



INFORME DE ACOMPANHAMENTO DO MERCADO

TV Aberta

Monitoramento da Programação 2011

Sumário

Metodologia e Definições	4
Categorias e Gêneros de Programas Televisivos	5
Análise da Programação por Origem Brasileira ou Estrangeira	6
Tabela 1 - Número de Horas de Programas Brasileiros e Estrangeiros Veiculados pelas Emissoras – 2011	6
Figura 1 - Quantidade de Horas Veiculadas Por Emissora e por Origem – 2011	7
Tabela 2 - Número de Horas de Veiculação de Programas Brasileiros e Estrangeiros por Categoria – 2011	8
Figura 2 - Horas de Veiculação de Obras por Categoria e Origem – 2011	8
Análise da Programação das Emissoras por Categorias e Gêneros	9
Tabela 3 - Número de Horas de Veiculação dos Programas de Diferentes Categorias por Emissora – 2011	9
Tabela 4 - Percentual de Horas de Veiculação dos Programas de Diferentes Categorias por Emissora – 2011	9
Figura 3 - Percentual de Horas de Veiculação de Obras Audiovisuais por Categoria – 2011	10
Tabela 5 - Horas de Veiculação dos Programas de Diferentes Gêneros por Emissora – 2011	11
Tabela 6 - Percentual de Horas de Veiculação dos Programas de Diferentes Gêneros por Emissora – 2011	13
Tabela 7 - BAND: Programação por Categoria e Gênero – 2011	15
Figura 4 - BAND: Três Maiores Gêneros da Emissora por Tempo de Exibição – 2011	15
Tabela 8 - MTV: Programação por Categoria e Gênero – 2011	16
Figura 5 - MTV: Três Maiores Gêneros da Emissora por Tempo de Exibição – 2011	16
Tabela 9 - Rede CNT: Programação por Categoria e Gênero – 2011	17
Figura 6 - Rede CNT: Três Maiores Gêneros da Emissora por Tempo de Exibição – 2011	17
Tabela 10 - Rede Globo: Programação por Categoria e Gênero – 2011	18
Figura 7 - Rede Globo: Três Maiores Gêneros da Emissora por Tempo de Exibição – 2011	18
Tabela 11 - Rede Record: Programação por Categoria e Gênero – 2011	19

Figura 8 - Rede Record: Três Maiores Gêneros da Emissora por Tempo de Exibição – 2011	19
Tabela 12 - Rede TV!: Programação por Categoria e Gênero – 2011	20
Figura 9 - Rede TV!: Três Maiores Gêneros da Emissora por Tempo de Exibição – 2011	20
Tabela 13 – SBT: Programação por Categoria e Gênero – 2011	21
Figura 10 - SBT: Três Maiores Gêneros da Emissora por Tempo de Exibição – 2011	21
Tabela 14 - TV Brasil: Programação por Categoria e Gênero – 2011	22
Figura 11 - TV Brasil: Três Maiores Gêneros da Emissora por Tempo de Exibição – 2011	22
Tabela 15 - TV Cultura: Programação por Categoria e Gênero – 2011	23
Figura 12 - TV Cultura: Três Maiores Gêneros da Emissora por Tempo de Exibição – 2011	23
Tabela 16 - TV Gazeta: Programação por Categoria e Gênero – 2011	24
Figura 13 - TV Gazeta: Três Maiores Gêneros da Emissora por Tempo de Exibição – 2011	24
Análise da Exibição de Filmes de Longa-metragem	25
Tabela 17 - Número de Exibições de Filmes Brasileiros e Estrangeiros de Longa-metragem por Emissora – 2011	25
Figura 14 - Número de Exibições de Longas-Metragens por Emissora e por Origem – 2011	25
Tabela 18 – Número de Horas de Filmes Brasileiros e Estrangeiros de Longa-metragem Exibidos por Emissora – 2011	26
Tabela 19 – Títulos dos Filmes Brasileiros de Longa-metragem Exibidos na TV Aberta por Emissora – 2011	27
Correções	35

Metodologia e Definições

O presente informe apresenta os resultados do monitoramento dos conteúdos veiculados na televisão aberta brasileira em 2011, em 10 emissoras cabeças-de-rede: Bandeirantes, MTV Brasil, CNT, Globo, Record, RedeTV! , SBT, TV Brasil, TV Cultura e TV Gazeta.

As fontes primárias utilizadas para a obtenção dos dados aqui apresentados foram as grades e sinopses de programação divulgadas pelas próprias emissoras monitoradas. Fontes secundárias, como jornais de circulação nacional, sítios especializados na internet e textos jornalísticos em geral, foram utilizadas para complementar as informações disponíveis. Como as grades e sinopses são elaboradas pelas emissoras antes da programação ser de fato veiculada, eventuais alterações de última hora não foram levadas em consideração nos dados apresentados.

É importante notar que, no caso da TV Aberta, o tempo contabilizado para cada programa equivale ao tempo destinado a este programa na grade de programação, o que inclui os intervalos comerciais.

Categorias e Gêneros de Programas Televisivos

As categorias e gêneros adotados para a classificação da programação das redes de TV Aberta em 2011 foi definida pela Superintendência de Acompanhamento do Mercado da ANCINE – SAM com base em três fontes diferentes:

- os conceitos utilizados pelo Sistema Ancine Digital (SAD), presentes na portaria nº342/2009 (http://www.ancine.gov.br/media/Portaria342_SAD.pdf);
- as definições contidas no capítulo IV da Instrução Normativa nº100/2012 (http://www.ancine.gov.br/sites/default/files/instrucoes-normativas/IN100_120612.pdf) que regulamenta dispositivos da Lei nº 12.485/2011;
- as definições apresentadas por José Carlos Aronchi de Souza em seu livro “Gêneros e Formatos na Televisão Brasileira” (São Paulo: Summus, 2004).

Superintendência de Acompanhamento do Mercado – SAM reconhece de que as classificações adotadas não atendem a complexidade de gêneros e formatos dos programas televisivos e podem estar descoladas de outras classificações adotadas pela ANCINE. Contudo, ao longo de 2011, estes foram os parâmetros utilizados para a construção da base de informações capturadas pela SAM. A partir de 2012, será adotada uma nova classificação, que reflita melhor as definições adotadas pela ANCINE a partir de suas instruções normativas.

As categorias e gêneros utilizados neste relatório foram:

Categoria ENTRETENIMENTO

Animação
Auditório
Colunismo Social
Culinário
Docudrama
Esportivo
Filme
Game Show (concurso)
Humorístico
Infantil

Interativo
Musical
Quiz-show (perguntas e respostas)
Reality-show
Revista
Séries e Minisséries
SitCom
Talk-show
Telenovela
Variedades

Categoria INFORMAÇÃO

Debate
Documentário
Entrevista
Telejornal

Categoria EDUCAÇÃO

Educativo
Instrutivo

Categoria PUBLICIDADE

Chamada
Comercial
Político
Sorteio
Telecompras

Categoria OUTROS

Eventos
Religioso

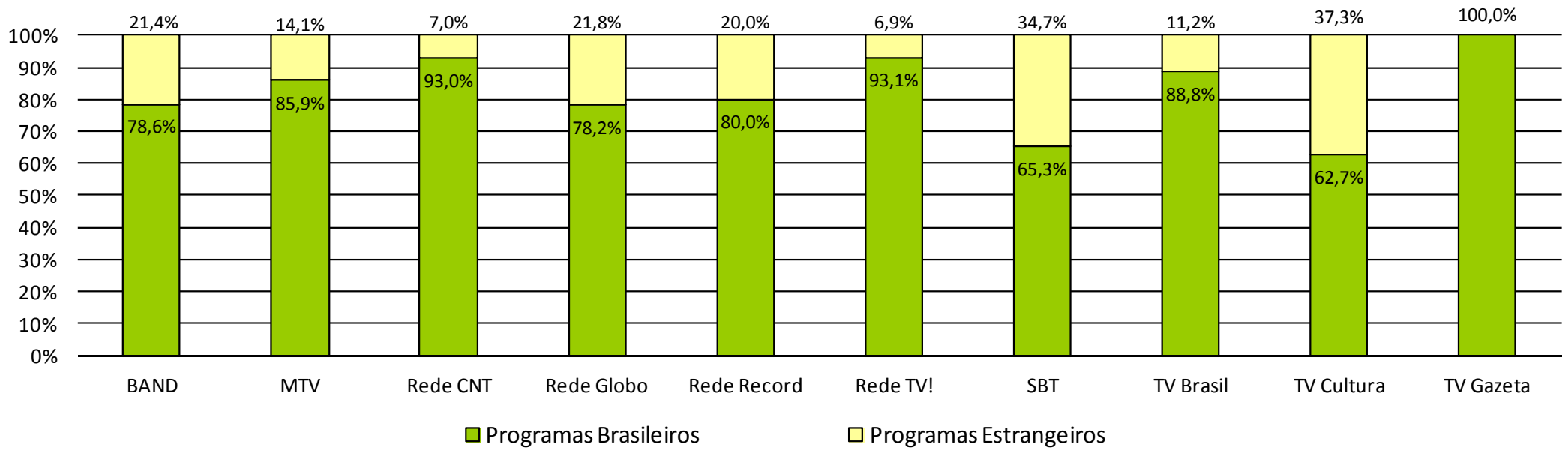
Análise da Programação por Origem Brasileira ou Estrangeira

Tabela 1 - Número de Horas de Programas Brasileiros e Estrangeiros Veiculados pelas Emissoras – 2011

Emissoras	Número de Horas				
	Programas Brasileiros	%	Programas Estrangeiros	%	Total
BAND	6880:55:00	78,6%	1878:20:00	21,4%	8759:15:00
MTV	7524:45:00	85,9%	1235:15:00	14,1%	8760:00:00
Rede CNT	7845:50:00	93,0%	592:00:00	7,0%	8437:50:00
Rede Globo	6789:03:00	78,2%	1897:44:00	21,8%	8686:47:00
Rede Record	7008:25:00	80,0%	1751:35:00	20,0%	8760:00:00
Rede TV!	8152:55:00	93,1%	607:05:00	6,9%	8760:00:00
SBT	5556:55:00	65,3%	2953:05:00	34,7%	8510:00:00
TV Brasil	7312:50:00	88,8%	925:40:00	11,2%	8238:30:00
TV Cultura	4599:08:00	62,7%	2737:17:00	37,3%	7336:25:00
TV Gazeta	8760:00:00	100,0%	0	0,0%	8760:00:00
Total	70430:46:00	82,9%	14578:01:00	17,1%	85008:47:00

Fonte: Grade de Programação das Emissoras. Jornais, site das emissoras e sites especializados.

Figura 1 - Quantidade de Horas Veiculadas Por Emissora e por Origem - 2011



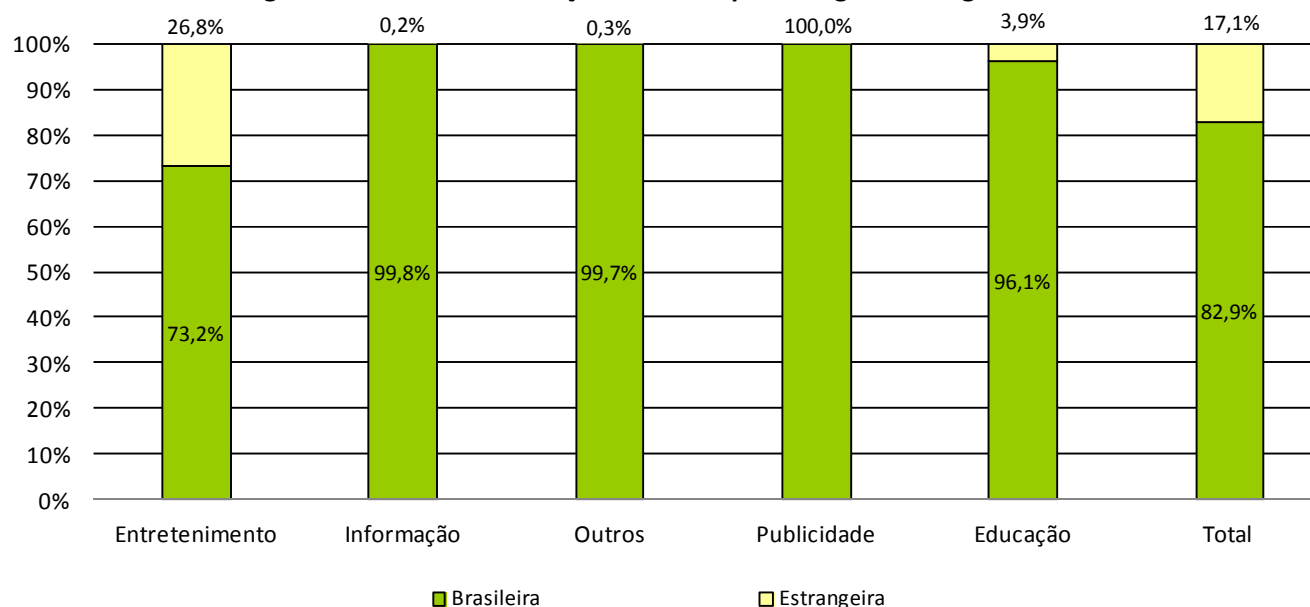
Fonte: Grade de Programação das Emissoras. Jornais, site das emissoras e sites especializados.

Tabela 2 – Número de Horas de Veiculação de Programas Brasileiros e Estrangeiros por Categoria - 2011

Categoria	Brasileiros	% Brasileiros	Estrangeiros	% Estrangeiros	Total
Entretenimento	39359:13:00	73,21%	14399:41:00	26,79%	53758:54:00
Informação	12334:01:00	99,75%	30:30:00	0,25%	12364:31:00
Outros	11189:50:00	99,69%	35:00:00	0,31%	11224:50:00
Publicidade	4809:20:00	99,97%	01:30:00	0,03%	4810:50:00
Educação	2738:22:00	96,09%	111:20:00	3,91%	2849:42:00
Total	70430:46:00	82,85%	14578:01:00	17,15%	85008:47:00

Fonte: Grade de Programação das Emissoras. Jornais, site das emissoras e sites especializados.

Figura 2 - Horas de Veiculação de Obras por Categoria e Origem - 2011



Fonte: Grade de Programação das Emissoras. Jornais, site das emissoras e sites especializados.

Análise da Programação das Emissoras por Categorias e Gêneros

Tabela 3 – Número de Horas de Veiculação dos Programas de Diferentes Categorias por Emissora - 2011

Categoria	BAND	MTV	Rede CNT	Rede Globo	Rede Record	Rede TV!	SBT	TV Brasil	TV Cultura	TV Gazeta	Total
Entretenimento	4989:50:00	8232:40:00	2841:30:00	6392:24:00	4196:10:00	5110:50:00	7288:50:00	4722:25:00	5310:45:00	4673:30:00	53758:54:00
Informação	1664:55:00	505:30:00	376:10:00	1504:01:00	2504:25:00	655:55:00	1207:55:00	2317:00:00	955:10:00	673:30:00	12364:31:00
Outros	1629:05:00	15:30:00	3268:15:00	78:00:00	1985:35:00	2653:55:00	4:00:00	145:15:00	59:45:00	1385:30:00	11224:50:00
Publicidade	475:25:00	6:20:00	1951:55:00	6:20:00	6:20:00	274:35:00	9:15:00	31:50:00	32:20:00	2016:30:00	4810:50:00
Educação	-	-	-	706:02:00	67:30:00	64:45:00	-	1022:00:00	978:25:00	11:00:00	2849:42:00
Total	8759:15:00	8760:00:00	8437:50:00	8686:47:00	8760:00:00	8760:00:00	8510:00:00	8238:30:00	7336:25:00	8760:00:00	85008:47:00

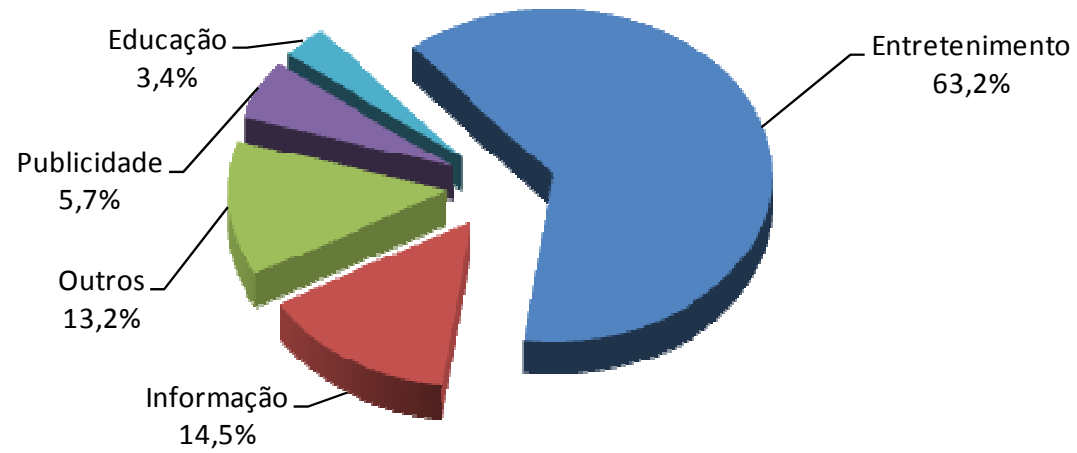
Fonte: Grade de Programação das Emissoras. Jornais, site das emissoras e sites especializados.

Tabela 4 – Percentual de Horas de Veiculação dos Programas de Diferentes Categorias por Emissora – 2011

Categoria	BAND	MTV	Rede CNT	Rede Globo	Rede Record	Rede TV!	SBT	TV Brasil	TV Cultura	TV Gazeta	Total
Entretenimento	57,0%	94,0%	33,7%	73,6%	47,9%	58,3%	85,7%	57,3%	72,4%	53,4%	63,2%
Informação	19,0%	5,8%	4,5%	17,3%	28,6%	7,5%	14,2%	28,1%	13,0%	7,7%	14,5%
Outros	18,6%	0,2%	38,7%	0,9%	22,7%	30,3%	0,0%	1,8%	0,8%	15,8%	13,2%
Publicidade	5,4%	0,1%	23,1%	0,1%	0,1%	3,1%	0,1%	0,4%	0,4%	23,0%	5,7%
Educação	-	-	-	8,1%	0,8%	0,7%	-	12,4%	13,3%	0,1%	3,4%

Fonte: Grade de Programação das Emissoras. Jornais, site das emissoras e sites especializados.

Figura 3 - Percentual de Horas de Veiculação de Obras Audiovisuais por Categoria - 2011



Fonte: Grade de Programação das Emissoras. Jornais, site das emissoras e sites especializados.

Tabela 5 – Horas de Veiculação dos Programas de Diferentes Gêneros por Emissora - 2011

Gênero	BAND	MTV	Rede CNT	Rede Globo	Rede Record	Rede TV!	SBT	TV Brasil	TV Cultura	TV Gazeta	Total
Religioso	1609:35:00	-	3265:30:00	43:37:00	1978:05:00	2653:55:00	-	132:45:00	55:45:00	1383:45:00	11122:57:00
Variedades	649:45:00	962:05:00	1433:00:00	817:11:00	629:45:00	1187:20:00	459:00:00	-	150:10:00	2916:55:00	9205:11:00
Telejornal	1454:25:00	319:30:00	171:00:00	1394:06:00	2459:55:00	625:20:00	1019:25:00	534:40:00	331:15:00	436:30:00	8746:06:00
Série	734:25:00	385:30:00	168:55:00	473:33:00	1025:40:00	100:55:00	2229:00:00	1790:45:00	956:21:00	-	7865:04:00
Musical	25:55:00	5088:15:00	30:10:00	27:15:00	230:00:00	33:00:00	59:45:00	648:15:00	692:15:00	4:30:00	6839:20:00
Filme	486:25:00	2:00:00	96:45:00	1632:16:00	274:00:00	4:05:00	562:20:00	726:10:00	1142:05:00	-	4926:06:00
Telecompras	469:05:00	-	1945:25:00	-	-	258:55:00	-	-	-	2010:10:00	4683:35:00
Esportivo	1215:35:00	188:45:00	78:00:00	692:15:00	257:10:00	907:35:00	52:00:00	268:00:00	112:25:00	352:30:00	4124:15:00
Infantil	505:55:00	-	-	553:36:00	213:15:00	757:40:00	1431:25:00	328:30:00	322:05:00	-	4112:26:00
Novela	231:55:00	-	326:20:00	1313:16:00	424:10:00	-	869:05:00	-	-	-	3164:46:00
Animação	-	26:45:00	-	43:40:00	178:55:00	-	348:45:00	709:45:00	1547:34:00	-	2855:24:00
Auditório	25:15:00	-	52:50:00	547:24:00	408:30:00	495:30:00	919:10:00	48:00:00	-	-	2496:39:00
Quiz Show	-	-	600:00:00	-	-	65:25:00	10:00:00	-	-	1172:05:00	1847:30:00
Debate	52:10:00	4:00:00	-	-	-	15:10:00	-	1143:30:00	257:00:00	163:00:00	1634:50:00
Educativo	-	-	-	267:46:00	-	-	-	591:00:00	612:15:00	-	1471:01:00
Instrutivo	-	-	-	438:16:00	67:30:00	64:45:00	-	431:00:00	366:10:00	11:00:00	1378:41:00
Humorístico	184:00:00	655:45:00	-	54:43:00	120:00:00	1:15:00	85:00:00	-	79:15:00	11:30:00	1191:28:00
Entrevista	75:50:00	177:00:00	205:10:00	-	1:45:00	-	67:00:00	259:45:00	257:00:00	73:00:00	1116:30:00
Docudrama	709:05:00	100:30:00	-	-	136:10:00	28:05:00	-	-	-	-	973:50:00
Documentário	82:30:00	5:00:00	-	109:55:00	42:45:00	15:25:00	121:30:00	379:05:00	128:55:00	1:00:00	886:05:00
Reality Show	149:50:00	172:15:00	23:30:00	70:41:00	150:05:00	87:50:00	177:00:00	-	45:30:00	-	876:41:00

Gênero	BAND	MTV	Rede CNT	Rede Globo	Rede Record	Rede TV!	SBT	TV Brasil	TV Cultura	TV Gazeta	Total
Revista	53:00:00	6:30:00	27:00:00	121:00:00	148:30:00	2:55:00	-	187:30:00	242:35:00	12:00:00	801:00:00
Colunismo Social	-	51:15:00	-	-	-	716:55:00	-	-	-	-	768:10:00
Interativo	-	47:45:00	-	-	-	640:10:00	-	15:30:00	-	-	703:25:00
Talk show	-	420:20:00	-	-	-	-	-	-	-	-	420:20:00
Game show	-	125:00:00	-	-	-	76:40:00	79:20:00	-	-	-	281:00:00
Culinário	-	-	5:00:00	-	-	5:30:00	-	-	-	202:30:00	213:00:00
Político	6:20:00	6:20:00	6:20:00	6:20:00	6:20:00	14:40:00	6:20:00	31:50:00	32:20:00	6:20:00	123:10:00
Eventos	36:45:00	-	-	71:37:00	-	-	8:00:00	-	-	1:45:00	118:07:00
Especial	1:30:00	15:30:00	2:45:00	4:15:00	7:30:00	-	3:00:00	12:30:00	4:00:00	1:30:00	52:30:00
SitCom	-	-	-	4:05:00	-	-	-	-	-	-	4:05:00
Sorteio	-	-	-	-	-	-	2:55:00	-	-	-	2:55:00
Ficção	-	-	-	-	-	-	-	-	1:30:00	-	1:30:00
Chamada	-	-	-	-	-	1:00:00	-	-	-	-	1:00:00
Institucional	-	-	0:10:00	-	-	-	-	-	-	-	0:10:00
Total	8759:15:00	8760:00:00	8437:50:00	8686:47:00	8760:00:00	8760:00:00	8510:00:00	8238:30:00	7336:25:00	8760:00:00	85008:47:00

Fonte: Grade de Programação das Emissoras. Jornais, site das emissoras e sites especializados.

Tabela 6 – Percentual de Horas de Veiculação dos Programas de Diferentes Gêneros por Emissora - 2011

Gênero	BAND	MTV	Rede CNT	Rede Globo	Rede Record	Rede TV!	SBT	TV Brasil	TV Cultura	TV Gazeta	Total
Religioso	18,4%	-	38,7%	0,5%	22,6%	30,3%	-	1,6%	0,8%	15,8%	13,1%
Variedades	7,4%	11,0%	17,0%	9,4%	7,2%	13,6%	5,4%	-	2,0%	33,3%	10,8%
Telejornal	16,6%	3,6%	2,0%	16,0%	28,1%	7,1%	12,0%	6,5%	4,5%	5,0%	10,3%
Série	8,4%	4,4%	2,0%	5,5%	11,7%	1,2%	26,2%	21,7%	13,0%	-	9,3%
Musical	0,3%	58,1%	0,4%	0,3%	2,6%	0,4%	0,7%	7,9%	9,4%	0,1%	8,0%
Filme	5,6%	0,0%	1,1%	18,8%	3,1%	0,0%	6,6%	8,8%	15,6%	-	5,8%
Telecompra	5,4%	-	23,1%	-	-	3,0%	-	-	-	22,9%	5,5%
Esportivo	13,9%	2,2%	0,9%	8,0%	2,9%	10,4%	0,6%	3,3%	1,5%	4,0%	4,9%
Infantil	5,8%	-	-	6,4%	2,4%	8,6%	16,8%	4,0%	4,4%	-	4,8%
Novela	2,6%	-	3,9%	15,1%	4,8%	-	10,2%	-	-	-	3,7%
Animação	-	0,3%	-	0,5%	2,0%	-	4,1%	8,6%	21,1%	-	3,4%
Auditório	0,3%	-	0,6%	6,3%	4,7%	5,7%	10,8%	0,6%	-	-	2,9%
Quiz Show	-	-	7,1%	-	-	0,7%	0,1%	-	-	13,4%	2,2%
Debate	0,6%	0,0%	-	-	-	0,2%	-	13,9%	3,5%	1,9%	1,9%
Educativo	-	-	-	3,1%	-	-	-	7,2%	8,3%	-	1,7%
Instrutivo	-	-	-	5,0%	0,8%	0,7%	-	5,2%	5,0%	0,1%	1,6%
Humorístico	2,1%	7,5%	-	0,6%	1,4%	0,0%	1,0%	-	1,1%	0,1%	1,4%
Entrevista	0,9%	2,0%	2,4%	-	0,0%	-	0,8%	3,2%	3,5%	0,8%	1,3%

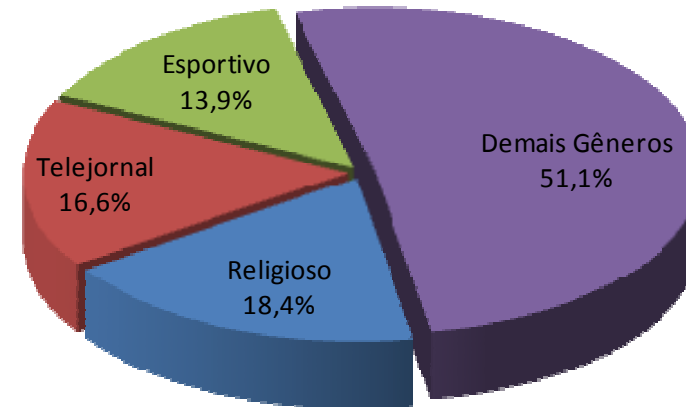
Gênero	BAND	MTV	Rede CNT	Rede Globo	Rede Record	Rede TV!	SBT	TV Brasil	TV Cultura	TV Gazeta	Total
Docudrama	8,1%	1,1%	-	-	1,6%	0,3%	-	-	-	-	1,1%
Documentário	0,9%	0,1%	-	1,3%	0,5%	0,2%	1,4%	4,6%	1,8%	0,0%	1,0%
Reality Show	1,7%	2,0%	0,3%	0,8%	1,7%	1,0%	2,1%	-	0,6%	-	1,0%
Revista	0,6%	0,1%	0,3%	1,4%	1,7%	0,0%	-	2,3%	3,3%	0,1%	0,9%
Colunismo Social	-	0,6%	-	-	-	8,2%	-	-	-	-	0,9%
Interativo	-	0,5%	-	-	-	7,3%	-	0,2%	-	-	0,8%
Talk show	-	4,8%	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5%
Game show	-	1,4%	-	-	-	0,9%	0,9%	-	-	-	0,3%
Culinário	-	-	0,1%	-	-	0,1%	-	-	-	2,3%	0,3%
Político	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	0,2%	0,1%	0,4%	0,4%	0,1%	0,1%
Eventos	0,4%	-	-	0,8%	-	-	0,1%	-	-	0,0%	0,1%
Especial	0,0%	0,2%	0,0%	0,0%	0,1%	-	0,0%	0,2%	0,1%	0,0%	0,1%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Fonte: Grade de Programação das Emissoras. Jornais, site das emissoras e sites especializados.

Tabela 7 – BAND: Programação por Categoria e Gênero - 2011

Categoria	Gênero	Número de Horas	%
Entretenimento	Esportivo	1215:35:00	13,90%
	Série	734:25:00	8,40%
	Docudrama	709:05:00	8,10%
	Variedades	649:45:00	7,40%
	Infantil	505:55:00	5,80%
	Filme	486:25:00	5,60%
	Novela	231:55:00	2,60%
	Humorístico	184:00:00	2,10%
	Reality Show	149:50:00	1,70%
	Revista	53:00:00	0,60%
	Musical	25:55:00	0,30%
	Auditório	25:15:00	0,30%
	Eventos	18:45:00	0,20%
Entretenimento		4989:50:00	57,00%
Informação	Telejornal	1454:25:00	16,60%
	Documentário	82:30:00	0,90%
	Entrevista	75:50:00	0,90%
	Debate	52:10:00	0,60%
Informação		1664:55:00	19,00%
Outros	Religioso	1609:35:00	18,40%
	Eventos	18:00:00	0,20%
	Especial	1:30:00	0,00%
Outros		1629:05:00	18,60%
Publicidade	Telecompra	469:05:00	5,40%
	Político	6:20:00	0,10%
Publicidade		475:25:00	5,40%
Total		8759:15:00	100,00%

Figura 4 - BAND: Três Maiores Gêneros da Emissora por Tempo de Exibição - 2011

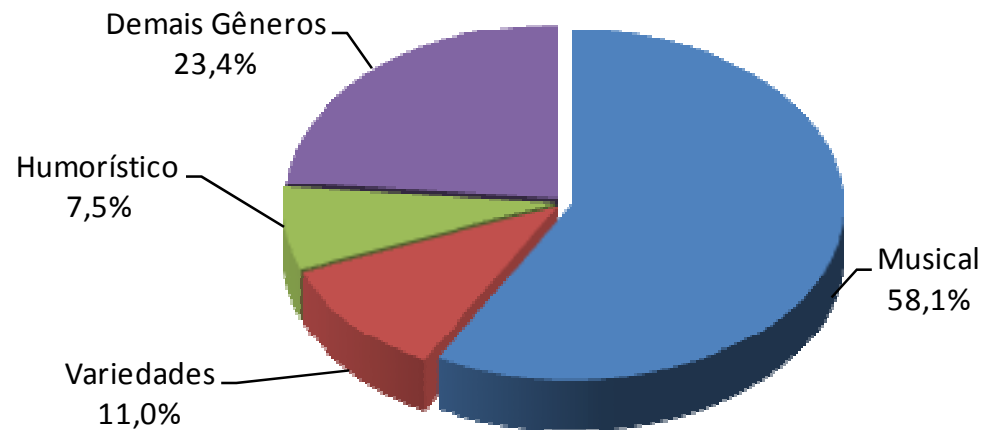


Fonte: Grade de Programação das Emissoras. Jornais, site das emissoras e sites especializados.

Tabela 8 – MTV: Programação por Categoria e Gênero - 2011

Categoria	Gênero	Número de Horas	%
Entretenimento	Musical	5088:15:00	58,10%
	Variedades	962:05:00	11,00%
	Humorístico	655:45:00	7,50%
	Talk show	420:20:00	4,80%
	Série	385:30:00	4,40%
	Esportivo	188:45:00	2,20%
	Reality Show	172:15:00	2,00%
	Game show	125:00:00	1,40%
	Docudrama	100:30:00	1,10%
	Colunismo social	51:15:00	0,60%
	Interativo	47:45:00	0,50%
	Animação	26:45:00	0,30%
	Revista	06:30:00	0,10%
	Filme	02:00:00	0,00%
Entretenimento		8232:40:00	94,00%
Informação	Telejornal	319:30:00	3,60%
	Entrevista	177:00:00	2,00%
	Documentário	05:00:00	0,10%
	Debate	04:00:00	0,00%
Informação		505:30:00	5,80%
Outros	Especial	15:30:00	0,20%
Outros		15:30:00	0,20%
Publicidade	Político	06:20:00	0,10%
Publicidade		06:20:00	0,10%
Total		8760:00:00	100,00%

Figura 5 - MTV: Três Maiores Gêneros da Emissora por Tempo de Exibição - 2011

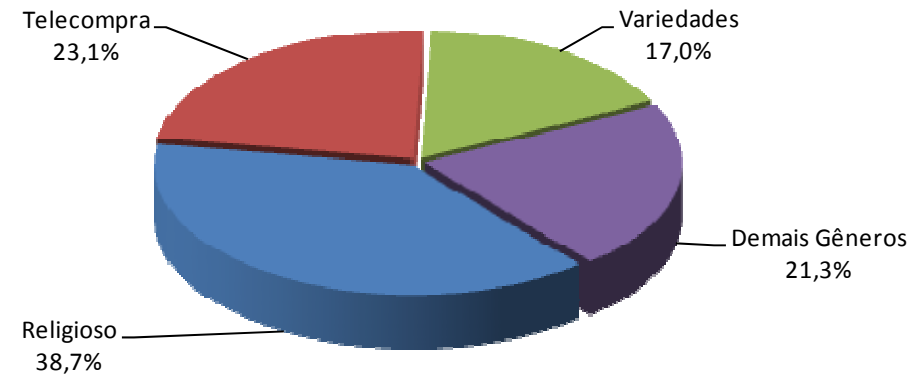


Fonte: Grade de Programação das Emissoras. Jornais, site das emissoras e sites especializados.

Tabela 9 – Rede CNT: Programação por Categoria e Gênero - 2011

Categoria	Gênero	Número de Horas	%
Entretenimento	Variedades	1433:00:00	17,00%
	Quiz Show	600:00:00	7,10%
	Novela	326:20:00	3,90%
	Série	168:55:00	2,00%
	Filme	96:45:00	1,10%
	Esportivo	78:00:00	0,90%
	Auditório	52:50:00	0,60%
	Musical	30:10:00	0,40%
	Revista	27:00:00	0,30%
	Reality Show	23:30:00	0,30%
	Culinário	05:00:00	0,10%
Entretenimento		2841:30:00	33,70%
Informação	Entrevista	205:10:00	2,40%
	Telejornal	171:00:00	2,00%
Informação		376:10:00	4,50%
Outros	Religioso	3265:30:00	38,70%
	Especial	02:45:00	0,00%
Outros		3268:15:00	38,70%
Publicidade	Telecompra	1945:25:00	23,10%
	Político	06:20:00	0,10%
	Institucional	00:10:00	0,00%
Publicidade		1951:55:00	23,10%
Total		8437:50:00	100,00%

Figura 6 - Rede CNT: Três Maiores Gêneros da Emissora por Tempo de Exibição - 2011

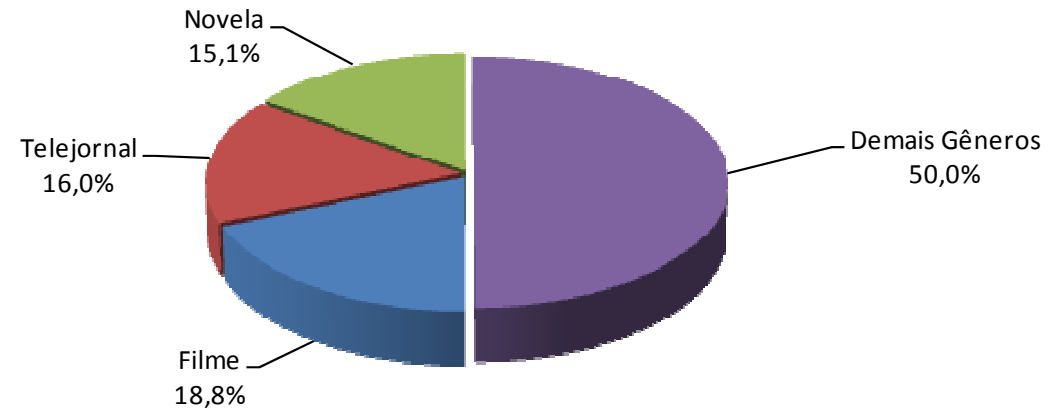


Fonte: Grade de Programação das Emissoras. Jornais, site das emissoras e sites especializados.

Tabela 10 – Rede Globo: Programação por Categoria e Gênero – 2011

Categoria	Gênero	Número de Horas	%
Educação	Instrutivo	438:16:00	5,00%
	Educativo	267:46:00	3,10%
Educação		706:02:00	8,10%
Entretenimento	Filme	1632:16:00	18,80%
	Novela	1313:16:00	15,10%
	Variedades	817:11:00	9,40%
	Esportivo	692:15:00	8,00%
	Infantil	553:36:00	6,40%
	Auditório	547:24:00	6,30%
	Série	473:33:00	5,50%
	Revista	121:00:00	1,40%
	Reality Show	70:41:00	0,80%
	Humorístico	54:43:00	0,60%
	Animação	43:40:00	0,50%
	Eventos	41:29:00	0,50%
	Musical	27:15:00	0,30%
SitCom	04:05:00	0,00%	
Entretenimento		6392:24:00	73,60%
Informação	Telejornal	1394:06:00	16,00%
	Documentário	109:55:00	1,30%
Informação		1504:01:00	17,30%
Outros	Religioso	43:37:00	0,50%
	Eventos	30:08:00	0,30%
	Especial	04:15:00	0,00%
Outros		78:00:00	0,90%
Publicidade	Político	06:20:00	0,10%
Publicidade		06:20:00	0,10%
Total		8686:47:00	100,00%

Figura 7 - Rede Globo: Três Maiores Gêneros da Emissora por Tempo de Exibição - 2011

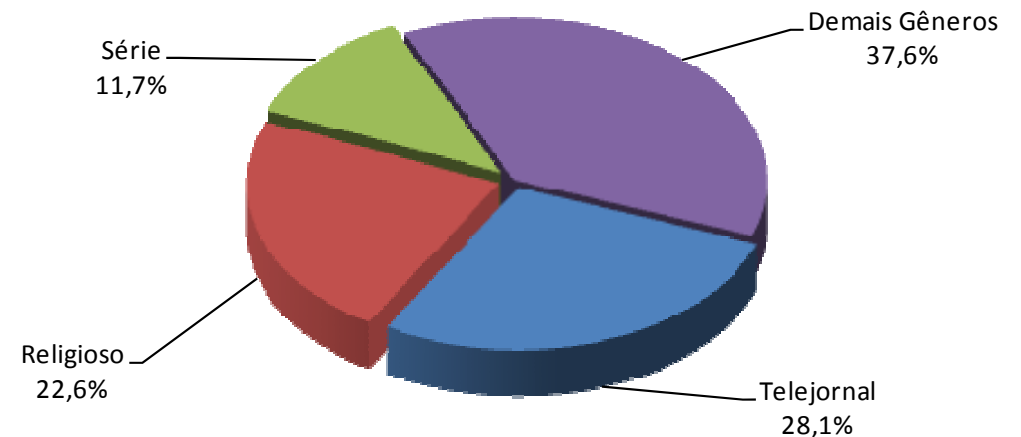


Fonte: Grade de Programação das Emissoras. Jornais, site das emissoras e sites especializados.

Tabela 11 – Rede Record: Programação por Categoria e Gênero - 2011

Categoria	Gênero	Número de Horas	%
Educação	Instrutivo	67:30:00	0,80%
Educação		67:30:00	0,80%
Entretenimento	Série	1025:40:00	11,70%
	Variedades	629:45:00	7,20%
	Novela	424:10:00	4,80%
	Auditório	408:30:00	4,70%
	Filme	274:00:00	3,10%
	Esportivo	257:10:00	2,90%
	Musical	230:00:00	2,60%
	Infantil	213:15:00	2,40%
	Animação	178:55:00	2,00%
	Reality Show	150:05:00	1,70%
	Revista	148:30:00	1,70%
	Docudrama	136:10:00	1,60%
Humorístico	120:00:00	1,40%	
Entretenimento		4196:10:00	47,90%
Informação	Telejornal	2459:55:00	28,10%
	Documentário	42:45:00	0,50%
	Entrevista	1:45:00	0,00%
Informação		2504:25:00	28,60%
Outros	Religioso	1978:05:00	22,60%
	Especial	07:30:00	0,10%
Outros		1985:35:00	22,70%
Publicidade	Político	6:20:00	0,10%
Publicidade		06:20:00	0,10%
Total		8760:00:00	100,00%

Figura 8 - Rede Record: Três Maiores Gêneros da Emissora por Tempo de Exibição - 2011

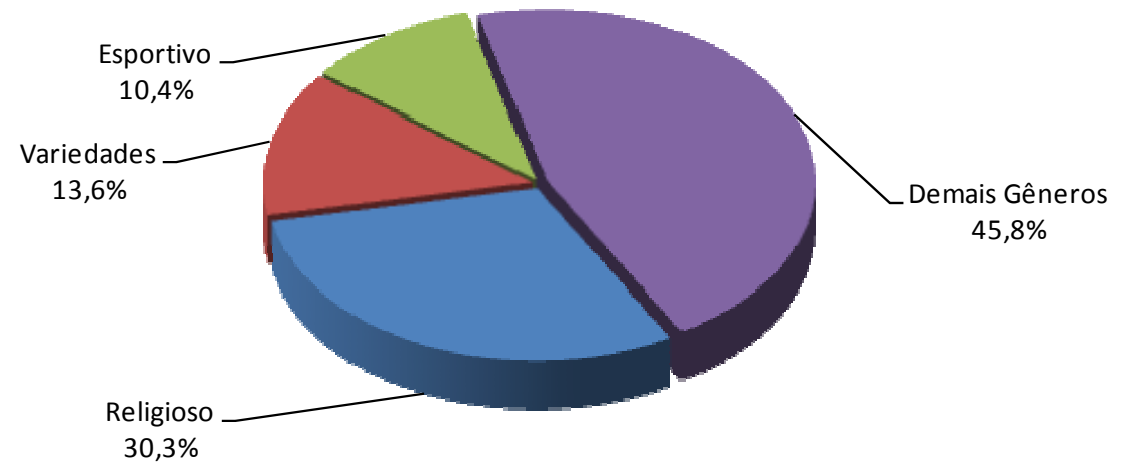


Fonte: Grade de Programação das Emissoras. Jornais, site das emissoras e sites especializados.

Tabela 12 – Rede TV!: Programação por Categoria e Gênero - 2011

Categoria	Gênero	Número de Horas	%
Educação	Instrutivo	64:45:00	0,70%
Educação		64:45:00	0,70%
Entretenimento	Variedades	1187:20:00	13,60%
	Esportivo	907:35:00	10,40%
	Infantil	757:40:00	8,60%
	Colunismo social	716:55:00	8,20%
	Interativo	640:10:00	7,30%
	Auditório	495:30:00	5,70%
	Série	100:55:00	1,20%
	Reality Show	87:50:00	1,00%
	Game show	76:40:00	0,90%
	Quiz Show	65:25:00	0,70%
	Musical	33:00:00	0,40%
	Docudrama	28:05:00	0,30%
	Culinário	05:30:00	0,10%
	Filme	04:05:00	0,00%
	Revista	02:55:00	0,00%
Humorístico	01:15:00	0,00%	
Entretenimento		5110:50:00	58,30%
Informação	Telejornal	625:20:00	7,10%
	Documentário	15:25:00	0,20%
	Debate	15:10:00	0,20%
Informação		655:55:00	7,50%
Outros	Religioso	2653:55:00	30,30%
Outros		2653:55:00	30,30%
Publicidade	Telecompra	258:55:00	3,00%
	Político	14:40:00	0,20%
	Chamada	01:00:00	0,00%
Publicidade		274:35:00	3,10%
Total		8760:00:00	100,00%

Figura 9 - Rede TV!: Três Maiores Gêneros da Emissora por Tempo de Exibição - 2011

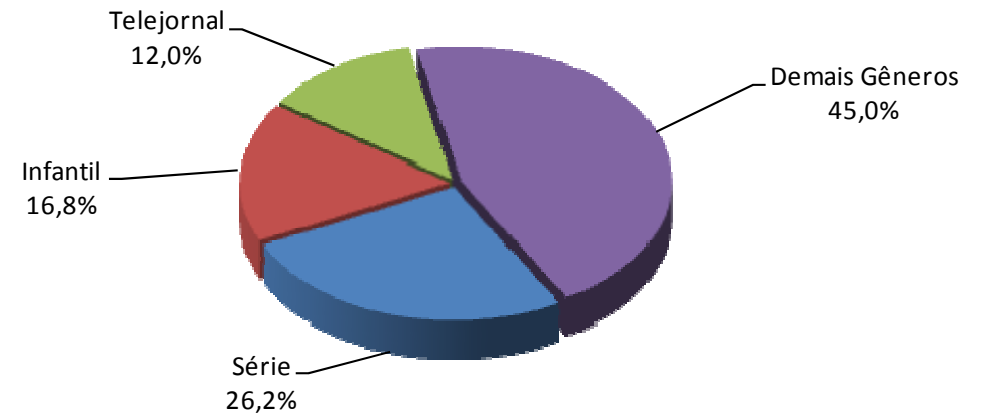


Fonte: Grade de Programação das Emissoras. Jornais, site das emissoras e sites especializados.

Tabela 13 – SBT: Programação por Categoria e Gênero – 2011

Categoria	Gênero	Número de Horas	%
Entretenimento	Série	2229:00:00	26,20%
	Infantil	1431:25:00	16,80%
	Auditório	919:10:00	10,80%
	Novela	869:05:00	10,20%
	Filme	562:20:00	6,60%
	Variedades	459:00:00	5,40%
	Animação	348:45:00	4,10%
	Reality Show	177:00:00	2,10%
	Humorístico	85:00:00	1,00%
	Game show	79:20:00	0,90%
	Musical	59:45:00	0,70%
	Esportivo	52:00:00	0,60%
	Quiz Show	10:00:00	0,10%
Eventos	07:00:00	0,10%	
Entretenimento		7288:50:00	85,70%
Informação	Telejornal	1019:25:00	12,00%
	Documentário	121:30:00	1,40%
	Entrevista	67:00:00	0,80%
Informação		1207:55:00	14,20%
Outros	Especial	03:00:00	0,00%
	Eventos	01:00:00	0,00%
Outros		01:00:00	0,00%
Publicidade	Político	06:20:00	0,10%
	Sorteio	02:55:00	0,00%
Publicidade		09:15:00	0,10%
Total		8510:00:00	100,00%

Figura 10 -SBT: Três Maiores Gêneros da Emissora por Tempo de Exibição - 2011

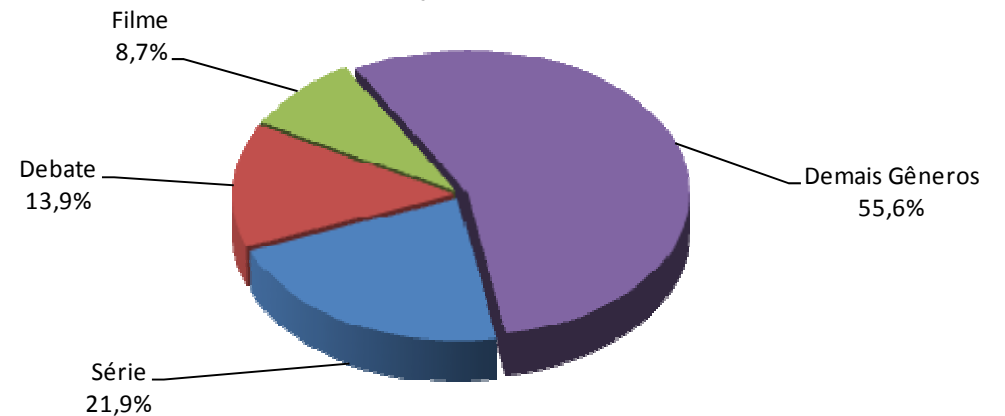


Fonte: Grade de Programação das Emissoras. Jornais, site das emissoras e sites especializados.

Tabela 14 - TV Brasil: Programação por Categoria e Gênero - 2011

Categoria	Gênero	Número de Horas	%
Educação	Educativo	591:00:00	7,17%
	Instrutivo	431:00:00	5,23%
Educação		1022:00:00	12,40%
Entretenimento	Série	1800:10:00	21,85%
	Filme	716:45:00	8,70%
	Desenho animado	709:45:00	8,62%
	Musical	648:15:00	7,87%
	Infantil	328:30:00	3,99%
	Esportivo	268:00:00	3,25%
	Revista	187:30:00	2,28%
	Auditório	48:00:00	0,58%
	Interativo	15:30:00	0,19%
Entretenimento		4722:25:00	57,30%
Informação	Debate	1143:30:00	13,88%
	Telejornal	06:40:00	6,49%
	Documentário	379:05:00	4,60%
	Entrevista	19:45:00	3,15%
Informação		2317:00:00	28,10%
Outros	Religioso	132:45:00	1,61%
	Especial	12:30:00	0,15%
Outros		145:15:00	1,80%
Publicidade	Político	31:50:00	0,39%
Publicidade		31:50:00	0,40%
Total		8238:30:00	100,00%

Figura 11 - TV Brasil: Três Maiores Gêneros da Emissora por Tempo de Exibição - 2011

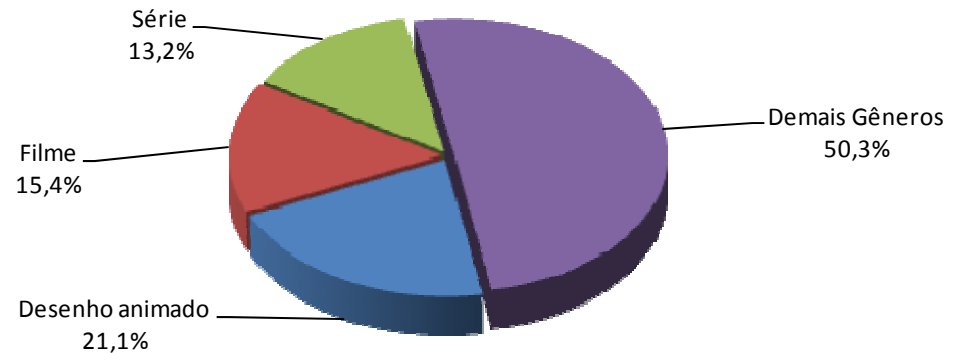


Fonte: Grade de Programação das Emissoras. Jornais, site das emissoras e sites especializados.

Tabela 15 - TV Cultura: Programação por Categoria e Gênero - 2011

Categoria	Gênero	Número de Horas	%
Educação	Educativo	612:15:00	8,35%
	Instrutivo	366:10:00	4,99%
Educação		978:25:00	13,30%
Entretenimento	Desenho animado	1547:34:00	21,09%
	Filme	02:05:00	15,40%
	Série	968:21:00	13,20%
	Musical	20:15:00	9,44%
	Infantil	322:05:00	4,39%
	Revista	242:35:00	3,31%
	Variedades	150:10:00	2,05%
	Esportivo	112:25:00	1,53%
	Humorístico	79:15:00	1,08%
	Reality Show	45:30:00	0,62%
	Documentário	19:00:00	0,26%
	Ficção	1:30:00	0,02%
Entretenimento		5310:45:00	72,39%
Informação	Telejornal	331:15:00	4,52%
	Debate	257:00:00	3,50%
	Entrevista	257:00:00	3,50%
	Documentário	109:55:00	1,50%
Informação		955:10:00	13,00%
Outros	Religioso	55:45:00	0,76%
	Especial	4:00:00	0,05%
Outros		59:45:00	0,80%
Publicidade	Político	32:20:00	0,40%
Publicidade		32:20:00	0,40%
Total		7336:25:00	100,00%

Figura 12 - TV Cultura: Três Maiores Gêneros da Emissora por Tempo de Exibição - 2011

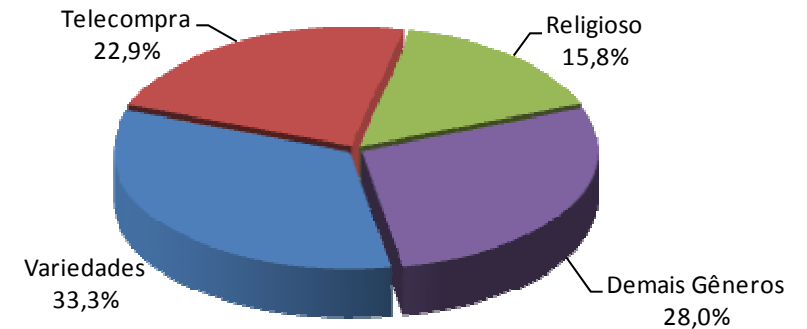


Fonte: Grade de Programação das Emissoras. Jornais, site das emissoras e sites especializados.

Tabela 16 - TV Gazeta: Programação por Categoria e Gênero - 2011

Categoria	Gênero	Número de Horas	%
Educação	Instrutivo	11:00:00	0,10%
Educação		11:00:00	0,10%
Entretenimento	Variedades	12:55:00	33,30%
	Quiz Show	20:05:00	13,38%
	Esportivo	16:30:00	4,02%
	Culinário	10:30:00	2,31%
	Revista	12:00:00	0,14%
	Humorístico	11:30:00	0,13%
	Musical	04:30:00	0,05%
	Especial	01:30:00	0,02%
Entretenimento		4673:30:00	53,40%
Informação	Telejornal	436:30:00	4,98%
	Debate	19:00:00	1,86%
	Entrevista	73:00:00	0,83%
	Documentário	1:00:00	0,01%
Informação		673:30:00	7,70%
Outros	Eventos	01:45:00	0,00%
	Religioso	1383:45:00	15,80%
Outros		1385:30:00	15,80%
Publicidade	Telecompra	2010:10:00	22,95%
	Político	6:20:00	0,07%
Publicidade		2016:30:00	23,00%
Total		8760:00:00	100,00%

Figura 13 - TV Gazeta: Três Maiores Gêneros da Emissora por Tempo de Exibição - 2011



Fonte: Grade de Programação das Emissoras. Jornais, site das emissoras e sites especializados.

Análise da Exibição de Filmes de Longa-metragem

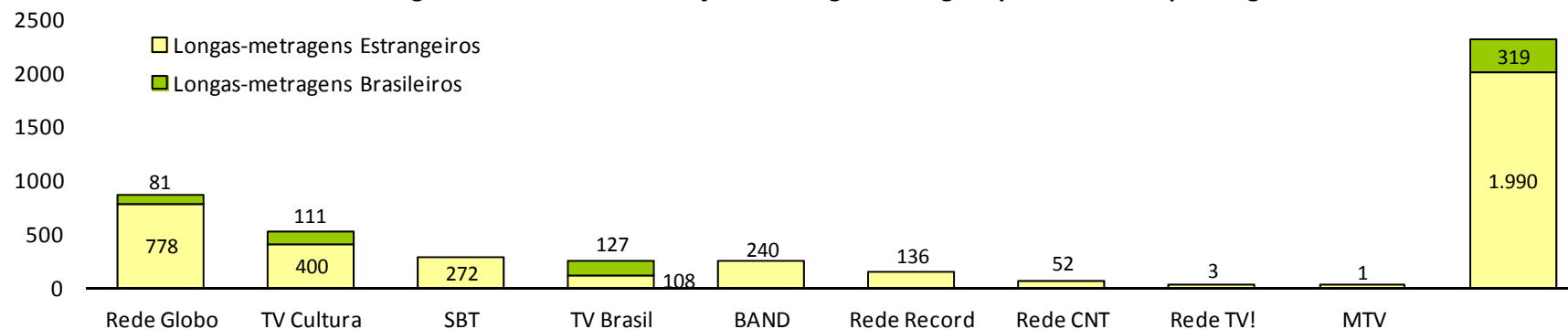
Tabela 17 - Número de Exibições de Filmes Brasileiros e Estrangeiros de Longa-metragem por Emissora - 2011 ⁽¹⁾

Emissora	Longas-metragens Brasileiros			Longas-metragens Estrangeiros		Total de exibições
	Número de títulos	Número de exibições	% sobre total de exibições	Número de exibições	% sobre total de exibições	
Rede Globo	74	81	9,43%	778	90,57%	859
TV Cultura	54	111	21,72%	400	78,28%	511
SBT	-	-	-	272	100,00%	272
TV Brasil	80	127	54,04%	108	45,96%	235
BAND	-	-	-	240	100,00%	240
Rede Record	-	-	-	136	100,00%	136
Rede CNT	-	-	-	52	100,00%	52
Rede TV!	-	-	-	3	100,00%	3
MTV	-	-	-	1	100,00%	1
Total	225 ⁽²⁾	319	13,82%	1.990	86,18%	2.309

(1) Foram considerados como longas-metragens os projetos que, embora tenham sido editados e exibidos em menos de 70 minutos, são originalmente filmes de longa-metragem.

(2) O número total de títulos de filmes de longa-metragem brasileiros exibidos em 2011 não é igual à soma do número de títulos exibidos por cada emissora, pois houve filmes que foram exibidos em mais de uma emissora.

Figura 14 - Número de Exibições de Longas-metragens por Emissora e por Origem – 2011



Fonte: Grade de Programação das Emissoras. Jornais, site das emissoras e sites especializados.

Tabela 18 – Número de Horas de Filmes Brasileiros e Estrangeiros de Longa-metragem Exibidos por Emissora – 2011

Emissora	Longas-metragens Brasileiros		Longas-metragens Estrangeiros		Total
	Número de horas	%	Número de horas	%	
Rede Globo	159:05:00	9,75%	1473:11:00	90,25%	1632:16:00
TV Cultura	168:10:00	22,48%	579:55:00	77,52%	748:05:00
SBT	-	-	562:20:00	100,00%	562:20:00
TV Brasil	223:50:00	55,00%	183:10:00	45,00%	407:00:00
BAND	-	-	486:25:00	100,00%	486:25:00
Rede Record	-	-	274:00:00	100,00%	274:00:00
Rede CNT	-	-	96:45:00	100,00%	96:45:00
Rede TV!	-	-	4:05:00	100,00%	4:05:00
MTV	-	-	2:00:00	100,00%	2:00:00
Total	551:05:00	13,08%	3661:51:00	86,92%	4212:56:00

Fonte: Grade de Programação das Emissoras. Jornais, site das emissoras e sites especializados.

Tabela 19 – Títulos dos Filmes Brasileiros de Longa-metragem Exibidos na TV Aberta por Emissora – 2011 ⁽¹⁾

Título	Nº de Exibições	TV Brasil	TV Cultura	Rede Globo
Garoto Cósmico	10	2	8	
1958 - O Ano em que o Mundo Descobriu o Brasil - em episódios	8	8		
Ilha Rá-Tim-Bum, o Martelo de Vulcano	7		7	
A Oitava Cor do Arco-Íris	6		6	
As Aventuras de Gui e Estopa	6		6	
Brichos	6		6	
O Amigo Invisível	6		6	
Os Xeretas	6		6	
Os Três Zuretas- A Reunião dos Demônios	5		5	
Por Trás do Pano	5	3	2	
Quase Nada	5	4	1	
Uma Aventura do Zico	5		5	
A Ilha do Terrível Rapaterra	4		4	
As Vidas de Chico Xavier - em episódios	4			4
O Cavalinho Azul	4		4	
A Ostra e o Vento	3	1	1	1
Amélia	3	2	1	
Amores Possíveis	3	2		1
Celeste & Estrela	3	2	1	
Faca de Dois Gumes	3	2		1
Lost Zweig	3	2	1	
O Céu de Suely	3	2		1
Oscar Niemayer, a Vida é um Sopro	3	3		

Título	Nº de Exibições	TV Brasil	TV Cultura	Rede Globo
A Grande Família - o filme	2			2
A Hora da Estrela	2	1	1	
A Ilha dos Paqueras	2	2		
Aleluia Gretchen	2	2		
Amor e Cia	2	2		
Apolônio Brasil, Campeão de Alegria	2	2		
Benjamim	2	2		
Brasileirinho	2	1	1	
Como Vai, Vai Bem?	2	2		
Diário de Um Novo Mundo	2	2		
Do Luto à Luta	2	1	1	
Doces Poderes	2	2		
Durval Discos	2	2		
Entre a Luz e a Sombra	2	2		
Esquina da Ilusão	2	2		
Estamira	2	2		
Fala Tu	2	2		
Garotas do Abc	2	2		
Mauá - O Imperador e o Rei	2	2		
Memórias do Medo	2	2		
Memórias Póstumas	2		1	1
Moacir Arte Bruta	2	2		
Tributo a Nelson Golçalves	2	2		
No Meio da Rua	2		2	
Nunca Fomos Tão Felizes	2	2		

Título	Nº de Exibições	TV Brasil	TV Cultura	Rede Globo
O Fim do Sem Fim	2	2		
O Mão de Luva	2	2		
O Mundo em Duas Voltas	2		2	
O Prisioneiro da Grade de Ferro , Auto Retratos	2		2	
Pequeno Dicionário Amoroso	2	2		
Pro Dia Nascer Feliz	2	1	1	
Sambando nas Bragas, Morô?	2	2		
Se Eu Fosse Você	2			2
Sexo com Amor?	2			2
Sobreviventes - Os Filhos da Guerra de Canudos	2	1	1	
Soluções e Soluções	2	2		
Três Irmãos de Sangue	2	2		
Última Parada - 174	2			2
Um Passaporte Húngaro	2	2		
Uma Vida em Segredo	2		2	
A Árvore da Música	1	1		
A Casa de Alice	1			1
A Dona da História	1			1
A Hora Mágica	1	1		
À Margem do Lixo	1	1		
A Marvada Carne	1			1
A Mulher Invisível	1			1
A Obra de Arte	1	1		
A Outra Margem	1	1		
A Pessoa é para o que Nasce	1		1	

Título	Nº de Exibições	TV Brasil	TV Cultura	Rede Globo
Achados e Perdidos	1			1
Amazônia, Heranças de uma Utopia	1	1		
André, A Cara e a Coragem	1	1		
As Tranças de Maria	1		1	
Bachianas Brasileiras- Meu Nome é Villa-Lobos	1		1	
Bendito Fruto	1			1
Bens Confiscados	1			1
Bezerra de Menezes – O Diário de um Espírito	1			1
Bicho de Sete Cabeças	1			1
Bodas de Papel	1			1
Boleiros - Era uma Vez o Futebol?	1			1
Boleiros II - Vencedores e Vencidos	1	1		
Bossa Nova	1			1
Buena Sorte	1			1
Bufo e Spallanzani	1			1
Carandiru	1	1		
Carlota Joaquina, Princesa do Brazil	1			1
Cartola, Música Para os Olhos	1	1		
Casa da Mãe Joana	1			1
Casseta & Planeta - Seus Problemas Acabaram	1			1
Central do Brasil	1			1
Cidade Baixa	1			1
Cidade de Deus	1			1
Cidade dos Homens	1			1
Com Licença, Eu Vou à Luta	1			1

Título	Nº de Exibições	TV Brasil	TV Cultura	Rede Globo
Como Nascem os Anjos	1			1
Coração Iluminado	1		1	
Cruz e Sousa - O Poeta do Desterro	1	1		
De Passagem	1		1	
Dia dos Pais	1	1		
Dias de Nietzsche em Turim	1	1		
Dias Melhores Virão	1			1
Didi quer ser Criança	1			1
Didi, O Caçador de Tesouros	1			1
Didi, O Cupido Trapalhão	1			1
Divã	1			1
Doméstica, o filme	1		1	
Dona Violante Miranda	1		1	
É Proibido Fumar	1			1
Elevado 3.5	1		1	
Espelho D'Água -São Francisco, um Rio	1		1	
Esses Moços	1		1	
Estorvo	1		1	
Fabricando Tom Zé	1	1		
Faixa de Areia	1	1		
Feminices	1		1	
Fica Comigo esta Noite	1			1
Garapa	1		1	
Gatão de Meia Idade	1			1
Houve uma Vez dois Verões	1			1

Título	Nº de Exibições	TV Brasil	TV Cultura	Rede Globo
Irma Vap - O Retorno	1			1
Jogo Subterrâneo	1		1	
Juízo	1	1		
Leila Diniz	1			1
Maria, Mãe do Filho de Deus	1			1
Meninas	1		1	
Meu Brasil	1	1		
Meu Nome não é Johnny	1			1
Milagre em Juazeiro	1	1		
Morrinho – Deus Sabe Tudo mas não é X9	1	1		
Noel - Poeta da Vila	1			1
O Auto da Compadecida	1			1
O Cangaceiro	1	1		
O Cárcere e a Rua	1	1		
O Casamento de Romeu e Julieta	1			1
O Dia da Caça	1			1
O Homem do Ano	1			1
O Homem Nu	1			1
O Homem pode Voar	1		1	
O Homem que Desafiou o Diabo	1			1
O Homem que Virou Suco	1	1		
O Príncipe	1		1	
O Risco - Lucio Costa e a Utopia Moderna	1		1	
O Sequestro	1	1		
O Signo da Cidade	1			1

Título	Nº de Exibições	TV Brasil	TV Cultura	Rede Globo
O Tronco	1		1	
O Vestido	1			1
Olhar Estrangeiro	1		1	
Ônibus 174	1	1		
Ópera do Malandro	1	1		
Ôri	1	1		
Orquestra dos Meninos	1			1
Os 12 Trabalhos	1			1
Os Anos JK	1	1		
Os Carvoeiros	1	1		
Os Doces Barbáros	1	1		
Os Porrالokinhas	1			1
Oscar Niemeyer-O Arquiteto do Século	1		1	
Osso, Amor e Papagaio	1	1		
Parintins - Jungle Magic	1	1		
Pequenas Histórias	1			1
Person	1		1	
Podecrer	1			1
Positivas	1	1		
Praça Saens Peña	1			1
Preto no Branco	1		1	
Primo Basílio	1			1
Querido Estranho	1			1
Querô	1			1
Rádio Auriverde	1	1		

Título	Nº de Exibições	TV Brasil	TV Cultura	Rede Globo
Redentor	1			1
Saneamento Básico , o filme	1			1
Santo Forte	1		1	
Se Nada mais Der Certo	1			1
Sinha Moça	1	1		
Sonhos Tropicais	1		1	
Tem Folga na Direção	1		1	
Tempos de Paz	1			1
Trair e Coçar é só Começar	1			1
Turma da Mônica	1			1
Um Homem sem Importância	1	1		
Um Show de Verão	1			1
Verônica	1			1
Vlado - 30 Anos Depois	1		1	
Xuxa Abracadabra	1			1
Xuxa e o Tesouro da Cidade Perdida	1			1
Zico, O Filme	1	1		
ND - Sessão nacional sem identificação	1	1		
Total	319	127	111	81

(1) No caso dos filmes de longa-metragem editados e exibidos em episódios, cada episódio (parte de um longa-metragem original) foi contado como uma exibição.
Fonte: Grade de Programação das Emissoras. Jornais, site das emissoras e sites especializados.

Correções

A lista de Filmes Brasileiros de Longa-metragem Exibidos na TV Aberta em 2011 (Tabela 19), publicada originalmente, foi inteiramente revisada, visando eliminar os títulos de séries para TV ou filmes de média-metragem que haviam sido erroneamente incluídos na mesma.

Em consequência, o número total de filmes brasileiros de longa-metragem exibidos em 2011 foi reduzido de 385 para 319. Essa redução afetou principalmente os números relativos à TV Brasil (de 162 para 127 títulos) e TV Cultura (de 142 para 111 títulos). Os números da TV Globo não foram afetados, uma vez que esta emissora não exibe séries ou médias-metragens brasileiros de produção independente.

Ainda em consequência dessa revisão, foram igualmente corrigidos os valores das Tabelas 1, 2, 14, 15, 17 e 18, assim como as Figuras 1, 11, 12 e 14.

Metodologia

O **Monitoramento da Programação da TV Aberta** brasileira apresenta os dados consolidados da veiculação de obras audiovisuais em 10 emissoras cabeças-de-rede: Bandeirantes, CNT, Globo, MTV Brasil, Record, RedeTV! , SBT, TV Brasil, TV Cultura e TV Gazeta.

As fontes primárias utilizadas para a obtenção dos dados aqui apresentados foram as grades e sinopses de programação divulgadas pelas próprias emissoras monitoradas. Fontes secundárias, como jornais de circulação nacional, sítios especializados na internet e textos jornalísticos em geral, foram utilizadas para complementar as informações disponíveis. Como as grades e sinopses são elaboradas pelas emissoras antes da programação ser de fato veiculada, eventuais alterações de última hora não foram levadas em consideração nos dados apresentados.

É importante notar que, no caso da TV Aberta, o tempo contabilizado para cada programa equivale ao tempo destinado a este programa na grade de programação, o que inclui os intervalos comerciais.

As categorias e gêneros adotados para a classificação da programação das redes de TV Aberta em 2011 foi definida pela Superintendência de Acompanhamento do Mercado da ANCINE – SAM com base em três fontes diferentes:

- os conceitos utilizados pelo Sistema Ancine Digital (SAD), presentes na portaria nº342/2009 (http://www.ancine.gov.br/media/Portaria342_SAD.pdf);
- as definições contidas no capítulo IV da Instrução Normativa nº100/2012 (http://www.ancine.gov.br/sites/default/files/instrucoes-normativas/IN100_120612.pdf) que regulamenta dispositivos da Lei nº 12.485/2011;
- as definições apresentadas por José Carlos Aronchi de Souza em seu livro “Gêneros e Formatos na Televisão Brasileira” (São Paulo: Summus, 2004).

As categorias e gêneros utilizados neste relatório foram:

Categoria ENTRETENIMENTO

Animação
Auditório
Colunismo Social
Culinário
Docudrama
Esportivo
Filme
Game Show (concurso)
Humorístico
Infantil
Interativo
Musical
Quiz-show (perguntas e respostas)
Reality-show
Revista
Séries e Minisséries
SitCom
Talk-show
Telenovela
Variedades

Categoria INFORMAÇÃO

Debate
Documentário
Entrevista
Telejornal

Categoria EDUCAÇÃO

Educativo
Instrutivo

Categoria PUBLICIDADE

Chamada
Comercial
Político
Sorteio
Telecompras

Categoria OUTROS

Eventos
Religioso

Equipe responsável:

Superintendente: Alberto Flaksman

Coordenação Técnica: Roberto dos Reis Perez

Elaboração Técnica: Sílvia Filippo

Colaboradores:

Daniele Ferreira
Fernanda Porto
Fernando Martins