15 |
| | Linha de Montagem | Renato Tapajós | 1983 | 90 |
| | Lost Zweig | Sylvio Back | 2003 | 113 |
| Canal Brasil | Lua de Mel e Amendoim | Fernando de Barros | 1971 | 100 |
| | Lua de Outubro | Henrique de Freitas Lima | 1997 | 99 |
| | Luz del Fuego | David Neves | 1982 | 100 |
| | 2 | | | |
| | Luzia Homem | Fábio Barreto | 1988 | 108 |
| | Macumba na Alta | Maria Basaglia | 1958 | 81 |
| | Madame Satã | Karim Aïnouz | 2001 | 105 |
| | Mademoiselle Cinema | Helena Lustosa | 1995 | 10 |
| | Madrinhas do Carnaval | Alexandre Iglesias | 2006 | 27 |
| | Maestro Bocchino | Aluísio Didier | 2006 | 58 |
| | Magda Tagliaferro - O Mundo Dentro de | Norma Bengell | 2004 | 50 |
| | um Piano Maior que o Ódio | José Carlos Burle | 1951 | 100 |
| | Mais Uma Vez Amor | Rosane Svartman | 2005 | 92 |
| | | | | |
| | Mal Star | Pedro Nanni | 1986 | 17 |
| | Mané Garrincha | Fábio Barreto | 1978 | 15 |
| | Mangueira do Amanhã | Ana Maria Magalhães | 1992 | 30 |
| | Mangueira Documental - Bateria | Marco Altberg | 2000 | 28 |
| | Mangueira Documental - Evolução, Fantasia e Alegoria | Marco Altberg | 2000 | 27 |
| | | Ismar Porto | 1077 | 00 |
| | Manicures a Domicílio | | 1977 | 90 |
| | Manual de Barros | Joel Pizzini | 2006 | 60 |
| | Manual para Atropelar Cachorro | Rafael Primo | 2006 | 15 |
| | Mar de Rosas | Ana Carolina | 1978 | 63 |
| | Maracatus | Pedro Nabuco | 2005 | 52 |
| | Marcelo Grassmann - 25 Anos de Gravura | Silvio de Campos Silva | 1971 | 12 |
| | Marcelo Zona Sul | Xavier de Oliveira | 1970 | 98 |
| | Marcos Vinicios Vilaça - O Artesão da | Douglas Machado | 2005 | 80 |
| | Palavra Mará som Compleye | Zolito Viana | 2007 | 25 |
| | Maré sem Complexo | Zelito Viana | 2007 | 25 |
| | Margem | Maya Da-Rin | 2007 | 54 |
| | Maria da Penha | Norma Bengell | 1976 | 11 |
| | Maria Gladys - Uma Atriz Brasileira | Norma Bengell | 1976 | 11 |
| | | | | |
| | Maria Lenk | Sônia Nercessian | 2004 | 10 |



| Canal | Obra Não-Seriada Martinho da Vila 77 | Diretor Ari Cândido Fernandes | Ano D 1977 | <mark>Ouração (m</mark> 8 |
|----------------|---|---|---------------|------------------------------|
| | Martino da Vila 77 Martino Pena ("O Judas em Sábado de | | | |
| | Aleluia") | Humberto Mauro | 1947 | 34 |
| | Marvada Pinga, Cachaça Imaculada | Léa Zagury / Alejandro Gedéon | 2006 | 75 |
| | Máscara da Traição | Roberto Pires | 1969 | 95 |
| | Masturbação | Gregório Graziosi | 2005 | 1 |
| | Matar ou Correr | Carlos Manga | 1954 | 87 |
| | Mataram Meu Gato | Ana Rieper | 2006 | 12 |
| | Mater Dei | Vinicius Mainardi | 2000 | 83 |
| | Mauá - O Imperador e o Rei | Sérgio Rezende | 1998 | 135 |
| | Mavamba | Dácio Pinheiro | 2006 | 4 |
| | Maxixe - A Dança Perdida | Alex Viany | 1980 | 32 |
| | Mazzaropi, O Cineasta das Platéias | Luiz Otávio de Santi | 2002 | 52 |
| | Me Apaixonei Ontem entre 21 e 23h | Élvio Michelin Caetano | 2005 | 15 |
| | <mark>Megaman</mark> Memória | Gustavo Fogaça Roberto Henkin | 2006 1990 | 15 14 |
| | Memória do Cangaço | Paulo Gil Soares | 1965 | 30 |
| | Memória do Caligaço Memória do Samba | Alexandre Iglesias | 2008 | 25 |
| | Memória e História em Utopia e | Alexandre Tylesias | 2006 | |
| | Barbárie | Sílvio Tendler | 2005 | 55 |
| | Memórias Póstumas | André Klotzel | 2000 | 102 |
| | Memórias Sentimentais de um Editor | | | |
| | de Passos | Daniel Turini | 2006 | 17 |
| | Meninas | Sandra Werneck | 2005 | 71 |
| | Menino do Rio | Antônio Calmon | 1981 | 96 |
| | Meninos de Areia | Clóvis Rhoden | 2005 | 5 |
| | Mensageiras da Luz - Parteiras da | | | |
| | Amazônia | Evaldo Mocarzel | 2003 | 72 |
| | Mestre Humberto | Rodrigo Savastano | 2003 | 20 |
| | Metade Sexo, Metade Muzzarela | João Luiz Camargo Lima | 2003 | 54 |
| | Meteoro | Diego de la Texera | 2006 | 120 |
| | Meu Cão me Ensina a Viver | Filipe Moura | 2007 | 12 |
| | Meu Namorado é Michê | Lufe Steffen | 2002 | 3 |
| | Meus Amigos Chineses | Sérgio Sbragia | 2006 | 15 |
| | Miguel Arraes - O Guerreiro do Povo | André Salles / Paulo Henrique | 2006 | 50 |
| Canal Brasil | iniguel Arraes - O Guerreiro do Povo | Fontenelle | 2000 | 30 |
| Cariai Di asii | Milagre em Juazeiro | Wolney Oliveira | 1999 | 83 |
| | Milton Santos - Por Uma Outra | Sílvio Tendler | 2004 | 54 |
| | Globalização | Silvio Teridiei | 2004 | |
| | Minérios do Brasil | Daniel Augusto | 2005 | 52 |
| | Minervina vem aí | Eurides Ramos | 1959 | 87 |
| | Minha Namorada | Zelito Viana | 1971 | 80 |
| | Minha Obra | Bárbara Paz | 2007 | 15 |
| | Moacir Arte Bruta | Walter Carvalho | 2005 | 72 |
| | Moleque de Rua (O Nobre Pacto) | Márcio Ferrari | 1991 | 10 |
| | Mora na Filosofia | Gustavo Acioli | 2003 | 9 |
| | Moral em Concordata | Fernando de Barros | 1959 | 80 |
| | Morango com Limão | Adolfo Sarkis | 2003 | 15 |
| | Moreira da Silva | Ivan Cardoso | 1973 | 10 |
| | Moro no Brasil | Mika Kaurismaki | 2000 | 104 |
| | Morro da Conceição | Cristiana Grumbach | 2005 | 85 |
| | Morte no Evílio | José Roberto Torero | 2002 1979 | 12 |
| | Morto no Exílio | Daniel Caetano César Meneghetti / Elisabetta | | 15 |
| | Motoboy | Pandimialio | 2004 | 55 |
| | Mr. Abrakadabra | José Araripe Jr | 1995 | 14 |
| | Muda Brasil | Oswaldo Caldeira | 1995 | 100 |
| | Muito Prazer | David Neves | 1985 | 96 |
| | Mulher Tentação | Ody Fraga | 1982 | 80 |
| | Mulher, Mulher | Jean Garret | 1979 | 100 |
| | Mulheres à Vista | J.B. Tanko | 1959 | 90 |
| | Mulheres do Brasil | Malu de Martino | 2006 | 113 |
| | Mundo à Parte - Parte I - Os Anos | | | |
| | Felizes | Arne Sucksdorff | 1975 | 30 |
| | Museu Goeldi | Ivan Cardoso | 1974 | 10 |
| | Musika | Rafael Conde | 1989 | 10 |
| | Na Boca da Noite | Walter Lima Jr | 1970 | 90 |
| | Na Corda Bamba | Eurides Ramos | 1957 | 84 |
| | Na Corda Bamba | Marcos Buccini | 2006 | 5 |
| | Na Mira do Assassino | Mário Latini | 1967 | 90 |
| | Na Onda do Iê-Iê-Iê | Aurélio Teixeira | 1965 | 111 |
| | Nada Consta | Santiago Dellape | 2006 | 8 |



| Canal | Obra Não-Seriada | Diretor | Ano | Duração (min. |
|--------------|---|--|--------------|---------------|
| | Nada Mau para uma Terça de Madrugada | Guilherme Castro | 2008 | 15 |
| | Nada Será como Antes, Nada? | Renato Tapajós | 1984 | 43 |
| | Nadando em Dinheiro | Carlos Thiré | 1953 | 95 |
| | Não Perca a Cabeça | André Luiz de Luiz | 2002 | 3 |
| | Narciso Rap | Jeferson De | 2004 | 15 |
| | Narradores de Javé | Eliane Caffé | 2003 | 100 |
| | Nascente | Helvécio Marins Jr | 2005 | 17 |
| | Natal da Portela | Paulo César Saraceni | 1988 | 85 |
| | Nave Mãe | Otto Guerra | 2004 | 12 |
| | Negócio Fechado | Rodrigo Pereira da Costa | 2001 | 15 |
| | Neguinho e Kika | Luciano Vidigal | 2005 | 17 |
| | Nelson Filma - Trajetória | Luiz Carlos Lacerda | 1971 | 10 |
| | Nelson Freire | João Moreira Salles | 2003 | 107 |
| | Nem com uma Flor | Sérgio Goldenberg | 1999 | 19 |
| | Nem Sansão Nem Dalila | Carlos Manga | 1954 | 88 |
| | Nem Tudo É Verdade | Rogério Sganzerla | 1986 | 95 |
| | Nervos de Aço | Ed Andrade | 2001 | 21 |
| | Nina | Heitor Dhalia | 2003 | 85 |
| | No Balanço | Mirela Kruel Bilhar | 2006 | 12 |
| | No Coração dos Deuses | Geraldo Moraes | 1997 | 111 |
| | No Meio da Rua | Antônio Carlos da Fontoura | 2005 | 82 |
| | No Mundo da Lua | Bruno Wainer | 1983 | 8 |
| | No Princípio Era o Verbo | Virgínia Jorge | 2006 | 18 |
| | No Rio das Amazonas | Ricardo Dias | 1995 | 76 |
| | No Tempo De Glauber | Roque Araújo | 1986 | 90 |
| | Noite de São João | Sérgio Silva | 2004 | 98 |
| | | Kleber Mendonça Filho | 2004 | 15 |
| | Noite de Sexta, Manhã de Sábado | | | |
| | Noite em Chamas | Jean Garret | 1978 | 104 |
| | Noite Vazia | Walter Hugo Khouri | 1964 | 98 |
| | Noites de Augusta | Isaac Chueke | 2007 | 22 |
| | Noke Haweti | Benjamin André Katukina | 2005 | 50 |
| Canal Brasil | Nos Embalos de Ipanema Nós Também | Antônio Calmon Judith Belfer / Cristina Fibe Gambirasio | 1978 2003 | 100 7 |
| | Nos Tempos da Vaselina | José Miziara | 1979 | 90 |
| | • | Kika Lopes | 1996 | 15 |
| | Nos Tempos Do Cinematógrapho Nossa Escola de Samba | Manuel Horácio Gimenez | 1965 | 30 |
| | Nossa Paixão | Leandro Duarte / Rui Calvo | 2007 | 6 |
| | Nosso Amigo Radamés Gnattali | Aluísio Didier | 1990 | 45 |
| | Nosso Diário | | 2005 | 60 |
| | | Raquel Couto | | 12 |
| | Nossos Parabéns ao Freitas | Felipe Marcondes Sant'Angelo | 2003 1992 | 8 |
| | Novela | Otto Guerra | | 11 |
| | Numa Noite Qualquer | Gustavo Acioli | 2001 | |
| | O Abismo | Rogério Sganzerla | 1978 | 82 |
| | O Acendedor de Lampiões | Luiz Carlos Lacerda | 1982 | 10 |
| | O Album da Copa | Cristiano Trein | 2005 | 11 |
| | O Aleijadinho | Joaquim Pedro de Andrade | 1978 | 22 |
| | O Aleijadinho - Paixão, Glória e Suplício | Geraldo Santos Pereira | 2000 | 100 |
| | O Alquimista do Mato (Raizeiros) | Jom Tob Azulay | 1979 | 20 |
| | O Amor do Palhaço | Armando Praça | 2005 | 15 |
| | O Andar Superior | Leo Ribeiro | 2007 | 7 |
| | O Arraial | Otto Guerra | 1997 | 14 |
| | O Assalto ao Trem Pagador | Roberto Farias | 1962 | 98 |
| | O Auto da Compadecida | Guel Arraes | 2000 | 104 |
| | O Auto-Retrato de Bakun | Sylvio Back | 1989 | 54 |
| | O Baiano Fantasma | Denoy de Oliveira | 1981 | 100 |
| | O Bandido da Luz Vermelha | Rogério Sganzerla | 1968 | 92 |
| | O Barbeiro que Se Vira | Eurides Ramos | 1957 | 85 |
| | O Bebê | Ana Maria Magalhães | 1987 | 15 |
| | O Beijo | Flávio Tambellini | 1965 | 96 |
| | O Beijo no Asfalto | Bruno Barreto | 1980 | 80 |
| | O Bem Dotado - O Homem de Itú | José Miziara | 1978 | 99 |
| | O Bloqueio | Cláudio Oliveira / Fernando Rabelo | 2002 | 10 |
| | | Oswaldo Caldeira | 1983 | 100 |
| | O Bom Burguês | | | |



| Canal | Obra Não-Seriada | Diretor | Ano | Duração (mi |
|--------------|---|---|--|---|
| Callal | O Cacador de Esmeraldas | Osvaldo de Oliveira | 1979 | 115 |
| | O Cajueiro Nordestino | Linduarte Noronha | 1962 | 15 |
| | O Camelô da Rua Larga | | | |
| | = | Eurides Ramos | 1958 | 81 |
| | O Cangaceiro | Lima Barreto | 1953 | 105 |
| | O Cangaceiro Trapalhão | Daniel Filho | 1983 | 90 |
| | O Cantor das Multidões | Oswaldo Caldeira | 1971 | 30 |
| | O Cárcere e a Rua | Liliana Sulzbach | 2004 | 80 |
| | O Casamento | Arnaldo Jabor | 1975 | 110 |
| | O Casamento dos Trapalhões | José Alvarenga Júnior | 1988 | 82 |
| | O Chamado de Deus | José Joffily | 2000 | 80 |
| | O Cheiro do Ralo | Heitor Dhalia | 2006 | 112 |
| | O Choro Dele | Leilany Fernandes | 1975 | 10 |
| | O Cinderelo Trapalhão | Adriano Stuart | 1979 | 85 |
| | · | | | |
| | O Cineasta da Selva | Aurélio Michiles | 1997 | 87 |
| | O Cinegrafista de Rondon | Jurandyr Passos Noronha | 1979 | 9 |
| | O Circo | Arnaldo Jabor | 1965 | 35 |
| | O Circo Das Qualidades Humanas | Geraldo Veloso / Jorge Moreno / Milton Alencar / Paulo Augusto Gomes | 2000 | 93 |
| | O Clube das Infiéis | Cláudio Cunha | 1975 | 90 |
| | O Conjunto Arquitetônico do Pelourinho | Luiz Fernando Goulart | 1974 | 11 |
| | O Corintiano | Milton Amaral | 1967 | 98 |
| | O Corpo | José Antônio Garcia | 2000 | 80 |
| | O Corpo de Flávia | Carlos Gerbase | 1990 | 15 |
| | O Cupim | Carlos Manga | 1960 | 75 |
| | | Paulo César Saraceni | | 90 |
| | O Desafio | | 1965 | |
| | O Descarte | Anselmo Duarte | 1973 | 94 |
| | O Dia da Caça | Alberto Graça | 2000 | 113 |
| | O Dia em que Dorival Encarou a Guarda | Jorge Furtado / José Pedro Goulart | 1986 | 14 |
| | O Diabo a Quatro | Alice de Andrade | 2004 | 108 |
| | O Diário de Naná | Paschoal Samora | 2005 | 52 |
| | O Dono da Bola | J.B. Tanko | 1975 | 80 |
| Const D | O Dragão da Maldade contra o Santo Guerreiro | Glauber Rocha | 1969 | 95 |
| Canal Brasil | O Enfeiticado | Luiz Carlos Lacerda | 1968 | 10 |
| | O Escolhido de Iemanjá | Jorge Durán | 1978 | 88 |
| | O Escorpião Escarlate | Ivan Cardoso | 1990 | 86 |
| | | | | |
| | O Evangelho Segundo Teotônio | Vladimir Carvalho | 1984 | 90 |
| | O Exorcismo Negro | José Mojica Marins | 1974 | 100 |
| | O Fantasma da Ópera | Ale McHaddo | 2004 | 5 |
| | O Filme do Filme Roubado do Roubo da Loja de Filme | Marcelo Yuka / Paulo Silva / Júlio Pecly | 2007 | 7 |
| | O Fim do Sem Fim | Beto Magalhães / Cao Guimarães / Lucas Bambozzi | 2001 | 93 |
| | O Fim e o Princípio | Eduardo Coutinho | 2005 | 110 |
| | O Flagrante | Reginaldo Faria | 1975 | 93 |
| | | | | |
| | O Galante Rei da Boca | Alessandro Gamo / Luís Alberto Rocha Melo | 2004 | 50 |
| | O Gato | Saturnino Rocha | 1988 | 58 |
| | O Gaúcho Coração do Rio Grande | Hique Montanari | 2005 | 30 |
| | O Gosto do Pecado | Cláudio Cunha | 1979 | 90 |
| | O Grande Circo Místico | João Carlos Horta | 1977 | 12 |
| | O Grande Mentecapto | Oswaldo Caldeira | 1989 | 101 |
| | O Grande Palhaço | William Cobbett | 1989 | 90 |
| | | | | |
| | O Guarani | Norma Bengell | 1995 1969 | 90 |
| | 0.000 | | | 20 |
| | O Guesa | Sérgio Santeiro | | |
| | O Homem da Árvore | Paula Mercedes | 2007 | 19 |
| | O Homem da Árvore O Homem da Capa Preta | Paula Mercedes Sérgio Rezende | 2007 1986 | 120 |
| | O Homem da Árvore | Paula Mercedes | 2007 | |
| | O Homem da Árvore O Homem da Capa Preta | Paula Mercedes Sérgio Rezende | 2007 1986 | 120 |
| | O Homem da Árvore <mark>O Homem da Capa Preta</mark> O Homem da Mata | Paula Mercedes <mark>Sérgio Rezende</mark> Antônio Carrilho Vladimir Carvalho | 2007 1986 2004 | 120 18 |
| | O Homem da Árvore O Homem da Capa Preta O Homem da Mata O Homem de Areia O Homem Do Ano | Paula Mercedes Sérgio Rezende Antônio Carrilho Vladimir Carvalho José Henrique Fonseca | 2007 1986 2004 1981 2003 | 120 18 126 115 |
| | O Homem da Árvore O Homem da Capa Preta O Homem da Mata O Homem de Areia O Homem Do Ano O Homem do Sputnik | Paula Mercedes Sérgio Rezende Antônio Carrilho Vladimir Carvalho José Henrique Fonseca Carlos Manga | 2007 1986 2004 1981 2003 1959 | 120 18 126 115 98 |
| | O Homem da Árvore O Homem da Capa Preta O Homem da Mata O Homem de Areia O Homem Do Ano O Homem do Sputnik O Homem Nu | Paula Mercedes Sérgio Rezende Antônio Carrilho Vladimir Carvalho José Henrique Fonseca Carlos Manga Hugo Carvana | 2007 1986 2004 1981 2003 1959 1997 | 120 18 126 115 98 78 |
| | O Homem da Árvore O Homem da Capa Preta O Homem da Mata O Homem de Areia O Homem Do Ano O Homem do Sputnik O Homem Nu O Homem Nu | Paula Mercedes Sérgio Rezende Antônio Carrilho Vladimir Carvalho José Henrique Fonseca Carlos Manga Hugo Carvana Roberto Santos | 2007 1986 2004 1981 2003 1959 1997 1968 | 120 18 126 115 98 78 118 |
| | O Homem da Árvore O Homem da Capa Preta O Homem da Mata O Homem de Areia O Homem Do Ano O Homem do Sputnik O Homem Nu O Homem Nu O Homem Pode Voar | Paula Mercedes Sérgio Rezende Antônio Carrilho Vladimir Carvalho José Henrique Fonseca Carlos Manga Hugo Carvana Roberto Santos Nelson Hoineff | 2007 1986 2004 1981 2003 1959 1997 1968 2004 | 120 18 126 115 98 78 118 75 |
| | O Homem da Árvore O Homem da Capa Preta O Homem da Mata O Homem de Areia O Homem Do Ano O Homem do Sputnik O Homem Nu O Homem Nu O Homem Pode Voar O Homem que Desafiou o Diabo | Paula Mercedes Sérgio Rezende Antônio Carrilho Vladimir Carvalho José Henrique Fonseca Carlos Manga Hugo Carvana Roberto Santos | 2007 1986 2004 1981 2003 1959 1997 1968 2004 2006 | 120 18 126 115 98 78 118 75 |
| | O Homem da Árvore O Homem da Capa Preta O Homem da Mata O Homem de Areia O Homem Do Ano O Homem do Sputnik O Homem Nu O Homem Nu O Homem Pode Voar | Paula Mercedes Sérgio Rezende Antônio Carrilho Vladimir Carvalho José Henrique Fonseca Carlos Manga Hugo Carvana Roberto Santos Nelson Hoineff | 2007 1986 2004 1981 2003 1959 1997 1968 2004 | 120 18 126 115 98 78 118 75 |
| | O Homem da Árvore O Homem da Capa Preta O Homem da Mata O Homem de Areia O Homem Do Ano O Homem do Sputnik O Homem Nu O Homem Nu O Homem Pode Voar O Homem que Desafiou o Diabo O Homem-Livro | Paula Mercedes Sérgio Rezende Antônio Carrilho Vladimir Carvalho José Henrique Fonseca Carlos Manga Hugo Carvana Roberto Santos Nelson Hoineff Moacyr Goes Anna Azevedo | 2007 1986 2004 1981 2003 1959 1997 1968 2004 2006 | 120 18 126 115 98 78 118 75 103 |
| | O Homem da Árvore O Homem da Capa Preta O Homem da Mata O Homem de Areia O Homem Do Ano O Homem do Sputnik O Homem Nu O Homem Nu O Homem Pode Voar O Homem que Desafiou o Diabo | Paula Mercedes Sérgio Rezende Antônio Carrilho Vladimir Carvalho José Henrique Fonseca Carlos Manga Hugo Carvana Roberto Santos Nelson Hoineff Moacyr Goes | 2007 1986 2004 1981 2003 1959 1997 1968 2004 2006 | 120 18 126 115 98 78 118 75 |



| Canal | Obra Não-Seriada | Diretor | | <u> Duração (mi</u> |
|--------------|-----------------------------------|---------------------------------|------|---------------------|
| | O João de Barro | Humberto Mauro | 1956 | 15 |
| | O Jogador | Emiliano Ribeiro | 2006 | 28 |
| | O Judeu | Jom Tob Azulay | 1995 | 85 |
| | O Labirinto | Gleyson Spadetti | 2007 | 13 |
| | O Lado Certo da Vida Errada | Octávio Bezerra | 1994 | 90 |
| | O Lamparina | Glauco Mirko Laurelli | 1964 | 104 |
| | O Lobinho Nunca Mente | Ian SBF | 2007 | 10 |
| | O Macaco e o Candidato | Henrique de Freitas Lima | 1990 | 13 |
| | O Maior Amor do Mundo | Carlos Diegues | 2006 | 104 |
| | O Marginal | Carlos Manga | 1974 | 105 |
| | O Marido Virgem | Saul Lachtermacher | 1973 | 90 |
| | O Menino da Calça Branca | Sérgio Ricardo | 1961 | 22 |
| | O Menino e o Santo | Rodrigo John | 2006 | 10 |
| | O Milagre de Dona Rita | Cecília Torquato / André Amparo | 2003 | 6 |
| | O Mistério de Robin Hood | José Alvarenga Júnior | 1990 | 90 |
| | O Monge e a Filha do Carrasco | Walter Lima Jr | 1995 | 90 |
| | O Monstro | Eduardo Valente | 2005 | 13 |
| | O Monstro de Santa Teresa | William Cobbett | 1978 | 90 |
| | O Mundo Mágico dos Trapalhões | Sílvio Tendler | 1981 | 94 |
| | O Nariz | Eliane Caffé | 1988 | 11 |
| | O Natal do Burrinho | Otto Guerra | 1984 | 5 |
| | O Noivo da Girafa | Victor Lima | 1957 | 89 |
| | O Noviço Rebelde | Tizuka Yamasaki | 1998 | 90 |
| | O Olho Mágico do Amor | José Antônio Garcia | 1981 | 85 |
| | O Padre que Queria Pecar | Victor Di Mello | 1975 | 78 |
| | O Pagador de Promessas | Anselmo Duarte | 1962 | 96 |
| | Ó Paí, Ó! | Monique Gardenberg | 2007 | 98 |
| | O País de São Saruê | Vladimir Carvalho | 1971 | 80 |
| | O Pão Que o Diabo Amassou | Maria Basaglia | 1958 | 97 |
| | - | | | |
| | O Passageiro - Segredos de Adulto | Flávio Tambellini | 2006 | 105 |
| | O Pequeno Cavaleiro | Eduardo Muniz | 2008 | 15 52 |
| Canal Brasil | O Pequeno Exército Louco | Lucia Murat | 1984 | |
| | O Pescador de Sonhos | Igor Pitta Simões | 2006 | 11 |
| | O Poço | Tarcísio Lara Puiati | 2003 | 9 |
| | O Poderoso Garanhão | Antônio B. Thomé | 1973 | 92 |
| | O Pontal do Paranapanema | Chico Guariba | 2005 | 52 |
| | O Pornógrafo | João Callegaro | 1970 | 89 |
| | O Postal Branco | Philippe Barcinski | 1998 | 18 |
| | O Primeiro João | André Castelão | 2006 | 6 |
| | O Príncipe | Ugo Giorgetti | 2002 | 102 |
| | O Princípio do Prazer | Luiz Carlos Lacerda | 1979 | 90 |
| | O Problema | Frederico Benedini | 2005 | 18 |
| | O Puritano Da Rua Augusta | Amácio Mazzaropi | 1965 | 102 |
| | O Quatrilho | Fábio Barreto | 1995 | 107 |
| | O Que é isso, Companheiro? | Bruno Barreto | 1998 | 105 |
| | O Que Eu Vi, O Que Nós Veremos | Eduardo Escorel | 1974 | 19 |
| | O Rapto das Cebolinhas | Antônio Carlos da Fontoura | 2006 | 15 |
| | O Rei do Rio | Fábio Barreto | 1985 | 107 |
| | O Rei e os Trapalhões | Adriano Stuart | 1980 | 86 |
| | O Reino Azul | Otto Guerra | 1989 | 14 |
| | O Resgate | Valdi Rômulo Ercolani | 1975 | 95 |
| | O Retrato do Artista | Hugo Moss | 2005 | 23 |
| | O Sanduíche | Jorge Furtado | 2000 | 13 |
| | O Santo Milagroso | Carlos Coimbra | 1966 | 105 |
| | O Saxofonista | Mariza Leão | 1977 | 15 |
| | O Segredo | Luís Antônio Pereira | 2005 | 15 |
| | O Segredo da Múmia | Ivan Cardoso | 1982 | 85 |
| | _ | Humberto Mauro | | |
| | O Segredo das Asas | | 1944 | 45 |
| | O Sequestro | Victor Di Mello | 1981 | 88 |
| | O Sereno Desespero | Luiz Carlos Lacerda | 1973 | 12 |
| | O Sertãomundo de Suassuna | Douglas Machado | 2003 | 80 |
| | O Signo de Escorpião | Carlos Coimbra | 1974 | 93 |
| | O Signo do Caos | Rogério Sganzerla | 2003 | 80 |
| | O Sol, Caminhando contra o Vento | Tetê Moraes | 2005 | 95 |



| | Obra Não-Seriada | Diretor | | uração (mi |
|--------------|---|---|--|--|
| | O Som da Luz do Trovão | Petrônio Lorena / Tiago Scorza | 2005 | 20 |
| | O Sonho de Ploft | Julian Douglas Coate | 2001 | 2 |
| | O Sonho de Rose 10 Anos Depois | Tetê Moraes | 2000 | 92 |
| | O Sonho Não Acabou | Sérgio Rezende | 1982 | 110 |
| | O Tempo e o Som | Bruno Barreto / Walter Lima Jr | 1970 | 10 |
| | O Torneio Amilcar Cabral | Jom Tob Azulay | 1980 | 27 |
| | O Torturador | Antônio Calmon | 1980 | 105 |
| | O Transformista | Paulo Villaça | 1982 | 9 |
| | O Trapalhão e a Luz Azul | Paulo Aragão | 1999 | 85 |
| | O Trapalhão na Arca de Noé | = | | 95 |
| | | Antônio Rangel | 1983 | |
| | O Trapalhão na Ilha do Tesouro | J.B. Tanko | 1974 | 98 |
| | O Trapalhão nas Minas do Rei Salomão | J.B. Tanko | 1977 | 82 |
| | O Trapalhão no Planalto dos Macacos | J.B. Tanko | 1976 | 86 |
| | O Trote dos Sádicos | Aldir Mendes de Souza | 1974 | 90 |
| | O Universo de Mojica Marins | Ivan Cardoso | 1978 | 26 |
| | O Vampiro de Copacabana | Xavier de Oliveira | 1976 | 100 |
| | O Velho - A História de Luiz Carlos Prestes | Toni Venturi | 1997 | 105 |
| | O Velho, o Mar e o Lago | Camilo Cavalcante | 2000 | 20 |
| | O Veneno da Madrugada | Ruy Guerra | 2004 | 118 |
| | O Viajante | Paulo César Saraceni | 1999 | 90 |
| | O Xadrez das Cores | Marco Schiavon | 2004 | 22 |
| | Obras Novas - Evolução de uma | Lima Barreto | 1951 | 18 |
| | Indústria Ó II | | | |
| | Odio | Carlos Mossy | 1977 | 105 |
| | Ódiquê? | Felipe Joffily | 2004 | 90 |
| | Oficina Perdiz | Marcelo Días | 2006 | 20 |
| | Ofusca | Flávio Frederico | 2002 | 12 |
| | Oh, Que Delícia de Patrão! | Carlos Mossy | 1979 | 100 |
| | Oi, Meu Amor | Raphael Vieira | 2005 | 28 |
| | | • | | |
| | Olga | Jayme Monjardim | 2004 | 141 |
| | Olha o Padilha | Célia Catunda / Kiko Mistrorigo | 2007 | 2 |
| | Olhar Estrangeiro | Lucia Murat | 2005 | 72 |
| Canal Brasil | Olhos de Vampa | Walter Rogério | 1997 | 80 |
| | Onda Nova | José Antônio Garcia / Ícaro Martins | 1983 | 98 |
| | Onde a Terra Acaba | Sérgio Machado | 2001 | 74 |
| | Opa! Que que Há? | Sérgio Rezende | 1976 | 9 |
| | Ópera Curta | Marcelo Laffitte | 2004 | 12 |
| | Orfeu | Carlos Diegues | 1999 | 110 |
| | | | | |
| | Oriundi | Ricardo Bravo | 2000 | 97 |
| | Orquestra Tabajara | Antônio Ernesto | 2006 | 50 |
| | Os Amantes ou da Incomum Arte de se Achar sem se Perder | Maria Judith de Vasconcelos Barros | 2003 | 9 |
| | Os Amores da Pantera | Jece Valadão | 1977 | 110 |
| | Os Anos JK - Uma Trajetória Política | Sílvio Tendler | 1980 | 110 |
| | | C. TIO I CHAICI | | |
| | Os Bons Tempos Voltaram - Vamos | Ivan Cardoso / John Herbert | 1985 | 108 |
| | Os Bons Tempos Voltaram - Vamos Gozar Outra Vez Os Cafajestes | Ivan Cardoso / John Herbert Ruy Guerra | | |
| | Gozar Outra Vez Os Cafajestes | Ruy Guerra | 1985 1962 | 108 120 |
| | Gozar Outra Vez Os Cafajestes Os Campeões | Ruy Guerra Carlos Coimbra | 1985 1962 1982 | 108 120 103 |
| | Gozar Outra Vez Os Cafajestes Os Campeões Os Carvoeiros | Ruy Guerra Carlos Coimbra Nigel Noble | 1985 1962 1982 1999 | 108 120 103 70 |
| | Gozar Outra Vez Os Cafajestes Os Campeões Os Carvoeiros Os Clubbers Também Comem | Ruy Guerra Carlos Coimbra Nigel Noble Lufe Steffen | 1985 1962 1982 1999 1999 | 108 120 103 70 11 |
| | Gozar Outra Vez Os Cafajestes Os Campeões Os Carvoeiros Os Clubbers Também Comem Os Condenados | Ruy Guerra Carlos Coimbra Nigel Noble Lufe Steffen Zelito Viana | 1985 1962 1982 1999 1999 | 108 120 103 70 11 80 |
| | Gozar Outra Vez Os Cafajestes Os Campeões Os Carvoeiros Os Clubbers Também Comem Os Condenados Os Cosmonautas | Ruy Guerra Carlos Coimbra Nigel Noble Lufe Steffen Zelito Viana Victor Lima | 1985 1962 1982 1999 1999 1973 1962 | 108 120 103 70 11 80 90 |
| | Gozar Outra Vez Os Cafajestes Os Campeões Os Carvoeiros Os Clubbers Também Comem Os Condenados Os Cosmonautas Os Dois Ladrões | Ruy Guerra Carlos Coimbra Nigel Noble Lufe Steffen Zelito Viana Victor Lima Carlos Manga | 1985 1962 1982 1999 1999 1973 1962 1960 | 108 120 103 70 11 80 90 85 |
| | Gozar Outra Vez Os Cafajestes Os Campeões Os Carvoeiros Os Clubbers Também Comem Os Condenados Os Cosmonautas Os Dois Ladrões Os Doze Trabalhos | Ruy Guerra Carlos Coimbra Nigel Noble Lufe Steffen Zelito Viana Victor Lima Carlos Manga Ricardo Elias | 1985 1962 1982 1999 1999 1973 1962 1960 2005 | 108 120 103 70 11 80 90 85 110 |
| | Gozar Outra Vez Os Cafajestes Os Campeões Os Carvoeiros Os Clubbers Também Comem Os Condenados Os Cosmonautas Os Dois Ladrões Os Doze Trabalhos Os Fantasmas Trapalhões | Ruy Guerra Carlos Coimbra Nigel Noble Lufe Steffen Zelito Viana Victor Lima Carlos Manga Ricardo Elias J.B. Tanko | 1985 1962 1982 1999 1999 1973 1962 1960 2005 1987 | 108 120 103 70 11 80 90 85 110 88 |
| | Gozar Outra Vez Os Cafajestes Os Campeões Os Carvoeiros Os Clubbers Também Comem Os Condenados Os Cosmonautas Os Dois Ladrões Os Doze Trabalhos | Ruy Guerra Carlos Coimbra Nigel Noble Lufe Steffen Zelito Viana Victor Lima Carlos Manga Ricardo Elias J.B. Tanko Marcelo Santiago | 1985 1962 1982 1999 1999 1973 1962 1960 2005 | 108 120 103 70 11 80 90 85 110 |
| | Gozar Outra Vez Os Cafajestes Os Campeões Os Carvoeiros Os Clubbers Também Comem Os Condenados Os Cosmonautas Os Dois Ladrões Os Doze Trabalhos Os Fantasmas Trapalhões Os Filhos de Nelson Os Herdeiros | Ruy Guerra Carlos Coimbra Nigel Noble Lufe Steffen Zelito Viana Victor Lima Carlos Manga Ricardo Elias J.B. Tanko | 1985 1962 1982 1999 1999 1973 1962 1960 2005 1987 | 108 120 103 70 11 80 90 85 110 88 |
| | Gozar Outra Vez Os Cafajestes Os Campeões Os Carvoeiros Os Clubbers Também Comem Os Condenados Os Cosmonautas Os Dois Ladrões Os Doze Trabalhos Os Fantasmas Trapalhões Os Filhos de Nelson Os Herdeiros Os Heróis Trapalhões - Uma Aventura | Ruy Guerra Carlos Coimbra Nigel Noble Lufe Steffen Zelito Viana Victor Lima Carlos Manga Ricardo Elias J.B. Tanko Marcelo Santiago | 1985 1962 1982 1999 1973 1962 1960 2005 1987 2000 | 108 120 103 70 11 80 90 85 110 88 18 |
| | Gozar Outra Vez Os Cafajestes Os Campeões Os Carvoeiros Os Clubbers Também Comem Os Condenados Os Cosmonautas Os Dois Ladrões Os Doze Trabalhos Os Fantasmas Trapalhões Os Filhos de Nelson Os Herdeiros Os Heróis Trapalhões - Uma Aventura na Selva | Ruy Guerra Carlos Coimbra Nigel Noble Lufe Steffen Zelito Viana Victor Lima Carlos Manga Ricardo Elias J.B. Tanko Marcelo Santiago Carlos Diegues José Alvarenga Júnior | 1985 1962 1982 1999 1999 1973 1962 1960 2005 1987 2000 1970 1988 | 108 120 103 70 11 80 90 85 110 88 18 110 |
| | Gozar Outra Vez Os Cafajestes Os Campeões Os Carvoeiros Os Clubbers Também Comem Os Condenados Os Cosmonautas Os Dois Ladrões Os Doze Trabalhos Os Fantasmas Trapalhões Os Filhos de Nelson Os Herdeiros Os Heróis Trapalhões - Uma Aventura na Selva Os Inconfidentes | Ruy Guerra Carlos Coimbra Nigel Noble Lufe Steffen Zelito Viana Victor Lima Carlos Manga Ricardo Elias J.B. Tanko Marcelo Santiago Carlos Diegues José Alvarenga Júnior Humberto Mauro | 1985 1962 1982 1999 1999 1973 1962 1960 2005 1987 2000 1970 1988 1936 | 108 120 103 70 11 80 90 85 110 88 18 110 85 |
| | Gozar Outra Vez Os Cafajestes Os Campeões Os Carvoeiros Os Clubbers Também Comem Os Condenados Os Cosmonautas Os Dois Ladrões Os Doze Trabalhos Os Fantasmas Trapalhões Os Filhos de Nelson Os Herdeiros Os Heróis Trapalhões - Uma Aventura na Selva Os Inconfidentes Os Machões | Ruy Guerra Carlos Coimbra Nigel Noble Lufe Steffen Zelito Viana Victor Lima Carlos Manga Ricardo Elias J.B. Tanko Marcelo Santiago Carlos Diegues José Alvarenga Júnior Humberto Mauro Reginaldo Faria | 1985 1962 1982 1999 1999 1973 1962 1960 2005 1987 2000 1970 1988 1936 1972 | 108 120 103 70 11 80 90 85 110 88 18 110 85 4 |
| | Gozar Outra Vez Os Cafajestes Os Campeões Os Carvoeiros Os Clubbers Também Comem Os Condenados Os Cosmonautas Os Dois Ladrões Os Doze Trabalhos Os Fantasmas Trapalhões Os Filhos de Nelson Os Herdeiros Os Herdeiros Os Inconfidentes Os Machões Os Marginais | Ruy Guerra Carlos Coimbra Nigel Noble Lufe Steffen Zelito Viana Victor Lima Carlos Manga Ricardo Elias J.B. Tanko Marcelo Santiago Carlos Diegues José Alvarenga Júnior Humberto Mauro | 1985 1962 1982 1999 1999 1973 1962 1960 2005 1987 2000 1970 1988 1936 | 108 120 103 70 11 80 90 85 110 88 18 110 85 |
| | Gozar Outra Vez Os Cafajestes Os Campeões Os Carvoeiros Os Clubbers Também Comem Os Condenados Os Cosmonautas Os Dois Ladrões Os Doze Trabalhos Os Fantasmas Trapalhões Os Filhos de Nelson Os Herdeiros Os Herdeiros Os Hos Trapalhões - Uma Aventura na Selva Os Inconfidentes Os Machões Os Marginais Os Maridos Traem e as Mulheres | Ruy Guerra Carlos Coimbra Nigel Noble Lufe Steffen Zelito Viana Victor Lima Carlos Manga Ricardo Elias J.B. Tanko Marcelo Santiago Carlos Diegues José Alvarenga Júnior Humberto Mauro Reginaldo Faria | 1985 1962 1982 1999 1999 1973 1962 1960 2005 1987 2000 1970 1988 1936 1972 | 108 120 103 70 11 80 90 85 110 88 18 110 85 4 |
| | Gozar Outra Vez Os Cafajestes Os Campeões Os Carvoeiros Os Clubbers Também Comem Os Condenados Os Cosmonautas Os Dois Ladrões Os Doze Trabalhos Os Fantasmas Trapalhões Os Filhos de Nelson Os Herdeiros Os Herdis Trapalhões - Uma Aventura na Selva Os Inconfidentes Os Machões Os Marginais Os Maridos Traem e as Mulheres Subtraem | Ruy Guerra Carlos Coimbra Nigel Noble Lufe Steffen Zelito Viana Victor Lima Carlos Manga Ricardo Elias J.B. Tanko Marcelo Santiago Carlos Diegues José Alvarenga Júnior Humberto Mauro Reginaldo Faria Dib Luft Victor Di Mello | 1985 1962 1982 1999 1999 1973 1962 1960 2005 1987 2000 1970 1988 1936 1972 1969 1970 | 108 120 103 70 11 80 90 85 110 88 18 110 85 4 96 85 90 |
| | Gozar Outra Vez Os Cafajestes Os Campeões Os Carvoeiros Os Clubbers Também Comem Os Condenados Os Cosmonautas Os Dois Ladrões Os Doze Trabalhos Os Fantasmas Trapalhões Os Filhos de Nelson Os Herdeiros Os Herdis Trapalhões - Uma Aventura na Selva Os Inconfidentes Os Machões Os Marginais Os Maridos Traem e as Mulheres Subtraem Os Melhores Anos de Nossas Vidas | Ruy Guerra Carlos Coimbra Nigel Noble Lufe Steffen Zelito Viana Victor Lima Carlos Manga Ricardo Elias J.B. Tanko Marcelo Santiago Carlos Diegues José Alvarenga Júnior Humberto Mauro Reginaldo Faria Dib Luft Victor Di Mello Andréa Pasquini | 1985 1962 1982 1999 1999 1973 1962 1960 2005 1987 2000 1970 1988 1936 1972 1969 1970 2002 | 108 120 103 70 111 80 90 85 110 88 18 110 85 4 96 85 90 |
| | Gozar Outra Vez Os Cafajestes Os Campeões Os Carvoeiros Os Clubbers Também Comem Os Condenados Os Cosmonautas Os Dois Ladrões Os Doze Trabalhos Os Fantasmas Trapalhões Os Filhos de Nelson Os Herdeiros Os Herdis Trapalhões - Uma Aventura na Selva Os Inconfidentes Os Machões Os Marginais Os Maridos Traem e as Mulheres Subtraem | Ruy Guerra Carlos Coimbra Nigel Noble Lufe Steffen Zelito Viana Victor Lima Carlos Manga Ricardo Elias J.B. Tanko Marcelo Santiago Carlos Diegues José Alvarenga Júnior Humberto Mauro Reginaldo Faria Dib Luft Victor Di Mello | 1985 1962 1982 1999 1999 1973 1962 1960 2005 1987 2000 1970 1988 1936 1972 1969 1970 | 108 120 103 70 11 80 90 85 110 88 18 110 85 4 96 85 90 |



| Canal | Obra Não-Seriada | Diretor | Ano | Duração (m |
|--------------|--|--|------|------------|
| | Os Pampas Segundo Érico Veríssimo | Marcos Matraga | 1975 | 44 |
| | Os Paqueras | Reginaldo Faria | 1969 | 105 |
| | Os Paspalhões em Pinóquio 2000 | Victor Lima | 1984 | 100 |
| | Os Rapazes da Difícil Vida Fácil | José Miziara | 1979 | 99 |
| | Os Romeiros de Padre Cícero | Eduardo Coutinho | 1994 | 37 |
| | Os Saltimbancos Trapalhões | J.B. Tanko | 1981 | 95 |
| | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | |
| | Os Sete Gatinhos | Neville d'Almeida | 1979 | 110 |
| | Os Sete Pecados do Capital | Ricardo Nauenberg | 2006 | 39 |
| | Os Trapalhões e a Árvore da Juventude | José Alvarenga Júnior | 1991 | 88 |
| | Os Trapalhões e o Mágico de Oróz | Dedé Santana / Victor Lustosa | 1984 | 94 |
| | Os Trapalhões e o Rei do Futebol | Carlos Manga | 1986 | 115 |
| | Os Trapalhões na Guerra dos Planetas | Adriano Stuart | 1978 | 94 |
| | Os Trapalhões na Serra Pelada | J.B. Tanko | 1982 | 80 |
| | Os Trapalhões na Terra dos Monstros | Flávio Migliaccio | 1989 | 91 |
| | Os Trapalhões no Auto da Compadecida | Roberto Farias | 1987 | 96 |
| | Os Trapalhões no Rabo do Cometa | Dedé Santana | 1985 | 81 |
| | Os Trapalhões no Reino da Fantasia | Dedé Santana | 1985 | 80 |
| | Os Três Cangaceiros | Victor Lima | 1963 | 93 |
| | Os Três Mosqueteiros Trapalhões | Adriano Stuart | 1980 | 98 |
| | Os Três Porquinhos | Cláudio Roberto | 2006 | 4 |
| | | | | 106 |
| | Os Trombadinhas | Anselmo Duarte | 1977 | |
| | Os Vagabundos Trapalhões | J.B. Tanko | 1982 | 84 |
| | Oscar Niemeyer - A Vida é um Sopro | Fabiano Maciel | 2005 | 90 |
| | Oswaldo Cruz | Jurandyr Passos Noronha | 1973 | 15 |
| | Ouro Negro | Ivy Goulart | 2003 | 12 |
| | Outras Opções, Aguarde | Caco Souza | 2005 | 6 |
| | P.S.: Te Amo | Sérgio Rezende | 1977 | 12 |
| | Padre Cícero | Geraldo Sarno | 1970 | 10 |
| | | | | |
| | Pai Francisco Entrou na Roda | Marcos Magalhães | 1997 | 6 |
| | Painel | Lima Barreto | 1951 | 16 |
| | Paisagem | Edgard Telles Ribeiro | 1975 | 15 |
| | Paixão de um Homem | Eccio Egydio | 1972 | 95 |
| Canal Brasil | Palácio de Vênus | Ody Fraga | 1980 | 143 |
| | Palavra de Ordem do Cinema Brasileiro | Evaldo Mocarzel | 2005 | 30 |
| | Palíndromo | Philippe Barcinski | 2001 | 11 |
| | Palmas pra Jesus | Mariza Leão | 1976 | 13 |
| | · | | | 94 |
| | Panca de Valente | Luís Sérgio Person | 1968 | |
| | Paola | Eduardo Chaves de Oliveira | 2004 | 18 |
| | Papagaios Amarelos | Emanuelle de Riedmatten | 2003 | 54 |
| | Papão de 54 | Alexandre Derlam dos Santos | 2005 | 70 |
| | Parada do Orgulho Gay | Luiz Carlos Lacerda | 2003 | 10 |
| | Paralamas em Close-Up - Uma Breve | Andrucha Waddington / Breno Silveira / | 1998 | 82 |
| | História do Rock Brasileiro Paraty: Mistérios | Cláudio Torres Flávio Tambellini | 1989 | 58 |
| | Partido Alto | Leon Hirzman | 1982 | 22 |
| | | | | |
| | Passageiros | Carlos Gerbase | 1987 | 9 |
| | Passe Livre | Oswaldo Caldeira | 1975 | 95 |
| | Pátio | Glauber Rocha | 1959 | 11 |
| | Paulinho da Viola - Meu Tempo é Hoje | Izabel Jaguaribe | 2003 | 83 |
| | Pé na Tábua | Victor Lima | 1977 | 80 |
| | Pedro Bó, O Caçador de Cangaceiros | Mozael Silveira | 1976 | 90 |
| | Pencas de Bicuda | Dácio Pinheiro de Andrade | 2001 | 6 |
| | Pensionato de Mulheres | Clery Cunha | 1974 | 90 |
| | Peões | Eduardo Coutinho | 2004 | 85 |
| | Peguena África | Zózimo Bulbul | 2002 | 14 |
| | Perdida, Uma Mulher Da Vida | Carlos Alberto Prates Correia | | 75 |
| | | | 1975 | |
| | Perdoa-me por me Traíres | Braz Chediak | 1983 | 103 |
| | Pérola Negra | Reinaldo Cozer | 1978 | 10 |
| | Person | Marina Person | 2006 | 76 |
| | Perto de Clarice | João Carlos Horta | 1982 | 13 |
| | Perto de Qualquer Lugar | Mariana Bastos | 2007 | 17 |
| | Pierre Fatumbi Verger - Mensageiro entre Dois Mundos | Lula Buarque de Hollanda | 1998 | 82 |
| | Pindorama | Arnaldo Jabor | 1972 | 95 |
| | Pintando o Sete | Carlos Manga | 1959 | 80 |
| | Pixinguinha e a Velha Guarda do | | | |
| | iPixinguinna e a veina Guarda do | Ricardo Dias / Thomaz Farkas | 2006 | 10 |



| Canal | Obra Não-Seriada | Diretor | Ano | Duração (min.) |
|----------------|---|--|------|----------------|
| | Poeta de Sete Faces | Paulo Thiago | 2002 | 94 |
| | Policarpo Quaresma - Herói do Brasil | Paulo Thiago | 1998 | 123 |
| | Polifonia | Diogo Dahl | 2006 | 11 |
| | Ponto das Ervas | Carlos Brandão | 1978 | 11 |
| | Por Acaso Gullar | Maria Rezende / Rodrigo Bittencourt | 2006 | 11 |
| | Por Baixo da Lona | Marcelo Martinez | 2002 | 2 |
| | Por Mares Nunca Dantes Navegados | Regina Jehá | 2001 | 52 |
| | Pormenores | Flávio Frederico | 2000 | 5 |
| | Pornô! | David Cardoso | 1980 | 80 |
| | Porto Alegre de Quintana | Fabiano de Souza / Gilson Vargas | 2006 | 26 |
| | Possuídas pelo Pecado | Jean Garret | 1976 | 102 |
| | Pra Frente Brasil | Roberto Farias | 1982 | 85 |
| | Praca Tiradentes | José Joffily | 1977 | 10 |
| | Preta | Bruno Mazzilli | 2006 | 3 |
| | Preto e Branco | Carlos Nader | 2004 | 73 |
| | Primeiros Passos | Evaldo Mocarzel | 2003 | 7 |
| | Pro Dia Nascer Feliz | João Jardim | 2005 | 90 |
| | Problema | Sérgio Santeiro | 2003 | 7 |
| | Procópio no Cinema | Alfredo Heilbron | 1978 | 26 |
| | Procuradas | José Frazão / Zeca Pires | 2004 | 87 |
| | Procura-se Janaína | Miriam Chnaiderman | 2004 | 54 |
| | Profissão Mulher | | 1979 | 95 |
| | | Cláudio Cunha | | |
| | Profissão: Doméstica | Sérgio Goldenberg | 1993 | 49 |
| | Prohibidu 's | Júlio Pessoa | 2000 | 7 |
| | Prova de Fogo | Marco Altberg | 1980 | 90 |
| | Quando as Mulheres Querem Provas | Cláudio Macdowell | 1974 | 100 |
| | Quando Casar Sara | Hique Montanari | 2008 | 15 |
| | Quando Jorge Foi à Guerra | Tadao Miaqui | 2004 | 8 |
| | Quando o Carnaval Chegou | Olívia Rabacov | 2004 | 13 |
| | Quando o Tempo Cair | Selton Mello | 2006 | 16 |
| | Quando os Morcegos se Calam | Fábio Lignini | 1986 | 6 |
| | Quanto Vale ou É Por Quilo? | Sérgio Bianchi | 2005 | 106 |
| | Quarta Feira | Bruno Barreto | 1972 | 15 |
| | Quase Dois Irmãos | Lucia Murat | 2004 | 102 |
| Canal Brasil | Que Bom Te Ver Viva | Lucia Murat | 1989 | 100 |
| Cariai Di asii | Que Maloca É Essa? | Isaac Chueke | 2004 | 18 |
| | Que Teus Olhos Sejam Atendidos | Luiz Fernando Carvalho | 1998 | 104 |
| | Quebrando a Cara | Ugo Giorgetti | 1986 | 76 |
| | Quebrando Tudo | Rodrigo Hinrichsen | 2004 | 50 |
| | Quem Matou Pixote? | José Joffily | 1996 | 110 |
| | Quem Roubou Meu Samba? | José Carlos Burle | 1958 | 82 |
| | Quem Tem Medo de Lobisomem? | Reginaldo Faria | 1974 | 95 |
| | Querido Estranho | Ricardo Pinto e Silva | 2002 | 95 |
| | Questões de Pele | Carol Prado | 2007 | 14 |
| | Quintana e As Musas | Márcio da Rosa Schoenardie | 2006 | 22 |
| | Quintana Inventa o Mundo | Camila Gonzatto | 2006 | 25 |
| | Rádio Auriverde - A FEB na Itália | Sylvio Back | 1991 | 70 |
| | Rádio Gogó | José Araripe Jr | 1998 | 15 |
| | Rádio Pirata | Lael Rodrigues | 1987 | 74 |
| | | | | |
| | Raízes do Brasil - Uma Cinebiografia de | Nelson Pereira dos Santos | 2004 | 74 |
| | Sérgio Buaque de Hollanda (Parte 1) | | | |
| | | | | |
| | Raízes do Brasil - Uma Cinebiografia de | Nelson Pereira dos Santos | 2004 | 74 |
| | Sérgio Buaque de Hollanda (Parte 2) | Nelson Ferena dos Santos | 2001 | , , |
| | Rap, O Canto da Ceilândia | Adirley Queirós | 2005 | 15 |
| | Rapsódia para um Homem Comum | Camilo Cavalcante | 2005 | 25 |
| | Rasque Minha Roupa | Lufe Steffen | 2003 | 12 |
| | Rastejador | Sérgio Muniz | 1970 | 25 |
| | Ratoeira | Pedro Carvana | 2004 | 19 |
| | Ratoella | Geraldo Santos Pereira / Renato Santos | | |
| | Rebelião em Vila Rica | Pereira | 1958 | 95 |
| | Recife/Sevilha - João Cabral de Melo | | 2002 | F2 |
| | Neto | Bebeto Abrantes | 2003 | 52 |
| | Redentor | Cláudio Torres | 2004 | 110 |
| | Reencontro | Ronaldo Amorim Sant'Anna | 2005 | 14 |
| | Refém | Renata Rico | 2005 | 3 |
| | Refém Voluntário | Lea Van Steen Silveira Mello | 2005 | 5 |
| | Regatão - O Shopping da Selva | Mariza Leão | 2004 | 52 |
| | Reinvenção da Rua | Helena Ignez | 2003 | 30 |
| | | | | * * |



| Canal | Obra Não-Seriada | Diretor | Ano | Duração (mir |
|--------------|--|--|--------------|--------------|
| | Remo Usai - Um Músico para o Cinema | Bernardo Uzeda | 2008 | 20 |
| | República Guarani | Sylvio Back | 1982 | 100 |
| | República Tiradentes | Zózimo Bulbul / Thiago Mendonça | 2005 | 36 |
| | • | Otávio Bezerra | 1985 | 32 |
| | Resistência da Lua | | | |
| | Resistir | Caco Souza | 2006 | 17 |
| | Retrato de Villa-Lobos | Miguel Schneider | 1964 | 10 |
| | Retratos do Machado | Isaac Chueke | 2005 | 20 |
| | Revolução de 30 | Sylvio Back | 1980 | 118 |
| | Rio Babilônia | Neville d'Almeida | 1982 | 108 |
| | Rio de Janeiro - Ontem e Hoje | José Joaquim Monteiro Soares / José Cândido Monteiro Soares | 2004 | 50 |
| | Rio de Jano | Anna Azevedo / Eduardo Souza Lima / Renata Baldi | 2003 | 73 |
| | Rio, Verão e Amor | Watson Macedo | 1966 | 121 |
| | Roberto Carlos a 300 Km por Hora | Roberto Farias | 1971 | 100 |
| | Roberto Carlos a 300 km por Hora Roberto Carlos e o Diamante Cor de | Roberto Farias | 19/1 | 100 |
| | Rosa Carios e o Diamante Cor de | Roberto Farias | 1970 | 97 |
| | Roberto Carlos em Ritmo de Aventura | Roberto Farias | 1968 | 99 |
| | Roberto Silveira - A Pedra e o Fogo | Otávio Escobar | 2003 | 71 |
| | Robin Hood, O Trapalhão da Floresta | J.B. Tanko | 1974 | 75 |
| | Rocha Oue Voa | Eryk Rocha | 2001 | 94 |
| | Rock Estrela | · | 1985 | 95 |
| | | Lael Rodrigues | | |
| | Rockmania | Adnor Pitanga | 1986 | 84 |
| | Rocky & Hudson - Os Cowboys Gays | Otto Guerra | 1994 | 63 |
| | Romance da Empregada | Bruno Barreto | 1988 | 90 |
| | Romeiros da Guia | João Ramiro Mello / Vladimir Carvalho | 1962 | 15 |
| | Rondon: Amor, Ordem e Progresso | Marco Altberg | 2002 | 86 |
| | Rua 6, Sem Número | João Batista de Andrade | 2002 | 103 |
| | Rua da Amargura | Rafael Conde | 2002 | 14 |
| | 3 | | | |
| | Ruínas de Murucutu | Ivan Cardoso | 1976 | 9 |
| | Sábado Alucinante | Cláudio Cunha | 1978 | 95 |
| | Sacolão - Loucos por Futebol | Antônio Ernesto / Leandro Davico / Rommel Prata | 2005 | 71 |
| | Sagarana, O Duelo | Paulo Thiago | 1973 | 98 |
| Canal Brasil | Sai da Frente | Tom Payne | 1952 | 87 |
| | Sal de Prata | Carlos Gerbase | 2005 | 96 |
| | Salão Aurora | Camila Gonzatto / Frederico Pinto | 2004 | 15 |
| | Saliva | Esmir Filho | 2007 | 15 |
| | Samba | | 2007 | 54 |
| | | Thereza Jessouroun | | |
| | Samba de Partido Alto | Alexandre Iglesias | 2006 | 26 |
| | Samba de Terreiro | Alexandre Iglesias | 2007 | 26 |
| | Samba em Copacabana | Sérgio Santeiro | 2004 | 10 |
| | Samba Enredo | Alexandre Iglesias | 2007 | 26 |
| | Samba no Trem | Zózimo Bulbul | 2005 | 17 |
| | Samba Riachão | Jorge Alfredo | 2001 | 86 |
| | Samba São Paulo | 3 | 2001 | 24 |
| | | Alexandre Iglesias | | |
| | Samba-canção | Rafael Conde | 2001 | 85 |
| | Sambando nas Brasas, Morô? | Elizeu Ewald | 2005 | 80 |
| | Santa de Casa | Allan Sieber | 2006 | 18 |
| | Santa Helena em Os Phantasmas da Botija | Tiago Scorza / Petrônio Portela | 2004 | 18 |
| | Santana dos Pescadores | Jom Tob Azulay | 1994 | 17 |
| | Santo e Jesus - Metalúrgicos | Carlos André Kahns | 1984 | 52 |
| | Santuário | Lima Barreto | 1951 | 18 |
| | São João Del Rei | Humberto Mauro | 1958 | 12 |
| | São Paulo em Festa | | | 51 |
| | | Lima Barreto | 1954 | |
| | São Paulo S/A | Luís Sérgio Person | 1965 | 111 |
| | Saravah | Pierre Barouh | 1969 | 80 |
| | Sargento Garcia | José Luis Gregianin | 2000 | 15 |
| | Satori Uso | Rodrigo Grota | 2007 | 17 |
| | Sci-fi Brasil - A Ficção-científica nas Artes Brasileiras | Leonardo Esteves / Marise Farias | 2008 | 27 |
| | Se Meu Dólar Falasse | Carlos Coimbra | 1970 | 100 |
| | | | | |
| | Secas e Molhadas | Mozael Silveira | 1977 | 77 |
| | Seja o que Deus Quiser! | Murilo Salles | 2002 | 90 |
| | Selva Trágica | Roberto Farias | 1964 | 100 |
| | | Rogério Sganzerla | 1970 | 102 |
| | Sem essa, Aranha | Rogerio Suarizeria | 19/0 | |
| | • | | | |
| | Sem essa, Aranha Senhora Liberdade Senta a Pua! | Caco Souza Erik de Castro | 2004 1999 | 18 112 |



| Canal | Obra Não-Seriada | Dormoval Notto / Fornando Barbosa | Ano | Duração (mi |
|--------------|--|---|------|-------------|
| | Sérgio Cabral - A Cara do Rio | Dermeval Netto / Fernando Barbosa Lima | 2008 | 64 |
| | Sérgio Vieira de Mello, Mensageiro da Paz | Pedro Neschling / Lucélia Santos | 2004 | 11 |
| | Serra | Flávio Frederico | 2003 | 81 |
| | Sertão de Acrílico Azul Piscina | Marcelo Gomes / Karim Aïnouz | 2004 | 26 |
| | Sete Quedas | Sylvio Back | 1980 | 10 |
| | Seu Florindo e suas Duas Mulheres | Mozael Silveira | 1978 | 87 |
| | Seu Pai Já Disse Que Isso Não É Bringuedo | Kiko Mollica | 2003 | 15 |
| | Sexo e Sangue | Élio Vieira de Araújo | 1979 | 88 |
| | Sexo, Drogas e Rock 'n' Roll | Ivan Cardoso | 1998 | 8 |
| | Sheila, Artista 360° | Alberto Sarmiento Pagan | 2004 | 15 |
| | Sherlock de Araque | Victor Lima | 1969 | 80 |
| | Silêncio | Sérgio Borges | 2005 | 18 |
| | Simão, O Fantasma Trapalhão | Paulo Aragão | 1998 | 80 |
| | Simbad, o Marujo Trapalhão | J.B. Tanko | 1975 | 90 |
| | Sinal Fechado | Isaac Chueke | 2002 | 15 |
| | Sinhá Moça | Tom Payne | 1953 | 120 |
| | Sírius Sob o Ditame de Rude Almajesto | Alê Abreu | 1993 | 13 |
| | (Sinais de Chuva) | Olney São Paulo | 1976 | 12 |
| | Soberano | Kiko Mollica / Ana Paula Orlandi | 2005 | 15 |
| | Sobrenatural de Almeida | Paulo Sérgio Almeida | 1981 | 10 |
| | Sobreviventes - Os Filhos da Guerra de Canudos | Paulo Fontenelle | 2004 | 72 |
| | Soldado de Deus | Sérgio Sanz | 2004 | 71 |
| | Soledade | Paulo Thiago | 1976 | 88 |
| | Sombras de Julho | Marco Altberg | 1996 | 90 |
| | Somos Passageiros | Jefferson Alfredo Vieira | 2006 | 1 |
| | Sonhando com Milhões | Eurides Ramos | 1963 | 90 |
| | Sonhos e Desejos | Marcelo Santiago | 2006 | 93 |
| | Sophia | Dácio Pinheiro de Andrade | 2007 | 4 |
| | Sou Eu Mesmo | João Guilherme Barone | 2006 | 34 |
| | Sou Feia Mas Tô na Moda | Denise Garcia | 2005 | 60 |
| | Soy Cuba - O Mamute Siberiano | Vicente Ferraz | 2004 | 90 |
| Canal D " | Spray Jet | Ana Maria Magalhães | 1985 | 15 |
| Canal Brasil | Subterrâneos do Futebol | Maurice Capovilla | 1965 | 30 |
| | Suíte Assad | Joel Pizzini | 2002 | 18 |
| | Superfície | Jimi Figueiredo | 2004 | 6 |
| | Super-Herói Fora de Série | Ale McHaddo / Paulo de Tarso | 2006 | 20 |
| | Superstição | Allan Sieber | 2004 | 4 |
| | Surf Adventures | Arthur Fontes | 2007 | 95 |
| | Sushi Man | Pedro Iuá | 2002 | 20 |
| | Suspense e Terror | Aida Queiroz / Cesar Coelho / Lea | 2007 | 24 |
| | Suspiros Republicanos ao Crepúsculo | Zagury / Marcos Magalhães Rosane Svartman / José Lavigne | 2002 | 13 |
| | de um Império Tropical | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |
| | Sylvio Back | Eduardo Paredes | 2006 | 26 |
| | Tá | Felipe Sholl | 2007 | 5 |
| | Taim | Lyonel Lucine | 1978 | 31 |
| | Talento Demais | Edgard Navarro | 1995 | 50 |
| | Também Somos Irmãos | José Carlos Burle | 1949 | 90 |
| | Tancredo Neves - Mensageiro da Liberdade | Fernando Barbosa Lima | 2005 | 90 |
| | Tapete Vermelho | Luiz Alberto Pereira | 2005 | 100 |
| | Tati, A Garota | Bruno Barreto | 1973 | 87 |
| | Teatro Brasileiro - Origem e Mudança | Olney São Paulo | 1975 | 15 |
| | Tem Coca-Cola no Vatapá | Pedro Farkas / Rogério Corrêa | 1976 | 35 |
| | Tempo de Ira | Gisella de Mello | 2003 | 16 |
| | Tempo Glauber | Neville D'Almeida | 2005 | 25 |
| | Tempo Quente | Leilany Fernandes | 1982 | 10 |
| | Temporal | Jorge Furtado / José Pedro Goulart | 1984 | 11 |
| | Tentação na Cama | Ody Fraga | 1983 | 80 |
| | Terra dos Índios | Zelito Viana | 1978 | 105 |
| | Terra em Transe | Glauber Rocha | 1967 | 115 |
| | Terra Estrangeira | Daniela Thomas / Walter Salles | 1995 | 100 |
| | Terra para Rose | Tetê Moraes | 1988 | 84 |
| | Teu Tua | | 1980 | |
| | Textículos de Mary e Outras Histórias | Domingos de Oliveira Flávia da Rosa Borges | 2005 | 130 24 |
| | Thomaz Farkas, Brasileiro | Walter Lima Jr | 2003 | 15 |
| | Tico-Tico no Fubá | Adolfo Celi | 1952 | 109 |
| | | AUUIIU CEII | エラコム | 102 |



| Canal | Obra Não-Seriada | Diretor | Ano | Duração (min. |
|--------------|---|---|------|---------------|
| Callai | Tim Maia | Flávio Tambellini | 1986 | 15 |
| | Timor Lorosae - O Massacre que o | | | |
| | Mundo Não Viu | Lucélia Santos | 2000 | 75 |
| | Tinta Fresca | Ricardo Van Steen / Paula Alzugaray | 2005 | 54 |
| | Tiradentes | Oswaldo Caldeira | 1999 | 118 |
| | Toda Donzela Tem Um Pai que É Uma | Oswaldo Caldella | 1333 | 110 |
| | Fera | Roberto Farias | 1966 | 100 |
| | Toda Nudez Será Castigada | Arnaldo Jahor | 1972 | 107 |
| | 3 | Arnaldo Jabor | | |
| | Todas As Mulheres do Mundo | Domingos de Oliveira | 1967 | 86 |
| | Todo Dia Todo | Flávio Frederico | 1998 | 10 |
| | Todomundo | Thomaz Farkas | 1978 | 35 |
| | Tônica Dominante | Lina Chamie | 2002 | 80 |
| | TPM: Tensão Pré-matrimonial | Sérgio Rossini | 2003 | 12 |
| | Traição | Arthur Fontes | 1999 | 98 |
| | Trama Familiar | Emiliano Ribeiro | 1986 | 71 |
| | Trampolim | Fiapo Barth | 1998 | 12 |
| | Trecho | Clarissa Campolina / Helvécio Marins Jr | 2006 | 16 |
| | Treiler - A Última Tentativa | Otto Guerra | 1986 | 5 |
| | Três Minutos | Ana Luísa Azevedo | 1999 | 6 |
| | Treze Cadeiras | Franz Eichhorn | 1957 | 98 |
| | | José Mojica Marins / Ozualdo Candeias / | | |
| | Trilogia do Terror | Luís Sérgio Person | 1969 | 99 |
| | Tropclip | Luiz Fernando Goulart | 1985 | 98 |
| | Trópico das Cabras | | 2007 | 23 |
| | | Fernando Coimbra | | |
| | Trylha Tryla Borra | Evângelo Gasos | 2004 | 10 |
| | Tudo Bem | Arnaldo Jabor | 1978 | 110 |
| | Tudo É Brasil | Rogério Sganzerla | 1998 | 82 |
| | Uakti - Oficina Instrumental | Rafael Conde | 1987 | 12 |
| | Ultravigiado | Caco Souza | 2005 | 8 |
| | Ulysses Cidadão | Eduardo Escorel | 1993 | 73 |
| | Um Apólogo - Machado de Assis (1839- 1939) | Humberto Mauro | 1939 | 15 |
| | Um Branco Súbito | Ricardo Mehedff | 2001 | 10 |
| | Um Brasileiro no Dia D | João Barone / Victor Lopes | 2004 | 53 |
| | Um Candango na Belacap | Roberto Farias | 1969 | 71 |
| Canal Brasil | Um Certo Capitão Rodrigo | Anselmo Duarte | 1971 | 100 |
| | Um Certo Dorival Caymmi | Aluísio Didier | 1999 | 70 |
| | Um Copo de Cólera | Aluízio Abrantes | 1999 | 72 |
| | Um Dia, Um Circo | Marcelo Laffitte | 2005 | 56 |
| | | | | 9 |
| | Um Dia E Logo Depois Um Outro | Renato Rossi / Nando Olival | 1997 | |
| | Um Homem e o Cinema (Parte 1) | Alberto Cavalcanti | 1976 | 73 |
| | Um Homem e o Cinema (Parte 2) | Alberto Cavalcanti | 1976 | 76 |
| | Um Homem sem Importância | Alberto Salvá | 1971 | 73 |
| | Um Homem Sério | Dainara Toffoli / Diego de Godoy | 1998 | 15 |
| | Um Olhar Solidário | Walter Carvalho | 2007 | 29 |
| | Um Passaporte Húngaro | Sandra Kogut | 2001 | 71 |
| | Um Ramo | Juliana Rojas / Marco Dutra | 2007 | 15 |
| | Um Rio de Histórias | Isaac Chueke | 2003 | 19 |
| | Um Risco no Céu | Rene Goya Filho | 2008 | 15 |
| | Um Show de Verão | Moacyr Goes | 2003 | 96 |
| | Um Trem para as Estrelas | Carlos Diegues | 1987 | 103 |
| | Um Uísque Antes E um Cigarro Depois | Flávio Tambellini | 1970 | 111 |
| | Um Varão Entre as Mulheres | Victor Di Mello | 1974 | 02 |
| | | | | 83 |
| | Uma Alegria Selvagem | Jurandyr Passos Noronha | 1966 | 14 |
| | Uma Avenida Chamada Brasil | Octávio Bezerra | 1989 | 106 |
| | Uma Cama para Sete Noivas | Raffaele Rossi / José Vedovato | 1979 | 80 |
| | Uma Certa Lucrécia | Fernando de Barros | 1957 | 75 |
| | Uma Escola Atrapalhada | Antônio Rangel | 1990 | 95 |
| | Uma Estrela pra Ioiô | Bruno Safadi | 2003 | 15 |
| | Uma Flor no Lixão | Davidson Tadeu da Silva | 2004 | 11 |
| | Uma Jangada Chamada Bruna | Petrus Cariry | 2004 | 13 |
| | Uma Onda no Ar | Helvécio Ratton | 2002 | 92 |
| | Uma Outra Cidade - Poesia e Vida em | Ugo Giorgetti | 2000 | 56 |
| | São Paulo nos Anos 60 | <u> </u> | 1974 | 87 |
| | Uma Tarde Outra Tarde | | | 0/ |
| | Uma Tarde Outra Tarde | William Cobbett | | |
| | Uma Vida em Segredo | Suzana Amaral | 2002 | 100 |
| | Uma Vida em Segredo Unido Vencerás | | | |
| | Uma Vida em Segredo | Suzana Amaral | 2002 | 100 |



| Canal | ISUAIS BRASILEIRAS NAO SERIADAS E. Obra Não-Seriada | Diretor | Ano | Duração (mir |
|--------------|---|---|----------------------|---------------|
| Callai | Urbânia | Flávio Frederico | 2001 | 71 |
| | Utropic - No Umbigo do Mundo | Anna Karina de Carvalho | 2005 | 15 |
| | Vá Morar com o Diabo | Márcio Salztrager | 2003 | 2 |
| | Vagas para Moça de Fino Trato | 3 | 1992 | 95 |
| | | Paulo Thiago | | |
| | Vai que é Mole | J.B. Tanko | 1977 | 80 |
| | Vaidade | Fabiano Maciel | 2002 | 12 |
| | Vale a Pena Sonhar | Rudi Böhm / Stella Grisotti | 2003 | 75 |
| | Vamos com Calma | Carlos Manga | 1956 | 90 |
| | Variações sobre um Quarteto de Cordas - A Música de Johannes Oelsner | Ugo Giorgetti | 2003 | 56 |
| | Veias e Vinhos - Uma História Brasileira | João Batista de Andrade | 2004 | 99 |
| | Veja Bem | Jorge Furtado | 1994 | 9 |
| | Veja esta Canção | Carlos Diegues | 1994 | 110 |
| | Velha Guarda no Velho Mundo | Marcia Derraik | 2005 | 26 |
| | Velha História | Cláudia Jouvin | 2004 | 7 |
| | Ver Ouvir | Antônio Carlos da Fontoura | 1966 | 18 |
| | Versículo | | | 14 |
| | | Lenice Marques Maciel | 2005 | |
| | Verso Inverso | Rodrigo Dubal da Veiga | 2006 | 14 |
| | Vestido de Noiva | Joffre Rodrigues | 2005 | 108 |
| | Veteranos | Aida Queiroz / Cesar Coelho / Lea Zagury / Marcos Magalhães | 2008 | 24 |
| | Viagem e Descrição do Rio Guanabara por Ocasião da França Antártica | Rogério Sganzerla | 1976 | 15 |
| | Viagem pelo Interior Paulista | Sérgio Santeiro | 1975 | 15 |
| | Viajantes | Lisiane Cohen | 2004 | 15 |
| | Vibracall | Esmir Filho | 2006 | 3 |
| | | | | |
| | Vida de Menina | Helena Solberg | 2004 | 101 |
| | Vida e Sangue de Polaco | Sylvio Back | 1989 | 56 |
| | Vida Maria | Márcio Ramos Evangelista | 2006 | 9 |
| | Vida Vida | Domingos de Oliveira | 1970 | 59 |
| | Vidas Amostras | Bruno Jorge | 2006 | 54 |
| | Vidas Nuas | Ody Fraga | 1967 | 85 |
| C 15 " | Vietname - Viagem no Tempo | Edgard Telles Ribeiro | 1980 | 15 |
| Canal Brasil | Vila Boa de Goyaz | Vladimir Carvalho | 1976 | 15 |
| | Vila Mimoza | Felipe Nepomuceno | 2001 | 6 |
| | Villa Lobos - Uma Vida de Paixão | Zelito Viana | 2000 | 126 |
| | Vinho de Rosas | Elza Cataldo | 2005 | 103 |
| | | | | |
| | Vinicius de Moraes | Miguel Faria Jr | 2005 | 120 |
| | Vinte e Cinco | Maria Ribeiro | 2001 | 16 |
| | Violência na Carne | Alfredo Sternheim | 1981 | 93 |
| | Viramundo | Geraldo Sarno | 1965 | 40 |
| | Visita Íntima | Joana Nin | 2005 | 15 |
| | Viva São João! | Andrucha Waddington | 2002 | 90 |
| | Viva Sapato! | Luiz Carlos Lacerda | 2002 | 93 |
| | Viva Volta | Heloísa Passos | 2005 | 15 |
| | | | | 81 |
| | Vlado - 30 Anos Depois | João Batista de Andrade | 2005 | |
| | Voando com os Pés no Chão | José Joffily | 1981 | 20 |
| | Vocação do Poder Volta Redonda, A Capital Brasileira do | Eduardo Escorel / José Joffily Sérgio Santeiro | 2005 1971 | 100 |
| | Aço | <u> </u> | | |
| | Volúpia de Mulher | Ody Fraga | 1984 | 86 |
| | Vox Populi | Marcelo Laffitte | 1997 | 19 |
| | Vozes do Brasil Doc(o)mentado | Helena Maura / Thiago Taboada | 2004 | 24 |
| | Waldick - Sempre No Meu Coração | Patrícia Pillar | 2007 | 58 |
| | Xica da Silva | Carlos Diegues | 1976 | 107 |
| | Yansan | Carlos Eduardo Nogueira | 2006 | 17 |
| | Yawa - História do Povo Yawanawa | Joaquim Luis Yawanawa | 2004 | 55 |
| | Yndio do Brasil | Sylvio Back | 1995 | 102 |
| | | Edu Felistoque / Nereu Cerdeira | | |
| | Zagati | | 2001 | 15 |
| | Zé do Periquito | Amácio Mazzaropi / Ismar Porto | 1961 | 100 |
| | 17/ 1- C+~- C | Sérgio Sbragia | 2005 | 15 |
| | Zé do Sertão Contra a Fera do Mar | | | |
| | Zé Pureza | Marcelo Ernandez | 2005 | 97 |
| | | | 2005 2006 | 97 15 |
| | Zé Pureza | Marcelo Ernandez | | |
| | Zé Pureza Zé.com | Marcelo Ernandez Luiz Carlos Lacerda | 2006 | 15 |
| | Zé Pureza Zé.com Zelão Ziraldo - O Eterno Menino Maluquinho | Marcelo Ernandez Luiz Carlos Lacerda Sérgio Ricardo Sônia Maria Moreira Garcia | 2006 2000 2007 | 15 4 50 |
| | Zé Pureza Zé.com Zelão | Marcelo Ernandez Luiz Carlos Lacerda Sérgio Ricardo | 2006 2000 | 15 4 |



OBRAS AUDIOVISUAIS BRASILEIRAS EXIBIDAS POR CANAIS MONITORADOS - 2008 PROGRAMAÇÃO DE OBRAS BRASILEIRAS CANAL CINEMAX

| Obra Não Seriada | Produtora | Diretor | Ano | Duração |
|--|--|---|-------------|-------------------|
| | | | | (min.) |
| 1972 | Grupo Novo de Cinema e TV Ltda. | José Emílio Rondeau | 2006 | 104 |
| A Casa de Alice | Cinematográfica Superfilmes Ltda. | Gustavo Teixeira | 2007 | 92 |
| A Máquina | Diler & Associados Ltda. | João Falcão | 2004 | 98 |
| Anjos do Sol | Caradecão Produções Ltda. | Rudi Lagemann | 2004 | 90 |
| Antônia | Coração da Selva Entretenimento Ltda. | Tata Amaral | 2006 | 90 |
| Através da Janela | A. F. Cinema e Vídeo Ltda. | Tata Amaral | 1999 | 84 |
| Buena Sorte | Sky Light Cinema Foto e Art Ltda. | Tânia Lamarca | 1997 | 107 |
| Caixa Dois | Filmes do Equador Ltda. | Bruno Barreto | 2006 | 80 |
| Cazuza - O Tempo Não Pára | Lereby Produções Ltda. | Sandra Werneck, Walter Carvalho | 2004 | 96 |
| Cidade Baixa | Videofilmes Produções Artísticas Ltda. | Sérgio Machado | 2005 | 97 |
| Copacabana | Elimar Produções Artísticas Ltda. | Carla Camurati | 2001 | 92 |
| Crime Delicado | Drama Filmes Ltda. | Beto Brant | 2005 | 87 |
| Deus é Brasileiro | Rio Vermelho Filmes Ltda. | Cacá Diegues | 2003 | 110 |
| Didi Quer Ser Criança | Diler & Associados Ltda. | Alexandre Galvão Sucupira Boury, Reynaldo da Costa Boury | 2004 | 85 |
| Fica Comigo Esta Noite | Diler & Associados Ltda. | João Falcão | 2005 | 76 |
| Jogo Subterrâneo | Vagalume Produções Cinematográficas Ltda. | Roberto Gervitz | 2003 | 107 |
| Inesquecível | Morena Filmes Ltda. | Paulo Sérgio Almeida | 2006 | 84 |
| Irmãos de Fé | Diler & Associados Ltda. | Moacyr Goes | 2004 | 105 |
| Lua Cheia | A.F. Cinema e Vídeo | Alain Fresnot | 1989 | 79 |
| Maré, Nossa História de Amor | Taiga Filmes e Video Ltda. | Lucia Murat | 2007 | 105 |
| Maria, Mãe do Filho de Deus | Diler & Associados Ltda. | Moacyr Goes | 2003 | 105 |
| Nina | Gullane Filmes Ltda. | Heitor Dhalia | 2003 | 85 |
| O Ano em que Meus Pais Saíram de Férias | Gullane Filmes Ltda. | Cao Hamburger | 2006 | 107 |
| O Casamento de Romeu e Julieta | Filmes do Equador Ltda. | Bruno Barreto | 2004 | 90 |
| O Céu de Suely | Videofilmes Produções Artísticas Ltda. | Karim Aïnouz | 2006 | 88 |
| O Vestido | VIitória Produções Cinematográficas Ltda. | | 2003 | 121 |
| O Xangô de Baker Street | Sky Light Cinema Foto e Art Ltda. | Miguel Faria Jr | 2001 | 118 |
| Só Deus Sabe | Dezenove Sons e Imagens Produções Ltda. | Carlos Bolado | 2006 | 113 |
| Tolerância | Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda. | Carlos Gerbase | 2000 | 110 |
| Wood & Stock: Sexo, Orégano e Rock'n'roll | Otto Desenhos Animados Ltda. | Otto Guerra | 2005 | 80 |
| AKING OF | Post distance | Divide | • | - ~ · · |
| Título Alice: Os Segredos por Trás da Série | Produtora ND | Diretor ND | Ano 2008 | Duração (mi 25 |
| lice: Os Segredos por Trás da Série Vr. | ND | ND | 2008 | 25 |
| Cinemax Brasil Genérica Em Busca de Alice | ND | ND | 2008 | 25 |
| Em Busca de Alice Em Busca de Alice Vr. Cinemax Brasil | ND ND | ND ND | 2008 | 25 25 |
| No Ritmo de Alice | ND | ND | 2008 | 25 |
| lice Special 01 - Os Bastidores de Alice Vr. Cinemax Brasil | ND | ND | 2008 | 25 |
| ice Special 02 - Quem é Quem em Alice | ND | ND | 2008 | 25 |
| ice Special 02 - Quem é Quem em Alice Vr. Cinemax Brasil Inte: grade de programação do canal Cinema: | ND | ND | 2008 | 25 |

Compilado pela Superintendência de Acompanhamento de Mercado



OBRAS AUDIOVISUAIS BRASILEIRAS EXIBIDAS POR CANAIS MONITORADOS - 2008 PROGRAMAÇÃO DE OBRAS BRASILEIRAS CANAL HBO

| MAKING OF | | | | |
|---|-----------|---------|------|----------------|
| Título | Produtora | Diretor | Ano | Duração (min.) |
| Alice: Os Segredos por Trás da Série | ND | ND | 2008 | 25 |
| Alice: Os Segredos por Trás da Série Vr. Hbo Brasil Genérica | ND | ND | 2008 | 25 |
| Em Busca de Alice | ND | ND | 2008 | 25 |
| Em Busca de Alice Vr. Hbo Brasil | ND | ND | 2008 | 25 |
| No Ritmo de Alice | ND | ND | 2008 | 25 |
| Alice Special 01 - Os Bastidores de Alice | ND | ND | 2008 | 25 |
| Alice Special 02 - Quem é Quem em Alice | ND | ND | 2008 | 25 |
| ESPECIAL | | | | |
| Título | Produtora | Diretor | Ano | Duração (min.) |

| Título | Produtora | Diretor | Ano | Duração (min.) |
|--|-----------|---------|-----|----------------|
| Cantoras Brasileiras - A Bossa das Novas | ND | ND | ND | 44 |
| MINISSÉRIE | | | | |

| Título | Episódio | Produtora | Diretor | Ano | Duração (min.) |
|--------|--|----------------|----------------|------|-------------------|
| | Nº 1 - Pela Toca do Coelho | Gullane Filmes | Karim Aïnouz | 2008 | 60 |
| | Nº 2 - O Tesouro de Alice | Gullane Filmes | Karim Aïnouz | 2008 | 60 |
| | Nº 3 - O Retorno de Elvira Cipriani | Gullane Filmes | Márcia Faria | 2008 | 50 |
| | Nº 4 - No Jardim das Flores Perdidas | Gullane Filmes | Márcia Faria | 2008 | 48 |
| | Nº 5 - Os Peixinhos Dourados de Dona Sur | Gullane Filmes | Johnny Araújo | 2008 | 46 |
| | Nº 6 - O Lado Escuro do Espelho | Gullane Filmes | Sérgio Machado | 2008 | 46 |
| Alice | Nº 7 - Wonderland | Gullane Filmes | Sérgio Machado | 2008 | 50 |
| | Nº 8 - A Guerra de Alice | Gullane Filmes | Johnny Araújo | 2008 | 48 |
| | Nº 9 - Em Busca do Ouro | Gullane Filmes | Karim Aïnouz | 2008 | 48 |
| | Nº 10 - Na Cidade de Alice | Gullane Filmes | Karim Aïnouz | 2008 | 58 |
| | Nº 11 - A Mil Quilômetros por Hora | Gullane Filmes | Sérgio Machado | 2008 | 45 |
| | Nº 12 - Queda Livre | Gullane Filmes | Sérgio Machado | 2008 | 51 |
| | Nº 13 - À Flor da Pele | Gullane Filmes | Karim Aïnouz | 2008 | 58 |
| d- d | | | | | |

Fonte: grade de programação do canal HBO



OBRAS AUDIOVISUAIS BRASILEIRAS EXIBIDAS POR CANAIS MONITORADOS - 2008 PROGRAMAÇÃO DE OBRAS BRASILEIRAS CANAL HBO FAMILY

| Obra Não Seriada | Produtora | Diretor | Ano | Duração (min.) |
|---|--|-------------------|------|----------------|
| Didi, O Caçador de Tesouro | Diler & Associados Ltda | Marcus Figueiredo | 2005 | 85 |
| O Cavaleiro Didi e a Princesa Lili | Diler & Associados Ltda | Marcus Figueiredo | 2006 | 91 |
| Furma da Mônica em Uma Aventura no Tempo | Diler & Associados Ltda | Mauricio de Sousa | 2006 | 80 |
| nte: grade de programação do canal HBO Fa | nily CANAL HBO PL | IIC | | |
| Obra Não Seriada | Produtora | Diretor | Ano | Duração (min.) |
| Cidade Baixa | Videofilmes Produções Artísticas Ltda. | Sérgio Machado | 2005 | 97 |
| Quase Dois Irmãos | Taiga Filmes e Vídeo Ltda. | Lucia Murat | 2004 | 102 |
| Crime Delicado | Drama Filmes Ltda. | Beto Brant | 2005 | 87 |
| AKING OF | | | | |
| Título | Produtora | Diretor | Ano | Duração (min.) |
| | | | | |

No Ritmo de Alice ND Fernanda Leite 2008 25

ESPECIAL

Título Produtora Diretor Ano Duração (min.)

Cantoras Brasileiras - A Bossa das Novas ND ND ND 44

MINISSÉRIE

| Título | Episódio | Produtora | Diretor | Ano | Duração (min.) |
|--------|--|----------------|----------------|------|-------------------|
| | Nº 1 - Pela Toca do Coelho | Gullane Filmes | Karim Aïnouz | 2008 | 60 |
| | Nº 2 - O Tesouro de Alice | Gullane Filmes | Karim Aïnouz | 2008 | 60 |
| | Nº 3 - O Retorno de Elvira Cipriani | Gullane Filmes | Márcia Faria | 2008 | 50 |
| | Nº 4 - No Jardim das Flores Perdidas | Gullane Filmes | Márcia Faria | 2008 | 48 |
| | Nº 5 - Os Peixinhos Dourados de Dona Sumiko | Gullane Filmes | Johnny Araújo | 2008 | 46 |
| • • • | Nº 6 - O Lado Escuro do Espelho | Gullane Filmes | Sérgio Machado | 2008 | 46 |
| Alice | Nº 7 - Wonderland | Gullane Filmes | Sérgio Machado | 2008 | 50 |
| | Nº 8 - A Guerra de Alice | Gullane Filmes | Johnny Araújo | 2008 | 48 |
| | Nº 9 - Em Busca do Ouro | Gullane Filmes | Karim Aïnouz | 2008 | 48 |
| | Nº 10 - Na Cidade de Alice | Gullane Filmes | Karim Aïnouz | 2008 | 58 |
| | Nº 11 - A Mil Quilômetros por Hora | Gullane Filmes | Sérgio Machado | 2008 | 45 |
| | Nº 12 - Queda Livre | Gullane Filmes | Sérgio Machado | 2008 | 51 |
| | Nº 13 - À Flor da Pele | Gullane Filmes | Karim Aïnouz | 2008 | 58 |
| | | | | | |

Fonte: grade de programação do canal HBO Plus



OBRAS AUDIOVISUAIS BRASILEIRAS EXIBIDAS POR CANAIS MONITORADOS - 2008 PROGRAMAÇÃO DE OBRAS BRASILEIRAS CANAL MAXPRIME

| | CANAL MAXPRI | ME | | |
|--|---|--------------------|------|----------------|
| Obra Não Seriada | Produtora | Diretor | Ano | Duração (min.) |
| Cidade Baixa | Videofilmes Produções Artísticas Ltda. | Sérgio Machado | 2005 | 97 |
| Deus É Brasileiro | Rio Vermelho Filmes Ltda. | Cacá Diegues | 2003 | 110 |
| Houve uma Vez Dois Verões | Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda. | Jorge Furtado | 2002 | 75 |
| Jogo Subterrâneo | Vagalume Produções Cinematográficas LtdaME | Roberto Gervitz | 2005 | 107 |
| Lua Cheia | A.F. Cinema e Vídeo | Alain Fresnot | 1989 | 80 |
| O Casamento de Romeu e Julieta | Filmes do Equador Ltda. | Bruno Barreto | 2004 | 90 |
| Quase Dois Irmãos | Taiga Filmes e Vídeo Ltda. | Lucia Murat | 2004 | 102 |
| Tolerância | Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda. | Carlos Gerbase | 2000 | 110 |
| Fonte: grade de programação do canal Maxpri | | | | |
| Obra Não Seriada | CANAL TELECINE PR | Diretor | Ano | Duração (min.) |
| | 110000000 | = | | |
| A Grande Família - O Filme | Globo Comunicação e Participações S.A. | Maurício Farias | 2006 | 89 |
| Casseta e Planeta 2 - Seus Problemas Acabaram | Globo Comunicação e Participações S.A. | José Lavigne | 2006 | 75 |
| Cidade Dos Homens | O2 Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | Paulo Morelli | 2007 | 110 |
| Não Por Acaso | O2 Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | Philippe Barcinski | 2007 | 94 |
| O Coronel e o Lobisomem | Natasha Enterprises Ltda. | Maurício Farias | 2004 | 108 |
| Saneamento Básico - O Filme | Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda. | Jorge furtado | 2007 | 112 |
| Se Eu Fosse Você | Total Entertainment Ltda. | Daniel Filho | 2005 | 112 |
| Trair e Coçar é Só Começar | Diler & Associados Ltda. | Moacyr Goes | 2006 | 92 |
| Revista | Produtora | Diretor | Ano | Duração (min.) |
| Cineview | Made for TV Produções Ltda. | Alexandre Raoupp | 2008 | 30 |
| Moviebox | Made for TV Produções Ltda. | Dora Lima | 2008 | 10 |
| | CANAL TELECINE A | | | |
| Revista | Produtora | Diretor | Ano | Duração (min.) |
| Cineview | Made for TV Produções Ltda. | Alexandre Raoupp | 2008 | 30 |
| Moviebox | Made for TV Produções Ltda. | Dora Lima | 2008 | 10 |
| | CANAL TELECINE L | IGHT | | |
| Revista | Produtora | Diretor | Ano | Duração (min.) |
| Cineview | Made for TV Produções Ltda. | Alexandre Raoupp | 2008 | 30 |
| Moviebox | Made for TV Produções Ltda. | Dora Lima | 2008 | 10 |



OBRAS AUDIOVISUAIS BRASILEIRAS EXIBIDAS POR CANAIS MONITORADOS - 2008 PROGRAMAÇÃO DE OBRAS BRASILEIRAS CANAL TELECINE PIPOCA

| | CANAL ILLECTIVE | FIFUCA | | |
|---|---|------------------------------------|------|----------------|
| Obra Não Seriada | Produtora | Diretor | Ano | Duração (min.) |
| A Grande Família - O Filme | Globo Comunicação e Participações S.A. | Maurício Farias | 2006 | 89 |
| Amores Possíveis | Cineluz Produções Cinematográficas Ltda. | Sandra Werneck | 2000 | 95 |
| Avassaladoras | Total Entertainment LTDA | Mara Mourão | 2001 | 94 |
| Casseta e Planeta 2 - Seus Problemas Acabaram! | Globo Comunicação e Participações S.A. | José Lavigne | 2006 | 75 |
| Cristina Quer Casar | NIA Produções Artísticas LTDA | Luis Villaça | 2003 | 103 |
| Lisbela E O Prisioneiro | Natasha Enterprises Ltda. | Guel Arraes | 2003 | 106 |
| O Coronel e o Lobisomem | Natasha Enterprises Ltda. | Maurício Farias | 2004 | 108 |
| Se Eu Fosse Você | Total Entertainment Ltda. | Daniel Filho | 2005 | 112 |
| Trair e Coçar é Só Começar | Diler & Associados Ltda. | Moacyr Goes | 2006 | 92 |
| Xuxa Abracadabra | Diler & Associados Ltda. | Moacyr Góes | 2003 | 85 |
| Xuxa e o Tesouro da Cidade Perdida | Diler & Associados Ltda. | Moacyr Góes | 2004 | 85 |
| Xuxa e os Duendes | Diler & Associados Ltda. | Paulo Sérgio Almeida | 2001 | 87 |
| Xuxa e os Duendes 2 - No Caminho das Fadas | Diler & Associados Ltda. | Paulo Sérgio Almeida | 2002 | 86 |
| Xuxa Gêmeas | Diler & Associados Ltda. | Jorge Fernando | 2006 | 82 |
| Xuxa Popstar | Diler & Associados Ltda. | Paulo Sérgio Almeida | 2000 | 87 |
| Xuxinha e Guto contra os Monstros do Espaço | Diler & Associados Ltda | Clewerson Saremba e Moacyr Góes | 2005 | 85 |
| Cidade Dos Homens | O2 Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | Paulo Morelli | 2007 | 110 |
| Não Por Acaso | O2 Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | Philippe Barcinski | 2007 | 94 |
| Onde Anda Você | Morena Filmes Ltda. | Sérgio Rezende | 2003 | 105 |
| Saneamento Básico - O Filme | Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda. | Jorge Furtado | 2007 | 112 |
| Revista | Produtora | Diretor | Ano | Duração (min.) |
| Cineview | Made for TV Produções Ltda. | Alexandre Raoupp | 2008 | 30 |
| Moviebox | Made for TV Produções Ltda. | Dora Lima | 2008 | 10 |
| | CANAL TELECIN | E CULT | | |
| Obra Não Seriada | Produtora | Diretor | Ano | Duração (min.) |
| Gabriela, Cravo e Canela | Sultana | Bruno Barreto | 1984 | 102 |
| Revista | Produtora | Diretor | Ano | Duração (min.) |
| Cineview | Made for TV Produções Ltda. | Alexandre Raoupp | 2008 | 30 |
| Moviebox | Made for TV Produções Ltda. | Dora Lima | 2008 | 10 |
| Fonte: grade de programação da rede Telecine | CANAL TN | т | | |
| Obra Não Seriada | Produtora | Diretor | Ano | Duração (min.) |
| Tainá 2 - A Aventura Continua | Tietê Produções Cinematográficas Ltda. | Mauro Lima | 2004 | 79 |
| Revista | Produtora | Diretor | Ano | Duração (min.) |
| TNT + Filme | Radar Cinema e Televisão Ltda. | Daniel Augusto e Kiko Ribeiro | 2007 | 24 |

Fonte: grade de programação do canal TNT



| | BRAS BRASILE | | | 40 = | T0741 |
|--|------------------|------------------|------------------|------------------|-------------|
| Obra Não Seriada A Velha a Fiar | 1º T 5 | 2º T 2 | 3° T 7 | 4° T 3 | TOTAL 17 |
| O Amor do Palhaço | - | 6 | 5 | 6 | 17 |
| A Janela Aberta | 2 | 7 | 5 | 2 | 16 |
| As Cobras | 2 | 4 | 9 | 1 | 16 |
| Meninos de Areia | 4 | - | 9 | 3 | 16 |
| lovela | 2 | 4 | 7 | 3 | 16 |
| Rap, o Canto da Ceilândia | 4 | - | 8 | 4 | 16 |
| 200 Gramas | 4 | 2 | 4 | 5 | 15 |
| A Noitada do Lobisomem | 4 | 4 | 4 | 3 | 15 |
| Dos Restos e das Solidões | - | 4 | 3 | 8 | 15 |
|) Monstro | 4 | 2 | 5 | 4 | 15 |
| Ofusca | 2 | 3 | 4 | 6 | 15 |
| Rapsódia para um Homem Comum | - | 4 | 5 | 6 | 15 |
| Refém | 3 | 5 | 5 | 2 | 15 |
| Jltravigiado | 2 | 4 | 5 | 4 | 15 |
| Jm Dia E Logo Depois Um Outro | 4 | 4 | 4 | 3 | 15 |
| /elha História | - | 4 | 6 | 5 | 15 |
| Guerra Dos Bichos | 4 | 5 | 2 | 3 | 14 |
| História Secreta do Telemarketing | 4 | - | 7 | 3 | 14 |
| Hora do Galo | 4 | 4 | 3 | 3 | 14 |
| até o Sol Raiá | 4 | - | 8 | 2 | 14 |
| Atrocidades Maravilhosas | 4 | - | 6 | 4 | 14 |
| Capital Circulante | 4 - | 1 4 | 6 7 | 3 | 14 14 |
| Conceição Iha Das Flores | 1 | 7 | 4 | 2 | 14 14 |
| | 4 | 3 | 3 | 4 | 14 |
| mminente Luna Morango Com Limão | 4 | 4 | 3 | 3 | 14 |
| Moreira da Silva | 3 | 5 | 3 | 3 | 14 |
| No Princípio Era o Verbo | 4 | 4 | 3 | 3 | 14 |
| Iuma Noite Qualquer | 4 | 4 | 5 | 1 | 14 |
|) Homem-livro | - | 4 | 6 | 4 | 14 |
|) Retrato do Artista | - | 4 | 3 | 7 | 14 |
| Jm Branco Súbito | 4 | _ | 6 | 4 | 14 |
| A Breve Estória de Cândido Sampaio | 4 | - | 6 | 3 | 13 |
| A Casa Tomada | 4 | 2 | 3 | 4 | 13 |
| Incrível História da Mulher Que Mudou de Cor | 1 | 9 | 3 | - | 13 |
| Banquete | 3 | 3 | 5 | 2 | 13 |
| Barbosa | 1 | 5 | 5 | 2 | 13 |
| Cachorro Louco | 2 | 4 | 4 | 3 | 13 |
| Caixa Forte | 2 | 3 | 5 | 3 | 13 |
| Desventuras de um Dia ou a Vida Não É um | 4 | 3 | _ | 6 | 13 |
| Comercial de Margarina | 4 | 3 | - | 0 | 13 |
| Dona Cristina Perdeu a Memória | 1 | 4 | 4 | 4 | 13 |
| Filme do Filme Roubado do Roubo da Loja de | 4 | _ | 5 | 4 | 13 |
| ilme | 4 | - | 3 | 4 | 13 |
| alíndromo | - | 4 | 6 | 3 | 13 |
| Quando Jorge Foi À Guerra | 2 | 5 | 3 | 3 | 13 |
| Seu Pai Já Disse Que Isso Não É Brinquedo | 3 | - | 6 | 4 | 13 |
| Super-herói Fora de Série | - | 1 | 5 | 7 | 13 |
| rês Minutos | 3 | - | 6 | 4 | 13 |
| Zagati | 2 | 4 | 3 | 4 | 13 |
| Matadeira | - | 2 | 5 | 5 | 12 |
| Última Fábrica | 4 | 3 | 4 | 1 | 12 |
| Verdadeira História De Tião Coió | 2 | 5 | 4 | 1 | 12 |
| msterdam | 2 | 3 | 4 | 3 | 12 |
| Carro Forte | 2 | 3 | 4 | 3 | 12 |
| Cavaleiro Jorge | - | 3 | 6 | 3 | 12 |
| o Tempo que Eu Comia Pipoca | - | 4 | 5 | 3 | 12 |
| loite de Sexta, Manhã de Sábado | - | 5 | 5 | 2 | 12 |
| Dia em que Dorival Encarou a Guarda | - | 4 | 5 | 3 | 12 |
|) Postal Branco | 4 | 1 | 3 | 4 | 12 |
| Segredo | 4 | 4 | 3 | 1 | 12 |
|) Xadrez Das Cores | 4 | - | 5 | 3 | 12 |
| Di, Meu Amor | 4 | 2 | 3 | 3 | 12 |
| Os Filhos de Nelson | 2 | - | 6 | 4 | 12 |
| efém Voluntário | 3 | 3 | 5 | 1 | 12 |
| Senhora Liberdade | 2 | 5 | 4 | 1 | 12 |
| Tim Maia | 2 | 2 | 4 | 4 | 12 |



| EXIBIÇÕES DE C | JDKAS BKASILE | IRAS PUR IR | IMESIKE | | |
|--|---------------|-------------|---------|--------------|-------|
| Obra Não Seriada | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL |
| Um Homem Sério | 2 | 4 | 3 | 3 | 12 |
| | | | | | |
| A Origem Dos Bebês Segundo Kiki Cavalcanti | 1 | 4 | 4 | 2 | 11 |
| A Vingança Da Bibliotecária | 2 | 3 | 5 | 1 | 11 |
| Alumbramentos | - | 5 | 3 | 3 | 11 |
| | | | | | |
| Brevíssima História Das Gentes De Santos | 2 | 3 | 3 | 3 | 11 |
| Como Dantes | 2 | 4 | 5 | - | 11 |
| Desavisados | 4 | _ | 5 | 2 | 11 |
| | 2 | 4 | 4 | 1 | 11 |
| Francamente | | | | | |
| Gotas | 2 | - | 7 | 2 | 11 |
| Interlúdio | 2 | 3 | 4 | 2 | 11 |
| Jorião | 1 | 4 | 3 | 3 | 11 |
| | | | | | |
| Justiça Emplaca | 3 | 1 | 2 | 5 | 11 |
| Meus Amigos Chineses | - | 4 | 4 | 3 | 11 |
| Mr. Abrakadabra | 2 | 1 | 5 | 3 | 11 |
| | | | | | |
| Nada Consta | - | 4 | 3 | 4 | 11 |
| Nascente | 2 | - | 5 | 4 | 11 |
| Negócio Fechado | 2 | _ | 5 | 4 | 11 |
| - | | | | | |
| Neguinho e Kika | - | 3 | 5 | 3 | 11 |
| O Macaco E O Candidato | 2 | 3 | 3 | 3 | 11 |
| O Velho, o mar e o lago | - | 5 | 5 | 1 | 11 |
| | 3 | 3 | - | 5 | 11 |
| Os Normais - O Filme | | | | | |
| Primeiros Passos | 4 | - | 4 | 3 | 11 |
| Rádio Gogó | - | 5 | 4 | 2 | 11 |
| Ratoeira | 2 | 3 | 3 | 3 | 11 |
| | | | | | |
| Trecho | 3 | 2 | 2 | 4 | 11 |
| Viva Volta | 3 | 3 | 4 | 1 | 11 |
| Vozes Do Brasil Doc(O)Mentado | 2 | 1 | 4 | 4 | 11 |
| | | | | | |
| A Goiabeira | 3 | 2 | 2 | 3 | 10 |
| Alma Carioca - Um Choro de Menino | 1 | - | 6 | 3 | 10 |
| Cão Guia | - | - | 6 | 4 | 10 |
| | _ | 5 | | 3 | |
| Clarita | | | 2 | | 10 |
| Dadá | 3 | 6 | - | 1 | 10 |
| Dama da Noite | 2 | _ | 5 | 3 | 10 |
| | 2 | 1 | 5 | 2 | 10 |
| Eletrodoméstica | | | | | |
| Fui!!! | 2 | 3 | 3 | 2 | 10 |
| Mané Garrincha | 2 | 4 | 2 | 2 | 10 |
| | | | | | |
| Memórias Sentimentais De Um Editor De Passos | 4 | - | 2 | 4 | 10 |
| | | | | | |
| Mestre Humberto | 1 | 5 | 4 | - | 10 |
| O Fantasma da Ópera | _ | 3 | 5 | 2 | 10 |
| O Lobinho Nunca Mente | - | 5 | 2 | 3 | 10 |
| | | | | | |
| O Milagre de Dona Rita | 2 | 5 | 2 | 1 | 10 |
| O Natal do Burrinho | 2 | 1 | 4 | 3 | 10 |
| Outras Opções, Aguarde | 1 | 5 | 3 | 1 | 10 |
| | | | | | |
| Perto de Qualquer Lugar | - | 4 | 2 | 4 | 10 |
| Redentor | 5 | - | 3 | 2 | 10 |
| Santa de casa | 1 | 4 | 4 | 1 | 10 |
| | - | 3 | 3 | 4 | |
| Soberano | | | | | 10 |
| Superfície | 2 | 4 | 1 | 3 | 10 |
| Zelão | 1 | 4 | 2 | 3 | 10 |
| A Hora da Verdade | - | 2 | 5 | 2 | 9 |
| | | | | | |
| A Idade Do Homem | 3 | 2 | 3 | 1 | 9 |
| A Mulher Das Bofetadas | 5 | 4 | - | - | 9 |
| A Noite das Taras | 4 | 1 | 2 | 2 | 9 |
| | | | | | |
| A Partida | 2 | 3 | 4 | - | 9 |
| Ângelo Anda Sumido | - | 4 | 4 | 1 | 9 |
| Beijo de Sal | 1 | 5 | 2 | 1 | 9 |
| | | | | | |
| Bizorozib | 1 | 3 | 1 | 4 | 9 |
| Carlota Joaquina, Princesa do Brasil | 3 | 2 | 2 | 2 | 9 |
| Clandestina Felicidade | - | 4 | 3 | 2 | 9 |
| Cólera | 1 | 3 | 3 | 2 | 9 |
| | | | | | |
| Decisão | 3 | 1 | 3 | 2 | 9 |
| Entre Paredes | 3 | 6 | - | - | 9 |
| | 1 | - | 5 | 3 | 9 |
| Equilíbrio | | | | | |
| Ex Inferis | - | 1 | 4 | 4 | 9 |
| Lápide | 5 | - | 3 | 1 | 9 |
| Nave Mãe | 2 | 2 | 4 | 1 | 9 |
| | | | | | |
| O Homem Do Ano | 5 | - | 2 | 2 | 9 |
| Os Mutantes | 2 | 3 | 4 | - | 9 |
| Robin Hood, o Trapalhão da Floresta | 1 | 2 | 4 | 2 | 9 |
| | | | | - | - |



| EXIBIÇOES DE C Obra Não Seriada | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL |
|--|--------|------|--------|--------|---------------|
| Saliva | - | 3 | 2 | 4 | 9 |
| Zé do Sertão Contra a Fera do Mar | - | 4 | 4 | 1 | 9 |
| A Dona da História | - | 3 | 2 | 3 | 8 |
| A Freira e a Tortura | 4 | 1 | 2 | 1 | 8 |
| A História da Eternidade | 2 | - | 4 | 2 | 8 |
| A Virgem E O Machão | 2 | 2 | 1 2 | 3 2 | 8 8 |
| Celeste & Estrela Desaparecido | 1 | - | 5 | 2 | 8 |
| Deu no Jornal | 2 | - | 6 | - | 8 |
| Estrada (Jorge Furtado) | - | 3 | 3 | 2 | 8 |
| Eu, Tu, Eles | 3 | - | 2 | 3 | 8 |
| Garrincha - Alegria do Povo | 3 | 1 | 2 | 2 | 8 |
| lerança dos Devassos | 1 | 2 | 2 | 3 | 8 |
| 1ais Uma Vez Amor | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| 1ulher Tentação | 3 | 1 | 2 | 2 | 8 |
| Io Meio da Rua | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Paí, Ó! | - | 3 | 2 | 3 | 8 |
| Passageiro - Segredos de Adulto | 3 | 2 | - | 3 | 8 |
|) Problema | - | 2 | 5 | 1 | 8 |
|) Sanduíche | - | 4 | 3 | 1 | 8 |
| Opera Curta | 2 | 2 | 3 | 1 | 8 |
| Os Sete Gatinhos | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| ierre Fatumbi Verger - Mensageiro entre Dois | 4 | - | 2 | 2 | 8 |
| 1undos | _ | 4 | _ | 4 | 8 |
| r <mark>ixinguinha e a Velha Guarda do Samba</mark> Sal de Prata | 3 | - | 5 | - - | 8 |
| fila Mimoza | 4 | 4 | - | | 8 |
| ox Populi | - | 3 | 3 | 2 | 8 |
| Alma do Negócio | _ | - | 4 | 3 | 7 |
| Noite das Taras 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 7 |
| madas e Violentadas | 3 | 1 | 1 | 2 | 7 |
| s Taradas Atacam | 1 | 2 | 3 | 1 | 7 |
| Beijo Na Boca | 1 | 2 | 2 | 2 | 7 |
| Sendito Fruto | 3 | - | 2 | 2 | 7 |
| Cafundó | 3 | 2 | - | 2 | 7 |
| Canta Maria | - | 3 | 2 | 2 | 7 |
| Caramuru - A Invenção do Brasil | 2 | - | 2 | 3 | 7 |
| Casa de Areia | - | - | 4 | 3 | 7 |
| Como É Boa Nossa Empregada | 2 | 1 | 2 | 2 | 7 |
| Como Ser Solteiro | 2 | 2 | 3 | - | 7 |
| Costinha, O Libertino | 3 3 | 1 - | 1 3 | 2 1 | 7 |
| Depois Daquele Baile Dom | 5 | - | - | 2 | 7 |
| ssa Gostosa Brincadeira A Dois | 2 | 1 | 2 | 2 | 7 |
| rma Vap - O Retorno | 2 | 3 | - | 2 | 7 |
| eitosa - Um Assunto Muito Particular | 3 | 1 | 1 | 2 | 7 |
| ost Zweig | 3 | 2 | - | 2 | 7 |
| lanicures A Domicílio | 2 | 2 | 2 | 1 | 7 |
| lina | 2 | 3 | 2 | - | 7 |
| losso Amigo Radamés Gnattali | 4 | 2 | - | 1 | 7 |
| Auto Da Compadecida | 2 | 2 | 2 | 1 | 7 |
| Cantor Das Multidões | 1 | 4 | 2 | - | 7 |
| Casamento dos Trapalhões | 1 | 2 | 2 | 2 | 7 |
| Diabo A Quatro | 3 | - | 2 | 2 | 7 |
| Jeca Contra O Capeta | 1 | 2 | 2 | 2 | 7 |
| Nariz | 3 | 2 | - | 2 | 7 |
| Rei e os Trapalhões | 1 | 2 | 2 | 2 | 7 |
| Veneno Da Madrugada | 3 | 2 | - | 2 | 7 |
| diquê? | 3 | 2 | - | 2 | 7 |
| h, Que Delícia de Patrão! | 2 | 2 | 2 | 1 | 7 |
| s Fantasmas Trapalhões | 1 | 1 | 3 | 2 | 7 |
| s Trapalhões no Reino da Fantasia olicarpo Quaresma - Herói do Brasil | 1 2 | 2 | 1 | 2 | 7 |
| olicarpo Quaresma - Herol do Brasil Juerido Estranho | 2 | 1 | 2 | 2 | 7 |
| eja o que Deus Quiser! | - | 2 | 2 | 3 | 7 |
| entação Na Cama | 1 | 2 | 2 | 2 | 7 |
| PM: Tensão Pré-matrimonial | - | - | 4 | 3 | 7 |
| Inido Vencerás | - | 2 | 3 | 2 | 7 |
| | | | | | |
| Inido Vencerás 2 - Uma História Diferente | _ | 2 | 3 | 2 | 7 |



| | OBRAS BRASILE | | | | |
|--|---------------|------|--------------|------|--------|
| Obra Não Seriada | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL |
| ! Filhos de Francisco: A História De Zezé di | 2 | 4 | - | - | 6 |
| Camargo E Luciano | 2 | 2 | | 2 | |
| 5 - O Assalto Ao Poder | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| Escada | 5 | 1 | - | - | 6 |
| Filha Dos Trapalhões | 1 | 1 | 3 | 1 | 6 |
| Marvada Carne | 2 | - | 2 | 2 | 6 |
| Menina e o Estuprador | 2 | 1 | 3 | - | 6 |
| Pessoa É Para o Que Nasce - Curta | 2 | 1 | 3 | - | 6 |
| bsolutamente Certo | 2 | - | 2 | 2 | 6 |
| dorável Trapalhão | 1 | 1 | 2 | 2 | 6 |
| lladim E A Lâmpada Maravilhosa | 1 | 1 | 2 | 2 | 6 |
| mélia | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| mores | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| raguaya - A Conspiração do Silêncio | 2 | - | 2 | 2 | 6 |
| riella | 2 | 1 | 2 | 1 | 6 |
| ruanda | 2 | _ | 2 | 2 | 6 |
| s Safadas | 2 | - | 2 | 2 | 6 |
| s Seis Mulheres De Adão | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| enjamim | 2 | 2 | 2 | - | 6 |
| etão Ronca Ferro | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| | | | | | |
| onitas E Gostosas | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| ossa Nova | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| rasa Adormecida | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| rasília 18% | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| açadas Eróticas | 1 | 1 | 1 | 3 | 6 |
| andinho | 1 | 2 | 2 | 1 | 6 |
| apivara! | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| arioca, Suburbano, Mulato e Malandro - João | 4 | _ | 2 | 2 | • |
| oqueira | 1 | - | 2 | 3 | 6 |
| artola - Música para os Olhos | 2 | - | 2 | 2 | 6 |
| inema, Aspirinas e Urubus | 5 | _ | - | 1 | 6 |
| omo Consolar Viúvas | 2 | 2 | 2 | - | 6 |
| omo Fazer Um Filme De Amor | 2 | - | 2 | 2 | 6 |
| | | | 3 | | |
| omo Salvar Meu Casamento | 1 | 1 2 | | 1 2 | 6 6 |
| oncerto Campestre | 2 | | - | | |
| ondenado A Liberdade | 2 | - | 2 | 2 | 6 |
| ontra Todos | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| onvite ao Prazer | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 |
| orpo e Alma de Mulher | 2 | 2 | 2 | - | 6 |
| razy, Um Dia Muito Louco | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 |
| riaturas que Nasciam em Segredo | 4 | - | 2 | - | 6 |
| ronicamente Inviável | 2 | - | - | 4 | 6 |
| e Passagem | 2 | _ | 2 | 2 | 6 |
| istraída para a Morte | - | - | 3 | 3 | 6 |
| oces Bárbaros | _ | 2 | 2 | 2 | 6 |
| omésticas - O Filme | _ | 2 | 2 | 2 | 6 |
| | 2 | - | 2 | 2 | 6 |
| Mort | | | | | |
| mbalos Alucinantes | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 |
| rótica, A Fêmea Sensual | 1 | 2 | 2 | 1 | 6 |
| ssas Deliciosas Mulheres | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 |
| sse É Carlos Manga | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| u te Amo | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| vandro Teixeira - Instantâneos da Realidade | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| kcitação | 2 | 2 | 2 | - | 6 |
| èmea do Mar | 2 | 2 | 2 | - | 6 |
| arrincha - Estrela Solitária | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| aviões | 2 | - | 2 | 2 | 6 |
| êmeas | 2 | - | 4 | - | 6 |
| Iberto Gil - Tempo Rei | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| • | 2 | 1 | 2 | 1 | 6 |
| selle | | | | | |
| ércules 56 | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| ocência | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| cão Um Fofoqueiro no Céu | 2 | 2 | 2 | - | 6 |
| orge Amado - O Menino Grapiúna | 2 | 1 | 3 | - | 6 |
| istiça ao Insulto | 4 | - | 2 | - | 6 |
| arina, Objeto Do Prazer | 2 | 1 | 2 | 1 | 6 |
| enoma | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| ung Fu contra as Bonecas | 2 | 2 | 2 | - | 6 |
| avoura Arcaica | 1 | 3 | - | 2 | 6 |
| embra, Meu Velho? | 6 | - | - | - | 6 |
| eviatã | 2 | - | 4 | - | 6 |
| STIGLE | 2 | | - | | U |



| EXIBIÇÕES DE | | IKAS PUK IK | | | |
|--|------|-------------|------|------|-------|
| Obra Não Seriada | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL |
| ilian, A Suja | - | 1 | 3 | 2 | 6 |
| 1adame Satã | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| Marido De Mulher Boa | 2 | 4 | - | - | 6 |
| Martinho da Vila 77 | 3 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| | | | | | |
| latar ou Correr | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| 1emória | 4 | - | - | 2 | 6 |
| 1ensageiras da Luz - Parteiras da Amazônia | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| Mora na Filosofia | 4 | _ | 2 | - | 6 |
| forro da Conceição | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| | | | | | |
| Mulher, Mulher | 2 | 2 | 2 | - | 6 |
| ladando Em Dinheiro | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| lo Balanço | 2 | - | 1 | 3 | 6 |
| lo Tempo De Glauber | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| los Embalos De Ipanema | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 |
| • | | | | | |
|) Corintiano | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
|) Gosto do Pecado | 2 | 1 | 2 | 1 | 6 |
|) Homem da Capa Preta | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| Homem do Sputnik | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| Homem Pode Voar | 2 | | 2 | 2 | 6 |
| | 1 | 1 | 2 | 2 | 6 |
| Incrível Monstro Trapalhão | | | | | |
| Jeca Macumbeiro | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 |
| Marido Virgem | 2 | 1 | 1 | 2 | 6 |
| Mundo Mágico Dos Trapalhões | 1 | 1 | 2 | 2 | 6 |
| Pornógrafo | 2 | 1 | 2 | 1 | 6 |
| | 2 | 4 | - | - | 6 |
| Som Da Luz Do Trovão | | | | | |
| Trapalhão no Planalto dos Macacos | 1 | 1 | 2 | 2 | 6 |
| llga | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| s Amores da Pantera | 2 | 1 | 2 | 1 | 6 |
|)s Machões | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 |
| s Paqueras | | | | | |
| s Rapazes da Difícil Vida Fácil | 2 | 2 | 2 | - | 6 |
| s Saltimbancos Trapalhões | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 |
| s Trapalhões E O Mágico De Oróz | 1 | 1 | 2 | 2 | 6 |
| os Trapalhões na Guerra dos Planetas | 1 | 1 | 2 | 2 | 6 |
| Os Trapalhões Na Terra Dos Monstros | 1 | 1 | 2 | 2 | 6 |
| | | | | | |
| Os Trapalhões no Rabo do Cometa | 1 | 1 | 2 | 2 | 6 |
| os Três Mosqueteiros Trapalhões | 1 | 1 | 1 | 3 | 6 |
| aixão de um Homem | - | 2 | 4 | - | 6 |
| alácio de Vênus | 2 | 1 | 1 | 2 | 6 |
| asse Livre | 2 | - | 2 | 2 | 6 |
| rofissão Mulher | 1 | 1 | 2 | 2 | 6 |
| | | | | | |
| uem Matou Pixote? | 2 | 1 | 1 | 2 | 6 |
| ecife/Sevilha - João Cabral de Melo Neto | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 |
| io De Janeiro - Ontem E Hoje | 2 | - | 2 | 2 | 6 |
| oberto Carlos a 300 Km por Hora | 2 | 2 | 2 | - | 6 |
| | - | | | 2 | 6 |
| oberto Carlos em Ritmo de Aventura | | 2 | 2 | | |
| ai Da Frente | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| aravah | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| argento Garcia | 2 | - | 3 | 1 | 6 |
| atori Uso | | _ | 2 | 4 | 6 |
| | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| ou Feia Mas Tô na Moda | | | - | | |
| ushi Man | 2 | 2 | - | 2 | 6 |
| odo Dia Todo | - | - | 3 | 3 | 6 |
| ropclip | 2 | 1 | 1 | 2 | 6 |
| lysses Cidadão | 2 | - | 2 | 2 | 6 |
| | 2 | 2 | 2 | - | 6 |
| m Certo Dorival Caymmi | | | | | |
| ma Cama para Sete Noivas | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| ma Escola Atrapalhada | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 |
| ma Onda no Ar | 2 | 2 | 2 | - | 6 |
| ma Vida em Segredo | 2 | 2 | _ | 2 | 6 |
| | 2 | 2 | - | 2 | |
| eias E Vinhos - Uma História Brasileira | | | | | 6 |
| inho de Rosas | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| inte e Cinco | - | 2 | 4 | - | 6 |
| iolência na Carne | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 |
| lado - 30 Anos Depois | 2 | | 2 | - | 6 |
| | | 2 | | | |
| olúpia de Mulher | 2 | 2 | 2 | - | 6 |
| Homens | 4 | - | - | 1 | 5 |
| 2. 4.0 | _ | | 2 | | 5 |
| 2 - A Guerra Civil | 2 | | 3 | - | 5 |



| EXTRIÇÕES DE ORI | | | | | |
|--|------|------|------|------|--------|
| Obra Não Seriada | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL |
| A Concepção | 2 | 2 | - | 1 | 5 |
| A Ilha Dos Prazeres Proibidos | 1 | 2 | 2 | - | 5 |
| A Menina do Lado | 2 | - | - | 3 | 5 |
| A Mulata Que Queria Pecar | 2 | 3 | - | - | 5 |
| A Oitava Cor do Arco-íris | - | 2 | 2 | 1 | 5 |
| A Pessoa É para o Que Nasce | - | 2 | 1 | 2 | 5 |
| A Princesa Xuxa e Os Trapalhões | 1 | 2 | - | 2 | 5 |
| Ali Babá e os Quarenta Ladrões | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 |
| Amada Amante | - | 2 | 2 | 1 | 5 |
| Amor! | - | - | 3 | 2 | 5 |
| Amyr Klink - Mar Sem Fim | 2 | 2 | 1 | - | 5 |
| • | | - | | 2 | 5 |
| ingola | 2 | | 1 | | |
| iqui Estaremos Bem | 2 | 2 | - | 1 | 5 |
| rchivo de la Identidad | 4 | 1 | - | - | 5 |
| s 1001 Posições Do Amor | 1 | 2 | 1 | 1 | 5 |
| s Cangaceiras Eróticas | 2 | - | 2 | 1 | 5 |
| s Intimidades de Analú e Fernanda | 2 | - | 2 | 1 | 5 |
| ssaltaram a Gramática | - | 3 | 2 | - | 5 |
| ssim Era A Atlântida | 1 | 2 | 2 | - | 5 |
| ens Confiscados | - | 3 | 2 | - | 5 |
| esame Mucho | _ | 2 | | 3 | 5 |
| onga, O Vagabundo | 1 | 1 | 2 | 1 | 5 |
| ordel - Noites Proibidas | - | 2 | 2 | 1 | 5 |
| açada Sangrenta | 2 | 2 | 1 | - | 5 |
| | 1 | 1 | 2 | | 5 |
| Cada Um Dá O Que Tem | | | | 1 | |
| apitu | - | 2 | 1 | 2 | 5 |
| Carmem Miranda | 1 | - | 1 | 3 | 5 |
| Carmen Miranda - Bananas Is My Business | | 2 | 1 | 2 | 5 |
| Carnaval Atlântida | 2 | - | 2 | 1 | 5 |
| Carro de Bois | 3 | - | 2 | - | 5 |
| Central do Brasil | - | 3 | 2 | - | 5 |
| há das Cinco | 2 | - | 1 | 2 | 5 |
| Cidade Do Rio De Janeiro | 2 | 2 | - | 1 | 5 |
| Com As Calças Na Mão | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 |
| Pois na Lona | - | 1 | 1 | 3 | 5 |
| Pois Perdidos Numa Noite Suja | 3 | 2 | - | - | 5 |
| Oona Violante Miranda | 2 | 1 | 2 | _ | 5 |
| | - | | | 2 | |
| de Chuá | | 2 | 1 | | 5 |
| Fogo na Roupa | - | - | 2 | 3 | 5 |
| O Bicho Não Deu | 1 | 2 | - | 2 | 5 |
| O Mundo Se Diverte | 1 | 2 | - | 2 | 5 |
| Proibido Proibir | - | - | 3 | 2 | 5 |
| m Busca do Susexo | 1 | 1 | 2 | 1 | 5 |
| ntrei de Gaiato | 2 | 2 | 1 | - | 5 |
| | | 2 | 2 | | _ |
| spelho D'Água - Uma Viagem no Rio São Francisco | 1 | 2 | 2 | - | 5 |
| sse Milhão É Meu | 2 | 2 | 1 | - | 5 |
| u Transo, Ela Transa | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| | | | - | | |
| eira Livre | 1 | 3 | | 1 | 5 5 |
| ilhas do Vento | 2 | 2 | - | 1 | |
| olhas Soltas | 4 | - | 1 | - | 5 |
| oliar Brasil | - | - | 3 | 2 | 5 |
| unk Rio | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| atão de Meia Idade | 3 | - | 2 | - | 5 |
| listoriatas Assambradas (Dara Crianasa Malaria \ | 1 | 4 | _ | _ | 5 |
| listorietas Assombradas (Para Crianças Malcriadas) | 1 | 4 | - | - | 5 |
| smar | - | 1 | 3 | 1 | 5 |
| ance Maior | 1 | - | 2 | 2 | 5 |
| eila Para Sempre Diniz | 5 | _ | - | - | 5 |
| ibertários | 2 | _ | - | 3 | 5 |
| uz del Fuego | 2 | 2 | 1 | - | 5 |
| | | | | | |
| laestro Bocchino | 2 | 2 | - | 1 | 5 |
| lanual para Atropelar Cachorro | - | 2 | 2 | 1 | 5 |
| lataram Meu Gato | 4 | - | - | 1 | 5 |
| lemórias Póstumas | - | 2 | 1 | 2 | 5 |
| loro no Brasil | 1 | 2 | - | 2 | 5 |
| a Onda do Iê-Iê-Iê | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 |
| arradores De Javé | 1 | 2 | 2 | - | 5 |
| lem Sansão Nem Dalila | 1 | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Arraial | 1 | - | - | 4 | 5 |
| Cajueiro Nordestino | - | 1 | 2 | 2 | 5 |
| Cajacilo Noraconno | | 1 | _ | 2 | 9 |



| EXIBIÇÕES DE O | | | | | |
|---|-----------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------------|------------------|
| Obra Não Seriada | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL |
| O Cangaceiro Trapalhão | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 |
| O Cinderelo Trapalhão | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 |
| O Conjunto Arquitetônico do Pelourinho | 3 | - | 2 | _ | 5 |
| O Galante Rei da Boca | 1 | 2 | 1 | 1 | 5 |
| O Guarani | 2 | 2 | 1 | _ | 5 |
| , | 2 | | | | |
| O Homem da Árvore | | - | 2 | 3 | 5 |
| O Homem da Mata | 5 | - | - | - | 5 |
| O Lamparina | 1 | - | 2 | 2 | 5 |
| O Maior Amor do Mundo | - | 3 | 2 | - | 5 |
| O Noviço Rebelde | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 |
| O Poço | 5 | - | - | - | 5 |
| O Puritano Da Rua Augusta | 1 | 2 | 1 | 1 | 5 |
| | - | 3 | - | | |
| O Que Eu Vi, O Que Nós Veremos | | | | 2 | 5 |
| O Trapalhão e a Luz Azul | 1 | 2 | - | 2 | 5 |
| O Trapalhão na Arca de Noé | 1 | 2 | - | 2 | 5 |
| O Trapalhão na Ilha do Tesouro | 1 | 1 | 2 | 1 | 5 |
| O Trapalhão nas Minas do Rei Salomão | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 |
| Oficina Perdiz | - | 5 | _ | - | 5 |
| Onde a Terra Acaba | 2 | - | 1 | 2 | 5 |
| Orfeu | 2 | 2 | - | 1 | 5 |
| | - | | | | |
| Os Doze Trabalhos | | - | 3 | 2 | 5 |
| Os Heróis Trapalhões - Uma Aventura na Selva | 1 | 2 | - | 2 | 5 |
| Os Trapalhões e a Árvore da Juventude | 1 | 2 | - | 2 | 5 |
| Os Trapalhões e o Rei do Futebol | 1 | - | 2 | 2 | 5 |
| Os Trapalhões Na Serra Pelada | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 |
| Os Trapalhões No Auto Da Compadecida | 1 | 1 | 2 | 1 | 5 |
| | 1 | 2 | - | 2 | 5 |
| Os Trombadinhas | - | | | | |
| Papão de 54 | | 2 | 1 | 2 | 5 |
| Perdida, Uma Mulher Da Vida | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 |
| Polifonia | 4 | - | - | 1 | 5 |
| Pornô! | 1 | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Possuídas pelo Pecado | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Profissão: Doméstica | 1 | 1 | 2 | 1 | 5 |
| | 2 | 2 | - | 1 | 5 |
| Quanto Vale Ou É Por Quilo? | | | | | |
| Que Maloca É Essa? | 2 | 2 | - | 1 | 5 |
| Raízes do Brasil - Uma Cinebiografia de Sérgio | 3 | _ | 2 | _ | 5 |
| Buaque de Hollanda (Parte 1) | 3 | | 2 | | , |
| Raízes do Brasil - Uma Cinebiografia de Sérgio | • | | _ | | _ |
| Buaque de Hollanda (Parte 2) | 3 | - | 2 | - | 5 |
| Retratos Do Machado | 2 | _ | 2 | 1 | 5 |
| | | 2 | | | |
| Revolução De 30 | 1 | | - | 2 | 5 |
| Sábado Alucinante | 1 | 1 | 2 | 1 | 5 |
| Samba em Copacabana | 1 | 4 | - | - | 5 |
| Sertão De Acrílico Azul Piscina | 5 | - | - | - | 5 |
| Simão, O Fantasma Trapalhão | - | 1 | 2 | 2 | 5 |
| Simbad, o Marujo Trapalhão | _ | 1 | 2 | 2 | 5 |
| Sinal Fechado | 3 | - | 1 | 1 | 5 |
| | | | | | |
| Sombras de Julho | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Superstição | 3 | 2 | - | - | 5 |
| Suspiros Republicanos ao Crepúsculo de um | 1 | 4 | _ | | 5 |
| Império Tropical | 1 | 7 | | | 3 |
| Tieta do Agreste | - | 2 | 2 | 1 | 5 |
| Um Varão Entre as Mulheres | 3 | 2 | | | 5 |
| Uma Certa Lucrécia | - | 2 | 1 | 2 | 5 |
| | | | | | |
| Vaidade | - | - | 2 | 3 | 5 |
| Vida de Menina | 2 | - | 2 | 1 | 5 |
| Zuzu Angel | - | 2 | - | 3 | 5 |
| 3 Efes | - | 2 | - | 2 | 4 |
| A Baronesa Transviada | 1 | 2 | 1 | _ | 4 |
| A Bolandeira | 2 | - | - | 2 | 4 |
| A Cidade e o Poeta | - | - | _ | 4 | 4 |
| | | | | | |
| A Dupla do Barulho | - | 2 | - | 2 | 4 |
| | 4 | - | - | - | 4 |
| A Espera | | _ | 2 | - | 4 |
| A Espera A Etnografia Da Amizade | 2 | | | | |
| • | 2 | 2 | - | 2 | 4 |
| A Etnografia Da Amizade A Gente Fomos Inútil? - Volume 1 | | 2 | | | |
| A Etnografia Da Amizade A Gente Fomos Inútil? - Volume 1 A Gente Fomos Inútil? - Volume 2 | - - | 2 2 | - | 2 | 4 |
| A Etnografia Da Amizade A Gente Fomos Inútil? - Volume 1 A Gente Fomos Inútil? - Volume 2 A Infidelidade ao Alcance de Todos | - - - | 2 2 - | - - 2 | 2 2 | 4 4 |
| A Etnografia Da Amizade A Gente Fomos Inútil? - Volume 1 A Gente Fomos Inútil? - Volume 2 A Infidelidade ao Alcance de Todos A Maldição do Sanpaku | - - - | 2 2 - 2 | - - 2 - | 2 2 2 | 4 4 4 |
| A Etnografia Da Amizade A Gente Fomos Inútil? - Volume 1 A Gente Fomos Inútil? - Volume 2 A Infidelidade ao Alcance de Todos A Maldição do Sanpaku A Mochila do Mascate | - - - - | 2 2 - 2 2 | - - 2 - - | 2 2 2 2 | 4 4 4 4 |
| A Etnografia Da Amizade A Gente Fomos Inútil? - Volume 1 A Gente Fomos Inútil? - Volume 2 A Infidelidade ao Alcance de Todos A Maldição do Sanpaku A Mochila do Mascate A Mulher do Atirador de Facas | - - - - - | 2 2 - 2 2 | - - 2 - - 2 | 2 2 2 2 2 | 4 4 4 4 |
| A Etnografia Da Amizade A Gente Fomos Inútil? - Volume 1 A Gente Fomos Inútil? - Volume 2 A Infidelidade ao Alcance de Todos A Maldição do Sanpaku A Mochila do Mascate | - - - - | 2 2 - 2 2 | - - 2 - - | 2 2 2 2 | 4 4 4 4 |



| EXIBIÇÕES DE O | | | KIMESIKE | | |
|--|------|------|----------|------|-------|
| Obra Não Seriada | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL |
| A Paixão de Jacobina | - | - | 2 | 2 | 4 |
| A Sede do Peixe - Milton Nascimento | 2 | - | 2 | - | 4 |
| Achados e Perdidos | - | 2 | - | 2 | 4 |
| | 2 | - | _ | 2 | 4 |
| Agnaldo - Perigo à Vista | | | | | |
| Almas em Chamas | 4 | - | - | - | 4 |
| Amor e Desejo | 4 | - | - | - | 4 |
| Aniceto do Império em Dia de Alforria | 1 | - | 3 | - | 4 |
| Aos Pedaços | 4 | - | - | - | 4 |
| Apolônio Brasil, Campeão da Alegria | - | 2 | 2 | - | 4 |
| Arabesco | 3 | - | _ | 1 | 4 |
| Areias Escaldantes | 1 | 1 | 2 | | 4 |
| Árido Movie | 2 | - | 2 | - | 4 |
| | 4 | - | - | | 4 |
| Armadilha para Turistas | | | | | |
| Arraial do Cabo | - | 4 | - | - | 4 |
| Arritmia | 4 | - | - | - | 4 |
| As Alegres Comadres | - | 2 | 2 | - | 4 |
| As Feras | 2 | 2 | - | - | 4 |
| As Massagistas Profissionais | 1 | 2 | 1 | - | 4 |
| Até a Última Gota | 2 | | 2 | _ | 4 |
| Bahia de Todos os Sambas | - | 2 | 2 | _ | 4 |
| | 2 | _ | | | - |
| Baixo Gávea | | | 2 | - | 4 |
| Barbosa Lima Sobrinho - Cidadão do Brasil | 2 | 1 | 1 | - | 4 |
| Barnabé, Tu És Meu | 2 | - | 2 | - | 4 |
| Barra 68 - Sem Perder a Ternura | 2 | - | - | 2 | 4 |
| Bateria Nota 10 | 3 | - | 1 | - | 4 |
| Batismo de Sangue | - | 1 | 1 | 2 | 4 |
| Bete Balanço | 2 | _ | _ | 2 | 4 |
| = | 2 | _ | _ | 2 | 4 |
| Bocage - O Triunfo do Amor | | | | _ | |
| Bonitinha Mas Ordinária | 1 | 2 | 1 | | 4 |
| Brava Gente Brasileira | 2 | - | 2 | - | 4 |
| Café com Leite | - | - | - | 4 | 4 |
| Cafuné | - | 2 | - | 2 | 4 |
| Cala A Boca, Etelvina | 2 | - | 2 | - | 4 |
| Caparaó | - | 2 | 2 | - | 4 |
| Carmen Santos | 1 | 1 | 2 | _ | 4 |
| Casseta & Planeta - A Taça do Mundo É Nossa | - | 2 | 2 | _ | 4 |
| | 4 | _ | - | _ | 4 |
| Castelos de Vento | | | | | - |
| Catadores | 4 | - | - | - | 4 |
| Chico e As Cidades | 2 | - | 2 | - | 4 |
| Cientistas Brasileiros - César Lattes e José Leite | 2 | _ | 2 | _ | 4 |
| Lopes | 2 | - | 2 | - | 4 |
| Clube do Samba | 3 | - | - | 1 | 4 |
| Comédia Bizarra | 4 | - | _ | - | 4 |
| Como Nascem Os Anjos | 2 | _ | 2 | _ | 4 |
| = | - | | | | 4 |
| Contagem Regressiva - O Primeiro Dia | | - | 2 | 2 | - |
| Conte Comigo Mengão - Carioca 2007 | 2 | - | - | 2 | 4 |
| Copacabana me Engana | 2 | - | - | 2 | 4 |
| Das Cabinet des Doktor K. | 4 | - | - | - | 4 |
| Delirantes | 4 | - | - | - | 4 |
| Dente por Dente | - | - | 4 | _ | 4 |
| Diário de Sintra | _ | 2 | 2 | _ | 4 |
| Diário de um Novo Mundo | | 2 | 2 | | 4 |
| | = | | | - | • |
| Do Luto à Luta | - | 2 | - | 2 | 4 |
| Duas Vezes Com Helena | 2 | - | 2 | - | 4 |
| É Campeão! - Copa Do Brasil 2006 | 2 | - | - | 2 | 4 |
| Edifício Master | - | - | 2 | 2 | 4 |
| Edu, Coração de Ouro | 2 | - | 2 | - | 4 |
| Elevador dos Fundos | 4 | - | - | - | 4 |
| Em Cima da Hora | 3 | _ | _ | 1 | 4 |
| | 2 | | 2 | - | 4 |
| Em Cima da Terra, Embaixo do Céu | | | | | |
| Encontro de Gerações | 3 | - | - | 1 | 4 |
| Encontro Marcado com Fernando Sabino | 4 | - | - | - | 4 |
| Engolervilha | 4 | - | - | - | 4 |
| Enigma de um Dia | - | - | - | 4 | 4 |
| Entre Mulheres e Espiões | - | - | 2 | 2 | 4 |
| Escola Penal de Meninas Violentadas | - | 2 | - | 2 | 4 |
| Espelho de Carne | 2 | 1 | _ | 1 | 4 |
| · | - | 2 | 2 | - | 4 |
| Estrela Nua | - | 2 | 2 | | 4 |
| Estudo Etílico para Construção de Uma Estrada | 4 | - | - | - | 4 |
| Real | | | | | |
| Extremo Sul | _ | 2 | 1 | 1 | 4 |



| Obra Não Seriada | DE OBRAS BRASILE | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL |
|---|---------------------|--------|--------|--------|-------|
| Fé | 2 | 2 | - | | 4 |
| Feminices | - | 2 | 2 | - | 4 |
| Filhos E Amantes | 1 | - | 2 | 1 | 4 |
| Floradas na Serra | - | 2 | - | 2 | 4 |
| Fúria | - | - | 2 | 2 | 4 |
| Garota Dourada | - | 2 | 2 | - | 4 |
| Garota Zona Sul | - | 4 | - | - | 4 |
| Garotas do ABC | - | 2 | - | 2 | 4 |
| Genoma 2020 | 4 | - | - | - | 4 |
| Geraldo De Barros - Sobras Em Obras | 2 | _ | 2 | - | 4 |
| Gilberto Gil - Kaya N' Gan Daya | 2 | - | 2 | - | 4 |
| Gineceu | 2 | 2 | - | - | 4 |
| Glauber, o Filme - Labirinto do Brasil | 2 | - | 2 | - | 4 |
| Hein?! | 4 | _ | - | - | 4 |
| Heróis de uma Nação | - | 2 | _ | 2 | 4 |
| Histerias | 2 | - | 2 | - | 4 |
| Iracema - Uma Transa Amazonica | = | 2 | _ | 2 | 4 |
| Isto É Brasil | 1 | 2 | - | 1 | 4 |
| Janaína - A Virgem Proibida | - | 1 | - | 3 | 4 |
| Jango | 4 | - | - | - | 4 |
| Jenipapo | - | 2 | - | 2 | 4 |
| João da Mata - Um Documento | - | 3 | _ | 1 | 4 |
| Jorge, um Brasileiro | _ | 2 | _ | 2 | 4 |
| Josué Guimarães - Muitas Histórias | 2 | - | 2 | - | 4 |
| Kama Sutra | 4 | _ | - | _ | 4 |
| Laço de Fita - Folclore do Piauí | 3 | _ | 1 | _ | 4 |
| Língua - Vidas em Português | 2 | _ | 2 | _ | 4 |
| Mademoiselle Cinema | 2 | _ | 2 | _ | 4 |
| Madrinhas do Carnaval | 3 | _ | - | 1 | 4 |
| Marcelo Zona Sul | = | 2 | 1 | 1 | 4 |
| Máscara da Traição | - | 2 | - | 2 | 4 |
| Mater Dei | 2 | 2 | _ | _ | 4 |
| Mauá - O Imperador e o Rei | - | 2 | _ | 2 | 4 |
| Memória do Samba | 3 | _ | _ | 1 | 4 |
| Milagre em Juazeiro | - | 2 | 2 | - | 4 |
| Moacir Arte Bruta | 2 | 2 | - | _ | 4 |
| Mulheres À Vista | 2 | 2 | _ | - | 4 |
| Mulheres do Brasil | - | 2 | - | 2 | 4 |
| Narciso Rap | _ | - | _ | 4 | 4 |
| Natal da Portela | 2 | _ | 2 | _ | 4 |
| Nem Tudo É Verdade | - | 2 | - | 2 | 4 |
| No Coração dos Deuses | - | 2 | _ | 2 | 4 |
| No Rio das Amazonas | - | 2 | 2 | - | 4 |
| Noite de São João | 1 | - | 3 | _ | 4 |
| Nos Tempos da Vaselina | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Nosso Diário | 1 | 1 | - | 2 | 4 |
| O Bandido da Luz Vermelha | - | 2 | _ | 2 | 4 |
| O Bloqueio | 4 | - | _ | - | 4 |
| O Chamado de Deus | 2 | 2 | _ | - | 4 |
| O Cineasta da Selva | - | - | 2 | 2 | 4 |
| O Circo | 3 | - | - | 1 | 4 |
| O Clube Das Infiéis | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| O Diário de Naná | - | - | 2 | 2 | 4 |
| O Dono da Bola | 2 | _ | 2 | - | 4 |
| O Evangelho Segundo Teotônio | 2 | - | - | 2 | 4 |
| O Gaúcho Coração do Rio Grande | 2 | 2 | - | _ | 4 |
| O Grande Mentecapto | 2 | - | 2 | - | 4 |
| O Homem Nu (1997) | 2 | 2 | - | - | 4 |
| O Judeu | - | 2 | - | 2 | 4 |
| | | | | | 4 |
| | | | 1 | | 4 |
| O Lado Certo da Vida Errada O Mistério de Robin Hood | <mark>2</mark> 1 | 1 1 | 1 - | - 2 | |



| EXIBIÇÕES DE O | | | | | |
|--|----------|------|------|------|-------|
| Obra Não Seriada | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL |
| O Noivo da Girafa | 1 | - | 2 | 1 | 4 |
| O Olho Mágico Do Amor | 1 | 1 | 2 | - | 4 |
| O Pagador de Promessas | - | 2 | 2 | - | 4 |
| O Pão Que o Diabo Amassou | - | 2 | - | 2 | 4 |
| O Sonho de Ploft | 4 | - | - | - | 4 |
| O Torneio Amilcar Cabral | 2 | - | - | 2 | 4 |
| Olhos De Vampa | 2 | - | 2 | - | 4 |
| Onda Nova | - | 2 | 2 | - | 4 |
| Orquestra Tabajara | - | 2 | - | 2 | 4 |
| Os Anos JK - Uma Trajetória Política | 2 | 2 | - | - | 4 |
| Os Cafajestes | 2 | - | 2 | - | 4 |
| Os Carvoeiros | 2 | - | 2 | - | 4 |
| Os Dois Ladrões | 2 | - | 2 | - | 4 |
| Os Vagabundos Trapalhões | 1 | 1 | 2 | - | 4 |
| Oscar Niemeyer - A Vida é um Sopro | - | 2 | - | 2 | 4 |
| Ouro Negro | 4 | - | - | - | 4 |
| Paralamas em Close-Up - Uma Breve História do | | | | | |
| Rock Brasileiro | - | 2 | 2 | - | 4 |
| | 2 | _ | _ | 2 | 4 |
| Passageiros | _ | | 2 | 2 | 4 |
| Paulinho da Viola - Meu Tempo é Hoje | - | - | | 2 | = |
| Perdoa-me Por Me Traíres | | | 2 | | 4 |
| Pintando o Sete | - | 2 | 2 | - | 4 |
| Poeta De Sete Faces | 1 | - | 2 | 1 | 4 |
| Por Baixo da Lona | 4 | - | - | - | 4 |
| Preto e Branco | 2 | - | 2 | - | 4 |
| Quando As Mulheres Querem Provas | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Quando os Morcegos se Calam | 4 | - | - | - | 4 |
| Que Bom Te Ver Viva | 2 | 1 | 1 | - | 4 |
| Rádio Auriverde - A Feb Na Itália | 1 | 2 | - | 1 | 4 |
| Rio Babilônia | - | 2 | 2 | - | 4 |
| Rio de Jano | 2 | 2 | - | - | 4 |
| Rio, Verão e Amor | - | - | 2 | 2 | 4 |
| Roberto Carlos e o Diamante Cor de Rosa | - | - | 2 | 2 | 4 |
| Rocha que Voa | _ | 2 | - | 2 | 4 |
| Rockmania | - | - | 2 | 2 | 4 |
| Romeiros da Guia | 3 | _ | - | 1 | 4 |
| Rondon: Amor, Ordem e Progresso | 2 | _ | 2 | _ | 4 |
| | 2 | - | 2 | _ | 4 |
| Samba Riachão | | | 1 | - | |
| São João Del Rei | 2 | 1 | | - | 4 |
| Separações Cária de Malla Maria de B | 2 | | 2 | | 4 |
| Sérgio Vieira de Mello, Mensageiro da Paz | 1 | 2 | 1 | - | 4 |
| Sexo e Sangue | 1 | 3 | - | - | 4 |
| Sherlock De Araque | 2 | 2 | - | - | 4 |
| Silêncio | 4 | - | - | - | 4 |
| Sinhá Moça | - | 2 | 2 | - | 4 |
| Sobreviventes - Os Filhos da Guerra de Canudos | _ | 2 | _ | 2 | 4 |
| Sobieviventes - Os Fillios da Guerra de Caliddos | - | 2 | - | 2 | - |
| Soldado de Deus | 2 | - | - | 2 | 4 |
| Sonhos e Desejos | - | 2 | 2 | - | 4 |
| Sou Eu Mesmo | 2 | 1 | - | 1 | 4 |
| Soy Cuba - O Mamute Siberiano | _ | 2 | _ | 2 | 4 |
| Suspense e Terror | 4 | - | _ | - | 4 |
| Também Somos Irmãos | <u>.</u> | 2 | _ | 2 | 4 |
| Tancredo Neves - Mensageiro da Liberdade | 1 | 2 | - | 1 | 4 |
| Tempo de Ira | 4 | - | | | 4 |
| | | | 2 | | |
| Teu Tua | 2 | - | 2 | - | 4 |
| Tico-Tico no Fubá | - | 2 | - | 2 | 4 |
| Tiradentes | 2 | 2 | - | - | 4 |
| Todas As Mulheres do Mundo | 2 | - | 2 | - | 4 |
| Tônica Dominante | - | - | 2 | 2 | 4 |
| Treiler - A Última Tentativa | 2 | - | 2 | - | 4 |
| Treze Cadeiras | - | - | 2 | 2 | 4 |
| Trilogia do Terror | 2 | 1 | 1 | - | 4 |
| Tudo É Brasil | 2 | - | - | 2 | 4 |
| Um Apólogo - Machado de Assis (1839-1939) | 2 | - | | 2 | 4 |
| Um Brasileiro No Dia D | 1 | 2 | - | 1 | 4 |
| Um Copo de Cólera | 3 | - | 1 | - | 4 |
| Um Rio de Histórias | 3 | 1 | - | - | 4 |
| Uma Estrela pra Ioiô | 2 | - | 2 | - | 4 |
| Uma Flor no Lixão | 4 | _ | - | - | 4 |
| Vamos com Calma | - | 2 | - | 2 | 4 |
| Tamos som cama | | _ | | | - |



| EXIBIÇOES DE OBRAS BRASILEIRAS POR TRIMESTRE | | | | | | | | |
|--|----------|--------|------|--------------|-------|--|--|--|
| Obra Não Seriada | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL | | | |
| /eja Bem /erso Inverso | 1 - | 2 | 3 | 2 | 4 | | | |
| | - | - | 2 | 2 | 4 | | | |
| ida Maria | 2 | | 2 | - | 4 | | | |
| ida Vida | - - | | | | | | | |
| idas Nuas | 3 | 1 | 2 | 1 - | 4 | | | |
| 'illa Lobos - Uma Vida de Paixão | | | 1 | | | | | |
| /iva São João! | - | 2 | - | 2 | 4 | | | |
| Zé do Periquito | - | 2 | 2 | - | 4 | | | |
| Ciraldo - O Eterno Menino Maluquinho | 1 | 1 | - | 2 | 4 | | | |
| ,99 - Um Supermercado Que Vende Palavras | 1 | 2 | - | - | 3 | | | |
| na Multidão | 1 | - | 2 | - | 3 | | | |
| Árvore-casca | - | - | - | 3 | 3 | | | |
| Cartomante | 1 | - | - | 2 | 3 | | | |
| Cor do Seu Destino | 1 | - | 2 | - | 3 | | | |
| Culpa | 2 | - | 1 | - | 3 | | | |
| Espiã que Entrou em Fria | 1 | - | - | 2 | 3 | | | |
| Extorsão | - | - | 2 | 1 | 3 | | | |
| Festa de Margarette | 1 | - | 2 | - | 3 | | | |
| Flor da Pele | - | 2 | - | 1 | 3 | | | |
| Garota das Telas | _ | - | 1 | 2 | 3 | | | |
| Grade | 2 | - | - | 1 | 3 | | | |
| Grande Vedete | 1 | _ | 1 | 1 | 3 | | | |
| Madona de Cedro | <u> </u> | 2 | - | 1 | 3 | | | |
| | 1 | _ | | - | 3 | | | |
| Noite do Espantalho | | | 2 | | | | | |
| Oitava | 3 | - | - | - | 3 | | | |
| Plenos Pulmões | - | - | - | 3 | 3 | | | |
| Princesa Radar | - | 3 | - | - | 3 | | | |
| Superfêmea | 1 | 1 | - | 1 | 3 | | | |
| Velha E O Mar | 3 | - | - | - | 3 | | | |
| Voz Da Felicidade | 2 | - | - | 1 | 3 | | | |
| bolição | 1 | 2 | - | - | 3 | | | |
| bril Despedaçado | - | 1 | 2 | - | 3 | | | |
| corda | - | 3 | - | - | 3 | | | |
| | | | | | | | | |
| ide-Memoire - Caminhos da Diplomacia Brasileira | - | 2 | - | 1 | 3 | | | |
| ılma No Olho | 2 | _ | - | 1 | 3 | | | |
| mbulantes da Areia | - | 2 | _ | 1 | 3 | | | |
| mei Um Bicheiro | 1 | 1 | 1 | - | 3 | | | |
| | - | - | 3 | | 3 | | | |
| mor & Cia | | | | - | | | | |
| mor Bandido | 2 | 1 | - | | 3 | | | |
| nchieta, José do Brasil | - | 2 | 1 | - | 3 | | | |
| injos da Noite | - | 2 | - | 1 | 3 | | | |
| o Sul do Meu Corpo | - | 2 | - | 1 | 3 | | | |
| s Meninas | 1 | - | - | 2 | 3 | | | |
| s Moças Daquela Hora | 1 | 1 | 1 | - | 3 | | | |
| s Três Marias | 1 | - | 2 | - | 3 | | | |
| sfixia | 2 | - | - | 1 | 3 | | | |
| té Quando? | 2 | - | - | 1 | 3 | | | |
| viso aos Navegantes | _ | 1 | 2 | _ | 3 | | | |
| ahia De Todos Os Santos | 1 | - | 2 | _ | 3 | | | |
| árbara | - | 3 | - | | 3 | | | |
| arco De Iansã | 2 | J | = | 1 | 3 | | | |
| | - | - ว | 1 | 1 | 3 | | | |
| ela Donna | | 2 | 1 | - | | | | |
| oleiros 2 | - | - | - | 3 | 3 | | | |
| oleiros, Era uma Vez o Futebol | - | - | - | 3 | 3 | | | |
| rasilianas: Aboio e Cantigas - Música Folclórica | 3 | _ | _ | _ | 3 | | | |
| rasileira | 5 | | | | | | | |
| racilianacy Cancões Populares Azulão o O Dinhal | 3 | | | | 3 | | | |
| rasilianas: Canções Populares - Azulão e O Pinhal | 3 | | - | - | 3 | | | |
| rasilianas: Canções Populares - Chuá Chuá e | 2 | | | | _ | | | |
| asinha Pequena | 3 | - | - | - | 3 | | | |
| rasilianas: Cantos de Trabalho - Música Folclórica | | | | | | | | |
| rasileira | 3 | - | - | - | 3 | | | |
| rasilianas: Engenhos e Usinas - Música Folclórica | | | | | | | | |
| 3 | 3 | - | - | - | 3 | | | |
| rasileira | | | | | | | | |
| rasilianas: Manhã na Roça - O Carro de Bois | 3 | - | - | - | 3 | | | |
| rasilianas: Meus Oito Anos - Canto Escolar | 3 | - | - | - | 3 | | | |
| risas do Amor | 3 | - | - | - | 3 | | | |
| urajiru-Jin | - | 3 | - | - | 3 | | | |
| âmara Viajante | - | - | 2 | 1 | 3 | | | |
| anto de Cicatriz | 2 | 1 | - | - | 3 | | | |
| aramujo Flor | - | - | - | 3 | 3 | | | |
| asa De Farinha | 2 | _ | - | 1 | 3 | | | |
| asa Grande & Senzala | - | 3 | | - | 3 | | | |
| | 1 | - - | 2 | - | 3 | | | |
| Chocolate | | | _ | - | | | | |



| EXIBIÇÕES DE O | | | | | |
|---|------|----------|------|------|-------|
| Obra Não Seriada | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL |
| Chuvas de Verão | - | 2 | - | 1 | 3 |
| Cidade Fantasma | - | - | - | 3 | 3 |
| Circos e Sonhos | 1 | - | 2 | - | 3 |
| Coisa Mais Linda: Histórias E Casos Da Bossa Nova | 2 | - | 1 | - | 3 |
| Colors Rocinha | 1 | _ | 1 | 1 | 3 |
| Copa Mixta | 2 | _ | - | 1 | 3 |
| Cristina Quer Casar | 2 | 1 | _ | _ | 3 |
| | 1 | - | - | 2 | 3 |
| Cruz E Sousa - O Poeta Do Desterro | - | 2 | 1 | - | 3 |
| Darcy Ribeiro - O Guerreiro Sonhador | - | - | | | |
| De Vento em Popa | | | 2 | 1 | 3 |
| Debret - Uma Aquarela do Brasil | 2 | - | - | 1 | 3 |
| Deus e O Diabo na Terra do Sol | 1 | - | 1 | 1 | 3 |
| Do Sertão Ao Beco Da Lapa | 1 | - | 2 | - | 3 |
| Dona Flor e Seus Dois Maridos | - | 3 | - | - | 3 |
| É Pra Presente | 1 | 2 | - | - | 3 |
| Em Família | 1 | - | 2 | - | 3 |
| Emprego Temporário | - | - | - | 3 | 3 |
| Encontro Com Prestes | 1 | 2 | - | - | 3 |
| Erva Bruxa | 2 | - | - | 1 | 3 |
| Escola De Bamba | 3 | - | - | - | 3 |
| Escola De Bamba Ii | 3 | _ | _ | _ | 3 |
| Esse Momento | - | 3 | - | _ | 3 |
| Esse Mundo É Meu | 1 | - | 2 | _ | 3 |
| | - | <u>-</u> | 3 | - | 3 |
| Esses Moços | 2 | | 3 | | |
| Eu | | - | | 1 | 3 |
| Eu Vi o Mundo Ele Começava no Recife | - | 1 | - | 2 | 3 |
| Faca de Dois Gumes | - | 3 | - | - | 3 |
| Fala Brasília | 2 | - | - | 1 | 3 |
| Fazendo Um Novo Fim | 1 | 1 | 1 | - | 3 |
| Filhos De Gandhy | 1 | - | 2 | - | 3 |
| Flores de 70 | - | 3 | - | - | 3 |
| Fluminense Football Club - Centenário de uma | | _ | | _ | _ |
| Paixão | - | 1 | - | 2 | 3 |
| Françoise | _ | _ | _ | 3 | 3 |
| Garotas e Samba | - | _ | 2 | 1 | 3 |
| Gente que Transa | 1 | 1 | 1 | | 3 |
| Geraldo Filme | 1 | 1 | - | 1 | 3 |
| | _ | - | | | 3 |
| Glaura | | | | 3 | |
| Golias Contra O Homem Das Bolinhas | 2 | 1 | - | - | 3 |
| Grassroots | 2 | - | 1 | - | 3 |
| Guerra Do Brasil | 1 | 2 | - | - | 3 |
| Harmada | 1 | - | 2 | - | 3 |
| Histórias de Esquina | 1 | 1 | - | 1 | 3 |
| Histórias do Olhar | - | 1 | 2 | - | 3 |
| Histórias que Nossas Babás não Contavam | - | - | - | 3 | 3 |
| Independência ou Morte | - | 2 | - | 1 | 3 |
| Insolência | 2 | - | 1 | - | 3 |
| Invisíveis Prazeres Cotidianos | 2 | 1 | | _ | 3 |
| Já que Ninguém me Tira prá Dançar | - | 2 | _ | 1 | 3 |
| | 2 | - | | 1 | 3 |
| Jaramataia | 2 | | - | 1 | 3 |
| Lady Christiny | - | 3 | - | | |
| Lamarca | - | 1 | 2 | - | 3 |
| Lara | 1 | 1 | 1 | - | 3 |
| Latitude Zero | 1 | - | 2 | - | 3 |
| Limite | 2 | - | 1 | - | 3 |
| Linguagem de Orson Welles | - | 3 | - | - | 3 |
| Lua de Mel e Amendoim | 1 | - | 1 | 1 | 3 |
| Mangueira do Amanhã | - | 3 | - | - | 3 |
| Maré Sem Complexo | 2 | - | - | 1 | 3 |
| Maria da Penha | 1 | 1 | 1 | - | 3 |
| Meninas | 1 | - | 2 | - | 3 |
| Metade Sexo, Metade Muzzarela | - | 2 | - | 1 | 3 |
| | - | | - | - | 3 |
| Meu Cão me Ensina a Viver | - | 3 | | | |
| Milton Santos - Por Uma Outra Globalização | - | 1 | 2 | - | 3 |
| Minha Obra | - | 3 | - | - | 3 |
| Morte. | - | - | 3 | - | 3 |
| Motoboy | - | 2 | - | 1 | 3 |
| Muda Brasil | 3 | - | - | - | 3 |
| Nelson Filma - Trajetória | 1 | 1 | 1 | - | 3 |
| Nem com uma Flor | 1 | - | 2 | - | 3 |
| | | | | | |



| EXIBIÇOES DE OBRAS BRASILEIRAS POR TRIMESTRE | | | | | | | | |
|---|--------|----------|----------|--------|--------|--|--|--|
| Obra Não Seriada | 1° T | 2º T | 3° T | 4° T | TOTAL | | | |
| No Mundo da Lua | 1 | 3 | - | 2 | 3 | | | |
| Noite em Chamas Noites de Augusta | 3 | - | - | - - | 3 | | | |
| Nos Tempos Do Cinematógrapho | - | 3 | <u>-</u> | | 3 | | | |
| Nossa Paixão | - | 3 | - | _ | 3 | | | |
| O Bebê | _ | 3 | - | - | 3 | | | |
| O Bem Dotado - O Homem de Itú | - | 1 | 1 | 1 | 3 | | | |
| O Bom Burguês | - | 2 | - | 1 | 3 | | | |
| O Brasil da Virada | - | - | - | 3 | 3 | | | |
| O Caçador De Esmeraldas | 1 | 2 | - | - | 3 | | | |
| O Camelô da Rua Larga | 1 | 1 | 1 | - | 3 | | | |
| O Cárcere e a Rua | 1 | - | - | 2 | 3 | | | |
| O Casamento | 2 | 1 | - | - | 3 | | | |
| O Circo Das Qualidades Humanas | - | 2 | - | 1 | 3 | | | |
| O Cupim | - 1 | <u>-</u> | 2 | 1 | 3 3 | | | |
| O Dia Da Caça | - | 2 | 1 | - | 3 | | | |
| O Escorpião Escarlate O Gato | - - | 1 | - | 2 | 3 | | | |
| O Homem De Areia | 2 | - | 1 | - | 3 | | | |
| O Homem que Desafiou o Diabo | - | _ | 1 | 2 | 3 | | | |
| O Menino da Calça Branca | - | 1 | 2 | - | 3 | | | |
| O Padre que Queria Pecar | 2 | 1 | - | - | 3 | | | |
| O Pequeno Exército Louco | 1 | 2 | - | - | 3 | | | |
| O Príncipe | - | - | 3 | - | 3 | | | |
| O Quatrilho | - | 1 | 1 | 1 | 3 | | | |
| O Que é isso, Companheiro? | - | 1 | 2 | - | 3 | | | |
| O Rei do Rio | 2 | 1 | - | - | 3 | | | |
| O Resgate | 2 | - | - | 1 | 3 | | | |
| O Segredo das Asas | 1 | 1 | - | 1 | 3 | | | |
| O Signo De Escorpião | 2 | - | 1 | - | 3 | | | |
| O Sonho Não Acabou | - | 2 | 1 | - | 3 | | | |
| O Transformista | 2 | - | - | 1 | 3 | | | |
| O Universo De Mojica Marins | 2 | - | - | 1 | 3 | | | |
| O Viajante | - | 1 3 | - | 2 | 3 3 | | | |
| Obras Novas - Evolução de uma Indústria Oriundi | - | - - | 3 | - | 3 | | | |
| Os Bons Tempos Voltaram - Vamos Gozar Outra | | | 3 | | _ | | | |
| Vez | 1 | 1 | - | 1 | 3 | | | |
| Os Inconfidentes | 2 | - | 1 | - | 3 | | | |
| Os Melhores Anos de Nossas Vidas | 2 | - | 1 | - | 3 | | | |
| Os Monstros de Babaloo | 2 | 1 | - | - | 3 | | | |
| Os Paspalhões Em Pinóquio 2000 | 1 | 1 | 1 | - | 3 | | | |
| Os Romeiros De Padre Cícero | 2 | 1 | - | - | 3 | | | |
| Os Sete Pecados do Capital | 2 | - | 1 | - | 3 | | | |
| Padre Cícero | 2 | - | 1 | - | 3 | | | |
| Papagaios Amarelos | - | 1 | 2 | - | 3 | | | |
| Pátio | 3 | - | - | - | 3 | | | |
| Pérola Negra | - | 3 | - | - | 3 | | | |
| Pormenores | - | - | 3 | - | 3 | | | |
| Pra Frente Brasil | - | 2 | 1 | - | 3 3 | | | |
| Procópio no Cinema | 2 | - - | 1 | - | 3 | | | |
| Quebrando Tudo Questões de Pele | 2 | 3 | 1 | - | 3 | | | |
| Rastejador | - | 3 | - | - | 3 | | | |
| Reencontro | 1 | 2 | - | - | 3 | | | |
| Reinvenção da Rua | 2 | - | - | 1 | 3 | | | |
| Rocky & Hudson - Os Cowboys Gays | 1 | 2 | - | - | 3 | | | |
| Romance da Empregada | - | 1 | - | 2 | 3 | | | |
| Rua 6, Sem Número | 1 | - | 2 | - | 3 | | | |
| Sacolão - Loucos por Futebol | - | 2 | - | 1 | 3 | | | |
| Samba Enredo | 3 | - | - | - | 3 | | | |
| Samba São Paulo | 3 | - | - | - | 3 | | | |
| Samba-canção | - | - | - | 3 | 3 | | | |
| Santa Helena em Os Phantasmas da Botija | 2 | - | 1 | - | 3 | | | |
| Santuário | 2 | - | - | 1 | 3 | | | |
| São Paulo em Festa | 2 | - | 1 | - | 3 | | | |
| Sci-fi Brasil - A Ficção-científica nas Artes | - | - | 3 | - | 3 | | | |
| Brasileiras So Mou Délar Falacco | | 2 | | | | | | |
| Se Meu Dólar Falasse | - | 2 | 1 3 | - | 3 3 | | | |
| Sérgio Cabral - A Cara do Rio Sheila, Artista 360º | 2 | - | - - | 1 | 3 | | | |
| Sticila, Artista 300° | ۷ | - | - | 1 | 3 | | | |



| EXIBIÇÕES DE | | IKAS PUK IK | | | |
|---|--------|-------------|------|----------|-------|
| Obra Não Seriada | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL |
| Sophia | - | 3 | - | - | 3 |
| Spray Jet | - | 3 | - | - | 3 |
| Subterrâneos do Futebol | 1 | - | - | 2 | 3 |
| Γá | - | 3 | - | - | 3 |
| apete Vermelho | _ | - | - | 3 | 3 |
| empo Glauber | 2 | - | _ | 1 | 3 |
| Ferra Em Transe | 1 | 1 | 1 | _ | 3 |
| | | | | 2 | |
| Todomundo | 1 | - | - | | 3 |
| Trampolim | 2 | - | - | 1 | 3 |
| Trópico das Cabras | - | - | 2 | 1 | 3 |
| Jm Trem para as Estrelas | 2 | - | - | 1 | 3 |
| Jm Uísque Antes E um Cigarro Depois | 1 | 1 | - | 1 | 3 |
| Jrbânia | - | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Jtropic - No Umbigo do Mundo | 2 | - | 1 | - | 3 |
| /ai que é Mole | 2 | 1 | - | - | 3 |
| estido de Noiva | - | 2 | _ | 1 | 3 |
| | - | 3 | | - | 3 |
| /ibracall | | | | | |
| /ietname - Viagem No Tempo | 3 | | - | - | 3 |
| 'isita İntima | 1 | 2 | - | - | 3 |
| 'iva Sapato! | - | 2 | 1 | - | 3 |
| ocação Do Poder | 2 | - | 1 | - | 3 |
| weig: A Morte Em Cena | 2 | - | 1 | - | 3 |
| Pizza" | - | - | 2 | - | 2 |
| .000 Nordestes | - | 2 | - | - | 2 |
| 9 - Praça da Luz | _ | - | 2 | - | 2 |
| A Babel da Luz | 1 | - | - | 1 | 2 |
| | 2 | | | - | 2 |
| Ceia dos Orixás | | | | | |
| Chuva nos Telhados Antigos | - | - | - | 2 | 2 |
| Cobra Fumou | - | 2 | - | - | 2 |
| Construção do Som | - | 2 | - | - | 2 |
| Dama de Branco | - | - | - | 2 | 2 |
| Dama do Cine Shanghai | - | - | - | 2 | 2 |
| Dança da Vida | _ | _ | - | 2 | 2 |
| Drag a Gozar | - | - | 2 | - | 2 |
| Stária de Vera | - | - | - | 2 | 2 |
| A Falecida | - | - | 2 | - | 2 |
| | - | - | _ | 2 | 2 |
| A Fulana | | | | | |
| A História de José e Maria | 1 | - | - | 1 | 2 |
| A Hora Vagabunda | - | - | - | 2 | 2 |
| A Idade Da Terra | 2 | - | - | - | 2 |
| A Lenda do Rei Sebastião | 2 | - | - | - | 2 |
| Margem da Imagem | - | 2 | - | - | 2 |
| Margem do Concreto | - | _ | 2 | _ | 2 |
| Miss E O Dinossauro | 2 | _ | - | - | 2 |
| Morte de Narciso | - | 1 | - | 1 | 2 |
| | | - | _ | - | |
| Mulher De Todos | 2 | | | | 2 |
| Ordem Dos Penitentes | 2 | - | - | - | 2 |
| Paisagem Natural | 2 | - | - | - | 2 |
| Princesa e o Violinista | - | - | - | 2 | 2 |
| Segunda Chance | - | 2 | - | - | 2 |
| Viagem de Volta | 2 | - | - | - | 2 |
| Vida ao Lado | - | 2 | - | - | 2 |
| boio | | 2 | | <u>-</u> | 2 |
| dhemar Gonzaga | - | 2 | - | - | 2 |
| iquia na Cabeça | | 2 | | | 2 |
| | - | 2 | - | - | |
| lberto Nepomuceno (1864 - 1920) | | | | | 2 |
| Ilbum de Música | - | 2 | - | - | 2 |
| llegria de Viver | 2 | - | - | - | 2 |
| llex | - | - | - | 2 | 2 |
| lguma Coisa Assim | 2 | - | - | - | 2 |
| Ilma Corsária | - | - | - | 2 | 2 |
| Ima de Mulher | 2 | - | - | - | 2 |
| mante Latino | - | _ | 2 | _ | 2 |
| mor Maldito | - | 2 | | - | |
| | | | - | | 2 |
| | | _ | - | 2 | 2 |
| • | - | | | | |
| nésia - Um Vôo no Tempo | - | 2 | - | - | 2 |
| Anésia - Um Vôo no Tempo Angelo Agostini - Sua Pena, Sua Espada | - 2 | 2 - | - | - | 2 |
| Anahy De Las Misiones Anésia - Um Vôo no Tempo Angelo Agostini - Sua Pena, Sua Espada Anjos do Arrabalde Antonietta Rudge - O Êxtase em Movimento | - | 2 | | | |



| EXIBIÇÕES DE OI Obra Não Seriada | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL |
|--|------|-------------|-------------|-------------|-------|
| Aparecida Azedo - Uma Vida em 24 Quadros | 2 | - | - | - | 2 |
| Aqueles Dois | 2 | - | - | - | 2 |
| reias Sagradas | 2 | - | - | - | 2 |
| ristocrata Clube | - | 2 | - | - | 2 |
| rraes de Volta | 2 | - | - | - | 2 |
| s Aventuras dos Superpoderosos | 2 | - | - | - | 2 |
| s Carrancas do São Francisco | - | 2 | - | - | 2 |
| s Duas Faces da Moeda | - | 2 | - | - | 2 |
| s Férias de Lord Lucas | - | - | - | 2 | 2 |
| s Mulheres Sempre Querem Mais | - | - | - | 2 | 2 |
| s Vidas de Maria | - | - | - | 2 | 2 |
| sa Branca - Um Sonho Brasileiro | - | - | - | 2 | 2 |
| venturas com Tio Maneco | - | 2 | - | - | 2 |
| 2 | - | 2 | - | - | 2 |
| abilônia 2000 | - | 2 | - | - | 2 |
| aixio das Bestas | - | - | 2 | - | 2 |
| Balada das Duas Mocinhas de Botafogo | - | 2 | - | - | 2 |
| arra Pesada | 2 | - | - | - | 2 |
| arravento | - | 2 | - | - | 2 |
| astidores | - | - | 2 | - | 2 |
| ellini e a Esfinge | - | - | 2 | - | 2 |
| equadro | - | - | - | 2 | 2 |
| oca De Lixo | 2 | - | - | - | 2 |
| oi | 2 | - | - | - | 2 |
| rasil | - | 2 | - | - | 2 |
| rasil e URSS, Transição e Perestroika, Sarney e | 1 | _ | _ | 1 | 2 |
| Gorbatchev | | | | | |
| rasileirinho | - | - | - | 2 | 2 |
| rasília Segundo Feldman | 2 | - | - | - | 2 |
| rasília, Uma Sinfonia | - | 2 | - | - | 2 |
| riga de Galos | - | 2 | - | - | 2 |
| rilhante | - | - | 2 | - | 2 |
| ububú no Bobobó | 2 | - | - | - | 2 |
| Cabra Marcado para Morrer | 2 | - | - | - | 2 |
| Cabra-Cega | - | 2 | - | - | 2 |
| Calango! | - | - | - | 2 | 2 |
| Caligrama | - | 2 | - | - | 2 |
| Carolina | - | - | - | 2 | 2 |
| Carrapateira Não Tem Mais Ciúmes da Apollo 11 | 1 | _ | 1 | _ | 2 |
| Larrapaceira Nao Terri Mais Clumes da Apollo 11 | 1 | _ | 1 | _ | 2 |
| Carrego Comigo | - | - | 2 | - | 2 |
| Cartão Vermelho | - | 2 | - | - | 2 |
| Castro Alves (1847-1871) | 1 | 1 | - | - | 2 |
| entro Nervoso | 2 | - | - | - | 2 |
| Céu Azul | - | - | - | 2 | 2 |
| heiro/Gosto - Um Provador de Café | - | 2 | - | - | 2 |
| chico Fumaça | - | - | 2 | - | 2 |
| hifre de Camaleão | - | - | - | 2 | 2 |
| horinhos e Chorões | 2 | - | - | - | 2 |
| inemação Curtametralha | 2 | - | - | - | 2 |
| landestinos | - | - | - | 2 | 2 |
| laro | 2 | - | - | - | 2 |
| olapso | 2 | - | - | - | 2 |
| onterrâneos Velhos de Guerra | 2 | - | - | - | 2 |
| onversa De Botequim | 1 | - | - | 1 | 2 |
| opacabana Mon Amour | - | - | - | 2 | 2 |
| ordão de Ouro | - | 1 | - | 1 | 2 |
| urta Seqüência - Galeria Alaska | - | 2 | - | - | 2 |
| á-lhe Rigoni | 2 | - | - | _ | 2 |
| arcy - Pensador do Brasil | - | 2 | _ | _ | 2 |
| as Tripas Coração | 2 | - | - | - | 2 |
| epois eu Conto | - | 1 | 1 | _ | 2 |
| eus É Pai | - | - | - | 2 | 2 |
| iamante Bruto | - | 2 | - | - | 2 |
| iga aí, Bahia! | 2 | - | - | - | 2 |
| visputa entre o Diabo e o Padre pela Posse do | ۷ | <u>-</u> | | | |
| | - | - | - | 2 | 2 |
| ênte-fór na Festa do Santo Mendigo | _ | 2 | _ | _ | 2 |
| | - | ۷ | | - | |
| | | | 7 | | |
| Poces Poderes | - | - | 2 | - | 2 |
| Poce e Salgado Poces Poderes Pocumentário Ponkey Korno | - | - 2 - | 2 - - | - - 2 | 2 2 |



| EXIBIÇÕES DE OBRAS BRASILEIRAS POR TRIMESTRE | | | | | | |
|--|------|------|----------|------|-------|--|
| Obra Não Seriada | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL | |
| cologia | 2 | - | - | - | 2 | |
| ile, O Boto | - | - | 2 | - | 2 | |
| liane | - | - | - | 2 | 2 | |
| lite Devassa | - | - | - | 2 | 2 | |
| m Nome da Segurança Nacional | - | - | - | 2 | 2 | |
| ngraçadinha | 1 | - | 1 | - | 2 | |
| ntre Trilhos | 2 | - | - | - | 2 | |
| ntreatos | - | - | - | 2 | 2 | |
| quê de Vuitton | 2 | - | - | - | 2 | |
| sta Não É A Sua Vida | - | 2 | - | - | 2 | |
| stamira | - | - | 2 | - | 2 | |
| stamira para Todos e para Ninguém | - | - | - | 2 | 2 | |
| ste Silêncio Pode Significar Muita Coisa | 2 | - | - | - | 2 | |
| ternamente Pagu | 2 | - | - | - | 2 | |
| u Sei que Vou te Amar | - | 2 | - | - | 2 | |
| u Vou de Volta | - | 2 | - | - | 2 | |
| uphrasia | 2 | - | - | - | 2 | |
| xposição Craô | 2 | - | - | - | 2 | |
| ábio Fabuloso | - | - | - | 2 | 2 | |
| abricação Própria - A Desordem do Desejo | - | 2 | - | - | 2 | |
| aixa de Areia | - | - | - | 2 | 2 | |
| eliz Ano Novo, Meu Velho | 2 | - | - | - | 2 | |
| eliz Ano Velho | - | 2 | - | - | 2 | |
| erreira Gullar - A Necessidade da Arte | - | 2 | - | - | 2 | |
| ilhotes | | 2 | - | - | 2 | |
| ilme de Amor | - | - | 2 | - | 2 | |
| im de Semana | - | - | - | 2 | 2 | |
| lamengo Paixão | - | - | - | 2 | 2 | |
| loresta da Tijuca | 2 | _ | _ | - | 2 | |
| orever | - | _ | _ | 2 | 2 | |
| ulaninha | _ | _ | 2 | - | 2 | |
| arota Enxuta | _ | _ | - | 2 | 2 | |
| Geração Bendita - É Isso Aí, Bicho! | | 2 | _ | _ | 2 | |
| iol a Gol | _ | - | <u>-</u> | 2 | 2 | |
| | | | | 2 | 2 | |
| Greve | | | | | | |
| I. Dobal - Um Homem Particular | 2 | - | - | - | 2 | |
| eliorama | 2 | - | - | - | 2 | |
| li-Fi | - | 2 | - | - | 2 | |
| listórias de Morar e Demolições | - | 2 | - | - | 2 | |
| Iomens Pequenos no Ocaso Projetam Grandes | - | 2 | - | - | 2 | |
| Sombras | | | | | | |
| Iomofobia | 2 | - | - | - | 2 | |
| umor Amargo | - | 2 | - | - | 2 | |
| Want to Believe | - | - | - | 2 | 2 | |
| oraim do Subúrbio | - | - | - | 2 | 2 | |
| ha Grande | 1 | - | 1 | - | 2 | |
| ncelências para um Trem de Ferro | 2 | - | - | - | 2 | |
| ndia, A Filha Do Sol | 2 | - | - | - | 2 | |
| ndo.doc | - | - | - | 2 | 2 | |
| ndústria Do Solúvel | 2 | - | - | - | 2 | |
| nfinitivamente Guiomar Novaes | - | 1 | - | 1 | 2 | |
| nformação: H. J. Koellreutter | | 2 | - | - | 2 | |
| nquietações de uma Mulher Casada | 2 | - | - | - | 2 | |
| ntervalo Clandestino | - | _ | _ | 2 | 2 | |
| racema, A Virgem Dos Lábios De Mel | 2 | - | - | - | 2 | |
| smael Nery | 2 | _ | _ | | 2 | |
| sto é Noel Rosa | - | 1 | 1 | - | 2 | |
| inerário de Niemeyer | 2 | - | - | - | 2 | |
| | | - | - | | | |
| A Não Se Faz Amor Como Antigamente | 1 | | | 1 | 2 | |
| amelão, 90 anos | 1 | 1 | - | | 2 | |
| anela da Alma | - | - | 2 | - | 2 | |
| esuíno Brilhante, o Cangaceiro | 2 | - | - | - | 2 | |
| pão Cândido, O Almirante Negro | 2 | - | - | - | 2 | |
| ornada Kamayurá | - | 2 | - | - | 2 | |
| osué de Castro, Cidadão do Mundo | - | - | 2 | - | 2 | |
| uliana do Amor Perdido | - | - | 2 | - | 2 | |
| rajcberg a Chico Mendes | - | 2 | - | - | 2 | |
| aços | _ | - | - | 2 | 2 | |
| aços | | | | | | |
| aura, Laura | - | 2 | - | - | 2 | |



| EXIBIÇÕES DE O | | | | 40 = | TATAL |
|---|--------|-------------|-----------|------|-------|
| Obra Não Seriada | 1° T | 2º T | 3° T - | 4° T | TOTAL |
| ição de Piano imbo | | - | <u>-</u> | 2 | 2 |
| | - | - | - | 2 | 2 |
| nha de Montagem ua de Outubro | | 2 | - | - | 2 |
| | - | - | | - | 2 |
| uzia Homem | - | | 2 | - | 2 |
| acumba na Alta | - | 2 | | - | |
| aior Que o Ódio | | | 2 | - | 2 |
| al Star | - | 2 | - | - | 2 |
| aracatus | 1 | 1 | - | - | 2 |
| Jarcelo Grassmann - 25 Anos de Gravura | | 2 | - | - | 2 |
| larcos Vinicios Vilaça - O Artesão da Palavra | 2 | - | - | - | 2 |
| largem | - | 2 | - | - | 2 |
| laria Gladys - Uma Atriz Brasileira | 2 | - | - | - | 2 |
| aria Lenk | - | 1 | - | 1 | 2 |
| arvada Pinga, Cachaça Imaculada | 1 | 1 | - | - | 2 |
| lasturbação | 2 | - | - | - | 2 |
| lavamba | - | - | 2 | - | 2 |
| azzaropi, O Cineasta das Platéias | - | 1 | - | 1 | 2 |
| e Apaixonei Ontem entre 21 e 23h | - | 2 | - | - | 2 |
| legaman | 1 | - | - | 1 | 2 |
| emória do Cangaço | 2 | - | - | - | 2 |
| enino do Rio | - | 2 | - | - | 2 |
| eteoro | - | - | - | 2 | 2 |
| iguel Arraes - O Guerreiro do Povo | 2 | - | - | - | 2 |
| inérios do Brasil | - | - | - | 2 | 2 |
| linha Namorada | - | 2 | _ | - | 2 |
| loleque de Rua (O Nobre Pacto) | 2 | - | _ | - | 2 |
| loral em Concordata | 2 | _ | _ | _ | 2 |
| Iorto No Exílio | 2 | - | - | _ | 2 |
| luito Prazer | _ | _ | 2 | | 2 |
| | 2 | - | - | - | 2 |
| luseu Goeldi | | | | 2 | 2 |
| lusika (5 i l - B -) | | - | - | | |
| a Corda Bamba (Eurides Ramos) | - | 1 | - | 1 | 2 |
| a Corda Bamba (Marcos Buccini) | - | - | - | 2 | 2 |
| a Mira do Assassino | - | - | 2 | - | 2 |
| ada Mau para uma Terça de Madrugada | - | - | - | 2 | 2 |
| ada Será como Antes. Nada? | - | - | - | 2 | 2 |
| ão Perca a Cabeça | 2 | - | - | - | 2 |
| elson Freire | - | - | - | 2 | 2 |
| oite Vazia | - | 2 | - | - | 2 |
| ós Também | 2 | - | - | - | 2 |
| ossa Escola de Samba | 1 | - | - | 1 | 2 |
| Abismo | - | 1 | 1 | - | 2 |
| Álbum Da Copa | 1 | - | - | 1 | 2 |
| Aleijadinho - Paixão, Glória e Suplício | - | 2 | - | - | 2 |
| Alguimista do Mato (Raizeiros) | 2 | - | - | = | 2 |
| Andar Superior | - | - | - | 2 | 2 |
| Assalto ao Trem Pagador | _ | _ | 2 | _ | 2 |
| Auto-Retrato de Bakun | 1 | - | 1 | _ | 2 |
| Baiano Fantasma | _ | | | 2 | 2 |
| | 1 | - | | - | 2 |
| Barbeiro que Se Vira | 1 | - | 1 | - | _ |
| Chaire de Dala | - | - | 2 | - | 2 |
| Cheiro do Ralo | - | - | - | 2 | 2 |
| Choro Dele | 2 | - | = - | - | 2 |
| Cinegrafista de Rondon | 2 | - | - | - | 2 |
| Corpo | - | - | - | 2 | 2 |
| Corpo De Flávia | 2 | - | - | - | 2 |
| Descarte | 2 | - | - | - | 2 |
| Dragão da Maldade contra o Santo Guerreiro | 1 | - | - | 1 | 2 |
| Enfeitiçado | - | 2 | - | - | 2 |
| Escolhido de Iemanjá | - | 2 | - | - | 2 |
| Fim do sem Fim | - | - | - | 2 | 2 |
| Fim e o Princípio | - | - | 2 | - | 2 |
| Grande Circo Místico | _ | 2 | - | - | 2 |
| Grande Palhaço | 2 | - | _ | - | 2 |
| | - | | | 2 | 2 |
| | | | | 2 | |
|) Labirinto | | | _ | | 2 |
| Marginal Menino E O Santo | 2 2 | - | - | - | 2 |



| EXIBIÇOES DE OB | | | | | |
|---|----------|------|------|------|-------|
| Obra Não Seriada | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL |
| O País De São Saruê | 2 | - | - | - | 2 |
| O Pequeno Cavaleiro | - | - | - | 2 | 2 |
| O Pescador de Sonhos | - | - | - | 2 | 2 |
| O Poderoso Garanhão | - | 2 | - | - | 2 |
| O Pontal do Paranapanema | - | - | - | 2 | 2 |
| O Primeiro João | - | - | - | 2 | 2 |
| O Princípio do Prazer | - | - | - | 2 | 2 |
| O Rapto das Cebolinhas | 2 | - | - | - | 2 |
| O Reino Azul | 2 | - | - | - | 2 |
| O Santo Milagroso | - | - | 2 | - | 2 |
| O Segredo da Múmia | 2 | - | - | - | 2 |
| O Seqüestro | 2 | - | - | - | 2 |
| O Sereno Desespero | 2 | - | - | - | 2 |
| O Signo do Caos | - | 2 | - | - | 2 |
| O Sonho de Rose 10 Anos Depois | - | - | - | 2 | 2 |
| O Tempo e o Som | - | 2 | - | - | 2 |
| O Torturador | 1 | - | - | 1 | 2 |
| O Trote dos Sádicos | - | 2 | - | - | 2 |
| O Velho - A História de Luiz Carlos Prestes | _ | - | - | 2 | 2 |
| Olha o Padilha | _ | - | - | 2 | 2 |
| Olhar Estrangeiro | _ | _ | 2 | - | 2 |
| Opa! Que que Há? | _ | 2 | - | _ | 2 |
| Os Amantes ou da Incomum Arte de se Achar sem | | 2 | | | |
| se Perder | 2 | - | - | - | 2 |
| | _ | _ | _ | 2 | 2 |
| Os Campeões | - | - | | _ | 2 |
| Os Clubbers Também Comem | | | 2 | | |
| Os Cosmonautas | - | 2 | - | - | 2 |
| Os Marginais | - | - | - | 2 | 2 |
| Os Três Cangaceiros | - | - | - | 2 | 2 |
| Os Três Porquinhos | - | - | - | 2 | 2 |
| Oswaldo Cruz | - | 2 | - | - | 2 |
| P.S.: Te Amo | - | 2 | - | - | 2 |
| Pai Francisco Entrou na Roda | - | - | - | 2 | 2 |
| Painel | - | 2 | - | - | 2 |
| Paisagem | 2 | - | - | - | 2 |
| Palmas pra Jesus | - | 2 | - | - | 2 |
| Panca de Valente | - | - | 2 | - | 2 |
| Paola | 2 | - | - | - | 2 |
| Parada do Orgulho Gay | 1 | - | - | 1 | 2 |
| Pé na Tábua | - | - | - | 2 | 2 |
| Pedro Bó, O Caçador de Cangaceiros | 2 | - | - | - | 2 |
| Pencas De Bicuda | 2 | _ | _ | _ | 2 |
| Peões | - | _ | _ | 2 | 2 |
| Peguena África | 1 | _ | - | 1 | 2 |
| Person | _ | _ | 2 | - | 2 |
| | 2 | | - | _ | 2 |
| Perto de Clarice | | | - | - | 2 |
| Ponto das Ervas | - | 2 | | | |
| Por Acaso Gullar | 1 | - | 1 | - | 2 |
| Por Mares Nunca Dantes Navegados | - | | 2 | - | 2 |
| Praça Tiradentes | - | 2 | - | - | 2 |
| Preta | - | - | - | 2 | 2 |
| Pro Dia Nascer Feliz | - | - | - | 2 | 2 |
| Procuradas | - | - | 2 | - | 2 |
| Procura-se Janaína | - | 2 | - | - | 2 |
| Prohibidu's | 2 | - | - | - | 2 |
| Quando Casar Sara | - | - | - | 2 | 2 |
| Quando o Carnaval Chegou | 1 | - | - | 1 | 2 |
| Quando o Tempo Cair | - | - | - | 2 | 2 |
| Quase Dois Irmãos | - | - | - | 2 | 2 |
| Que Teus Olhos Sejam Atendidos | 1 | 1 | - | - | 2 |
| Quebrando a Cara | - | - | - | 2 | 2 |
| Quem Roubou Meu Samba? | _ | - | - | 2 | 2 |
| Quem Tem Medo de Lobisomem? | - | 2 | _ | - | 2 |
| Quintana e As Musas | 1 | 1 | - | - | 2 |
| Rádio Pirata | - | 2 | - | - | 2 |
| Rague Minha Roupa | 2 | - | - | - | 2 |
| | <u> </u> | | - | - | |
| Rebelião em Vila Rica | | 2 | | | 2 |
| Regatão - O Shopping da Selva | - | 1 | - | 1 | 2 |
| Remo Usai - Um Músico para o Cinema | - | - | - | 2 | 2 |
| República Tiradentes | - | 1 | - | 1 | 2 |



| EXIBIÇÕES DE OB | KAS BKASILE | IKAS PUK IK | TMESIKE | | |
|--|-------------|-------------|---------|--------------|-------|
| Obra Não Seriada | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL |
| Resistência da Lua | 1 | 1 | - | - | 2 |
| Resistir | - | - | - | 2 | 2 |
| Retrato de Villa-Lobos | - | 2 | - | - | 2 |
| Roberto Silveira - A Pedra e o Fogo | - | - | 2 | - | 2 |
| Rock Estrela | - | 2 | - | - | 2 |
| Rua da Amargura | _ | - | _ | 2 | 2 |
| Ruínas De Murucutu | 2 | - | - | - | 2 |
| | 2 | | | - | 2 |
| Salão Aurora | | | | - | |
| Samba De Partido Alto | 2 | - | - | - | 2 |
| Samba De Terreiro | 2 | - | - | - | 2 |
| Sambando nas Brasas, Morô? | - | - | 2 | - | 2 |
| Santana dos Pescadores | 2 | - | - | - | 2 |
| Santo e Jesus - Metalúrgicos | - | 2 | - | - | 2 |
| Senta a Pua! | - | 2 | - | - | 2 |
| Serra | 2 | - | - | - | 2 |
| Sete Quedas | 1 | - | - | 1 | 2 |
| Sírius | - | - | - | 2 | 2 |
| | | | | | |
| Sob o Ditame de Rude Almajesto (Sinais de Chuva) | - | 2 | - | - | 2 |
| Sobrenatural de Almeida | _ | 2 | - | _ | 2 |
| Sonhando com Milhões | | 1 | 1 | | 2 |
| | - | - | - | 2 | |
| Suite Assad | - | - | - | | 2 |
| Surf Adventures | - | | | 2 | 2 |
| Taim | 1 | 1 | - | - | 2 |
| Tati, A Garota | 1 | - | - | 1 | 2 |
| Teatro Brasileiro - Origem e Mudança | - | 2 | - | - | 2 |
| Tem Coca-Cola no Vatapá | 1 | 1 | - | - | 2 |
| Temporal | 2 | - | - | - | 2 |
| Terra Estrangeira | - | - | 2 | - | 2 |
| Terra para Rose | - | - | - | 2 | 2 |
| Textículos De Mary E Outras Histórias | 2 | _ | _ | - | 2 |
| Thomaz Farkas, Brasileiro | - | 2 | - | - | 2 |
| Thomaz rarkas, brasileiro | | | | | |
| Timor Lorosae - O Massacre que o Mundo Não Viu | 2 | - | - | - | 2 |
| | | | | | _ |
| Tinta Fresca | 1 | - | 1 | - | 2 |
| Toda Donzela Tem Um Pai que É Uma Fera | 2 | - | - | - | 2 |
| Toda Nudez Será Castigada | 2 | - | - | - | 2 |
| Traição | - | 2 | - | - | 2 |
| Trylha | 2 | - | - | - | 2 |
| Tudo Bem | - | 2 | - | - | 2 |
| Uakti - Oficina Instrumental | - | - | - | 2 | 2 |
| Um Candango na Belacap | - | - | _ | 2 | 2 |
| Um Dia, Um Circo | - | _ | 2 | - | 2 |
| Um Homem sem Importância | _ | _ | - | 2 | 2 |
| Um Olhar Solidário | 2 | _ | _ | - | 2 |
| | 2 | _ | _ | _ | 2 |
| Um Passaporte Húngaro | | | | | |
| Um Ramo | - | - | - | 2 | 2 |
| Um Risco no Céu | - | - | - | 2 | 2 |
| Um Show de Verão | - | - | - | 2 | 2 |
| Uma Alegria Selvagem | 2 | - | - | - | 2 |
| Uma Avenida Chamada Brasil | - | - | 2 | - | 2 |
| Jma Jangada Chamada Bruna | 2 | - | - | - | 2 |
| Uma Outra Cidade - Poesia e Vida em São Paulo | | | 2 | | 2 |
| nos Anos 60 | - | - | 2 | - | 2 |
| Uma Tarde Outra Tarde | 2 | _ | - | _ | 2 |
| Vá Morar com o Diabo | - | _ | - | 2 | 2 |
| | - | - | - | 2 | 2 |
| Vale a Pena Sonhar | - | - | - | 2 | 2 |
| Variações sobre um Quarteto de Cordas - A Música | - | - | 2 | - | 2 |
| de Johannes Oelsner | | | | | |
| Veja Esta Canção | - | - | 2 | - | 2 |
| Versículo | 2 | - | - | - | 2 |
| Veteranos | - | - | - | 2 | 2 |
| Viagem e Descrição do Rio Guanabara por Ocasião | 1 | | 1 | | _ |
| da França Antártica | 1 | - | 1 | - | 2 |
| Viagem Pelo Interior Paulista | 1 | - | _ | 1 | 2 |
| Viajantes | 2 | _ | - | - | 2 |
| | 1 | - | 1 | - | 2 |
| Vida e Sangue de Polaco | | | | | |
| Vidas Amostras | 1 | - | - | 1 | 2 |
| | 2 | - | - | - | 2 |
| | | | | 2 | • |
| Vinicius de Moraes | - | - | - | 2 | 2 |
| Vila Boa de Goyaz Vinicius de Moraes Voando com os Pés no Chão | - | - 2 | - | - | 2 |
| Vinicius de Moraes Voando com os Pés no Chão | | | | | |
| Vinicius de Moraes | - | 2 | - | - | 2 |



| EXIBIÇOES DE OB | | | | | |
|--|------|--------------|------|------|-------|
| Obra Não Seriada | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL |
| Yansan | - | 2 | - | 2 | 2 |
| Zé Pureza | | | | | |
| Zé.com | - | 2 | - | - | 2 |
| iriguidum | - | - | - | 2 | 2 |
| Araucária: Memória da Extinção | 1 | - | - | - | 1 |
| Arte de Amar Bem | 1 | - | - | - | 1 |
| Cabra na Região Semi-árida (Capra Hircus) | - | 1 | - | - | 1 |
| Criação Literária de João Guimarães Rosa | - | 1 | - | - | 1 |
| Grande Cidade | - | - | - | 1 | 1 |
| Guerra Dos Pelados | 1 | - | - | - | 1 |
| Meia-Noite com Glauber | 1 | - | - | - | 1 |
| Nova Estrela | 1 | - | - | - | 1 |
| Vida de Jesus Cristo | _ | 1 | - | _ | 1 |
| Virgem | - | - | - | 1 | 1 |
| Viúva Valentina | _ | _ | 1 | - | 1 |
| Volta De Lima Barreto Ao País Dos Bruzundangas | 1 | - | - | - | 1 |
| .M.A. Ceará | - | 1 | _ | _ | 1 |
| cademia Brasileira de Letras | - | - | 1 | - | î |
| corda, Antônio Maria | | 1 | - | - | 1 |
| | - | | - | - | |
| dágio ao Sol | | 1 | | | 1 |
| güenta Coração | 1 | - | - | - | 1 |
| leluia Gretchen | 1 | - | - | - | 1 |
| migas | - | - | 1 | - | 1 |
| mor à Primeira Vista | - | 1 | - | - | 1 |
| na Terra | - | - | 1 | - | 1 |
| na Terra - Média-Metragem | - | 1 | - | - | 1 |
| rroz com Feijão | - | 1 | - | - | 1 |
| s Granfinas e o Camelô | - | - | - | 1 | 1 |
| s Sete Vampiras | - | - | 1 | - | 1 |
| ve Maria ou Mãe dos Oprimidos | - | 1 | - | - | 1 |
| venturas de Um Paraíba | - | 1 | - | _ | 1 |
| afo da Onca | 1 | - | - | - | 1 |
| arretos - Rodeio brasileiro | - | - | 1 | - | 1 |
| iblioteca Mindlin - Um Mundo Em Páginas | 1 | - | - | _ | 1 |
| iblioteca Nacional | _ | 1 | _ | _ | 1 |
| | 1 | - | - | _ | 1 |
| onde, Um Bloco Carnavalesco | | | | | |
| ye Bye Brasil | - | 1 | - | - | 1 |
| acique de Ramos | 1 | - | - | - | 1 |
| Café da Tarde | - | - | - | 1 | 1 |
| ama de Gato | 1 | - | - | - | 1 |
| ândido Portinari - Um Pintor de Brodósqui | - | 1 | - | - | 1 |
| Carnaval Do Passado | 1 | - | - | - | 1 |
| arnaval em Conceição da Barra: Um Amor de | | | | | |
| erão | - | 1 | - | - | 1 |
| arrapateira Não Tem Mais Ciúmes Da Apollo 11 | | | | | _ |
| versão reduzida) | - | 1 | - | - | 1 |
| assy Jones, O Magnífico Sedutor | _ | _ | 1 | _ | 1 |
| élia e Rosita | 1 | _ | - | - | 1 |
| | - | 1 | | | 1 |
| erâmica no Vale do Jequitinhonha | - | | - | - | |
| hico Anysio E | _ | 1 | - | - | 1 |
| hoque Cultural | - | 1 | - | - | 1 |
| iclope | - | - | - | 1 | 1 |
| om A Cama na Cabeça | 1 | - | - | - | 1 |
| omo Vai, Vai Bem? | - | - | - | 1 | 1 |
| ongadas - O Folclore, O Que É E Como Se Faz | 1 | - | - | - | 1 |
| onversa com Cascudo | - | - | 1 | - | 1 |
| ordão da Bola Preta | 1 | - | - | - | 1 |
| ordélia, Cordélia | 1 | - | - | - | 1 |
| orisco, o Diabo Loiro | 1 | - | - | - | 1 |
| eixa, Amorzinho, Deixa | - | - | - | 1 | 1 |
| ercy Gonçalves | - | | 1 | - | 1 |
| eus Ex-Machina | 1 | - | - | - | 1 |
| iário De Um Sambista | 1 | | | - | 1 |
| | - | | - | - | 1 |
| ias de Nietzsche em Turim | | 1 | | | |
| iferente | 1 | | - | - | 1 |
| ormente | - | - | - | 1 | 1 |
| r. Dyonélio | - | 1 | - | - | 1 |
| ramática Popular | - | 1 | - | - | 1 |
| ducação Escolar Indígena | - | 1 | - | - | 1 |
| m Busca dos Dinossauros | - | 1 | - | - | 1 |
| m Nome do Pai | 1 | - | - | - | 1 |
| | - | | | | _ |



| EXIBIÇÕES DE OR | | | | 40 T | TOTAL |
|---|-------------|--------|------|----------|------------|
| Obra Não Seriada Emboscada | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL 1 |
| Espeto de Pau | 1 | _ | _ | _ | 1 |
| Estrada (Jerry Dias) | 1 | _ | - | - | 1 |
| Estranho Triângulo | - | - | - | 1 | 1 |
| Eu Faço Elas Sentem | - | - | - | 1 | 1 |
| Eu Sou O Tal | - | - | - | 1 | 1 |
| Exu Mangueira | 1 | - | - | - | 1 |
| Festa de Yemanjá | - | 1 | - | - | 1 |
| Festas E Danças Populares | 1 | - | - | - | 1 |
| Foi Onde Deu pra Chegar de Bicicleta | - | 1 | - | - | 1 |
| Fonte da Saudade | - | - | 1 | - | 1 |
| G.R.E.S Concentração | 1 | - | - | - | 1 |
| Ganga Zumba | - | - | - | 1 | 1 |
| Gladiadores da Dor | - | - | 1 | - | 1 |
| Gordos e Magros | - | 1 | - | - | 1 |
| Guru das Sete Cidades | 1 | - | - | - | 1 |
| Heitor Dos Prazeres | 1 | - | - | - | 1 |
| Ho | 1 | - | - | - | 1 |
| Jesus Cristo, Eu Estou Aqui | - | - | - | 1 | 1 |
| Klaxon | - | 1 | - | - | 1 |
| Kuarup | - | - | - | 1 | 1 |
| Landi, O Arquiteto Régio do Grão-Pará | - | 1 | - | - | 1 |
| Largo do Boticário | - | - | 1 | - | 1 |
| Leila Diniz | 1 | - | - | - | 1 |
| Leucemia | 1 | - | - | - | 1 |
| Lição de Amor | - | 1 | - | - | 1 |
| Magda Tagliaferro - O Mundo Dentro de um Piano | 1 | _ | - | - | 1 |
| | | | | | |
| Mangueira Documental - Bateria | 1 | - | - | - | 1 |
| Mangueira Documental - Evolução, Fantasia e | 1 | - | - | - | 1 |
| Alegoria | _ | | 1 | | 1 |
| Manual de Barros | | - | 1 | - | 1 |
| Mar De Rosas | 1 | - | 1 | - | 1 |
| Martins Pena ("O Judas em Sábado de Aleluia") Maxixe - A Dança Perdida | - | - | - | 1 | 1 |
| Memória e História em Utopia e Barbárie | | 1 | | - | 1 |
| Meu Namorado é Michê | 1 | - | - | - | 1 |
| Minervina Vem Aí | - | | 1 | <u>-</u> | 1 |
| Mundo à Parte - Parte I - Os Anos Felizes | 1 | _ | - | _ | 1 |
| Na Boca da Noite | _ | _ | | 1 | 1 |
| Nervos de Aço | 1 | - | - | - | 1 |
| Noke Haweti | - | 1 | _ | _ | 1 |
| Nossos Parabéns ao Freitas | 1 | - | - | - | 1 |
| O Acendedor de Lampiões | - | 1 | _ | _ | 1 |
| O Aleijadinho | - | 1 | - | - | 1 |
| O Beijo | - | 1 | - | - | 1 |
| O Beijo no Asfalto | - | 1 | - | - | 1 |
| O Desafio | - | 1 | - | - | 1 |
| O Exorcismo Negro | - | - | - | 1 | 1 |
| O Flagrante | - | - | 1 | = | 1 |
| O Guesa | - | 1 | - | - | 1 |
| O Homem Nu (1967) | - | - | - | 1 | 1 |
| O João de Barro | - | 1 | - | - | 1 |
| O Jogađor | - | - | 1 | - | 1 |
| O Monstro de Santa Teresa | - | 1 | - | - | 1 |
| O Saxofonista | 1 | - | - | - | 1 |
| O Sertãomundo de Suassuna | - | 1 | - | - | 1 |
| O Sol, Caminhando contra o Vento | - | - | - | 1 | 1 |
| O Vampiro de Copacabana | - | 1 | - | - | 1 |
| Ódio | 1 | - | - | - | 1 |
| Os Condenados | - | - | - | 1 | 1 |
| Os Herdeiros | - | - | - | 1 | 1 |
| Os Maridos Traem e as Mulheres Subtraem | - | - | 1 | - | 1 |
| Os Pampas Segundo Érico Veríssimo | 1 | - | - | - | 1 |
| Palavra de Ordem do Cinema Brasileiro | 1 | - | - | - | 1 |
| Paraty: Mistérios | - | 1 | - | - | 1 |
| Partido Alto | - | - | - | 1 | 1 |
| Pensionato de Mulheres | - | - | - | 1 | 1 |
| | | | | | |
| | - | - | 1 | - | 1 |
| Pindorama Porto Alegre de Quintana | - - | - 1 | 1 - | - | 1 |



| Obra Não Seriada | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL |
|-----------------------------------|------|------|------|------|-------|
| Prova de Fogo | 1 | - | - | - | 1 |
| Quarta Feira | 1 | - | - | - | 1 |
| Quintana Inventa o Mundo | - | 1 | - | - | 1 |
| República Guarani | 1 | - | - | - | 1 |
| Sagarana, O Duelo | - | 1 | - | - | 1 |
| Samba | 1 | - | - | - | 1 |
| Samba No Trem | 1 | - | - | - | 1 |
| São Paulo S/A | - | - | 1 | - | 1 |
| Secas e Molhadas | 1 | - | - | - | 1 |
| Selva Trágica | 1 | - | - | - | 1 |
| Sem essa, Aranha | - | - | 1 | - | 1 |
| Seu Florindo E Suas Duas Mulheres | 1 | - | - | - | 1 |
| Sexo, Drogas E Rock 'N' Roll | 1 | - | - | - | 1 |
| Soledade | - | 1 | - | - | 1 |
| Somos Passageiros | - | - | - | 1 | 1 |
| Sylvio Back | 1 | - | - | - | 1 |
| Talento Demais | - | 1 | - | - | 1 |
| Tempo Quente | - | 1 | - | - | 1 |
| Terra dos Índios | - | - | 1 | - | 1 |
| Trama Familiar | - | 1 | - | - | 1 |
| Um Certo Capitão Rodrigo | - | - | - | 1 | 1 |
| Um Homem e o Cinema (Parte 1) | - | 1 | - | - | 1 |
| Um Homem e o Cinema (Parte 2) | - | 1 | - | - | 1 |
| Universidade Fluminense | - | 1 | - | - | 1 |
| Vagas para Moça de Fino Trato | - | - | 1 | - | 1 |
| Ver Ouvir | - | - | - | 1 | 1 |
| Viramundo | 1 | - | - | - | 1 |
| Yawa - História do Povo Yawanawa | 1 | - | - | - | 1 |
| Yndio Do Brasil | 1 | - | - | - | 1 |
| Total de Exibições Brasileiras | 1652 | 1499 | 1474 | 1432 | 6057 |

MAKING OF

| MAKING OF | | | | | |
|---|------|------|------|------|-------|
| Obra Não Seriada | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL |
| A Mulher do Meu Amigo (Making Of) | - | - | - | 1 | 1 |
| Achados e Perdidos (Making Of) | - | - | - | 2 | 2 |
| Ainda Orangotangos (Making Of) | - | - | 10 | - | 10 |
| Batismo de Sangue (Making Of) | - | 13 | - | - | 13 |
| Bens Confiscados (Making Of) | - | 7 | - | - | 7 |
| Cafundó (Making Of) | 18 | - | - | - | 18 |
| Chega de Saudade (Making Of) | - | 1 | - | - | 1 |
| Contra Todos (Making Of) | - | 4 | - | - | 4 |
| Depois Daquele Baile (Making Of) | - | - | 8 | - | 8 |
| Encarnação do Demônio (Making Of) | - | - | 4 | - | 4 |
| Era uma Vez (Making Of) | - | - | 6 | - | 6 |
| Estômago (Making Of) | - | 4 | - | - | 4 |
| Foliar Brasil (Making Of) | - | - | 6 | - | 6 |
| Fronteira (Making Of) | - | - | - | 3 | 3 |
| Iluminados (Making Of) | - | - | 7 | 1 | 8 |
| Inclassificáveis (Making Of) | - | 2 | - | - | 2 |
| Irma Vap - O Retorno (Making Of) | - | 11 | - | - | 11 |
| Lost Zweig (Making Of) | 6 | - | - | - | 6 |
| Maré, Nossa História de Amor (Making Of) | 17 | - | - | - | 17 |
| Meteoro (Making Of) | - | - | - | 2 | 2 |
| Meu Nome é Dindi (Making Of) | - | - | - | 4 | 4 |
| Meu Nome não é Johnny (Making Of) | 5 | - | - | - | 5 |
| Na Trilha do Meu Sonho (Making Of) | - | - | - | 2 | 2 |
| Nina (Making Of) | - | 10 | - | - | 10 |
| O Cheiro do Ralo (Making Of) | - | - | - | 12 | 12 |
| O Corpo (Making Of) | - | 3 | - | - | 3 |
| O Garoto Cósmico (Making Of) | 8 | - | - | - | 8 |
| O Maior Amor do Mundo (Making Of) | - | 5 | - | - | 5 |
| O Mistério do Samba (Making Of) | - | - | 11 | - | 11 |
| Ó Paí, Ó (Making Of) | - | 13 | - | - | 13 |
| O Passageiro - Segredos de Adulto (Making Of) | 5 | - | - | 6 | 11 |
| O Príncipe (Making Of) | - | - | 2 | - | 2 |
| O Signo Da Cidade (Making Of) | 4 | - | - | - | 4 |
| O Sol - Caminhando contra o Vento (making Of) | - | - | - | 5 | 5 |
| O Veneno Da Madrugada (Making Of) | 8 | - | - | - | 8 |



| EXIBIÇÕES DE OI | JIVAO DIVASIEL | TICAS I OIL IIL | THESTINE | | |
|--|----------------|-----------------|----------|------|-------|
| Obra Não Seriada | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL |
| Ódiquê? (Making Of) | 12 | - | - | - | 12 |
| Orquestra dos Meninos (Making Of) | - | - | - | 9 | 9 |
| Os Doze Trabalhos (Making Of) | - | - | 11 | - | 11 |
| Os Desafinados (Making Of) | - | - | 9 | 2 | 11 |
| Os Porralokinhas (making Of) | 1 | - | - | - | 1 |
| Panair do Brasil (Making Of) | - | - | - | 3 | 3 |
| Pequenas Histórias (Making Of) | - | - | 6 | - | 6 |
| Polaróides Urbanas (Making Of) | 1 | 1 | - | - | 2 |
| Proibido Proibir (Making Of) | - | - | 16 | - | 16 |
| Quase Dois Irmãos (Making Of) | - | - | - | 4 | 4 |
| Sal de Prata (Making Of) | - | - | 3 | - | 3 |
| Sexo Com Amor? (Making Of) | 7 | - | - | - | 7 |
| Show Pros Que Estão Em Casa - Toni Platão (Making Of) | - | - | - | 2 | 2 |
| Sonhos e Desejos (Making Of) | - | 6 | - | - | 6 |
| Tom Zé: Danç - Éh - Sá - Dança dos Herdeiros do Sac (Making Of) | 2 | - | - | - | 2 |
| Uma Noite Noel Rosa (Making Of) | - | 1 | - | - | 1 |
| Uma Visão da Cegueira | - | - | - | 1 | 1 |
| Verônica Sabino - Que Nega É Essa (Making Of) | - | 2 | - | - | 2 |
| Zéu Brito - Saliva-me (Making of) | - | - | 2 | - | 2 |
| Total de Exibições Brasileiras | 94 | 83 | 101 | 59 | 337 |

DOCUMENTÁRIO

| DOCUMENTÁRIO | | | | | | |
|---|-----------------|------|------|------|------|-------|
| Documentário | | 1º T | 2º T | 3º T | 4º T | Total |
| Amálgama Brasil | Nº de Títulos | - | - | 1 | - | 1 |
| - | Nº de Exibições | - | - | 30 | - | 30 |
| Arte Para Todos | Nº de Títulos | 1 | - | - | - | 1 |
| | Nº de Exibições | 1 | - | - | - | 1 |
| Atlântida Cinejornais | Nº de Títulos | 5 | 13 | 2 | - | 18 |
| | Nº de Exibições | 10 | 23 | 4 | - | 37 |
| Catálogo | Nº de Títulos | - | 9 | 13 | 13 | 26 |
| 3 | Nº de Exibições | - | 20 | 50 | 55 | 125 |
| Documento Especial | Nº de Títulos | 14 | 13 | 13 | 13 | 29 |
| | Nº de Exibições | 26 | 26 | 25 | 26 | 103 |
| Homenagem à Renata Fronzi - Documentário | Nº de Títulos | - | 1 | - | - | 1 |
| | Nº de Exibições | - | 2 | - | - | 2 |
| Letras Brasileiras | Nº de Títulos | 1 | 3 | 10 | - | 14 |
| | Nº de Exibições | 4 | 9 | 30 | - | 43 |
| Memórias do Cinema Brasileiro | Nº de Títulos | 4 | - | 4 | - | 4 |
| | Nº de Exibições | 4 | - | 12 | - | 16 |
| Mostra Ankito - Documentário | Nº de Títulos | - | - | - | 1 | 1 |
| | Nº de Exibições | - | - | - | 2 | 2 |
| Mostra Betty Faria - Documentário | Nº de Títulos | - | 1 | - | - | 1 |
| · | Nº de Exibições | - | 1 | - | - | 1 |
| Mostra Julia Lemmertz - 40 Anos de Cinema - | | 1 | - | - | - | 1 |
| Documentário | Nº de Exibições | 1 | - | - | - | 1 |
| Mostra Lucélia Santos - Documentário | Nº de Títulos | - | - | 1 | - | 1 |
| | Nº de Exibições | - | - | 1 | - | 1 |
| Mostra Luiz Carlos Barreto - 80 Anos - | Nº de Títulos | - | 3 | - | - | 3 |
| Documentário | Nº de Exibições | - | 3 | - | - | 3 |
| Mostra Maurício do Valle - 80 Anos - | Nº de Títulos | 1 | - | - | - | 1 |
| Documentário | Nº de Exibições | 1 | - | - | - | 1 |
| Mostra Walter Salles - Documentário | Nº de Títulos | - | - | 1 | - | 1 |
| | Nº de Exibições | - | - | 2 | - | 2 |
| Mostra Zezé Motta - Documentário | Nº de Títulos | - | - | - | 1 | 1 |
| | Nº de Exibições | - | - | - | 1 | 1 |
| O Som do Vinil | Nº de Títulos | 1 | 14 | 14 | 13 | 30 |
| | Nº de Exibições | 3 | 39 | 39 | 39 | 120 |
| Retratos Brasileiros | Nº de Títulos | 14 | 14 | 15 | 14 | 53 |
| | Nº de Exibições | 25 | 26 | 26 | 26 | 103 |
| Total de Títulos | | 42 | 71 | 74 | 55 | 187 |
| Total de Exibições | | 75 | 149 | 219 | 149 | 592 |



| TREVISTA Entrevista | | 1º T | 2º T | 3º T | 4º T | Tota |
|---|---|--------------------------|------------------|------------------------|------------------------|--------------------|
| | Nº de Títulos | 6 | 10 | - | - | 16 |
| Em Cartaz | Nº de Exibições | 7 | 10 | - | - | 17 |
| Encantro Marcada | Nº de Títulos | - | 15 | 67 | 66 | 119 |
| Encontro Marcado | Nº de Exibições | - | 31 | 129 | 129 | 289 |
| = | Nº de Títulos | 13 | 10 | - | - | 23 |
| Escândalo | Nº de Exibições | 13 | 10 | - | - | 23 |
| | Nº de Títulos | 13 | 14 | 14 | 14 | 42 |
| Espelho | Nº de Exibições | 48 | 38 | 40 | 39 | 165 |
| | Nº de Títulos | 13 | 10 | - | - | 23 |
| Luz, Câmera, Canção! | Nº de Exibições | 13 | 10 | _ | _ | 23 |
| | Nº de Títulos | 2 | 14 | 14 | 14 | 24 |
| Mudando de Conversa | Nº de Exibições | 5 | 39 | 39 | 40 | 123 |
| | Nº de Títulos | - | 10 | 14 | 14 | 27 |
| O Estranho Mundo de Zé do Caixão | Nº de Exibicões | _ | 26 | 31 | 40 | 97 |
| | Nº de Títulos | 14 | 13 | 14 | 14 | 38 |
| Sem Frescura | Nº de Exibições | 39 | 38 | 40 | 39 | 156 |
| | Nº de Exibições | | - | - | - | |
| Tarja Preta | | 13 | | | - | 13 |
| | Nº de Exibições | 45 | - | - | | 45 |
| Tirando do Baú | Nº de Títulos | - | - | - | 10 | 10 |
| | Nº de Exibições | - 12 | - 12 | - 1.4 | 38 | 38 |
| Todos os Homens do Mundo | Nº de Títulos | 13 | 13 | 14 | 14 | 39 |
| | Nº de Exibições | 38 | 39 | 39 | 40 | 156 |
| Zoombido | Nº de Títulos | 13 | 13 | 13 | 13 | 47 |
| - 4 | Nº de Exibições | 51 | 48 | 39 | 39 | 177 |
| Total de Títulos | | 100 | 122 | 150 | 159 | 421 |
| Total de Exibições | | 259 | 289 | 357 | 404 | 130 |
| NISSÉRIE | | 10.7 | 20 T | 20 T | 40 T | |
| Título | Nº de Títulos | 1º T | 2º T | 3º T | 4º T | Tota |
| Antártida | | - | 4 | - | - | 4 |
| | Nº de Exibições | - | 8 | - | - | 8 |
| Centenário de Morte de Machado de Assis | Nº de Títulos | - | - | 1 | 3 | 3 |
| (Documentário) | Nº de Exibições | - | - | 1 | 5 | 6 |
| Cinema e Pensamento | Nº de Títulos | 4 | - | - | - | 4 |
| | Nº de Exibições | 4 | - | - | - | 4 |
| Documentário Brasileiro | Nº de Títulos | - | - | - | 4 | 4 |
| | Nº de Exibições | - | - | - | 12 | 12 |
| Escritores Gaúchos | Nº de Títulos | - | 4 | 3 | - | 6 |
| | Nº de Exibições | - | 10 | 8 | - | 18 |
| Foi Bom pra Você, Benzinho? | Nº de Títulos | 4 | 1 | - | 4 | 4 |
| 10120m pru 1000, 20m2mmo. | Nº de Exibições | 7 | 1 | - | 4 | 12 |
| Futebol | Nº de Títulos | - | 3 | - | - | 3 |
| i dieboi | Nº de Exibições | - | 6 | - | - | 6 |
| Gal - Do Tropicalismo aos Dias de Hoje | Nº de Títulos | - | 2 | - | 2 | 2 |
| dai - Do Hopicalisillo aos Dias de Hoje | Nº de Exibições | - | 4 | - | 4 | 8 |
| Lembranças do Capitão | Nº de Títulos | - | - | - | 4 | 4 |
| Lembranças do Capitão | Nº de Exibições | - | - | - | 12 | 12 |
| Lembranças do Futuro | Nº de Títulos | - | 4 | - | - | 4 |
| Leilibi aliças do Futuro | Nº de Exibições | - | 8 | - | - | 8 |
| Quadrinhos | Nº de Títulos | - | - | 5 | - | 5 |
| <u> </u> | Nº de Exibições | - | - | 15 | - | 15 |
| _Total de Títulos | | 8 | 18 | 9 | 17 | 43 |
| Total de Exibições | | 11 | 37 | 24 | 37 | 109 |
| RIE | | 40- | | | 46- | |
| Título | NO de Titul | 1º T | 2º T | 3º T | 4º T | Tota |
| 7 X Bossa Nova | Nº de Títulos | - | - | - | 4 | 4 |
| | Nº de Exibições | - | - | - | 12 | 12 |
| Brasil da Música | Nº de Títulos | 8 | 13 | 14 | 12 | 47 |
| | Nº de Exibições | 8 | 16 | 25 | 23 | 72 |
| Canal 100 | Nº de Títulos | - | 10 | - | - | 10 |
| | Nº de Exibições | - | 10 | - | - | 10 |
| Conversa Fiada | Nº de Títulos | - | - | 4 | 1 | 5 |
| | Nº de Exibições | - | - | 12 | 3 | 15 |
| | Nº de Títulos | - | - | 2 | 4 | 6 |
| Da Selva à Cordilheira | Nº de Exibições | - | - | 4 | 8 | 12 |
| Da Selva à Cordilheira | | 7 | 5 | - | - | 12 |
| | Nº de Títulos | , | | | | 48 |
| Da Selva à Cordilheira Destino Brasil Música | | 28 | 20 | - | - | |
| Destino Brasil Música | Nº de Títulos | | 20 - | - | - | 10 |
| | Nº de Títulos Nº de Exibições | 28 | 20 - - | | | 10 30 |
| Destino Brasil Música Especial Em Cuba | Nº de Títulos Nº de Exibições Nº de Títulos | 28 10 30 | - | - | - | |
| Destino Brasil Música | Nº de Títulos Nº de Exibições Nº de Títulos Nº de Exibições Nº de Títulos | 28 10 30 6 | - | - | - | 30 |
| Destino Brasil Música Especial Em Cuba Som da Rua | Nº de Títulos Nº de Exibições Nº de Títulos Nº de Exibições Nº de Títulos Nº de Exibições | 28 10 30 | - - - | - - - | - - - | 30 6 6 |
| Destino Brasil Música Especial Em Cuba | Nº de Títulos Nº de Exibições Nº de Títulos Nº de Exibições Nº de Títulos Nº de Exibições Nº de Títulos | 28 10 30 6 6 | - - - | - - - - 12 | - - - - 13 | 30 6 6 18 |
| Destino Brasil Música Especial Em Cuba Som da Rua | Nº de Títulos Nº de Exibições Nº de Títulos Nº de Exibições Nº de Títulos Nº de Exibições | 28 10 30 6 6 | - - - - | - - - | - - - | 30 6 6 |



| Título | | 1º T | 2º T | 3º T | 4º T | Tota |
|--|-----------------|------|------|------|------|------|
| Festival de Gramado | Nº de Títulos | - | - | 1 | - | 1 |
| restival de Gramado | Nº de Exibições | - | - | 1 | - | 1 |
| Cuanda Duâmia Viva da Cinama Buasilaira | Nº de Títulos | - | 1 | - | - | 1 |
| Grande Prêmio Vivo do Cinema Brasileiro | Nº de Exibições | - | 2 | - | - | 2 |
| Histórias Curtas 2008 | Nº de Títulos | - | - | - | 1 | 1 |
| HISTORIAS CURTAS 2008 | Nº de Exibições | - | - | - | 1 | 1 |
| Total de Títulos | | - | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Total de Exibições | | - | 2 | 1 | 1 | 4 |
| USICAL | | | | | | |
| Título | | 1º T | 2º T | 3º T | 4º T | Tota |
| Estúdio 66 | Nº de Títulos | 14 | 10 | 9 | 14 | 46 |
| Estadio 00 | Nº de Exibições | 17 | 14 | 41 | 55 | 127 |
| Faixa Musical | Nº de Títulos | 13 | 16 | 25 | 27 | 67 |
| | Nº de Exibições | 46 | 43 | 52 | 53 | 194 |
| Total de Títulos | | 27 | 26 | 34 | 41 | 113 |
| Total de Exibições | | 63 | 57 | 93 | 108 | 321 |
| XPERIMENTAL | | | | | | |
| Título | | 1º T | 2º T | 3º T | 4º T | Tota |
| Cantos Gerais | Nº de Títulos | 4 | - | 5 | 4 | 5 |
| Cantos Gerais | Nº de Exibições | 5 | - | 7 | 4 | 16 |
| Unz | Nº de Títulos | - | - | - | 13 | 13 |
| | Nº de Exibições | - | - | - | 29 | 29 |
| Total de Títulos | | 4 | - | 5 | 17 | 18 |
| Total de Exibições | | 5 | - | 7 | 33 | 45 |
| ULINÁRIA | | | | | | |
| Título | | 1º T | 2º T | 3º T | 4º T | Tota |
| Larica Total | Nº de Títulos | - | - | - | 12 | 12 |
| | Nº de Exibições | - | - | - | 48 | 48 |
| Total de Títulos | | - | - | - | 12 | 12 |
| Total de Exibições | | - | - | - | 48 | 48 |
| | | | | | | |
| ORNALÍSTICO | | | | | | |
| Título | | 1º T | 2º T | 3º T | 4º T | Tota |
| Cinejornal | Nº de Títulos | 13 | 13 | 12 | 13 | 51 |
| Ciliejornai | Nº de Exibições | 39 | 39 | 36 | 39 | 153 |
| Filler | Nº de Títulos | - | - | 5 | 4 | 9 |
| rillei | Nº de Exibições | - | - | 10 | 6 | 16 |
| Total de Títulos | | 13 | 13 | 17 | 17 | 60 |
| Total de Exibições | | 39 | 39 | 46 | 45 | 169 |
| | | | | | | |
| EALITY SHOW | | | | | | |
| Título | | 1º T | 2º T | 3º T | 4º T | Tota |
| Bussiliands Olioma | Nº de Títulos | - | 7 | 6 | - | 13 |
| Procurando Quem? | Nº de Exibições | - | 21 | 18 | - | 39 |
| Total de Títulos | | - | 7 | 6 | - | 13 |
| Total de Exibições | | - | 21 | 18 | - | 39 |
| | | | | | | |
| EVISTA | | | | | | |
| Título | | 1º T | 2º T | 3º T | 4º T | Tota |
| | Nº de Títulos | 13 | 13 | 13 | 14 | 53 |
| Revista do Cinema Brasileiro | Nº de Exibições | 26 | 26 | 26 | 27 | 105 |
| Total de Títulos | | 13 | 13 | 13 | 14 | 53 |
| Total de Exibições | | 26 | 26 | 26 | 27 | 105 |
| .,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | | | | | | |
| ARIEDADES | | | | | | |
| Título | | 1º T | 2º T | 3º T | 4º T | Tota |
| | Nº de Títulos | 14 | 14 | 14 | 14 | 53 |
| Retalhão | Nº de Exibições | 38 | 39 | 40 | 39 | 156 |
| Total de Títulos | | 14 | 14 | 14 | 14 | 53 |
| Total de Exibições | | 38 | 39 | 40 | 39 | 156 |
| | | | | | | 100 |
| IDEOCLIPE | | | | | | |
| Título | | 1º T | 2º T | 3º T | 4º T | Tota |
| | Nº de Títulos | | - | | | |
| Clipe Brasil | Nº de Exibições | 128 | 131 | 131 | 132 | 522 |
| Total de Títulos | uc Exibições | - | - | - | - | - |
| | | | | | | |
| Total de Exibições | | 128 | 131 | 131 | 137 | 577 |
| Total de Exibições | | 128 | 131 | 131 | 132 | 522 |

EXIBIÇÕES DE OBRAS BRASILEIRAS POR TRIMESTRE CANAL CINEMAX - 2008



| CAN | AL CINLINAX | 2000 | | | |
|---|-------------|------|------|------|-------|
| Obra Não Seriada | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL |
| Antônia | 8 | 2 | 2 | - | 12 |
| O Céu de Suely | 2 | 6 | 2 | 2 | 12 |
| Cidade Baixa | 8 | - | 3 | - | 11 |
| O Casamento de Romeu e Julieta | 7 | = | 2 | 2 | 11 |
| Anjos do Sol | 1 | 8 | 1 | - | 10 |
| Didi Quer Ser Criança | - | - | 2 | 8 | 10 |
| Fica Comigo Esta Noite | - | 8 | 2 | - | 10 |
| Só Deus Sabe | - | 8 | - | 2 | 10 |
| A Casa de Alice | - | - | - | 8 | 8 |
| Cazuza - O Tempo Não Pára | 6 | 2 | - | - | 8 |
| Irmãos de Fé | - | - | - | 8 | 8 |
| O Ano em que Meus Pais Saíram de Férias | - | - | 6 | 2 | 8 |
| O Vestido | 5 | 2 | 1 | - | 8 |
| Wood & Stock: Sexo, Orégano e Rock'n'roll | - | - | - | 8 | 8 |
| Crime Delicado | - | 2 | 5 | - | 7 |
| Maria, Mãe do Filho de Deus | - | - | 4 | 3 | 7 |
| O Xangô de Baker Street | - | - | - | 7 | 7 |
| A Máquina | 1 | 3 | 2 | - | 6 |
| Buena Sorte | - | - | - | 6 | 6 |
| Copacabana | 2 | 2 | 2 | - | 6 |
| Deus é Brasileiro | 1 | - | 3 | - | 4 |
| Jogo Subterrâneo | 1 | 2 | - | - | 3 |
| Tolerância | 2 | 1 | - | - | 3 |
| Através da Janela | - | 1 | 1 | - | 2 |
| Maré, Nossa História de Amor | - | - | - | 2 | 2 |
| 1972 | - | - | 1 | - | 1 |
| Caixa Dois | - | - | - | 1 | 1 |
| Inesquecível | - | - | - | 1 | 1 |
| Lua Cheia | 1 | - | - | - | 1 |
| Nina | - | - | - | 1 | 1 |
| Total de Exibições Brasileiras | 45 | 47 | 39 | 61 | 192 |

Nota: Os longas-metragens "Antônia" e "O Céu de Suely" foram os títulos de obra não seriada brasileira mais exibidos na programação do canal Cinemax em 2008, contabilizando ao todo 12 exibições cada.

MAKING OF

| MAKING OF | | | | | |
|---|------|------|------|------|-------|
| Título | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL |
| No Ritmo de Alice | - | - | - | 11 | 11 |
| Alice Special 02 - Quem é Quem Em Alice Vr. | - | - | 6 | 3 | 9 |
| Cinemax Brasil | | | | | |
| Alice: Os Segredos por Trás da Série Vr. | | | 7 | | 7 |
| Cinemax Brasil Genérica | | - | / | | , |
| Em Busca de Alice Vr. Cinemax Brasil | = | = | 7 | - | 7 |
| Alice Special 01 - Os Bastidores de Alice Vr. | | | | 5 | 5 |
| Cinemax Brasil | - | - | - | 3 | 5 |
| Em Busca de Alice | - | - | - | 4 | 4 |
| Alice: Os Segredos por Trás da Série | - | - | - | 1 | 1 |
| Alice Special 02 - Quem é Quem em Alice | - | - | - | 1 | 1 |
| Total de Exibições Brasileiras | - | - | 20 | 25 | 45 |

Fonte: grade de programação do canal Cinemax



EXIBIÇÕES DE OBRAS BRASILEIRAS POR TRIMESTRE CANAL HBO - 2008

MINISSÉRIE

| MINISSERIE | | | | | |
|--|------|------|------|------|-------|
| Episódio | 1º T | 2º T | 3º T | 4º T | Total |
| Alice Nº 1 - Pela Toca do Coelho | = | - | 3 | - | 3 |
| Alice No 2 - O Tesouro de Alice | - | - | 1 | 2 | 3 |
| Alice Nº 3 - O Retorno de Elvira Cipriani | - | - | - | 3 | 3 |
| Alice No 4 - No Jardim das Flores Perdidas | - | - | - | 3 | 3 |
| Alice Nº 5 - Os Peixinhos Dourados de Dona | _ | | = | 3 | 3 |
| Sumiko | = | - | = | 3 | 3 |
| Alice Nº 6 - O Lado Escuro do Espelho | - | - | - | 3 | 3 |
| Alice No 7 - Wonderland | - | - | - | 3 | 3 |
| Alice Nº 8 - A Guerra de Alice | - | - | - | 3 | 3 |
| Alice No 9 - Em Busca do Ouro | - | - | - | 3 | 3 |
| Alice Nº 10 - Na Cidade de Alice | - | - | - | 3 | 3 |
| Alice Nº 11 - A Mil Quilômetros por Hora | - | - | - | 3 | 3 |
| Alice Nº 12 - Queda Livre | - | - | - | 3 | 3 |
| Alice Nº 13 - À Flor da Pele | - | - | - | 4 | 4 |
| Total de Exibições | - | - | 4 | 36 | 40 |
| MAKING OF | | | | | |
| Título | 1º T | 2º T | 3º T | 4º T | Total |
| Alice: Os Segredos por Trás da Série | - | - | - | 11 | 11 |
| Alice: Os Segredos por Trás da Série Vr. Hbo | _ | _ | 1 | 1 | 2 |
| Brasil Genérica | _ | _ | 1 | 1 | 2 |
| Em Busca de Alice | - | - | - | 3 | 3 |
| Em Busca De Alice Vr. Hbo Brasil | - | - | - | 16 | 16 |
| No Ritmo de Alice | - | - | - | 15 | 15 |
| Alice Special 01 - Os Bastidores de Alice | - | - | 11 | - | 11 |
| Alice Special 02 - Quem é Quem em Alice | - | - | 4 | 29 | 33 |
| Total de Exibições | - | - | 16 | 75 | 91 |
| ESPECIAL | | | | | |
| Título | 1º T | 2º T | 3º T | 4º T | Total |
| Cantoras Brasileiras - A Bossa das Novas | - | - | 11 | - | 11 |
| Total de Exibições | - | - | 11 | - | 11 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| Total de Exibições de Obras Brasileiras | - | - | 31 | 111 | 142 |

Fonte: grade de programação do canal HBO

CANAL HBO FAMILY - 2008

| Obra Não Seriada | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL |
|--|------|------|------|------|-------|
| O Cavaleiro Didi e a Princesa Lili | - | - | 15 | 7 | 22 |
| Didi, O Caçador de Tesouro | 4 | 4 | 2 | - | 10 |
| Turma da Mônica em Uma Aventura no Tempo | - | - | - | 1 | 1 |
| Total de Exibições Brasileiras | 4 | 4 | 17 | 8 | 33 |

Fonte: grade de programação do canal HBO Family

EXIBIÇÕES DE OBRAS BRASILEIRAS POR TRIMESTRE CANAL HBO PLUS - 2008



| CANAL | HBU PLUS - | 2008 | | | |
|--|------------|------|------|------|-------|
| Obra Não Seriada | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL |
| Cidade Baixa | - | 8 | 1 | - | 9 |
| Crime Delicado | - | - | - | 8 | 8 |
| Quase Dois Irmãos | 2 | - | - | - | 2 |
| Total de Exibições Brasileiras | 2 | 8 | 1 | 8 | 19 |
| MINISSÉRIE | | | | | |
| Episódio | 1º T | 2º T | 3º T | 4º T | Total |
| Alice - Nº 1 - Pela Toca do Coelho | - | - | 1 | - | 1 |
| Alice - Nº 2 - O Tesouro de Alice | - | - | 1 | - | 1 |
| Alice - Nº 3 - O Retorno de Elvira Cipriani | - | - | - | 1 | 1 |
| Alice - Nº 4 - No Jardim das Flores Perdidas | - | - | - | 1 | 1 |
| Alice - Nº 5 - Os Peixinhos Dourados de Dona | <u>-</u> | _ | _ | 1 | 1 |
| Sumiko | | | | 1 | - |
| Alice - Nº 6 - O Lado Escuro do Espelho | - | - | - | 1 | 1 |
| Alice - Nº 7 - Wonderland | - | - | - | 1 | 1 |
| Alice - Nº 8 - A Guerra de Alice | - | - | - | 1 | 1 |
| Alice - Nº 9 - Em Busca do Ouro | | - | - | 1 | 1 |
| Alice - Nº 10 - Na Cidade de Alice | - | - | - | 1 | 1 |
| Alice - Nº 11 - A Mil Quilômetros por Hora | - | - | - | 1 | 1 |
| Alice - Nº 12 - Queda Livre | - | - | - | 1 | 1 |
| Alice - Nº 13 - À Flor da Pele | - | - | - | 1 | 1 |
| Total de Exibições | - | - | 2 | 11 | 13 |
| Making Of | | | | | |
| Título | 1º T | 2º T | 3º T | 4º T | Total |
| No Ritmo de Alice | - | - | - | 8 | 8 |
| Total de Exibições | - | - | - | 8 | 8 |
| Especial | | | | | |
| Título | 1º T | 2º T | 3º T | 4º T | Total |
| Cantoras Brasileiras - A Bossa das Novas | - | - | 8 | - | 8 |
| Total de Exibições | - | - | 8 | - | 8 |
| | | | | | |
| Total de Exibições de Obras Brasileiras | 2 | 8 | 11 | 27 | 48 |
| Fonte: grade de programação do canal HBO | | | | | |

Fonte: grade de programação do canal HBO

CANAL MAXPRIME - 2008

| Obra Não Seriada | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL |
|--------------------------------|------|------|------|------|-------|
| O Casamento de Romeu e Julieta | - | - | 8 | 3 | 11 |
| Tolerância | 6 | 1 | 2 | - | 9 |
| Cidade Baixa | 2 | 6 | - | - | 8 |
| Deus É Brasileiro | 4 | - | 2 | 1 | 7 |
| Jogo Subterrâneo | 5 | 2 | - | - | 7 |
| Lua Cheia | 2 | 2 | - | - | 4 |
| Quase Dois Irmãos | 4 | - | - | - | 4 |
| Houve uma Vez Dois Verões | 3 | - | - | - | 3 |
| Total de Exibições Brasileiras | 26 | 11 | 12 | 4 | 53 |

Nota: O longa "O Casamento de Romeu e Julieta" foi o título de obra não seriada brasileira mais exibido na programação do canal Maxprime em 2008, contabilizando 11 exibições. Em segundo lugar está o longa "Tolerância", com 9 exibições neste mesmo período.

Fonte: grade de programação do canal Maxprime

EXIBIÇÕES DE OBRAS BRASILEIRAS POR TRIMESTRE CANAL TELECINE PREMIUM - 2008



OBRAS NÃO SERIADAS

| Título | 1º T | 2º T | 3º T | 4º T | Total |
|---|------|------|------|------|-------|
| A Grande Família - O Filme | 6 | 6 | 7 | 1 | 20 |
| Trair e Coçar é Só Começar | 6 | 6 | 4 | 3 | 19 |
| Se Eu Fosse Você | 5 | 6 | 3 | 3 | 17 |
| Cidade Dos Homens | - | - | 6 | 6 | 12 |
| Casseta e Planeta 2 - Seus Problemas Acabaram | - | 4 | 5 | 2 | 11 |
| Não Por Acaso | - | - | 6 | 3 | 9 |
| Saneamento Básico - O Filme | - | - | - | 8 | 8 |
| O Coronel e o Lobisomem | 4 | 2 | - | - | 6 |
| Total de Exibições de Obras Não Seriadas | 21 | 24 | 31 | 26 | 102 |

REVISTA

| 7 21 | 4 12 | - | - | 11 |
|---------|---------|--------------------|-----------------------|-----------------------------|
| 21 | 12 | | | |
| | 12 | - | - | 33 |
| - | 9 | 26 | 26 | 61 |
| - | 9 | 26 | 26 | 61 |
| 7 | 13 | 26 | 26 | 72 |
| 21 | 21 | 26 | 26 | 42 |
| | - 7 | - 9 7 13 | - 9 26 7 13 26 | - 9 26 26 7 13 26 26 |

Total de Exibições de Obras Brasileiras

42 45 52 Nota: Os longas-metragens "A Grande Família - O Filme" e "Trair e Coçar é Só Começar" foram os títulos de

obras não seriadas brasileiras mais exibidos na programação do canal Telecine Premium em 2008, contabilizando respectivamente 20 e 19 exibições. Em terceiro lugar está o longa "Se Eu Fosse Você" com 17 exibições neste mesmo período.

Fonte: grade de programação da rede Telecine

CANAL TELECINE ACTION - 2008

REVISTA

| Título | | 1º T | 2º T | 3º T | 4º T | Total |
|--------------------|-----------------|------|------|------|------|-------|
| Cineview | Nº de Títulos | 7 | 4 | - | - | 11 |
| Cilleview | Nº de Exibições | 14 | 8 | - | - | 22 |
| Moviebox | Nº de Títulos | - | 9 | 26 | 26 | 61 |
| | Nº de Exibições | - | 9 | 26 | 26 | 9 |
| Total de Títulos | | 7 | 13 | 26 | 26 | 72 |
| Total de Exibições | | 14 | 17 | 26 | 26 | 83 |

Fonte: grade de programação da rede Telecine

CANAL TELECINE LIGHT - 2008

DEVICTA

| Total |
|-------|
| 11 |
| 22 |
| 61 |
| 61 |
| 19 |
| 83 |
| |

Fonte: grade de programação da rede Telecine



EXIBIÇÕES DE OBRAS BRASILEIRAS POR TRIMESTRE CANAL TELECINE PIPOCA - 2008

OBRAS NÃO SERIADAS

| OBRAS NAO SERIADAS Título | | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | Total |
|--|-----------------|------|------|------|------|-------|
| A Grande Família - O Filme | | 7 | 6 | 1 | 4 | 18 |
| Se Eu Fosse Você | | 5 | 4 | 6 | 2 | 17 |
| Trair e Coçar é Só Começar | | 5 | 3 | 4 | 1 | 13 |
| Xuxa Gêmeas | | 2 | 6 | 2 | 3 | 13 |
| Cidade Dos Homens | | - | - | 4 | 8 | 12 |
| Casseta e Planeta 2 - Seus Problemas Acaba | ram! | - | 3 | 3 | 4 | 10 |
| Cristina Quer Casar | | 3 | 3 | 2 | 1 | 9 |
| Avassaladoras | | 4 | 4 | - | - | 8 |
| Saneamento Básico - O Filme | | - | - | - | 8 | 8 |
| Xuxa e os Duendes | | 5 | 1 | 2 | - | 8 |
| Xuxa e os Duendes 2 - No Caminho das Fada | as | 5 | - | 3 | - | 8 |
| Xuxa Popstar | | 3 | 1 | 3 | - | 7 |
| Lisbela E O Prisioneiro | | 6 | - | - | - | 6 |
| Não Por Acaso | | - | - | 4 | 2 | 6 |
| Onde Anda Você | | - | - | 2 | 3 | 5 |
| Amores Possíveis | | 3 | 1 | - | - | 4 |
| Xuxa Abracadabra | | 2 | 1 | 1 | - | 4 |
| Xuxa e o Tesouro da Cidade Perdida | | 1 | 2 | 1 | - | 4 |
| O Coronel e o Lobisomem | | 3 | | - | - | 3 |
| Xuxinha e Guto contra os Monstros do Espaç | | 2 | - | - | - | 2 |
| Total de Exibições de Obras Não Seriada | IS | 56 | 35 | 38 | 36 | 165 |
| REVISTA | | | | | | |
| Título | | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | Total |
| Cineview | Nº de Títulos | 7 | 4 | - | - | 11 |
| | Nº de Exibições | 14 | 8 | - | - | 22 |
| Moviebox | Nº de Títulos | - | 8 | 25 | 26 | 59 |
| | Nº de Exibições | - | 8 | 25 | 26 | 59 |
| Total de Títulos | | 7 | 12 | 25 | 26 | 70 |
| Total de Exibições | | 14 | 16 | 25 | 26 | 81 |
| | | | | | | |
| Total de Exibições de Obras Brasileiras | | 70 | 51 | 63 | 62 | 246 |

Nota: O longa-metragem "A Grande Família-O Filme" foi o título de obra não seriada brasileira mais exibido na programação do canal Telecine Pipoca em 2008, contabilizando 18 exibições no total. Em segundo lugar está o longa "Se Eu Fosse Você" com 17 exibições neste mesmo período. Ao todo foram 165 exibições de longas brasileiros.

Fonte: grade de programação da rede Telecine



EXIBIÇÕES DE OBRAS BRASILEIRAS POR TRIMESTRE CANAL TELECINE CULT - 2008

OBRAS NÃO SERIADAS

| ODKAS NAO SEKIADAS | | | | | | |
|---|-----------------|------|------|------|------|-------|
| Título | | 1º T | 2º T | 3º T | 4º T | Total |
| Gabriela, Cravo e Canela | | 4 | - | - | - | 4 |
| Total de Exibições de Obras Não Seriadas | | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| REVISTA | | | | | | |
| Título | | 1º T | 2º T | 3º T | 4º T | Total |
| Cineview | Nº de Títulos | 7 | 4 | - | - | 11 |
| Cilieview | Nº de Exibições | 14 | 8 | - | - | 22 |
| Moviebox | Nº de Títulos | - | 8 | 26 | 27 | 61 |
| | Nº de Exibições | - | 8 | 26 | 27 | 61 |
| Total de Títulos | | 7 | 12 | 26 | 27 | 72 |
| Total de Exibições | | 14 | 16 | 26 | 27 | 83 |
| | · | | | | | |
| Total de Exibições de Obras Brasileiras | | 18 | 16 | 26 | 27 | 87 |
| - | <u>"</u> | | | | | |

Nota: O longa-metragem "Gabriela, Cravo e Canela" foi único título de obra não seriada brasileira exibido na programação do canal Telecine Cult nos últimos dois anos.

Fonte: grade de programação da rede Telecine

CANAL TNT - 2008

OBRA NÃO SERIADA

| OBRA NAO SERIADA | | | | | |
|--------------------------------|------|------|------|------|--------------------|
| Obra Não Seriada | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL ¹ |
| Tainá 2 - A Aventura Continua | 4 | 3 | 2 | 5 | 14 |
| Total | 4 | 3 | 2 | 5 | 14 |
| REVISTA | | | | | |
| TNT + Filme | 1° T | 2° T | 3° T | 4° T | TOTAL |
| N° de Títulos | 13 | 13 | 13 | 14 | 36 |
| N° de Exibições | 39 | 39 | 39 | 38 | 155 |
| | | | | | |
| Total de Exibições Brasileiras | 43 | 42 | 41 | 43 | 169 |

Nota: O longa-metragem "Tainá 2 - A Aventura Continua" foi único título de obra não seriada brasileira exibido na programação do canal TNT em 2008.

Fonte: grade de programação do canal TNT



CANAIS DE TV POR ASSINATURA¹ POR PROGRAMADORAS CANAIS ESTRANGEIROS

| PROGRAMADORA | CANAL | Nº DE ASSINANTES |
|--------------------------|---------------------------|------------------|
| ALÉM MAR MÍDIA INTEGRADA | SIC INTERNACIONAL | nd |
| ART NETWORK | ART LATINO | 1,5 milhão |
| BBC WORLD | BBC WORLD NEWS | 2 milhões |
| BLOOMBERG LP | BLOOMBERG TELEVISION | 2,8 milhões |
| DEUTSCHE WELLE | DW-TV | nd |
| | DISCOVERY CHANNEL | 3,7 milhões |
| | DISCOVERY CIVILIZATION | 400 mil |
| | DISCOVERY HOME & HEALTH | 3,5 milhões |
| DISCOVERY | DISCOVERY KIDS | 5,110 milhões |
| | DISCOVERY SCIENCE | 400 mil |
| | DISCOVERY TRAVEL & LIVING | 2,5 milhões |
| | DISCOVERY TURBO | 400 mil |
| DISCOVERY / BBC | ANIMAL PLANET | 3,555 milhões |
| DISCOVERT / BBC | PEOPLE & ARTS | 4,4 milhões |
| | DISNEY CHANNEL | 3,7 milhões |
| DISNEY & ESPN | ESPN | 3,4 milhões |
| DISNET & ESPIN | JETIX | 3,3 milhões |
| | PLAYHOUSE DISNEY CHANNEL | 300 mil |
| EUROCHANNEL | EUROCHANNEL | 1,5 milhão |
| | BABYTV | nd |
| | FOX | nd |
| | FOX LIFE | nd |
| | FOX NEWS | nd |
| FOX | FX | nd |
| TOX | HALLMARK | nd |
| | NATGEO MUSIC | nd |
| | NATIONAL GEOGRAPHIC | nd |
| | SCI FI CHANNEL | nd |
| | SPEED CHANNEL | nd |
| | A&E | 2,952 milhões |
| | BIOGRAPHY CHANNEL | nd |
| | CINEMAX | nd |
| | E! ENTERTAINMENT | 3,345 milhões |
| НВО | НВО | nd |
| HDO | HBO FAMILY | nd |
| | HBO PLUS | nd |
| | MAX PRIME | nd |
| | THE HISTORY CHANNEL | 3,345 milhões |
| | WARNER CHANNEL | 4,135 milhões |



CANAIS DE TV POR ASSINATURA¹ POR PROGRAMADORAS CANAIS ESTRANGEIROS

| PROGRAMADORA | CANAL | Nº DE ASSINANTES |
|--------------------------|-------------------|-------------------------|
| HSM DO BRASIL | MANAGEMENTV | 860 mil |
| MGM | CASA CLUB TV | nd |
| | MGM | 2,6 milhões |
| NBC UNIVERSAL / GLOBOSAT | UNIVERSAL CHANNEL | 4,1 milhões |
| NHK JOHO NETWORK | NHK WORLD | nd |
| PLAYBOY | PLAYBOY TV | nd |
| | PLAYBOY TV MOVIES | nd |
| | PRIVATE | nd |
| | VENUS | nd |
| PRAMER | FILM & ARTS | nd |
| RAI | RAI INTERNATIONAL | 2,8 milhões |
| RTP | RTP INTERNACIONAL | 400 mil |
| | CANAL 24 HORAS | nd |
| RTVE | DOCU TVE | nd |
| | TVE INTERNACIONAL | 2,5 milhões |
| SAT AMERICA | CANAL ADULTO | nd |
| | ANIMAX | de 500 mil a 1,5 milhão |
| SONY / HBO | AXN | 3,791 milhões |
| · · | SONY | 4,126 milhões |
| THE GOLF CHANNEL | THE GOLF CHANNEL | nd |
| | BOOMERANG | nd |
| | CARTOON NETWORK | nd |
| | CNN EN ESPAÑOL | nd |
| | CNN INTERNATIONAL | nd |
| TURNER | FASHION TV | nd |
| | I.SAT | nd |
| | SPACE | nd |
| | TCM | nd |
| | TNT | nd |
| TV5 MONDE | TV5 MONDE | 1,7 milhão |
| VIACOM | MTV HITS | 2,5 milhões |
| | MTV JAMS | nd |
| | NICKELODEON | 3,972 milhões |
| | VH1 | 2,5 milhões |
| | VH1 SOUL | nd |
| ND | ARIRANG | nd |
| | EURO NEWS | nd |
| | HENTAI | nd |
| | HUSTLER TV | nd |
| | MOVIETRAXX | nd |
| | SEX ZONE | nd |
| | | |

Fontes: Anuário de Mídias Digitais 2009 (Converge Comunicações) e apuração própria.

¹⁻ Não foram considerados os canais pay-per-view, canais de áudio, interativos, televendas, canais abertos e canais locais.



CANAIS DE TV POR ASSINATURA¹ POR PROGRAMADORAS CANAIS BRASILEIROS

| PROGRAMADORA | CANAL | N° DE ASSINANTES |
|--------------------------------|-------------------------|------------------|
| ASPEN EDITORA | PLANET SEX TV | nd |
| AMAZÔNIA CABO | AMAZON SAT | 130 mil |
| CANAIS ABRIL | FIZ TV | 576.481 |
| | IDEAL TV | 400.932 |
| CANAL ESPORTIVO | NATIONAL SPORTS CHANNEL | nd |
| CLIMATEMPO METEOROLOGIA | TV CLIMATEMPO | 2 milhões |
| CONCEITO A EM AUDIOVISUAL | CINEBRASIL TV | 250 mil |
| DISNEY & ESPM | ESPN BRASIL | 2,9 milhões |
| | CANAL BRASIL | 2,2 milhões |
| GLOBOSAT | GLOBO NEWS | 3,9 milhões |
| | GNT | 3,3 milhões |
| | MEGAPIX | nd |
| | MULTISHOW | 3,9 milhões |
| | SPORTV | 3,3 milhões |
| | SPORTV 2 | 3,3 milhões |
| | TELECINE ACTION | nd |
| | TELECINE CULT | nd |
| | TELECINE LIGHT | nd |
| | TELECINE PIPOCA | nd |
| | TELECINE PREMIUM | nd |
| NEWCO | BANDNEWS | 2.120.370 |
| | BANDSPORTS | 1,7 milhão |
| | SEXPRIVÉ BRASILEIRINHAS | nd |
| | TERRA VIVA | 1,5 milhão |
| NOVAS MÍDIAS DIGITAIS / TURNER | WOOHOO | nd |
| PLAYBOY DO BRASIL | FOR MAN | nd |
| | SEXY HOT | nd |
| TV CULTURA | TV RÁ-TIM-BUM | 1,780 milhão |

Fontes: Anuário de Mídias Digitais 2009 (Converge Comunicações) e apuração própria.

¹⁻ Não foram considerados os canais pay-per-view, canais de áudio, interativos, televendas, canais abertos e canais locais.