

Relatório Anual - TV Aberta Monitoramento da Programação

2009

Superintendência de Análise de Mercado

Republicação 2015



Sobre este documento

Os dados contidos nesse arquivo foram publicados originalmente no site do OCA em 2010, em arquivos separados. Em 2015, com o objetivo de aprimorar a disponibilização de informações, os dados foram reunidos num único documento, facilitando a sua leitura e busca.

A forma original dos dados publicados foi mantida, acrescentando ao documento os textos introdutórios e a metodologia que constavam na página web original.

Deste modo, as páginas seguintes preservam os aspectos originais da primeira publicação, como a identidade visual do OCA e da própria ANCINE e a identificação da Superintendência e Coordenação à época da publicação.



Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Mídias Eletrônicas

Superintendente: Vera Zaverucha

Coordenação Técnica: Marcelo Ikeda

Elaboração Técnica: Fernando Martins

Apoio Técnico: Helena Barbosa

Isabela Goulart Taiyo Omura

Luana Benirschke

Metodologia

O relatório de TV Aberta tem como objetivo acompanhar a programação de obras audiovisuais nas principais emissoras de televisão aberta no Brasil, especialmente obras cinematográficas de longas-metragens.

Neste relatório, constam as informações relativas ao monitoramento da programação das cabeças de rede das principais emissoras brasileiras (SBT, Rede Bandeirantes, Rede Globo, Rede Record, TV Cultura, TV Brasil, TV Gazeta, Rede TV! e CNT).

As fontes utilizadas para a elaboração e sistematização dos dados são as grades e sinopses de programação de jornais (O Globo/RJ e Folha de São Paulo) e os próprios sítios das emissoras na internet, complementados com outras informações impressas e sítios da internet especializados sobre filmes na TV Aberta Brasileira.

As categorias* e subcategorias utilizadas para a classificação da programação foram **adaptadas** a partir do seguinte estudo: ARONCHI DE SOUZA, José Carlos. Gêneros e Formatos na Televisão Brasileira. São Paulo: Summus, 2004.

CATEGORIA	SUBCATEGORIA
Entretenimento	Adulto (erótico), Auditório; Colunismo social; Culinário; Desenho animado; Docudrama; Esportivo; Obras Cinematográficas; Game Show (competição); Humorístico; Infantil; Interativo; Musical; Novela; Quiz Show (perguntas e respostas); Reality Show; Revista; Séries e miniséries; Variedades
Informação	Debate; Documentário; Entrevista; Telejornal
Educação	Educativo; Instrutivo
Publicidade	Político; Sorteio; Telecompra
Outros	Especial; Eventos; Religioso



Descrição dos dados

Monitoramento da veiculação de obras audiovisuais na TV Aberta em nove emissoras brasileiras (Bandeirantes, CNT/TV JB, Cultura, Gazeta, Globo, Record, Rede TV!, SBT e TVE Brasil). A partir de uma classificação da programação em cinco categorias, realiza-se um relatório sobre o perfil da programação exibida na TV Aberta brasileira, com especial atenção à veiculação de longas-metragens, seja em número de títulos, seja em número de exibições.

Monitoramento de Programas de TV

Tempo de Programação Efetiva na TV Aberta

Apresenta o total de horas de programação na TV Aberta e o percentual de ocupação de programas que contenham obras cinematográficas no tempo total de programação.

Programas Exibidos na TV Aberta por Categoria

Apresenta a participação das categorias Educação, Entretenimento, Informação, Outros e Publicidade no tempo de programação efetiva da TV Aberta.

Categorias de Programas Exibidos na TV Aberta por Emissora

Apresenta, em números percentuais, o quanto as categorias Educação, Entretenimento, Informação, Outros e Publicidade ocupam em cada emissora e quanto as TVs Brasil e Cultura dedicam seu tempo de programação a programas educativos, respectivamente.

Percentual de Categorias de Programas na TV Aberta por Emissora (tabela e gráfico)

Apresenta, em números percentuais, o quanto as categorias Educação, Entretenimento, Informação, Outros e Publicidade ocupam em cada emissora e quanto as TVs dedicam do seu tempo de programação com programas de Publicidade.

Programas (exceto Filmes) Exibidos na TV Aberta por Emissora por País de Origem (tabela e gráfico)

Apresenta a participação dos programas (exceto filmes) brasileiros e estrangeiros nas emissoras de TV Aberta e o tempo que programas brasileiros ocupam, do tempo destinado ao conteúdo que não contém filmes.

Monitoramento de obras de longa metragem

Nº de Obras de Longa-Metragem Exibidas na TV Aberta por Emissora (tabela e gráfico)

Apresenta a participação de longas-metragens exibidos em cada emissora de TV Aberta e aponta as TVs com maior e menor percentual de longas-metragens exibidos.

Origem das obras de Longa-Metragem Exibidas na TV Aberta por Emissora (tabela e gráfico)

Apresenta a participação dos programas que contém longas-metragens brasileiros e estrangeiros nas emissoras de TV Aberta. Demonstra a ocupação dos programas com longas-metragens brasileiros no tempo destinado ao conteúdo que contém filmes.

Nº de obras de Longa-metragem Exibidos na TV Aberta por País de Origem

Apresenta a participação e a origem dos longas-metragens exibidos nas emissoras de TV Aberta.

Obras de Longa-Metragem Brasileiras Exibidas na TV Aberta

Apresenta a relação de longas-metragens brasileiros exibidos em cada emissora de TV Aberta.

Programas Religiosos e de Telecompra Exibidos na TV Aberta

Apresenta o total de horas e o percentual de programas religiosos e de telecompra exibidos nas emissoras de TV Aberta.

Séries e Minisséries Exibidas na TV Aberta por Emissora

Apresenta o total de horas, o percentual e a quantidade de séries e minisséries exibidas nas emissoras de TV Aberta.

Séries e Minisséries Exibidas na TV Aberta por País de Origem

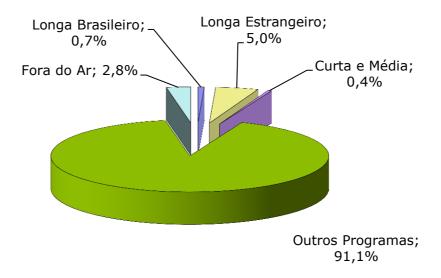
Apresenta o total de horas, o percentual e a quantidade de séries e minisséries exibidas nas emissoras de TV Aberta por país de origem.



Tempo de Programação Efetiva na TV Aberta - 2009

	Horas	%
1 - Tempo com programação (1.1 + 1.2)	76619:18:00	97,2%
1.1 - Programas com Obras Cinematográficas	4831:59:00	6,1%
de Longa-Metragem Brasileiro	585:55:00	0,7%
de Longa-Metragem Estrangeiro	3903:21:00	5,0%
de Curta e Média-Metragem	342:43:00	0,4%
1.2 - Outros Programas	71787:19:00	91,1%
2 - Fora do Ar *	2220:42:00	2,8%
Tempo total (1+2)	78840:00:00	100%

Nota: O tempo dedicado aos longas-metragens estrangeiros é seis vezes e meia maior que o tempo dado às obras brasileiras.



^{*} Fora do Ar é o intervalo de tempo entre o final e o início da programação do dia seguinte. Fonte: Grade de programação no site das emissoras cabeças de rede (Band, CNT, Globo, SBT, Record, Rede TV!, TV Cultura, TV Brasil, TV Gazeta)



Programas Exibidos na TV Aberta por Categoria - 2009

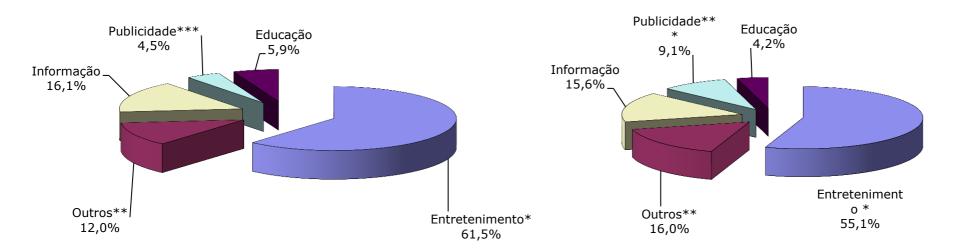
Categoria	Programas	%	Horas	%
Entretenimento*	496	61,5%	42207:57:00	55,1%
Outros**	97	12,0%	12294:33:00	16,0%
Informação	130	16,1%	11964:45:00	15,6%
Publicidade***	36	4,5%	6944:06:00	9,1%
Educação	48	5,9%	3207:57:00	4,2%
Total	807	100%	76619:18:00	100%

^{*} Entretenimento: inclusos 57 programas classificados como filmes.

Nota: Os intervalos comerciais e veiculações publicitárias existentes nos programas são contados conforme a classificação da subcategoria de seus respectivos programas.

Programas por Categoria (Nº Programas)

Programas por Categoria (Nº Horas)



^{**} Outros: compreende as subcategorias Religioso, Especial e Eventos.

^{***} A Categoria Publicidade engloba as subcategorias Político, Sorteio e Telecompra.



Categorias de Programas Exibidos na TV Aberta por Emissora - 2009

Categoria	Emissoras	Programas	%	Horas	%
	TV Cultura	24	41,4%	1552:23:00	48,4%
	TV Brasil	19	32,8%	1068:24:00	33,3%
	TV Globo	10	17,2%	478:00:00	14,9%
	CNT	2	3,4%	57:25:00	1,8%
Educação	Rede TV!	2	3,4%	51:35:00	1,6%
	SBT	1	1,7%	0:10:00	0,0%
	TV Gazeta	0	0,0%	0:00:00	0,0%
	Band	0	0,0%	0:00:00	0,0%
	Record	0	0,0%	0:00:00	0,0%
Total Educação		48	100,0%	3207:57:00	100,0%

Categoria	Emissoras	Programas	%	Horas	%
	SBT	96	18,4%	7557:50:00	17,9%
	TV Globo	78	15,0%	6523:01:00	15,5%
	TV Cultura	89	17,1%	5416:25:00	12,8%
	Record	52	10,0%	4714:15:00	11,2%
Entretenimento	Band	57	10,9%	4600:20:00	10,9%
	Rede TV!	40	7,7%	4531:45:00	10,7%
	TV Brasil	62	11,9%	3693:31:00	8,8%
	TV Gazeta	12	2,3%	2901:45:00	6,9%
	CNT	35	6,7%	2269:05:00	5,4%
Total Entretenimento)	496	100,0%	42207:57:00	100,0%

Categoria	Emissoras	Programas	%	Horas	%
	TV Brasil	29	21,0%	2501:53:00	20,9%
	Record	15	10,9%	2017:50:00	16,9%
	Band	16	11,6%	1557:40:00	13,0%
	TV Globo	15	10,9%	1471:18:00	12,3%
Informação	TV Cultura	20	14,5%	1340:54:00	11,2%
	SBT	7	5,1%	1167:45:00	9,8%
	Rede TV!	8	5,8%	802:10:00	6,7%
	CNT	21	15,2%	658:30:00	5,5%
	TV Gazeta	7	5,1%	446:45:00	3,7%
Total Informação		130	100,0%	11964:45:00	100,0%

Categoria	Emissoras	Programas	%	Horas	%
	TV Gazeta	7	15,2%	3769:00:00	54,3%
	CNT	6	13,0%	1870:50:00	26,9%
	Rede TV!	12	26,1%	657:30:00	9,5%
	Band	8	17,4%	561:50:00	8,1%
Publicidade *	TV Brasil	6	13,0%	39:06:00	0,6%
	TV Cultura	3	6,5%	20:40:00	0,3%
	SBT	2	4,3%	14:30:00	0,2%
	Record	1	2,2%	5:35:00	0,1%
	TV Globo	1	2,2%	5:05:00	0,1%
Total Publicidade		36	100,0%	6944:06:00	100,0%

Categoria	Emissoras	Programas	%	Horas	%
	CNT	28	25,2%	3596:15:00	29,3%
	Rede TV!	16	14,4%	2779:55:00	22,6%
	Band	18	16,2%	2012:10:00	16,4%
	Record	5	4,5%	1854:25:00	15,1%
Outros**	TV Gazeta	5	4,5%	1408:00:00	11,5%
	TV Cultura	10	9,0%	348:50:00	2,8%
	TV Brasil	11	9,9%	158:30:00	1,3%
	TV Globo	14	12,6%	122:28:00	1,0%
	SBT	4	3,6%	14:00:00	0,1%
Total Outros		97	100,0%	12294:33:00	100,0%

Nota: O Entretenimento ocupa mais da metade do tempo de toda a grade de programação nas emissoras monitoradas. Educação ocupa, isoladamente, melhor espaço na TV Pública (TV Brasil e TV Cultura).

Nota: CNT, Rede TV!, Band, Record e TV Gazeta ocupam juntas 94,8% do tempo destinado a programas de cunho Religioso, Especial e Eventos

Obs.: O total de programas por categoria é inferior à soma dos programas de cada emissora. Isso se deve à repetição de alguns programas em mais de uma emissora.

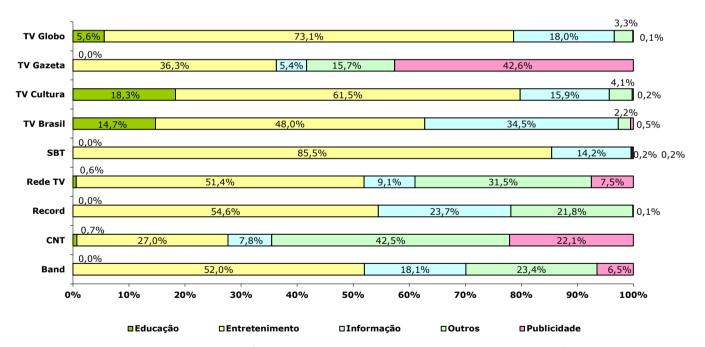
^{*} A categoria Publicidade engloba as subcategorias Político, Sorteio e Telecompra. Os intervalos comerciais e veiculações publicitárias existentes nos programas são

contados conforme a classificação da subcategoria de seus respectivos programas. ** Compreende as subcategorias Religioso, Especial e Eventos



Categorias de Programas na TV Aberta por Emissora - 2009

	% de h	oras ocupadas com	a categoria en	n relação a ca	da emissora	
Categorias / Emissoras	Educação	Entretenimento	Informação	Outros	Publicidade	Total
Band	0,0%	52,0%	18,1%	23,4%	6,5%	100%
CNT	0,7%	27,0%	7,8%	42,5%	22,1%	100%
Record	0,0%	54,6%	23,7%	21,8%	0,1%	100%
Rede TV	0,6%	51,4%	9,1%	31,5%	7,5%	100%
SBT	0,0%	85,5%	14,2%	0,2%	0,2%	100%
TV Brasil	14,7%	48,0%	34,5%	2,2%	0,5%	100%
TV Cultura	18,3%	61,5%	15,9%	4,1%	0,2%	100%
TV Gazeta	0,0%	36,3%	5,4%	15,7%	42,6%	100%
TV Globo	5,6%	73,1%	18,0%	3,3%	0,1%	100%

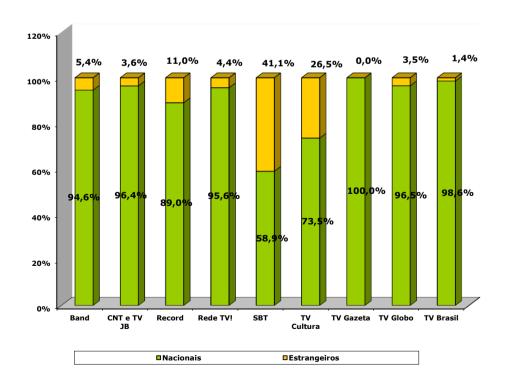


Obs.: A Categoria Publicidade engloba as subcategorias Político, Sorteio e Telecompra. Os intervalos comerciais e veiculações publicitárias existentes nos programas são contados conforme a classificação da subcategoria de seus respectivos programas.



Origem dos Programas (exceto Obras Cinematográficas) Exibidos na TV Aberta por Emissora - 2009

Emissoras	Origem	Programas	%	Horas	%
	Nacionais	76	84,4%	7868:40:00	94,6%
Band	Estrangeiros	14	15,6%	451:20:00	5,4%
To	otal	90	100,0%	8320:00:00	100,0%
			00.00/	2225 25 22	05.404
CNT	Nacionais	84	93,3%	8025:25:00	96,4%
	Estrangeiros	6	6,7%	299:05:00	3,6%
10	otal	90	100,0%	8324:30:00	100,0%
D	Nacionais	47	70,1%	7323:06:00	89,0%
Record	Estrangeiros	20	29,9%	903:54:00	11,0%
To	otal	67	100,0%	8227:00:00	100,0%
	Nacionais	71	92,2%	8435:45:00	95,6%
Rede TV!	Estrangeiros	6	7,8%	387:10:00	4,4%
То		77	100,0%	8822:55:00	100,0%
10	cai	//	100,070	8822.33.00	100,0%
SBT	Nacionais	47	47,0%	4518:20:00	58,9%
361	Estrangeiros	53	53,0%	3151:10:00	41,1%
То	tal	100	100,0%	7669:30:00	100,0%
	Nacionais	106	93,8%	6841:46:00	98,6%
TV Brasil	Estrangeiros	7	6,2%	100:00:00	1,4%
То		113	100,0%	6941:46:00	100,0%
TV Cultura	Nacionais	104	74,3%	6157:47:00	73,5%
	Estrangeiros	36	25,7%	2221:13:00	26,5%
То	tai	140	100,0%	8379:00:00	100,0%
TV Canada	Nacionais	31	100,0%	8525:30:00	100,0%
TV Gazeta	Estrangeiros	0	0,0%	0:00:00	0,0%
То	tal	31	100,0%	8525:30:00	100,0%
TV Clabe	Nacionais	94	90,4%	6382:35:00	96,5%
TV Globo	Estrangeiros	10	9,6%	233:51:00	3,5%
	104	100,0%	6616:26:00	100,0%	
То					
То	Nacionais	599	80,0%	64078:54:00	89,2%
Total	Nacionais Estrangeiros	599 150	80,0% 20,0%	64078:54:00 7747:43:00	89,2% 10,8%



Nota: Os programas (exceto Obras Cinematográficas) são nacionais em sua grande maioria. Na TV Cultura os desenhos animados, programas infantis e as séries documentais são responsáveis pelo conteúdo estrangeiro. O SBT é a emissora que mais veicula programas estrangeiros.

Obs.: O total de programas é inferior ao somatório dos números de programas por emissora devido à repetição de alguns em outras emissoras. Fonte: Grade de programação no site das emissoras cabeças de rede (Band, CNT, Globo, SBT, Record, Rede TV!, TV Cultura, TV Brasil, TV

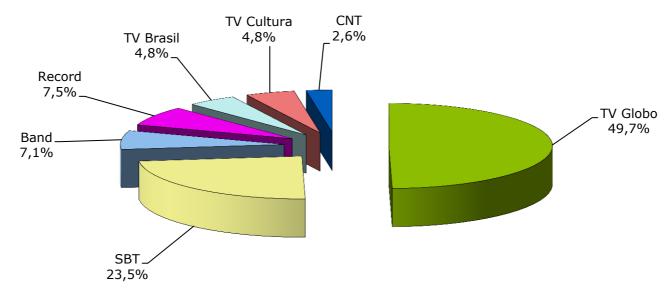


Número de Longas-Metragens Exibidos na TV Aberta por Emissora - 2009

Emissora	Nº Títulos	% Títulos	Nº Exibições	% Exibições
TV Globo	912	49,7%	1047	44,3%
SBT	431	23,5%	538	22,8%
Band	131	7,1%	213	9,0%
Record	137	7,5%	177	7,5%
TV Brasil	89	4,8%	183	7,7%
TV Cultura	89	4,8%	130	5,5%
CNT	47	2,6%	75	3,2%
Total	1805	100%	2363	100%

Nota: A TV Globo exibe duas vezes mais títulos em longa-metragem que o SBT, segundo colocado.

Longas-Metragens Exibidos na TV Aberta por Emissora (títulos)



Obs.: O total geral de títulos é inferior ao somatório dos títulos devido à repetição de alguns longas-metragens em mais de uma emissor Fonte: Grade de programação no site das emissoras cabeças de rede (Band, CNT, Globo, SBT, Record, Rede TV!, TV Cultura, TV Brasil, TV Gazeta)

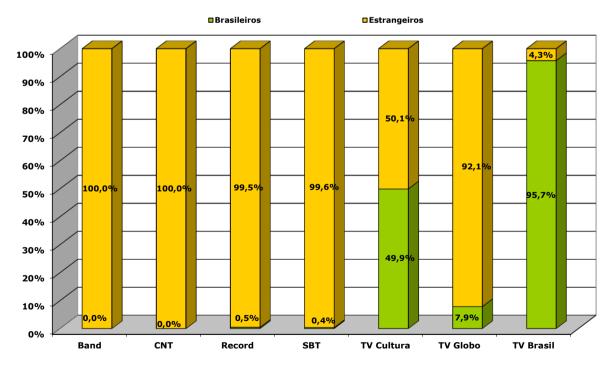


Origem dos Longas-Metragens Exibidos na TV Aberta por Emissora - 2009

Emissoras	Origem	Nº Títulos	% Títulos	Exibições	%	Horas*	%
Band	Nacionais	0	0,0%	0	0,0%	0:00:00	0,0%
Danu	Estrangeiros	131	100,0%	213	100,0%	410:15:00	100,0%
	Total	131	100,0%	213	100,0%	410:15:00	100,0%
CNT	Nacionais	<u>0</u> 47	0,0%	0 75	0,0%	0:00:00	0,0%
	Estrangeiros		100,0%		100,0%	127:35:00	100,0%
	Total	47	100,0%	75	100,0%	127:35:00	100,0%
Danaud	Nacionais	1	0,7%	1	0,6%	1:45:00	0,5%
Record	Estrangeiros	136	99,3%	176	99,4%	360:50:00	99,5%
	Total	137	100,0%	177	100,0%	362:35:00	100,0%
SBT	Nacionais	2	0,5%	2	0,4%	4:00:00	0,4%
35.	Estrangeiros	429	99,5%	536	99,6%	1041:45:00	99,6%
	Total	431	100,0%	538	100,0%	1045:45:00	100,0%
	Nacionais	84	94,4%	174	95,1%	302:30:00	95,7%
TV Brasil	Estrangeiros	5	5,6%	9	4,9%	13:30:00	4,3%
	Total	89	100,0%	183	100,0%	316:00:00	100,0%
TV Cultura	Nacionais	54	60,7%	65	50,0%	121:40:00	49,9%
1 V Cultura	Estrangeiros	35	39,3%	65	50,0%	122:00:00	50,1%
	Total	89	100,0%	130	100,0%	243:40:00	100,0%
			2.20/			.=	
TV Globo	Nacionais	75	8,2%	82	7,8%	156:00:00	7,9%
	Estrangeiros	837	91,8%	965	92,2%	1827:26:00	92,1%
	Total	912	100,0%	1047	100,0%	1983:26:00	100,0%
	Nacionais	206	11,4%	324	13,7%	585:55:00	13,1%
Total	Estrangeiros	1599	88,6%	2039	86,3%	3903:21:00	86,9%
		1.805	100,0%	2363	100,0%	4489:16:00	100,0%

Nota: Foram exibidos ainda, 229 curtas e médias-metragens na programação das emissoras TV Brasil e TV Cultura.

Origem dos Longas-Metragens Exibidos (em horas de programação) na TV Aberta por Emissora - 2009



^{*} O total de horas inclui os intervalos comerciais durante o programa.

Obs.: O total geral de títulos é inferior ao somatório dos títulos devido à repetição de alguns longas-metragens em mais de uma emissora.

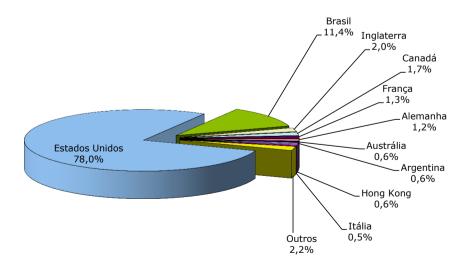
Fonte: Grade de programação no site das emissoras cabeças de rede (Band, CNT, Globo, SBT, Record, Rede TV!, TV Cultura, TV Brasil, TV Gazeta)



Número de Títulos de Longa-metragem Exibidos na TV Aberta por País de Origem - 2009

País*	Nº Títulos	% Títulos	Nº Exibições	% Exibições
Estados Unidos	1411	78,0%	1778	75,2%
Brasil	206	11,4%	324	13,7%
Canadá	31	1,7%	48	2,0%
Inglaterra	37	2,0%	45	1,9%
França	23	1,3%	32	1,4%
Alemanha	22	1,2%	28	1,2%
Itália	9	0,5%	16	0,7%
Argentina	10	0,6%	13	0,6%
Austrália	11	0,6%	13	0,6%
Hong Kong	10	0,6%	10	0,4%
Espanha	6	0,3%	9	0,4%
Japão	6	0,3%	7	0,3%
África do Sul	4	0,2%	6	0,3%
China	4	0,2%	5	0,2%
Egito	1	0,1%	4	0,2%
México	3	0,2%	4	0,2%
Áustria	2	0,1%	3	0,1%
Uruguai	1	0,1%	2	0,1%
Vietnã	1	0,1%	2	0,1%
Filipinas	1	0,1%	2	0,1%
Rússia	1	0,1%	2	0,1%
Tailândia	1	0,1%	2	0,1%
Irlanda	1	0,1%	1	0,0%
Nova Zelândia	1	0,1%	1	0,0%
Índia	1	0,1%	1	0,0%
Suíça	1	0,1%	1	0,0%
Suécia	1	0,1%	1	0,0%
Bulgária	1	0,1%	1	0,0%
Noruega	1	0,1%	1	0,0%
Holanda	1	0,1%	1	0,0%
Total	1809	100,0%	2363	100,0%

Nota: Os Longas-Metragens brasileiros, mesmo reprisados mais vezes, foram menos de um sexto do número de exibições norte-americanas.



^{*} Para o caso de co-produções foi considerado o país majoritário.



Títulos de Longas-Metragens Brasileiros Exibidos na TV Aberta - 2009

Emissora	Filme	Diretor	Ano de Produção
Record	Tropa de Elite	José Padilha	2006
SBT	CineGibi - O Filme - Turma da Mônica	José Márcio Nicosi	2004
301	Coisa De Mulher	Eliana Fonseca	2008
	A Congada da Lapa	R. A. Gennaro	2005
	A Guerra dos Pelados	Sylvio Back	1971
	A Hora da Estrela	Suzana Amaral	1985
	A Hora Mágica	Guilherme de Almeida Prado	1998
	A Lenda de Ubirajara	André Luiz Oliveira	1975
	A Maldição de Sampaku	José Joffily	1992
	A Moreninha	Glauco Mirko Laurelli	1970
	A Negação do Brasil	Joel Zito Araújo	2000
	A Oitava Cor do Arco-Íris	Amaury Tangará	2004
	A Paz é Dourada	Noílton Nunes	1989
	A Pessoa é para o que Nasce	Roberto Berliner	2003
	A Vida é um Sopro	Fabiano Maciel	2007
	Aboio	Marília Rocha	2005
	Abolição	Zózimo Bulbul	1988
	Alma Corsária	Carlos Reichenbach	1993
	André a Cara e a Coragem	Xavier de Oliveira	1971
	Aqui Favela, o Rap Representa	Júnia Torres, Rodrigo Siqueira	2003
	Baixo Gávea	Haroldo Marinho Barbosa	1986
	Barrela, Escola de Crimes	Marco Antonio Cury	1990
	Brava Gente Brasileira	Lúcia Murat	2000
	Cafuné	Bruno Vianna	2005
	Candinho	Abilio Pereira de Almeida	1954
	Carnaval Barra Limpa	J. B. Tanko	1967
	Celeste e Estrela	Betse de Paula	2005
	Como Nascem os Anjos	Murilo Salles	1996
	Concerto Campestre	Henrique de Freitas Lima	2005
	Copacabana me engana	Antônio Carlos da Fontoura	1968
	Corações a Mil	Jom Tob Azulay	1981
	Dia de Festa	Toni Venturi	2006
	Diário de um Novo Mundo	Paulo Nascimento	2005
	Do Luto a Luta	Evaldo Mocarzel	2005
	Dois Córregos	Carlos Reichenbach	1999
	É Proibido Beijar	Ugo Lombardi Roberto Faria	1953
	Entre o Paraíso e Brasília		1966
TV Brasil	Entre Paraíso e Brasília Espelho D'Água - Uma Viagem No Rio São Francisco	Alvarina Souza Silva Marcus Vinícius Cézar	2006
I V DI asii	Foliar Brasil	Carolina Paiva	2004
	Jango Juruna, O Espírito Da Floresta	Sílvio Tendler Armando Lacerda	1984 2008
	Juventude e Ternura	Aurelio Texeira	1968
	Leila Diniz	Luiz Carlos Lacerda	1987
	Louco por Cinema	André Luiz Oliveira	1994
	Lua de Outubro	Henrique de Freitas Lima	1997
	Marcelo Zona Sul	Xavier de Oliveira	1970
	Mestre Bimba: A Capoeira Iluminada	Luiz Fernando Goulart	2007
	Meu Brasil	Daniela Broitman	2007
	Milagre em Juazeiro	Wolney Oliveira	1999
	Morro do Céu	Gustavo Spolidoro	2009
	Muda Brasil	Oswaldo Caldeira	1985
	Nadando em dinheiro	Abílio Pereira de Almeida, Carlos Thiré	1952
	Nelson Gonçalves	Eliseu Ewald	2001
	No Coração dos Deuses	Geraldo Moraes	1999
	Nós Que Aqui Estamos, Por Vós Esperamos	Marcelo Masagão	1998
	O Amigo Invisível	Maria Letícia	2005
	O Bandido da Luz Vermelha	Rogério Sganzerla	1968
	O Côco, a Roda, o Pneu e o Farol	Mariana Brennand Fortes	2007
	O Corpo	Jose Antonio Garcia	1990
	O Dragão da Maldade contra o Santo Guerreiro	Glauber Rocha	1969
	O Gato de Madame	Agostinho Martins Pereira	1956
	O Prisioneiro da Grade de Ferro	Paulo Sacramento	2002
	Orfeu Negro	Marcel Camus	1959
	Orí	Raquel Gerber	1989
	Os Anos JK	Sílvio Tendler	1980
	Os Fuzis	Ruy Guerra	1964
	Os Paspalhões em Pinóquio 2000	Victor Lima	1980
	Poeta De Sete Faces	Paulo Thiago	2002
	Proezas de Satanás na Vila de Leva-e-Traz	Paulo Gil Soares	1967
	Que Bom te Ver Viva	Lúcia Murat	1989
	Quem Matou Pixote?	José Joffily	1996
	Sai da Frente	Tom Payne, Abílio Pereira de Almeida	1952
	Samba Riachão	Jorge Alfredo	2001



Títulos de Longas-Metragens Brasileiros Exibidos na TV Aberta - 2009

Emissora	Filme	Diretor	Ano de
	Serras da Desordem	Andrea Tonacci	Produção 2006
	Sete Dias de Agonia	Denoy de Oliveira	1982
	Sinhá Moça	Tom Payne	1953
	Soluços e Soluções	Edu Felistoque e Nereu Cerdeira	2000
	Soninha Toda Pura	Aurelio Texeira	1971
	Suíte Bahia – Reencontro com Agnaldo Siri	Roman Stulbach	2007
TV Brasil	Tanga, Deu no New York Times	Henfil	1987
	Toda Donzela tem um Pai que é uma Fera	Roberto Faria	1966
	Três Irmãos de Sangue	Ângela Patrícia Reigner	2005
	Uma Pulga na Balança	Luciano Salce	1953
	Uma Questão de Terra	Manfredo Caldas	1988
	Uma Vida em Segredo	Suzana Amaral	2002
	Vinho de Rosas	Elza Cataldo	2005
	A Grande Noitada	Denoy de Oliveira	1997
	A Ostra e o Vento	Walter Lima Jr.	1998
	Ação Entre Amigos	Beto Brant	1998
	Alô?!	Mara Mourão	1998
	Amélia	Ana Carolina	2001
	Amores Possíveis	Sandra Werneck	2000
	As Alegres Comadres	Leila Hipólito	2003
	As Tranças De Maria	Pedro Carlos Rovai	2003
	Bachianas Brasileiras - Meu Nome É Vila Lobos	José Montes Baques	1979
	Bocage - O Triunfo Do Amor	Djalma Limongi Batista	1998
	Boleiros	Ugo Giorgetti	1998
	Boleiros - Era uma Vez o Futebol	Ugo Giorgetti	1998
	Cabra Marcado Para Morrer	Eduardo Coutinho	1983
	Cruz e Sousa - O Poeta do Desterro	Sylvio Back	1998
	Dois Córregos	Carlos Reichenbach	1999
	Domésticas - O Filme	Fernando Meirelles e Nando Olival	2001
	Doutores Da Alegria	Mara Mourão	2005
	Durval Discos	Anna Muylaert	2002
	É Proibido Beijar	Ugo Lombardi	1953
	Esses Moços	José Araripe Jr.	2007
	Estorvo	Ruy Guerra	1998
	Faixa de Areia	Flávia Lins e Silva, Daniela Kallmann	2004
	Fé	Ricardo Dias	1999
	Guerra do Brasil	Sylvio Back	1987
	Hércules 56	Silvio Da-Rin	2007
	Jogo Subterrâneo	Roberto Gervitz	2005
TV Cultura	Julia Mann	Marcos Strecker Gomes	2005
	Kenoma	Eliane Caffé	1988
	Latitude Zero	Toni Venturi	2001
	Línguas, Vida Em Português	Victor Lopes	2004
	Lost Zweig	Sylvio Back	2002
	Madame Satã	Karim Aïnouz	2002
	Memórias Póstumas de Brás Cubas	André Klotzel	2001
	Morro do Céu	Gustavo Spolidoro	2009
	Morte E Vida Severina	Zelito Viana	1977
	Nadando em dinheiro	Abílio Pereira de Almeida, Carlos Thiré	1952
	Nem Gravata, Nem Honra	Marcelo Masagão	2002
	No Meio da Rua	Antônio Carlos da Fontoura	2006
	Nós Que Aqui Estamos, Por Vós Esperamos	Marcelo Masagão	1998
	Nossos Rios O Cineasta Da Selva	Mario Kuperman Aurélio Michiles	1998 1997
	O Dia em Que o Brasil Esteve Aqui	Caíto Ortiz e João Dornelas	2006
	O Diabo A Quatro	Alice de Andrade	2004
	O Gato de Madame	Agostinho Martins Pereira	1956
	O Homem que Comprou o Mundo	Eduardo Coutinho	1968
	O Príncipe O Prisioneiro da Grade de Ferro	Ugo Giorgetti Paulo Sacramento	2002
	Paixão Perdida	Walter Hugo Khouri	1999
	Policarpo Quaresma	Paulo Thiago	1988
	Policarpo Quaresma, Herói do Brasil	Paulo Thiago Paulo Thiago	1988
	Preto E Branco	Carlos Nader	2004
	Tônica Dominante	Lina Chamie	2000
	Vida De Menina	Helena Solberg	2004
	Villa-Lobos - Uma Vida de Paixão	Zelito Viana	2000
	2 Filhos de Francisco	Breno Silveira	2005
		Daniel Filho	2004
	IA Dona da Historia	IDANICI I IIIIO	2004
	A Grande Família: o Filme		
TV Globo	A Grande Família: o Filme	Maurício Farias	2006
TV Globo	A Grande Família: o Filme A Máquina	Maurício Farias João Falcão	2006 2006
TV Globo	A Grande Família: o Filme	Maurício Farias	2006



Títulos de Longas-Metragens Brasileiros Exibidos na TV Aberta - 2009

Furthern	litulos de Longas-Metragens Brasileiros Ex		Ano de
Emissora	Filme	Diretor	Produção
	Apolônio Brasil - Campeão Da Alegria	Hugo Carvana	2003
	As Três Marias	Aluizio Abranches	2002
	Avassaladoras Batismo de Sangue	Mara Mourão Helvécio Ratton	2001
	Bendito Fruto	Sérgio Goldenberg	2005
	Bodas de Papel	André Sturm	2008
	Brasília 18%	Nelson Pereira dos Santos	2006
	Cafundó	Paulo Betti, Clóvis Bueno	2007
	Caramuru - A Invenção do Brasil	Guel Arraes	2001
	Carandiru	Hector Babenco	2003
	Carlota Joaquina, Princesa Do Brasil	Carla Camurati	1995
	Casa de Areia Casseta & Planeta - Seus Problemas Acabaram!!!	Andrucha Waddington José Lavigne	2005
	Castelo Rá-Tim-Bum, O Filme	Cao Hamburguer	1999
	Cazuza – O Tempo Não Pára	Sandra Werneck, Walter Carvalho	2004
	Cidade de Deus	Fernando Meirelles	2002
	Cinema, Aspirinas e Urubus	Marcelo Gomes	2005
	Com Licença, Eu Vou à Luta	Lui Farias	1986
	Depois Daquele Baile	Roberto Bomtempo	2006
	Deus é Brasileiro	Cacá Diegues	2003
	Didi quer ser Criança Didi, O Cacador de Tesouros	Alexandre Boury, Reynaldo Boury Paulo Aragão, Marcus Figueiredo	2004
	Didi, o Cupido Trapalhão	Paulo Aragão, Alexandre Boury	2003
	Duas Vezes com Helena	Mauro Farias	2001
	Eu Sei Que Vou Te Amar	Arnaldo Jabor	1986
	Eu Te Amo	Arnaldo Jabor	1981
	Eu, Tu, Eles	Andrucha Waddington	2000
	Feliz Natal	Selton Mello	2008
	Filhas do Vento	Joel Zito Araújo	2005
	Gatão De Meia Idade	Antônio Carlos da Fontoura	2006
	Lisbela e o Prisioneiro Meu Tio Matou um Cara	Guel Arraes Jorge Furtado	2003 2005
	Muito Gelo e Dois Dedos D' água	Daniel Filho	2006
77.01.1	No Meio da Rua	Antônio Carlos da Fontoura	2006
TV Globo	O Auto da Compadecida	Guel Arraes	2000
	O Casamento de Louise	Betse de Paula	2001
	O Coronel e o Lobisomem	Maurício Farias	2005
	O Homem Do Ano	José Henrique Fonseca	2002
	O Homem que Copiava	Jorge Furtado	2002
	O Homem que Desafiou o Diabo O Maior Amor do Mundo	Moacyr Góes Cacá Diegues	2007
	O Noviço Rebelde	Tizuka Yamasaki	1997
	Ó Paí, Ó	Monique Gardenberg	2007
	O Passageiro - Segredos de Adulto	Flávio Tambellini	2007
	O Vestido	Paulo Thiago	2004
	Olga	Jayme Monjardim	2004
	Oriundi	Ricardo Bravo	1999
	Os Normais	José Alvarenga Jr.	2003
	Proibido Proibir	Jorge Durán	2007
	Quase Dois Irmãos Quem Matou Pixote?	Lúcia Murat José Joffily	2004 1996
	Querido Estranho	Ricardo Pinto e Silva	2002
	Redentor	Cláudio Torres	2004
	Se Eu Fosse Você	Daniel Filho	2006
	Seja o que Deus Quiser	Murilo Salles	2003
	Sequestro por Engano	Helvécio Ratton	2007
	Sexo, Amor & Traição	Jorge Fernando	2004
	Simão, o Fantasma Trapalhão	Paulo Aragão	1998
	Tainá 2 - A Aventura Continua	Mauro Lima	2005
	Tapete Vermelho Toda Nudez Será Castigada	Luiz Alberto Pereira Arnaldo Jabor	2005 1973
	Tolerância	Carlos Gerbase	2000
	Tudo Bem	Arnaldo Jabor	1978
	Um Show De Verão	Moacyr Góes	2002
	Villa-Lobos - Uma Vida de Paixão	Zelito Viana	2000
	Xuxa E O Tesouro Da Cidade Perdida	Moacyr Góes	2004
	Xuxa Gêmeas	Jorge Fernando	2006
	Zuzu Angel	Sérgio Rezende	2006



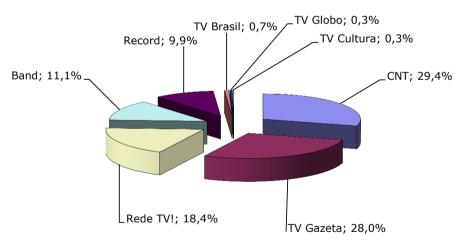
Programas Religiosos e de Telecompra Exibidos na TV Aberta - 2009

Emissoras	Religioso	%	Telecompra	%	Total Horas	%*
CNT	3587:45:00	30,8%	1838:00:00	27,0%	5425:45:00	64,1%
TV Gazeta	1405:00:00	12,0%	3765:05:00	55,3%	5170:05:00	58,8%
Rede TV!	2759:55:00	23,7%	643:10:00	9,5%	3403:05:00	38,6%
Band	1856:50:00	15,9%	557:00:00	8,2%	2413:50:00	28,0%
Record	1828:20:00	15,7%	0:00:00	0,0%	1828:20:00	21,5%
TV Brasil	129:35:00	1,1%	0:00:00	0,0%	129:35:00	1,8%
TV Globo	49:50:00	0,4%	0:00:00	0,0%	49:50:00	0,6%
TV Cultura	49:00:00	0,4%	0:00:00	0,0%	49:00:00	0,6%
SBT	0:00:00	0,0%	0:00:00	0,0%	0:00:00	0,0%
Total	11666:15:00	100,0%	6803:15:00	100,0%	18469:30:00	24,1%

Nota: 1/4 do tempo total da grade de programação é ocupado com programas religiosos ou de telecompras.

Nota: A CNT é líder na veiculação de programas Religiosos, enquanto a TV Gazeta lidera com Telecompras. Somados, anunciantes comerciais e religiosos ocupam mais da metade do tempo das suas respectivas grades de programação.

Programas Religioso e Telecompra por Emissora (horas)



^{*} percentual de horas que as subcategorias Religioso e Telecompra ocuparam no tempo efetivo de cada emissora

^{*} o valor do percentual total representa o quanto das subcategorias Religioso e Telecompra ocuparam no tempo efetivo de todas as emissoras monitoradas (Band, CNT, Globo, SBT, Record, Rede TV!, TV Cultura, TV Brasil, TV Gazeta)

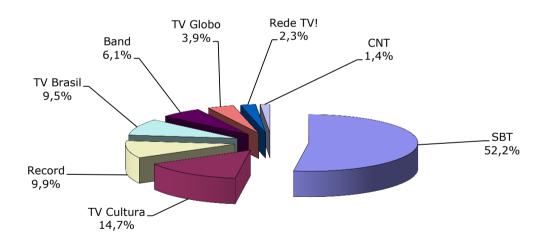


Séries e Minisséries Exibidas na TV Aberta por Emissora - 2009

Emissora	Série/Minissérie	%	Horas	%	% *
SBT	49	35,8%	2459:05:00	52,2%	29,8%
TV Cultura	22	16,1%	692:50:00	14,7%	8,1%
Record	13	9,5%	464:04:00	9,9%	5,4%
TV Brasil	21	15,3%	446:21:00	9,5%	6,2%
Band	8	5,8%	287:45:00	6,1%	3,3%
TV Globo	17	12,4%	183:46:00	3,9%	2,3%
Rede TV!	3	2,2%	106:50:00	2,3%	1,2%
CNT	4	2,9%	67:50:00	1,4%	0,8%
Total	137	100,0%	4708:31:00	100,0%	6,1%

Nota: O SBT detém o primeiro lugar isolado em relação ao número de horas no espaço dedicado às séries e minisséries na grade de programação das emissoras.

Séries e Minisséries por País de Origem (horas)



^{*} percentual de horas que a subcategoria série e minissérie ocupou no tempo efetivo de cada emissora

^{*} o valor do percentual total representa o quanto a Série/Minissérie ocupou no tempo efetivo de todas as emissoras monitoradas (Band, CNT, Globo, SBT, Record, Rede TV!, TV Cultura, TVE Brasil, TV Gazeta)

Fonte: Grade de programação no site das emissoras cabeças de rede (Band, CNT, Globo, SBT, Record, Rede TV!, TV Cultura, TV Brasil, TV Gazeta)



Séries e Minisséries Exibidas na TV Aberta por País de Origem - 2009

País	Série/Minissérie	%	Horas	%
Estados Unidos	74	54,0%	3377:48:00	71,7%
Brasil	41	29,9%	774:43:00	16,5%
Inglaterra	6	4,4%	226:25:00	4,8%
Canadá	3	2,2%	96:10:00	2,0%
Austrália	4	2,9%	83:00:00	1,8%
Dinamarca	1	0,7%	57:45:00	1,2%
México	3	2,2%	52:50:00	1,1%
Argentina	1	0,7%	12:35:00	0,3%
Japão	1	0,7%	10:30:00	0,2%
China	1	0,7%	8:30:00	0,2%
Ucrânia	1	0,7%	7:15:00	0,2%
França	1	0,7%	1:00:00	0,0%
Total	137	100,0%	4708:31:00	100,0%

Nota: Os EUA detém o primeiro lugar com mais de setenta por cento do espaço dedicado as séries e minisséries da TV Aberta.

Séries e Miniséries por País de Origem (horas)

