



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
**Escola Superior
de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya**

Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals

**Escola Superior de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya**

**DOCUMENT DE VERIFICACIÓ 2013
ESTUDIS SUPERIORS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS**

DOCUMENT DE VERIFICACIÓ 2013	
1. DESCRIPCIÓ DEL TÍTOL	7
1.1 Denominació	7
1.2 Centre sol·licitant del títol	7
1.3 Tipus d'ensenyament i especialitats proposades	7
1.4 Nombre de places de nou ingrés ofertades	8
1.5 Nombre de crèdits i requisits de matriculació	8
1.5.1. Nombre de crèdits del títol	8
1.5.2. Normativa permanència	8
1.6 Informació addicional	9
1.6.1 Naturalesa de la institució que confereix el títol	9
1.6.2 Llengua o llengües utilitzades al llarg del procés formatiu	9
1.6.3 Suplement Europeu del Títol	10
2. JUSTIFICACIÓ DE LA IMPLANTACIÓ DEL TÍTOL I LES ESPECIALITATS	12
2.1 Justificació del títol i les especialitats proposats, argumentant-ne l'interès acadèmic i el professional	12
2.1.1 Dades i estudis sobre la demanda potencial del títol	12
2.1.2 Estudis sobre la inserció laboral assolida fins a l'actualitat	15
2.1.3 Relació de la proposta amb les característiques socioeconòmiques de la zona d'influència del títol i l'interès per a la societat	17
2.1.4 Referents externs que avalin l'adequació de la proposta a criteris internacionals	24
2.1.5 Indicacions quant a formació derivades de les associacions de professionals locals, nacionals i internacionals	25
2.2 Descripció dels procediments de consulta interns i externs utilitzats per a l'elaboració del pla d'estudis	29
2.2.1 Documents educatius i didàctics consultats	31
2.2.2 Documents relacionats amb els béns culturals i el patrimoni consultats	33
2.2.3 Pàgines Web consultades	34
2.2.4 Enquestes	34
3. OBJECTIUS I COMPETÈNCIES DEL TÍTOL	34
3.1 Objectius i competències del títol	34
3.1.1 Objectius generals del títol	35
3.1.2 Competències generals, transversals i específiques exigibles per atorgar el títol	35
3.1.2.1. Competències generals	35
3.1.2.2 Competències transversals	36
3.1.2.3 Competències específiques	37
3.2 Perfil professional	40
4. ACCÉS I ADMISSIÓ D'ESTUDIANTS	41
4.1 Sistemes d'informació prèvia a la matriculació i procediments d'acollida i orientació als estudiants de nou ingrés per facilitar la seva incorporació al Centre	41
4.1.1. Procediments i canals de difusió per informar als futurs estudiants sobre la titulació	41
4.1.2. Activitats d'orientació previstes per a l'acollida dels estudiants de nou ingrés	43
4.2 Criteris d'admissió i proves d'accés	44
4.2.1 Estructura de la prova d'accés específica als ensenyaments superiors de conservació i restauració de béns culturals	45
4.2.2 Perfil d'ingrés	45
4.3 Sistemes de suport i orientació dels estudiants un cop matriculats	47
4.3.1. Primeres atencions dirigides a l'alumnat de nou ingrés al centre	47
4.3.2. El Pla d'Acció Tutorial	48
4.4 Reconeixement i transferència de crèdits: sistema proposat pel Centre	52
4.4.1 Criteris generals	52
4.4.2 Criteris de reconeixement dels estudis pertanyents a l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES)	53
4.4.3 Criteris de reconeixement per a la participació en activitats	54
4.4.4 Criteris de reconeixement dels estudis LOGSE o anteriors	56
4.4.5 Criteris de reconeixement del títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny o equivalent	57
4.4.6 Procediment especial de reconeixement de crèdits individualitzat	58
4.4.7 Reconeixement del títol de Conservació i Restauració de Béns Culturals a extingir al Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals actuals	63
4.4.8 Criteris de validació de crèdits	66
4.4.9 Transferència de crèdits	67
5. PLANIFICACIÓ DE LA TITULACIÓ	67
5.1 Estructura dels ensenyaments	67
5.1.1. Distribució del pla d'estudis en crèdits ECTS, per tipus de matèria	67
5.1.2 Distribució de les assignatures del pla d'estudis	70
5.1.3. Justificació de l'estructura dels estudis en funció de la relació competències/matèries i distribució matèries/semestre	78
5.2 Descripció detallada de les matèries de què consta el pla d'estudis	100
5.3 Mecanismes de coordinació docent	100
5.4 Planificació i gestió de la mobilitat d'estudiants propis i d'acollida	103
5.4.1 Programa de mobilitat Erasmus Estudis	103
5.4.2 Programa de mobilitat Erasmus Pràctiques	107
5.4.3 Intercanvis Erasmus Professors	108

5.4.4 Intercanvis amb països fora de la comunitat europea	109
5.4.5 Informació i atenció als estudiants	112
6. PERSONAL ACADÈMIC	112
6.1 Professorat i altres recursos humans necessaris i disponibles per dur a terme el pla d'estudis proposat	112
6.1.1 Personal acadèmic disponible	112
6.1.2 Personal d'administració i serveis disponible	117
6.1.3 Mecanismes de què es disposa per assegurar la igualtat i la no discriminació	117
7. RECURSOS MATERIALS I SERVEIS	118
7.1 Disponibilitat i adequació de recursos materials i serveis	118
7.1.1 Justificació de l'adequació dels materials i serveis disponibles	118
7.1.2 Mecanismes per realitzar i garantir la revisió i manteniment de les instal·lacions	124
8. RESULTATS PREVISTOS	122
8.1 Valors quantitius estimats per la taxa de graduació, abandonament i eficiència	122
8.2 Procediment general per valorar el progrés i els resultats d'aprenentatge dels estudiants	124
9. SISTEMA DE GARANTIA DE QUALITAT	126
9.1 Responsables del sistema de garantia de qualitat del pla d'estudis	126
9.1.1 Equip Directiu del Centre	126
9.1.2 Comissió de Qualitat del Títol	127
9.2. Procediments d'avaluació i millora de la qualitat de l'ensenyament i el professorat	128
9.3 Procediment per garantir la qualitat de les pràctiques externes i el programa de mobilitat	128
9.3.1 Programa de pràctiques externes	128
9.3.2 Programa de mobilitat	129
9.4 Procediments d'anàlisi d'inserció laboral dels titulats i de la satisfacció amb la formació rebuda	130
9.5 Procediments per a l'anàlisi de la satisfacció dels diferents col·lectius implicats i d'atenció als suggeriments i reclamacions	130
9.5.1 Procediment per a l'anàlisi dels diferents col·lectius implicats	130
9.5.2 Gestió de reclamacions, queixes i suggeriments	131
9.6 Criteris i procediments en cas d'extinció del títol	132
10. CALENDARI D'IMPLANTACIÓ	132
10.1 Cronograma d'implantació de la titulació	132
10.2 Procediment de reconeixement dels estudiants procedents de plans d'estudis existents	132
10.3 Ensenyaments que s'extingeixen per la implantació del títol proposat	133

ANNEX: DESCRIPCIÓ MATÈRIES	135
- Principis tècnics i metodològics de conservació-restauració	137
- Conservació preventiva: béns <i>in situ</i> , dipòsit, exposicions i trasllats	141
- Procediments i tècniques artístiques	145
- Tècniques d'obtenció i tractament d'imatges	149
- Recursos informàtics aplicats a la conservació-restauració	153
- Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la conservació-restauració	157
- Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la conservació-restauració	161
- Tecnologia i propietats dels materials	165
- Metodologia de la investigació i de la documentació	169
- Història dels béns culturals	173
- Gestió del patrimoni cultural	177
- Teoria i història de la conservació-restauració, i normativa per a la protecció del patrimoni	181
- Gestió i organització professional	185
- Projectes de conservació-restauració	189
- Metodologia i pràctiques de conservació-restauració de l'especialitat corresponent (Béns Arqueològics)	193
- Metodologia i pràctiques de conservació-restauració de l'especialitat corresponent (Document Gràfic)	199
- Metodologia i pràctiques de conservació-restauració de l'especialitat corresponent (Escultura)	205
- Metodologia i pràctiques de conservació-restauració de l'especialitat corresponent (Mobiliari)	211
- Metodologia i pràctiques de conservació-restauració de l'especialitat corresponent (Pintura)	217

- Metodologia i pràctiques de conservació-restauració de l'especialitat corresponent (Tèxtils)	223
- Tècniques del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració (Béns Arqueològics)	229
- Tècniques del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració (Document Gràfic)	233
- Tècniques del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració (Escultura)	237
- Tècniques del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració (Mobiliari)	241
- Tècniques del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració (Pintura)	245
- Tècniques del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració (Tèxtils)	249
- Història del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració (Béns Arqueològics)	253
- Història del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració (Document Gràfic)	257
- Història del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració (Escultura)	261
- Història del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració (Mobiliari)	265
- Història del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració (Pintura)	269
- Història del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració (Tèxtils)	273
- Pràctiques externes	277
- Treball final	283
- OPTATIVES	
Principis de conservació de l'art contemporani	287
Conservació del patrimoni immoble	291
Formació complementària	295

DOCUMENT DE VERIFICACIÓ

ESTUDIS SUPERIORS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS

Memòria per a la sol·licitud de verificació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006.

Data: 15 de març de 2013

1. DESCRIPCIÓ DEL TÍTOL

1.1 Denominació

Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals (en l'especialitat corresponent). **Aquest títol és equivalent a tots els efectes als títols de Grau universitari.**¹

1.2 Centre sol·licitant del títol

Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya.

Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

C. Aiguablava 109-113, 08033 Barcelona

Telèfon: 933 54 69 92

Fax: 932 76 28 27

www.xtec.cat/escrbcc

escrbcc@xtec.cat

1.3 Tipus d'ensenyament i especialitats proposades

Presencial	100%
Semi-presencial	

Es proposen les següents especialitats:

- Especialitat de Conservació i Restauració de Béns Arqueològics.
- Especialitat de Conservació i Restauració de Document Gràfic.
- Especialitat de Conservació i Restauració d'Escultura.
- Especialitat de Conservació i Restauració de Mobiliari.
- Especialitat de Conservació i Restauració de Pintura.
- Especialitat de Conservació i Restauració de Tèxtils.

¹ Aquests estudis van iniciar la seva implantació el curs 2010-2011 com a estudis de Grau, tal com estableix el Reial Decret d'Ordenació dels Ensenyaments Artístics 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors. Diverses sentències del Tribunal Suprem de febrer de 2012 (BOE núm. 56, 06.03.2012; BOE núm. 58, 08.03.2012; BOE núm 71, 23.03.2012; BOE núm. 29, 03.03.2013), estimen parcialment la impugnació presentada per algunes universitats i declara nuls els articles 7.1, 8, 11, 12 i la Disposició Addicional Setena del Reial Decret 1614/2009 d'ordenació dels ensenyaments artístics superiors, qüestionant l'ús de la denominació de Grau pel fet de no constar explícitament a la Llei Orgànica d'Educació (LOE).

1.4 Nombre de places de nou ingrés ofertades (estimació pels quatre primers anys d'implantació)

El nombre de places de nou ingrés que ofereix cada any l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya ve determinat per l'article 28 del capítol V del Reial Decret 303/2010, de 15 de març (BOE núm. 86, 09.04.2010), pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, que determina que els centres docents que imparteixen els estudis superiors de conservació i restauració de béns culturals han de tenir, com a màxim, una relació numèrica professor/alumnat d'1/20 en les classes teòriques, i d'1/10 en les classes teoricopràctiques i en els tallers.

L'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya imparteix quatre especialitats, per tant ha d'oferir 40 places de nou ingrés per complir amb la relació numèrica professor/alumnat determinat en el Reial Decret. Ara bé, donada l'experiència dels darrers 20 anys, s'ha anat observant que durant el primer curs sol haver-hi una mitjana de 6 alumnes que causen baixa per diversos motius (vegeu capítol 8.1 Valors quantitius estimats per la taxa de graduació, abandonament i eficiència).

Així, doncs, i amb l'autorització del Departament d'Ensenyament, l'escola ofereix anualment 46 places de nou ingrés.

Curs acadèmic	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014
Places ofertades	46	46	46	46

Cal remarcar que la voluntat de l'escola és implantar les dues especialitats que encara no s'imparteixen a Catalunya: Conservació i Restauració de Mobiliari i Conservació i Restauració de Tèxtils i amb aquesta finalitat s'estan realitzant les gestions necessàries juntament amb el Departament d'Ensenyament. Quan aquestes especialitats estiguin implantades l'oferta de places de nou ingrés es podria establir en 68.

1.5 Nombre de crèdits i requisits de matriculació

1.5.1 Nombre de crèdits del títol

El nombre de crèdits del Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals és de 60 ECTS per curs acadèmic, el que suma un total de 240 ECTS en els seus quatre cursos de durada. S'estima el valor del crèdit ECTS en 25 hores.

1.5.2 Normativa de permanència

La normativa de permanència al centre es regeix per la Resolució EDU/2536/2010 de 20 de juliol (DOGC núm. 5680 – 28.7.2010), per la qual s'estableixen, amb caràcter transitori, les instruccions relatives a la permanència en els ensenyaments artístics superiors artístics.

El primer curs només es pot cursar en la modalitat a temps complet segons la Resolució esmentada anteriorment. En casos excepcionals, l'equip directiu pot valorar la petició degudament justificada (motius de conciliació familiar, laborals o de salut), de la necessitat de l'alumne de fer el primer curs a temps parcial.

L'ESCRBCC estableix el número de places per a la modalitat a temps parcial per cursos i anys acadèmics a partir de segon curs en:

- Dues places a 2n curs (5%).
- Quatre places a 3r curs, una plaça per especialitat (10%).
- Quatre places a 4t curs, una plaça per especialitat (10%).

Aquesta normativa ha estat aprovada pel Claustre de l'ESCRBCC en sessió del dia 14 de setembre de 2012 i pel Consell Escolar de l'ESCRBCC en sessió del dia 18 d'octubre de 2012.

De la normativa de permanència cal destacar l'Annex a l'article 7, específic per a Conservació i Restauració de Béns Culturals:

Per tal de poder accedir a una especialitat (a partir de tercer curs), l'estudiant haurà de tenir aprovats com a mínim 100 crèdits dels dos primers cursos comuns. Pel que fa a l'accés a l'especialitat, l'estudiant farà una sol·licitud ordenant les especialitats segons el seu grau de preferència. Tot seguit triarà en primera instància l'estudiant que tingui aprovats els 120 crèdits dels dos cursos comuns i que tingui la nota mitjana dels dos cursos més alta. Un cop hagin triat especialitat tots els estudiants que hagin superat els 120 crèdits ordenats en funció de la nota mitjana dels dos cursos comuns, el següent en escollir especialitat serà l'estudiant que tingui aprovats 119 crèdits i tingui la nota mitjana més alta, i així successivament en ordre decreixent de crèdits aprovats fins arribar a l'estudiant amb 100 crèdits aprovats i la nota mitjana més alta.

1.6 Informació adicional

1.6.1 Naturalesa de la institució que confereix el títol

Públic	X
Privat	

1.6.2 Llengua o llengües utilitzades al llarg del procés formatiu

La Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació (DOGC núm. 5422 – 16.07.2009) determina a l'article 11 del títol II que el català, com a llengua pròpia de Catalunya, és la llengua normalment emprada com a llengua vehicular i d'aprenentatge del sistema educatiu.

Tanmateix, la cinquena competència transversal dels ensenyaments artístics superiors, especifica que els titulats i titulades, al finalitzar els estudis de Conservació i Restauració de Béns Culturals han de comprendre i emprar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional [Reial Decret 635/2010, de 14 de maig (BOE núm. 137 - 5.06.2010), pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals].

Ateses les opcions de mobilitat i d'inserció laboral a l'estranger, l'ESCRBCC proporciona a l'alumnat complements a la formació en terceres llengües per tal que sigui capaç d'assolir aquesta competència.

L'escola proporciona els següents mecanismes a nivell docent:

- Facilitar estades a universitats estrangeres on la llengua de treball sigui una tercera llengua (Programa de mobilitat Erasmus Estudis).
- Facilitar la realització de pràctiques externes en una entitat on la llengua de treball habitual sigui una tercera llengua (Programa de mobilitat Erasmus Pràctiques).

A més, els estudiants poden assolir la competència lingüística plena per altres mitjans. Es recomana que el nivell de competència lingüística sigui com a mínim, l'equivalent al nivell B1 del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües (MECR)² del Comitè d'Educació del Consell d'Europa, que correspon a un nivell d'usuari independent en una llengua estrangera.

L'estudiant que no ha cursat pràctiques a l'estranger o intercanvis Erasmus, ha de presentar un certificat expedit per centres oficials o de reconegut prestigi que indiqui específicament el nivell de competència lingüística assolida corresponent al Marc Europeu Comú de Referència.

L'ESCRBCC facilita tota la informació sobre l'oferta formativa i els múltiples recursos disponibles per a l'aprenentatge, presencial o autònom d'una llengua estrangera, mitjançant la Guia de l'estudiant i al seu espai Moodle d'Àgora.

1.6.3 Suplement Europeu del títol

El procediment per a l'expedició del Suplement Europeu del Títol s'ajustarà a allò establert en l'article 18 del Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre (BOE núm. 259 - 27.10.2009):

1. Amb la finalitat de promoure la mobilitat d'estudiants i titulats espanyols a l'Espai Europeu d'Educació Superior, les administracions educatives han d'expedir, juntament amb el títol, el suplement europeu al títol, d'acord amb les característiques que es determinin per reglament.

2. El suplement europeu al títol és el document que acompanya cadascun dels títols de l'educació superior de caràcter oficial i vàlida en tot el territori nacional, amb la informació unificada, personalitzada per a cada titulat superior, sobre els estudis cursats, els resultats obtinguts, les capacitats professionals adquirides i el nivell de la seva titulació en el sistema nacional d'educació superior.

3. El suplement europeu al títol ha de contenir la informació següent:

Dades de l'estudiant.

Informació de la titulació.

Informació sobre el nivell de la titulació.

Informació sobre el contingut i els resultats obtinguts.

Informació sobre la funció de la titulació.

Informació addicional.

Certificació del suplement.

Informació sobre el sistema nacional d'educació superior.

² Recommendation CM/Rec(2008)7 of the Committee of Ministers to member states on the use of the Council of Europe's Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) and the promotion of plurilingualism. (Adopted by the Committee of Ministers on 2 July 2008 at the 1031st meeting of the Ministers' Deputies) Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Strasbourg: Council of Europe, 2001.

4. En el cas d'estudiants que cursin només una part dels estudis conduents a un títol dels ensenyaments artístics superiors de caràcter oficial i vàlidesa en tot el territori nacional, no s'ha d'expedir el suplement europeu al títol sinó únicament una certificació d'estudis, amb el contingut del model del suplement que sigui procedent.

Serà també d'aplicació l'article 8 de la Resolució ENS/2869/2011, de 21 de novembre (DOGC núm. 6024 - 14.12.2011), sobre el reconeixement i transferència de crèdits, validació d'aprenentatges, del reconeixement de crèdits individualitzat i altres procediments específics en l'àmbit dels ensenyaments artístics superiors:

"Tots els crèdits obtinguts per l'alumnat en els ensenyaments artístics cursats en qualsevol centre, tant si són els reconeguts, els transferits, els superats o els validats per a l'obtenció del títol corresponent, s'han d'incloure en el seu expedient acadèmic i s'han de reflectir en el Suplement Europeu al títol".

Cal fer esment especial a la **informació addicional** que ha de contenir el Suplement Europeu del Títol. L'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya considera important remarcar, com a trets distintius i de qualitat, els següents punts relacionats amb el currículum del títol que imparteix, que farà constar en el Suplement Europeu del Títol segons el model que faciliti el Departament d'Ensenyament:

- **INTERVENCIIONS EN OBRA REAL:** Les intervencions de conservació i restauració que l'alumne realitza a les assignatures pràctiques de conservació i restauració d'especialitat, són obres reals que l'escola aconsegueix mitjançant convenis de col·laboració amb institucions públiques (Museus, Arxius, Biblioteques...). (Vegeu punt 2.1.2 Estudis sobre la inserció laboral assolida fins a l'actualitat, on es relacionen les institucions amb les quals l'escola ha signat convenis).
- **CONVENIS DE COL·LABORACIÓ:** L'escola signa convenis de col·laboració amb institucions de prestigi relacionades amb el Patrimoni Cultural per tal de complementar la formació de l'alumne possibilitant la realització de l'assignatura de Pràctiques externes. (Vegeu Annex Descripció Matèries: Pràctiques externes).
- **ASSIGNATURES OPTATIVES:** L'escola incorpora en les matèries optatives del Pla d'Estudis diverses assignatures especialitzades d'acord amb els requeriments de l'exercici de la professió. Aquestes assignatures són:
 - Introducció als materials de l'art contemporani (3c)
 - Conservació de l'art contemporani (3c)
 - Introducció als materials del patrimoni immoble (3c)
 - Protecció i conservació dels béns culturals immobles (3c)
 - Formació pràctica complementària I (3c)
 - Formació pràctica complementària II (3c)
- **PARTICIPACIÓ EN ACTIVITATS CULTURALS ORGANITZADES PER L'ESCOLA:** L'ESCRBCC té contemplades unes activitats culturals i de participació estudiantil mitjançant les quals, l'estudiant podrà reconèixer fins a 6 crèdits ECTS per la seva participació (vegeu punt 4.4.3 Criteris de reconeixement per a la participació en activitats). Aquestes activitats són:

Representació estudiantil:

Membre del Consell Escolar de l'ESCRBCC	1 crèdit ECTS per curs acadèmic
Delegat de curs de l'ESCRBCC	1 crèdit ECTS per curs acadèmic

Altres activitats:

Membre de la junta de l'ACARC ³	1 crèdit ECTS per curs acadèmic
Assistent de la biblioteca de l'ESCRBCC	6 crèdits ECTS per curs acadèmic
Membre del consell de redacció de la revista <i>Unicum</i>	2 crèdits ECTS per curs acadèmic
Traducció d'un article de la revista <i>Unicum</i>	1 crèdit ECTS
Col·laborador de la Web de la revista <i>Unicum</i>	2 crèdits ECTS per curs acadèmic

Les fonts complementàries d'informació sobre la titulació i l'escola es recullen a les següents pàgines Webs:

- Pàgina Web de l'ESCRBCC: <<http://www.xtec.cat/escrbcc>>
- Pàgina Web de la revista Unicum: <<http://unicum.cat>>
- Espai Moodle d'Àgora de l'ESCRBCC

2. JUSTIFICACIÓ DE LA IMPLANTACIÓ DEL TÍTOL I LES ESPECIALITATS

2.1 Justificació del títol i les especialitats proposats, argumentant-ne l'interès acadèmic i el professional

2.1.1 Dades i estudis sobre la demanda potencial del títol

Una de les dades que ens permet establir la demanda potencial del Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals és l'estudi de la demanda que hi ha hagut en els darrers 13 anys per realitzar la prova d'accés als estudis de Conservació i Restauració de Béns Culturals equivalents a una diplomatura universitària (Decret 224/1993, de 17 de juliol [DOGC núm. 1804 – 4.10.1993]).

Abans d'exposar i comentar les dades, cal recordar la resolució de 25 de febrer de 1993 per la qual s'amplien els ensenyaments que imparteix l'ESCRBCC i es modifica la Resolució de 13 de gener de 1992 (DOGC núm. 1718 – 10.2.1993). Segons aquesta resolució, l'ESCRBCC ha d'oferir 10 places per cada especialitat impartida, la qual cosa significa una matrícula de 40 alumnes a primer curs, atès que s'hi imparteixen 4 especialitats: Conservació i Restauració d'Arqueologia, Conservació i Restauració de Document Gràfic, Conservació i Restauració d'Escultura i Conservació i Restauració de Pintura. Una xifra que l'ESCRBCC augmenta amb 6 places més, preveient la taxa d'abandonament.

Amb la implantació del Títol Superior, les especialitats que s'imparteixen segueixen sent les quatre abans esmentades. Així, doncs, l'ESCRBCC matricula cada any el màxim d'alumnes permesos per la llei (40) més un 15 % (6 alumnes més) per compensar possibles renúncies. La selecció d'aquests 46 alumnes es fa mitjançant una prova d'accés específica regulada per l'Administració. Les xifres d'inscripció ens permeten establir l'evolució de la demanda.

³ L'ACARC és l'Associació Cultural en l'àmbit de la Restauració i la Conservació fundada l'any 1998 amb seu social a l'ESCRBCC. Es tracta d'una entitat amb personalitat jurídica sense ànim de lucre. Desenvolupa activitats culturals principalment en l'àmbit de la Conservació i la Restauració. El seus estatuts es poden consultar al tauler de notificacions de l'Escola.

INSCRIPCIÓ A LES PROVES D'ACCÉS

CURS	Núm. D'INSCRIPCIONS			
	Amb requisits	Accés directe	Sense requisits	TOTAL
1999-2000	77			77
2000-2001	81			81
2001-2002	95	7		102
2002-2003	95	8		103
2003-2004	75	4		79
2004-2005	68	6		74
2005-2006	59	11		70
2006-2007	57	8		65
2007-2008	68	8	7	83
2008-2009	48	10	8	66
2009-2010	70	4	8	82
2010-2011	48	9	9	66
2011-2012	40	8	14	62

Com es pot comprovar en la taula anterior, la demanda sempre ha estat superior a l'oferta, produint-se un excedent de 16 candidats l'any amb menys inscripcions (curs 2011-2012) i un excedent de 57 candidats l'any amb més matrícula (curs 2002-2003).

Així, doncs, la mitjana d'inscrits per ingressar a l'ESCRBCC és de 77,6 candidats (darrers 13 anys), de 71,8 candidats (darrers cinc anys) i de 70 candidats (darrers tres anys). Unes xifres satisfactòries tenint en compte que –com ja s'ha comentat– anualment ingressen 46 estudiants a l'ESCRBCC. La disminució a partir del curs 2002-2003 dels inscrits a les proves d'accés es pot explicar per diferents causes d'abast general (com ara el retrocés de la taxa de natalitat) i per d'altres d'específiques (com la creació d'altres escoles superiors de conservació i restauració en diverses comunitats autònomes de l'estat espanyol, en especial l'ESCRBC d'Aragó –creada l'any 2000– i en menor mesura la inclusió d'estudis de conservació a l'Escola d'Art del Principat d'Astúries l'any 2002 i la fundació de l'ESCRBC de Castella i Lleó l'any 2006).

Pel que fa al perfil dels candidats, a banda dels que ingressen a partir del batxillerat (és a dir, amb requisits), cal destacar diversos aspectes:

- Els candidats que entren per accés directe. Es tracta dels Tècnics superiors d'Arts Plàstiques i Disseny (o bé els antics Graduats en arts aplicades) que anteriorment no podien superar el 25 per cent de les places anuals disponibles i que actualment tenen reservades dues places per grup. Una xifra que oscil·la entre 4 (cursos 2003-2004 i 2009-2010) i 11 candidats (curs 2005-2006).
- Els candidats majors de 19 anys sense requisits, els quals només han pogut ingressar a l'escola a partir del curs 2007-08 i que suposa una demanda anual de 7-9 places, a excepció del curs 2011-2012 que s'ha incrementat fins a 14.

- Els candidats amb requisits, però que tenen estudis universitaris previs (sovint llicenciats) i que busquen una sortida professional a uns estudis anteriors teòrics, per la qual cosa es matriculen a l'ESCRBCC. Per calcular el percentatge d'alumnes amb aquest perfil, s'ha comptabilitzat el nombre de sol·licituds de convalidacions i exempcions d'assignatures que anualment concedeixen el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i el Ministeri d'Educació, Cultura i Esport. Cal advertir que en el cas del curs 2010-2011, només hi ha inclosos els alumnes de 2n i de 3r curs dels estudis equivalents a diplomatura universitària, i que en el curs 2011-2012, només els alumnes de 3r. Això és degut al fet que els alumnes de 1r del curs 2010-2011 i els de 1r i 2n del curs 2011-2012 es regeixen per una altra normativa, atès que pertanyen a l'Espai Europeu d'Educació Superior (vegeu capítol 4.4) .

Alumnes que han sol·licitat convalidació o exempció d'assignatures

CURS	Núm. D'ALUMNES
1999-2000	27
2000-2001	27
2001-2002	22
2002-2003	28
2003-2004	39
2004-2005	37
2005-2006	35
2006-2007	29
2007-2008	22
2008-2009	24
2009-2010	20
2010-2011	18
2011-2012	14
Total	342
MITJANA	26,3

Segons aquesta taula, anualment una mitjana de 26,3 alumnes matriculats a l'ESCRBCC ha cursat estudis parcials o complets d'una llicenciatura universitària (sobretot Història de l'Art, Història i Belles Arts, i en menor mesura Biologia i Química).

D'altra banda i atenent les polítiques d'igualtat entre homes i dones impulsades per la Unió Europea, és interessant determinar el gènere dels titulats de l'ESCRBCC, ja que pot contribuir decisivament a la inserció laboral de les dones en el mercat de treball. Així, doncs, s'ha fet un estudi de tots els titulats de l'ESCRBCC des de la seva creació, de manera que d'un total de 649 titulats, 555 són dones (85,51 %) i només 94 són homes (14,48 %).

CURS	Dones	Homes	Total
1992-1993	8	1	9
1993-1994	17	2	19
1994-1995	21	3	24
1995-1996	29	3	32
1996-1997	29	4	33
1997-1998	51	10	61
1998-1999	32	5	37
1999-2000	25	6	31

2000-2001	35	7	42
2001-2002	25	4	29
2002-2003	28	4	32
2003-2004	31	7	38
2004-2005	42	6	48
2005-2006	31	5	36
2006-2007	33	3	36
2007-2008	26	8	34
2008-2009	29	6	35
2009-2010	31	6	37
2010-2011	32	4	36
TOTAL	555	94	649

2.1.2 Estudis sobre la inserció laboral assolida fins a l'actualitat

Per tal d'estudiar la inserció laboral dels estudiants de l'ESCRBCC, s'han elaborat dos estudis. El primer referent al nombre de pràctiques realitzades voluntàriament pels alumnes de l'escola abans de la seva titulació en els darrers deu cursos acadèmics. Cal precisar que aquestes pràctiques són voluntàries i que no formen part del currículum, però que l'ESCRBCC sempre ha considerat fonamentals per a una completa formació dels seus alumnes. Com es detallarà més endavant, el nou Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals comptarà a quart curs amb uns crèdits obligatoris de pràctiques en institucions i empreses, de manera que la llarga experiència de l'ESCRBCC avala i garanteix aquesta novetat curricular que s'iniciarà el curs 2013-2014.

CURS	Núm. DE PRÀCTIQUES
1998-1999	87
1999-2000	103
2000-2001	88
2001-2002	104
2002-2003	83
2003-2004	74
2004-2005	113
2005-2006	103
2006-2007	109
2007-2008	107
2008-2009	167
2009-2010	145
2010-2011	114

Abans de comentar les dades, cal observar que cada una de les pràctiques esmentades té una durada aproximadament d'un a dos mesos i que a primer curs no se solen fer pràctiques perquè els alumnes encara no han adquirit cap especialitat, de manera que només es realitzen en casos puntuals, quan la pràctica no requereix cap especialització. També cal assenyalar que en els darrers dos cursos acadèmics, han quedat unes quinze vacants anuals sense cobrir per manca de candidats, la qual cosa ens permet concloure que hi ha unes bones perspectives laborals, atès que hi ha una gran demanda d'alumnes en pràctiques per part d'institucions i empreses.

Efectivament, tenint en compte que l'ESCRBCC té uns 120 alumnes matriculats anualment, en els darrers onze cursos acadèmics s'han fet una mitjana de 107,4 pràctiques anuals. Una xifra que s'incrementa a mesura que ens aproximem a l'actualitat: 128,4 pràctiques de mitjana en els darrers cinc anys i 142 en els

darrers tres anys. Com s'acaba de comentar, la xifra no pot augmentar massa més per manca de candidats.

Pel que fa a les característiques específiques de les institucions i empreses en les quals es realitzen les pràctiques, actualment l'ESCRBCC té conveni amb 72 entitats, de les quals 56 són catalanes (essent 41 institucions públiques i 15 empreses privades), 12 són de la resta de l'estat espanyol (10 institucions públiques i 2 empreses particulars) i, finalment, s'han fet convenis amb 4 empreses privades italianes i franceses, així com amb el Ministeri d'Afers Exteriors, Cultura i Cooperació d'Andorra.

Les institucions públiques amb les quals l'ESCRBCC ha signat convenis de pràctiques són l'Ajuntament de Montblanc, Arxiu Històric de les Terres de l'Ebre, Arxiu Nacional de Catalunya, Ajuntament d'Isona i Conca Dellà, Ajuntament de Manresa, Ajuntament de Terrassa-Museu de Terrassa, Arxiu Biblioteca Episcopal de Vic, Arxiu Històric General d'Aran, Associació Cultural Patronat Vall de Lord, Biblioteca de Catalunya, Biblioteca de la Universitat de Barcelona, Biblioteca Nacional d'Espanya, Cementiris de Barcelona, Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa, Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya, Consell Comarcal del Bages, Consell de Mallorca, Consorci Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Consorci Museu de l'Art de la Pell de Vic, Consorci de les Drassanes Reials i Museu Marítim de Barcelona, Consorci del Museu Comarcal del Montsià, Entitat Autònoma Museus d'Arqueologia de Barcelona, Fundació Col·lecció Thyssen-Bornemisza de Madrid, Fundació Municipal Joan Abelló, Institut Català de les Indústries Culturals del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Institut Català de Paleontologia, Institut de Cultura de Barcelona, Institut Municipal de Museus de Reus, Institut Municipal Progrés i Cultura de Lleida, Monestir de Sant Benet de Bages, Museu-Arxiu de Montblanc, Museu de Montserrat, Museu Diocesà i Catedralici de Burgos, Museu Molí Paperer de Capellades, Museu Torre Balldovina, Museu Episcopal de Vic, Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona/Ullastret, Museu de l'Estampació de Premià, Museu de Lleida: Diocesà i Comarcal, Museu Municipal d'Alcover, Parròquia de Sant Joan de Valls, Projecte recuperació de Ca n'Oliver. Museu Cerdanyola i Universitat Autònoma de Barcelona.

D'altra banda, per tal d'estudiar la inserció laboral entre els diplomats de l'ESCRBCC assolida fins a l'actualitat, també s'ha elaborat i enviat una enquesta per correu electrònic entre els mesos d'abril i maig de 2009. L'enquesta està formada per diversos apartats entre els quals hi consten quina és la situació laboral actual, el temps que s'ha trigat a establir-se, el camp professional en el qual es desenvolupa, l'àmbit territorial on es treballa, així com si es forma part d'alguna associació professional en el camp de la conservació i restauració.

Dels 541 diplomats al curs 2007-2008, es tenen dades actualitzades de 209 exalumnes, dels quals contestaren l'enquesta un total de 108.

Els resultats es mostren en les taules següents:

Situació laboral	TOTALS	%
Autònom/a	36	33
Autònom/a subcontractat/ada	11	10
Empresa pública	32	30
Empresa privada	27	25
Fundació	2	2

Temps que ha trigat	TOTALS	%
Menys d'1 any	39	36
Més d'1 any	24	22
Més de 2 anys	45	42

Els resultats sobre la situació laboral dels titulats, mostren com majoritàriament s'estableixen com a treballadors/es autònoms/es, si bé és interessant remarcar que el 30 % és contractat per empreses públiques, és a dir l'Administració, i que un 25 % treballa en una empresa privada o bé ha estat capaç de constituir una empresa pròpia. Pel que fa al temps que s'ha trigat a assolir certa estabilitat laboral, s'observa que la majoria ha trigat més de dos anys, si bé el percentatge dels qui ho aconseguen en menys d'un any és molt interessant.

Camp professional	TOTALS	%
Conservació-restauració	92	85
Conservació preventiva	11	10
Docència	3	3
Recerca	2	2

Quant al camp professional en el qual es desenvolupen, cal comentar que la taula mostra l'activitat prioritària que, com es pot observar, és en el camp de la conservació-restauració, però és habitual desenvolupar tasques en més d'un camp, atesa la completa formació assolida. Així, doncs, un 13 % alternen tasques de conservació-restauració i conservació preventiva, un 3 % tasques de conservació-restauració i docència, i un 8 % tasques de conservació-restauració i recerca.

Procedència en iniciar els estudis	TOTALS	%
Catalunya	85	79
Resta de l'Estat Espanyol	21	19
Unió Europea	2	2

Desenvolupament activitat	TOTALS	%
Catalunya	80	74
Resta de l'Estat Espanyol	22	20
Unió Europea	6	6

Com es pot valorar en aquestes taules, un 79 % dels estudiants procedeixen de Catalunya, àrea principal d'influència d'aquests ensenyaments. Un 19 % s'han traslladat d'altres indrets de l'estat espanyol a Barcelona per realitzar aquests estudis a l'ESCRBCC, així com un 2 % des de països de la Unió Europea. Ara bé, es constata que un 5'8 % d'estudiants catalans s'han traslladat per motius laborals a alguna localitat de l'estat espanyol o a algun país de la Unió Europea, la qual cosa demostra també el prestigi d'aquests ensenyaments a nivell global.

Associats	TOTALS	%
Sí	46	42'5
No	62	57'5

S'ha considerat també interessant, preguntar als diplomats si formen part d'alguna associació en l'àmbit de la conservació-restauració. Responen afirmativament un 42'5 % dels enquestats, essent les associacions majoritàries les d'influència catalana com el *Grup Tècnic. Associació professional de conservadors i restauradors de Catalunya* (GT), l'*Associació de Restauradors i Conservadors de Catalunya* (ARCC), i amb menor grau altres de diferents comunitats com la *Asociación de Conservadores y Restauradores de Aragón* (ACRA), de diferents països com l'*Institute of Conservation* (ICON) del Regne Unit i la *Deutscher Restauratoren Verband* (DRV) d'Alemanya, d'àmbit internacional com l'*International Institute for Conservation* (IIC i GEIIC) o relacionades amb la conservació i restauració com l'*Associació Catalana per a la Recerca en Arqueologia* (ACRA).

Finalment, cal dir que el març de 2011, a proposta del Departament d'Ensenyament, es va realitzar una enquesta sobre la inserció laboral dels alumnes diplomats a l'ESCRBCC durant el curs 2009-2010. Aquesta enquesta fou resposta per un 22% dels alumnes diplomats, dels quals un 62,5% van manifestar que treballaven i un 37,5% buscaven feina. Dels que treballaven un 80% tenia una

feina relacionada amb els estudis realitzats. Tanmateix, la majoria eren contractes temporals (60%), a temps parcial (80%) i amb un salari net comprès entre 600 i 900€ (60%) i entre 900 i 1.200€ (40%). Els resultats d'aquesta enquesta han estat presentats pel Departament d'Ensenyament i el Consell General de Cambres de Comerç de Catalunya en el seu estudi Inserció Laboral dels Ensenyaments Professionals 2011.

2.1.3 Relació de la proposta amb les característiques socioeconòmiques de la zona d'influència del títol i interès per a la societat

El patrimoni cultural constitueix la nostra memòria col·lectiva i una rica herència històrica, davant la qual, les generacions presents tenim una irrenunciable responsabilitat ja que representa el testimoni viu d'allò que multitud d'homes i dones de totes les èpoques han realitzat o que el pas del temps ens ha llegat. La seva conservació equival, per una banda, a mostrar el respecte que devem cap al llegat dels que ens han precedit i, per l'altra, al fer-ho, lliurem el testimoni de la nostra tradició cultural als que ens perviuran. Al preservar-lo, estem servint de pont i lligam entre el passat, present i futur, ens reconeixem i sentim participants d'una història construïda al llarg dels mil·lennis, de la qual, a la seva vegada, extraïem les nostres senyes d'identitat i el nostre sentit de pertinença.

La significació i importància social del Patrimoni Cultural queda palesa en el desenvolupament de la humanitat al llarg de la història; així mateix, aquest desenvolupament ha estat directament relacionat amb la necessitat de protegir i conservar els béns culturals que formen aquest patrimoni, mitjançant la tasca de conservació i restauració.

El concepte de bé cultural supera l'àmbit restrictiu de la idea d'obra d'art com a sinònim de patrimoni, universalitzant el seu concepte i ampliant l'àmbit d'actuació del conservador-restaurador a tots aquells objectes als quals la nostra societat atribueix un valor artístic, històric, documental, estètic, científic o religiós particular. Aquests constitueixen un patrimoni material i cultural per a les generacions futures.

No cal dir que Catalunya gaudeix d'un patrimoni cultural excepcionalment ric, ampli i divers, que es constitueix no solament com a riquesa a conservar, si no com a punt de trobada en relació al passat, i recurs clau d'identificació col·lectiva, capaç de contribuir a un vertader progrés.

Així, doncs, cal assenyalar que l'any 2008 existien a Catalunya 303 arxius i el conjunt de la documentació conservada en aquests arxius equival a 1.018.247 metres lineals. Durant aquest any van ser restaurats un total de 40.252 documents pertanyents als arxius de Catalunya.

L'any 2009 existien a Catalunya un total de 517 museus i col·leccions obertes al públic. Durant aquest any es van dur a terme 10.398 actuacions en restauració de béns mobles realitzades pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

D'altra banda, en aquest mateix any 2009 existien a Catalunya 2.134 Béns Culturals declarats d'Interès Nacional. Pel que fa a monuments, l'any 2009 constaven a l'inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya 33.752 monuments. Quant a béns arqueològics, l'any 2009 constaven a l'inventari del patrimoni arqueològic de Catalunya, 12.312 jaciments arqueològics i 544 de paleontològics. Finalment, Catalunya compta amb 7 conjunts de béns declarats Patrimoni Mundial per la UNESCO.

Pel que fa al consum cultural, val a dir que l'any 2009 els Museus de Catalunya i col·leccions obertes al públic de Catalunya van ser visitats per 21.820.018 persones. Quant als monuments gestionats pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació l'any 2009 van rebre 321.875 visitants⁴. Per la seva banda, l'any 2010 els museus espanyols van ser visitats per un total de 57.491.818 persones.⁵

Les lleis fonamentals vigents al nostre país estableixen el deure de conservar el patrimoni, tasca per a la qual es requereixen professionals amb criteris i coneixements tècnics per fer possible el compliment d'aquest manament.

Legislació

- Constitució espanyola, article 46

Los poderes públicos garantizarán la conservación y promoverán el enriquecimiento del patrimonio histórico, cultural y artístico de los pueblos de España y de los bienes que lo integran, cualquiera que sea su régimen jurídico y su titularidad. La Ley penal sancionará los atentados contra este patrimonio.

- Estatut de Catalunya

ARTICLE 22. DRETS I DEURES EN L'ÀMBIT CULTURAL.

Totes les persones tenen dret a accedir en condicions d'igualtat a la cultura i al desenvolupament de llurs capacitats creatives individuals i col·lectives.

Totes les persones tenen el deure de respectar i preservar el patrimoni cultural.

- Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español

Article 36.

1. Los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español deberán ser conservados, mantenidos y custodiados por sus propietarios o, en su caso, por los titulares de derechos reales o por los poseedores de tales bienes.

Article 39.

1. Los poderes públicos procurarán por todos los medios de la técnica la conservación, consolidación y mejora de los bienes declarados de interés cultural así como de los bienes muebles incluidos en el Inventario general a que alude el artículo 26 de esta Ley. Los bienes declarados de interés cultural no podrán ser sometidos a tratamiento alguno sin autorización expresa de los organismos competentes para la ejecución de la Ley.

Article 52.

1. Todos los poseedores de bienes del patrimonio documental y bibliográfico están obligados a conservarlos, protegerlos, destinarlos a un uso que no impida su conservación y mantenerlos en lugares adecuados.

- Llei 9/1993, de 30 de setembre, de Patrimoni Cultural Català (DOGC, núm. 1807, de 11.10.1993; correcció d'errades en el DOGC núm. 1825, de 24.11.1993.

Article 21. Deure de conservació

1. Tots els béns integrants del patrimoni cultural català han d'ésser conservats per llurs propietaris, titulars d'altres drets reals i posseïdors. Es poden establir per reglament procediments per a l'esporgada i l'eliminació de determinades classes de béns, si no han estat declarats d'interès nacional ni han estat catalogats.

⁴ GENERALITAT DE CATALUNYA. DEPARTAMENT DE CULTURA. *Estadístiques culturals de Catalunya 2011* [en línia]. Barcelona: Departament de Cultura, 2011.

<<http://www.gencat.cat/cultura/estadistiques/>> [Consulta: 1 febrer 2012].

⁵ GOBIERNO DE ESPAÑA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. *Anuario de Estadísticas Culturales 2011* [en línia]. Madrid: División de Estadísticas Culturales, 2011.

<<http://www.mcu.es/estadisticas/PrinEstadisticas.html>> [Consulta: 1 febrer 2012].

Article 25. Deure de preservació i manteniment

1. Els propietaris, titulars d'altres drets reals i posseïdors de béns culturals d'interès nacional o béns catalogats els han de preservar i mantenir per assegurar la integritat de llur valor cultural. L'ús a què es destinin aquests béns ha de garantir-ne sempre la conservació.

Article 29. Programes d'actuacions de conservació

Els propietaris, titulars d'altres drets reals i posseïdors de béns culturals d'interès nacional, en compliment del deure de conservació, han de presentar al Departament de Cultura, si el manteniment adequat dels béns ho requereix, un programa que especifiqui la previsió de les actuacions necessàries per a la conservació dels dits béns.

Article 42. Reproducció i restauració

El Departament de Cultura i les administracions públiques de Catalunya han de promoure la utilització de mitjans tècnics per reproduir els béns mobles integrants del patrimoni cultural català, especialment els inclosos en el patrimoni documental i bibliogràfic, si ho fa necessari llur conservació. També han d'emprendre les actuacions necessàries per restaurar els fons deteriorats o que es trobin en perill de malmetre's.

Formació

És en aquest context que es genera a Catalunya la necessitat de formar professionals qualificats, competitius i capaços de realitzar de forma argumentada intervencions complexes de conservació i restauració, servint-se de tota la documentació i informació, a fi i efecte de desenvolupar amb la màxima qualitat l'activitat de conservació i restauració, amb una formació completa i interdisciplinària, atesos els diversos camps que aquestes persones han d'abraçar en fer les propostes de tractament.

En el decurs de la història, la conservació-restauració ha passat de ser una activitat merament artesanal, a una disciplina que exigeix, a més de la capacitat tècnica del conservador-restaurador, uns coneixements científics, humanístics i artístics, i per tant, exigeix de les persones que hi actuen professionalment una preparació acurada atesa la responsabilitat que implica l'actuació directa sobre objectes insubstituïbles de gran valor.

L'existència d'estudis oficials superiors en la conservació-restauració, integrats a l'Espai Europeu d'Educació Superior, faciliten l'establiment de programes de cooperació i d'intercanvi mitjançant una xarxa europea d'institucions de formació i d'investigació en matèria de conservació-restauració.

El conservador-restaurador és un professional que ha assolit els objectius i les competències per tal de tenir la formació, els coneixements, les aptituds, l'experiència i les facultats de comprensió per dur a terme l'objectiu de preservar els béns culturals per al futur, segons les directrius marcades pel seu codi professional. El conservador-restaurador té, doncs, com objectiu la preservació dels béns culturals.

Però, malgrat que la Conservació i Restauració no es pot entendre d'una manera fragmentada, dins d'aquests estudis s'imposa una certa especialització, i per tant es contemplan diverses branques o especialitats, relacionades normalment amb els materials constitutius del bé cultural:

- Especialitat de Conservació i Restauració de Béns Arqueològics.

- Especialitat de Conservació i Restauració de Document Gràfic.
- Especialitat de Conservació i Restauració d'Escultura.
- Especialitat de Conservació i Restauració de Mobiliari.
- Especialitat de Conservació i Restauració de Pintura.
- Especialitat de Conservació i Restauració de Tèxtils.

Partint d'aquests propòsits, les especialitats en Conservació i Restauració responen a la necessitat de proporcionar als professionals que han de treballar en aquesta disciplina, una formació tècnica, instrumental, de continguts teòrics i coneixements tecnològics d'acord amb un ensenyament complet i general, tot entenent l'educació com a desenvolupament personal evolutiu que ha de comportar, a més, l'adquisició d'un bagatge cultural polivalent que permeti formar a la persona, per tal que sigui autònom i crític, i l'ajudi a la seva integració i adaptació a l'entorn sociocultural actual, tant local com internacional.

Currículum

Al Reial Decret 1387/1991, de 18 de setembre (BOE núm. 234 – 30.09.1991) s'aproven els ensenyaments mínims del currículum de conservació i restauració de béns culturals, establint-se les especialitats següents:

- a) Conservació i Restauració d'Arqueologia.
- b) Conservació i Restauració de Document Gràfic.
- c) Conservació i Restauració d'Escultura.
- d) Conservació i Restauració de Pintura.
- e) Conservació i Restauració de Tèxtils.

El Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre (BOE núm. 259 - 27.10.2009), estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

El Reial Decret 635/2010, de 14 de maig (BOE núm. 137 – 05.06.2010), regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors en Conservació i Restauració de Béns Culturals establerts en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, establint-se les especialitats següents:

- a) Conservació i Restauració de Béns Arqueològics.
- b) Conservació i Restauració de Document Gràfic.
- c) Conservació i Restauració d'Escultura.
- d) Conservació i Restauració de Mobiliari
- e) Conservació i Restauració de Pintura.
- f) Conservació i Restauració de Tèxtils.

La Resolució EDU/3777/2010, de 17 de novembre (DOGC núm. 5765 - 29.11.2010), aprova amb caràcter transitori el pla d'estudis de grau dels ensenyaments artístics superiors de conservació i restauració de béns culturals de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya.

Implantació de les especialitats de Conservació i Restauració de Tèxtils i de Mobiliari

A Catalunya, el Departament d'Ensenyament implantà les quatre primeres especialitats que s'han anat impartint fins a l'actualitat a l'ESCRBCC. Referent a l'especialitat de Conservació i Restauració de Tèxtils, tot i estar contemplada en el Decret 224/1993, de 17 de juliol (DOGC núm. 1804 – 04.10.1993) , no va ser possible la seva implantació per motius de desavinences en la construcció de les infraestructures necessàries amb les associacions veïnals del barri on es troba ubicada l'ESCRBCC. Tanmateix, el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya sempre ha manifestat la voluntat d'incorporar aquesta especialitat.

Cal dir que l'especialitat de Conservació i Restauració de Tèxtils, actualment, només s'imparteix en una escola de l'estat espanyol i la seva implantació està en fase embrionària.

L'ESCRBCC considera la necessitat d'incorporar l'especialitat de Conservació i Restauració de Tèxtils a Catalunya pels següents motius:

- La importància del sector tèxtil català per tradició, producció, moda i indústria especialitzada i de qualitat.
- El gran patrimoni existent en col·leccions públiques, religioses i privades, museus tèxtils i d'indumentària, a vegades desatès.
- La inexistència a tot Catalunya d'un centre oficial de formació que contempli aquesta especialitat.
- La demanda de professionals constatada per les peticions a la pròpia escola de les principals institucions implicades en el sector. Així, per exemple, el Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa (Consorti de la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Terrassa) per pal·liar aquesta mancança, ha establert un programa de formació conjunta amb l'ESCRBCC que permet oferir a conservadors-restauradors en actiu o diplomats recents de l'ESCRBCC els coneixements teòrics i pràctics indispensables per tal de poder fer front al tractament de materials tèxtils. D'altra banda, el Centre de Restauració de Béns Mobles del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya ha manifestat en diverses ocasions la necessitat de formar professionals de conservació i restauració de materials tèxtils.

Pel que fa a l'especialitat de Conservació i Restauració de Mobiliari, ara per ara, no existeix ni una titulació ni uns ensenyaments oficials que contemplin la formació de conservadors i restauradors de mobiliari. Això no obstant, la demanda de professionals ha estat i és alta i continuada. El perfil dels restauradors que es dediquen a aquesta activitat és diversa, molts procedeixen del sector artesanal de la fusta, però sense una formació que els avaluï per realitzar tractaments sobre mobles i peces de fusteria i ebenisteria integrants del Patrimoni Cultural. Alguns restauradors de mobiliari són titulats en conservació i restauració de béns culturals que s'han reciclat en algun taller professional o han seguit algun curs en escoles privades, però sense adquirir una completa especialització que abasti la complexitat de la conservació i la restauració de mobiliari. En aquest sentit, a Catalunya fa pocs anys s'ha creat l'Associació per a l'Estudi del Moble que vetlla, entre altres objectius, per aconseguir una formació oficial i de nivell superior per als conservadors i restauradors de mobiliari. Amb aquesta finalitat l'esmentada associació col·labora amb l'ESCRBCC.

Prova d'aquest interès ha estat el curs que ha organitzat conjuntament l'ESCRBCC i el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC) el març de 2012 sobre conservació i restauració de mobiliari amb el títol "El moble històric: claus per a l'estudi, la conservació i la restauració". Inicialment es van oferir 30 places, però davant la demanda es van ampliar a 50 i es va fer una segona edició l'abril de 2012 amb 50 places més.

Consegüentment, es pot concloure que existeix una demanda important a Catalunya de conservadors-restauradors de tèxtils i mobiliari de nivell superior. Una demanda que actualment no se satisfà i que pot solucionar la implantació del Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals adaptat a l'Espai Europeu d'Educació Superior.

Zona d'influència del títol

Pel que fa a la zona d'influència del títol, una manera de determinar-la és a partir de la procedència dels estudiants de l'ESCRBCC. Amb aquesta finalitat, s'ha

elaborat una taula en la qual consta la procedència de tots els estudiants del curs 2008-2009 de l'ESCRBCC. Aquestes dades ens permeten establir la zona de procedència i, consegüentment d'influència, de les tres darreres promocions. Cal recordar, tanmateix, que l'ESCRBCC és única a Catalunya i que, per tant, el seu abast és tot el territori català.

PROCEDÈNCIA ALUMNES CURS 2008-2009

1r CURS

Procedència	Núm. d'alumnes	Comunitat / País	Núm. d'alumnes	Percentatge %
CATALUNYA	37			80,44
RESTA ESTAT ESPANYOL	5	Galícia		1
		Madrid		1
		Andalusia		1
		Cantàbria		1
		Aragó	1	1
UNIÓ EUROPEA	1	França	1	2,17
AMÈRICA LLATINA	3	Argentina	2	6,52
		Uruguai	1	
TOTAL	46			100,00

2n CURS

Procedència	Núm. d'alumnes	Comunitat / País	Núm. d'alumnes	Percentatge %
CATALUNYA	31			75,60
RESTA ESTAT ESPANYOL	5	Illes Balears	2	12,20
		P. Valencià	1	
		Andalusia	2	
UNIÓ EUROPEA	3	Itàlia	2	7,32
		Holanda	1	
AMÈRICA LLATINA	2	Equador	1	4,88
		Brasil	1	
TOTAL	41			100,00

3r CURS

Procedència	Núm. d'alumnes	Comunitat / País	Núm. d'alumnes	Percentatge %
CATALUNYA	26			74,29
RESTA ESTAT ESPANYOL	9	Illes Balears	3	25,71
		Andalusia	2	
		Múrcia	1	
		Navarra	1	
		Lleó	1	
		Galícia	1	
TOTAL	35			100,00

Així, doncs, segons aquesta taula, es pot concloure que l'àrea d'influència de l'ESCRBCC és majoritàriament Catalunya (una mitjana de 76,63 % dels estudiants són catalans o residents a Catalunya des de fa anys). Contràriament, una mitjana de 16,36 % d'alumnes s'ha traslladat expressament des d'altres indrets de l'estat espanyol per tal d'estudiar a l'ESCRBCC (especialment Illes Balears i Andalusia). Finalment, tenim un 3,8 % d'estudiants procedents d'Amèrica Llatina i un 3,16 % provinents d'altres països de la Unió Europea.

Es tracta d'unes dades absolutament coincidents amb les de l'enquesta realitzada el mesos d'abril-maig de 2009 als diplomats de l'ESCRBCC i a la qual ens hem referit en el capítol 2.1.2. Segons aquesta enquesta (resposta per 108 persones) un 79 % dels diplomats de l'ESCRBCC procedeixen de Catalunya, en front d'un 19 % que ho fa de la resta de l'estat espanyol i d'un 2 % que ho fa d'altres països de la Unió Europea. Un cop titulats, uns 74 % exerceix la seva activitat laboral a Catalunya, mentre que un 20 % ho fa a la resta de l'estat espanyol i un 6 % a d'altres països de la Unió Europea.

Finalment i pel que fa als alumnes de nou ingress (és a dir, de primer curs), durant els darrers tres cursos acadèmics, si analitzem la seva procedència, podem confirmar unes dades absolutament coincidents amb les que acabem d'exposar.

Així doncs, pel que fa al curs 2009-2010, un 71,74% dels alumnes de primer curs procedien de Catalunya, enfront d'un 17,39% de la resta de l'estat espanyol, un 4,35% de la Unió Europea i un 6,52% de l'Amèrica Llatina. En el cas del curs 2010-2011, un 79,59% eren catalans, davant d'un 10,20% de la resta de l'estat espanyol, un 2,04% de la Unió Europea i un 8,16% de l'Amèrica Llatina. Finalment, quant al curs 2011-2012, un 76,74% dels alumnes de primer curs procedien de Catalunya, un 9,30% de la resta de l'estat espanyol, un 2,33% de la Unió Europea i un 11,63% de l'Amèrica Llatina.

2.1.4 Referents externs que avalin l'adequació de la proposta a criteris internacionals

Al 1997 el **Document de Pavia** *Preservació del Patrimoni Cultural: Cap a un perfil europeu del Conservador-Restaurador*⁶, entre altres reflexions sobre la professió, en el punt 8 recomanava realitzar un estudi comparatiu dels diferents sistemes de formació. Amb aquest objectiu es desenvoluparen els projectes europeus **CONBEFOR**⁷ (2000) i **APEL** (2001). Tots dos projectes convisqueren en el temps amb l'esperit que inspirà la creació de l'Espai Europeu d'Educació Superior.

Al **Libro blanco de los títulos de grado en Títulos de Grado en Bellas Artes / Diseño / Restauración de la Agencia nacional de evaluación de la calidad y acreditación (ANECA)**⁸, s'actualitzaren aquests estudis i es feu una exhaustiva anàlisi de la situació dels estudis de Conservació i Restauració de Béns Culturals a Europa que s'impartien en aquell moment, l'any 2004, amb quadres comparatius dels sistemes d'ensenyament, els anys de durada i l'equivalència en hores-crèdits de les diferents escoles, universitats o centres de formació de 17 països (Alemanya, Àustria, Bèlgica, Dinamarca, Eslovàquia, Espanya, Finlàndia, França,

⁶ *Document of Pavia. Preservation of Cultural Heritage: Towards a European profile of the conservator/restorer European summit*. Pavia: UNESCO, 1997.

⁷ *Ricerca comparata CONBEFOR. CONservatori de Beni Culturali in Europa: centri ed istituti di FORMazione. Associazione Giovanni Secco Suardo*, 2000.

⁸ *Libro blanco de los títulos de grado en Títulos de Grado en Bellas Artes / Diseño / Restauración de la Agencia nacional de evaluación de la calidad y acreditación (ANECA)*. Programa de convergència europea, disseny de plans d'estudi i títols de grau en belles arts, disseny, restauració, juny de 2004, pàg. 887-901.

Grècia, Holanda, Hongria, Itàlia, Noruega, Polònia, Portugal, Regne Unit, República Txeca i Suècia). La revisió es va basar en el llistat de centres docents associats a l'**European Network for Conservation Restoration on Education (ENCoRE)**, seleccionant bàsicament els que estan integrats a la Universitat o equiparables al nivell universitari.

Aquesta revisió feu palesa la diversitat de sistemes en els quals es desenvolupaven i encara es desenvolupen aquests ensenyaments a Europa (universitaris, equivalents a universitaris, oficials, no oficials...) i amb nivells acadèmics diversos (mig o superior). Conseqüentment, s'evidenciava la necessitat real d'integrar aquests ensenyaments a l'Espai Europeu d'Educació Superior atenent les recomanacions de l'**European Confederation of Conservator-Restorer's Organisations (E.C.C.O.)**, ENCoRE i altres institucions i associacions nacionals i internacionals, mitjançant la creació d'un Grau homogeni en Conservació i Restauració de Béns Culturals.

El seguiment de la realitat actual en tant a la implantació del Grau d'aquests ensenyaments a nivell europeu es pot realitzar amb la consulta periòdica de la pàgina web de l'**International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM)** on s'ofereix informació interessant sobre els programes de formació dels diferents països associats i dels nivells acadèmics en els quals es desenvolupen.

2.1.5 Indicacions quant a formació derivades de les associacions de professionals locals, nacionals i internacionals

Els continguts mínims que han de ser contemplats en la formació de conservadors i restauradors estan consensuats en diferents documents elaborats per diferents organitzacions europees relacionades amb el patrimoni o l'educació i associacions professionals locals, nacionals i internacionals, i que es relacionen a continuació.

L'any 1984 el grup de treball per a la formació en conservació i restauració de l'**International Council of Museums (ICOM)**, reunit a Copenhaguen, elaborà el primer document sobre la definició de la professió i el perfil professional del conservador-restaurador: "El restaurador-conservador. Una definició de la professió".⁹

Al 1993 es fundà l'**European Confederation of Conservator-Restorer's Organisations (E.C.C.O.)**. La finalitat d'aquesta associació és la de desenvolupar i promoure la professió de la conservació i restauració de béns culturals en la pràctica científica i cultural. Agrupa 20 associacions que representen a més de 5.000 membres de 16 països de tot Europa, ja siguin de la Unió Europea o de l'Associació Europea de Lliure Comerç. Una d'aquestes associacions és el "Grup Tècnic. Associació Professional dels Conservadors i Restauradors de Catalunya".

El document de l'ICOM de l'any 1984 es convertí en el referent d'E.C.C.O. a l'hora de redactar l'any 1993 "The E.C.C.O. Professional Guidelines",¹⁰ document fonamental que defineix les condicions de l'exercici de la conservació i restauració, el nivell de formació requerit i els principis deontològics que han de respectar els professionals, i que estableix el conjunt de coneixements, habilitats i actituds que

⁹ Durant la 7a reunió trienal de l'ICOM, celebrada a Copenhaguen el 1984 s'aprovà el document "El conservador-restaurador. Definició de la professió" pel comitè en ple.

¹⁰ "The E.C.C.O. Professional Guidelines I – The Profession" aprovat a l'assemblea general a Brusel·les l'1 de març de 2002; "The E.C.C.O. Professional Guidelines II – Code of Ethics" aprovat a l'assemblea general a Brusel·les el 7 de març de 2003; "The E.C.C.O. Professional Guidelines III – Basic Requirements for education in conservation-restoration, aprovat a l'assemblea general a Brusel·les el 2 d'abril de 2004.

ha de capacitar, un cop finalitzat la seva formació de Grau, el professional de la conservació i restauració de béns culturals per a la seva activitat. El contingut d'aquest document es ratificà al "Document de Pavia"¹¹ de 1997.

Tanmateix, **APEL, acteurs du patrimoine européen et legislation** va editar l'any 2001 conjuntament amb E.C.C.O. el document "Survey of the legal and professional responsibilities of the Conservator-Restorers as regards the other parties involved in the preservation and conservation of cultural heritage, Recommendation and Guidelines for the adoption of common principles regarding the conservation-restoration of cultural heritage in Europe", resultat d'un projecte finançat per la Comissió *European Directorate General X*.

Actualment, aquests dos documents són els referents per a la professió a tot Europa ja que identifiquen les funcions i les responsabilitats del professional de la conservació i la restauració de béns culturals. Les activitats d'aquesta professió inclouen l'examen, el diagnòstic i la decisió de les intervencions, la realització del projecte de conservació i restauració, el control, el seguiment i la valoració de les intervencions, la documentació, el manteniment i la conservació preventiva. El professional ha de conèixer totes aquestes activitats segons els paràmetres tècnics i sota la perspectiva de la responsabilitat ètica, moral, deontològica i jurídica.

Cal fer referència també a l'**European Network for Conservation Restoration on Education (ENCoRE)**, organització que agrupa les institucions d'educació superior en el camp de la conservació i restauració. Un dels seus principals objectius és promoure la recerca i l'educació en l'àmbit del patrimoni cultural sobre la base de les instruccions i recomanacions que figuren a les directrius d'E.C.C.O. i el Document de Pavia d'octubre de 1997. ENCoRE actualment compta amb 30 membres de ple dret i 4 membres associats entre els líders de la conservació i restauració dels programes d'estudi a Europa. A més, 21 institucions i organitzacions que treballen en l'àmbit de la protecció del patrimoni cultural i la recerca també són socis de l'organització.

Així, doncs, E.C.C.O., des de 1993, i ENCoRE, des de la seva fundació l'any 1997, han anat aportant una sòlida base documental on es defineix, es proposa i defensa la necessitat de la formació de Grau en Conservació i Restauració de Béns Culturals, que permeti l'accés al Màster i al Doctorat; reflexions que queden recollides al document "Paper on Education and Access to the Conservation-Restoration Profession" de 2003.

Dins ja de l'estat espanyol, el novembre de 2002, el **Grupo Español del IIC**, el **Grupo Español del ICOM** i la **Comisión para la creación de la federación de asociaciones de conservadores-restauradores de España**, formada per ACRA, *Asociación de Conservadores-Restauradores de Aragón*; ACRLM, *Asociación de Conservadores-Restauradores de Castilla-La Mancha*; ACRACV, *Asociación de Conservadores-Restauradores de Arte de la Comunidad Valenciana*; GTCRC, *Grup Tècnic, Associació Professional dels Conservadors- Restauradors de Béns Culturals de Catalunya*; ARCC, *Associació de Restauradors-Conservadors de Catalunya*; AKOBE, *Asociación Cultural para la Conservación-Restauración del Patrimonio Histórico Artístico* i COLBBAA, *Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía*, van emetre diversos documents on es defensaren, entre d'altres objectius, la promoció d'una formació única de nivell universitari superior, amb equiparació curricular i homologació europea.

¹¹ "Document of Pavia. Preservation of Cultural Heritage: Towards a European profile of the conservator/restorer European summit". Pavia: UNESCO, 1997.

El "**Document Barcelona-Montcada**", fruit de la reunió celebrada el 21 de juliol de 2008 entre les associacions de conservadors-restauradors, les Escoles de conservació-restauració i les Universitats espanyoles, fa referència al fet que la formació de Grau en Conservació i Restauració de Béns Culturals ha de respectar les indicacions dels documents oficials de les organitzacions europees E.C.C.O. i ENCoRE. A més, defensa les especialitats en la formació i que la qualificació de la titulació sigui de nivell 7 en el sistema europeu EQF (*European Qualification Framework*).

Per concloure aquest apartat, cal destacar la trobada de directors de totes les Escoles Superiors de Conservació i Restauració de Béns Culturals de l'estat espanyol (Aragó, Castella-Lleó, Catalunya, Galícia, Madrid i Principat d'Astúries) que va tenir lloc a Madrid el 16 de juny de 2011, amb l'objectiu d'avaluar la implantació del primer curs dels nous estudis superiors de conservació i restauració de béns culturals i que va acabar amb la redacció d'un manifest on es deixa constància de la satisfacció de les fites obtingudes i s'exposen alguns problemes sorgits, especialment derivats de la duplicitat de titulacions impartides a les escoles superiors i a les universitats, generant una confusió que repercuteix negativament en l'exercici de la professió.

Així, doncs, el Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals suposa atendre les recomanacions d'E.C.C.O. i ENCoRE i d'altres institucions i associacions, aconseguint la integració d'aquests ensenyaments a l'Espai Europeu d'Educació Superior.

Com a conclusió, podem determinar que les aportacions al títol un cop revisats els referents externs i els documents relacionats amb els béns culturals i el patrimoni, les podem agrupar en tres aspectes cabdals.

En primer lloc és important el concepte de **patrimoni cultural**, format per objectes, construccions i ambients, als quals la societat atribueix uns valors estètics, artístics, documentals, ambientals, històrics, científics, socials o espirituals. Quan el patrimoni cultural és confiat a un conservador-restaurador, aquest esdevé el responsable d'aquest patrimoni davant del propietari, responsable legal, autor, públic i generacions futures.

Una altra aportació important és en referència a la **definició de la professió**, segons la qual, la funció bàsica del conservador-restaurador és la conservació del patrimoni cultural en benefici de les generacions presents i futures. El conservador-restaurador assumeix aquesta responsabilitat i executa una planificació estratègica (diagnosi, elaboració d'un pla de conservació-restauració, conservació preventiva, tractaments, documentació i intervenció).

- *L'examen diagnòstic* consisteix en la identificació, determinació de la composició i valoració de la condició del bé cultural; identificació, naturalesa i entitat de les alteracions; avaluació de les causes de deteriorament i determinació del tipus i entitat del tractament necessari.
- La *conservació preventiva* consisteix en intervencions indirectes per tal de retardar el deteriorament i prevenir el dany, creant les condicions òptimes per a la preservació del bé cultural en la mesura en què sigui compatible amb el gaudi per part de la societat. La conservació preventiva inclou també l'ús i tractament correctes, transport, emmagatzemament i exposició. També inclou la creació de facsímils per preservar l'original.

- La *conservació* consisteix bàsicament en una intervenció directa practicada sobre el bé cultural amb l'objectiu d'estabilitzar les seves condicions i retardar el seu deteriorament futur.
- La *restauració* consisteix en una intervenció directa sobre el bé cultural danyat o deteriorat amb l'objectiu de facilitar la seva percepció, valoració, coneixement i comprensió, tot respectant en la mesura del possible les seves característiques estètiques, històriques i físiques.
- La *documentació* consisteix en un acurat registre gràfic i escrit de tots els procediments desenvolupats, així com la seva justificació. Una còpia s'ha de lliurar al propietari del bé i ha de ser accessible. Aquesta còpia ha d'incloure requisits d'emmagatzematge, manteniment, exposició o accés al bé.

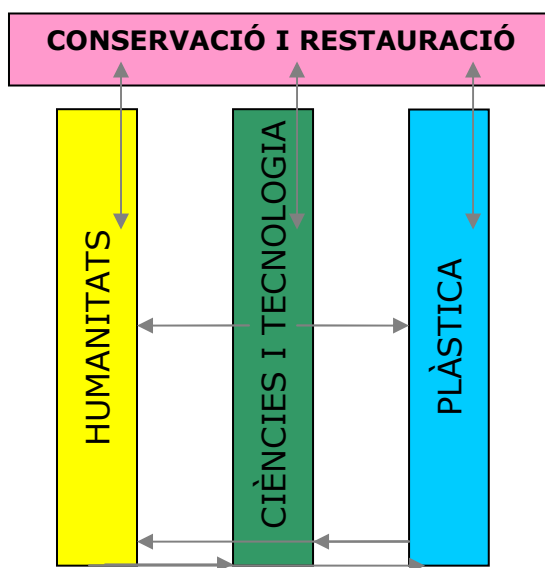
A partir de la definició de patrimoni cultural i de la professió de conservació i restauració, es conclou que, en tant a la **formació**, és necessari crear un sistema homogeni a tot Europa al més alt nivell de formació específica impartida als centres superiors o a les universitats, incloent un període de pràctiques, amb possibilitat d'ampliar la formació amb un doctorat.

Així, doncs, els objectius bàsics de la formació en conservació-restauració són que, després d'una formació completa, els titulats haurien de ser capaços de treballar responsablement en l'àmbit de la conservació-restauració del patrimoni cultural, de manera que la formació inclogui aspectes tècnics, científics i artístics especialitzats. Haurien de poder col·laborar amb la resta de professionals relacionats amb la preservació patrimonial i haurien de ser capaços de desenvolupar una investigació independent en l'àmbit de la conservació-restauració, la tecnologia tradicional i les tècniques.

Per assolir aquests objectius, la formació del conservador-restaurador ha d'arribar, doncs, a un equilibri entre la formació pràctica i la instrucció teòrica on queden contemplades les humanitats, les ciències i la plàstica.

- La **formació pràctica** ha d'incloure el tractament d'objectes originals que permetin fer un examen tècnic, una diagnosi i un tractament. L'estudiant ha de comprendre que cada objecte és un cas únic. També cal potenciar l'estudi i la pràctica de tècniques tradicionals, tecnologies i processos de manufactura dels materials relacionats, atès que permeten una comprensió major dels aspectes físics, històrics i artístics del patrimoni cultural.
- La **formació teòrica** ha d'incloure els principis ètics de conservació-restauració, les ciències (química, física, biologia, mineralogia, teoria del color, etc.), les humanitats (història, paleografia, història de l'art, arqueologia, etnologia, filosofia, etc.), la història dels materials i tècniques, tecnologia i processos de manufactura, la identificació i estudi dels processos de deteriorament, l'exposició i transport de la propietat cultural, la teoria, mètodes i tècniques de conservació, conservació preventiva i restauració, els processos compresos en la creació de reproduccions dels objectes, els mètodes de documentació, els mètodes d'investigació científica, la història de la conservació-restauració, les qüestions legals (estatuts professionals, normativa sobre patrimoni culturals, assegurances, normativa empresarial i fiscal, etc.), la gestió (col·leccions, personal i recursos), la salut i seguretat (incloent qüestions mediambientals) i les habilitats de comunicació (incloent les TIC).

Així, doncs, la conservació i restauració es recolza en altres disciplines (humanitats, ciències i tecnologia i plàstica), tot esdevenint una activitat interdisciplinària.



Per tant, els continguts mínims que es contemplen en la formació de conservadors i restauradors en el Títol Superior de l'ESCRBCC, estan consensuats en diferents documents elaborats per organitzacions europees relacionades amb el patrimoni o l'educació i associacions professionals locals, nacionals i internacionals en l'àmbit de la conservació i restauració de béns culturals.

Així mateix, les competències proposades en el Títol Superior de l'ESCRBCC, sorgeixen de la lectura detallada de les directrius suggerides per aquestes organitzacions respecte a les competències professionals, la formació, el codi d'ètica i la responsabilitat legal del professional de la conservació i restauració de béns culturals.

2.2 Descripció dels procediments de consulta interns i externs utilitzats per a l'elaboració del pla d'estudis

Per a l'elaboració del pla d'estudis es va crear una comissió formada per l'equip directiu de l'ESCRBCC (Director, Cap d'estudis, Coordinador pedagògic i Secretari) i pels quatre caps d'àrea (Conservació-restauració, Ciències i tecnologies, Plàstica i Humanitats).

Malgrat que alguns aspectes del pla d'estudis ja foren plantejats i discutits per les diverses àrees que configuren l'ESCRBCC en cursos anteriors, va ser durant el curs 2009-2010 quan es va fer la tasca de revisió i redacció definitiva. Així, doncs, la comissió encarregada d'elaborar el pla d'estudis es va reunir periòdicament durant aquest curs escolar cada dos mesos, tot i que va celebrar tres reunions principals a inicis, mitjans i final de curs (14 de setembre de 2009, 22 de febrer de 2010 i 28 de juny de 2010).

D'altra banda, les quatre àrees de l'ESCRBCC es van reunir per separat un cop al mes per tal de reflexionar sobre el pla d'estudis i fer propostes. Els dies de reunió de les àrees van ser el 4 de setembre de 2009, 26 d'octubre de 2009, 16 de novembre de 2009, 17 de desembre de 2009, 4 de febrer de 2010, 15 de març de 2010, 22 d'abril de 2010 i 7 de juny de 2010. Aquestes reunions van ser claus en el procés de consulta intern de l'ESCRBCC.

Finalment, alguns aspectes del pla d'estudis van ser discutits i valorats per la totalitat del professorat en diverses sessions de Claustre celebrades al llarg del curs 2009-2010 (10 de setembre de 2009, 5 de novembre de 2009, 18 de gener de 2010, 4 de març de 2010, 17 de juny de 2010 i 2 de juliol de 2010), amb la voluntat que qualsevol professor pogués aportar les seves opinions a l'hora d'elaborar el pla d'estudis, així com per contrastar conjuntament les opinions de les diverses àrees de forma interdisciplinària.

Per a l'elaboració de diversos aspectes del pla d'estudis es va comptar amb l'assessorament extern de Pau Monterde Farnés, director general de l'ESMUC i assessor del Departament d'Educació per als Ensenyaments Artístics Superiors. D'altra banda, també es va comptar amb les directrius i avaluacions d'un equip format per Gaspar Rosselló Nicolau, director de l'Agència de Polítiques i de Qualitat de la Universitat de Barcelona, Santiago Roca Martin, cap del Gabinet de Planificació, Avaluació i Qualitat de la Universitat Politècnica de Catalunya, i Anna Calvera Sagué, professora de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

Per a alguns aspectes puntuals, com la necessitat d'incloure uns crèdits de pràctiques externes que no eren presents en el currículum anterior a la implantació d'aquest títol superior, es va comptar amb la realització d'una enquesta sobre inserció laboral que es va realitzar entre els mesos d'abril i maig de 2009 als diversos diplomats de l'ESCRBCC i a la qual ja ens hem referit en el capítol 2.1.2. Si bé l'enquesta anava dirigida a obtenir dades sobre la inserció laboral dels diplomats de l'ESCRBCC, va permetre prendre consciència de la necessitat que el pla d'estudis del nou títol superior inclogués uns crèdits de pràctiques externes, com a una eina de millora formativa i clau per al futur laboral dels nous titulats.

Cal indicar que un dels membres de la comissió encarregada de redactar el grau, Miquel Mirambell Abancó, antic cap d'estudis i actual director de l'ESCRBCC, va participar l'any 2004 en la redacció del llibre blanc del títol de grau de Restauració dins del programa de convergència europea, disseny de plans d'estudis i títols de grau de la *Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)*, liderat per la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. També va participar l'any 2007 en la redacció del projecte de grau de conservació i restauració de béns culturals per encàrrec del Ministeri d'Educació i Cultura, coordinat per Ruth Viñas Lucas, actual directora de la *Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales* de Madrid.

Aquest projecte de grau de conservació i restauració de béns culturals fou el punt de partida per redactar l'informe de la ponència a la Comissió Permanent del *Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas* sobre el projecte de Reial Decret que estableix l'estructura i els continguts bàsics dels ensenyaments de Conservació i Restauració de Béns Culturals. En el grup de treball encarregat de redactar l'esmentat informe hi havia Xavier Figueras Nogués, antic director de l'ESCRBCC. Aquest reial decret fou publicat finalment el 5 de juny de 2010 al Butlletí Oficial de l'Estat.

Finalment, durant el curs 2009-2010 l'ESCRBCC, juntament amb l'Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques (ESDAP), va participar activament en el Grup de Treball de Metodologies ECTS organitzat pel Departament d'Educació. La professora Lídia Balust Claverol en representació de l'ESCRBCC va realitzar l'anàlisi de les assignatures i de les metodologies utilitzades en el pla d'estudis a extingir per tal de poder definir el còmput d'hores de dedicació total de les assignatures, tant per al docent com per a l'alumne, i emprar-ho com a base per definir, en una fase posterior, els crèdits ECTS del nou pla d'estudis del Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals. Es van realitzar enquestes als alumnes i als

professors de l'ESCRBCC i de l'ESDAP per tal de saber les hores totals que es dedicaven a cada assignatura i poder realitzar un estudi per a l'assignació i adaptació de les noves assignatures a crèdits ECTS.

Així, doncs, l'ESCRBCC ha estat part activa en el procés de transformació de l'antiga diplomatura en el nou Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals adaptat a l'EEES a nivell de l'estat espanyol, la qual cosa li ha permès treballar amb col·legues d'altres escoles superiors de conservació i restauració de béns culturals espanyoles.

En aquest sentit cal destacar la trobada que va tenir lloc a Pontevedra al gener de 2010 entre les diverses escoles superiors de conservació i restauració de béns culturals de l'estat espanyol per discutir sobre el pla d'estudis del nou Títol Superior de Conservació i Restauració adaptat a l'EEES des de la perspectiva dels diferents centres. La trobada fou organitzada per l'*Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia* en el marc del *Plan de Autoevaluación e Mellora da Calidade en Centros Educativos* de la Xunta de Galicia.

Finalment, el pla d'estudis fou publicat a la Resolució EDU/3777/2010, de 17 de novembre (DOGC núm. 5765 - 29.11.2010), per la qual s'aprova amb caràcter transitori el pla d'estudis de grau dels ensenyaments artístics superiors de conservació i restauració de béns culturals de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya.

Per tant es pot concloure que, a l'hora d'elaborar el pla d'estudis, es va aplicar un model de consulta intern el més ampli i integrador possible, contrastat amb diversos referents externs.

Durant el curs 2010-2011 es va impartir el 1r curs del Títol Superior segons el nou pla d'estudis i aquest curs 2011-2012 s'imparteix ja el 1r i 2n curs del Títol Superior, per la qual cosa, estem ja en disposició de poder valorar parcialment la implantació del nou pla d'estudis.

Durant aquest curs 2011-2012 s'ha revisat, doncs, el pla d'estudis aprovat amb caràcter transitori el 2010 per tal de poder introduir petits ajustos i esmenes, tal i com recull aquest document de verificació. Aquesta revisió s'ha realitzat durant les reunions mensuals de cada una de les quatre àrees de l'ESCRBCC.

Cal assenyalar, finalment, que també es van consultar diversos documents interns i externs que agrupem en quatre apartats:

2.2.1 Documents educatius i didàctics consultats

- *Guidelines for Post Graduate Education and Training in Conservation Science. Alfa Program*, Comunitat Europea, Bolonya, 2000-2002.

- *Libro blanco de los títulos de grado en Títulos de Grado en Bellas Artes / Diseño / Restauración de la Agencia nacional de evaluación de la calidad y acreditación ANECA. Programa de convergencia europea, diseño de planes de estudio y títulos de grado bellas artes, diseño, restauración*, juny 2004.

(http://www.aneca.es/activin/activin_conver_LLBB.asp)

- *Proyecto de Grado de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Documento del Grupo de Trabajo designado por el MEC para la elaboración de una "Propuesta de Grado de Conservación y Restauración de Bienes Culturales". Apoyado por las Escuelas Superiores de Conservación y Restauración de Bienes*

Culturales. Juny 2007. Membres del Grup de treball: Lucía Martínez Valverde, Miquel Mirambell Abancó i Ruth Viñas Lucas. Coordinadora: Ruth Viñas Lucas.

- *Proyecto de Real Decreto por el que se establece la estructura y el contenido básico de las enseñanzas de conservación y restauración de bienes culturales regulados por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación y el Real Decreto por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores.* Proporcionat pel Grup de treball sobre el projecte de Reial Decret dels Ensenyaments de Conservació i Restauració de Béns Culturals. Per a la realització d'aquest projecte s'han consultat les següents associacions i centres: Asociación de Alumnos y Exalumnos de la ESCRBC (Madrid), Asociación de Conservadores y Restauradores de Castilla-La Mancha, Asociación Conservadores-Restauradores Castilla-León, Asociación Conservadores-Restauradores de Aragón, Grup Tècnic Catalunya, ARCC Catalunya, Subdirección General de Museos Estatales. Ministerio de Cultura, Grupo Español del International Institute for Conservation, Asociación Restauradores Sin Fronteras, Centro de Arte Reina Sofía, Museo Thyssen-Bornemisza, Museo del Prado, Biblioteca Nacional, Museo Arqueológico Nacional (Madrid) i Instituto del Patrimonio Cultural de España.

- Programacions didàctiques de les assignatures del currículum que actualment integren els ensenyaments de conservació i restauració de l'ESCRBCC.

- Programacions didàctiques presentades pel professorat de l'ESCRBCC a les proves selectives per al cos de professors d'Arts Plàstiques i Disseny, especialitats de Conservació i Restauració, de l'any 2008.

- VIÑAS LUCAS, Ruth. "Los estudios Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales y su adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior". *Pátina* (Madrid), època II, núm. 15 (2008), p. 283-297.

- MIRAMBELL ABANCÓ, Miquel. "El nou Grau de conservació i restauració de béns culturals. Un repte per a l'ESCRBCC". *Unicum* (Barcelona), núm. 9 (maig 2010), p. 5-10.

- Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre (BOE núm. 259 - 27.10.2009), pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

- Reial Decret 303/2010, de 15 de març (BOE núm. 86 - 9.04.2010), pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats a la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

- Reial Decret 635/2010, de 14 de maig (BOE núm. 137 - 5.06.2010), pel qual es regula el contingut Basic dels ensenyaments artístics superiors de Grau en Conservació i Restauració de Béns Culturals establerts a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

- Resolució EDU/2536/2010, de 20 de juliol (DOGC núm. 5680 - 28.07.2010), per la qual t'estableixen, amb caràcter transitori les instruccions relatives a la permanència en els ensenyaments artístics superiors de Grau.

- Resolució EDU/3777/2010, de 17 de novembre (DOGC núm. 5765 - 29.11.2010), per la qual s'aprova amb caràcter transitori el pla d'estudis de grau dels ensenyaments artístics superiors de conservació i restauració de béns culturals de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya.

- Ordre ENS/108/2011, de 30 maig (DOGC núm. 5898 - 10.06.2011), per la qual es creen els preus públics de varis serveis docents del Departament d'Ensenyament corresponents als ensenyaments artístics superiors de grau i màster d'arts plàstiques i disseny adaptades a l'Espai Europeu de l'Educació Superior.
- Reial Decret 1027/2011, de 15 de juliol (BOE núm. 185 - 3.08.2011), pel qual s'estableix el Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior.
- Ordre ENS/257/2011, de 30 de setembre (DOGC Núm. 5982 - 11.10.2011), de compleció dels ensenyaments artístics superiors que s'extingeixen per l'aplicació del Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006.
- Reial Decret 1618/2011, de 14 de novembre (BOE núm. 302 - 16.12.2011), sobre el reconeixement dels estudis superiors a l'àmbit de l'Educació Superior.
- Resolució ENS/2869/2011, de 21 de novembre (DOGC núm. 6024 - 14.12.2011), del reconeixement i transferència de crèdits, validació d'aprenentatges, del reconeixement de crèdits individualitzat i altres procediments específics en l'àmbit dels ensenyaments artístics superiors.

2.2.2 Documents relacionats amb els béns culturals i el patrimoni consultats

- "El restaurador. Una definición de la profesión", *International Council of Museums (ICOM)*, Copenhaguen, 1984.
- "The E.C.C.O. Professional Guidelines", *European Confederation of Conservator-Restorer's Organisations*: "The E.C.C.O. Professional Guidelines I – The Profession," aprovat a l'assemblea general a Brussel·les l'1 de març de 2002; "The E.C.C.O. Professional Guidelines II – Code of Ethics," aprovat a l'assemblea general a Brussel·les el 7 de març de 2003; "The E.C.C.O. Professional Guidelines III – Basic Requeriments for education in conservation-restoration," aprovat a l'assemblea general a Brussel·les el 2 d'abril de 2004.
- "Survey of the legal and professional responsibilities of the Conservator-Restorers as regards the other parties involved in the preservation and conservation of cultural heritage, Recommendation and Guidelines for the adoption of common principles regarding the conservation- restoration of cultural heritage in Europe", *Apel, acteurs du patrimoine européen et legislation* i E.C.C.O., 2001.
- "Paper on Education and Access to the Conservation-Restoration Profession", E.C.C.O i ENCoRE, 2003.
- "Documento de Pavia: Preservación del Patrimonio Cultural: Hacia un perfil europeo del Conservador-Restaurador," 1997.
- Documents emesos pel *Grupo Español del IIC, el Grupo Español del ICOM y la Comisión para la creación de la federación de asociaciones de conservadores-restauradores de España*, novembre de 2002.
- "Document Barcelona-Montcada" de 21 de juliol de 2008, emès per les associacions de conservadors-restauradors, les Escoles de conservació-restauració i les Universitats espanyoles.
- Estudis CONBEFOR (2000) i APEL (2001).

2.2.3 Pàgines Web consultades

- *International Council of Museums (ICOM)*: <<http://icom.museum>>
- *European Confederation of Conservator-Restore's Organisations (E.C.C.O.)*: <<http://www.ecco-eu.org>>
- *European Network for Conservation restoration on Education (ENCoRE)*: <<http://www.encore-edu.org>>
- Grupo Español del IIC: <<http://ge-iic.com>>
- Grup Tècnic. Associació Professional de Conservadors-Restauradors de Catalunya: <<http://www.gruptecnico.org>>
- Associació Conservadors-Restauradors de Catalunya: <<http://www.arcc.es>>
- *International Centre for the Study of the preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM)* <<http://www.iccrom.org/>>

2.2.4 Enquestes

- Enquesta sobre inserció laboral en la disciplina de Conservació-Restauració de Béns Culturals, enviada als diplomats de l'ESCRBCC, abril-maig de 2009 (vegeu capítol 2.1.2).
- Estudi d'inserció Laboral dels Ensenyaments Professionals del 2011, informe elaborat conjuntament pel Departament d'Ensenyament i el Consell de Cambres de Comerç (vegeu capítol 2.1.2.).
- Enquestes als alumnes i als professors de l'ESCRBCC i de l'ESDAP per tal de saber les hores totals que es dedicaven a cada assignatura i poder realitzar un estudi per a l'assignació i reconeixement de les noves assignatures a crèdits ECTS (vegeu capítol 2.2).

3. OBJECTIUS I COMPETÈNCIES DEL TÍTOL

3.1 Objectius i competències del títol

La finalitat d'aquests ensenyaments és la consecució d'una formació científicotècnica, humanística i artística de qualitat que garanteixi la qualificació dels futurs professionals de la conservació i restauració de béns culturals i els capaciti per a l'actualització i incorporació de nous coneixements fomentant l'aprenentatge al llarg de la vida acadèmica i professional.

La dilatada experiència en la conservació i restauració, el progressiu desenvolupament de les tecnologies i materials, els nous camps d'actuació en un patrimoni cultural cada vegada més ampli i heterogeni, i una sensibilitat social cada vegada més estesa que entén el patrimoni cultural com a un bé a protegir i conservar i una font de riquesa i coneixement, reclamen una formació de qualitat per als futurs conservadors-restauradors en la qual es doni l'adequat equilibri entre els coneixements científics, tecnològics i artístics, el desenvolupament de les capacitats i destreses tècniques, i la capacitat per a l'anàlisi i diferenciació dels valors significatius artístics i culturals dels béns que formen el patrimoni cultural; que els permeti, en l'exercici de la seva professió, actuar sobre el nostre riquíssim patrimoni cultural contribuint de forma decisiva a la seva preservació, coneixement i difusió.

3.1.1 Objectius generals del títol

Els objectius generals del Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals són:

1. La formació qualificada de professionals competents per tal de realitzar l'examen tècnic, la preservació, la conservació i la restauració dels béns i objectes que integren el patrimoni cultural, amb capacitat de resposta als canvis socials i tecnològics que es vagin produint.
2. L'assoliment d'un perfil qualificat del conservador-restaurador corresponent al d'un professional capaç de diagnosticar, planificar, dirigir i portar a terme la intervenció de la conservació i la restauració sobre els béns culturals i documentar tot el procés.

3.1.2 Competències generals, transversals i específiques exigibles per atorgar el títol

Les competències que els titulats i titulades han d'haver assolit al finalitzar els estudis de Conservació i Restauració de Béns Culturals, estan recollides al Reial Decret 635/2010, de 14 de maig (BOE núm. 137 - 5.06.2010), pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals, i corresponen al perfil de competències del nivell formatiu proposat d'acord amb el Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior en l'article núm. 6 (Reial Decret 1027/2011, de 15 de juliol BOE núm. 185 - 03.08.2011).

3.1.2.1 Competències generals

A l'hora de finalitzar els seus estudis, els titulats i titulades en conservació i restauració de béns culturals han de tenir les següents competències generals:

1. Contextualitzar el bé cultural entenent el seu significat com a testimoni documental per al seu respecte i transmissió.
2. Conèixer i identificar la composició material del bé cultural, i els procediments i les tècniques utilitzades en la seva elaboració.
3. Reconèixer i identificar les alteracions del bé cultural i les seves causes de deteriorament per avaluar l'estat de conservació.
4. Determinar els exàmens o anàlisis necessaris i avaluar els seus resultats.
5. Determinar els criteris d'intervenció i decidir el tractament de prevenció, conservació i/o restauració més adient.
6. Adquirir coneixements crítics sobre metodologia, estratègies d'actuació, tractaments i ús de materials per a la conservació i restauració.
7. Dissenyar sistemes i tractaments de conservació i restauració.
8. Desenvolupar habilitats, destreses i sensibilitat per aplicar i realitzar els tractaments de conservació i restauració.
9. Conèixer i aplicar la deontologia professional i la normativa relativa als Béns culturals i la seva conservació i restauració.
10. Conèixer l'evolució històrica del concepte de bé cultural i dels criteris de conservació-restauració, i les principals institucions competents en la conservació del patrimoni cultural.
11. Adquirir la capacitat de col·laborar i treballar en equip amb d'altres professionals, establint mecanismes adequats de comprensió i de diàleg interdisciplinari.
12. Elaborar projectes de conservació-restauració, determinar plecs de prescripcions tècniques i elaborar pressupostos.

13. Dirigir equips de conservació-restauració.
14. Conèixer la legislació relativa a l'exercici professional i els recursos bàsics per a la incorporació al mercat professional.
15. Conèixer els riscos laborals i les mesures i normes de seguretat i salut i la seva aplicació per al restaurador, els Béns culturals i el medi ambient.
16. Avaluar l'eficàcia dels tractaments realitzats.
17. Determinar i aplicar les condicions adequades per a la conservació preventiva del bé cultural in situ, durant la seva exposició, emmagatzematge, transport o dipòsit.
18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural.
19. Conèixer i aplicar els recursos d'investigació: metodologia científica, fonts documentals i historiogràfiques, anàlisi, interpretació i síntesi de resultats.
20. Tenir capacitat per obtenir, presentar i difondre informació sobre els Béns culturals i la metodologia dels processos de conservació-restauració.

3.1.2.2 Competències transversals

A l'hora de finalitzar els seus estudis, els titulats i titulades en conservació i restauració de béns culturals han de tenir les següents competències transversals:

1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.
2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.
5. Comprendre i emprar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
6. Realitzar autocrítica vers el propi treball professional i interpersonal.
7. Emprar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.
9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
10. Liderar i gestionar grups de treball.
11. Desenvolupar a la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i vers la diversitat.
12. Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixin en l'àmbit professional, i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
14. Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.
15. Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
16. Emprar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat vers el patrimoni cultural i mediambiental.
17. Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

3.1.2.3 Competències específiques

Conservació i restauració de béns arqueològics

A l'hora de finalitzar els seus estudis, els titulats i titulades en conservació i restauració de béns culturals en l'especialitat de béns arqueològics han de tenir les següents competències específiques:

1. Diagnosticar les alteracions de béns arqueològics i dels seus materials constitutius mitjançant el seu examen, identificació, anàlisi i valoració.
2. Decidir i executar els tractaments de conservació i restauració de béns propis de l'especialitat més adequats a cada cas, posant en pràctica els coneixements, els criteris, els procediments tècnics i les habilitats i destreses adquirides.
3. Redactar i dirigir projectes de conservació i restauració dels béns que integren l'especialitat d'Arqueologia i assessorar tècnicament en la seva realització.
4. Planificar, documentar i fer el seguiment del procés de conservació i restauració de béns arqueològics, aplicant la metodologia de treball pertinent.
5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural, especialment pel que fa a l'arqueològic.
6. Assessorar tècnicament organismes, institucions, empreses i particulars sobre l'estat i les mesures de conservació relatives als béns culturals propis de l'especialitat.
7. Investigar el patrimoni cultural arqueològic, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració d'obres arqueològiques.
8. Realitzar una anàlisi crítica de la metodologia, els tractaments i els materials emprats i avaluar l'eficàcia de la intervenció realitzada.
9. Dissenyar protocols d'actuació per al manteniment in situ, emmagatzemament, exposició, manipulació, embalatge i transport de béns culturals propis de l'especialitat, de forma que es garanteixi la seva integritat i adequada conservació.
10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.

Conservació i restauració de document gràfic

A l'hora de finalitzar els seus estudis, els titulats i titulades en conservació i restauració de béns culturals en l'especialitat de document gràfic han de tenir les següents competències específiques:

1. Diagnosticar les alteracions de llibres, documents i obra gràfica i dels seus materials constitutius mitjançant el seu examen, identificació, anàlisi i valoració.
2. Decidir i executar els tractaments de conservació i restauració de béns propis de l'especialitat més adequats a cada cas, posant en pràctica els coneixements, els criteris, els procediments tècnics i les habilitats i destreses adquirides.
3. Redactar i dirigir projectes de conservació i restauració dels béns que integren l'especialitat de Document Gràfic i assessorar tècnicament en la seva realització.
4. Planificar, documentar i fer el seguiment del procés de conservació i restauració de llibres, documents i obra gràfica, aplicant la metodologia de treball pertinent.
5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural, especialment pel que fa a l'especialitat de Document Gràfic.
6. Assessorar tècnicament organismes, institucions, empreses i particulars sobre l'estat i les mesures de conservació relatives als béns culturals propis de l'especialitat.
7. Investigar el patrimoni cultural propi de l'especialitat, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració del document gràfic.

8. Realitzar una anàlisi crítica de la metodologia, els tractaments i els materials emprats i avaluar l'eficàcia de la intervenció realitzada.
9. Dissenyar protocols d'actuació per al manteniment in situ, emmagatzemament, exposició, manipulació, embalatge i transport de béns culturals propis de l'especialitat, de forma que es garanteixi la seva integritat i adequada conservació.
10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.

Conservació i restauració d'escultura

A l'hora de finalitzar els seus estudis, els titulats i titulades en conservació i restauració de béns culturals en l'especialitat d'escultura han de tenir les següents competències específiques:

1. Diagnosticar les alteracions d'obres d'art escultòriques i dels seus materials constitutius mitjançant el seu examen, identificació, anàlisi i valoració.
2. Decidir i executar els tractaments de conservació i restauració de béns propis de l'especialitat més adequats a cada cas, posant en pràctica els coneixements, els criteris, els procediments tècnics i les habilitats i destreses adquirides.
3. Redactar i dirigir projectes de conservació i restauració dels béns que integren l'especialitat d'escultura i assessorar tècnicament en la seva realització.
4. Planificar, documentar i fer el seguiment del procés de conservació i restauració d'obres d'art escultòriques, aplicant la metodologia de treball pertinent.
5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural, especialment pel que fa al patrimoni escultòric.
6. Assessorar tècnicament organismes, institucions, empreses i particulars sobre l'estat i les mesures de conservació relatives als béns culturals propis de l'especialitat.
7. Investigar el patrimoni cultural escultòric, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració d'obres escultòriques.
8. Realitzar una anàlisi crítica de la metodologia, els tractaments i els materials emprats i avaluar l'eficàcia de la intervenció realitzada.
9. Dissenyar protocols d'actuació per al manteniment in situ, emmagatzemament, exposició, manipulació, embalatge i transport de béns culturals propis de l'especialitat, de forma que es garanteixi la seva integritat i adequada conservació.
10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.

Conservació i restauració de mobiliari

A l'hora de finalitzar els seus estudis, els titulats i titulades en conservació i restauració de béns culturals en l'especialitat de mobiliari han de tenir les següents competències específiques:

1. Diagnosticar les alteracions d'obres de mobles i d'obres de fusteria i ebenisteria i dels seus materials constitutius mitjançant el seu examen, identificació, anàlisi i valoració.
2. Decidir i executar els tractaments de conservació i restauració de béns propis de l'especialitat més adequats a cada cas, posant en pràctica els coneixements, els criteris, els procediments tècnics i les habilitats i destreses adquirides.
3. Redactar i dirigir projectes de conservació i restauració dels béns que integren l'especialitat de mobiliari i assessorar tècnicament en la seva realització.
4. Planificar, documentar i fer el seguiment del procés de conservació i restauració d'obres d'art mobiliari, aplicant la metodologia de treball pertinent.
5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural, especialment pel que fa al patrimoni mobiliari.

6. Assessorar tècnicament organismes, institucions, empreses i particulars sobre l'estat i les mesures de conservació relatives als béns culturals propis de l'especialitat.
7. Investigar el patrimoni cultural mobiliari, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració de mobiliari.
8. Realitzar una anàlisi crítica de la metodologia, els tractaments i els materials emprats i avaluar l'eficàcia de la intervenció realitzada.
9. Dissenyar protocols d'actuació per al manteniment in situ, emmagatzemament, exposició, manipulació, embalatge i transport de béns culturals propis de l'especialitat, de forma que es garanteixi la seva integritat i adequada conservació.
10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.

Conservació i restauració de pintura

A l'hora de finalitzar els seus estudis, els titulats i titulades en conservació i restauració de béns culturals en l'especialitat de pintura han de tenir les següents competències específiques:

1. Diagnosticar les alteracions d'obres d'art pictòriques i dels seus materials constitutius mitjançant el seu examen, identificació, anàlisi i valoració.
2. Decidir i executar els tractaments de conservació i restauració de béns propis de l'especialitat més adequats a cada cas, posant en pràctica els coneixements, els criteris, els procediments tècnics i les habilitats i destreses adquirides.
3. Redactar i dirigir projectes de conservació i restauració dels béns que integren l'especialitat de pintura i assessorar tècnicament en la seva realització.
4. Planificar, documentar i fer el seguiment del procés de conservació i restauració d'obres d'art pictòriques, aplicant la metodologia de treball pertinent.
5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural, especialment pel que fa al patrimoni pictòric.
6. Assessorar tècnicament organismes, institucions, empreses i particulars sobre l'estat i les mesures de conservació relatives als béns culturals propis de l'especialitat.
7. Investigar el patrimoni cultural pictòric, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració d'obres pictòriques.
8. Realitzar una anàlisi crítica de la metodologia, els tractaments i els materials emprats i avaluar l'eficàcia de la intervenció realitzada.
9. Dissenyar protocols d'actuació per al manteniment in situ, emmagatzemament, exposició, manipulació, embalatge i transport de béns culturals propis de l'especialitat, de forma que es garanteixi la seva integritat i adequada conservació.
10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.

Conservació i restauració de tèxtils

A l'hora de finalitzar els seus estudis, els titulats i titulades en conservació i restauració de béns culturals en l'especialitat de tèxtils han de tenir les següents competències específiques:

1. Diagnosticar les alteracions d'obres d'art tèxtils i dels seus materials constitutius mitjançant el seu examen, identificació, anàlisi i valoració.
2. Decidir i executar els tractaments de conservació i restauració de béns propis de l'especialitat més adequats a cada cas, posant en pràctica els coneixements, els criteris, els procediments tècnics i les habilitats i destreses adquirides.
3. Redactar i dirigir projectes de conservació i restauració dels béns que integren l'especialitat de tèxtils i assessorar tècnicament en la seva realització.

4. Planificar, documentar i fer el seguiment del procés de conservació i restauració d'obres d'art tèxtils, aplicant la metodologia de treball pertinent.
5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural, especialment pel que fa al patrimoni tèxtil.
6. Assessorar tècnicament organismes, institucions, empreses i particulars sobre l'estat i les mesures de conservació relatives als béns culturals propis de l'especialitat.
7. Investigar el patrimoni cultural tèxtil, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració d'obres tèxtils.
8. Realitzar una anàlisi crítica de la metodologia, els tractaments i els materials emprats i avaluar l'eficàcia de la intervenció realitzada.
9. Dissenyar protocols d'actuació per al manteniment in situ, emmagatzemament, exposició, manipulació, embalatge i transport de béns culturals propis de l'especialitat, de forma que es garanteixi la seva integritat i adequada conservació.
10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.

3.2 Perfil professional

Tal com s'indica en el Reial Decret 635/2010, de 14 de maig (BOE núm. 137 - 5.06.2010), pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals, el professional de l'especialitat de conservació i restauració de béns culturals és el del tècnic qualificat per planificar i executar tractaments de conservació-restauració de béns culturals, i per redactar i dirigir projectes de conservació-restauració. Aquest professional ha d'estar capacitat per participar en la gestió del patrimoni i de col·leccions i responsabilitzar-se de la seva conservació preventiva, per assessorar tècnicament, i per a l'exercici de la investigació i de la docència.

- El perfil professional corresponent a l'especialitat de Conservació i Restauració de Béns Arqueològics és el del tècnic especialment capacitat per a la conservació i restauració dels béns arqueològics i dels seus materials constitutius, així com de la determinació dels criteris i estratègies d'intervenció, amb els coneixements, habilitats i destreses necessàries per definir, decidir i realitzar tractaments sobre els béns del patrimoni arqueològic integrants del Patrimoni Cultural, garantint la seva integritat i permanència.

- El perfil professional corresponent a l'especialitat de Conservació i Restauració de Document Gràfic és el del tècnic especialment capacitat per a la conservació i restauració de llibres, documents i obra gràfica, i dels seus materials constitutius, així com de la determinació dels criteris i estratègies d'intervenció, amb els coneixements, habilitats i destreses necessàries per definir, decidir i realitzar tractaments sobre els béns del Patrimoni Documental i Bibliogràfic integrants del Patrimoni Cultural, garantint la seva integritat i permanència.

- El perfil professional corresponent a l'especialitat de Conservació i Restauració d'Escultura és el del tècnic especialment capacitat per a la conservació i restauració de les obres d'art escultòriques i dels seus materials constitutius, així com de la determinació dels criteris i estratègies d'intervenció, amb els coneixements, habilitats i destreses necessàries per definir, decidir i realitzar tractaments sobre els béns escultòrics integrants del Patrimoni Cultural, garantint la seva integritat i permanència.

- El perfil professional corresponent a l'especialitat de Conservació i Restauració de Mobiliari és el del tècnic especialment capacitat per a la conservació i restauració de mobles, fusteria, ebenisteria i dels seus materials constitutius, així com de la

determinació dels criteris i estratègies d'intervenció, amb els coneixements, habilitats i destreses necessàries per definir, decidir i realitzar tractaments sobre mobles i peces de fusteria i ebenisteria integrants del Patrimoni Cultural, garantint la seva integritat i permanència.

- El perfil professional corresponent a l'especialitat de Conservació i Restauració de Pintura és el del tècnic especialment capacitada per a la conservació i restauració de les obres d'art pictòriques i dels seus materials constitutius, així com de la determinació dels criteris i estratègies d'intervenció, amb els coneixements, habilitats i destreses necessàries per definir, decidir i realitzar tractaments sobre els béns pictòrics integrants del Patrimoni Cultural, garantint la seva integritat i permanència.

- El perfil professional corresponent a l'especialitat de Conservació i Restauració de Tèxtils és el del tècnic especialment capacitada per a la conservació i restauració de les obres tèxtils i dels seus materials constitutius, així com de la determinació dels criteris i estratègies d'intervenció, amb els coneixements, habilitats i destreses necessàries per definir, decidir i realitzar tractaments sobre els béns tèxtils integrants del Patrimoni Cultural, garantint la seva integritat i permanència.

4. ACCÉS I ADMISSIÓ D'ESTUDIANTS

4.1 Sistemes d'informació prèvia a la matriculació i procediments d'acollida i orientació als estudiants de nou ingrés per facilitar la seva incorporació al Centre

4.1.1 Procediments i canals de difusió per informar als futurs estudiants sobre la titulació

La Coordinació pedagògica és l'òrgan encarregat de gestionar les vies de difusió dels ensenyaments de conservació i restauració que s'imparteixen a l'ESCRBCC i coordina l'atenció i l'acollida dels futurs estudiants que s'adrecen a l'ESCRBCC en demanda d'informació concreta o per conèixer-la millor.

Una enquesta interna que es realitza cada curs als estudiants de nou ingrés permet constatar, repetidament, que Internet és el canal més consultat per informar-se sobre els estudis superiors de conservació i restauració de béns culturals impartits a l'ESCRBCC. Altres vies d'informació són els departaments universitaris, les guies de l'estudiant, tutories en instituts d'educació secundària, antics alumnes de l'ESCRBCC, el Saló de l'Ensenyament, etc.

Per tant, es té molta cura de garantir la presència d'aquesta informació actualitzada en els punts estratègics de la xarxa. Les adreces d'Internet amb informació específica sobre els estudis impartits a l'ESCRBCC són:

- Web de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya:
<<http://www.xtec.cat/escrbcc/>>
- Web de la Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya:
<<http://www.xtec.cat>>
(apartat currículum i orientació)

- Portals Web informatius sobre ensenyaments:
<<http://www.educaweb.cat>>
<<http://www.educaweb.com>>
<<http://www.unportal.cat>>
- Web del Departament d'Ensenyament:
<<http://www20.gencat.cat/portal/site/ensenyament>>
(apartat "Estudiar a Catalunya")
- Web del Consorci d'Educació de Barcelona:
<http://www.edubcn.cat/ca/alumnat_i_familia>
(apartat "Etapas educatives i ensenyaments")

Tanmateix, cal indicar que els estudis superiors de conservació i restauració de béns culturals no figuren en la relació de l'oferta de títols de grau que es poden cursar a Catalunya i que s'ofereix des de la següent adreça d'Internet: <http://www.gencat.cat/economia/ur/ambits/universitats/estudis_uni/index.html>. Caldrà vetllar per solucionar el que es considera una anomalia.

A part dels contactes ordinaris i científics que es mantenen, l'ESCRBCC fa arribar, cada any, documentació informativa als departaments d'història de l'art de les universitats catalanes, a les escoles d'art i superiors de disseny, als departaments de dibuix dels centres de batxillerat i també als centres concertats d'ensenyaments superiors artístics i de batxillerat. S'ha elaborat un directori d'adreces electròniques per fer més efectiva la difusió de la informació sobre la titulació entre els centres citats anteriorment de tot Catalunya, Balears i Castelló.

Per a la difusió dels ensenyaments de conservació i restauració, l'ESCRBCC també participa de manera periòdica en jornades informatives d'estudis universitaris i superiors, dirigides a l'alumnat de batxillerat, així com, en la col·laboració de projectes de recerca de l'alumnat.

L'ESCRBCC participa i col·labora amb el Departament d'Ensenyament per a la difusió dels ensenyaments superiors artístics a partir del Saló de l'Ensenyament que anualment se celebra en el recinte firal de Barcelona **durant el mes de març. Des de la Coordinació pedagògica s'organitzen les permanències dels professors i alumnes a l'estand per tal de poder informar als visitants. Es recullen les dades de les persones interessades en els ensenyaments de conservació i restauració per tal d'informar-los de les futures activitats de l'escola relacionades amb la difusió, com les jornades de portes obertes, el calendari de les proves d'accés, cursos monogràfics, etc.**

També s'exposa informació del centre en l'estand del Ministeri d'Educació del Saló de l'Ensenyament del recinte firal de Madrid.

La Coordinació pedagògica organitza anualment, durant el mes d'abril, les jornades de portes obertes consistents en visites guiades a grups reduïts de persones interessades en els ensenyaments de Conservació i Restauració. Les jornades es realitzen en dies lectius per tal que els visitants observin l'escola en plena activitat. Durant la jornada es visiten tots els tallers de Pràctiques de Conservació i Restauració de totes les especialitats, amb implicació dels professors de cada taller que realitzen les explicacions i mostren diferents intervencions realitzades pels alumnes. És interessant també la visita dels laboratoris amb les explicacions dels

professors, finalitzant a la Biblioteca del centre on es remarca l'especificitat d'aquest espai. En general, es facilita informació sobre les vies d'accés, el procés de matrícula, sobre els estudis, la titulació i les sortides professionals, i es proporciona, el fulletó d'informació general i el pla d'estudis. L'activitat acaba amb una enquesta sobre l'interès del visitant i el grau de satisfacció de la visita.

Aquestes jornades s'anuncien a les diferents fonts d'informació ja explicades, constantment actualitzades.

Un altre mitjà de difusió dels nostres ensenyaments és la revista *Unicum* que edita amb periodicitat anual l'ESCRBCC i **que es dirigeix des de la Prefectura d'estudis i des de la Coordinació lingüística, intercultural i de cohesió social**. A partir de convenis d'intercanvi, aquesta publicació s'envia a molts centres d'ensenyament superior i institucions relacionades amb la conservació i restauració de béns culturals. Cal destacar que la revista disposa ja del seu propi espai Web a <<http://unicum.cat>>

Finalment i amb motiu de la implantació dels estudis superiors s'ha elaborat un nou fulletó divulgatiu amb la informació bàsica sobre l'ESCRBCC i el nou Títol Superior en Conservació i Restauració de Béns Culturals.

4.1.2 Activitats d'orientació previstes per a l'acollida dels estudiants de nou ingrés

Un cop els estudiants decideixen estudiar a l'ESCRBCC, aquesta posa a la seva disposició tot un dispositiu d'informació i acollida per facilitar la seva inscripció, incorporació i integració com a estudiant de conservació i restauració de béns culturals.

La Secretaria acadèmica és l'encarregada de realitzar i supervisar tot el procés de matriculació, que es realitza durant el mes de juliol, així com de resoldre de forma individualitzada qualsevol casuística que pugui sorgir durant aquest període. A la pàgina web hi consta tota la informació sobre el procés de matriculació com la sol·licitud, la documentació necessària, les taxes, el procediment i les dates.

Els alumnes, quan es matriculen, donen les seves dades per tal de poder crear el seu perfil i poder accedir a principi de curs a l'espai Moodle d'Àgora de l'escola. Aquesta eina és bàsica, ja que esdevé un mitjà de comunicació on hi consta tota la informació general sobre el funcionament del centre (calendari, setmanes d'exàmens, òrgans de representació estudiantil...), així com el contingut de totes les assignatures.

S'informa als alumnes de nou ingrés sobre el material fungible bàsic que ha d'aconseguir per a principi de curs per tal de desenvolupar correctament els estudis, de forma que ho pugui preveure amb el temps necessari per gestionar la seva adquisició.

La Prefectura d'estudis i la Coordinació pedagògica són els òrgans encarregats d'organitzar les activitats principals d'orientació per a l'acollida dels estudiants de nou ingrés a l'ESCRBCC un cop s'inicia el curs, tal i com s'explica al capítol 4.3.1.

4.2 Criteris d'admissió i proves d'accés

El Reial Decret 635/2010, de 14 de maig (BOE núm. 137 - 5.06.2010) que regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de Conservació i Restauració de Béns Culturals determina en l'article 5 que, per a l'accés als ensenyaments oficials conduents al Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals s'hauran de complir els requisits establerts a l'article 12 del Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre (BOE núm. 259 - 27.10.2009) i la superació de la corresponent prova específica a la qual es refereix l'article 56 de la llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

Anualment, el Departament d'Ensenyament publica la resolució que regula els criteris d'admissió i les proves d'accés als ensenyaments artístics superiors amb efectes per al curs acadèmic següent.

La Resolució ENS/254/2013, de 7 de febrer (DOGC núm. 6318 - 19.02.2013), per la qual s'aproven les bases generals i les bases específiques de les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior, és la que té efectes acadèmics per al curs 2013-2014.

Així, doncs, està establert que, per tal d'accedir als estudis superiors en Conservació i Restauració de Béns culturals s'haurà de tenir el títol de batxiller o haver superat les proves d'accés a la universitat per a majors de 25 anys.

Les persones majors de 19 anys que no compleixin els requisits anteriorment esmentats podran accedir-hi mitjançant la superació d'una prova que convoca anualment el Departament d'Ensenyament.

En tots aquests casos s'haurà de realitzar, a més, una prova específica d'accés amb la finalitat de valorar els coneixements, habilitats i aptituds necessàries per cursar els estudis superiors de Conservació i Restauració de Béns Culturals tal i com explica la Resolució i que és única per a totes les especialitats. Es pot consultar l'estructura de la prova específica a la pàgina Web del centre: <<http://www.xtec.cat/escrbcc>>, així com diversos exemples.

D'altra banda, tenen accés directe les persones que estiguin en possessió d'algun dels títols de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny o d'un títol declarat equivalent (dues places per grup).

El calendari d'inscripció a les proves, sempre segons la normativa vigent, sol realitzar-se el mes de maig, i les proves, amb una durada d'un dia i mig, durant la segona quinzena de juny. El procés de les proves d'accés acaba la primera quinzena de juliol amb la publicació de la llista definitiva d'admesos i exclosos, iniciant-se el període de matrícula dels nous alumnes al centre.

Les proves d'accés s'organitzen des de la Coordinació pedagògica i, a més de la comissió avaluadora nomenada pel director, hi ha implicats professors de les diferents àrees.

Les vies de difusió de les proves d'accés als ensenyaments superiors de conservació i restauració de béns culturals són les exposades al capítol 4.1.1 Procediments i canals de difusió per informar als futurs estudiants sobre la titulació.

El centre realitza, doncs, les proves d'accés al procés d'admissió seguint el que estableix la normativa.

4.2.1 Estructura de la prova d'accés específica als ensenyaments superiors de conservació i restauració de béns culturals

La prova específica d'accés als estudis de conservació i restauració de béns culturals és comuna a totes les especialitats que es cursen a l'escola, i consta de dues parts:

- La primera part (A) inclou dos exercicis. Un sobre coneixements humanístics i científics (història de l'art, història general, física i química i biologia), i un d'habilitats i manipulació de materials i eines.

Queden exempts de realitzar l'exercici 1 de la part A aquelles persones que hagin superat dues o més de les matèries següents a les proves d'accés a la universitat (PAU): història, història de l'art, biologia, física o química. En aquest cas, aquest exercici no ponderarà en la qualificació final de la prova.

- La segona part (B) inclou dos comentaris de text, la realització d'un exercici relacionat amb la representació del color i la realització d'un dibuix de caràcter objectiu a partir d'un model real o imatge.

La qualificació final de la prova és la mitjana aritmètica de les qualificacions obtingudes en les dues parts, A i B, i cal superar les dues parts per poder fer la mitjana.

4.2.2 Perfil d'ingrés

Tot i que no s'exigeix cap formació prèvia específica per a l'ingrés al Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals, el perfil de l'estudiant interessat a realitzar les proves d'accés a aquests ensenyaments ha de contemplar certes competències que no es refereixen només a coneixements, sinó també a habilitats i capacitats.

L'estudiant ha d'acreditar un cert domini de les matèries plàstiques com dibuix i volum; de les matèries d'humanitats, com història i història de l'art; de les matèries de ciències i tecnologies amb coneixements elementals de biologia, física i química, així com interès per les noves tecnologies.

És recomanable que l'estudiant tingui interès per les diferents cultures, tant les actuals com les antigues, així com un respecte absolut pel patrimoni artístic i cultural.

El perfil més habitual de l'alumne que ingressa a l'ESCRBCC, és un estudiant procedent de batxillerat, principalment de la modalitat d'Art (via d'arts plàstiques), en segon lloc, el de la modalitat d'Humanitats i ciències socials, però també cal destacar que cada any hi ha algun estudiant procedent del batxillerat de la modalitat de Ciències i tecnologia. De fet, com s'explica a les conclusions de l'apartat que revisen els referents externs que avalen l'adequació de la proposta a criteris internacionals (capítol 4.2.2), la conservació i restauració es recolza en altres disciplines (humanitats, ciències i tecnologia i plàstica), tot esdevenint una activitat interdisciplinària. Així, doncs, l'alumne que ingressa a l'ESCRBCC pot provenir de qualsevol de les branques que conformen el batxillerat, així com dels cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny.

Notes de tall

Per accedir als estudis superiors de conservació i restauració de béns culturals a l'ESCRBCC la nota mitjana de les proves d'accés dels darrers deu anys és un 5,40. Això no obstant, cal assenyalar que la nota mitjana de tall per accedir a l'actual títol superior de conservació i restauració de béns culturals equivalent a un grau universitari és un 5,33, lleugerament inferior a la nota mitjana necessària per ingressar als estudis ja extingits equivalents a una diplomatura universitària i que era un 5,47.

CURS	NOTA
2010-2011	5,81
2011-2012	5,00
2012-2013	5,19
Mitjana	5,33

CURS	NOTA
2003-2004	5,33
2004-2005	6,12
2005-2006	5,55
2006-2007	5,27
2007-2008	5,20
2008-2009	5,32
2009-2010	5,52
Mitjana	5,47

Percentatges d'ingrés segons la modalitat

Primerament cal indicar que la prova d'ingrés és única per a totes les especialitats i que els percentatges de la taula següent fan referència als alumnes que han superat la prova i s'han matriculat al centre. Actualment hi ha quatre possibles vies d'accés, tot i que no sempre ha estat així.

- Estar en possessió del títol de batxillerat o equivalent.
- Haver superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys.
- Haver superat la prova de majors de 19 anys sense batxillerat.
- Accés directe, en cas d'estar en possessió del títol de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny o equivalent.

Així, doncs, cal recordar que el fet d'haver superat la prova de majors de 19 anys sense batxillerat no fou una via d'accés fins al curs 2007-2008.

Cal dir que també s'han realitzat dues taules, una per accedir a l'actual títol superior de conservació i restauració de béns culturals equivalent a un grau universitari (cursos 2010-2011 a 2012-2013) i una segona taula per als estudis ja extingits equivalents a una diplomatura universitària (cursos 2003-2004 a 2009-2010).

CURS	Batxillerat	Majors 25 anys	Majors 19 anys	Accés directe
2010-2011	77,5 %	4 %	4 %	14,2 %
2011-2012	76,7 %	0 %	4,6 %	17,7 %
2012-2013	82,2 %	0 %	6,6 %	11,1 %
Mitjana	78,8 %	1,3 %	5 %	14,3 %

És important remarcar l'augment d'estudiants procedents de cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny que tenen accés directe a aquests ensenyaments, accedint així a la titulació superior.

CURS	Batxillerat	Majors 25 anys	Majors 19 anys	Accés directe
2003-2004	95,5 %	0 %	--	4,4 %
2004-2005	93,3 %	0 %	--	6,6 %
2005-2006	89,1 %	0 %	--	10,8 %
2006-2007	93,4 %	0 %	--	6,5 %
2007-2008	87,2 %	0 %	4,2 %	8,5 %
2008-2009	76 %	0 %	8,6 %	15,2 %
2009-2010	84,4 %	0 %	8,8 %	6,6 %
Mitjana	88,4 %	0 %	7,2 %	8,3 %

4.3 Sistemes de suport i orientació dels estudiants un cop matriculats

4.3.1 Primeres atencions dirigides a l'alumnat de nou ingrés al centre

La Prefectura d'estudis i la Coordinació pedagògica són els òrgans encarregats d'organitzar l'activitat principal d'orientació per a l'acollida dels estudiants de nou ingrés a principi de cada curs.

L'atenció a l'estudiant de nou ingrés s'inicia doncs, el primer dia acadèmic, amb la sessió general de presentació de l'ESCRBCC, amb participació dels membres de l'equip directiu, dels coordinadors i dels tutors de primer curs assignats. Es dona la benvinguda als estudiants i s'informa dels aspectes bàsics del funcionament del centre: ubicació dels despatxos, horaris d'atenció, funcions dels tutors, normativa de permanència, reconeixement, transferència i validació de crèdits, serveis, metodologia d'aprenentatge, dates d'exàmens, ús de l'espai Moodle, etc. Amb aquesta informació es pretén que l'estudiant conegui de manera directa els diferents càrrecs i les seves funcions, així com el professorat i les assignatures que imparteixen. En aquesta mateixa sessió, el professorat dona instruccions sobre les necessitats corresponents a la primera sessió lectiva.

Tota aquesta informació consta a la Guia de l'estudiant que es facilita a cada alumne durant la sessió de presentació del curs, al Reglament de Règim Interior que es pot consultar a la web de l'ESCRBCC, al taulell d'anuncis de secretaria i a l'espai Moodle d'Àgora.

Cada tutor, es reuneix posteriorment, amb el grup al qual ha estat assignat i acaba d'informar als alumnes sobre el pla d'estudis, els horaris, el Pla d'Acció Tutorial, aspectes d'organització com a grup, i explica la necessitat d'escollir un delegat que serà el representant i l'encarregat de comunicar-se amb la resta d'òrgans de participació de l'ESCRBCC.

Des de la Coordinació pedagògica s'actualitzen els representants als òrgans de participació de l'ESCRBCC, amb la llista dels delegats i tutors, dels representants del Consell Escolar així com els membres de la junta de l'ACARC¹² del curs vigent. Aquesta informació s'envia a tots els representants i és accessible a tota la comunitat educativa a l'espai Moodle d'Àgora de l'ESCRBCC.

¹² L'ACARC és l'Associació Cultural en l'àmbit de la Restauració i la Conservació fundada l'any 1998 amb seu social a l'ESCRBCC. Es tracta d'una entitat amb personalitat jurídica sense ànim de lucre. Desenvolupa activitats culturals principalment en l'àmbit de la Conservació i la Restauració. El seus estatuts es poden consultar al taulell de notificacions de l'Escola.

Atenent les característiques específiques dels ensenyaments de conservació i restauració de béns culturals, en què s'utilitzen tècniques i productes de certa perillositat, les tutories i la Coordinació de Prevenció de Riscos Laborals organitzen **durant la primera setmana de classes**, sessions informatives sobre salubritat i sobre el pla de prevenció establert per l'ESCRBCC.

Per als estudiants de primer cicle, **durant el mes de març** del segon curs es contemplen sessions i visites informatives, referents a les especialitats que es poden cursar un cop superats els dos primers cursos comuns.

4.3.2 El Pla d'Acció Tutorial

L'acció tutorial general de l'ESCRBCC es planteja com un servei d'atenció a l'estudiant. Mitjançant aquest servei el professorat orienta, informa, i assessora a l'alumnat a partir del seu ingrés al centre i al llarg dels seus estudis.

Es poden distingir tres tipus d'accions tutorialis:

a) L'acció tutorial dirigida a l'alumnat de nou ingrés al centre.

En aquest cas, paral·lelament al servei general de tutoria, es contempla un protocol d'atenció especial que té com a principal objectiu la més ràpida adaptació de l'estudiant a l'organització acadèmica del centre.

L'estudiant, necessita aprendre ràpidament a gestionar el seu temps, adaptar-se a nous mètodes de treball, augmentar la seva dedicació i incrementar el seu nivell de responsabilitat i autonomia.

Per tal d'afrontar aquesta nova situació, l'estudiant s'ha de sentir atès des del primer moment, rebent una primera informació referent a les característiques del centre, la seva estructura, organització, ordenació acadèmica i serveis disponibles

b) L'acció tutorial general personalitzada.

A l'inici del curs escolar s'assigna a cada estudiant un/a tutor/a al que pot recórrer durant tot el curs. Aquesta tutoria constitueix un suport per a l'adaptació de l'estudiant a l'ESCRBCC i per a l'aprenentatge, l'orientació curricular i l'orientació professional, contribuint a la seva formació en tots els àmbits.

c) L'acció tutorial específica.

Es realitza per a aquells estudiants amb problemes de rendiment i altres necessitats específiques. Segons el motiu dels problemes, aquesta tutoria la pot portar a terme el Cap de l'Àrea corresponent o el Cap d'estudis.

L'acció tutorial es coordina des de la Coordinació pedagògica, com a òrgan responsable del Pla d'Acció Tutorial i hi intervenen, a més a més, els següents agents: el Director del centre, el Claustre de professors i un dels professors tutors d'un grup d'estudiants.

Director del centre

És el responsable institucional del Pla d'Acció Tutorial i té com a funcions:

- Vetllar per al compliment dels acords i l'assoliment dels compromisos establerts en el desenvolupament del Pla d'Acció Tutorial.
- Garantir el reconeixement institucional de les tasques que realitzi el professorat com a tutors.

Responsable del Pla d'Acció Tutorial del Centre

El responsable nomenat pel director, és el Coordinador pedagògic i té com a funcions:

- Assegurar un nombre de tutors suficient per desenvolupar el Pla d'Acció Tutorial.
- Impulsar la formació dels tutors amb el suport del Departament d'Ensenyament.
- Coordinar i fer el seguiment del desenvolupament del Pla d'Acció Tutorial.
- Elaborar una memòria anual i fer l'avaluació de les accions tutorial portades a terme.

Claustre de professors

Aporta propostes i suggeriments a les tutories de grup i tutories individuals, tant a nivell d'àrees com a nivell de cada professor, i participa en la revisió periòdica, millora i aprovació del Pla d'Acció Tutorial del Centre.

Principals actuacions institucionals en el marc del Pla d'Acció Tutorial

- Elaborar un calendari d'actuació quant a la coordinació de tutories.
- Seleccionar als tutors i facilitar la documentació i informació necessària.
- Informar a l'alumnat a l'inici de curs de la tutora o tutor corresponent. De la mateixa manera, s'informa al professorat dels alumnes que li són assignats.
- Convocar la primera reunió d'inici de curs.
- Avaluar el Pla d'Acció Tutorial de la titulació.

Professor tutor d'un grup d'estudiants

Els tutors són professors i tenen el següent perfil:

- Motivació inicial i voluntat d'assumir la funció de tutor i rebre formació.
- Capacitat per establir una bona relació personal amb els estudiants.

A més, el professor tutor coneix el currículum de les titulacions en què imparteix classes i la normativa acadèmica, així com els serveis que ofereix l'ESCRBCC que poden servir de suport en la funció tutorial.

Les actuacions dels tutors són:

- Convocar les reunions necessàries amb els estudiants que tutoritza.
- Garantir que la informació sobre l'existència del servei de tutoria i el tutor assignat arriba a tots.
- Actuar com a mitjà d'informació directe entre l'escola i l'alumne.
- Fer el seguiment acadèmic de cada estudiant. Conèixer la situació de l'alumne, cercant informació dels professors, amb la finalitat de facilitar el procés d'aprenentatge.
- Donar informació a l'estudiant sobre l'estructura i el funcionament de l'ESCRBCC i la normativa acadèmica, especialment pel que fa a la regulació de l'assistència, accés a l'especialitat, convocatòries per assignatura i anys de permanència al centre.
- Mantenir els contactes oportuns amb el professorat del grup i l'alumnat.
- Orientar l'alumne en referència als seus estudis, i rebre suggeriments i propostes.
- Orientar i assessorar l'alumne quant a les possibilitats i alternatives educatives o professionals posteriors.
- Coordinar les sessions de la junta d'avaluació del grup i tenir cura de la documentació corresponent.
- Valorar les accions realitzades quant a satisfacció i resultats acadèmics dels tutorats.
- Identificar els aspectes que incideixen negativament en l'aprenentatge, tant acadèmics com extra-acadèmics, i ajudar l'estudiant a superar-ho o bé, quan s'escaigui, adreçar-lo a l'agent de suport corresponent.

- Col·laborar en la resolució de conflictes acadèmics i personals.
- Informar a la direcció de l'ESCRBCC sobre la possible sol·licitud de renúncia de matrícula del curs o en determinades assignatures, i sol·licituds de convocatòries extraordinàries.

El paper del tutor és de suport i acompanyament de l'estudiant. En el cas que es detecta un problema, adreça a l'estudiant al servei corresponent.

Criteris de selecció de tutors

El tutor té una visió global i completa del Pla d'estudis i molt especialment del curs o cursos dels estudiants de la seva tutoria, així com de la normativa acadèmica general del centre.

L'acció tutorial és més fàcil pel tutor si imparteix docència en el bloc curricular de l'estudiant. Preferiblement, és un professor amb experiència en docència i que té capacitat per establir una bona relació personal amb els estudiants.

Formació i suport al professorat per l'activitat tutorial

Tots els professors tutors rebran formació per al desenvolupament de la funció tutorial. Aquesta formació inclou sessions informatives per part de l'equip directiu del Centre, el coordinador de tutors i el professorat tutor que hagi realitzat cursos de formació dedicats a l'acció tutorial.

Els tutors no han de conèixer totes les respostes ni resoldre totes les situacions que se'ls plantegin, perquè compten amb agents de suport als quals poden recórrer sempre que ho necessitin, bé per demanar assessorament o bé per derivar-hi els casos que excedeixin les seves competències.

Els professors tutors tenen en tot moment el suport de l'equip directiu i del coordinador de tutors de l'ESCRBCC, **el Coordinador pedagògic**. Existeixen mecanismes d'assessorament i suport per al correcte desenvolupament del Pla d'Acció Tutorial del centre.

Tutories individuals i grupals

La modalitat d'atenció als estudiants consisteix en:

- Reunions col·lectives: quan el contingut sigui bàsicament informatiu.
- Reunions en grups reduïts: quan es tracti de rebre informació dels estudiants i es cregui oportú establir una dinàmica de grup, o bé de donar-los un tipus d'informació o d'atenció especialitzada o més individualitzada.
- Reunions individuals: quan l'estudiant planteja un problema personal.

La ràtio tutor-estudiants

L'assignació és d'un màxim de 20 estudiants per cada tutor en el primer i segon curs de la titulació. En el tercer i quart curs s'estableix un tutor per a cada grup d'especialitat.

Reunions del tutor amb els estudiants

Pel que fa a les tutories grupals, es convoquen com a mínim tres reunions: a inicis de curs, a finals del primer semestre i a finals del segon semestre. Respecte a les tutories individuals, pot proposar-les el tutor o poden sorgir a iniciativa de l'estudiant.

Cal que el tutor estigui disposat a atendre els estudiants quan aquests ho necessitin, tot i que és molt important no limitar la tutoria al moment en què sorgeix un problema, en qualsevol cas, el tutor té assignat un horari setmanal d'atenció personal.

Reunions de tutors amb el coordinador de tutors (Coordinació pedagògica)

La periodicitat varia en funció de les necessitats. Es convoquen tantes reunions com es creuen necessàries per aportar propostes de millora al Pla d'Acció Tutorial específic del centre. **Se'n recomana una a inicis del període lectiu i una altra quan finalitza, per fer-ne l'avaluació. Quan es considera convenient, es fan reunions de seguiment.**

Assignació i comunicació dels estudiants al tutor

La informació del tutor assignat i els objectius del servei de tutoria es comuniquen a l'estudiant a l'iniciar el curs, així com els objectius de la tutoria amb una explicació del servei que s'ofereix. Aquesta informació és accessible a la Guia de l'estudiant, al web de l'ESCRBCC i **a l'espai Moodle d'Àgora de l'ESCRBCC.**

Possibles continguts a tractar durant la tutoria

Temes a tractar en la tutoria de tipus acadèmic:

- Tècniques d'estudi per ajudar l'estudiant en el seu procés d'aprenentatge: ajudar-lo a detectar i concretar l'origen de les dificultats i formular estratègies per a la seva superació, l'adequació dels mètodes d'estudi, la configuració de plans de treball realistes, la utilització dels recursos que l'ESCRBCC posa al seu abast, etc.
- La normativa acadèmica de l'ESCRBCC.

Temes a tractar en la tutoria personal:

- Afrontar dificultats en l'adaptació i la integració a l'ESCRBCC i/o a l'especialitat i curs, situacions d'estrès i ansietat, la manca d'autoestima davant resultats acadèmics adversos...
- Treballar competències com ara la presa de decisions, les relacions interpersonals, saber escoltar, responsabilitat, autonomia i iniciativa, gestió del temps, treball amb altres, confiança en un mateix...
- L'entorn: el centre, els estudis, les especialitats, els serveis als quals pot accedir, les activitats que es duen a terme: culturals, de cooperació, pràctiques, etc. i les fonts d'informació a les quals pot recórrer (webs, publicacions, etc.)

Recursos de suport a la tutoria

S'ofereix als professors tutors pautes d'actuació i recursos per realitzar les entrevistes de tutoria i les tasques d'orientació i suport als estudiants en referència als possibles continguts a tractar en la tutoria acadèmica i tutoria personal.

Principals necessitats en pautes de suport per a l'acció tutorial:

- Com afrontar l'entrevista de tutoria.
- Contingut de la fitxa de l'estudiant.
- Contingut i utilització de la fitxa de seguiment de les entrevistes individuals.
- Coneixement global i complet del pla d'estudis i molt especialment del curs o cursos dels estudiants de la seva tutoria, així com de la normativa acadèmica general del centre.
- Pautes de suport de com es pot ajudar un estudiant que presenta problemes d'aprenentatge, no sap organitzar el seu temps d'estudi, s'angoixa davant els exàmens, s'angoixa quan ha de parlar en públic i/o pateix estrès.

Seguiment i avaluació del Pla d'Acció Tutorial

L'avaluació del Pla d'Acció Tutorial parteix, bàsicament, de tres fonts d'informació:

- Un qüestionari a emplenar per l'estudiant tutoritzat en relació al Pla d'Acció Tutorial de l'ESCRBCC.
- Un informe del professor tutor per al coordinador de tutors i la direcció.
- La reunió o reunions de seguiment i avaluació del Pla.

Amb el conjunt d'aquesta informació, el coordinador de tutors i l'equip directiu de l'ESCRBCC elaboren l'Informe Final d'Avaluació que serà exposat al Claustre de professors de l'escola i al Consell Escolar.

L'avaluació del Pla d'Acció Tutorial té com a finalitat la millora continuada del servei de tutories que s'ofereix a l'estudiant, així com la millora de la qualitat de la funció tutorial i com, a conseqüència, la millora del rendiment acadèmic de l'estudiant i de la seva formació com a futur professional.

4.4 Reconeixement, validació i transferència de crèdits: sistema proposat pel Centre

4.4.1 Criteris generals

Aquests criteris s'han elaborat en base a l'article 10 del Reial Decret 635/2010, de 14 de maig (BOE núm. 137 - 5.06.2010), pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de Conservació i Restauració de Béns Culturals, i també segons la Resolució ENS/2869/2011, de 21 de novembre (DOGC núm. 6024 - 14.12.2011), del reconeixement i transferència de crèdits, validació d'aprenentatges, del reconeixement de crèdits individualitzat i altres procediments específics en l'àmbit dels ensenyaments artístics superiors.

Serà també d'aplicació el Reial Decret 1618/2011, de 14 de novembre (BOE núm. 302 - 16.12.2011), sobre reconeixement d'estudis en l'àmbit de l'Educació Superior.

Conforme a aquesta norma de reconeixement, a l'inici de cada curs l'ESCRBCC informa a l'alumnat del procediment relacionat amb el reconeixement, la validació i la transferència de crèdits, de forma general en la Guia de l'Estudiant. El Cap d'estudis és l'encarregat de resoldre totes les peticions aplicant la legislació vigent i els informes elaborats per la Comissió Pedagògica constituïda pel propi Cap d'estudis, els Caps d'Àrea i el Coordinador pedagògic. En tots els casos, el primer pas per part de l'alumne és una entrevista personal amb el Cap d'estudis per tal d'analitzar les possibles assignatures que poden ser motiu de reconeixement, validació o transferència, informar-se de la documentació que es requerirà i els terminis del procés.

Un cop ha finalitzat el termini de presentació de documents, la Prefectura d'estudis, a partir dels informes previs elaborats per la Comissió Pedagògica, elabora una proposta, a partir de la qual, en alguns casos, resoldrà directament la direcció de l'escola que emet una resolució per a cada petició. En els casos que la direcció no pugui resoldre a partir dels informes previs elaborats per la Comissió Pedagògica, el Director de l'ESCRBCC remet les peticions de cada alumne, els certificats acadèmics dels estudis cursats i la proposta dels reconeixements i les validacions que creu justificades a la Direcció General d'Ensenyaments de Formació Professional Inicial i Règim Especial, que resol.

Contra aquestes resolucions, els estudiants poden interposar recurs davant el Director General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial. Quan s'ha concedit al reconeixement o la validació d'una assignatura, es fa constar a l'expedient acadèmic de l'alumne i s'incorpora el document de resolució a la carpeta de l'expedient.

D'altra banda, pel que fa a la homologació i convalidació de títols i estudis estrangers en ensenyaments no universitaris, cal indicar que se n'encarrega també el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, a partir del Reial Decret 1388/2008 d'1 d'agost (DOGC núm. 5214 - 12.09.2008) i del Decret

238/2008, de 2 de desembre (DOGC núm. 5272 – 04.12.2008). La normativa aplicable es pot trobar a la pàgina Web principal del Departament d'Ensenyament a l'apartat: *convalidació i homologació de títols estrangers*. La sol·licitud i gestió de la documentació corre a càrrec de l'estudiant. Com a norma bàsica, cal dir que no es podrà reconèixer la totalitat dels crèdits ni els crèdits corresponents al treball de final de grau.

4.4.2 Criteris de reconeixement dels estudis pertanyents a l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES)

La relació entre títols superiors en Conservació i Restauració de Béns Culturals i les branques de coneixement d'ensenyaments universitaris de grau a efectes d'aplicació del mínim garantit de crèdits reconeguts, i segons consta als annexes núm. 1 i 2 del Reial Decret 1618/2011, de 14 de novembre (BOE núm. 302 – 16.12.2011), es proposa que siguin la següent:

Ensenyaments Universitaris de Grau	Ensenyaments Artístics Superiors
Arts i humanitats	Conservació i Restauració de Béns Culturals
Ciències	Conservació i Restauració de Béns Culturals
Enginyeria i Arquitectura	Conservació i Restauració de Béns Culturals

S'estableix un mínim de crèdits ECTS de reconeixement garantit entre titulacions relacionades. En aquest cas, s'estableix que entre els ensenyaments universitaris de grau de la taula anterior i els ensenyaments superiors de conservació i restauració, el reconeixement serà de 36 crèdits per als alumnes que tinguin el títol complet. Per als alumnes que no tinguin el títol complet, podran ser objecte de reconeixement les assignatures superades, en funció de l'adequació de les competències i els continguts.

Criteris generals:

- 1- Els destinataris seran alumnes matriculats a l'ESCRBCC.
- 2- El reconeixement s'aplica al Títol Superior.
- 3- No podran ser objecte de reconeixement els crèdits corresponents a treballs de fi de grau o fi de màster dels estudis que l'alumne es trobi cursant.
- 4- Per a les assignatures objecte de reconeixement es computarà la qualificació obtinguda al centre de procedència. Els crèdits que no tinguin qualificació no es tindran en compte a efectes de ponderació.
- 5- Podran ser objecte de reconeixement total o parcial, les pràctiques externes curriculars realitzades en el centre de procedència.
- 6- Es reconeixerà fins a un 60% màxim del total de crèdits de la titulació que s'està cursant (144 crèdits).

Criteris específics:

- 1- Els crèdits es reconeixeran tenint en compte l'adequació entre les competències i els continguts de les assignatures cursades i les previstes en el pla d'estudis que l'alumne es trobi cursant. Concretament es considera que almenys el 80% dels continguts han de correspondre a les mateixes competències del pla d'estudis que l'alumne estigui cursant.
- 2- La durada dels crèdits reconeguts ha de suposar almenys el 80% de la durada dels crèdits a reconèixer.
- 3- Cal que es compleixin les dues condicions anteriors per tal d'atorgar el reconeixement.
- 4- En el cas de trasllat d'expedient entre comunitats autònomes per continuar els mateixos estudis, es reconeixerà la totalitat dels crèdits.

- 5- Quan s'accedeixi a una nova especialitat del mateix títol, es reconeixerà la totalitat dels crèdits obtinguts corresponents a les matèries de formació bàsica.

Procediment:

- 1- L'alumne demana un estudi per al reconeixement de crèdits a la Comissió Pedagògica de l'ESCRBCC. Aquesta petició s'ha de fer de manera formal amb la presentació del formulari pertinent a la secretaria de l'ESCRBCC i l'aportació de la documentació necessària (títol, certificat d'estudis, etc.).
- 2- La Comissió Pedagògica realitza l'estudi i elabora un informe-proposta a partir dels criteris específics.
- 3- L'alumne, un cop matriculat, demana el reconeixement.
- 4- La direcció de l'escola resol a partir de l'informe-proposta elaborat per la Comissió Pedagògica.
- 5- El termini màxim per resoldre i notificar les resolucions serà de tres mesos a partir del dia següent a l'entrada de la sol·licitud en el registre.
- 6- El venciment del termini màxim sense haver-se notificat la resolució expressa a l'interessat, s'entendrà desestimada per silenci administratiu.

4.4.3 Criteris de reconeixement per a la participació en activitats

L'article 10.3 del Reial Decret 635/2010, de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments superiors en Conservació i Restauració de Béns Culturals (BOE 137 - 5.06.2010) indica que els estudiants podran obtenir un reconeixement de fins a 6 crèdits ECTS per la participació en activitats culturals, artístiques, esportives, de representació estudiantil, solidàries i de cooperació.

Amb aquesta finalitat s'estableix el següent reconeixement de crèdits a l'ESCRBCC:

Representació estudiantil:

Membre del Consell Escolar de l'ESCRBCC	1 crèdit ECTS per curs acadèmic
Delegat de curs de l'ESCRBCC	1 crèdit ECTS per curs acadèmic

Altres activitats:

Membre de la junta de l'ACARC ¹³	1 crèdit ECTS per curs acadèmic
Assistent de la biblioteca de l'ESCRBCC	6 crèdits ECTS per curs acadèmic
Membre del consell de redacció de la revista <i>Unicum</i>	2 crèdits ECTS per curs acadèmic
Traducció d'un article de la revista <i>Unicum</i>	1 crèdit ECTS per article traduït
Col·laborador de la Web de la revista <i>Unicum</i>	2 crèdits ECTS per curs acadèmic

L'adjudicació dels crèdits estarà subjecta al compliment de les tasques corresponents. Si s'escau, el grau de compliment de les tasques serà avaluat per la comissió pedagògica i/o l'equip directiu de l'ESCRBCC.

Així mateix, es pot obtenir reconeixement acadèmic de crèdits per la participació en d'altres activitats culturals, artístiques, esportives, de representació estudiantil, solidàries i de cooperació organitzades per l'ESCRBCC o d'àmbit extern a l'escola. Els crèdits s'adjudicaran segons el criteri de la comissió pedagògica i/o l'equip directiu de l'ESCRBCC, **que valora com a criteri prioritari, que l'activitat estigui relacionada amb el patrimoni artístic i cultural.**

¹³ L'ACARC és l'Associació Cultural en l'àmbit de la Restauració i la Conservació fundada l'any 1998 amb seu social a l'ESCRBCC. Es tracta d'una entitat amb personalitat jurídica sense ànim de lucre. Desenvolupa activitats culturals principalment en l'àmbit de la Conservació i la Restauració. El seus estatuts es poden consultar al tauler de notificacions de l'Escola.

L'ESCRBCC col·labora amb diferents institucions en l'organització de cursos monogràfics relacionats amb l'estudi, la conservació i la restauració del patrimoni cultural, i reconeix un determinat número de crèdits segons les hores de durada del curs.

Alguns exemples de col·laboració per a l'any 2013 són:

Centre de Restauració de Béns Mobles:

- Intervencions no invasives de suports de pintura sobre tela. Curs reconegut amb 1 crèdits ECTS per l'ESCRBCC.
- El moble històric II. Intervencions en superfície (diagnòstic, neteja i acabats). Curs reconegut amb 2 crèdits ECTS per l'ESCRBCC.

Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa:

- Introducció a la història de la indumentària a través de les altres representacions artístiques. Curs reconegut amb 3 crèdits ECTS per l'ESCRBCC.

Associació per a l'estudi del moble:

- Nocions bàsiques sobre la història del moble. Curs reconegut amb 3 crèdits ECTS per l'ESCRBCC.

Escola d'Arts i Oficis Retaule:

- Introducció a la laca japonesa. Curs reconegut amb 1 crèdit ECTS per l'ESCRBCC.
- Introducció a la pintura decorativa i el *trompe l'oeil*. Curs reconegut amb 1 crèdit ECTS per l'ESCRBCC.
- Introducció a la restauració de daurats. Curs reconegut amb 1 crèdit ECTS per l'ESCRBCC.
- Introducció a la restauració del moble lacat. Curs reconegut amb 1 crèdit ECTS per l'ESCRBCC.

Tots aquests crèdits no es qualifiquen numèricament ni computen a efectes del còmput de la mitjana de l'expedient acadèmic.

Aquesta normativa de reconeixement de crèdits ha estat aprovada pel Claustre de l'ESCRBCC en sessió del dia 10 de novembre de 2011 i pel Consell Escolar de l'ESCRBCC en sessió del dia 1 de desembre de 2011.

Criteris generals:

- 1- Els destinataris seran alumnes matriculats a l'ESCRBCC.
- 2- No podran ser objecte de reconeixement els crèdits corresponents a treballs de fi de grau o fi de màster dels estudis que l'alumne es trobi cursant.
- 3- Tots aquests crèdits no es qualifiquen numèricament ni computen a efectes del còmput de la mitjana de l'expedient acadèmic.

Criteris específics:

- 1- Els crèdits s'adjudicaran segons el criteri de la Comissió Pedagògica i/o l'equip directiu de l'ESCRBCC.
- 2- Es reconeixerà fins un màxim de 6 crèdits del total dels estudis que l'alumne estigui cursant.

Procediment:

- 1- L'alumne, un cop matriculat, demana el reconeixement i aporta la documentació necessària:
 - a- Documentació que acrediti la participació en l'activitat o el curs que es vol reconèixer.

- b- Relació detallada dels continguts rebuts o de les tasques realitzades.
- 2- La direcció de l'escola resol a partir de la documentació presentada per l'alumne.

4.4.4 Criteris de reconeixement dels estudis LOGSE o anteriors

A l'ESCRBCC podem trobar un nombre important d'alumnes procedents d'estudis de la LOGSE o anteriors a la legislació vigent. Normalment es tracta d'alumnes amb diplomatures o llicenciatures de diferents disciplines (Història de l'Art, Física i Química, Ciències de la Comunicació...), amb la qual cosa, és molt difícil establir una taula d'equivalències precisa i acurada que contempli totes les casuístiques.

Per això es proposen uns criteris generals a partir dels quals caldrà tractar cada cas de forma individualitzada.

Criteris generals:

- 1- Els destinataris seran alumnes matriculats a l'ESCRBCC.
- 2- El reconeixement s'aplica al Títol Superior i al Màster.
- 3- No podran ser objecte de reconeixement els crèdits corresponents a treballs de fi de grau o fi de màster dels estudis que l'alumne es trobi cursant.
- 4- Per a les assignatures objecte de reconeixement es computarà la qualificació obtinguda al centre de procedència. Els crèdits que no tinguin qualificació no es tindran en compte a efectes de ponderació.
- 5- Es reconeixerà fins a un 60% màxim del total de crèdits de la titulació que s'està cursant (144 crèdits).

Criteris específics:

- 1- L'alumne/a haurà d'aportar el títol obtingut amb altres estudis i/o la certificació acadèmica de les assignatures cursades, a més de la relació detallada dels continguts d'aquestes assignatures.
- 2- Els crèdits es reconeixeran tenint en compte l'adequació entre les competències i els continguts de les assignatures cursades i les previstes en el pla d'estudis que es trobi cursant. Concretament es considera que almenys el 80% dels continguts han de correspondre a les mateixes competències del pla d'estudis que l'alumne estigui cursant.
- 3- La durada dels crèdits reconeguts ha de suposar almenys el 80% de la durada dels crèdits a reconèixer.
- 4- Cal que es compleixin les dues condicions anteriors per tal d'atorgar el reconeixement.

Procediment:

- 1- L'alumne demana un estudi per al reconeixement de crèdits a la Comissió Pedagògica de l'ESCRBCC. Aquesta petició s'ha de fer amb la presentació del formulari pertinent a la secretaria de l'ESCRBCC i l'aportació de la documentació necessària (títol o certificat d'estudis i relació detallada dels continguts de les assignatures que es vol reconèixer).
- 2- La comissió pedagògica realitza l'estudi i elabora un informe-proposta a partir dels criteris específics.
- 3- L'alumne, un cop matriculat, demana el reconeixement.
- 4- La direcció de l'escola remet l'informe-proposta elaborat per la Comissió Pedagògica a la Direcció General d'Ensenyaments de Formació Professional Inicial i Règim Especial, que resol.
- 5- El termini màxim per resoldre i notificar les resolucions serà de tres mesos a partir del dia següent a l'entrada de la sol·licitud en el registre.
- 6- El venciment del termini màxim sense haver-se notificat la resolució expressa a l'interessat, s'entendrà desestimada per silenci administratiu.

4.4.5 Criteris de reconeixement del títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny o equivalent

Tal com consta a l'article 10 del Reial Decret 635/2010, de 14 de maig (BOE núm. 137 - 5.06.2010), pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de Conservació i Restauració de Béns Culturals, les Administracions educatives reconeixeran als que tinguin el Títol de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny, crèdits corresponents a les matèries de formació bàsica i de formació especialitzada quan l'especialitat del títol estigui directament relacionada amb les competències específiques de l'especialitat que es cursa.

Atès que en el Reial Decret 1618/2011, de 14 de novembre (BOE núm. 302 - 16.12.2011) no consta cap relació directa entre aquestes titulacions, i donat que és molt difícil establir una taula d'equivalències precisa i acurada que contempli totes les casuístiques, es proposen uns criteris generals a partir dels quals caldrà tractar cada cas de forma individualitzada.

Criteris generals:

- 1- Els destinataris seran alumnes matriculats a l'ESCRBCC.
- 2- El reconeixement s'aplica al Títol Superior i al Màster.
- 3- No podran ser objecte de reconeixement els crèdits corresponents al Treballs de fi de grau o fi de màster dels estudis que l'alumne es trobi cursant.
- 4- Per a les assignatures objecte de reconeixement es computarà la qualificació obtinguda al centre de procedència. Els crèdits que no tinguin qualificació no es tindran en compte a efectes de ponderació.
- 5- Podran ser objecte de reconeixement, total o parcial, les pràctiques externes curriculars realitzades en el centre de procedència.
- 6- Es reconeixerà fins a un 60% màxim del total de crèdits de la titulació que s'està cursant (144 crèdits).

Criteris específics:

- 1- L'alumne haurà d'aportar el títol obtingut amb els estudis de tècnic superior en arts plàstiques i disseny i/o la certificació acadèmica de les assignatures cursades, a més de la relació detallada dels continguts d'aquestes assignatures.
- 2- Els crèdits es reconeixeran tenint en compte l'adequació entre les competències i els continguts de les assignatures cursades i les previstes en el pla d'estudis que es trobi cursant. Concretament, es considera que almenys el 80% dels continguts han de correspondre a les mateixes competències del pla d'estudis que l'alumne estigui cursant.
- 3- La durada dels crèdits reconeguts ha de suposar almenys el 80% de la durada dels crèdits a reconèixer.
- 4- Cal que es compleixin les dues condicions anteriors per tal d'atorgar el reconeixement.

Procediment:

- 1- L'alumne demana un estudi per al reconeixement de crèdits a la Comissió Pedagògica de l'ESCRBCC. Aquesta petició s'ha de fer amb la presentació del formulari pertinent a la secretaria de l'ESCRBCC i l'aportació de la documentació necessària (títol o certificat d'estudis i relació detallada dels continguts de les assignatures que es vol reconèixer).
- 2- La comissió pedagògica realitza l'estudi i elabora un informe-proposta a partir dels criteris específics.
- 3- L'alumne, un cop matriculat, demana el reconeixement.
- 4- La direcció de l'escola resol a partir de l'informe-proposta elaborat per la Comissió Pedagògica.

- 5- El termini màxim per resoldre i notificar les resolucions serà de tres mesos a partir del dia següent a l'entrada de la sol·licitud en el registre.
- 6- El venciment del termini màxim sense haver-se notificat la resolució expressa a l'interessat, s'entendrà desestimada per silenci administratiu.

4.4.6 Procediment especial de reconeixement de crèdits individualitzat

Aquest procediment s'aplica a l'alumnat que ha cursat parcialment els ensenyaments a extingir de Conservació i Restauració de Béns Culturals, regulats per la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre d'Educació (LOGSE).

Atès que la implantació del nou pla d'estudis és progressiva, els estudiants dels estudis ja existents poden efectuar una transició ordenada i de cap manera resultaran perjudicats en el procés.

El procediment de reconeixement té com a objectiu facilitar l'accés a la nova titulació d'aquells alumnes del pla antic que ho desitgin. Per això es proposa una taula de reconeixement de matèries per equiparar les assignatures del pla d'estudis antic amb les matèries i assignatures de la nova titulació Superior on els continguts i les competències es corresponguin i/o siguin semblants.

El crèdit ECTS està basat en la càrrega real de treball que s'exigeix a un estudiant en el seu aprenentatge (hores presencials, hores d'estudi, aprenentatge autònom, etc). Això, però, no era contemplat d'aquesta manera en el pla antic, que sols contemplava les hores lectives. Tenint en compte això, s'han elaborat unes taules de reconeixement entre el pla d'estudis a extingir i la nova titulació prenent com a referència els continguts, les competències i les habilitats desenvolupades en el pla d'estudis cursat i els previstos en el nou pla d'estudis d'Ensenyament Superior.

En les taules de reconeixement es relacionen les assignatures cursades amb la carrega lectiva en hores i la relació amb les de la nova titulació, amb els crèdits de cada una d'elles i la seva equivalència, quan així correspon.

Criteris generals:

- 1- Els destinataris seran alumnes matriculats a l'ESCRBCC
- 2- No podran ser objecte de reconeixement els crèdits corresponents al Treball final o fi de màster.
- 3- Per a les assignatures objecte de reconeixement es computarà la qualificació obtinguda en els ensenyaments anteriors.
- 4- L'alumnat que hagi iniciat els ensenyaments en el pla antic i s'incorpora al pla nou en la mateixa especialitat, no ha de fer prova específica d'accés.
- 5- L'alumnat que hagi iniciat els ensenyaments en el pla antic i s'incorpora al pla nou en una especialitat diferent, ha de fer la prova específica d'accés.

Criteris específics:

- 1- Els crèdits es reconeixeran tenint en compte l'adequació entre les competències i els continguts i la durada de les assignatures cursades en el pla antic i les previstes en el pla d'estudis nou, que seran com a mínim del 80%, i es seguirà la taula de referència adjunta.

Procediment

- 1- L'alumne demana un estudi per al reconeixement de crèdits a la Comissió Pedagògica de l'ESCRBCC. Aquesta petició s'ha de fer de manera formal amb la presentació del formulari pertinent a la secretaria de l'ESCRBCC.
- 2- La comissió pedagògica realitza l'estudi i elabora un informe-proposta a partir dels criteris específics.
- 3- L'alumne, un cop matriculat, demana el reconeixement.
- 4- La direcció de l'escola resol a partir de l'informe-proposta elaborat per la Comissió Pedagògica.

TAULA DE RECONeixEMENT D'ASSIGNATURES ENTRE PLANS D'ESTUDIS DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS ARQUEOLÒGICS

(FB: Formació Bàsica), (FO: Formació Obligatòria), (OP: Formació Optativa).

Ensenyaments de C-R a extingir	Curs	Hores lectives	Ensenyaments de C-R del pla actual	Curs	Crèdits ECTS	Caràcter
Tècniques de conservació. Metodologia i diagnòsi	1r	256	Principis tècnics i pràctics de la conservació i restauració I	1r	13	FB
			Principis tècnics i pràctics de la conservació i restauració II	2n	19	FB
Teoria i història de la conservació i restauració. Legislació i criteris	1r	64	Teoria i història de la conservació i restauració	1r	4	FB
			Normativa sobre conservació i restauració del patrimoni cultural	3r	3	FB
Iconologia i iconografia	2n	32	Iconografia clàssica	1r	3	FB
			Iconografia cristiana	3r	3	FB
Història general de les arts aplicades i industrials a Espanya	1r	96	Història de les arts decoratives I	1r	4	FB
Antropologia cultural i béns etnològics	2n	32	Història de les arts decoratives II	2n	4	FB
Anàlisi i representació de formes bidimensionals	1r	176	Dibuix	1r	7	FB
			Dibuix i color	2n	4	FB
Anàlisi i representació de formes tridimensionals	1r	176	Volum	1r	6	FB
			Volum i tècniques d'emmotllats i reproduccions	2n	4	FB
Biologia. Física i química	1r	96	Fonaments de la biologia i les ciències de la terra I	1r	3	FB
			Fonaments de la química i la física I	1r	3	FB
			Fonaments de la biologia i les ciències de la terra II	2n	3	FB
			Fonaments de la química i la física II	2n	2	FB
Materials	1r	96	Materials I	1r	4	FB
			Materials II	2n	4	FB
Fotografia	1r	64	Fotografia I	1r	5	FB
Tecnologia i patrimoni històric	3r	96	Recursos informàtics I	1r	4	FB
			Recursos informàtics II	2n	2	FB
Fotografia aplicada a la conservació i restauració	2n	32	Fotografia II	2n	4	FB
Pràctiques de conservació i restauració d'arqueologia I	2n	480	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns arqueològics I	3r	23	OB
Museologia i museografia	3r	32	Museologia	3r	3	FB
Peritatge. Catalogació i taxació de béns culturals	3r	32	Gestió del patrimoni cultural	3r	3	FB
Dipòsit. Trasllet i exposició de béns culturals	3r	32				
Arqueologia I: prehistòria i història antiga	2n	96	Arqueologia I	3r	6	OB
Epigrafia i numismàtica	3r	32	Epigrafia i numismàtica	3r	3	OB
Mètodes de reproducció	2n	96	Mètodes de reproducció arqueològica	3r	3	OB
Representació tècnica i artística de béns arqueològics	2n	96	Materials i procediments dels béns arqueològics	3r	5	OB
Biologia. Física i química aplicades. Tèc. analítiques I	2n	96	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori I	3r	2	FB
			Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials I	3r	3	FB
Pràctiques de conservació i restauració d'arqueologia II	3r	512	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns arqueològics II	4t	18	OB
Projectes. Direcció i organització d'obres i empreses	3r	32	Projectes	4t	4	FB
Arqueologia II: paleocristiana, medieval, moderna i contemporània	3r	96	Arqueologia II	4t	6	OB
Tècniques de recuperació de materials arqueològics: 64 hores	3r	64	Tècniques de recuperació de materials arqueològics	4t	3	OB
Tècniques de dibuix arqueològic	2n	64	Procediments i tècniques del dibuix arqueològic	4t	4	OB
Biologia. Física i química aplicades. Tècniques analítiques II	3r	96	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori II	4t	2	FB
			Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials II	4t	4	FB

ASSIGNATURES SENSE RECONeixEMENT QUE L'ALUMNE HAURÀ DE CURSAR

Ensenyaments de C-R del pla actual	Curs	Crèdits ECTS	Caràcter
Història de l'art I	1r	4	FB
Conservació preventiva	2n	6	FB
Metodologia de la investigació	2n	2	FB
Tècniques de documentació	2n	2	FB
Història de l'art II	2n	4	FB
Formació i orientació laboral	4t	4	FB
Pràctiques externes	4t	6	OB
Treball final	4t	6	TF
Introducció als materials de l'art contemporani / Introducció als materials del patrimoni immoble / Formació pràctica complementària I	3r	3	OP
Conservació de l'art contemporani / Protecció i conservació dels béns culturals immobles / Formació complementària II	4t	3	OP

TAULA DE RECONeixEMENT D'ASSIGNATURES ENTRE PLANS D'ESTUDIS DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DEL DOCUMENT GRÀFIC

(FB: Formació Bàsica), (FO: Formació Obligatòria), (OP: Formació Optativa).

Ensenyaments de C-R a extingir	Curs	Hores lectives	Ensenyaments de C-R del pla actual	Curs	Crèdits ECTS	Caràcter
Tècniques de conservació. Metodologia i diagnòsi	1r	256	Principis tècnics i pràctics de la conservació i restauració I	1r	13	FB
			Principis tècnics i pràctics de la conservació i restauració II	2n	19	FB
Teoria i història de la conservació i restauració. Legislació i criteris	1r	64	Teoria i història de la conservació i restauració	1r	4	FB
			Normativa sobre conservació i restauració del patrimoni cultural	3r	3	FB
Iconologia i iconografia	2n	32	Iconografia clàssica	1r	3	FB
			Iconografia cristiana	3r	3	FB
Història general de les arts aplicades i industrials a Espanya	1r	96	Història de les arts decoratives I	1r	4	FB
Antropologia cultural i béns etnològics	2n	32	Història de les arts decoratives II	2n	4	FB
Anàlisi i representació de formes bidimensionals	1r	176	Dibuix	1r	7	FB
			Dibuix i color	2n	4	FB
Anàlisi i representació de formes tridimensionals	1r	176	Volum	1r	6	FB
			Volum i tècniques d'embotllats i reproduccions	2n	4	FB
Biologia. Física i química	1r	96	Fonaments de la biologia i les ciències de la terra I	1r	3	FB
			Fonaments de la química i la física I	1r	3	FB
			Fonaments de la biologia i les ciències de la terra II	2n	3	FB
			Fonaments de la química i la física II	2n	2	FB
Materials	1r	96	Materials I	1r	4	FB
			Materials II	2n	4	FB
Fotografia	1r	64	Fotografia I	1r	5	FB
Tecnologia i patrimoni històric	3r	96	Recursos informàtics I	1r	4	FB
			Recursos informàtics II	2n	2	FB
Fotografia aplicada a la conservació i restauració	2n	32	Fotografia II	2n	4	FB
Pràctiques de conservació i restauració del document gràfic I	2n	320	Teoria i pràctica de la conservació i restauració del document gràfic I	3r	23	OB
Pràctiques de conservació i restauració de l'enquadernació	3r	192				
Museologia i museografia	3r	32	Museologia	3r	3	FB
Peritatge. Catalogació i taxació de béns culturals	3r	32	Gestió del patrimoni cultural	3r	3	FB
Dipòsit. Trasllat i exposició de béns culturals	3r.	32				
Tècniques d'enquadernació	2n	160	Tècniques d'enquadernació	3r	5	OB
Representació i disseny aplicat al document	2n	64	Materials i procediments del document gràfic I	3r	3	OB
Biologia. Física i química aplicades. Tèc. analítiques I	2n	96	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori I	3r	2	FB
			Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials I	3r	3	FB
Pràctiques de conservació i restauració del doc. gràfic II	3r	384	Teoria i pràctica de la conservació i restauració del document gràfic II	4t	18	OB
Projectes. Direcció i organització d'obres i empreses	3r	32	Projectes	4t	4	FB
Història del llibre I	2n	64	Ha. del llibre i del document gràfic I	3r	9	OB
Història del llibre II	3r	64	Ha del llibre i del document gràfic II	4t	6	OB
Arxivística i biblioteconomia	3r	64	Arxivística i biblioteconomia	4t	3	OB
Paleografia i diplomàtica	2n	64				
Procediments artístics	2n	128	Materials i procediments del document gràfic II	4t	4	OB
Biologia. Física i química aplicades. Tèc. analítiques II	3r	96	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori II	4t	2	FB
			Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials II	4t	4	FB

ASSIGNATURES SENSE RECONeixEMENT QUE L'ALUMNE HAURÀ DE CURSAR

Ensenyaments de C-R del pla actual	Curs	Crèdits ECTS	Caràcter
Història de l'art I	1r	4	FB
Conservació preventiva	2n	6	FB
Metodologia de la investigació	2n	2	FB
Tècniques de documentació	2n	2	FB
Història de l'art II	2n	4	FB
Formació i orientació laboral	4t	4	FB
Pràctiques externes	4t	6	OB
Treball final	4t	6	TF
Introducció als materials de l'art contemporani / Introducció als materials del patrimoni immoble / Formació pràctica complementària I	3r	3	OP
Conservació de l'art contemporani / Protecció i conservació dels béns culturals immobles / Formació pràctica complementària II	4t	3	OP

TAULA DE RECONeixEMENT D'ASSIGNATURES ENTRE PLANS D'ESTUDIS DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ D'ESCULTURA

(FB: Formació Bàsica), (FO: Formació Obligatòria), (OP: Formació Optativa).

Ensenyaments de C-R a extingir	Curs	Hores lectives	Ensenyaments de C-R del pla actual	Curs	Crèdits ECTS	Caràcter
Tècniques de conservació. Metodologia i diagnòsi	1r	256	Principis tècnics i pràctics de la conservació i restauració I	1r	13	FB
			Principis tècnics i pràctics de la conservació i restauració II		19	FB
Teoria i història de la conservació i restauració. Legislació i criteris	1r	64	Teoria i història de la conservació i restauració	1r	4	FB
			Normativa sobre conservació i restauració del patrimoni cultural	3r	3	FB
Iconologia i iconografia	2n	32	Iconografia clàssica	1r	3	FB
			Iconografia cristiana	3r	3	FB
Història de l'art I	2n	96	Història de l'art I	1r	4	FB
Història general de les arts aplicades i industrials a Espanya	1r	96	Història de les arts decoratives I	1r	4	FB
Antropologia cultural i béns etnològics	2n	32	Història de les arts decoratives II	2n	4	FB
Anàlisi i representació de formes bidimensionals	1r	176	Dibuix	1r	7	FB
			Dibuix i color	2n	4	FB
Anàlisi i representació de formes tridimensionals	1r	176	Volum	1r	6	FB
			Volum i tècniques d'emmotllats i reproduccions	2n	4	FB
Biologia. Física i química	1r	96	Fonaments de la biologia i les ciències de la terra I	1r	3	FB
			Fonaments de la química i la física I	1r	3	FB
			Fonaments de la biologia i les ciències de la terra II	2n	3	FB
			Fonaments de la química i la física II	2n	2	FB
Materials	1r	96	Materials I	1r	4	FB
			Materials II	2n	4	FB
Fotografia	1r	64	Fotografia I	1r	5	FB
			Fotografia II	2n	4	FB
Tecnologia i patrimoni històric	3r	96	Recursos informàtics I	1r	4	FB
			Recursos informàtics II	2n	2	FB
Història de l'art II	3r	64	Història de l'art II	2n	4	FB
Pràctiques de conservació i restauració de l'escultura I	2n	480	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns escultòrics I	3r	23	OB
Museologia i museografia	3r	32	Museologia	3r	3	FB
Peritatge. Catalogació i taxació de béns culturals	3r	32	Gestió del patrimoni cultural	3r	3	FB
Dipòsit. Trasllat i exposició de béns culturals	3r.	32				
Història de les tècniques escultòriques	3r	32	Ha. de l'escultura I	3r	9	OB
Mètodes de reproducció	2n	96	Mètodes de reproducció escultòrica	3r	3	OB
Procediments escultòrics I	2n	192	Materials i procediments dels béns escultòrics I	3r	5	OB
Mètodes de reproducció	2n	96				
Biologia. Física i química aplicades. Tèc. analítiques I	2n	96	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori I	3r	2	FB
			Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials I	3r	3	FB
Pràctiques de conservació i restauració d'escultura II	3r	480	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns escultòrics II	4t	18	OB
Projectes. Direcció i organització d'obres i empreses	3r	32	Projectes	4t	4	FB
Procediments escultòrics II	3r	128	Materials i procediments dels béns escultòrics II	4t	4	OB
Biologia. Física i química aplicades. Tèc. analítiques II	3r	96	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori II	4t	2	FB
			Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials II	4t	4	FB

ASSIGNATURES SENSE RECONeixEMENT QUE L'ALUMNE HAURÀ DE CURSAR

Ensenyaments de C-R del pla actual	Curs	Crèdits ECTS	Caràcter
Conservació preventiva	2n	6	FB
Metodologia de la investigació	2n	2	FB
Tècniques de documentació	2n	2	FB
Ha de l'escultura II	4t	9	OB
Formació i orientació laboral	4t	4	FB
Pràctiques externes	4t	6	OB
Treball final	4t	6	TF
Introducció als materials de l'art contemporani / Introducció als materials del patrimoni immoble / Formació pràctica complementària I	3r	3	OP
Conservació de l'art contemporani / Protecció i conservació dels béns culturals immobles / Formació pràctica complementària II	4t	3	OP

TAULA DE RECONeixEMENT D'ASSIGNATURES ENTRE PLANS D'ESTUDIS DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE PINTURA

(FB: Formació Bàsica), (FO: Formació Obligatòria), (OP: Formació Optativa).

Ensenyaments de C-R a extingir	Curs	Hores lectives	Ensenyaments de C-R del pla actual	Curs	Crèdits ECTS	Caràcter
Tècniques de conservació. Metodologia i diagnosi	1r	256	Principis tècnics i pràctics de la conservació i restauració I	1r	13	FB
			Principis tècnics i pràctics de la conservació i restauració II	2n	19	FB
Teoria i història de la conservació i restauració. Legislació i criteris	1r	64	Teoria i història de la conservació i restauració	1r	4	FB
			Normativa sobre conservació i restauració del patrimoni cultural	3r	3	FB
Iconologia i iconografia	2n	32	Iconografia clàssica	1r	3	FB
			Iconografia cristiana	3r	3	FB
Història de l'art I	2n	96	Història de l'art I	1r	4	FB
Història general de les arts aplicades i industrials a Espanya	1r	96	Història de les arts decoratives I	1r	4	FB
Antropologia cultural i béns etnològics	2n	32	Història de les arts decoratives II	2n	4	FB
Anàlisi i representació de formes bidimensionals	1r	176	Dibuix	1r	7	FB
			Dibuix i Color	2n	4	FB
Anàlisi i representació de formes tridimensionals	1r	176	Volum	1r	6	FB
			Volum i Tècniques d'emmotllats i reproduccions	2n	4	FB
Biologia. Física i química	1r	96	Fonaments de la biologia i les ciències de la terra I	1r	3	FB
			Fonaments de la química i la física I	1r	3	FB
			Fonaments de la biologia i les ciències de la terra II	2n	3	FB
			Fonaments de la química i la física II	2n	2	FB
Materials	1r	96	Materials I	1r	4	FB
			Materials II	2n	4	FB
Fotografia	1r	64	Fotografia I	1r	5	FB
			Fotografia II	2n	4	FB
Tecnologia i patrimoni històric	3r	96	Recursos informàtics I	1r	4	FB
			Recursos informàtics II	2n	2	FB
Història de l'art II	3r	64	Història de l'art II	2n	4	FB
Pràctiques de conservació i restauració de pintura I	2n	480	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns pictòrics I	3r	23	OB
Museologia i museografia	3r	32	Museologia	3r	3	FB
Peritatge. Catalogació i taxació de béns culturals	3r	32	Gestió del patrimoni cultural	3r	3	FB
Dipòsit. Trasllet i exposició de béns culturals	3r	32				
Història de les tècniques pictòriques	3r	32	Ha. de la pintura I	3r	9	OB
Forma i color I	2n	128	Forma i color	3r	3	OB
Forma i color II	3r	128	Materials i procediments dels béns pictòrics I	3r	5	OB
Biologia. Física i química aplicades. Tèc. analítiques I	2n	96	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori I	3r	2	FB
			Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials I	3r	3	FB
Pràctiques de conservació i restauració d'escultura II	3r	480	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns pictòrics II	4t	18	OB
Projectes. Direcció i organització d'obres i empreses	3r	32	Projectes	4t	4	FB
Procediments i tècniques pictòriques	2n	160	Materials i procediments dels béns pictòrics II	4t	4	OB
Biologia. Física i química aplicades. Tèc. analítiques II	3r	96	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori II	4t	2	FB
			Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials II	4t	4	FB

ASSIGNATURES SENSE RECONeixEMENT QUE L'ALUMNE HAURÀ DE CURSAR

Ensenyaments de C-R del pla actual	Curs	Crèdits ECTS	Caràcter
Conservació preventiva	2n	6	FB
Metodologia de la investigació	2n	2	FB
Tècniques de documentació	2n	2	FB
Ha de la pintura II	4t	9	OB
Formació i orientació laboral	4t	4	FB
Pràctiques externes	4t	6	OB
Treball final	4t	6	TF
Introducció als materials de l'art contemporani / Introducció als materials del patrimoni immoble / Formació pràctica complementària I	3r	3	OP
Conservació de l'art contemporani / Protecció i conservació dels béns culturals immobles / Formació pràctica complementària II	4t	3	OP

4.4.7 Reconeixement del títol de Conservació i Restauració de Béns Culturals a extingir al Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals actuals

Els alumnes que, titulats en els ensenyaments regulats per la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre d'Educació, volen reconèixer el seu títol a la nova titulació, en la mateixa especialitat, i tal com consta a l'annex 3 de la Resolució ENS/2869/2011, de 21 de novembre (DOGC núm. 6024 – 14.12.2011), obtindran el reconeixement de fins a 180 crèdits entre les assignatures de formació bàsica i algunes de formació obligatòria. A tal efecte, la Comissió Pedagògica de l'ESCRBCC, ha elaborat unes taules de reconeixement.

Així mateix, si es vol reconèixer el títol en una especialitat diferent, l'alumne obtindrà el reconeixement dels 151 crèdits de formació bàsica que té previstos l'ESCRBCC en el seu pla d'estudis.

Criteris generals:

- 1- Els destinataris seran alumnes matriculats a l'ESCRBCC.
- 2- No podran ser objecte de reconeixement els crèdits corresponents al Treball final.
- 3- Per a les assignatures objecte de reconeixement es computarà la qualificació obtinguda en els ensenyaments anteriors. El reconeixement de crèdits en els quals no hi hagi qualificació no s'ha de tenir en compte a efectes de ponderació.
- 4- Per a l'obtenció del títol en un altra especialitat no s'haurà de fer prova específica d'accés.

Criteris específics:

- 1- Per a l'obtenció del títol en la mateixa especialitat, l'alumne obtindrà el reconeixement de 180 crèdits, entre totes les assignatures de formació bàsica i algunes d'obligatòria. L'alumne haurà de superar 60 crèdits de formació addicional segons les taules establertes.
- 2- Per a l'obtenció del títol en un altra especialitat, l'alumne obtindrà el reconeixement dels 151 crèdits de formació bàsica que té previstos l'ESCRBCC en el seu pla d'estudis. En aquest cas, no podran ser objecte de reconeixement els crèdits corresponents de formació obligatòria específics de l'especialitat que es vulgui adaptar.
- 3- L'alumne podrà, a més, reconèixer o validar crèdits que no siguin de formació bàsica. Els crèdits es reconeixeran o validaran tenint en compte l'adequació entre les competències i els continguts de les assignatures cursades i les previstes en el pla d'estudis que es trobi cursant. Concretament es considera que almenys el 80% dels continguts han de correspondre a les mateixes competències del pla d'estudis que l'alumne estigui cursant.
- 4- La durada dels crèdits reconeguts o validats ha de suposar almenys el 80% de la durada dels crèdits a reconèixer o validar.
- 5- Cal que es compleixin les dues condicions anteriors per tal d'atorgar el reconeixement i la validació.
- 6- El nombre total de crèdits reconeguts o validats no podrà ser superior als cursats en els estudis d'origen.

Procediment

- 1- L'alumne demana un estudi per al reconeixement o la validació de crèdits a la Comissió Pedagògica de l'ESCRBCC. Aquesta petició s'ha de fer de manera formal amb la presentació del formulari pertinent a la secretaria de l'ESCRBCC i l'aportació de la documentació necessària.
- 2- La comissió pedagògica realitza l'estudi i elabora un informe-proposta a partir dels criteris específics i les taules de reconeixement.
- 3- L'alumne, un cop matriculat, demana el reconeixement o la validació.
- 4- La direcció de l'escola resol a partir de l'informe-proposta elaborat per la Comissió Pedagògica.

Taules de les assignatures que els alumnes hauran de cursar segons les especialitats:

CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS ARQUEOLÒGICS
TERCER CURS

MATÈRIA	TIPUS	ASSIGNATURA	CRÈDITS	ANUAL O SEMESTRAL
Metodologia i pràctiques de conservació i restauració de l'especialitat	OB	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns arqueològics I	23	Anual
Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a c i r	OB	Arqueologia I	6	1r semestre
Principis de conservació de l'art contemporani / Conservació del patrimoni / Formació complementària	OP	Introducció als materials de l'art contemporani / Introducció als materials del patrimoni immoble / Formació pràctica complementària I	3	2n semestre

QUART CURS

MATÈRIA	TIPUS	ASSIGNATURA	CRÈDITS	ANUAL O SEMESTRAL
Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la conservació - restauració	OB	Arqueologia II	6	1r semestre
Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la conservació - restauració	OB	Tècniques de recuperació de materials arqueològics	3	1r semestre
Tècniques del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	OB	Procediments i tècniques del dibuix arqueològic	4	1r semestre
Pràctiques externes	OB	Pràctiques externes	6	2n semestre
Treball final	TF	Treball final	6	2n semestre
Principis de conservació de l'art contemporani / Conservació del patrimoni immoble / Formació complementària	OP	Conservació de l'art contemporani / Protecció i conservació dels béns culturals immobles / Formació pràctica complementària II	3	2n semestre

CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE DOCUMENT GRÀFIC
TERCER CURS

MATÈRIA	TIPUS	ASSIGNATURA	CRÈDITS	ANUAL O SEMESTRAL
Metodologia i pràctiques de c i r de l'especialitat	OB	Teoria i pràctica de la conservació i restauració del document gràfic I	23	Anual
Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	OB	Història del llibre i del document gràfic I	9	1r semestre
Principis de conservació de l'art contemporani / Conservació del patrimoni / Formació complementària	OP	Introducció als materials de l'art contemporani / Introducció als materials del patrimoni immoble / Formació pràctica complementària I	3	2n semestre

QUART CURS

MATÈRIA	TIPUS	ASSIGNATURA	CRÈDITS	ANUAL O SEMESTRAL
Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	OB	Història del llibre i del document gràfic II	6	1r semestre
Tècniques del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	OB	Materials i procediments del document gràfic II	4	1r semestre
Pràctiques externes	OB	Pràctiques externes	6	2n semestre
Treball final	TF	Treball final	6	2n semestre
Principis de conservació de l'art contemporani / Conservació del patrimoni immoble / Formació complementària	OP	Conservació de l'art contemporani / Protecció i conservació dels béns culturals immobles / Formació pràctica complementària II	3	2n semestre

CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ D'ESCLTURA
TERCER CURS

MATÈRIA	TIPUS	ASSIGNATURA	CRÈDITS	ANUAL O SEMESTRAL
Metodologia i pràctiques de conservació i restauració de l'especialitat	OB	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns escultòrics I	23	Anual
Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	OB	Història de l'escultura I	9	1r semestre
Principis de conservació de l'art contemporani / Conservació del patrimoni / Formació complementària	OP	Introducció als materials de l'art contemporani / Introducció als materials del patrimoni immoble / Formació complementària I	3	2n semestre

QUART CURS

MATÈRIA	TIPUS	ASSIGNATURA	CRÈDITS	ANUAL O SEMESTRAL
Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	OB	Història de l'escultura II	9	1r semestre
Tècniques del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	OB	Materials i procediments dels béns escultòrics II	4	1r semestre
Pràctiques externes	OB	Pràctiques externes	6	2n semestre
Treball final	TF	Treball final	6	2n semestre

CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE PINTURA
TERCER CURS

MATÈRIA	TIPUS	ASSIGNATURA	CRÈDITS	ANUAL O SEMESTRAL
Metodologia i pràctiques de conservació i restauració de l'especialitat	OB	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns pictòrics I	23	Anual
Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	OB	Història de la pintura I	9	1r semestre
Principis de conservació de l'art contemporani / Conservació del patrimoni / Formació complementària	OP	Introducció als materials de l'art contemporani / Introducció als materials del patrimoni immoble / Formació complementària I	3	2n semestre

QUART CURS

MATÈRIA	TIPUS	ASSIGNATURA	CRÈDITS	ANUAL O SEMESTRAL
Tècniques del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	OB	Materials i procediments dels béns pictòrics II	4	1r semestre
Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la conservació - restauració	OB	Història de la pintura II	9	1r semestre
Pràctiques externes	OB	Pràctiques externes	6	2n semestre
Treball final	TF	Treball final	6	2n semestre

4.4.8 Criteris de validació de crèdits

Tal com consta al punt 5 de l'annex 1 de la Resolució ENS/2869/2011, de 21 de novembre (DOGC núm. 6024 – 14.12.2011), s'entén per validació la superació de crèdits corresponents a les competències adquirides per l'alumnat mitjançant altres vies, com:

- a. Experiència artística o professional.
- b. Experiència laboral.
- c. Experiència social.
- d. Experiència adquirida per altres estudis no inclosos en el sistema de reconeixement i transferència de crèdits.

Criteris generals:

- 1- Els destinataris seran alumnes matriculats a l'ESCRBCC.
- 2- El reconeixement s'aplica al Títol Superior i al Màster.
- 3- No podran ser objecte de reconeixement els crèdits corresponents al Treball final o fi de màster dels estudis que l'alumne es trobi cursant.
- 4- Els crèdits validats no podran ser superiors al 15% del total de crèdits que constitueixen el pla d'estudis que l'alumne estigui cursant (36 crèdits).
- 5- Els crèdits validats no incorporen la seva qualificació i per tant no computen a efectes de baremació de l'expedient.

Criteris específics per la validació d'estudis no oficials:

- Els crèdits es validaran tenint en compte l'adequació entre les competències i els continguts dels estudis cursats i els previstos en el pla d'estudis que es trobi cursant. Concretament es considera que almenys el 80% dels continguts han de correspondre a les mateixes competències del pla d'estudis que l'alumne estigui cursant.
- La durada dels crèdits validats ha de suposar almenys el 80% de la durada dels crèdits a validar.
- Cal que es compleixin les dues condicions anteriors per tal d'atorgar la validació.

Criteris específics per la validació d'experiència artística, professional, laboral o social:

- 1- Els crèdits es validaran tenint en compte l'adequació entre les competències i els continguts adquirits a partir l'experiència de l'alumne i els previstos en el pla d'estudis que es trobi cursant. Concretament es considera que almenys el 80% dels continguts han de correspondre a les mateixes competències del pla d'estudis que l'alumne estigui cursant.
- 2- La durada de l'experiència dels crèdits validats ha de suposar almenys el 80% de la durada dels crèdits a validar.
- 3- Cal que es compleixin les dues condicions anteriors per tal d'atorgar la validació.

Procediment:

- 1- L'alumne demana un estudi per a la validació de crèdits a la Comissió Pedagògica de l'ESCRBCC. Aquesta petició s'ha de fer de manera formal amb la presentació del formulari pertinent a la secretaria de l'ESCRBCC i l'aportació de la documentació necessària:
 - Títol o certificat d'estudis realitzats, en el cas d'experiència adquirida en estudis.
 - Certificat o acreditació on consti els tipus d'activitat realitzada i la durada, en el cas d'experiència artística, professional, laboral o social.
- 2- La comissió pedagògica realitza l'estudi i elabora un informe-proposta a partir dels criteris específics.
- 3- L'alumne, un cop matriculat, demana la validació.

- 4- La direcció de l'escola remet l'informe-proposta elaborat per la Comissió Pedagògica a la Direcció General d'Ensenyaments de Formació Professional Inicial i Règim Especial, que resol.
- 5- El termini màxim per resoldre i notificar les resolucions serà de tres mesos a partir del dia següent a l'entrada de la sol·licitud en el registre.
- 6- El venciment del termini màxim sense haver-se notificat la resolució expressa a l'interessat, s'entendrà desestimada per silenci administratiu.

4.4.9 Transferència de crèdits

La transferència de crèdits implica que, en els documents acadèmics oficials acreditatius dels estudis seguits per cada estudiant, s'inclougui la totalitat dels crèdits obtinguts en ensenyaments oficials cursats amb anterioritat, tant en centres superiors d'ensenyaments artístics com en un altre centre de l'Espai Europeu d'Educació Superior que no hagin conduït a l'obtenció d'un títol oficial.

Tots els crèdits obtinguts per l'estudiant en els estudis oficials, cursats en qualsevol universitat i/o centre d'ensenyament superior, tant els transferits com els reconeguts i els superats per l'obtenció del corresponent títol, seran inclosos al seu expedient acadèmic i reflectits al Suplement Europeu del Títol (vegeu el capítol 1.6.3).

5. PLANIFICACIÓ DE LA TITULACIÓ

5.1 Estructura dels ensenyaments

Aquest apartat s'ha realitzat a partir del Reial Decret 635/2010, de 14 de maig (BOE núm. 137 - 5.06.2010), pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals, i a partir de la Resolució EDU/3777/2010, de 17 de novembre (DOGC núm. 5765 - 29.11.2010), per la qual s'aprova amb caràcter transitori el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors de conservació i restauració de béns culturals de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya.

5.1.1 Distribució del pla d'estudis en crèdits ECTS, per tipus de matèria

Nom de l'especialitat: Conservació i Restauració de Béns Arqueològics

TIPUS DE MATÈRIA	CRÈDITS
Formació bàsica	151
Obligatòria	71
Optativa *	6
Pràctiques externes	6
Treball final	6
CRÈDITS TOTALS	240
(*) Nota: Nombre de crèdits ECTS a superar per part de l'estudiant. Entre les optatives, s'han d'incloure els crèdits reconeguts per la participació dels estudiants en activitats pròpies dels centres (màxim 6 crèdits ECTS).	

Nom de l'especialitat: Conservació i Restauració de Document Gràfic

TIPUS DE MATÈRIA	CRÈDITS
Formació bàsica	151
Obligatòria	71
Optativa *	6
Pràctiques externes	6
Treball final	6
CRÈDITS TOTALS	240
(*) Nota: Nombre de crèdits ECTS a superar per part de l'estudiant. Entre les optatives, s'han d'incloure els crèdits reconeguts per la participació dels estudiants en activitats pròpies dels centres (màxim 6 crèdits ECTS).	

Nom de l'especialitat: Conservació i Restauració d'Escultura

TIPUS DE MATÈRIA	CRÈDITS
Formació bàsica	151
Obligatòria	71
Optativa *	6
Pràctiques externes	6
Treball final	6
CRÈDITS TOTALS	240
(*) Nota: Nombre de crèdits ECTS a superar per part de l'estudiant. Entre les optatives, s'han d'incloure els crèdits reconeguts per la participació dels estudiants en activitats pròpies dels centres (màxim 6 crèdits ECTS).	

Nom de l'especialitat: Conservació i Restauració de Mobiliari

TIPUS DE MATÈRIA	CRÈDITS
Formació bàsica	151
Obligatòria	71
Optativa *	6
Pràctiques externes	6
Treball final	6
CRÈDITS TOTALS	240
(*) Nota: Nombre de crèdits ECTS a superar per part de l'estudiant. Entre les optatives, s'han d'incloure els crèdits reconeguts per la participació dels estudiants en activitats pròpies dels centres (màxim 6 crèdits ECTS).	

Nom de l'especialitat: Conservació i Restauració de Pintura

TIPUS DE MATÈRIA	CRÈDITS
Formació bàsica	151
Obligatòria	71
Optativa *	6
Pràctiques externes	6
Treball final	6
CRÈDITS TOTALS	240
(*) Nota: Nombre de crèdits ECTS a superar per part de l'estudiant. Entre les optatives, s'han d'incloure els crèdits reconeguts per la participació dels estudiants en activitats pròpies dels centres (màxim 6 crèdits ECTS).	

Nom de l'especialitat: Conservació i Restauració de Tèxtils

TIPUS DE MATÈRIA	CRÈDITS
Formació bàsica	151
Obligatòria	71
Optativa *	6
Pràctiques externes	6
Treball final	6
CRÈDITS TOTALS	240
(*) Nota: Nombre de crèdits ECTS a superar per part de l'estudiant. Entre les optatives, s'han d'incloure els crèdits reconeguts per la participació dels estudiants en activitats pròpies dels centres (màxim 6 crèdits ECTS).	

El pla d'estudis que presenta l'ESCRBCC compleix amb els mínims indicats pel decret esmentat anteriorment, que regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors, segons els quals, la formació bàsica ha de tenir un mínim de 105 crèdits, la formació obligatòria especialitzada un mínim de 53 crèdits, les Pràctiques externes un mínim de 3 crèdits i el Treball final un mínim de 6 crèdits.

Com es pot observar, el pla d'estudis supera aquest mínim de crèdits per a cada tipus de formació, ja que es vol garantir una formació interdisciplinària comuna a tots els futurs professionals que han de tenir cura del nostre patrimoni, en el benentès que actuaran sobre objectes únics i insubstituïbles.

Tanmateix, els crèdits per a les pràctiques externes s'han ampliat a 6, valorant també que s'inclou en el pla d'estudis 6 crèdits més optatius per a la realització de pràctiques externes optatives cursant les assignatures Formació pràctica complementària I (3r curs) i II (4t curs).

5.1.2 Distribució de les assignatures del pla d'estudis

PRIMER CURS (COMÚ)

MATÈRIA	TIPUS	ASSIGNATURA	CRÈDITS	ANUAL O SEMESTRAL
Principis tècnics i metodològics de conservació-restauració	FB	Principis teòrics i pràctics de la conservació i restauració de béns culturals I	13	Anual
Teoria i història de la conservació-restauració, i normativa per a la protecció del patrimoni	FB	Teoria i història de la conservació i restauració	4	2n semestre
Història dels béns culturals	FB	Iconografia clàssica	3	2n semestre
	FB	Història de l'art I	4	1r semestre
	FB	Història de les arts decoratives I	4	2n semestre
Procediments i tècniques artístiques	FB	Dibuix	7	1r semestre
	FB	Volum	6	2n semestre
Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la conservació-restauració	FB	Fonaments de la biologia i les ciències de la terra I	3	1r semestre
	FB	Fonaments de la química i la física I	3	1r semestre
Tecnologia i propietats dels materials	FB	Materials I	4	2n semestre
Tècniques d'obtenció i tractament d'imatges	FB	Fotografia I	5	1r semestre
Recursos informàtics aplicats a la conservació-restauració	FB	Recursos informàtics I	4	2n semestre

SEGON CURS (COMÚ)

MATÈRIA	TIPUS	ASSIGNATURA	CRÈDITS	ANUAL O SEMESTRAL
Principis tècnics i metodològics de conservació-restauració	FB	Principis teòrics i pràctics de la conservació i restauració de béns culturals II	19	Anual
Conservació preventiva: béns in situ, dipòsit, exposicions i trasllats	FB	Conservació preventiva	6	1r semestre
Metodologia de la investigació i de la documentació	FB	Metodologia de la investigació	2	2n semestre
Metodologia de la investigació i de la documentació	FB	Tècniques de documentació	2	2n semestre
Història dels béns culturals	FB	Història de l'art II	4	2n semestre
	FB	Història de les arts decoratives II	4	1r semestre
Procediments i tècniques artístiques	FB	Dibuix i color	4	2n semestre
	FB	Volum i tècniques d'emmotllats i reproduccions	4	1r semestre
Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la conservació-restauració	FB	Fonaments de la biologia i les ciències de la terra II	3	1r semestre
	FB	Fonaments de la química i la física II	2	1r semestre
Tecnologia i propietats dels materials	FB	Materials II	4	2n semestre
Tècniques d'obtenció i tractament d'imatges	FB	Fotografia II	4	2n semestre
Recursos informàtics aplicats a la conservació-restauració	FB	Recursos informàtics II	2	1r semestre

CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS ARQUEOLÒGICS

TERCER CURS

MATÈRIA	TIPUS	ASSIGNATURA	CRÈDITS	ANUAL O SEMESTRAL
Metodologia i pràctiques de conservació-restauració de l'especialitat corresponent	OB	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns arqueològics I	23	Anual
Gestió del patrimoni cultural	FB	Museologia	3	2n semestre
	FB	Gestió del patrimoni cultural	3	2n semestre
Història del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	OB	Arqueologia I	6	1r semestre
	OB	Epigrafia i numismàtica	3	1r semestre
Tècniques del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	OB	Mètodes de reproducció arqueològica	3	2n semestre
	OB	Materials i procediments dels béns arqueològics	5	2n semestre
Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la conservació-restauració	FB	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori I	2	1r semestre
	FB	Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals I	3	1r semestre
Teoria i història de la conservació-restauració, i normativa per a la protecció del patrimoni	FB	Normativa sobre conservació i restauració del patrimoni cultural	3	1r semestre
Història dels béns culturals	FB	Iconografia cristiana	3	2n semestre
Principis de conservació de l'art contemporani	OP	Introducció als materials de l'art contemporani	3	2n semestre
Conservació del patrimoni immoble	OP	Introducció als materials del patrimoni immoble	3	2n semestre
Formació complementària	OP	Formació pràctica complementària I	3	2n semestre

QUART CURS

MATÈRIA	TIPUS	ASSIGNATURA	CRÈDITS	ANUAL O SEMESTRAL
Metodologia i pràctiques de conservació-restauració de l'especialitat corresponent	OB	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns arqueològics II	18	Anual
Projectes de conservació-restauració	FB	Projectes	4	1r semestre
Gestió i organització professional	FB	Formació i orientació laboral	4	2n semestre
Història del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	OB	Arqueologia II	6	1r semestre
	OB	Tècniques de recuperació de materials arqueològics	3	1r semestre
Tècniques del bé cultural de la especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	OB	Procediments i tècniques del dibuix arqueològic	4	1r semestre
Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la conservació-restauració	FB	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori II	2	1r semestre
	FB	Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals II	4	2n semestre
Pràctiques externes	OB	Pràctiques externes	6	2n semestre
Treball final	TF	Treball final	6	2n semestre
Principis de conservació de l'art contemporani	OP	Conservació de l'art contemporani	3	2n semestre
Conservació del patrimoni immoble	OP	Protecció i conservació dels béns culturals immobles	3	2n semestre
Formació complementària	OP	Formació pràctica complementària II	3	2n semestre

CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE DOCUMENT GRÀFIC

TERCER CURS

MATÈRIA	TIPUS	ASSIGNATURA	CRÈDITS	ANUAL O SEMESTRAL
Metodologia i pràctiques de conservació-restauració de l'especialitat corresponent	OB	Teoria i pràctica de la conservació i restauració del document gràfic I	23	Anual
Gestió del patrimoni cultural	FB	Museologia	3	2n semestre
	FB	Gestió del patrimoni cultural	3	2n semestre
Història del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	OB	Història del llibre i del document gràfic I	9	1r semestre
Tècniques del bé cultural de la especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	OB	Tècniques d'enquadernació	5	2n semestre
	OB	Materials i procediments del document gràfic I	3	2n semestre
Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la conservació-restauració	FB	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori I	2	1r semestre
	FB	Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals I	3	1r semestre
Teoria i història de la conservació-restauració, i normativa per a la protecció del patrimoni	FB	Normativa sobre conservació i restauració del patrimoni cultural	3	1r semestre
Història dels béns culturals	FB	Iconografia cristiana	3	2n semestre
Principis de conservació de l'art contemporani	OP	Introducció als materials de l'art contemporani	3	2n semestre
Conservació del patrimoni immoble	OP	Introducció als materials del patrimoni immoble	3	2n semestre
Formació complementària	OP	Formació pràctica complementària I	3	2n semestre

QUART CURS

MATÈRIA	TIPUS	ASSIGNATURA	CRÈDITS	ANUAL O SEMESTRAL
Metodologia i pràctiques de conservació-restauració de l'especialitat corresponent	OB	Teoria i pràctica de la conservació i restauració del document gràfic II	18	Anual
Projectes de conservació-restauració	FB	Projectes	4	1r semestre
Gestió i organització professional	FB	Formació i orientació laboral	4	2n semestre
Història del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	OB	Història del llibre i del document gràfic II	6	1r semestre
	OB	Arxivística i biblioteconomia	3	1r semestre
Tècniques del bé cultural de la especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	OB	Materials i procediments del document gràfic II	4	1r semestre
Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la conservació-restauració	FB	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori II	2	1r semestre
	FB	Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals II	4	2n semestre
Pràctiques externes	OB	Pràctiques externes	6	2n semestre
Treball final	TF	Treball final	6	2n semestre
Principis de conservació de l'art contemporani	OP	Conservació de l'art contemporani	3	2n semestre
Conservació del patrimoni immoble	OP	Protecció i conservació dels béns culturals immobles	3	2n semestre
Formació complementària	OP	Formació pràctica complementària II	3	2n semestre

CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ D'ESCULTURA

TERCER CURS

MATÈRIA	TIPUS	ASSIGNATURA	CRÈDITS	ANUAL O SEMESTRAL
Metodologia i pràctiques de conservació-restauració de l'especialitat corresponent	OB	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns escultòrics I	23	Anual
Gestió del patrimoni cultural	FB	Museologia	3	2n semestre
	FB	Gestió del patrimoni cultural	3	2n semestre
Història del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	OB	Història de l'escultura I	9	1r semestre
Tècniques del bé cultural de la especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	OB	Mètodes de reproducció escultòrica	3	2n semestre
	OB	Materials i procediments dels béns escultòrics I	5	2n semestre
Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la conservació-restauració	FB	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori I	2	1r semestre
	FB	Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals I	3	1r semestre
Teoria i història de la conservació-restauració, i normativa per a la protecció del patrimoni	FB	Normativa sobre conservació i restauració del patrimoni cultural	3	1r semestre
Història dels béns culturals	FB	Iconografia cristiana	3	2n semestre
Principis de conservació de l'art contemporani	OP	Introducció als materials de l'art contemporani	3	2n semestre
Conservació del patrimoni immoble	OP	Introducció als materials del patrimoni immoble	3	2n semestre
Formació complementària	OP	Formació pràctica complementària I	3	2n semestre

QUART CURS

MATÈRIA	TIPUS	ASSIGNATURA	CRÈDITS	ANUAL O SEMESTRAL
Metodologia i pràctiques de conservació-restauració de l'especialitat corresponent	OB	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns escultòrics II	18	Anual
Projectes de conservació-restauració	FB	Projectes	4	1r semestre
Gestió i organització professional	FB	Formació i orientació laboral	4	2n semestre
Història del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	OB	Història de l'escultura II	9	1r semestre
Tècniques del bé cultural de la especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	OB	Materials i procediments dels béns escultòrics II	4	1r semestre
Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la conservació-restauració	FB	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori II	2	1r semestre
	FB	Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals II	4	2n semestre
Pràctiques externes	OB	Pràctiques externes	6	2n semestre
Treball final	TF	Treball final	6	2n semestre
Principis de conservació de l'art contemporani	OP	Conservació de l'art contemporani	3	2n semestre
Conservació del patrimoni immoble	OP	Protecció i conservació dels béns culturals immobles	3	2n semestre
Formació complementària	OP	Formació pràctica complementària II	3	2n semestre

CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE PINTURA

TERCER CURS

MATÈRIA	TIPUS	ASSIGNATURA	CRÈDITS	ANUAL O SEMESTRAL
Metodologia i pràctiques de conservació-restauració de l'especialitat corresponent	OB	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns pictòrics I	23	Anual
Gestió del patrimoni cultural	FB	Museologia	3	2n semestre
	FB	Gestió del patrimoni cultural	3	2n semestre
Història del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	OB	Història de la pintura I	9	1r semestre
Tècniques del bé cultural de la especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	OB	Forma i color	3	2n semestre
	OB	Materials i procediments dels béns pictòrics I	5	2n semestre
Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la conservació-restauració	FB	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori I	2	1r semestre
	FB	Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals I	3	1r semestre
Teoria i història de la conservació-restauració, i normativa per a la protecció del patrimoni	FB	Normativa sobre conservació i restauració del patrimoni cultural	3	1r semestre
Història dels béns culturals	FB	Iconografia cristiana	3	2n semestre
Principis de conservació de l'art contemporani	OP	Introducció als materials de l'art contemporani	3	2n semestre
Conservació del patrimoni immoble	OP	Introducció als materials del patrimoni immoble	3	2n semestre
Formació complementària	OP	Formació pràctica complementària I	3	2n semestre

QUART CURS

MATÈRIA	TIPUS	ASSIGNATURA	CRÈDITS	ANUAL O SEMESTRAL
Metodologia i pràctiques de conservació-restauració de l'especialitat corresponent	OB	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns pictòrics II	18	Anual
Projectes de conservació-restauració	FB	Projectes	4	1r semestre
Gestió i organització professional	FB	Formació i orientació laboral	4	2n semestre
Història del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	OB	Història de la pintura II	9	1r semestre
Tècniques del bé cultural de la especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	OB	Materials i procediments dels béns pictòrics II	4	1r semestre
Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la conservació-restauració	FB	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori II	2	1r semestre
	FB	Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals II	4	2n semestre
Pràctiques externes	OB	Pràctiques externes	6	2n semestre
Treball final	TF	Treball final	6	2n semestre
Principis de conservació de l'art contemporani	OP	Conservació de l'art contemporani	3	2n semestre
Conservació del patrimoni immoble	OP	Protecció i conservació dels béns culturals immobles	3	2n semestre
Formació complementària	OP	Formació pràctica complementària II	3	2n semestre

CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE MOBILIARI

TERCER CURS

MATÈRIA	TIPUS	ASSIGNATURA	CRÈDITS	ANUAL O SEMESTRAL
Metodologia i pràctiques de conservació-restauració de l'especialitat corresponent	OB	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de mobiliari I	23	Anual
Gestió del patrimoni cultural	FB	Museologia	3	2n semestre
	FB	Gestió del patrimoni cultural	3	2n semestre
Història del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	OB	Història del moble I	9	1r semestre
Tècniques del bé cultural de la especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	OB	Procediments i tècniques del dibuix del mobiliari	3	2n semestre
	OB	Materials i procediments del mobiliari I	5	2n semestre
Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la conservació-restauració	FB	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori I	2	1r semestre
	FB	Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals I	3	1r semestre
Teoria i història de la conservació-restauració, i normativa per a la protecció del patrimoni	FB	Normativa sobre conservació i restauració del patrimoni cultural	3	1r semestre
Història dels béns culturals	FB	Iconografia cristiana	3	2n semestre
Principis de conservació de l'art contemporani	OP	Introducció als materials de l'art contemporani	3	2n semestre
Conservació del patrimoni immoble	OP	Introducció als materials del patrimoni immoble	3	2n semestre
Formació complementària	OP	Formació pràctica complementària I	3	2n semestre

QUART CURS

MATÈRIA	TIPUS	ASSIGNATURA	CRÈDITS	ANUAL O SEMESTRAL
Metodologia i pràctiques de conservació-restauració de l'especialitat corresponent	OB	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de mobiliari II	18	Anual
Projectes de conservació-restauració	FB	Projectes	4	1r semestre
Gestió i organització professional	FB	Formació i orientació laboral	4	2n semestre
Història del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	OB	Història del moble II	9	1r semestre
Tècniques del bé cultural de la especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	OB	Materials i procediments del mobiliari II	4	1r semestre
Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la conservació-restauració	FB	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori II	2	1r semestre
	FB	Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals II	4	2n semestre
Pràctiques externes	OB	Pràctiques externes	6	2n semestre
Treball final	TF	Treball final	6	2n semestre
Principis de conservació de l'art contemporani	OP	Conservació de l'art contemporani	3	2n semestre
Conservació del patrimoni immoble	OP	Protecció i conservació dels béns culturals immobles	3	2n semestre
Formació complementària	OP	Formació pràctica complementària II	3	2n semestre

CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE TÈXTILS

TERCER CURS

MATÈRIA	TIPUS	ASSIGNATURA	CRÈDITS	ANUAL O SEMESTRAL
Metodologia i pràctiques de conservació-restauració de l'especialitat corresponent	OB	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de tèxtil I	23	Anual
Gestió del patrimoni cultural	FB	Museologia	3	2n semestre
	FB	Gestió del patrimoni cultural	3	2n semestre
Història del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	OB	Història dels teixits i de la indumentària I	9	1r semestre
Tècniques del bé cultural de la especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	OB	Dibuix i color aplicats al tèxtil	3	2n semestre
	OB	Materials i procediments dels béns tèxtils I	5	2n semestre
Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la conservació-restauració	FB	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori I	2	1r semestre
	FB	Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals I	3	1r semestre
Teoria i història de la conservació-restauració, i normativa per a la protecció del patrimoni	FB	Normativa sobre conservació i restauració del patrimoni cultural	3	1r semestre
Història dels béns culturals	FB	Iconografia cristiana	3	2n semestre
Principis de conservació de l'art contemporani	OP	Introducció als materials de l'art contemporani	3	2n semestre
Conservació del patrimoni immoble	OP	Introducció als materials del patrimoni immoble	3	2n semestre
Formació complementària	OP	Formació pràctica complementària I	3	2n semestre

QUART CURS

MATÈRIA	TIPUS	ASSIGNATURA	CRÈDITS	ANUAL O SEMESTRAL
Metodologia i pràctiques de conservació-restauració de l'especialitat corresponent	OB	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de tèxtil II	18	Anual
Projectes de conservació-restauració	FB	Projectes	4	1r semestre
Gestió i organització professional	FB	Formació i orientació laboral	4	2n semestre
Història del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	OB	Història dels teixits i la indumentària II	9	1r semestre
Tècniques del bé cultural de la especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	OB	Materials i procediments dels béns tèxtils II	4	1r semestre
Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la conservació-restauració	FB	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori II	2	1r semestre
	FB	Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals II	4	2n semestre
Pràctiques externes	OB	Pràctiques externes	6	2n semestre
Treball final	TF	Treball final	6	2n semestre
Principis de conservació de l'art contemporani	OP	Conservació de l'art contemporani	3	2n semestre
Conservació del patrimoni immoble	OP	Protecció i conservació dels béns culturals immobles	3	2n semestre
Formació complementària	OP	Formació pràctica complementària II	3	2n semestre

Justificació de les modificacions del pla d'estudis dels Ensenyaments Superiors de Conservació i Restauració de Béns Culturals (en vermell a les taules):

CANVI DE SEMESTRE D'ASSIGNATURES

Es proposa un canvi de semestre de dues assignatures de segon curs per tal de solucionar problemes de matriculació a causa de la continuïtat didàctica amb les assignatures relacionades de primer curs.

- Història de l'art II passa del 1r al 2n semestre.
- Història de les arts decoratives II passa del 2n al 1r semestre.

Es proposa un canvi de semestre de dues assignatures de tercer curs per tal de solucionar problemes de matriculació a causa de la continuïtat didàctica amb les assignatures relacionades de segon curs.

- Museologia passa del 1r al 2n semestre.
- Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals I passa del 2n al 1r semestre.

CANVI DE CRÈDITS D'ASSIGNATURES

Es proposa un canvi de crèdits de dues assignatures de tercer curs de l'Àrea de Ciències i Tecnologia per tal d'equilibrar la càrrega lectiva d'una d'elles respecte a la de quart curs.

- Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori I passa de 3 a 2 crèdits.
- Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals I passa de 2 a 3 crèdits.

CANVI DE DENOMINACIONS D'ASSIGNATURES

Es proposa un canvi de denominació de dues assignatures de quart curs de l'Àrea de Conservació i Restauració de l'especialitat de Document Gràfic per tal d'igualar-les a la denominació de la resta d'especialitats.

- Teoria i pràctica de la conservació i restauració del document gràfic passa a denominar-se Teoria i pràctica de la conservació i restauració del document gràfic I.
- Teoria i pràctica de la conservació i restauració del llibre passa a denominar-se Teoria i pràctica de la conservació i restauració del document gràfic II.

Es proposa un canvi de denominació d'assignatures de l'Àrea de Plàstica de tercer i quart curs d'especialitat per tal d'unificar-les.

- Procediments dels materials arqueològics passa a denominar-se Materials i procediments dels béns arqueològics.
- Procediments i materials del document gràfic passa a denominar-se Materials i procediments del document gràfic I.
- Procediments i materials del document gràfic passa a denominar-se Materials i procediments del document gràfic II.
- Procediments dels materials escultòrics I passa a denominar-se Materials i procediments dels béns escultòrics I.
- Procediments dels materials escultòrics II passa a denominar-se Materials i procediments dels béns escultòrics II.

- Materials i procediments pictòrics passa a denominar-se Materials i procediments dels béns pictòrics I.
- Procediments i tècniques pictòriques passa a denominar-se Materials i procediments dels béns pictòrics II.
- Procediments i tècniques dels materials del mobiliari I passa a denominar-se Materials i procediments del mobiliari I.
- Procediments i tècniques dels materials del mobiliari II passa a denominar-se Materials i procediments del mobiliari II.
- Procediments i tècniques dels materials tèxtils I passa a denominar-se Materials i procediments dels béns tèxtils I.
- Procediments i tècniques dels materials tèxtils II passa a denominar-se Materials i procediments dels béns tèxtils II.

Es proposa desdoblar la matèria de Pràctiques externes i Treball final en dues ja que són de naturalesa molt diferent i així desenvolupar correctament cada una de les dues matèries.

Es proposa l'ampliació de crèdits de l'assignatura Pràctiques externes que passa de 3 a 6 crèdits. A causa de l'ampliació de crèdits d'aquesta assignatura, les assignatures de Teoria i pràctica de la conservació i restauració *de totes les especialitats* II passen de 21 a 18 crèdits.

Es proposa la creació d'una nova matèria optativa amb el nom de Formació complementària que inclou, a segon curs l'assignatura Formació pràctica complementària I, i a tercer curs l'assignatura Formació pràctica complementària II, amb tres crèdits cada una.

5.1.3 Justificació de l'estructura dels estudis en funció de la relació competències/matèries i distribució matèries/semestre

Seguint el Reial Decret 635/2010 de 14 de maig (BOE núm. 137 - 5.06.2010) que regula el contingut bàsic dels ensenyaments superiors de Grau en Conservació i Restauració de Béns Culturals i atenent al perfil professional qualificat propi de l'àmbit de la conservació i la restauració, aquesta formació ha de contemplar l'adequat equilibri entre els coneixements científics, tecnològics i artístics, el desenvolupament de les capacitats i destreses tècniques i la capacitat per a l'anàlisi i diferenciació dels valors significatius artístics i culturals dels béns que formen el patrimoni cultural.

Els ensenyaments s'estructuren en una formació bàsica que garanteix l'adquisició de les competències i coneixements interdisciplinaris necessaris per tal d'actuar amb responsabilitat en qualsevol bé cultural i una formació específica qualificada referent als béns culturals objecte de cada especialitat.

S'ha buscat un equilibri entre els coneixements teòrics, el desenvolupament de les destreses tècniques i l'aplicació de la metodologia científica i de les noves tecnologies que permeti als conservadors-restauradors desenvolupar les competències professionals assenyalades en el reial decret esmentat. Amb aquesta finalitat, s'han definit les competències transversals i generals, així com les competències específiques i els perfils professionals per a cada una de les especialitats.

El pla d'estudis de Conservació i Restauració de Béns Culturals, s'articula estructuralment en matèries o unitats acadèmiques organitzatives, concebudes com a unitats acadèmiques integrades per una o més assignatures. L'elecció d'un model organitzatiu en què les assignatures perden protagonisme per la seva inclusió en unitats acadèmiques de rang superior, atorga una major coherència al pla, ja que

aquesta estructura global permet una organització flexible i capaç de respondre amb una major eficàcia a l'hora d'aconseguir els objectius de formació previstos.

Per estructurar aquest pla de forma coherent i que permeti adquirir les competències del títol, s'ha treballat de forma coordinada amb tots els professors de les matèries i els caps de les diferents àrees de l'ESCRBCC, s'han valorat les experiències del pla de la titulació anterior i s'han recollit suggeriments d'alumnes i titulats del pla anterior.

Seguint el Reial Decret 635/2010 i concretament el seu article 7 que fa referència a l'organització de les matèries, s'ha estructurat el pla d'estudis en matèries de formació bàsica i matèries obligatòries a cada especialitat, així com els seus descriptors i el nombre de crèdits corresponents. També s'han inclòs dues matèries optatives amb l'objectiu de completar i ampliar la formació de l'alumnat. Entre les optatives s'inclouen els crèdits reconeguts per la participació dels estudiants en activitats culturals, artístiques, esportives, de representació estudiantil, solidàries i de cooperació (fins a un màxim de 6 crèdits ECTS). El pla d'estudis es completa amb pràctiques externes obligatòries i el Treball final.

Les matèries s'han distribuït en quatre àrees: Conservació i restauració, Ciències i tecnologies, Humanitats i Plàstica.

ÀREA DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ

Les matèries del bloc de continguts de fonamentació d'aquesta àrea ofereixen una formació bàsica i especialitzada per tal de formar professionals qualificats i competents a l'hora de realitzar l'examen tècnic, la preservació i la conservació dels béns i objectes culturals.

L'objectiu és que l'alumne assoleixi un perfil qualificat de conservador-restaurador, corresponent al d'un professional capaç de diagnosticar, planificar, dirigir, divulgar i portar a terme la intervenció de conservació i restauració sobre els béns culturals, i documentar tot el procés.

ÀREA DE CIÈNCIES I TECNOLOGIES

Les matèries del bloc de continguts instrumental d'aquesta àrea pretenen dotar l'alumne dels recursos informàtics, visuals i gràfics necessaris per dur a terme la redacció i documentació d'informes, facturació, gestió de bases de dades, emmagatzemament, obtenció i tractament d'imatges, i realització de cartografies digitals.

Les matèries del bloc de continguts científic-tecnològic d'aquesta àrea ofereixen una formació bàsica i especialitzada per tal d'obtenir els coneixements científics adients per identificar els materials i els mecanismes i causes de deteriorament dels béns culturals, a més de conèixer els assaigs i normatives de caracterització i control dels tractaments, i els de prevenció.

L'objectiu és que l'alumne sigui capaç d'identificar la composició dels materials de constitució dels béns culturals, així com dels emprats en el seu tractament de conservació i restauració.

ÀREA D'HUMANITATS

Les matèries dels blocs de continguts d'investigació, històric-crític i gestió professional ofereixen una formació teòrica a fi de complementar els coneixements del futur conservador-restaurador.

L'objectiu és que l'alumne sigui capaç de desenvolupar un treball basat en la utilització de les fonts documentals i d'informació, per tal d'aprofundir en l'evolució

històrica dels béns culturals i fer-ne una anàlisi crítica i raonada, així com dotar-lo de les eines necessàries per poder investigar i gestionar projectes de conservació-restauració.

ÀREA DE PLÀSTICA

Les dues matèries d'aquesta àrea pertanyen al bloc de continguts instrumental, de manera que ofereixen una formació bàsica i especialitzada que pretén dotar l'alumne de la formació artística necessària per al coneixement de les formes, qualitats i materials dels béns culturals, així com dels seus processos d'execució tècnica.

L'objectiu és que l'alumne conegui les tècniques i materials que sostenen la concepció de l'obra d'art i del bé cultural, amb un fort arrelament a la tradició com a criteri principal que empara i descodifica les tasques del conservador-restaurador.

Finalment, a partir de les competències i els descriptors o continguts de les matèries, cada matèria s'ha estructurat en assignatures. El detall de les diferents matèries i assignatures es pot veure en els documents següents:

a) DISTRIBUCIÓ DE MATÈRIES SEGONS LES ÀREES DELS ENSENYAMENTS SUPERIORS DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS.

b) ESTRUCTURA DELS ESTUDIS EN FUNCIÓ DE LA DISTRIBUCIÓ MATÈRIA/SEMESTRE I DE LA RELACIÓ COMPETÈNCIES/MATÈRIA.

c) ESTRUCTURA DELS ESTUDIS EN FUNCIÓ DE LA RELACIÓ CONTINGUTS/MATÈRIES I DISTRIBUCIÓ MATÈRIES/SEMESTRE.

Distribució de les matèries per àrees:
CR: Conservació i Restauració / H: Humanitats / P: Plàstica / CT: Ciències i Tecnologia

Blocs Continguts	MATÈRIES	ÀREA
FONAMENTACIÓ	- Principis tècnics i metodològics de conservació-restauració	CR
	- Metodologia i pràctiques de conservació-restauració de l'especialitat corresponent	CR
	- Conservació preventiva: béns in situ, dipòsit, exposicions i trasllats	CR
	- Principis de conservació de l'art contemporani	CR
	- Conservació del patrimoni immoble	CR
	- Formació complementària	CR
INSTRUMENTAL	- Procediments i tècniques artístiques	P
	- Tècniques del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	P
	- Tècniques d'obtenció i tractament d'imatges	CT
	- Recursos informàtics aplicats a la conservació-restauració	CT
CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	- Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la conservació-restauració	CT
	- Tecnologia i propietats dels materials	CT
INVESTIGACIÓ	- Metodologia de la investigació i de la documentació	H
HISTÒRIC-CRÍTIC	- Història dels béns culturals	H
	- Història del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració	H
	- Gestió del patrimoni cultural	H
	- Teoria i història de la conservació-restauració, i normativa per a la protecció del patrimoni	H
GESTIÓ PROFESSIONAL	- Gestió i organització professional	H
	- Projectes de conservació-restauració	CR
INTEGRACIÓ	- Pràctiques externes	CR
	- Treball final	CR

**a) DISTRIBUCIÓ DE MATÈRIES SEGONS LES ÀREES
DELS ENSENYAMENTS SUPERIORS DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS**

CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS ARQUEOLÒGICS, DOCUMENT GRÀFIC, ESCULTURA, MOBILIARI, PINTURA I TÈXTILS

Núm.	MATÈRIES	TIPUS	SEMESTRE / ANUAL (A)												Núm. Crèdits
			1r curs			2n curs			3r curs			4t curs			
			1r	2n	A	1r	2n	A	1r	2n	A	1r	2n	A	
1.FB	Principis tècnics i metodològics de conservació - restauració	FB			13			19							32
2.FB	Conservació preventiva: béns in situ, dipòsit, exposicions i trasllat	FB				6									6
3.FB	Procediments i tècniques artístiques	FB	7	6		4	4								21
4.FB	Tècniques d'obtenció i tractament d'imatges	FB	5				4								9
5.FB	Recursos informàtics aplicats a la conservació - restauració	FB		4		2									6
6.FB	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la conservació - restauració	FB	6			5			3	2		2	4		22
7.FB	Tecnologia i propietats dels materials	FB		4			4								8
8.FB	Metodologia de la investigació i de la documentació	FB					4								4
9.FB	Història dels béns culturals	FB	4	7		4	4			3					22
10.FB	Gestió del patrimoni cultural	FB							3	3					6
11.FB	Teoria i història de la conservació - restauració, i normativa per a la protecció del patrimoni	FB		4					3						7
12.FB	Gestió i organització professional	FB											4		4
13.FB	Projectes de conservació restauració	FB										4			4
14.OB	Metodologia i pràctiques de conservació - restauració de l'especialitat corresponent	OB									23			18	44
15.OB	Tècniques del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació - restauració	OB								8		4			12
16.OB	Història del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació - restauració	OB							9			9			18
17.TF	Pràctiques externes	TF											6		6
18.OB	Treball final	OB											6		6
19.OP	Principis de conservació de l'art contemporani	OP								3			3		6
20.OP	Conservació del patrimoni immoble	OP								3			3		6
21.OP	Formació complementària	OP								3			3		6

b) ESTRUCTURA DELS ESTUDIS EN FUNCIÓ DE LA DISTRIBUCIÓ MATÈRIA/SEMESTRE I DE LA RELACIÓ COMPETÈNCIES/MATÈRIA

COMPETÈNCIES GENERALS

TIPOLOGIA DE CRÈDITS/ MATÈRIA	CRÈDITS OBLIGATORIS																				
	Matèria 1.FB	Matèria 2.FB	Matèria 3.FB	Matèria 4.FB	Matèria 5.FB	Matèria 6.FB	Matèria 7.FB	Matèria 8.FB	Matèria 9.FB	Matèria 10.FB	Matèria 11.FB	Matèria 12.FB	Matèria 13.FB	Matèria 14.OB	Matèria 15.OB	Matèria 16.OB	Matèria 17.OB	Matèria 18.TF	Matèria 19.OP	Matèria 20.OP	Matèria 21.OP
COMPETÈNCIES																					
Competència 1									X		X					X	X	X	X		
Competència 2			X			X	X							X	X		X	X	X	X	X
Competència 3	X	X				X								X			X		X	X	X
Competència 4						X													X	X	
Competència 5	X	X									X		X	X			X		X	X	X
Competència 6	X	X					X							X			X		X	X	X
Competència 7	X	X												X			X				X
Competència 8	X		X											X	X		X				X
Competència 9	X	X								X	X			X			X	X	X	X	X
Competència 10										X	X							X		X	
Competència 11		X	X	X	X	X		X				X	X	X	X		X	X	X	X	X
Competència 12		X			X							X	X	X			X				X
Competència 13												X	X	X			X				X
Competència 14												X									
Competència 15	X	X	X									X		X	X		X				X
Competència 16	X	X					X							X			X				X
Competència 17		X				X								X			X		X	X	X
Competència 18	X	X		X	X	X			X				X	X	X	X	X				X
Competència 19				X	X			X	X						X	X		X	X	X	
Competència 20			X	X	X	X	X	X	X				X		X	X		X	X	X	

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

TIPOLOGIA DE CRÈDITS/ MATÈRIA	CRÈDITS OBLIGATORIS																				
	Matèria 1.FB	Matèria 2.FB	Matèria 3.FB	Matèria 4.FB	Matèria 5.FB	Matèria 6.FB	Matèria 7.FB	Matèria 8.FB	Matèria 9.FB	Matèria 10.FB	Matèria 11.FB	Matèria 12.FB	Matèria 13.FB	Matèria 14.OB	Matèria 15.OB	Matèria 16.OB	Matèria 17.OB	Matèria 18.TF	Matèria 19.OP	Matèria 20.OP	Matèria 21.OP
COMPETÈNCIES																					
Competència 1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Competència 2	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Competència 3	X	X	X		X	X							X	X	X		X	X			X
Competència 4	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X	X	X	X	X	X
Competència 5		X			X	X		X					X	X			X	X	X	X	X
Competència 6		X	X	X	X	X							X	X	X		X	X			X
Competència 7	X		X	X									X	X	X		X	X	X	X	X
Competència 8	X	X	X	X		X		X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Competència 9	X	X	X	X		X		X	X	X	X		X	X	X	X	X		X	X	X
Competència 10												X	X	X							
Competència 11	X	X	X	X			X					X	X	X	X		X		X	X	X
Competència 12				X								X	X	X			X		X	X	
Competència 13	X	X	X	X	X	X	X						X	X	X		X		X	X	X
Competència 14		X		X	X	X	X	X					X	X			X	X	X	X	X
Competència 15			X	X	X							X	X	X	X		X	X	X	X	X
Competència 16	X					X	X		X	X	X	X	X	X		X	X	X			X
Competència 17	X		X	X									X	X	X		X	X	X	X	X

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES (CURSOS 3r i 4t D'ESPECIALITAT)

TIPOLOGIA DE CRÈDITS/ MATÈRIA	CRÈDITS OBLIGATORIS																				
	Matèria 1.FB	Matèria 2.FB	Matèria 3.FB	Matèria 4.FB	Matèria 5.FB	Matèria 6.FB	Matèria 7.FB	Matèria 8.FB	Matèria 9.FB	Matèria 10.FB	Matèria 11.FB	Matèria 12.FB	Matèria 13.FB	Matèria 14.OB	Matèria 15.OB	Matèria 16.OB	Matèria 17.OB	Matèria 18.TF	Matèria 19.OP	Matèria 20.OP	Matèria 21.OP
COMPETÈNCIES																					
Competència 1						X								X			X		X	X	X
Competència 2														X	X		X				X
Competència 3						X						X	X	X					X	X	X
Competència 4												X	X	X			X				X
Competència 5						X			X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Competència 6						X			X	X	X		X	X		X					
Competència 7						X			X	X	X			X	X	X		X	X	X	
Competència 8						X								X			X	X			X
Competència 9												X	X	X				X	X	X	
Competència 10						X			X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X

PRIMER CURS COMÚ

ÀREA	ASSIGNATURA	BLOC DE CONTINGUTS	MATÈRIA	CRÈDITS	CONTINGUTS BÀSICS	ANUAL O SEMESTRAL	TIPUS
CR	Principis teòrics i pràctics de la conservació i restauració de béns culturals I	FONAMENTACIÓ	Principis tècnics i metodològics de conservació-restauració	13	Fonaments bàsics de la tècnica i la metodologia de la conservació i restauració aplicades als diferents béns culturals. Continguts pràctics amb continguts teòrics.	Anual	FB
H	Teoria i història de la conservació i restauració	HISTÒRIC-CRÍTIC	Teoria i història de la c i r, i normativa per a la protecció del patrimoni	4	Evolució història de la teoria i tècniques de la conservació-restauració dels béns culturals	2n semestre	FB
H	Iconografia clàssica	HISTÒRIC-CRÍTIC	Història dels béns culturals	3	Mitologia grega i romana.	2n semestre	FB
H	Història de l'art I	HISTÒRIC-CRÍTIC	Història dels béns culturals	4	Arquitectura, escultura i pintura des dels orígens al gòtic grans etapes i característiques dels principals estils.	1r semestre	FB
H	Història de les arts decoratives I	HISTÒRIC-CRÍTIC	Història dels béns culturals	4	Des dels orígens al gòtic.	2n semestre	FB
P	Dibuix	INSTRUMENTAL	Procediments i tècniques artístiques	7	Coneixement i pràctica del dibuix en la representació del elements conceptuals i visuals de les formes i les seves qualitats. Tècniques i procediments gràfics. Geometria aplicada. Sistemes de representació. Perspectiva.	1r semestre	FB
P	Volum	INSTRUMENTAL	Procediments i tècniques artístiques	6	Tècniques i processos del volum.	2n semestre	FB
CT	Fonaments de la Biologia i les Ciències de la Terra I	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	3	Fonaments bàsics.	1r semestre	FB
CT	Fonaments de la Química i la Física I	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	3	Fonaments bàsics.	1r semestre	FB
CT	Materials I	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Tecnologia i propietats dels materials	4	Fonaments bàsics.	2n semestre	FB
CT	Fotografia I	INSTRUMENTAL	Tècniques d'obtenció i processat d'imatges	5	Introducció als conceptes i tècniques fotogràfiques.	1r semestre	FB
CT	Recursos Informàtics I	INSTRUMENTAL	Recursos informàtics aplicats a la conservació-restauració	4	Introducció als conceptes i tècniques informàtiques aplicades a la conservació-restauració.	2n semestre	FB

c) ESTRUCTURA DELS ESTUDIS EN FUNCIÓ DE LA RELACIÓ CONTINGUTS/MATÈRIES I DISTRIBUCIÓ MATÈRIES/SEMESTRE

TOTAL: 60 crèdits ECTS

SEGON CURS COMÚ

ÀREA	ASSIGNATURA	BLOC DE CONTINGUTS	MATÈRIA	CRÈDITS	CONTINGUTS BÀSICS	ANUAL O SEMESTRAL	TIPUS
CR	Principis teòrics i pràctics de la conservació i restauració de béns culturals II	FONAMENTACIÓ	Principis tècnics i metodològics de conservació-restauració	19	Fonaments bàsics de la tècnica i la metodologia de la conservació i restauració aplicades als diferents béns culturals. Continguts pràctics amb continguts teòrics.	Anual	FB
CR	Conservació preventiva	FONAMENTACIÓ	Conservació preventiva: dipòsit, exposicions i trasllats	6	Coneixements teòrics i pràctics dels principis de la conservació preventiva dels béns culturals.	1r semestre	FB
CT	Metodologia de la investigació	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Metodologia de la investigació i documentació	2	Coneixement i recursos de la investigació	2n semestre	
H	Tècniques de documentació	HISTÒRIC-CRÍTIC	Metodologia de la investigació i documentació	2	Tècniques i mètodes d'investigació documental.	2n semestre	FB
H	Història de l'art II	HISTÒRIC-CRÍTIC	Història dels béns culturals	4	Arquitectura, pintura i escultura del Renaixement al segle XXI. Grans etapes i característiques dels principals estils.	2n semestre	FB
H	Història de les arts decoratives II	HISTÒRIC-CRÍTIC	Història dels béns culturals	4	Des del Renaixement al segle XXI.	1r semestre	FB
P	Dibuix i Color	INSTRUMENTAL	Procediments i tècniques artístiques	4	Representació de la forma, l'espai i la llum. Dibuix objectiu i mimètic del natural i de les imatges. Estructura i llenguatge del color. Característiques físiques i materials el color. Combinacions cromàtiques i dimensions del color. El color com a base de la reintegració cromàtica.	2n semestre	FB
P	Volum i Tècniques d'emmotllats i reproduccions	INSTRUMENTAL	Procediments i tècniques artístiques	4	Teoria de l'emmotllat. Emmotllats bàsics de petit format. Materials d'emmotllat i reproducció. Reproduccions per procediments informàtics.	1r semestre	FB
CT	Fonaments de la Biologia i les Ciències de la Terra II	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	3	Fonaments bàsics.	1r semestre	FB
CT	Fonaments de la Química i la Física II	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	2	Fonaments bàsics.	1r semestre	FB
CT	Materials II	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Tecnologia i propietats dels materials	4	Fonaments bàsics.	2n semestre	FB
CT	Fotografia II	INSTRUMENTAL	Tècniques d'obtenció i processat d'imatges	4	Introducció als conceptes i tècniques fotogràfiques.	2n semestre	FB
CT	Recursos Informàtics II	INSTRUMENTAL	Recursos informàtics aplicats a la c i r	2	Introducció als conceptes i tècniques informàtiques b aplicades a la c i r	1r semestre	FB

TOTAL: 60 crèdits ECTS

TERCER CURS: CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS ARQUEOLÒGICS

ÀREA	ASSIGNATURA	BLOC DE CONTINGUTS	MATÈRIA	CRÈDITS	CONTINGUTS BÀSICS	ANUAL O SEMESTRAL	TIPUS
CR	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns arqueològics I	FONAMENTACIÓ	Metodologia i pràctiques de conservació i restauració de l'especialitat	23	Coneixements teòrics i metodològics de conservació i restauració de materials arqueològics. Ceràmica, pedra, morters i pintura mural.	Anual	OB
H	Museologia	HISTÒRIC-CRÍTIC	Gestió del patrimoni cultural	3	Història del col·leccionisme i de museus.	2n semestre	FB
H	Gestió del patrimoni cultural	HISTÒRIC-CRÍTIC	Gestió del patrimoni cultural	3	Organització i gestió d'institucions relacionades amb el patrimoni cultural.	2n semestre	FB
H	Arqueologia I	HISTÒRIC-CRÍTIC	Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a c i r	6	Història de la cultura material: de la prehistòria i de la història antiga.	1r semestre	OB
H	Epigrafia i numismàtica	HISTÒRIC-CRÍTIC	Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a c i r	3	Coneixements bàsics d'epigrafia i numismàtica.	1r semestre	OB
P	Mètodes de reproducció	INSTRUMENTAL	Tècniques del bé cultural de la especialitat corresponent. Aplicació a la c i r	3	Emmotllats de format mitjà i gran aplicats a la restauració. Emmotllats complexos.	2n semestre	OB
P	Materials i procediments dels béns arqueològics	INSTRUMENTAL	Tècniques del bé cultural de la especialitat corresponent. Aplicació a la c i r	5	Tècniques i procediments emprats en els materials arqueològics.	2n semestre	OB
CT	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori I	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	2	Introducció als paràmetres generals. Tècniques òptiques i anàlisis microquímiques.	1r semestre	FB
CT	Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals I	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	3	Nocions bàsiques i aplicació a la conservació-restauració.	1r semestre	FB
H	Normativa sobre conservació i restauració del patrimoni cultural	HISTÒRIC-CRÍTIC	Teoria i història de la conservació i restauració i, normativa per a la protecció del patrimoni	3	Normativa sobre els béns culturals i la seva organització institucional i administrativa: internacional, estatal i autonòmica.	1r semestre	FB
H	Iconografia cristiana	HISTÒRIC-CRÍTIC	Història dels béns culturals	3	Antic i Nou Testament. Hagiografia.	2n semestre	FB
CR	Introducció als materials de l'art contemporani	FONAMENTACIÓ	Principis de conservació de l'art contemporani	3	Tipologia i característiques dels materials de l'art contemporani.	2n semestre	OP
CR	Introducció als materials del patrimoni immoble	FONAMENTACIÓ	Conservació del patrimoni immoble	3	Tipologia i característiques dels materials del patrimoni immoble.	2n semestre	OP
CR	Formació pràctica complementària I	FONAMENTACIÓ	Formació complementària	3	Formació tutelada en un museu, arxiu, biblioteca, taller de conservació-restauració, etc.	2n semestre	OP

TOTAL: 60 crèdits ECTS

QUART CURS: CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS ARQUEOLÒGICS

ÀREA	ASSIGNATURA	BLOC DE CONTINGUTS	MATÈRIA	CRÈDITS	CONTINGUTS BÀSICS	ANUAL O SEMESTRAL	TIPUS
CR	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns arqueològics II	FONAMENTACIÓ	Metodologia i pràctiques de conservació i restauració de l'especialitat	18	Coneixements teòrics i metodològics de conservació i restauració de material arqueològic. Metall, vidre i material orgànic.	Anual	OB
CR	Projectes	GESTIÓ PROFESSIONAL	Projectes de conservació i restauració	4	Metodologia d'elaboració de projectes de c-r, i desenvolupament de l'activitat professional.	1r semestre	FB
H	Formació i orientació laboral	HISTÒRIC-CRÍTIC	Gestió i organització professional	4	Gestió i organització empresarial.	2n semestre	FB
H	Arqueologia II	HISTÒRIC-CRÍTIC	Història del be cultural de l'especialitat. Aplicació a la conservació - restauració	6	Història de la cultura material: de l'edat mitjana al món contemporani.	1r semestre	OB
H	Tècniques de recuperació de materials arqueològics	HISTÒRIC-CRÍTIC	Història del be cultural de l'especialitat. Aplicació a la conservació - restauració	3	Coneixements teòrics i metodològics d'intervencions de conservació en excavacions arqueològiques.	1r semestre	OB
P	Procediments i tècniques del dibuix arqueològic	INSTRUMENTAL	Tècniques del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	4	Aplicació pràctica del dibuix artístic i tècnic en la representació descriptiva de les peces arqueològiques.	1r semestre	OB
CT	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori II	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	2	Tècniques espectroscòpiques. Tècniques de separació. Difracció de raigs X. Datació.	1r semestre	FB
CT	Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals II	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	4	Nocions bàsiques i aplicació a la conservació-restauració.	2n semestre	FB
CR	Pràctiques externes	INTEGRACIÓ	Pràctiques externes	6	Pràctiques tutelades en un museu, arxiu, biblioteca, taller de conservació-restauració, etc.	2n semestre	OB
CR	Treball final	INTEGRACIÓ	Treball final	6	Aplicació practica dels coneixements adquirits de conservació i restauració en pràctiques tutelades .	2n semestre	TF
CR	Conservació de l'art contemporani	FONAMENTACIÓ	Principis de conservació de l'art contemporani	3	Principis de conservació de l'art contemporani.	2n semestre	OP
CR	Protecció i conservació dels béns culturals immobles	FONAMENTACIÓ	Conservació del patrimoni immoble	3	Principis de conservació dels béns culturals immobles.	2n semestre	OP
CR	Formació pràctica complementària II	FONAMENTACIÓ	Formació complementària	3	Formació tutelada en un museu, arxiu, biblioteca, taller de conservació-restauració, etc.	2n semestre	OP

TOTAL: 60 crèdits ECTS

TERCER CURS: CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE DOCUMENT GRÀFIC

ÀREA	ASSIGNATURA	BLOC DE CONTINGUTS	MATÈRIA	CRÈDITS	CONTINGUTS BÀSICS	ANUAL O SEMESTRAL	TIPUS
CR	Teoria i pràctica de la conservació i restauració del document gràfic I	FONAMENTACIÓ	Metodologia i pràctiques de conservació i restauració de l'especialitat	23	Coneixements teòrics i metodològics de conservació i restauració de l'obra gràfica i material d'arxiu. Suport cel·lulòsic i suport proteic.	Anual	OB
H	Museologia	HISTÒRIC-CRÍTIC	Gestió del patrimoni cultural	3	Història del col·leccionisme i dels museus.	2n semestre	FB
H	Gestió del patrimoni	HISTÒRIC-CRÍTIC	Gestió del patrimoni cultural	3	Organització i gestió d'institucions relacionades amb el patrimoni cultural.	2n semestre	FB
H	Història del llibre i del document gràfic I	HISTÒRIC-CRÍTIC	Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	9	Des de les primeres formes de comunicació als incunables.	1r semestre	OB
P	Tècniques d'enquadració	INSTRUMENTAL	Tècniques del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la c i r	5	Coneixements pràctics de les tècniques tradicionals d'enquadració. Arquitectura del llibre. Sistemes de protecció i encapsulat. Materials.	2n semestre	OB
P	Materials i procediments del document gràfic I	INSTRUMENTAL	Tècniques del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	3	Teoria i pràctica de les tècniques gràfico-plàstiques. Els materials en l'obra gràfica. Tècniques en sec i humit.	2n semestre	OB
CT	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori I	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	2	Introducció als paràmetres generals. Tècniques òptiques i anàlisis microquímiques.	1r semestre	FB
CT	Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals I	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	3	Nocions bàsiques i aplicació a la conservació-restauració.	1r semestre	FB
H	Normativa sobre conservació i restauració del patrimoni cultural	HISTÒRIC-CRÍTIC	Teoria i història de la c i r, i normativa per a la protecció del patrimoni	3	Normativa sobre els béns culturals i la seva organització institucional i administrativa: internacional, estatal i autonòmica.	1r semestre	FB
H	Iconografia cristiana	HISTÒRIC-CRÍTIC	Història dels béns culturals	3	Antic i Nou Testament. Hagiografia.	2n semestre	FB
CR	Introducció als materials de l'art contemporani	FONAMENTACIÓ	Principis de conservació de l'art contemporani	3	Tipologia i característiques dels materials de l'art contemporani.	2n semestre	OP
CR	Introducció als materials del patrimoni immoble	FONAMENTACIÓ	Conservació del patrimoni immoble	3	Tipologia i característiques dels materials del patrimoni immoble.	2n semestre	OP
CR	Formació pràctica complementària I	FONAMENTACIÓ	Formació complementària	3	Formació tutelada en un museu, arxiu, biblioteca, taller de conservació-restauració, etc.	2n semestre	OP

TOTAL: 60 crèdits ECTS

QUART CURS: CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE DOCUMENT GRÀFIC

ÀREA	ASSIGNATURA	BLOC DE CONTINGUTS	MATÈRIA	CRÈDITS	CONTINGUTS BÀSICS	ANUAL O SEMESTRAL	TIPUS
CR	Teoria i pràctica de la conservació i restauració del document gràfic II	FONAMENTACIÓ	Metodologia i pràctiques de c i r de l'especialitat	18	Coneixements teòrics i metodològics de conservació i restauració del llibre i material d'arxiu. Enquadernació.	Anual	OB
CR	Projectes	GESTIÓ PROFESSIONAL	Projectes de c i r	4	Metodologia d'elaboració de projectes de c- r i desenvolupament de l'activitat professional.	1r semestre	FB
H	Formació i orientació laboral	HISTÒRIC-CRÍTIC	Gestió i organització professional	4	Gestió i organització empresarial.	2n semestre	FB
H	Història del llibre i del document gràfic II	HISTÒRIC-CRÍTIC	Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	6	Del segle XVI al XXI.	1r semestre	OB
H	Arxivística i biblioteconomia	HISTÒRIC-CRÍTIC	Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	3	Història dels arxius i de les biblioteques.	1r semestre	OB
P	Materials i procediments del document gràfic II	INSTRUMENTAL	Tècniques del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	4	Coneixement teòric-pràctic de les tècniques i la metodologia emprada en els processos de gravat i estampat. Identificació dels procediments i les tècniques.	1r semestre	OB
CT	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori II	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	2	Tècniques espectroscòpiques. Tècniques de separació. Difracció de raigs X. Datació.	1r semestre	FB
CT	Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals II	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	4	Nocions bàsiques i aplicació a la conservació-restauració.	2n semestre	FB
CR	Pràctiques externes	INTEGRACIÓ	Pràctiques externes	6	Pràctiques tutelades en un museu, arxiu, biblioteca, taller de conservació-restauració, etc.	2n semestre	OB
CR	Treball final	INTEGRACIÓ	Treball final	6	Aplicació practica dels coneixements adquirits de conservació i restauració en pràctiques tutelades.	2n semestre	TF
CR	Conservació de l'art contemporani	FONAMENTACIÓ	Principis de conservació de l'art contemporani	3	Principis de conservació de l'art contemporani.	2n semestre	OP
CR	Protecció i conservació dels béns culturals immobles	FONAMENTACIÓ	Conservació del patrimoni immoble	3	Principis de conservació dels béns culturals immobles.	2n semestre	OP
CR	Formació pràctica complementària II	FONAMENTACIÓ	Formació complementària	3	Formació tutelada en un museu, arxiu, biblioteca, taller de conservació-restauració, etc.	2n semestre	OP

TOTAL: 60 crèdits ECTS

TERCER CURS: CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ D'ESCLTURA

ÀREA	ASSIGNATURA	BLOC DE CONTINGUTS	MATÈRIA	CRÈDITS	CONTINGUTS BÀSICS	ANUAL O SEMESTRAL	TIPUS
CR	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns escultòrics I	FONAMENTACIÓ	Metodologia i pràctiques de conservació i restauració de l'especialitat	23	Coneixements teòrics i metodològics de conservació i restauració dels materials litoides, lapidis i metalls.	Annual	OB
H	Museologia	HISTÒRIC-CRÍTIC	Gestió del patrimoni cultural	3	Història del col·leccionisme i del museus.	2n semestre	FB
H	Gestió del patrimoni cultural	HISTÒRIC-CRÍTIC	Gestió del patrimoni cultural	3	Organització i gestió d'institucions relacionades amb el patrimoni cultural.	2n semestre	FB
H	Història de l'escultura I	HISTÒRIC-CRÍTIC	Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	9	De la prehistòria a l'edat mitjana.	1r semestre	OB
P	Mètodes de reproducció	INSTRUMENTAL	Tècniques del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	3	Emmotllats de format mitjà i gran aplicats a la restauració. Emmotllats complexes.	2n semestre	OB
P	Materials i procediments dels béns escultòrics I	INSTRUMENTAL	Tècniques del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	5	Tècniques i procediments dels materials emprats en escultura. Tractament de superfícies.	2n semestre	OB
CT	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori I	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	2	Introducció als paràmetres generals. Tècniques òptiques i anàlisis microquímiques.	1r semestre	FB
CT	Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals I	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	3	Nocions bàsiques i aplicació a la conservació-restauració.	1r semestre	FB
H	Normativa sobre conservació i restauració del patrimoni cultural	HISTÒRIC-CRÍTIC	Teoria i història de la c i r, i normativa per a la protecció del patrimoni	3	Normativa sobre els béns culturals i la seva organització institucional i administrativa: internacional, estatal i autonòmica.	1r semestre	FB
H	Iconografia cristiana	HISTÒRIC-CRÍTIC	Història dels béns culturals	3	Antic i Nou Testament. Hagiografia.	2n semestre	FB
CR	Introducció als materials de l'art contemporani	FONAMENTACIÓ	Principis de conservació de l'art contemporani	3	Tipologia i característiques dels materials de l'art contemporani.	2n semestre	OP
CR	Introducció als materials del patrimoni immoble	FONAMENTACIÓ	Conservació del patrimoni immoble	3	Tipologia i característiques dels materials del patrimoni immoble.	2n semestre	OP
CR	Formació pràctica complementària I	FONAMENTACIÓ	Formació complementària	3	Formació tutelada en un museu, arxiu, biblioteca, taller de conservació-restauració, etc.	2n semestre	OP

TOTAL: 60 crèdits ECTS

QUART CURS: CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ D'ESCLTURA							
ÀREA	ASSIGNATURA	BLOC DE CONTINGUTS	MATÈRIA	CRÈDITS	CONTINGUTS BÀSICS	ANUAL O SEMESTRAL	TIPUS
CR	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns escultòrics II	FONAMENTACIÓ	Metodologia i pràctiques de conservació i restauració de l'especialitat	18	Coneixements teòrics i metodològics de conservació i restauració de talla policromada sobre fusta.	Anual	OB
CR	Projectes	GESTIÓ PROFESSIONAL	Projectes de c i r	4	Metodologia d'elaboració de projectes de c- r i desenvolupament de l'activitat professional.	1r semestre	FB
H	Formació i orientació laboral	HISTÒRIC-CRÍTIC	Gestió i organització professional	4	Gestió i organització empresarial.	2n semestre	FB
H	Història de l'escultura II	HISTÒRIC - CRÍTIC	Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	9	Del Renaixement al segle XXI.	1r semestre	OB
P	Materials i procediments dels béns escultòrics II	INSTRUMENTAL	Tècniques del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	4	Tècniques i procediments dels materials emprats en escultura. Tractament de superfícies.	1r semestre	OB
CT	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori II	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	2	Tècniques espectroscòpiques. Tècniques de separació. Difracció de raigs X. Datació.	1r semestre	FB
CT	Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals II	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	4	Nocions bàsiques i aplicació a la conservació-restauració.	2n semestre	FB
CR	Pràctiques externes	INTEGRACIÓ	Pràctiques externes	6	Pràctiques tutelades en un museu, arxiu, biblioteca, taller de conservació-restauració, etc.	2n semestre	OB
CR	Treball final	INTEGRACIÓ	Treball final	6	Aplicació practica dels coneixements adquirits de conservació i restauració en pràctiques tutelades.	2n semestre	TF
CR	Conservació de l'art contemporani	FONAMENTACIÓ	Principis de conservació de l'art contemporani	3	Principis de conservació de l'art contemporani.	2n semestre	OP
CR	Protecció i conservació dels béns culturals immobles	FONAMENTACIÓ	Conservació del patrimoni immoble	3	Principis de conservació dels béns culturals immobles.	2n semestre	OP
CR	Formació pràctica complementària II	FONAMENTACIÓ	Formació complementària	3	Formació tutelada en un museu, arxiu, biblioteca, taller de conservació-restauració, etc.	2n semestre	OP

TOTAL: 60 crèdits ECTS

TERCER CURS: CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE PINTURA

ÀREA	ASSIGNATURA	BLOC DE CONTINGUTS	MATÈRIA	CRÈDITS	CONTINGUTS BÀSICS	ANUAL O SEMESTRAL	TIPUS
CR	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns pictòrics I	FONAMENTACIÓ	Metodologia i pràctiques de conservació i restauració d'especialitat	23	Coneixements teòrics i metodològics de conservació i restauració de pintura mural i pintura sobre taula.	Anual	OB
H	Museologia	HISTÒRIC-CRÍTIC	Gestió del patrimoni cultural	3	Història del col·leccionisme i del museus.	2n semestre	FB
H	Gestió del patrimoni cultural	HISTÒRIC-CRÍTIC	Gestió del patrimoni cultural	3	Organització i gestió d'institucions relacionades amb el patrimoni cultural.	2n semestre	FB
H	Història de la pintura I	HISTÒRIC-CRÍTIC	Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	9	De la prehistòria a l'edat mitjana.	1r semestre	OB
P	Forma i color	INSTRUMENTAL	Tècniques del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la c i r	3	Representació objectiva de la forma. La perspectiva aplicada. Procediments i tècniques de valoració. Aparença del color. El procés pictòric.	2n semestre	OB
P	Materials i procediments dels béns pictòrics I	INSTRUMENTAL	Tècniques del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la c i r	5	Coneixement, identificació i pràctica dels procediments pictòrics. Bases dels procediments: pigments, aglutinants, suports i imprimacions. Aplicació de nous materials.	2n semestre	OB
CT	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori I	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	2	Introducció als paràmetres generals. Tècniques òptiques i anàlisis microquímiques.	1r semestre	FB
CT	Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals I	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	3	Nocions bàsiques i aplicació a la conservació-restauració.	1r semestre	FB
H	Normativa sobre conservació i restauració del patrimoni cultural	HISTÒRIC-CRÍTIC	Teoria i història de la c i r, i normativa per a la protecció del patrimoni	3	Normativa sobre els béns culturals i la seva organització institucional i administrativa: internacional, estatal i autonòmica.	1r semestre	FB
H	Iconografia cristiana	HISTÒRIC-CRÍTIC	Història dels béns culturals	3	Antic i Nou Testament. Hagiografia.	2n semestre	FB
CR	Introducció als materials de l'art contemporani	FONAMENTACIÓ	Principis de conservació de l'art contemporani	3	Tipologia i característiques dels materials de l'art contemporani.	2n semestre	OP
CR	Introducció als materials del patrimoni immoble	FONAMENTACIÓ	Conservació del patrimoni immoble	3	Tipologia i característiques dels materials del patrimoni immoble.	2n semestre	OP
CR	Formació pràctica complementària I	FONAMENTACIÓ	Formació complementària	3	Formació tutelada en un museu, arxiu, biblioteca, taller de conservació-restauració, etc.	2n semestre	OP

TOTAL: 60 crèdits ECTS

QUART CURS: CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE PINTURA							
ÀREA	ASSIGNATURA	BLOC DE CONTINGUTS	MATÈRIA	CRÈDITS	CONTINGUTS BÀSICS	ANUAL O SEMESTRAL	TIPUS
CR	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns pictòrics II	FONAMENTACIÓ	Metodologia i pràctiques de conservació i restauració de l'especialitat	18	Coneixements teòrics i metodològics de conservació i restauració de pintura sobre tela.	Anual	OB
CR	Projectes	GESTIÓ PROFESSIONAL	Projectes de c i r	4	Metodologia d'elaboració de projectes de c-r i desenvolupament de l'activitat professional.	1r semestre	FB
H	Formació i orientació laboral	GESTIÓ PROFESSIONAL	Gestió i organització professional	4	Gestió i organització empresarial.	2n semestre	FB
P	Materials i procediments dels béns pictòrics II	INSTRUMENTAL	Tècniques del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	4	Els elements conceptuals, visuals i plàstics en la pintura. Metodologia emprada en el procés pictòric. Còpia, reintegració i retoc.	1r semestre	OB
H	Història de la pintura II	HISTÒRIC-CRÍTIC	Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la conservació - restauració	9	Del Renaixement al segle XXI.	1r semestre	OB
CT	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori II	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	2	Tècniques espectroscòpiques. Tècniques de separació. Difracció de raigs X. Datació.	1r semestre	FB
CT	Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals II	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	4	Nocions bàsiques i aplicació a la conservació-restauració.	2n semestre	FB
CR	Pràctiques externes	INTEGRACIÓ	Pràctiques externes	6	Pràctiques tutelades en un museu, arxiu, biblioteca, taller de conservació-restauració, etc.	2n semestre	OB
CR	Treball final	INTEGRACIÓ	Treball final	6	Aplicació practica dels coneixements adquirits de conservació i restauració en pràctiques tutelades .	2n semestre	TF
CR	Conservació de l'art contemporani	FONAMENTACIÓ	Principis de conservació de l'art contemporani	3	Principis de conservació de l'art contemporani.	2n semestre	OP
CR	Protecció i conservació dels béns culturals immobles	FONAMENTACIÓ	Conservació del patrimoni immoble	3	Principis de conservació dels béns culturals immobles.	2n semestre	OP
CR	Formació pràctica complementària II	FONAMENTACIÓ	Formació complementària	3	Formació tutelada en un museu, arxiu, biblioteca, taller de conservació-restauració, etc.	2n semestre	OP

TOTAL: 60 crèdits ECTS

TERCER CURS: CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE MOBILIARI							
ÀREA	ASSIGNATURA	BLOC DE CONTINGUTS	MATÈRIA	CRÈDITS	CONTINGUTS BÀSICS	ANUAL O SEMESTRAL	TIPUS
CR	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de mobiliari I	FONAMENTACIÓ	Metodologia i pràctiques de c i r de l'especialitat	23	Coneixements teòrics i metodològics de conservació i restauració de mobiliari.	Anual	OB
H	Museologia	HISTÒRIC-CRÍTIC	Gestió del patrimoni cultural	3	Història del col·leccionisme i dels museus.	2n semestre	FB
H	Gestió del patrimoni cultural	HISTÒRIC- CRÍTIC	Gestió del patrimoni cultural	3	Organització i gestió d'institucions relacionades amb el patrimoni cultural.	2n semestre	FB
H	Història del moble I	HISTÒRIC- CRÍTIC	Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	9	De la prehistòria a l'edat mitjana.	1r semestre	OB
P	Procediments i tècniques del dibuix del mobiliari	INSTRUMENTAL	Tècniques del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	3	Aplicació pràctica del dibuix artístic i tècnic en la representació del mobiliari.	2n semestre	OB
P	Materials i procediments del mobiliari I	INSTRUMENTAL	Tècniques del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	5	Concepte de mobiliari i els seus elements configuratius. Descripció teòrico-pràctica dels materials emprats. Coneixements pràctics de les tècniques tradicionals del mobiliari.	2n semestre	OB
CT	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori I	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	2	Introducció als paràmetres generals. Tècniques òptiques i anàlisis microquímiques	1r semestre	FB
CT	Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals I	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	3	Nocions bàsiques i aplicació a la conservació-restauració.	1r semestre	FB
H	Normativa sobre conservació i restauració del patrimoni cultural	HISTÒRIC-CRÍTIC	Teoria i història de la c i r, i normativa per a la protecció del patrimoni	3	Normativa sobre els béns culturals i la seva org. institucional i administrativa: internacional, estatal i autonòmica.	1r semestre	FB
H	Iconografia cristiana	HISTÒRIC-CRÍTIC	Història dels béns culturals	3	Antic i Nou Testament. Hagiografia.	2n semestre	FB
CR	Introducció als materials de l'art contemporani	FONAMENTACIÓ	Principis de conservació de l'art contemporani	3	Tipologia i característiques dels materials de l'art contemporani.	2n semestre	OP
CR	Introducció als materials del patrimoni immoble	FONAMENTACIÓ	Conservació del patrimoni immoble	3	Tipologia i característiques dels materials del patrimoni immoble.	2n semestre	OP
CR	Formació pràctica complementària I	FONAMENTACIÓ	Formació complementària	3	Formació tutelada en un museu, arxiu, biblioteca, taller de conservació-restauració, etc.	2n semestre	OP

TOTAL: 60 crèdits ECTS

QUART CURS: CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE MOBILIARI							
ÀREA	ASSIGNATURA	BLOC DE CONTINGUTS	MATÈRIA	CRÈDITS	CONTINGUTS BÀSICS	ANUAL O SEMESTRAL	TIPUS
CR	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de mobiliari II	FONAMENTACIÓ	Metodologia i pràctiques de conservació i restauració de l'especialitat	18	Coneixements teòrics i metodològics de conservació i restauració de mobiliari.	Anual	OB
CR	Projectes	GESTIÓ PROFESSIONAL	Projectes de c i r	4	Metodologia d'elaboració de projectes de c-r i desenvolupament de l'activitat professional.	1r semestre	FB
H	Formació i orientació laboral	HISTÒRIC-CRÍTIC	Gestió i organització professional	4	Gestió i organització empresarial.	2n semestre	FB
H	Història del moble II	HISTÒRIC- CRÍTIC	Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	9	Del Renaixement al segle XXI.	1r semestre	OB
P	Materials i procediments del mobiliari II	INSTRUMENTAL	Tècniques del bé cultural de l'especialitat Aplicació a la c i r	4	Disseny i arquitectura del mobiliari. Ornamentació i sistemes decoratius. Mètodes de la seva elaboració.	1r semestre	OB
CT	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori II	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	2	Tècniques espectroscòpiques. Tècniques de separació. Difracció de raigs X. Datació.	1r semestre	FB
CT	Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals II	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	4	Nocions bàsiques i aplicació a la conservació-restauració.	2n semestre	FB
CR	Pràctiques externes	INTEGRACIÓ	Pràctiques externes	6	Pràctiques tutelades en un museu, arxiu, biblioteca, taller de conservació-restauració, etc.	2n semestre	OB
CR	Treball final	INTEGRACIÓ	Treball final	6	Aplicació practica dels coneixements adquirits de conservació i restauració en pràctiques tutelades.	2n semestre	TF
CR	Conservació de l'art contemporani	FONAMENTACIÓ	Principis de conservació de l'art contemporani	3	Principis de conservació de l'art contemporani.	2n semestre	OP
CR	Protecció i conservació dels béns culturals immobles	FONAMENTACIÓ	Conservació del patrimoni immoble	3	Principis de conservació dels béns culturals immobles.	2n semestre	OP
CR	Formació pràctica complementària II	FONAMENTACIÓ	Formació complementària	3	Formació tutelada en un museu, arxiu, biblioteca, taller de conservació-restauració, etc.	2n semestre	OP

TOTAL: 60 crèdits ECTS

TERCER CURS: CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE TÈXTILS							
ÀREA	ASSIGNATURA	BLOC DE CONTINGUTS	MATÈRIA	CRÈDITS	CONTINGUTS BÀSICS	ANUAL O SEMESTRAL	TIPUS
CR	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de tèxtil I	FONAMENTACIÓ	Metodologia i pràctiques de conservació i restauració de l'especialitat	23	Documentació. Conservació preventiva. Processos de restauració I.	Anual	OB
H	Museologia	HISTÒRIC- CRÍTIC	Gestió del patrimoni cultural	3	Història del col·leccionisme i dels museus.	2n semestre	FB
H	Gestió del patrimoni cultural	HISTÒRIC- CRÍTIC	Gestió del patrimoni cultural	3	Organització i gestió d'institucions relacionades amb el patrimoni cultural.	2n semestre	FB
H	Història dels teixits i de la indumentària I	HISTÒRIC- CRÍTIC	Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	9	De la prehistòria a l'edat mitjana.	1r semestre	OB
P	Dibuix i color aplicats al tèxtil	INSTRUMENTAL	Tècniques del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la c i r	3	Representació objectiva de la forma. Estructures modulars i reticulars. Procediments i tècniques de valoració. Aparença del color.	2n semestre	OB
P	Materials i procediments dels béns tèxtils I	INSTRUMENTAL	Tècniques del bé cultural de la especialitat corresponent. Aplicació a la c i r	5	Coneixement dels elements constitutius del teixit i de la seva estructura. Anàlisi de lligaments I. Evolució filatura, telers, tècniques i acabats I.	2n semestre	OB
CT	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori I	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	2	Introducció als paràmetres generals. Tècniques òptiques i anàlisis microquímiques.	1r semestre	FB
CT	Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals I	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	3	Nocions bàsiques i aplicació a la conservació-restauració.	3r semestre	FB
H	Normativa sobre conservació i restauració del patrimoni cultural	HISTÒRIC-CRÍTIC	Teoria i història de la c i r, i normativa per a la protecció del patrimoni	3	Normativa sobre els béns culturals i la seva organització institucional i administrativa: internacional, estatal i autonòmica.	1r semestre	FB
H	Iconografia cristiana	HISTÒRIC-CRÍTIC	Història dels béns culturals	3	Antic i Nou Testament. Hagiografia.	2n semestre	FB
CR	Introducció als materials de l'art contemporani	FONAMENTACIÓ	Principis de conservació de l'art contemporani	3	Tipologia i característiques dels materials de l'art contemporani.	2n semestre	OP
CR	Introducció als materials del patrimoni immoble	FONAMENTACIÓ	Conservació del patrimoni immoble	3	Tipologia i característiques dels materials del patrimoni immoble.	2n semestre	OP
CR	Formació pràctica complementària I	FONAMENTACIÓ	Formació complementària	3	Formació tutelada en un museu, arxiu, biblioteca, taller de conservació-restauració, etc.	2n semestre	OP

TOTAL: 60 crèdits ECTS

QUART CURS: CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE TÈXTILS							
ÀREA	ASSIGNATURA	BLOC DE CONTINGUTS	MATÈRIA	CRÈDITS	CONTINGUTS BÀSICS	ANUAL O SEMESTRAL	TIPUS
CR	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de tèxtil II	FONAMENTACIÓ	Metodologia i pràctiques de conservació i restauració de l'especialitat	18	Conservació preventiva II. Processos de restauració II.	Annual	OB
CR	Projectes	GESTIÓ PROFESSIONAL	Projectes de c i r	4	Metodologia d'elaboració de projectes de c-r i desenvolupament de l'activitat professional.	1r semestre	FB
H	Formació i orientació laboral	HISTÒRIC-CRÍTIC	Gestió i organització professional	4	Gestió i organització empresarial.	2n semestre	FB
H	Història dels teixits i la indumentària II	HISTÒRIC- CRÍTIC	Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	9	Del Renaixement all segle XXI.	1r semestre	OB
P	Materials i procediments dels béns tèxtils II	INSTRUMENTAL	Tècniques del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la c i r	4	Anàlisi de lligaments II. Evolució de la filatura, telers, tècniques i acabats II.	1r semestre	OB
CT	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori II	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	2	Tècniques espectroscòpiques. Tècniques de separació. Difracció de raigs X. Datació.	1r semestre	FB
CT	Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals II	CIENTÍFIC-TECNOLÒGIC	Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la c i r	4	Nocions bàsiques i aplicació a la conservació-restauració.	2n semestre	FB
CR	Pràctiques externes	INTEGRACIÓ	Pràctiques externes	6	Pràctiques tutelades en un museu, arxiu, biblioteca, taller de conservació-restauració, etc.	2n semestre	OB
CR	Treball final	INTEGRACIÓ	Treball final	6	Aplicació practica dels coneixements adquirits de conservació i restauració en pràctiques tutelades.	2n semestre	TF
CR	Conservació de l'art contemporani	FONAMENTACIÓ	Principis de conservació de l'art contemporani	3	Principis de conservació de l'art contemporani.	2n semestre	OP
CR	Protecció i conservació dels béns culturals immobles	FONAMENTACIÓ	Conservació del patrimoni immoble	3	Principis de conservació dels béns culturals immobles.	2n semestre	OP
CR	Formació pràctica complementària II	FONAMENTACIÓ	Formació complementària	3	Formació tutelada en un museu, arxiu, biblioteca, taller de conservació-restauració, etc.	2n semestre	OP

TOTAL: 60 crèdits ECTS

5.2 Descripció detallada de les matèries de què consta el pla d'estudis

Aquest apartat s'ha realitzat en un document annex a partir del Reial Decret 635/2010, de 14 de maig (BOE núm. 137 - 05.06.2010), pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals.

Vegeu el següent document:

- Annex: **DESCRIPCIÓ MATÈRIES**

5.3. Mecanismes de coordinació docent

Els òrgans responsables de la coordinació dels processos d'ensenyament-aprenentatge i la supervisió corresponent a l'ESCRBCC, són la Prefectura d'estudis i la Coordinació pedagògica. Tanmateix, la Direcció i la Secretaria també són òrgans que realitzen accions educatives i d'organització escolar que influeixen directament en la coordinació dels processos d'ensenyament-aprenentatge.

L'Equip directiu és, doncs, responsable de garantir la qualitat de l'oferta formativa que s'imparteix al centre, aprovar el programa de millora i recolzar els resultats del procés d'avaluació de l'ensenyament

PREFECTURA D'ESTUDIS

El Cap d'estudis, com a titular de la Prefectura d'estudis, a més de qualsevol altra funció que li pugui ser encomanada per la Direcció, té les següents competències:

Accions educatives i d'organització escolar

- Coordinació dels exàmens semestrals i anuals.
- Organització i convocatòria de les sessions d'avaluació.
- Coordinació de les actes d'avaluació.
- Reconeixement, validació i transferència de crèdits.
- Tramitació de les renúncies d'assignatures, les convocatòries extraordinàries i els trasllats d'expedients.
- Organització de l'accés a l'especialitat.
- Actualització del Reglament de Règim Interior.
- Elaboració dels horaris i calendari escolar.
- Elaboració de les llistes de curs.
- Control de l'assistència del professorat.

Activitats complementàries i extraescolars

- Responsable del Programa de mobilitat (Erasmus).
- Responsable dels projectes d'investigació.
- Responsables de la formació del professorat. Encàrrecs de serveis.

Relacions exteriors

- Relació i col·laboració amb altres institucions (Universitats, Museus, Arxius...).
- Coordinació de la revista Uicum (acceptació dels articles, revisió textos, consell de redacció).
- Coordinació dels intercanvis de publicacions.
- Reunions, congressos, simposis.

Serveis que depenen de la Prefectura d'estudis

- Biblioteca.
- Aula d'informàtica.

Càrrecs que depenen de la Prefectura d'estudis

- Coordinació d'informàtica.
- Coordinació de lingüística, interculturalitat i de cohesió social.

COORDINACIÓ PEDAGÒGICA

El Coordinador pedagògic, com a titular de la Coordinació pedagògica, a més de qualsevol altra funció que li pugui ser encomanada per la Direcció, té les següents competències:

Accions educatives i organització escolar

- Coordinació de les àrees (Departaments didàctics).
- Coordinació del Pla Tutorial.
- Coordinació de l'elaboració i actualització de plans docents i programacions didàctiques.
- Coordinació dels criteris d'avaluació (generals i específics de matèries).
- Coordinació dels dossiers d'assignatures.
- Coordinació entre cursos i àrees.
- Coordinació de les pràctiques externes.
- Control de l'assistència de l'alumnat.
- Seguiment dels becaris.
- Elaboració de la Memòria anual de centre.
- Elaboració de la Guia de l'estudiant.
- Coordinació de les proves d'accés.
- Coordinació dels espais expositius i retolació de l'escola.
- Supervisió dels aparells i material didàctic audiovisuals.

Activitats complementàries i extraescolars

- Supervisió de les activitats complementàries en el centre (conferències, actes acadèmics, col·laboracions activitats, cursos monogràfics...).
- Supervisió de les visites, sortides, viatges... Comunicació a la comunitat educativa de les sortides.

Relacions exteriors

- Promoció i difusió de l'Escola:
 - Mitjans d'informació: Opuscles. Pàgina web. Intranet. Facebook. Portals d'Internet. Informació per correu a instituts (DVD), escoles d'art, universitats...
 - Saló de l'ensenyament.
 - Jornades informatives a escoles i instituts.
 - Jornades de portes obertes.
- Reunions, congressos, simposis.

Càrrecs que depenen de la Coordinació pedagògica

- Caps d'Àrea. Les Àrees contitueixen el model organitzatiu que permet estructurar el pla d'estudis en matèries, concebudes com a unitats acadèmiques, integrades per una o més assignatures. Les matèries s'han distribuït en quatre àrees: Conservació i restauració, Ciències i tecnologies, Humanitats i Plàstica. Aquesta estructura global permet una organització flexible i capaç de respondre amb una major eficàcia a l'hora d'aconseguir els objectius de formació previstos. Les àrees estan integrades pels diferents professors coordinats pel seu Cap, i són els encarregats d'elaborar anualment els plans docents de les assignatures corresponents a les matèries de l'àrea i les programacions. Mensualment, les àrees es reuneixen per tal de coordinar els processos d'ensenyament i aprenentatge.
- Tutors de curs. A l'inici del curs escolar s'assigna a cada estudiant un tutor al que pot recórrer durant tot el curs. Aquesta tutoria constitueix un suport per a l'adaptació de l'estudiant a l'ESCRBCC, per a l'aprenentatge, per a

l'orientació curricular i professional, contribuint a la seva formació en tots els àmbits.

- Tutor de becaris.
- Tutoria d'aprenentatge.

El Coordinador pedagògic s'encarrega de convocar mensualment els Caps d'Àrea. Aquestes reunions mensuals són cabdals per a la coordinació dels processos d'ensenyament i aprenentatge ja que és on s'elaboren i/o modifiquen els plans docents anuals, s'aproven les programacions anuals de les assignatures i es treballa sobre els aspectes importants que han d'ajudar a millorar l'activitat docent o el funcionament de l'escola.

Els Caps d'Àrea són els encarregats, abans d'iniciar el semestre, de revisar i aprovar, conjuntament amb el Coordinador pedagògic, les programacions de les assignatures que conformen el pla d'estudis. Un cop aprovades les programacions queden a disposició de tot l'equip docent.

Abans de cada sessió d'avaluació semestral i final, des de la Coordinació pedagògica es convoquen les reunions de coordinació, a càrrec del Coordinador de cursos comuns i dels tutors dels cursos d'especialitat, on es tracten aspectes relacionats amb l'aprenentatge i el seguiment dels alumnes, sobretot, d'aquells que requereixen una atenció especial.

DIRECCIÓ

El Director és el representant de l'Administració Educativa en el centre i té atribuïdes entre altres les següents competències:

Accions educatives i organització escolar

- Direcció i coordinació de totes les activitats del centre cap a la consecució del Projecte Educatiu de l'ESCRBCC.
- Direcció i promoció del desenvolupament eficaç de les funcions encomanades a l'equip directiu i als diferents departaments didàctics.
- Coordinació de la implantació de la nova titulació.
- Proposar a l'Administració Educativa el nomenament de la resta de membres de l'equip directiu així com també designar als titulars dels òrgans de coordinació docent i tutorial.
- Promoció dels plans de millora de la qualitat del centre, així com projectes d'innovació i de difusió de l'activitat de la conservació i restauració de béns culturals.
- Garantir el compliment de les lleis i altres disposicions vigents.

Relacions exteriors

- Responsable d'establir els convenis per a la realització de pràctiques en centres de treball, pràctiques de formació i/o per fornir els tallers amb peces per restaurar.
- Atenció a les visites institucionals i no institucionals.
- Elaboració dels criteris i permisos d'utilització de serveis i espais a persones i institucions externes al centre.
- Supervisió de la borsa de treball.
- Responsable de la imatge corporativa.

Càrrecs que depenen de la Direcció

- Prefectura d'estudis.
- Coordinació pedagògica.
- Secretaria.
- Coordinació de formació professional.
- Coordinació de prevenció de riscos laborals

5.4 Planificació i gestió de la mobilitat d'estudiants propis i d'acollida

Els estudis a l'estranger permeten la interacció a nivell educatiu, lingüístic i cultural i són una experiència d'aprenentatge global que l'ESCRBCC pretén potenciar cada cop més.

L'ESCRBCC, compta amb una Carta Erasmus amb la modalitat Extended, que permet realitzar tant beques Erasmus per estudis com per pràctiques amb les Universitats o Centres d'Ensenyaments Superiors que té signat conveni.

Així mateix, l'ESCRBCC ha signat un Protocol d'Intercanvi i un Conveni General de Cooperació Acadèmica amb la *Universidad del Museo Social Argentino* (Buenos Aires-Argentina). Es tracta d'un conveni general de col·laboració i cooperació acadèmica, científica i tècnica a partir del qual els estudiants d'ambdues institucions podran realitzar intercanvis de mobilitat acadèmica.

5.4.1. Programa de mobilitat Erasmus Estudis

El Programa d'Aprenentatge Permanent Erasmus permet als estudiants passar un període d'estudis i aprenentatge en universitats i centres d'ensenyaments superiors europeus amb els quals s'ha establert acords d'intercanvi, que els permet gaudir de diferents experiències tant educatives com de creixement personal.

A més, aquest programa no només promou la mobilitat dels estudiants Erasmus, sinó que també involucra els professors, ja que poden realitzar períodes d'ensenyament o aprenentatge a l'estranger com a part del programa oficial d'estudi d'una Universitat o Centre Superior associat d'un altre país europeu.

El fet d'afavorir la mobilitat de professors i estudiants, simplifica el reconeixement dels títols a nivell europeu i promou l'intercanvi constant de coneixements.

La persona encarregada de gestionar el Programa de mobilitat és el Cap d'estudis.

Dades de la carta Erasmus

- **Application reference number (after publication of results):**
256765-IC-1-2010-1-ES-ERASMUS-EUCX-1
- **Country:** ESPAÑA
- **City:** BARCELONA
- **Organisation:** ESCOLA SUPERIOR DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS DE CATALUNYA (ESCRBCC)
- **Type of EUC awarded:** EXTENDED
- **ID code:** E BARCELO90

Convenis signats Erasmus

L'any 2012 l'ESCRBCC ha signat un conveni amb l'*Accademia di Belle Arti di Brera*, de Milà, Itàlia.

Aquest conveni estableix la possibilitat d'intercanvi de dos alumnes del primer cicle i un del segon cicle, quedant establert que els intercanvis els podran realitzar:

- 2 alumnes de segon curs comú.
- 1 alumne de l'especialitat d'Escultura o Pintura.

Requisits dels alumnes per participar

- Estar matriculat a l'ESCRBCC, sense pagaments pendents i complir els requisits de la convocatòria.
- En el moment de la mobilitat ha d'estar cursant, al menys, el segon curs.
- Tenir un coneixement de la llengua del país d'acollida o en darrer cas de l'anglès, sempre que sigui una segona llengua en el país d'acollida. Per a les llengües menys parlades i ensenyades es demanarà a l'alumne que faci un curs intensiu abans de marxar.
- Tenir la nacionalitat d'un estat membre de la Unió Europea o d'alguns països de l'Espai Econòmic Europeu. Qualsevol altra nacionalitat requerirà l'aportació de documentació que acrediti la seva condició de resident.
- No haver rebut en anys anteriors altres beques Erasmus.
- Les assignatures cursades han de ser afins en continguts i numero de crèdits als crèdits de l'ESCRBCC. Aquesta afinitat la determina, en última instància, el/la Cap d'estudis de l'ESCRBCC.

Procediment dels alumnes per fer les peticions

- Omplir un formulari establert a tal efecte que s'entregarà a secretaria de l'ESCRBCC dins el marge de temps determinat en cada edició. Aquest formulari es pot trobar a la secretaria de l'ESCRBCC o baixant el document en format pdf, a l'apartat d'Internacional del Web de l'ESCRBCC.
- Adjuntar la documentació que es demana:
 - Certificats d'estudis acadèmics.
 - Certificats d'estudis d'anglès i/o del idioma del país escollit pel candidat.
 - Escrit de justificació de petició de la beca.

Els tràmits amb la Universitat o Institució d'Educació Superior de destí es faran sempre a través de l'ESCRBCC.

Sistema de selecció

Al principi de cada curs es passa una enquesta a tots els alumnes de 1r i 2n curs per tal de fer un sondeig de possibles candidats d'intercanvi d'estudis, amb alguna de les institucions amb les quals l'escola té conveni formalitzat.

Durant tot el curs els alumnes poden accedir a la informació relacionada amb els intercanvis Erasmus a l'apartat Internacional del Web de l'escola.

Cada curs acadèmic s'informarà als alumnes de les possibilitats d'intercanvi mitjançant un correu electrònic individual i cartells informatius, i es donarà un marge raonable de temps per fer les inscripcions i entregar la documentació pertinent.

Si hi ha més demandes que places convocades, se selecciona els estudiants a partir d'un barem establert, que permet escollir els millors estudiants ja que representaran l'ESCRBCC a l'estranger.

El sistema de selecció aprovat pel Consell Escolar de l'ESCRBCC, en sessió del 29 de gener de 2013, és el següent:

50% Expedient acadèmic.	40% Mitjana aritmètica de les assignatures cursades a l'ESCRBCC.
	10% Mitjana aritmètica d'altres cursos o estudis.
30% Idioma. En funció del nivell que caldrà demostrar amb títols o certificats i a partir de la nota obtinguda.	
20% Altres.	10% Qualificació de l'escrit de justificació i petició per part de l'alumne.
	10% Qualificació de l'entrevista personal.

Els estudiants seleccionats seran informats personalment en un marge de dues setmanes després de finalitzar el termini de presentació.

Compromisos de l'alumne

L'alumne es compromet a través de la seva sol·licitud a participar en l'intercanvi. Només per raons plenament justificades pot renunciar a aquest. En cas de fer la renúncia sense justificació, perd el dret a presentar-se a altres convocatòries.

L'alumne haurà de realitzar una reserva econòmica de 400€, com a dipòsit de compromís, que li serà retornada íntegrament en el moment que iniciï l'intercanvi.

Si algun alumne escollit renuncia a realitzar l'intercanvi, s'oferirà la plaça al primer alumne que hagi quedat en llista d'espera.

Si algun alumne decideix renunciar a l'intercanvi en un període en què no es pugui substituir per un altre alumne en llista d'espera, no se li retornaran els 400€ de dipòsit.

El programa d'estudis l'escollirà l'alumne amb l'aprovació dels Coordinadors Erasmus de les dues institucions, a partir de la complementació d'un acord acadèmic.

Abans de marxar, l'estudiant signarà un Conveni de Subvenció de Mobilitat d'Estudiants per a Estudis amb l'ESCRBCC. En aquest document s'hi adjuntarà l'annex I (*Learning Agreement*), l'annex II (Model certificat de la institució d'acollida amb les dades del curs i la durada) i l'annex III (Formulari de l'informe final de l'alumne).

Durada

Mitjançant el Programa d'Aprenentatge Permanent, els estudiants Erasmus de l'ESCRBCC tenen l'oportunitat de passar un període d'estudi no inferior a 3 mesos ni superior a 12. En funció de l'acord bilateral signat amb l'Accademia de Brera el període d'estudis Erasmus que es pot dur a terme serà d'una durada de 9 mesos, és a dir, un curs complet.

Estatus Erasmus

Els estudiants rebran, en marxar a l'intercanvi, la Carta Erasmus Student, on s'expliquen els seus drets i deures com a estudiant Erasmus. Els estudiants podran utilitzar les instal·lacions disponibles en la institució d'acollida, sense càrrecs addicionals, amb la garantia de reconeixement d'estudis a l'estranger a través de la transferència dels seus crèdits. Per facilitar el reconeixement dels períodes d'estudis a l'estranger, la majoria de les universitats europees han adoptat el Sistema de

Transferència de Crèdits Europeu (ECTS / Un any = 60 crèdits / 1 semestre = 30 crèdits).

Altres ajuts

Els ajuts als estudiants Erasmus són compatibles amb qualsevol altra ajuda o préstec a nivell nacional.

Durant la seva mobilitat, l'estudiant seguirà gaudint de les beques o préstecs amb finalitats educatives que podria obtenir normalment per estudiar en la seva institució d'origen. Les ajudes de mobilitat Erasmus són complementàries amb els sistemes nacionals i/o regionals de beques, inclosos els sistemes que ofereixen una compensació per les despeses addicionals dels estudis realitzats a l'estranger.

A més de l'ajut Erasmus, existeix un ajut del Ministeri d'Educació que s'atorga a tots els estudiants. La quantitat és la mateixa per a tots els estudiants. Aquest ajut el tramita l'ESCRBCC pels seus alumnes.

Els estudiants que han estat beneficiaris de la "Beca de Caràcter General" del Ministeri d'Educació rebran també un ajut complementari.

A més, els estudiants ERASMUS poden sol·licitar altres ajuts:

- Ajut per la participació en cursos especialitzats de llengües minoritàries (EILC), finançat per la Comissió Europea per fomentar i facilitar l'estudi de la llengua del país d'acollida.
- Ajut per a estudiants amb necessitats especials per discapacitat, finançat per la Comissió Europea.
- La beca MOBINT (AGAUR) que gestiona la Generalitat de Catalunya. (Sense vigència temporal durant el curs 2012-2013).
- Altres possibles ajuts o beques. Dels quals s'informa als alumnes a través del web: <http://www.becas-estudio.com>

Alumnes d'acollida Erasmus estudis

Els alumnes d'altres institucions que volen accedir a realitzar estudis a l'ESCRBCC, mitjançant un intercanvi Erasmus, s'atenen a les normes i privilegis generals dels estudiants Erasmus.

S'ofereix informació, en anglès, tant general com del pla d'estudis, a la secció d'Internacional del Web de l'escola.

L'alumnat d'intercanvi seguirà sent alumnat oficial a la institució d'origen i no es considera candidat a cap títol oficial de l'ESCRBCC.

L'ESCRBCC es compromet a mantenir informat del progrés de l'alumnat al Coordinador Erasmus de la Universitat o Institució Superior de procedència.

Els alumnes gaudiran de les mateixes condicions que els alumnes de l'ESCRBCC, i seran tutoritzats pel Coordinador Erasmus.

El programa d'estudis l'escollirà l'alumne amb l'aprovació dels Coordinadors Erasmus de les dues institucions, a partir de la complementació d'un acord acadèmic o *Learning Agreement*.

Al final de cada intercanvi, l'ESCRBCC enviarà a la institució d'origen un informe d'avaluació de cada participant o transcripció de l'expedient a partir del qual es tramitarà el reconeixement acadèmic dels crèdits corresponents.

5.4.2 Programa de mobilitat Erasmus Pràctiques

Objectiu

Les pràctiques Erasmus consisteixen en l'estada, durant un període de temps determinat, en una empresa o organització d'un altre país participant, i tenen la finalitat de contribuir a què les persones s'adaptin a les exigències del mercat laboral a escala comunitària, desenvolupin aptituds específiques i millorin la seva comprensió de l'entorn econòmic i social del país que els acull, alhora que adquireixen experiència laboral i practiquen l'idioma.

Els ajuts tenen com a finalitat contribuir a sufragar les despeses addicionals derivades de la mobilitat dels estudiants a l'estranger (principalment despeses de viatge i manutenció).

Durada i dotació econòmica

Les beques són d'un mínim de 3 mesos de durada (12 setmanes) i un màxim de 12 mesos. L'ajut econòmic aproximat és d'uns 300 €/mes.

Qui pot sol·licitar una beca Erasmus-pràctiques?

Pot sol·licitar una beca de pràctiques Erasmus l'alumnat de l'ESCRBCC que estigui matriculat al segon curs comú o a 3r i 4t curs de qualsevol especialitat.

Requisits de les estades

Les estades s'han de dur a terme en empreses, centres de formació, centres d'investigació o organitzacions d'altres països de la Unió Europea, que puguin oferir llocs de pràctiques adaptats al perfil professional de l'alumnat participant.

Les estades s'hauran de desenvolupar durant el curs 2013-2014 (del 01 de juny de 2013 i tornant no més tard del 30 de setembre de 2014).

- Els alumnes que estiguin cursant 2n curs comú o 3r curs d'especialitat hauran de realitzar les pràctiques a l'estiu, fora del calendari escolar (p. ex: del 15-06-13 al 15-09-13).
- Els alumnes que estiguin cursant 4t curs d'especialitat podran realitzar les pràctiques a partir del mes de maig (p. ex: 01-05-14 al 31-07-14).

Característiques bàsiques de les pràctiques

- La institució d'ensenyament superior d'origen ha d'atorgar el seu ple reconeixement al període de pràctiques realitzades a l'estranger.
- L'estudiant ha de rebre un acord de formació relatiu al programa del període de pràctiques. Aquest acord ha de ser aprovat per la institució d'educació superior d'origen, l'organització d'acollida i pel beneficiari.

Procediment de sol·licitud

Durant tot el curs els alumnes poden accedir a la informació relacionada amb els intercanvis Erasmus de pràctiques a l'apartat Internacional del Web de l'escola.

Cada curs acadèmic s'informarà als alumnes de les possibilitats d'intercanvi mitjançant un correu electrònic individual i cartells informatius, i es donarà un marge raonable de temps per fer les inscripcions i entregar la documentació pertinent.

L'alumne, haurà de cercar les empreses on es desenvoluparan les pràctiques. En aquesta recerca pot estar recolzat pels tutors de pràctiques, que seran també qui faran posteriorment el seguiment i la gestió.

És molt desitjable que l'alumne faci un document digital amb el seu currículum i la seva motivació personal, per enviar a les empreses durant la cerca. Tots els documents es presentaran també en l'idioma del país de destinació o en anglès.

Abans de presentar la sol·licitud, l'alumne ha de tenir l'acceptació de l'empresa on realitzarà les pràctiques.

Documentació per a la sol·licitud

1. Presentació de l'imprès de sol·licitud a la secretaria de l'ESCRBCC (El document es troba en paper a la secretaria o en pdf al Web de l'escola).
2. Projecte educatiu de l'estada proposat per l'empresa.
3. Currículum europeu (Europass). <http://europass.cedefop.europa.eu>
4. Documents que acreditin el coneixement d'idiomes (si s'escau).
5. Carta de motivació.
6. Dades bancàries.
7. Fotocòpia del DNI o passaport.

Criteris de selecció

Aprovat pel Consell Escolar de l'ESCRBCC, en sessió del 29 de gener de 2013.

Es valoraran els aspectes següents, ordenats de major a menor importància:

1. Interès de l'empresa on es desenvoluparan les pràctiques.
2. Interès del projecte o intervenció en què participarà l'alumne.
3. Tenir coneixements a nivell de conversa de l'idioma del país que es pretén visitar o de l'anglès (el no tenir-los NO serà motiu d'exclusió del procediment).
4. Qualificacions de l'expedient acadèmic i valoració per part del professorat de l'actitud i responsabilitat de l'alumne.

Resolució de la convocatòria

La resolució de la convocatòria es comunicarà personalment als alumnes seleccionats.

Els alumnes seleccionats i els seus tutors de pràctiques es comprometran a conèixer les bases de la convocatòria i els seus annexos, a complir amb tots els requisits administratius i fer el seguiment de les pràctiques a les que fa referència aquesta convocatòria.

5.4.3 Intercanvis Erasmus Professors

El programa Erasmus també permet que els professors puguin realitzar períodes d'ensenyament o aprenentatge a l'estranger com a part del programa oficial d'estudi d'una universitat associada d'un altre país europeu.

Actualment, l'ESCRBCC té un conveni signat amb l'Accademia de Belle Arti de Brera, a Milà (Itàlia), mitjançant el qual es pot realitzar un intercanvi docent de 2 professors per curs.

Durada

La durada establerta és de 5 dies i 5 hores lectives, a escollir pels professors interessats durant el curs acadèmic.

Especialitats docents a l'Accademia di Belle Arti di Brera.

- Conservació i restauració d'Escultura i Conservació i Restauració de Pintura.
- Assignatures complementàries a aquestes especialitats.

Procediment general

- El professor fa la petició formal, mitjançant un escrit, al Cap d'estudis.
- En les dates establertes, es procedeix a demanar a l'OAPÉE (*Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos*), les places d'intercanvi docent.
- Un cop concedides, s'informa als interessats.
- Abans de l'intercanvi se signa un "Conveni de Subvenció de Personal per a Docència Erasmus" entre el professor i l'ESCRBCC.
- Un cop realitzat l'intercanvi, cal complimentar un informe final en relació a l'experiència realitzada.

Tots aquests passos estan tutoritzats per la Coordinació Erasmus de l'escola.

Procediment individual

Cada professor seleccionat haurà de:

- Proposar un programa personal de docència a la Universitat on es va a fer l'intercanvi.
- Escollir, reservar i, si cal, pagar anticipadament el transport i l'allotjament.
- Conservar tots els tiquets de pagament per poder adjuntar posteriorment a la documentació del conveni. Cal que constin a nom de la persona interessada.

5.4.4 Intercanvis amb països fora de la comunitat europea

Amb data 16 de maig de 2012, es realitza la signatura d'un Protocol d'Intercanvi i d'un Conveni General de Cooperació Acadèmica i Intercanvi entre la vicerectora acadèmica de la *Universidad del Museo Social Argentino* UMSA (Buenos Aires-Argentina) i el director de l'ESCRBCC, que tindrà una vigència de cinc anys.

Es tracta d'un conveni general de col·laboració i cooperació acadèmica, científica i tècnica a partir del qual els estudiants d'ambdues institucions podran realitzar intercanvis de mobilitat acadèmica.

Principals acords establerts

1. Es garantirà, a l'alumnat que hi participi, el reconeixement acadèmic del període d'estudis realitzats a la Universitat o Institució d'Ensenyament Superior de destinació mitjançant un acord acadèmic. Així mateix, a cada alumne se li lliurarà una transcripció de l'expedient amb les qualificacions obtingudes un cop finalitzada l'estada.
2. Cada institució es compromet a intentar ajudar als que participen en aquest acord a trobar allotjament. Les despeses de desplaçament, allotjament,

alimentació, manutenció i altres despeses personals, incloent la cobertura mèdica, despeses mèdiques no cobertes per l'assegurança o cobertura mèdica, llibres i altre material escolar, aniran a càrrec de cada participant. Ni la institució de destinació ni la d'origen s'han de fer càrrec d'aquestes despeses.

3. Ambdues institucions acorden l'intercanvi d'alumnat durant un curs complet (dos semestres) o la meitat del curs acadèmic (un semestre).
4. Cada institució podrà enviar 4 alumnes per any. L'ESCRBCC es compromet a rebre 4 alumnes per any (1 alumne per cadascuna de les 4 especialitats: Conservació i Restauració de Béns Arqueològics, Conservació i Restauració del Document gràfic, Conservació i Restauració d'Escultura i Conservació i Restauració de Pintura).

L'alumnat serà seleccionat per la seva pròpia universitat o escola en base als següents criteris, encara que hi pugui haver excepcions en alguns casos concrets:

- a. Han de ser ciutadans/es o residents permanents o estar en possessió d'un visat vàlid per residir al país de la universitat o escola d'origen.
- b. Han d'haver superat completament el 50% del programa de la universitat o escola d'origen quan es realitza la sol·licitud de la mobilitat.
- c. Han de tenir i demostrar un bon expedient acadèmic.

Especialitats que es poden cursar a UMSA

Conservació i Restauració de Pintura
Conservació i Restauració del Document Gràfic

Durada dels intercanvis

Ambdues institucions acorden l'intercanvi de l'alumnat durant el curs complet (dos semestres) o la meitat del curs acadèmic (un semestre)

ESCRBCC

1r semestre:

Inici: Mitjans de setembre
Acabament: Mitjans de gener
Exàmens: Finals de gener

2n semestre:

Inici: Principis de febrer
Acabament: Principis de juny
Exàmens: Mitjans de juny

UMSA

1r semestre:

Inici: Mitjans de març
Acabament: Finals de juny
Exàmens: Juliol

2n semestre:

Inici: Finals de juny
Acabament: Mitjans de novembre
Exàmens: Novembre/desembre
Febrer/març

Taxes de matrícula

L'alumne realitzarà el pagament de la matrícula a la seva pròpia universitat o escola i estarà exempt de pagament de qualsevol taxa de matrícula o taxa acadèmica en el lloc de destí.

L'alumne haurà de pagar al lloc de destí qualsevol altre tipus de taxa que també hagin de pagar els seus alumnes. La universitat o escola de destí haurà d'informar prèviament a l'alumne en relació a aquest tipus de taxes.

Els alumnes acceptats en aquest tipus d'intercanvis seran considerats com alumnes internacionals i, per tant, hauran d'abonar els aranzels que determini la universitat o escola d'acollida així com qualsevol altra despesa derivada de la inscripció i/o tramitació.

Inscripció

- Els alumnes han de tenir una nota mitjana mínima de 7.
- És condició obligatòria contractar una assegurança mèdica, de la qual s'informa a l'alumne.
- El visat es tramita a Buenos Aires.
- Per fer la petició:
 - Els estudiants han de parlar prèviament amb el Cap d'estudis de l'ESCRBCC, que envia les peticions amb els noms i els correus electrònics dels alumnes que sol·liciten l'intercanvi.
S'han de preinscriure *on line* des d'un enllaç al Web d'UMSA.
- La documentació que els alumnes han d'enviar per correu electrònic és:
 - Primera i segona pàgina escanejada del passaport.
 - Carta de motivació.
 - Certificat d'estudis.
 - Breu CV.

Admissió

La universitat o escola de destí enviarà als alumnes participants, les corresponents cartes d'acceptació per a la tramitació del visat, beques o qualsevol altra documentació necessària.

El programa d'estudis l'escollirà l'alumne amb l'aprovació dels coordinadors acadèmics de les dues institucions, a partir de la complementació d'un acord acadèmic.

Els alumnes que participin en l'intercanvi tindran dret a participar en qualsevol programa d'orientació que s'organitzi per a estrangers en la universitat de destí.

Límit de presentació de candidatura

Els expedients dels estudiants que vulguin cursar estudis a UMSA el primer semestre (març) hauran de ser enviats abans del 15 de novembre de l'any anterior. Un cop acceptats, els estudiants s'hauran de presentar per a la inscripció durant la primera setmana de març.

Els expedients dels estudiants que vulguin cursar estudis a UMSA el segon semestre (juliol/agost) hauran de ser enviats abans del 30 de maig de l'any en curs. Un cop acceptats, els estudiants s'hauran de presentar per a la inscripció durant la segona setmana de juliol.

Reconeixement de crèdits

L'alumnat d'intercanvi seguirà sent alumnat oficial a la institució d'origen i no es considera candidat a cap títol oficial a la institució de destinació. La institució d'origen reconeix els crèdits realitzats a la institució de destinació perquè siguin aplicats en l'obtenció del títol oficial de cada estudiant.

Les institucions s'han de mantenir informades mútuament del progrés de l'alumnat. Al final de cada intercanvi, la institució de destinació enviarà a la d'origen un informe d'avaluació de cada participant o transcripció de l'expedient.

Els alumnes obtindran en la Universitat de destí el corresponent certificat de notes, a partir del qual es tramitarà el reconeixement acadèmic dels crèdits corresponents.

5.4.5 Informació i atenció als estudiants

L'ESCRBCC a l'a secció d'Internacional de la seva pàgina web (www.xtec.cat/escrbcc) manté un sistema d'informació permanent que es complementa amb campanyes i accions informatives específiques de promoció de les convocatòries.

Els estudiants estrangers que siguin acollits per l'ESCRBCC seran rebuts pel responsable del Programa de mobilitat, el qual els proporcionarà la informació necessària sobre el centre, els ensenyaments, la organització i el personal del centre implicat en la seva atenció i els aconsellarà tenint en compte el seu perfil. A tots els alumnes estrangers els serà assignat un tutor que vetllarà per l'aprofitament de la seva estada, per la seva integració, i per un tractament en igualtat de condicions respecte als estudiants locals.

6. PERSONAL ACADÈMIC

6.1 Professorat i altres recursos humans necessaris i disponibles per dur a terme el pla d'estudis proposat

6.1.1 Personal acadèmic disponible

Els recursos humans venen determinats pel Departament d'Ensenyament, administrador titular de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya.

Nombre total de professors		21
Nombre de professors doctors*		3
Distribució segons la dedicació	TC	21
	TP	0
Distribució segons la Categoria	Catedràtics	4
	Professors	17
Distribució segons el gènere	Homes	6
	Dones	15

**Distribució del professorat per especialitats
segons l'àrea corresponent (curs 2011-2012)**

1r i 2n Curs comú

Nombre	Àrea
7	Conservació-restauració
4	Humanitats
4	Plàstica
4	Ciències i tecnologies

Béns Arqueològics (3r curs)

Nombre	Àrea
1	Conservació-restauració
2	Humanitats
1	Plàstica
2	Ciències i tecnologies

Document gràfic (3r curs)

Nombre	Àrea
2	Conservació-restauració
3	Humanitats
1	Plàstica
2	Ciències i tecnologies

Escultura (3r curs)

Nombre	Àrea
1	Conservació-restauració
2	Humanitats
1	Plàstica
3	Ciències i tecnologies

Pintura (3r curs)

Nombre	Àrea
1	Conservació-restauració
2	Humanitats
1	Plàstica
2	Ciències i tecnologies

TC	Temps complet
P	Professor
C	Catedràtic
F	Funcionari
I	Interí
CS	Comissió de serveis
H	Home
D	Dona

Dedicació	Categoria	Vinculació	Gènere	Titulació	Experiència docent	Experiència professional	Publicacions
TC	C	F	H	Doctor en Història de l'Art.	20 cursos a l'ESCRBCC. 7 cursos a l'Escola d'Art i Superior de Disseny. 5 cursos consultor d'Història de l'Art a la UOC. 3 anys professor a la Universitat Catalana d'Estiu.	Col·laboració en l'organització i catalogació d'exposicions (3 anys). Col·laboració amb la Subdirecció General d'Innovació Educativa de la Generalitat de Catalunya (4 anys).	Articles en revistes de conservació i restauració, art i història. Participació en catàlegs d'exposicions i museus. Autor o coautor de diversos llibres.
TC	C	F	H	Doctor en Belles Arts.	21 cursos a l'ESCRBCC. 2 cursos a l'Escola Superior d'Arts i Disseny.	Col·laboracions en projectes i realitzacions d'emmotllats i reproduccions. Exercici professional com escultor i dibuixant.	Articles en revistes de conservació i restauració.
TC	C	F	H	Doctor en Ciències Geològiques. Llicenciatura en Geologia.	21 cursos a l'ESCRBCC. 3 cursos de professor associat al Departament de Geologia de la UB. 2 cursos de coordinador del Màster de Restauració de Monuments de la UB. 6 cursos a Educació Secundària.	Consultor de Conservació Científica. Participació en restauració d'obres arquitectòniques i pictòriques. Participació en projecte de màster europeu en conservació.	Membre del comitè de redacció del <i>Journal of Cultural Heritage</i> . Col·laboracions en revistes, llibres i participació en congressos.
TC	C	F	D	Llicenciatura en Belles Arts especialitat Pintura. Màster Interuniversitari en Arts Visuals i Educació: un Enfocament Construcccionista.	2 cursos a l'ESCRBCC. 5 cursos Directora de l'Escola d'Art i Superior de Disseny Deia. 4 cursos Cap d'estudis de l'Escola d'Art i Superior de Disseny Deia. 3 cursos Subdirectora de l'Escola d'Art i Superior de Disseny Deia. 4 cursos Cap d'estudis de l'Escola d'Art d'Olot. 5 cursos a l'Escola d'Art i Superior de Disseny Deia.	Professora de cursos de formació. Exposicions col·lectives i individuals.	Projecte d'Autonomia de Centres: Plans Estratègics i Gestió del Canvi per a la Millora (2007-2011) de l'Escola d'Art i Superior de Disseny Deia.
TC	P	F	H	Llicenciatura en Belles Arts, especialitats Pintura i Conservació i Restauració. Diplomat en gravat.	21 cursos a l'ESCRBCC. 2 cursos a l'Escola Superior d'Arts i Disseny. 2 cursos a Educació Secundària.	10 anys de col·laboració amb el Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya. 6 anys com a director de projectes de restauració amb col·laboració amb l'ESCRBCC. Restauracions com a autònom. Col·laboració amb la Subdirecció General d'Innovació Educativa de la Generalitat de Catalunya.	Col·laboracions en revistes especialitzades. Col·laboracions en diverses memòries d'activitats del Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya.
TC	P	F	D	Títol de conservació i restauració de béns culturals, especialitat document gràfic. Graduada en Arts i Oficis.	19 cursos a l'ESCRBCC. 4 cursos a l'Escola d'Arts i Superior de Disseny.	6 mesos a l' <i>Archivo General de Indias</i> (Sevilla). 2 anys de restauració com a autònom. Participació en el projecte ENBOTRAINE, Programa Leonardo, 1999-2001.	Col·laboració en una revista de conservació i restauració.

TC	P	F	D	Llicenciatura en Història de l'Art. Llicenciatura en Belles Arts. Graduada en Arts Aplicades.	10 cursos a l'ESCRBCC. 13 cursos a l'Escola Superior d'Arts i Disseny.		Fitxes d'Art i Arquitectura a diverses publicacions. Participació en actes de congressos.
TC	P	F	H	Llicenciatura en Belles Arts	15 cursos a ESCRBCC. 4 cursos a l'Escola d'Arts i Superior de Disseny. 2 cursos a Educació Secundària.	37 anys d'exercici professional com a escultor.	Col·laboració en una revista de conservació i restauració. Coautor d'un llibre.
TC	P	F	D	Llicenciatura en Història de l'Art. Beca CIRIT (equivalent a màster) en arqueologia.	19 cursos a l'ESCRBCC. 1 curs a Educació Secundària.	6 anys de restauradora al Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya.	Col·laboració en una revista de conservació i restauració. Memòries de treball del Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya.
TC	P	F	D	Llicenciatura en Belles Arts, especialitat Conservació i Restauració. Títol de conservació i restauració de béns culturals, especialitat Document Gràfic. Postgrau en Conservació Preventiva.	19 cursos a l'ESCRBCC	2 anys al Museu Nacional d'Art de Catalunya (Gabinet de Dibuixos i Gravats). 15 anys de restauració com a autònoma. Col·laboradora de CETEC-Patrimoni (UAB i IQS).	Col·laboracions en revistes de conservació i restauració i arxivística. Publicacions en actes de jornades i congressos
TC	P	F	D	Llicenciatura en Belles Arts, especialitat Conservació i Restauració. Diploma d'Estudis Superiors Especialitzats en Art. Màster en Estudis avançats en Història de l'Art.	16 cursos a l'ESCRBCC. 1 curs al departament de Restauració de l'Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona.	10 anys de col·laboració amb el Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya. 3 anys com a soci d'una empresa de restauració. Restauracions com a autònoma. Membre del Grup Tècnic i membre fundador de l'ARCC.	Col·laboracions en revistes especialitzades. Publicacions a diversos congressos. Col·laboració Grup de Recerca UPC.
TC	P	F	D	Llicenciatura en Belles Arts, especialitat Conservació i Restauració. Postgrau en Diagnòstic i mètodes per a la conservació preventiva dels museus.	17 cursos a l'ESCRBCC. 1 curs al departament de Restauració de l'Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona.	15 anys de col·laboració amb el Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya. 9 anys en empresa de restauració.	Col·laboracions en revistes especialitzades. Col·laboració en diverses memòries d'activitats del Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya.
TC	P	F	D	Llicenciatura en Belles Arts, especialitat Conservació i Restauració. Màster de Gestió del Patrimoni Arqueològic.	17 cursos a l'ESCRBCC. 4 mesos a Educació Secundària.	6 mesos al Museu Comarcal de la Noguera. 15 mesos al Taller-Escola d'Arqueologia. 6 mesos al Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya.	Col·laboració en les "Memòries d'excavació" del Taller-Escola d'Arqueologia. Col·laboració en revistes de conservació i restauració i arqueologia.
TC	P	F	D	Llicenciatura en Filologia i Lletres (Història Antiga). Graduada en Arts Aplicades a la Conservació i Restauració	17 cursos a l'ESCRBCC.	Restauracions per a museus i per al Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya. Codirecció d'excavacions arqueològiques.	Col·laboracions en revistes d'arqueologia i restauració. Monografies d'arqueologia.
TC	P	F	D	Llicenciatura en Belles Arts, especialitat Restauració. Cursos de doctorat. Suficiència investigadora. Anglès: <i>First Certificate</i> .	15 cursos a l'ESCRBCC. 1 curs a l'Escola Superior d'Enginyers Tècnics de Telecomunicacions.	13 anys de col·laboració amb el Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya. 15 anys de restauració com autònoma. 1 any de restauració a centres de conservació i restauració a Torí. 4 anys de restauració a Lisboa. 10 anys de col·laboració amb Restauradors sense Fronteres.	Col·laboracions en revistes especialitzades. Participació en actes de congressos. Projecte d'investigació de la facultat de Geologia UB.

TC	P	F	D	Llicenciatura en Belles Arts especialitat Pintura. Postgrau de Dibuix al Natural.	3 cursos a l'ESCRBCC. 19 cursos a l'Escola d'Arts i Superior de Disseny Deia. 4 cursos a l'Escola d'Art Ondara de Tàrraga.	Docent en el Departament de Justícia.	Exposició de Dibuix.
TC	P	I	D	Llicenciatura amb grau en Ciències biològiques. Suficiència investigadora.	20 cursos a l'ESCRBCC. 4 cursos a Educació Secundària.	Consultora de Conservació Científica. Participació en restauració d'obres arquitectòniques i pictòriques. Participació en projecte de màster europeu en conservació.	Col·laboració en congressos i revistes científiques i de conservació i restauració.
TC	P	I	H	Llicenciatura en Història (Arqueologia-Història Antiga). DEA en Arqueologia Medieval. Màster en Arxivística. Màster en Ceràmica Medieval i Postmedieval. Màster en Gestió del Patrimoni Històric i Arqueològic. Postgrau en Arqueologia Subaquàtica	17 cursos a l'ESCRBCC. Col·laboració en diversos màsters.	Participació i direcció d'excavacions arqueològiques terrestres i subaquàtiques. Carta arqueològica de l'Alt Empordà. Seguiment d'obres. Planimetria i estudi de derelictes. Assessor de diverses exposicions d'entitats públiques.	Col·laboracions en diverses revistes especialitzades. Articles en actes de congressos . Monografies sobre jaciments d'arqueologia subaquàtica i naval, terminologia nàutica, Història medieval i urbanisme.
TC	P	I	D	Llicenciatura en Història de l'Art. Títol de conservació i restauració de béns culturals, especialitat Pintura.	6 cursos a l'ESCRBCC.	8 anys com a restauradora en diverses empreses i institucions.	Col·laboració en una revista de conservació i restauració.
TC	P	I	D	Llicenciatura en Història de l'Art.	3 cursos a l'ESCRBCC. 6 cursos de professora de Ciències Socials a Secundària.	2 anys professora en l'àmbit de la Formació Ocupacional. Professora de cursos de preparació a proves d'accés de Cicles Formatius de Grau Superior.	Col·laboracions en revistes especialitzades. Muntatge d'exposicions.
TC	P	I	D	Llicenciatura en Belles Arts, especialitat Imatge.	2 cursos a l'ESCRBCC. 1 curs a l'ESDAP. 2 cursos a Llotja. 4 cursos a Educació Secundària.	15 anys a l'empresa privada a l'àrea de màrqueting i publicitat.	Col·laboració en memòries i projectes audiovisuals.

Per a la implantació de les dues especialitats que encara no s'imparteixen a l'ESCRBCC (Conservació i restauració de mobiliari i Conservació i restauració de tèxtils), l'ESCRBCC en coordinació amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, ha realitzat diverses gestions amb el Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa (CDMT), amb el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC), amb l'Associació per a l'Estudi del Moble i amb la Direcció General de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

La proposta és que les assignatures pràctiques i específiques de conservació i restauració de materials tèxtils s'imparteixin al CDMT i les assignatures pràctiques i específiques de conservació i restauració de mobiliari es puguin impartir al CRBMC.

En aquests moments, la proposta més avançada és la del CDMT. El personal acadèmic disponible del CDMT és una conservadora-restauradora tèxtil i una conservadora de les col·leccions (historiadora de l'art). Ambdues comptarien amb el suport d'una documentalista, un fotògraf i una bibliotecària.

6.1.2 Personal d'administració i serveis disponible

dedicació	vinculació	gènere	Lloc de treball	Experiència
TC	F	D	Auxiliar administrativa	22 anys com a personal laboral a l'Administració Pública i 19 anys com a funcionària de la Generalitat de Catalunya
TC	F	H	Subaltern	20 anys com a subaltern a Educació Secundària
TC	I	H	Subaltern	6 anys com a subaltern a Educació Secundària

Clau interpretació

TC	temps complet
F	funcionari
I	interí
H	home
D	dona

L'escola és conscient del fet que el personal d'administració i serveis és insuficient per gestionar i mantenir el nombre d'aules, laboratoris, tallers i biblioteca. Des de fa anys, s'han fet diverses gestions per incorporar més personal que ajudi a aquestes tasques.

6.1.3 Mecanismes de què es disposa per assegurar la igualtat entre homes i dones i la no discriminació de persones amb discapacitat

Atès el nombre de professores davant del nombre de professors, així com el nombre de diplomades en front del nombre de diplomats explicats en apartats anteriors, a més de la inexistència de cap barrera arquitectònica que impedeix l'accés a l'ESCRBCC als discapacitats –tal com s'explica en l'apartat següent– es pot concloure que l'ESCRBCC vetlla i aplica polítiques d'igualtat i de no discriminació.

7. RECURSOS MATERIAIS I SERVEIS

7.1 Disponibilitat i adequació de recursos materials i serveis

7.1.1 Justificació de l'adequació dels materials i serveis disponibles

En compliment del Reial Decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (BOE, núm. 86, 9.04.2010), l'ESCRBCC disposa de les aules i equipaments que es relacionen a continuació. Això no obstant, cal assenyalar que únicament es relaciona el maquinari més específic. No es relaciona el mobiliari ni les eines i utensilis més comuns.

ÀREA DE PLÀSTICA

- **5 tallers amb capacitat de 10-12 alumnes amb el següent equipament:** Assecador apilable, cambra de buit, centrifugadora de microfusió, copiadora per a fusta, forn de ceràmica, forn d'esmalts, forn de fondre metalls, liquidadora de ceres, insoladora de serigrafia, màquina de pastar fang, màquines de serigrafia elèctrica i manual, màquines de treure punts, models de guix, premsa vertical, placa calefactora i tòrcul.
- **1 aula de dibuix artístic amb capacitat per a 20-22 amb el següent equipament:** Models, esquelet humà i taula de llum.
- **1 aula de projectes i de dibuix lineal amb capacitat per a 20-22 amb el següent equipament:** Ordinador, connexió Internet, canó de projecció i taules de dibuix.

ÀREA DE CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

- **1 laboratori per al primer curs comú amb capacitat per a 20-22 amb el següent equipament:** Ordinador, connexió a Internet, espàtules calentes, micromotors i làmpada ultraviolada.
- **8 laboratoris (2 per a cada especialitat), amb capacitat de 10-12 alumnes amb el següent equipament:** Ordinadors, connexió a Internet, canons de projecció, aerògrafs amb compressor, agitadors magnètics, assecadors d'arts gràfiques, aspiradores amb filtre HEPA, balances de precisió, banys d'ultrasons, banys termostàtics, càmera de vídeo, càmeres digitals, cisalla, conductímetres, disgregadora de polpa de paper, espàtules calentes, espectroscopi, estufa, extractors de gasos tòxics, generadors de vapor, grua hidràulica, guillotina, humidificadors per ultrasons, laminadora de sobretaula, làmpades d'IF, làmpades d'UV, leisters, llapis de vapor, lupes amb llum ultraviolada, lupes d'augment amb llum incorporada, lupes de dentista, luxòmetres, màquina per fer *passe-partous*, microabrasímetre, microescarpes, micròmetres, micromotors, microscopis estereoscòpics, microsoldadors, negatoscopis, pantalles de llum de retoc, pehaquímetre digital, pica mòbil de grans dimensions, pinacoscopi amb sistema de TV, premses de percussió grans, premses de percussió petites, premses de treure queixos, raspalls elèctrics, reflectògraf d'IF, reintegradora mecànica de paper, segelladora tèrmica, equips de microabradió, tanc d'immersió/dessalació, taula calenta de baixa pressió, taules de succió, telers (francès, holandès i italià), termohigròmetres, torn de ceràmica, ultraviolímetre i vibroincisors.

- **Espai d'anòxia de 35 m² amb el següent equipament:** Segelladora per termofusió, oxímetre, vàlvules, plàstic barrera, detector d'humitat i temperatura (*data-logger*).

ÀREA D'HUMANITATS

- **3 aules d'assignatures teòriques amb capacitat per a 20-22 amb el següent equipament:** Ordinadors, connexió a Internet, canons de projecció, monitors de TV, DVD, vídeo, projectors de diapositives, projector de cossos opacs, pantalles de projecció i projector de transparències.

ÀREA DE CIÈNCIES I TECNOLOGIES

- **2 laboratoris amb capacitat de 10-12 alumnes amb el següent equipament:** Ordinadors, connexió a Internet, canons de projecció, balances de laboratori, centrifugadora de tubs d'assaig, colorímetre de sobretaula, conductímetre-pehaquímetre, detector d'humitat i temperatura (*data-logger*), duròmetre, espectrofotòmetre d'UV visible, estufa, estufa armari de gran capacitat, estufa de cultiu microbiològic, mesuradors de pH, microscopi i lupa amb càmera connectada a ordinador i impressora, microscopis òptics bàsics, microscopis petrogràfics i biològics, lupa amb càmera digital, lupes binoculars, lupa binocular amb llum reflectida, transmesa i de polarització, lupa amb càmera de vídeo acoblada a monitor, luxòmetre, talladora i polidora per a làmina prima, ultraviolímetre, viscosímetre, vitrina de gasos, i maletins *Multi log Pro* amb mesuradores de pH, conductivitat, llum, humitat i cations.

- **1 aula de fotografia amb capacitat de 10-12 alumnes amb el següent equipament:** Ordinador, connexió a Internet, canó de projecció, laboratori fotogràfic, càmeres analògiques i digitals i il·luminació apropiada per a fotografia.

- **1 aula d'informàtica amb capacitat per a 20-22 amb el següent equipament:** 19 ordinadors, connexió a Internet, canó de projecció, 1 impressora d'injecció de tinta, 2 impressores làser, 1 plotter de grans dimensions i 3 escàners.

A més, els laboratoris disposen d'instal·lació d'aire comprimit i de tractament d'aigua.

ALTRES

- **Biblioteca especialitzada** amb capacitat per a 40 lectors, servei de préstec, ordinador, zona wi-fi, i un fons que augmenta anualment i que l'any 2011 és de 4.998 llibres, 2.165 revistes i 370 enregistraments audiovisuals.

- **Espai d'ús polivalent** per a exposicions i activitats artístiques de 70 m².

- **Sala d'actes** amb capacitat per a 160 persones, ordinador, connexió a Internet, wi-fi, i canó de projecció. També s'utilitza com a aula d'assignatures teòriques.

- **Espai d'emmagatzematge de productes** de 30 m².

- **Espai d'obra restaurada** de 35 m².

- **Espai d'obra pendent de restaurar** de 30 m².

- **Bar** amb capacitat per a 50 persones.

No hi ha cap barrera arquitectònica que impedeixi l'accés a l'ESCRBCC als discapacitats. L'accés a les aules, tallers i laboratoris està garantit amb tres ascensors i rampes.

IMPLANTACIÓ DEL 4t CURS

Per impartir les assignatures pràctiques i teòriques de 4t curs, la qual cosa suposa un increment de la comunitat educativa i, per tant, la necessitat de nous espais, l'ESCRBCC ha dissenyat ja el pla de reestructuració d'alguns dels espais ja existents i la incorporació de nous:

- Condicionament de l'espai sobre el magatzem que no disposava de calefacció i aigua. Aquest espai està pensat perquè s'ubiquin dos tallers d'assignatures pràctiques de conservació i restauració de 2n curs (comú).
- Condicionament de part del magatzem per ubicar una aula teòrica.
- Reorganització dels horaris de les aules teòriques, tallers i laboratoris ja disponibles a l'escola per tal de poder impartir classes a quatre cursos.

Tanmateix, s'ha fet ja la petició al Departament d'Ensenyament de l'ampliació de la plantilla de l'ESCRBCC, en dos professors més a temps complet, per tal de poder assumir a nivell docent, l'increment d'un curs en el nou pla d'estudis.

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ I MUSEU TÈXTIL DE TERRASSA (CDMT)

Per impartir les assignatures pràctiques i específiques de l'especialitat de conservació i restauració de tèxtils, es compta amb els següents recursos materials i serveis del CDMT:

● **1 laboratori de conservació i restauració tèxtil** de 78,25 m² amb banyera de rentat de 150cm X 205 cm, equipament per aigua desionitzada, bany Maria de 6 pots per tintura, campana extractora, balança de precisió, pinces d'aspiració, aspiradors de baixa succió, humidificador ultrasònic, preservation pencil, espàtula calenta, lupa binocular Optika, càmera òptica Optikam 3 per a la lupa binocular, microscopi òptic Imcot, càmera digital de fotografia, material d'assecatge (assegador, ventiladors), extractor portàtil de vapors de dissolvents, dutxa i rentauils d'emergència, equipament per tractament d'anòxia, làmpades amb llum i lupa, material fungible (agulles, comptafils, pinces.....), termòmetres, higròmetres, ordinador i impressora, termocúter, pistola de silicona.

● **1 aula de conservació preventiva i documentació** de 54 m² amb capacitat per a 15 persones.

● **1 aula polivalent** de 53,81 m² amb capacitat per a 20 alumnes i equipada amb ordinador portàtil, projector, pantalla i pissarra quadriculada.

● **Centre de documentació i biblioteca especialitzada** de 168,56 m² amb 18 punts de lectura, un ordinador de treball intern, un ordinador de consulta del catàleg amb connexió a Internet, una pantalla/lector de dvd i cd i una fotocopiadora. El fons és de 5.800 llibres, 110 revistes vives, dvd, cd i 600 llibres de fons antic.

● **1 plató** de 37 m² amb càmera digital, flaixos d'estudi, taula de bodegons, taula de reproducció, focus de llum contínua i fons d'estudi.

● **1 sala d'actes** de 136,47 m² amb capacitat per a 84 persones i equipada amb un PC, projector i pantalla.

- **2 aules de suport (parcialment disponibles)** de 38 i 40 m² amb capacitat per a 15 i 20 persones respectivament.

D'altra banda, el CDMT té un conveni de col·laboració amb el Centre d'Innovació Tecnològica de la Universitat Politècnica de Catalunya, que li permet l'accés als seus equipaments de medicació i anàlisi.

Finalment, cal dir que el CDMT disposa de 7 reserves amb més de 20.000 objectes tèxtils patrimonials de diferents tipologies, cultures i cronologies, consultables per al seu estudi i projectes de conservació preventiva, documentació i restauració, oferint la possibilitat de treballar amb peces originals.

CENTRE DE RESTAURACIÓ DE BÉNS MOBLES DE CATALUNYA (CRBMC)

Per impartir les assignatures pràctiques i específiques de l'especialitat de conservació i restauració de mobiliari, es compta amb els següents recursos materials i serveis del CRBMC:

Edifici

L'actual seu del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC) és un edifici de 4.000 m² ubicat a Valldoreix. Les noves instal·lacions, modernes i ben equipades foren inaugurades el 19 de maig de 2003 i marquen l'inici d'una nova etapa per al Centre.

Organització

El CRBMC forma part de la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i s'estructura internament en 8 unitats:

- **Direcció:** Coordina l'organització general del Centre i supervisa tots el processos de conservació-restauració que es duen a terme.
- **Administració:** Gestiona i fa el seguiment de les actuacions administratives en matèria de personal, gestió econòmica i contractual, i organitza seminaris i conferències per fomentar la formació permanent dels professionals. Aquesta unitat compta amb 2 persones.
- **Conservació-Restauroció:** S'intervé en obres procedents del patrimoni de la Generalitat, de les entitats públiques, del patrimoni eclesiàstic, i de museus i jaciments arqueològics d'arreu de Catalunya, seguint les directrius del codi deontològic professional. Així mateix es controla i tutela l'especialització de futurs professionals i es col·labora en projectes d'investigació relacionats amb aspectes patrimonials. Compta amb 4 especialitats: Materials arqueològics i etnològics, Pintura i escultura sobre fusta, Pintura mural i escultura sobre pedra, Pintura sobre tela. Cada especialitat està coordinada per un conservador-restaurador.
- **Documentació/Difusió i Arxiu fotogràfic:** Gestiona la documentació tècnica i fotogràfica, i s'ocupa de tenir actualitzada la biblioteca i hemeroteca especialitzades. Aquesta unitat compta amb 3 persones.
- **Fotografia:** Documenta fotogràficament les diverses etapes del procés de conservació-restauració dels béns intervinguts, ja sigui en el mateix Centre o in situ. Aquesta unitat compta amb 2 persones.
- **Laboratori d'Anàlisis Físicoquímiques:** És un laboratori de proximitat als

conservadors–restauradors, que du a terme anàlisis destinades a donar resposta a qüestions plantejades abans i durant les intervencions de conservació–restauració. Aquesta unitat compta amb una persona.

- **Radiografia:** És una instal·lació radioactiva de segona categoria, per fer l'examen i l'estudi dels béns culturals amb RX. La instal·lació es completa amb un laboratori de revelat amb processadora automàtica i un gran negatoscopi mural per a una visió més completa de les radiografies. Aquesta unitat compta amb una persona.

Finalment el CRBMC compta amb 1 encarregat de Gestió de compres i logística, amb una persona encarregada de Fusteria i manteniment, amb 1 conserge i amb 4 agents de seguretat.

7.1.2 Mecanismes per realitzar i garantir la revisió i manteniment de les instal·lacions

L'ESCRBCC té contractes de manteniment amb diverses empreses que garanteixen el correcte funcionament de totes les seves instal·lacions:

- Una empresa de serveis integrals és l'encarregada de la neteja del centre.
- Una empresa realitza la supervisió i manteniment dels serveis d'aigua, gas i calefacció.
- Una empresa especialitzada realitza el manteniment de tots els aparells d'òptica.
- Una empresa especialitzada és l'encarregada de la revisió i manteniment de tota la xarxa informàtica.
- Una empresa revisa periòdicament el sistema d'extinció.
- Una empresa realitza la revisió i manteniment dels ascensors.
- Una empresa especialitzada és l'encarregada del sistema de seguretat de l'escola.

D'altra banda, el manteniment dels espais enjardinats de l'escola, va a càrrec del PAS i d'integrants de plans d'ocupació del districte. Les tasques de jardineria se sol·liciten puntualment a Parcs i Jardins, a través del Consorci d'Educació de Barcelona.

8. RESULTATS PREVISTOS

8.1 Valors quantitativs estimats per la taxa de titulats, abandonament i eficiència

Els valors quantitativs estimats per la taxa de titulació, abandonament i eficiència que relacionem a continuació corresponen a alumnes que han cursat el Títol de Conservació i Restauració de Béns Culturals a extingir. Aquest seguiment es fa de promocions completes i és per això que les últimes dades corresponen al curs 2008-2009.

TAXA	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009
TITULATS	81,82 %	82,98 %	75 %	73,91%
ABANDONAMENT	18,18 %	14,89 %	20,83 %	23,91%
EFICIÈNCIA	0,9958 %	0,9209 %	0,9856 %	0,9846%

TAULES EXPLICATIVES

Núm. ALUMNES	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009
Matriculats a 1r curs	44	47	48	46
Finalitz. en temps previst	34	35	32	29
Finalitz. un curs després	2	4	4	5
Pendants d'acabar		1	2	1
Abandonament	8	7	10	11

TAXA DE TITULATS	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009
Finalitz. en temps previst %	77,27%	74,47%	66,67%	63,04%
Finalitz. un curs després %	4,55%	8,51%	8,33%	10,87%
Total finalitzats %	81,82%	82,98%	75%	73,91%
Pendants d'acabar %	0,00%	2,13%	4,17%	2,17%

TAXA D'ABANDONAMENT	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009
Abandonament %	18,18%	14,89%	20,83%	23,91%

TAXA D'EFICIÈNCIA	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009
	0,9958	0,9209	0,9856	0,9846

TITULATS ESPECIALITATS

ARQUEOLOGIA

Núm. ALUMNES	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009
Finalitz. en temps previst	9	9	9	6
Finalitz. un curs després	1	1	2	2
Pendants d'acabar				
Abandonament		1	2	
TOTAL ARQUEOLOGIA	10	11	13	8

DOCUMENT GRÀFIC

Núm. ALUMNES	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009
Finalitz. en temps previst	5	8	9	6
Finalitz. un curs després	1			2
Abandonament			1	1
TOTAL DOC. GRÀFIC	6	8	10	9

ESCULTURA

Núm. ALUMNES TITULATS	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009
Finalitz. en temps previst	9	6	8	7
Finalitz. un curs després	1	2	1	1
Pendants d'acabar		1		1
Abandonament	1		1	
TOTAL ESCULTURA	11	9	10	9

PINTURA

Núm. ALUMNES	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009
Finalitz. en temps previst	10	12	6	10
Finalitz. un curs després		1	1	
Pendents d'acabar			2	
Abandonament				1
TOTAL PINTURA	10	13	9	1

1r CURS COMÚ

Núm. ALUMNES	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009
Abandonament	6	6	6	9
Pendent d'acabar				

La mitjana de la taxa de graduació dels darrers quatre cursos se situa en el **78,42%**, mentre que la mitjana de la taxa d'abandonament és del **19,45%**. El 2,13% que resta correspon a estudiants encara pendents de graduació i que estan cursant la diplomatura en aquests moments.

Quant a la taxa d'abandonament, cal assenyalar que es produeix bàsicament al primer curs, amb una mitjana de 6,75 alumnes durant els cursos acadèmics compresos entre 2005 i 2009. Això no obstant, cal destacar l'increment d'abandonaments quan l'estudiant ja és a l'especialitat observat en el curs 2007-08 (d'un total de 10 abandonaments, 4 es produïren a l'especialitat). Tanmateix, durant el curs 2008-2009 es produïren 11 abandonaments i només 2 eren alumnes d'especialitat.

D'altra banda, cal indicar que la taxa d'abandonament ha augmentat en el curs 2007-2008, sobretot en relació amb la del curs 2006-07, però més propera a la del curs 2005-06. Pel que fa al curs 2008-2009 és encara més alta que la del curs anterior, arribant al 23,91%.

Quant a la taxa d'eficiència dels darrers quatre cursos acadèmics, és pràcticament idèntica i amb un percentatge molt alt d'èxit, superior al **0,92%** en els quatre casos.

PROPOSTA QUE ES REALITZA I LA SEVA JUSTIFICACIÓ:

Atès que la taxa de graduació és del 78,42% i que la taxa d'eficiència es manté per sobre del 92% en els cursos acadèmics compresos entre els anys 2005 i 2009, es pot concloure que les dades són molt satisfactòries. Tanmateix, el lleuger increment de la taxa d'abandonament al curs 2007-2008 i 2008-2009, ha de ser motiu de reflexió per esbrinar si és un canvi de tendència o només una situació conjuntural.

La figura del tutor és cabdal en els casos que es manifesta la intenció d'abandonar els estudis. Els tutors, des del Pla Tutorial, fan un seguiment dels alumnes que anuncien la seva intenció d'abandonar, amb entrevistes personals per tal donar-li pautes de suport si presenta problemes d'aprenentatge, buscar estratègies que facilitin la continuïtat en els estudis o, en tot cas, acompanyar-los en els moments de la presa de decisió.

En general, les causes d'abandonament solen ser per qüestions personals, familiars i sobretot laborals. Cal remarcar que no són per manca d'assoliment dels objectius prefixats per l'alumne o per insatisfacció amb els estudis.

8.2 Procediment general per valorar el progrés i els resultats d'aprenentatge dels estudiants

L'ESCRBCC ha elaborat el procediment per valorar el progrés i l'assoliment dels resultats d'aprenentatge que es descriuen a les matèries del capítol 5, que es basa en els següents indicadors:

VALORACIÓ DEL PROGRÉS I ASSOLIMENT DELS RESULTATS D'APRENTATGE

Aquests càlculs es fan anualment o semestralment des de la Secretaria acadèmica coordinats per la Prefectura d'estudis.

- La mitjana de l'expedient acadèmic com a indicador de la qualitat dels resultats d'aprenentatge assolits: Aquest indicador es realitza en dues fases. Quan l'alumne acaba el segon curs, es realitza la mitjana dels cursos comuns a partir de la mitjana de les notes finals de cada assignatura, ja que és aquesta nota la que regeix el règim preferencial per a l'accés a l'especialitat, tal i com s'indica al Reglament de Règim Interior del centre. La Prefectura d'estudis és l'encarregada d'aquest procés. Al finalitzar els estudis, es realitza la mitjana dels quatre cursos, a partir de la mitjana de les notes finals de cada assignatura, per tal d'incloure-la a l'expedient acadèmic de l'alumne.
- El percentatge de crèdits superats per curs acadèmic: Aquest càlcul és un requisit previ a la matrícula de l'alumne per tal de complir amb les instruccions relatives a la permanència en els ensenyaments artístics superiors.
- El percentatge d'estudiants que no es matriculen al curs següent: Aquest càlcul es realitza anualment per saber la taxa d'abandonament.
- Duració mitjana dels ensenyaments: Aquest càlcul es realitza per tal de saber la mitjana d'anys que els estudiants empren per acabar la titulació.
- La taxa de graduació: Aquest càlcul dona a conèixer el percentatge d'estudiants que finalitzen la titulació en els anys establerts.

INDEX DE SATISFACCIÓ

Aquests indicadors es coordinen des de la Coordinació pedagògica.

- L'índex de satisfacció dels estudiants en relació amb l'assoliment dels resultats d'aprenentatge pretesos, es mesura amb les enquestes semestrals i anuals de valoració docent i d'infraestructures. Els resultats es presenten anualment al Claustre i al Consell Escolar.
- L'índex de satisfacció del professorat sobre el grau en què els estudiants han assolit els objectius d'aprenentatge pretesos, es valora durant les reunions de curs convocades pels tutors i sobretot, durant l'avaluació final de curs.

AVALUADORS EXTERNS

Aquests indicadors es coordinen des de la Prefectura d'estudis i des de la Coordinació pedagògica.

- La participació dels avaluadors externs es considera cabdal ja que permet validar externament si els objectius de la titulació s'han assolit al nivell pretès. Tant els Tutors de pràctiques externes (de l'ESCRBCC i de les institucions), com els Coordinadors Erasmus (de l'ESCRBCC i de les institucions), realitzen informes periòdics i finals d'avaluació sobre l'assoliment dels resultats d'aprenentatge per part de l'alumne durant les Pràctiques externes o les estades Erasmus, respectivament.
- Periòdicament es realitza una enquesta sobre la situació laboral dels titulats per conèixer, el temps, la qualitat i les vies de la seva inserció, i també per saber el seu grau de satisfacció respecte a la formació rebuda. Els objectius d'aquests procediments són poder comparar i integrar la informació sobre la inserció laboral dels titulats per extreure'n conclusions fiables en l'àmbit

català, i generar dades que permetin veure i analitzar la tendència de l'evolució de la població titulada en relació amb la seva inserció.

9. SISTEMA DE GARANTIA DE QUALITAT

El Sistema de Garantia de Qualitat és, en aquesta nova etapa, el fonament perquè la nova organització dels ensenyaments funcioni de forma eficaç i per crear la confiança sobre el procés de l'acreditació del Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals.

L'ESCRBCC ha iniciat el Sistema de Garantia i forma part del projecte d'Avaluació del Professorat entre Iguals (APEI-Arts), iniciativa del Forum Europeu d'Administradors de l'Educació a Catalunya conjuntament amb el Consorci d'Educació de Barcelona.

Aquest projecte, pioner a Catalunya, està inspirat en el projecte suec ALP, i té com a objectiu cercar mètodes qualitius de valoració i seguiment de l'acompliment del professor per crear condicions de reflexió i millora de l'activitat docent, amb la implicació de professionals de l'educació amb inquietuds i ganes d'intercanviar experiències i compartir reflexió sobre aquesta noble tasca que és la docència.

Paral·lelament, l'ESCRBCC ha iniciat també el Sistema de Garantia Intern de Qualitat (SGIQ) per tal de planificar, desenvolupar i avaluar sistemàticament les activitats, cercant així la millora contínua de l'eficàcia del treball diari, adequant-lo a les necessitats educatives de l'alumnat, la professió, l'equip humà del centre i l'entorn social.

Així, doncs, l'objectiu d'aquest SGIQ és proporcionar una sèrie d'eines de control i millora que garanteixi avaluar i millorar els resultats a partir de dades objectives amb la visió d'aconseguir diferents fites claus per als Ensenyaments Superiors de Conservació i Restauració de Béns Culturals:

- Optar per la formació integral i interdisciplinària dels alumnes.
- Ser un centre reconegut internacionalment per la qualitat dels seus ensenyaments.
- Fomentar la cooperació i intercanvi de coneixements i experiències amb altres centres i organismes relacionats amb la conservació i restauració del patrimoni.
- Ampliar el projecte educatiu de centre per tal d'implantar amb totes les garanties de qualitat les especialitats de Conservació i Restauració de Mobiliari i de Conservació i Restauració de Tèxtils.

A continuació es descriuen i desenvolupen els principals punts del SGIQ del Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals.

9.1 Responsables del sistema de garantia de qualitat del pla d'estudis

Per tal de marcar unes directrius generals sobre el SGIQ per al Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals, s'estableix la següent estructura de responsabilitat i gestió de la titulació i el centre:

- Equip Directiu del centre
- Comissió de Qualitat del Títol

9.1.1 Equip Directiu del Centre

La definició de la Política de Qualitat del Títol és responsabilitat de l'Equip Directiu de l'ESCRBCC que l'alberga, gestiona i imparteix la docència, desenvolupant el seu Pla

d'Estudis. Aquesta Política de Qualitat implica el compromís per al desenvolupament d'una cultura que reconegui la importància de la qualitat i dels sistemes de garantia com un valor propi del treball del propi equip docent, i comporta el disseny, la implantació i desenvolupament d'una estratègia de millora contínua.

Equip Directiu	Director de l'ESCRBCC Secretari de l'ESCRBCC Cap d'estudis l'ESCRBCC Coordinador pedagògic de l'ESCRBCC
----------------	--

Funcions de l'Equip Directiu:

- El Director del Centre presideix la Comissió de Qualitat del Títol.
- Definir la Política de Qualitat del Títol.
- Coordinar l'execució dels diferents procediments del SGIQ del Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals que s'imparteix a l'ESCRBCC.
- L'equip Directiu dona suport a la implantació del SGIQ com a eina per al desenvolupament de la seva Política de Qualitat.
- L'Equip Directiu vetllarà per a que tots els membres del centre tinguin accés al SGIQ i als canvis que es produeixin durant la seva implantació i desenvolupament.
- Coordinar la informació sobre el SGIQ, els seus resultats i les accions de millora proposades des de la Comissió de Qualitat del Títol per al desenvolupament del pla d'estudis
- Coordinar i difondre públicament el SGIQ del Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals que s'imparteix a l'ESCRBCC a la seva pàgina web i als mitjans que cregui convenient el Servei d'Ordenació d'Ensenyaments de Règim Especial del Departament d'Ensenyament.

9.1.2 Comissió de Qualitat del Títol

L'òrgan responsable del Sistema de Garantia Intern de Qualitat del Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals és la Comissió de Qualitat del Títol.

Comissió de Qualitat del Títol	Director Cap d'estudis Secretari Coordinador pedagògic Coordinador de Pràctiques externes Responsable del Programa de mobilitat Professor de cursos comuns Professor d'especialitat Alumne de cursos comuns Alumne d'especialitat Representant del PAS Ocupador o professional de la Conservació i Restauració
--------------------------------	---

Funcions de la Comissió de Qualitat del Títol:

- Fer un diagnòstic de la situació de la titulació a l'actualitat en relació al SGIQ.
- Col·laborar amb la direcció del centre per posar en marxa i modificar si cal els procediments que permetin el desenvolupament de la Política de Qualitat de la titulació.
- Procurar la correcta informació sobre el SGIQ a tots els agents implicats.
- Realitzar el seguiment dels processos proposats al SGIQ i analitzar els resultats.
- Proposar i analitzar les propostes de millora del SGIQ provinents des de la mateixa comissió o des dels altres col·lectius implicats a la titulació.

- Elaborar un informe anual que reculli el funcionament del SGIQ, els resultats i les noves propostes que s'inclourà a la Memòria Anual de Centre.

9.2. Procediments d'avaluació i millora de la qualitat de l'ensenyament i el professorat

El SGIQ ha de repercutir en la qualitat del programa formatiu. Els procediments d'avaluació de la qualitat de l'ensenyament i el professorat es refereix al procés directe de l'ensenyament-aprenentatge que es produeix en la relació professorat-alumnat.

L'avaluació i millora de l'ensenyament es basa en tres processos:

- Obtenció d'informació sobre l'estat i qualitat de l'ensenyament que ofereix el Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Anàlisi de la informació obtinguda i relació amb els criteris de qualitat definits en la política de qualitat de la titulació.
- Propostes de millora, execució i seguiment.

Grups d'interès: estudiants, professors, responsables acadèmics i responsables de la qualitat del títol.

La informació es recull cada curs acadèmic seguint els procediments que es relacionen a continuació:

- Estudiants: Enquesta de valoració docent.
- Professors: Seguiment sobre la docència semestralment i informes docents anuals recollits a les actes de les reunions periòdiques de l'Àrea corresponent de cada assignatura, que recull el Coordinador pedagògic i proposa els plans de millora.
- Servei de gestió acadèmica: Informe sobre els indicadors bàsics de resultats acadèmics.

Aquests procediments comporten l'anàlisi de la informació i l'avaluació de la docència des de diferents punts de vista i la proposta dels plans de millora.

L'Equip Directiu és l'òrgan responsable de garantir la qualitat de l'oferta formativa que s'imparteix al centre, aprovar el programa de millora i recolzar els resultats del procés d'avaluació de l'ensenyament

9.3 Procediment per garantir la qualitat de les pràctiques externes i el programa de mobilitat

9.3.1 Programa de Pràctiques Externes

El pla d'estudis dels Ensenyaments Superiors en Conservació i Restauració de Béns Culturals incorpora l'assignatura de Pràctiques externes al segon semestre de quart curs, amb una càrrega lectiva de 6 crèdits. Aquesta assignatura està prevista que s'iniciï durant el curs 2013-2014.

El pla d'estudis defineix les condicions acadèmiques en les que les pràctiques formen part del programa formatiu, decidint l'obligació de la realització per a l'obtenció del títol, els seus objectius formatius, el número de crèdits, condicions d'accés i duració.

El Coordinador de Pràctiques presentarà cada curs acadèmic una proposta d'organització de les Pràctiques externes que haurà de ser aprovada per l'Equip Directiu com a part de l'organització docent.

El Coordinador de Pràctiques prepara el material per informar i difondre el funcionament i organització de les pràctiques.

El programa de pràctiques defineix el procediment per a l'assignació dels estudiants a les pràctiques i per l'assignació del tutor de pràctiques que serà el responsable d'assessorar i valorar a l'alumne.

L'avaluació i millora del programa de pràctiques externes es basa en tres processos:

- Obtenció d'informació sobre l'estat i qualitat del programa de pràctiques que ofereix el Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Anàlisi de la informació obtinguda i relació amb els criteris de qualitat definits en la política de qualitat de la titulació.
- Propostes de millora, execució i seguiment.

La informació es recull cada curs acadèmic seguint els procediments que es relacionen a continuació:

- Estudiants: Enquesta de valoració del programa de pràctiques.
- Ocupadors: Enquesta de satisfacció dels centre de treball (informe REF10 qüestionari del centre de treball de l'aplicatiu qBid).
- Coordinador de Pràctiques: Informe de resultats anuals (cursos comuns i especialitats) de pràctiques obligatòries.

L'Equip Directiu juntament amb el Coordinador de Pràctiques està realitzant les gestions per concretar amb les diferents institucions la possibilitat de realitzar aquestes pràctiques segons els paràmetres establerts al Programa E+E.

9.3.2 Programa de mobilitat

El Coordinador del Programa de mobilitat és el Cap d'estudis i s'ocupa del seguiment del Programa i de l'informe de les incidències i les propostes de millora del programa formatiu dels alumnes que hi participen.

L'avaluació i millora del Programa de mobilitat es basa en tres processos:

- Obtenció d'informació sobre l'estat i qualitat del Programa de mobilitat que ofereix el Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Anàlisi de la informació obtinguda i relació amb els criteris de qualitat definits en la política de qualitat de la titulació.
- Propostes de millora, execució i seguiment.

La informació es recull cada curs acadèmic seguint els procediments que es relacionen a continuació:

- Estudiants: Enquesta de valoració del Programa de mobilitat.
- Coordinador del Programa de mobilitat: Informe de resultats anuals (tant dels alumnes de l'ESCRBCC que marxen a un altre centre, com dels alumnes d'altres centres que s'incorporen a l'ESCRBCC).
- Coordinador del Programa de mobilitat del centre d'acollida: Informe de resultats anuals.

9.4 Procediments d'anàlisi d'inserció laboral dels titulats i de la satisfacció amb la formació rebuda

Els objectius d'aquests procediments són poder comparar i integrar la informació sobre la inserció laboral dels titulats per extreure'n conclusions fiables en l'àmbit català, i generar dades que permetin veure i analitzar la tendència de l'evolució de la població titulada en relació amb la seva inserció.

L'anàlisi d'inserció laboral dels titulats i de la satisfacció amb la formació rebuda es basa en els següents processos:

- Obtenció d'informació sobre la situació laboral dels titulats en Conservació i Restauració de Béns Culturals i de la satisfacció amb la formació rebuda.
- Anàlisi de les dades obtingudes i relació amb els criteris de qualitat definits en la política de qualitat de la titulació.
- Propostes de millora, execució i seguiment per a la millora dels plans d'estudi amb el disseny d'objectius adequats a la formació demanada per la societat i per l'evolució de les necessitats de les noves formes de treball i desenvolupament professional, la selecció de matèries i metodologies educatives per a la consecució d'aquests objectius o l'adequació dels recursos humans i materials per dur-los a la pràctica.

La informació es recull cada quatre cursos acadèmics seguint els procediments que es relacionen a continuació:

- Titulats: Enquesta sobre la situació laboral dels titulats per conèixer, el temps, la qualitat i les vies de la seva inserció, i també per saber el seu grau de satisfacció respecte a la formació rebuda.
- Comissió de Qualitat del Títol: Informe de resultats per a la Memòria Anual de Centre del curs durant el qual es fa l'enquesta.

9.5 Procediments per a l'anàlisi de la satisfacció dels diferents col·lectius implicats (estudiants, personal acadèmic i d'administració i serveis, etc.) i d'atenció als suggeriments i reclamacions

9.5.1 Procediment per a l'anàlisi dels diferents col·lectius implicats

L'anàlisi sistemàtica per avaluar la satisfacció dels grups d'interès està coordinada per l'Equip Directiu i és la Comissió de Qualitat de Títol la que s'encarrega de les mesures i posterior anàlisi de les dades obtingudes.

Exemple de la taula que presenta les activitats de medició de satisfacció que es realitzen de forma sistemàtica en forma d'enquestes o formularis i de forma centralitzada als diferents grups d'interès.

GRUPS D'INTERÈS	ALUMNES POTENCIALS	ALUMNES	PAS	PERSONAL DOCENT	SOCIETAT	OCUPADORS
Satisfacció sobre activitats programades	X					
Satisfacció amb les jornades de presentació		X				
Satisfacció oferta acadèmica		X				
Satisfacció procés de docència		X				
Satisfacció gestió acadèmica		X				
Satisfacció procés de pràctiques externes		X				
Satisfacció procés mobilitat		X				
Seguiment sobre la gestió acadèmica				X		
Autoavaluació del procés acadèmic				X		
Satisfacció sobre la gestió acadèmica			X			
Satisfacció sobre serveis i infraestructura		X	X	X		
Enquesta d'inserció laboral					X	
Satisfacció amb les pràctiques externes						X

Aquest procés és clau per comprovar si el SGIQ i el títol estan orientats i donen resposta a les necessitats i expectatives dels seus grups d'interès. Els resultats d'aquestes anàlisis, alguns tractats estadísticament i d'altres en forma d'informes, s'inclouran en la Memòria Anual de Centre.

9.5.2 Gestió de reclamacions, queixes i suggeriments

L'atenció a suggeriments i reclamacions provinents de qualsevol membre de la comunitat educativa relacionada amb la titulació, es canalitza amb un sistema de comunicació obert a opinions i suggeriments que es recullen al propi centre i es canalitzen i són tractats per l'Equip Directiu, la Comissió de Qualitat del Títol i/o la Inspecció d'Educació, amb la col·laboració dels òrgans de govern col·legiats de l'ESCRBCC.

Els òrgans de govern col·legiats de l'ESCRBCC són:

- Consell Escolar constituït per el Director, Cap d'estudis, Secretari, cinc professors elegits pel Claustre, cinc representants dels alumnes, un representant del personal d'administració i serveis, i un representant de l'ajuntament de Barcelona). Hi podrà assistir el Coordinador pedagògic amb veu i sense vot.
- Claustre de professors, integrat per la totalitat dels professors que prestin servei al centre.

Les competències i composició dels òrgans de govern són les definides pel Decret 317/2004, de 22 de juny (DOGC núm. 4161 - 25-6-04), i el procediment detallat de tramitació de les queixes sobre la prestació del servei que qüestionin l'exercici professional de personal del centre s'explicita a les normes d'organització i funcionament del centre, atenent el que estableix la Resolució de 24 de maig de 2004 (FDAADE 1006, de maig de 2004) de la Secretaria General del Departament d'Ensenyament.

Finalment, el SGIQ de l'ESCRBCC té a disposició una bústia de suggeriments, queixes i reclamacions amb formularis sobre aspectes relacionats amb el programa formatiu.

9.6 Criteris i procediments en cas d'extinció del títol

La norma marc no faculta a l'ESCRBCC per implantar ni extingir cap títol, en tot cas només pot sol·licitar la implantació de noves especialitats del mateix títol. El Departament d'Ensenyament té la potestat de nomenar el centre on impartir la titulació.

10. CALENDARI D'IMPLANTACIÓ

10.1 Cronograma d'implantació de la titulació

La implantació del Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals en cada una de les especialitats corresponents, suposa l'extinció, el curs 2011-2012, dels estudis del títol de Conservació i Restauració de Béns Culturals [Pla 1991, BOE núm. 234 i Decret 224/1993, de 27 de juliol (DOGC, núm. 1.804, 4.10.1993), pel qual s'aprova el currículum, i es regulen els ensenyaments de conservació i restauració de béns culturals].

El calendari d'implantació del nou títol i d'extinció del anterior són recollits en el següent cronograma:

	Curs 2010 - 2011				Curs 2011 - 2012				Curs 2012 - 2013				Curs 2013 - 2014			
	1r				1r	2n			1r	2n	3r		1r	2n	3r	4t
Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals																
Títol de Conservació i Restauració de Béns Culturals		2n	3r				3r									

10.2 Procediment de reconeixement dels estudiants procedents de plans d'estudis existents

La implantació del Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals per l'ESCRBCC és progressiva. S'està fent, any rere any, a partir del curs 2010-2011. La posada en marxa del nou títol és també gradual, coincidint en el temps amb l'extinció del títol que ve a substituir.

Un cop amortitzat un curs del títol a extingir, no existeix però docència reglada per les assignatures corresponents a aquest curs.

Els estudiants que no superin les assignatures del pla estudis a extingir en els cursos previstos, poden finalitzar els estudis iniciats en el pla que s'extingeix dins els dos cursos següents a l'extinció generalitzada, prevista a la fi del curs 2011-2012, per tal que puguin completar-los fins el curs acadèmic 2013-2014 segons l'Ordre ENS/257/2011, de 30 de setembre (DOGC núm. 5982 - 11.10.2011), de compleció dels ensenyaments artístics superiors que s'extingeixen per l'aplicació del Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

Exhaurides pels alumnes les quatre convocatòries assenyalades (dues convocatòries per cada curs acadèmic) sense haver superat les proves, els que desitgin continuar els estudis tenen l'opció de seguir a partir del nou pla mitjançant el sistema de reconeixement establert.

Atès que la implantació del nou pla d'estudis ha estat progressiva, els estudiants dels estudis a extingir poden efectuar una transició ordenada i de cap manera han de resultar perjudicats en el procés.

El procediment de reconeixement té com a objectiu facilitar l'entrada a la nova titulació d'aquells alumnes del pla que s'extingeix que ho desitgin. Per això es proposen unes taules de reconeixement de les assignatures corresponents al pla a extingir equiparant-les a les assignatures del pla d'estudis vigent segons la correspondència dels continguts, les competències i les hores lectives/crèdits. No obstant això, els alumnes també podran sol·licitar el reconeixement d'assignatures cursades en una altra titulació.

Les taules de reconeixement i el procediment de reconeixement, validació i transferència de crèdits en aquest supòsit, està desenvolupat al punt 4.4.6 d'aquest Document de Verificació.

L'alumne del pla a extingir que vulgui incorporar-se als estudis del títol superior mitjançant els reconeixements corresponents, no tindrà dret a la matriculació en les assignatures que li resten a superar fins que hagin estat implantats a l'ESCRBCC els cursos en què dites assignatures s'hagin d'impartir segons el pla d'estudis corresponent.

Els alumnes que optin pel reconeixement al pla d'estudis vigent, s'incorporaran a les classes de les assignatures que han de cursar segons l'horari establert a cada curs.

10.3 Ensenyaments que s'extingeixen per la implantació del títol proposat

Durant el curs 2010-2011 s'implantà el nou Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals segons el Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre (BOE núm. 259 - 27.10.2009), pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

Durant el mateix curs 2010-2011 s'inicià l'extinció progressiva del pla d'estudis regulat en el RD 1387/1991, de 18 de setembre conduent al Títol de Conservació i Restauració de Béns Culturals i no s'ofereixen places de nou ingrés per a aquest pla tal i com s'indica a la disposició addicional quarta del RD 635/2010, de 14 de maig (BOE núm. 137 - 5.6.2010), pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de Grau en Conservació i Restauració de Béns Culturals establerts a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, i a l'Ordre ENS/257/2011, de 30 de setembre (DOGC núm. 5982 - 11.10.2011), de compleció dels ensenyaments artístics superiors que s'extingeixen per l'aplicació del Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre.

Per a qui ha iniciat els ensenyaments anteriors i es veu afectat per l'extinció progressiva i la seva incorporació al nou pla d'estudis, s'ha establert el procediment especial de reconeixement de crèdits individualitzats que s'especifiquen al punt 4.4.6 d'aquest Document de Verificació.

Per a qui està en possessió del Títol de Conservació i Restauració de Béns Culturals o algun dels declarats equivalents en conformitat al RD 440/1994 d'11 de març i vol obtenir el Títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals s'ha establert el procediment especial de reconeixement de crèdits que s'especifica al punt 4.4.7 d'aquest Document de Verificació. Pel que fa a l'aplicació temporal, aquest alumnat no pot obtenir el títol Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals abans que l'obtingui la primera promoció d'alumnat del nou pla d'estudis prevista per al 2013-2014 tal i com preveu la Resolució ENS/2869/2011, de 21 de novembre (DOGC núm. 6024 - 14.12.2011), del reconeixement i transferència de crèdits, validació d'aprenentatges, del reconeixement de crèdits individualitzat i altres procediments específics en l'àmbit dels ensenyaments artístics superiors.

Annex: DESCRIPCIÓ DE LES MATÈRIES

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Principis tècnics i metodològics de conservació i restauració.	Crèdits ECTS 32
Tipus: Formació bàsica	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Primer i segon curs comú.	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>3. Reconèixer i identificar les alteracions del bé cultural i les seves causes de deteriorament per avaluar l'estat de conservació.</p> <p>5. Determinar els criteris d'intervenció i decidir el tractament de prevenció, conservació i /o restauració més adients.</p> <p>6. Adquirir coneixements crítics sobre metodologia, tractaments i materials per a la conservació i restauració.</p> <p>7. Dissenyar sistemes i tractaments de conservació i restauració.</p> <p>8. Desenvolupar habilitats, destreses i sensibilitat per aplicar i realitzar els tractaments de conservació i restauració.</p> <p>9. Conèixer i aplicar la deontologia professional i la normativa relativa als Béns culturals i la seva conservació i restauració.</p> <p>15. Conèixer els riscos laborals i les mesures i normes de seguretat i salut i la seva aplicació per al restaurador, els béns culturals i el medi ambient.</p> <p>16. Avaluar l'eficàcia dels tractaments realitzats.</p> <p>18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi i procés dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.</p> <p>4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <p>7. Emprar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p> <p>9. Integar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.</p> <p>11. Desenvolupar a la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i vers la diversitat.</p> <p>13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.</p> <p>16. Emprar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat vers el patrimoni cultural i mediambiental.</p> <p>17. Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.</p>	
RESULTATS DE L'APRENENTATGE	
<p>1. Reconèixer la composició i l'estructura dels diferents materials orgànics i inorgànics per tal de poder determinar les seves propietats i característiques.</p> <p>2. Analitzar les característiques específiques de cada material i classificar-lo segons el grup al qual pertany.</p> <p>3. Reconèixer el nom i la utilitat dels diversos instruments emprats en el camp de la conservació- restauració, així com utilitzar-los eficaçment.</p>	

4. Realitzar exàmens preliminars organolèptics, a fi d'esbrinar els processos físics, químics i biològics, i les circumstàncies inherents que provoquen la degradació.
5. Reconèixer una a una les alteracions que han modificat l'estat i equilibri en una peça, objecte, document o obra, i poder diagnosticar el tractament d'intervenció que cal aplicar-hi.
6. Conèixer els riscos bàsics per a la utilització de productes i les normes de seguretat per a la seva correcta aplicació.
7. Deducir, a partir de les característiques de la peça, l'eficàcia dels productes d'intervenció i elaborar la hipòtesi de restauració tot valorant-ne anticipadament els resultats.
8. Valorar l'estat de degradació de l'obra, i definir els mètodes de consolidació *ad hoc*.
9. Verificar les conseqüències de les intervencions incorrectes o mal aplicades i valorar les potencials seqüeles que suposaria l'aplicació de productes inadequats.
10. Proposar l'actuació funcional més idònia i sempre sota mínims d'intervenció, procedint amb el màxim respecte, tant amb el llenguatge com amb el significat i els valors originals de l'obra.
11. Mostrar interès per realitzar pràctiques continuades, tot assolint habilitat, destresa i experiència en els processos manuals o mecànics d'intervenció.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Principis teòrics i pràctics de conservació i restauració de béns culturals I</i>	<i>13 Crèdits ECTS</i>
<i>Principis teòrics i pràctics de conservació i restauració de béns culturals II</i>	<i>19 Crèdits ECTS</i>

ACTIVITATS FORMATIVES

<i>Teoria</i>	<i>175 Hores</i>	<i>7 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball tutelat</i>	<i>500 Hores</i>	<i>20 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball autònom</i>	<i>125 Hores</i>	<i>5 Crèdits ECTS</i>
TOTAL	800 hores	32 Crèdits ECTS

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENTATGE DE LA MATÈRIA

1. Classes presencials expositives amb suport bibliogràfic, audiovisual i telemàtic.	15%
2. Treballs individuals i en grup tutelats.	
3. Pràctica de la conservació i restauració en proveta, obra simulada.	
4. Recerca bibliogràfica / Consulta de bibliografia i fonts d'informació	70%
5. Conferències relacionades amb els continguts de l'assignatura.	
6. Sortides d'interès per a la formació.	
7. Treball autònom.	15%

SISTEMES D'AVUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES

L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:

CRITERIS D'AVUACIÓ:

TEORIA

Proves de coneixements:

1. Capacitat d'assimilar i transmetre els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i/o oral.
2. Ús correcte de la terminologia específica.

Documentació tècnica:

1. Interès en la recerca d'informació relacionada amb el treball proposat. Capacitat de recollir dades correctament.
2. Capacitat d'assimilar i transmetre adequadament els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i gràfica.
3. Ús correcte de la terminologia.
4. Pulcritud en la presentació.

PRÀCTICA

1. Realització de les tasques en el temps proposat.
2. Aplicació de la metodologia i criteris d'intervenció adients.
3. Domini de les tècniques i/o procediments aplicats.
4. Capacitat de reconeixement de les degradacions i les seves causes.
5. Pulcritud en l'acabat de la pràctica proposada.
6. Actitud positiva respecte del treball i convivència respecte dels companys.
7. Col·laboració en el manteniment del taller.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ:

1. Realització de totes les proves i pràctiques proposades.
2. Entrega de tots els treballs proposats el dia indicat.
3. Valoració dels continguts teòrics a partir d'una prova de coneixements oral i/o escrita.
5. Valoració dels processos de documentació (fitxes tècniques, memòries d'intervenció, diari de taller).
6. Valoració de les activitats pràctiques d'aprenentatge.
7. Control d'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 25 % de la nota total correspondrà a les proves de coneixements (teoria).

- Un 25 % de la nota correspondrà a la presentació de la documentació tècnica (teoria).
- Un 50 % de la nota correspondrà als treballs pràctics (pràctica).
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Coneixement de les eines, equips i materials utilitzats en conservació - restauració.
2. Coneixement dels riscos bàsics en d'utilització de productes, eines i maquinaria per la conservació - restauració.
3. Examen organolèptic. Identificació de les causes i efectes de la deterioració .
4. Tècniques i tractaments bàsics de conservació .restauració sobre diversos béns culturals.
5. Elaboració de propostes de tractament i informes de conservació – restauració.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Conservació preventiva: béns in situ, dipòsit, exposicions i trasllat	Crèdits ECTS 6
Tipus: Formació bàsica	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Segon curs comú	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>3. Reconèixer i identificar les alteracions del bé cultural i les seves causes de deteriorament per avaluar l'estat de conservació.</p> <p>5. Determinar els criteris d'intervenció i decidir el tractament de prevenció, conservació i/o restauració més adient.</p> <p>6. Adquirir coneixements crítics sobre metodologia, estratègies d'actuació, tractaments i ús de materials per a la conservació i restauració.</p> <p>7. Dissenyar sistemes i tractaments de conservació i restauració.</p> <p>9. Conèixer i aplicar la deontologia professional i la normativa relativa als Béns culturals i la seva conservació i restauració.</p> <p>11. Adquirir la capacitat de col·laborar i treballar en equip amb d'altres professionals, establint mecanismes adequats de comprensió i de diàleg interdisciplinari.</p> <p>12. Elaborar projectes de conservació-restauració, determinar plecs de prescripcions tècniques i elaborar pressupostos.</p> <p>15. Conèixer els riscos laborals i les mesures i normes de seguretat i salut i la seva aplicació per al restaurador, els Béns culturals i el medi ambient.</p> <p>16. Avaluar l'eficàcia dels tractaments realitzats.</p> <p>17. Determinar i aplicar les condicions adequades per a la conservació preventiva del bé cultural in situ, durant la seva exposició, emmagatzematge, transport o dipòsit.</p> <p>18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.</p> <p>4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <p>5. Comprendre i emprar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.</p> <p>6. Realitzar autocrítica vers el propi treball professional i interpersonal.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p> <p>9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.</p> <p>11. Desenvolupar a la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i vers la diversitat.</p> <p>13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.</p> <p>14. Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.</p> <p>16. Emprar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat vers el patrimoni cultural i mediambiental.</p> <p>17. Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.</p>	

RESULTATS DE L'APRENTATGE

1. Determinar les condicions del dipòsit, les instal·lacions i els equipaments que requereix cada objecte per a la seva correcta conservació, ateses les seves característiques i els materials de què està fet.
2. Determinar si un objecte, pel seu estat de conservació, precisa un tractament determinat previ al seu ingrés al dipòsit.
3. Manipular els objectes de la forma més idònia i amb les degudes precaucions, a fi de reduir al màxim els rics d'accidents o de deteriorament.
4. Determinar la conveniència o no del trasllat d'un objecte segons la configuració, l'estat de conservació i les circumstàncies en què s'hagi de fer el trasllat.
5. Actuar amb diligència i de la manera més idònia davant dels imprevistos o incidents que puguin sorgir abans, durant i després dels trasllats i que puguin posar en perill la integritat dels objectes.
6. Descriure amb precisió les característiques i els principals requisits que ha de reunir una àrea d'exposició.
7. Determinar, en cada cas, de quina manera i en quines circumstàncies un objecte pot ser exposat i en quines no, tenint en compte a la seva conservació i seguretat.
8. Elegir, entre diferents possibilitats, les instal·lacions i els materials de suport expositiu més convenients, segons les característiques, l'estat de conservació dels objectes i les circumstàncies en què es realitzi l'exposició.
9. Assenyalar els aspectes generals bàsics per a la protecció de cada objecte quan aquest es troba en dipòsit, en trasllat, en exposició o en qualsevol altra circumstància.
10. Valorar els principals riscos que corren els objectes en cada circumstància determinada, les causes dels riscos i les maneres o elements que se'n poden contrarestar.
11. Mesurar i controlar els paràmetres físics-ambientals. Modificar i/o estabilitzar, ja sigui amb mètodes passius o sistemes actius, les magnituds dels paràmetres físics-ambientals en què es troben els objectes, a fi de proporcionar, en cada cas, les condicions més òptimes.
12. Planificar en qualsevol circumstància les mesures de seguretat preventives a adoptar davant dels riscos de robatori, incendi, vandalisme, etc., i organitzar plans d'urgència d'intervenció immediata, a fi d'evitar conseqüències catastròfiques.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES*Conservació preventiva*

6 Crèdits ECTS

ACTIVITATS FORMATIVES*Teoria*

100 Hores

4 Crèdits ECTS

Treball tutelat

25 Hores

1 Crèdits ECTS

Treball autònom

25 Hores

1 Crèdits ECTS

TOTAL**150 Hores****6 Crèdits ECTS**

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENENTATGE DE LA MATÈRIA

1. Classes expositives amb suport bibliogràfic, audiovisual i telemàtic.	65%
2. Interrelació en els conceptes adquirits.	
3. Treballs individuals i en grup tutelats.	20%
5. Sortides d'interès per la formació.	
4. Treball autònom.	15%

SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES

L'avaluació de l'assignatura de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

Proves de coneixements:

1. Capacitat d'assimilar i transmetre els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i/o oral.
2. Ús correcte de la terminologia específica.

Treballs teòrics:

1. Interès en la recerca d'informació relacionada amb el treball proposat. Capacitat de recollir dades correctament.
2. Capacitat d'assimilar i transmetre adequadament els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i gràfica.
3. Ús correcte de la terminologia.
4. Pulcritud en la presentació.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ:

1. Realització de totes les proves i pràctiques proposades.
2. Lliurament de tots els treballs proposats en la data indicada.
3. Valoració dels continguts teòrics a partir d'una prova de coneixements oral i/o escrita.
4. Valoració dels processos de documentació .
5. Valoració de les activitats pràctiques d'aprenentatge.
6. Control d'assistència.

CÀLCUL DE LA NOTA:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'aprenentatge i les proves de coneixements a partir dels càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 25 % de la nota correspondrà als treballs realitzats pel l'alumne.
- Un 25% de la nota correspondrà a l'assistència a visites i conferències organitzades.
- Un 50% de la nota total correspondrà a una prova de coneixements.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Dipòsit dels béns culturals: ubicació i condicions estructurals dels espais destinats a dipòsit.
2. Aspectes organitzatius i sistemes.
3. Trasllat dels béns culturals: organització, modalitats i característiques. Precaucions prèvies i posteriors a la realització d'un trasllat.
4. Embalatges: tipologies i requisits. Condicions en l'embalatge, durant el transport i en el desembalatge. Mesures de seguretat.
5. Exposició dels béns culturals: característiques generals. Ubicació i condicions físiques i ambientals de les àrees d'exposició.
6. Instal·lacions, suports i elements complementaris. Organització del muntatge, durant l'exposició i del desmuntatge. Tipus d'exposicions.
7. Elements i tècniques de protecció dels béns culturals en els dipòsits i els trasllats d'exposicions.
8. Anàlisi, avaluació i causes dels riscos. Condicions ambientals i organitzatives de conservació preventiva.
9. Mètodes i tècniques de modificació o estabilització de les condicions ambientals. Aparells i sistemes de mesura i control.
10. Organització de la seguretat, mesures i sistemes de prevenció i d'intervenció.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Procediments i tècniques artístiques	Crèdits ECTS 21
Tipus: Formació bàsica	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Primer i segon curs comú	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<ul style="list-style-type: none"> 1. Contextualitzar el bé cultural entenent el seu significat com a testimoni documental per al seu respecte i transmissió. 2. Conèixer i identificar la composició material del bé cultural i els procediments i les tècniques utilitzades en la seva elaboració. 8. Desenvolupar habilitats, destreses i sensibilitat per realitzar els tractaments de conservació i restauració. 11. Adquirir la capacitat de col·laborar i treballar en equip amb d'altres professionals, establint mecanismes adequats de comprensió i de diàleg interdisciplinari. 15. Conèixer els riscos laborals i les mesures i normes de seguretat i salut i la seva aplicació per al restaurador, els béns culturals i el medi ambient. 20. Tenir capacitat per obtenir, presentar i difondre informació sobre els béns culturals i els processos de conservació-restauració. 	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<ul style="list-style-type: none"> 1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora. 2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament. 3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza. 6. Realitzar autocrítica vers el propi treball professional i interpersonal. 7. Emprar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip. 8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments. 9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos. 11. Desenvolupar a la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i vers la diversitat. 13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional. 15. Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional. 17. Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius. 	
RESULTATS DE L'APRENTATGE	
<ul style="list-style-type: none"> 1. Abstreure a partir de l'anàlisi o la pròpia representació, els elements i les relacions que s'estructuren i organitzen tant a la realitat formal com en la unitat plàstica, i deduir la funció que determinen. 2. Classificar i utilitzar les diverses tècniques gràfico-plàstiques, mètodes bàsics, mitjans transitoris i definitius amb la finalitat d'extrapolar-los correctament quan s'escaigui. 3. Representar de manera objectiva elements, conjunts del natural o imatges relacionades amb els béns culturals. 	

4. Aplicar els coneixements tècnics i procediments adequats que permetin produir imatges manuals i tecnològiques, composicions i projectes.
5. Utilitzar el dibuix com a primer instrument d'estudi i investigació per a la sistematització, l'objectivitat i la investigació.
6. Mostrar interès pel coneixement històric dels béns culturals i les seves fonts, utilitzant i comprenent els diferents mètodes d'elaboració que caracteritzen els principals moviments, èpoques i estils artístics.
7. Tractar amb adequació les tècniques del contrast i modulació dels tons i valors com a elements definidors de realitats concretes.
8. Conèixer l'origen, les propietats i les característiques dels colors. Comprensió científica del producte i la seva utilització.
9. Aplicar **procediments** i tècniques utilitzades en la restauració a partir de modular amb correcció el color.
10. Conèixer les tècniques i els materials propis dels sistemes de reproducció, la seva pràctica i possibilitats, per tal d'aplicar-los correctament en els processos d'emmotllat.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Dibuix</i>	<i>7 Crèdits ECTS</i>
<i>Volum</i>	<i>6 Crèdits ECTS</i>
<i>Dibuix i color</i>	<i>4 Crèdits ECTS</i>
<i>Volum i Tècniques d'emmotllat i reproduccions</i>	<i>4 Crèdits ECTS</i>

ACTIVITATS FORMATIVES

<i>Teoria</i>	<i>75 Hores</i>	<i>3 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball tutelat</i>	<i>400 Hores</i>	<i>16 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball autònom</i>	<i>50 Hores</i>	<i>2 Crèdits ECTS</i>
TOTAL	525 Hores	21 Crèdits ECTS

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENENTATGE DE LA MATÈRIA

1. Expositiva. Classes presencials actives. Classes presencials amb suport bibliogràfic.	15%
2. Observació directa. Correcció continuada de les activitats.	75%
3. Interrelació en els conceptes adquirits.	
4. Assessorament personalitzat. Treballs individuals tutelats.	
5. Afinitat amb les metodologies de la pràctica en la restauració. Treballs comuns tutelats.	
6. Observació dels fonaments de la tradició i els models de repertori.	
7. Sortides d'interès per a la formació.	
8. treball tutelat.	
9. Treball autònom.	10%

SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES

L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:

CRITERIS D'AVALUACIÓ

TEORIA

1. Capacitat d'assimilar i transmetre els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i/o oral.
2. Ús correcte de la terminologia específica.
3. Interès en la recerca d'informació relacionada amb el treball proposat. Capacitat de recollir dades correctament.
4. Capacitat d'assimilar i transmetre adequadament els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i gràfica.

PRÀCTICA

1. Interès, actitud i puntualitat.
2. Correcció i qualitat en cadascun dels exercicis.
3. Assimilació i comprensió dels valors plàstics i tècnics de cada exercici i la seva aplicació a d'altres treballs.
4. Correcció en el procés de treball.
5. Adequació dels resultats envers les propostes inicials.
6. Capacitat en interrelacions de factors.
7. Correcció en el maneig d'eines i materials.
8. Col.laboració en el manteniment del taller

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

1. Valoració de les activitats d'aprenentatge segons els criteris d'avaluació exposats anteriorment.
2. Realització de la totalitat de les activitats proposades
3. Valoració del procés de treball.
4. Valoració de fitxes, memòries de processos, dietaris, treballs escrits, prova de coneixements.
5. Control d'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir del càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 80% de la nota correspondrà a la valoració del processos de treball en les pràctiques de l'aprenentatge.
- Un 20% de la nota correspondrà a la valoració del continguts teòrics i dels processos de documentació, prova de coneixements, treballs escrits.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Coneixement i pràctica del dibuix en la representació dels elements conceptuals i visuals de les formes i les seves qualitats.
2. Les tècniques gràfiques, el material fonamental i la seva utilització. Geometria descriptiva aplicada. Normalització.
3. Tècniques i processos del volum. Aspectes fonamentals al·lusius a la forma i a la qualitat dels materials.
4. Representació de la forma, l'espai i la llum. Dibuix objectiu i mimètic del natural i d'imatges.
5. Estructura i llenguatge del color. El color com a base de la reintegració cromàtica.
6. Teoria i pràctica dels emmotllats. Materials i tècniques d'emmotllat i reproduccions.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Tècniques d'obtenció i tractament d'imatges	Crèdits ECTS 9
Tipus: Formació bàsica	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Primer i segon curs comú	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>11. Adquirir la capacitat de col·laborar i treballar en equip amb d'altres professionals, establint mecanismes adequats de comprensió de diàleg interdisciplinari.</p> <p>18. Documentar els tractaments de conservació i restauració així com totes les dades derivades del procés que contribueixen a la comprensió i del bé cultural.</p> <p>19. Conèixer i aplicar els recursos d'investigació: fons documentals i interpretació i síntesi de resultats.</p> <p>20. Tenir capacitat per obtenir, presentar i difondre informació sobre els béns culturals i els processos de conservació-restauració.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <p>6. Realitzar autocrítica vers el propi treball professional i interpersonal.</p> <p>7. Emprar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p> <p>9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.</p> <p>11. Desenvolupar a la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i vers la diversitat.</p> <p>12. Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional, i seleccionar els canals adequats de formació continuada.</p> <p>13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.</p> <p>14. Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.</p> <p>15. Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.</p> <p>17. Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.</p>	
RESULTATS DE L'APRENTATGE	
<p>1. Conèixer els principis fisicoquímics de la llum. Obtenció d'imatges. Càmeres fotogràfiques. Parts de les càmeres i la seva funció i aplicació.</p> <p>2. Operar i experimentar amb diverses fonts de llum. Valorar, utilitzar i aplicar correctament la qualitat i intensitat de la llum. Conèixer les característiques i aplicacions de la llum natural i artificial. Utilització adequada del flash. Valorar el sistema més adient de la medicació de la llum.</p>	

3. Conèixer l'origen de la fotografia i la seva evolució al llarg de la història. Conèixer els procediments utilitzats des del seu descobriment. Apreciar la fotografia com a valor històric i documental.
4. Conèixer els sistemes de composició i representació de la imatge. Saber aplicar els conceptes segons les qualitats i característiques del subjecte.
5. Saber utilitzar els diversos accessoris, filtres, anells d'apropament i objectius adequats al subjecte que s'ha de reproduir.
6. Valorar la utilització de la tècnica més adequada en el món de la conservació-restauració. Macrofotografia. Microfotografia. Valorar les aportacions de la fotografia a les anàlisis químiques. Reflectografia. UV. Infraroig.
7. Contrastar i analitzar els diferents mitjans de recerca. Escollir el sistema més adient de classificació i conservació de la documentació i reproducció del béns culturals.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Fotografia I</i>	5 Crèdits ECTS
<i>Fotografia II</i>	4 Crèdits ECTS

ACTIVITATS FORMATIVES

<i>Teoria</i>	50 Hores	2 Crèdits ECTS
<i>Treball tutelat</i>	100 Hores	4 Crèdits ECTS
<i>Treball autònom</i>	75 Hores	3 Crèdits ECTS
TOTAL	225 Hores	9 Crèdits ECTS

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENENTATGE DE LA MATÈRIA

1. Exposició teòrica amb suport gràfic i bibliogràfic.	25%
2. Planificació i proposta dels exercicis. 3. Realització d'exercicis amb els conceptes i coneixements impartits progressivament al llarg del curs. 4. Assessorament del treball realitzat individualment. 5. Revisió, anàlisi i valoració dels treballs del grup amb els alumnes. 6. Dossier documentat amb tots els treballs realitzats per cada un dels alumnes.	40%
7. Treball autònom.	35%

SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES

L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

TEORIA

Proves de coneixements:

1. Capacitat d'assimilar i transmetre els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita.
2. Ús correcte de la terminologia específica.

PRÀCTICA

1. Realització de les tasques en el temps proposat.
2. Aplicació de la metodologia fotogràfica digital adient.
3. Domini de les tècniques i/o procediments aplicats.
4. Capacitat de treballar autònomament.
5. Pulcritud en l'acabat de la pràctica proposada.
6. Actitud positiva respecte del treball i convivència respecte dels companys.
7. Col·laboració en el manteniment del plató fotogràfic i del material tècnic.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ:

1. Realització de totes les proves i pràctiques proposades.
2. Entrega de tots els treballs proposats el dia indicat.
3. Valoració dels continguts teòrics a partir d'una prova de coneixements escrita.
5. Valoració del treball autònom.
6. Valoració de les activitats pràctiques d'aprenentatge.
7. Control d'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 30 % de la nota total correspondrà a les proves de coneixements (teoria).
- Un 70 % de la nota correspondrà als treballs pràctics (pràctica).
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Introducció general a la fotografia.
2. Il·luminació, presa i processat d'imatges.
3. Tècnica fotogràfica.
4. Aplicació de la imatge a la diagnosi.
5. Fotografia digital.
6. Aplicació de la imatge a la conservació preventiva i restauració de béns culturals.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Recursos informàtics aplicats a la conservació - restauració	Crèdits ECTS 6
Tipus: Formació bàsica	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Primer i segon curs comú	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>11. Adquirir la capacitat de col·laborar i treballar en equip amb altres professionals, establint mecanismes adequats de comprensió i diàleg interdisciplinari.</p> <p>12. Elaborar projectes de conservació-restauració, determinar plecs de prescripcions tècniques i elaborar pressupostos.</p> <p>18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi i procés dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural.</p> <p>19. Conèixer i aplicar els recursos de recerca: metodologia científica, fons documentals i historiogràfiques, anàlisi, interpretació i síntesi de resultats.</p> <p>20. Tenir capacitat per obtenir, presentar i difondre informació sobre els béns culturals i els processos de conservació-restauració.</p>	
COMPETENCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.</p> <p>4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <p>5. Comprendre i emprar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.</p> <p>6. Realitzar autocrítica vers el propi treball professional i interpersonal.</p> <p>13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.</p> <p>14. Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.</p> <p>15. Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.</p>	
RESULTATS DE L'APRENTATGE	
<p>1. Reconèixer les característiques funcionals de l'eina informàtica, per tal d'establir les possibles aplicacions en el camp de la gestió del patrimoni històric.</p> <p>2. Definir les necessitats d'un potencial usuari en el tractament de la informació, per tal de poder identificar amb precisió la tecnologia que respongui a les necessitats educatives.</p> <p>3. Analitzar la informació de què es disposa, per tal de preveure com pot ser tractada informàticament.</p> <p>4. Establir els camps necessaris d'una fitxa documental per poder recollir les dades d'un objecte, les característiques tècniques i històriques, les condicions de conservació, a fi d'identificar-lo i determinar el procés de restauració, quan convingui.</p> <p>5. Reconèixer què és una base de dades, a fi de poder-ne dissenyar una de pròpia a partir de la informació de què es disposa i de l'ús que se'n vol fer.</p>	

6. Identificar els punts claus d'una base de dades: introducció, emmagatzematge i recuperació de dades, per tal de poder recuperar la totalitat de la informació introduïda a partir dels paràmetres definits.
7. Establir normes i regles estrictes per poder estructurar la informació i uniformar el llenguatge utilitzat, a fi de fer assequible l'explotació de dades al més ampli ventall possible de futurs usuaris.
8. Utilitzar l'eina informàtica per poder portar un control de les condicions ambientals adequades a la correcta conservació dels objectes artístics.
9. Utilitzar l'eina informàtica per emmagatzemar les imatges: radiografies, fotografies, etc. relacionades amb les tasques de restauració, a fi d'assegurar-ne la conservació en el temps.
10. Reconèixer els diferents sistemes de tractar informàticament la imatge, per tal de decidir la tecnologia òptima a utilitzar.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Recursos informàtics I</i>	4 Crèdits ECTS
<i>Recursos informàtics II</i>	2 Crèdits ECTS

ACTIVITATS FORMATIVES

<i>Teoria</i>	50 Hores	2 Crèdit ECTS
<i>Treball tutelat</i>	50 Hores	2 Crèdits ECTS
<i>Treball autònom</i>	50 Hores	2 Crèdits ECTS
TOTAL	150 Hores	6 Crèdits ECTS

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENENTATGE DE LA MATÈRIA

1. Classes magistrals.	35%
2. Material audiovisual (canó de projecció de PowerPoint o Webs, documentals DVD/vídeo, diapositives...).	35%
3. Revisió de dossiers, fotocòpies d'articles i bibliografia.	
4. Revisió de cursos i material de les associacions, serveis, etc.	
6. Revisió dels recursos d'Internet.	
7. Activitats tutelades, presentació de treballs a classe.	
8. Treballs realitzats individualment.	30%
9. Treball autònom.	

SISTEMES D'AVUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES

L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:

CRITERIS D'AVUACIÓ:

TEORIA

Proves de coneixements:

1. Capacitat d'assimilar i transmetre els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita (o oral de forma excepcional).
2. Ús correcte de la terminologia específica.

PRÀCTICA

1. Realització de les tasques en el temps proposat.
2. Aplicació de la metodologia i aplicacions informàtiques adients.
3. Domini de les tècniques i/o procediments aplicats.
4. Capacitat d'aplicar els coneixements teòrics a les pràctiques.
5. Capacitat de treballar autònomament.
5. Pulcritud en l'acabat de la pràctica proposada.
6. Actitud positiva respecte del treball i convivència respecte dels companys.
7. Col·laboració en el manteniment de l'aula d'informàtica.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ:

1. Realització de totes les proves i pràctiques proposades.
2. Entrega de tots els treballs proposats el dia indicat.
3. Valoració dels continguts teòrics a partir d'una prova de coneixements escrita (o oral en casos excepcionals).
5. Valoració del treball autònom.
6. Valoració de les activitats pràctiques d'aprenentatge.
7. Control d'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 70% de la nota total correspondrà a les proves de coneixements teòrics i pràctics.
- Un 30 % de la nota correspondrà als treballs o exercicis pràctics.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Nocions generals de la informàtica i la seva aplicació a la conservació i restauració. La terminologia. Les unitats de mesura. El sistema binari. Fitxers i carpetes.
2. Sistema operatiu, entorn operatiu. Compressió i tall de fitxers.
3. Processament de textos. Full de càlcul. Gestió de bases de dades. Documentació automatitzada. Normalització de la informació. Gestió documental.
4. La imatge digital. Retoc d'imatge i dibuix. Elaboració de gràfics.
5. Internet. Recerca d'informació. Recursos.
6. Programes per a la presentació de la informació.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la conservació i restauració	Crèdits ECTS 11
Tipus: Formació bàsica	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Primer i segon curs comú	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>2. Conèixer i identificar la composició material del bé cultural, i els procediments i les tècniques emprades en la seva elaboració.</p> <p>3. Reconèixer i identificar les alteracions del bé cultural i les causes del deteriorament per avaluar l'estat de conservació.</p> <p>4. Interpretar críticament exàmens i anàlisis.</p> <p>11. Adquirir la capacitat de col·laborar i treballar en equip amb altres professionals, establint mecanismes adients de comprensió i de diàleg interdisciplinari.</p> <p>17. Determinar i aplicar les condicions adients per a la conservació preventiva del bé cultural durant la seva exposició, magatzematge, transport o dipòsit.</p> <p>18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi i procés dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural.</p> <p>20. Tenir capacitat per obtenir, presentar i difondre informació dels béns culturals i els processos de conservació – restauració.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.</p> <p>4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <p>5. Comprendre i emprar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.</p> <p>6. Realitzar autocrítica vers el propi treball professional i interpersonal.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p> <p>9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.</p> <p>13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.</p> <p>14. Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.</p> <p>16. Emprar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat vers el patrimoni cultural i mediambiental.</p>	
RESULTATS DE L'APRENENTATGE	
<p>1. Conèixer les bases del mètode científic per a la seva corresponent aplicació.</p> <p>2. Descriure els elements que integren la matèria, les forces que regeixen la seva organització, amb la finalitat de poder explicitar la seva composició.</p> <p>3. Conèixer els diferents tipus d'enllaç, les reaccions que determinen i l'organització química que se'n deriva.</p> <p>4. Entendre els canvis químics que es produeixen en les reaccions àcid-base i red-ox tot experimentant-ho.</p>	

5. Reconèixer les propietats físiques bàsiques de la matèria
6. Precisar el caràcter singular dels enllaços del carboni a fi de poder entendre la formació dels compostos orgànics.
7. Explicar les propietats fonamentals dels hidrocarburs i dels grups funcionals dels compostos orgànics.
8. Identificar les principals funcions químiques de les molècules orgàniques i descriure les seves propietats.
9. Estudiar la complexitat creixent dels éssers vius i les formes **unicel·lulars** i pluricel·lulars en el món vegetal i animal.
10. Analitzar com les funcions metabòliques poden ser la causa de la degeneració de béns culturals
11. Conèixer la naturalesa de la matèria cristal·lina i dels minerals i **roques**.
12. Conèixer les normatives de seguretat i higiene en el laboratori i la manipulació de productes.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Fonaments de la química i la física I</i>	3 Crèdits ECTS
<i>Fonaments de la biologia i les ciències de la terra I</i>	3 Crèdits ECTS
<i>Fonaments de la química i la física II</i>	2 Crèdits ECTS
<i>Fonaments de la biologia i les ciències de la terra II</i>	3 Crèdits ECTS

ACTIVITATS FORMATIVES

<i>Teoria</i>	100 Hores	4 Crèdits ECTS
<i>Treball tutelat</i>	75 Hores	3 Crèdits ECTS
<i>Treball autònom</i>	100 Hores	4 Crèdits ECTS
TOTAL	275 Hores	11 Crèdits ECTS

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENENTATGE DE LA MATÈRIA

1. Expositiva. Classes presencials actives. Classes presencials amb suport bibliogràfic.	35%
2. Assessorament personalitzat. Treballs individuals tutelats.	
3. Elements audiovisuals	
4. Pràctiques laboratori.	30%
5. Treball de recerca bibliogràfica	
6. Sortides d'interès per a la formació	
7. Treball autònom.	35%

SISTEMES D'AVUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES

L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:

CRITERIS D'AVUACIÓ:

TEORIA

Proves de coneixements:

- Capacitat d'assimilar i transmetre els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita (o oral de forma excepcional).
- Ús correcte de la terminologia específica.

PRÀCTICA

- Realització dels exercicis i pràctiques de laboratori en el temps proposat.
- Aplicació de la terminologia i mètode científic adient.
- Capacitat d'aplicar els coneixements teòrics a les pràctiques.
- Actitud i capacitat de treball de manera autònoma i/o en grup.
- Capacitat d'aplicar les normes de seguretat i higiene en el laboratori.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ:

- Realització de totes les proves i pràctiques proposades.
- Valoració dels continguts teòrics a partir d'una o varies proves escrites.
- Valoració de les activitats de laboratori recollides en el quadern de pràctiques.
- Entrega de treballs teòrics/pràctics el dia indicat.
- Control de l'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 70% de la nota total correspondrà a les proves de coneixements teòrics i pràctics.
- Un 30% de la nota correspondrà als treballs o exercicis pràctics.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Estructura i partícules que constitueixen l'àtom. Model quàntic de l'àtom.
2. Taula Periòdica. Antecedents. Taula Moderna. Propietats periòdiques.
3. Enllaç químic. Tipus d'enllaç. Propietats derivades del tipus d'enllaç.
4. Formulació i nomenclatura de compostos inorgànics i **orgànics**.
5. Reaccions químiques.
6. Dissolucions i dispersions col·loïdals
7. Acidesa i alcalinitat, medició del pH.
8. Oxidació- reducció.
9. Radiacions electromagnètiques. Naturalesa, espectre de radiacions. Interacció amb la matèria.
10. Radioactivitat: Emissions i partícules radioactives- Lleis del desplaçaments radioactius- Isòtops- Datació.
11. Propietats físiques de la matèria: Classificació general i sistemes d'unitats emprades.
12. Estats físics de la matèria i canvis de fase.
13. Compostos orgànics: Naturalesa, funcions orgàniques, isomeria.
14. Formulació i nomenclatura de compostos orgànics.
15. Composició dels essers vius: principis immediats.
- 16 Estructura i funcions de la cèl·lula.
17. Classificació dels éssers vius.
18. Estructura i geodinàmica de l'escorça terrestre.
19. Formació i classificació de les roques.
20. Naturalesa i propietats de la matèria cristal·lina.
21. Minerals. Propietats i classificació.
22. Normatives de seguretat i higiene en el laboratori i la manipulació de productes.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la conservació i restauració	Crèdits ECTS 11
Tipus: Formació: Formació bàsica	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Tercer i quart curs de conservació i restauració de totes les especialitats	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>2. Conèixer i identificar la composició material del bé cultural, i els procediments i les tècniques emprades en la seva elaboració.</p> <p>3. Reconèixer i identificar les alteracions del bé cultural i les causes del deteriorament per avaluar l'estat de conservació.</p> <p>4. Interpretar críticament exàmens i anàlisis.</p> <p>11. Adquirir la capacitat de col·laborar i treballar en equip amb altres professionals, establint mecanismes adients de comprensió i de diàleg interdisciplinari.</p> <p>17. Determinar i aplicar les condicions adients per a la conservació preventiva del bé cultural durant la seva exposició, magatzematge, transport o dipòsit.</p> <p>18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi i procés dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural.</p> <p>20. Tenir capacitat per obtenir, presentar i difondre informació dels béns culturals i els processos de conservació – restauració.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.</p> <p>4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <p>5. Comprendre i emprar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.</p> <p>6. Realitzar autocrítica vers el propi treball professional i interpersonal.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p> <p>9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.</p> <p>13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.</p> <p>14. Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.</p> <p>16. Emprar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat vers el patrimoni cultural i mediambiental.</p>	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	
<p>1. Diagnosticar les alteracions dels materials constitutius de cada especialitat mitjançant el seu examen, identificació, anàlisi i valoració.</p> <p>3. Redactar i dirigir projectes de conservació i restauració dels béns que integren l'especialitat i assessorar tècnicament en la seva realització.</p> <p>5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural.</p>	

6. Assessorar tècnicament organismes, institucions, empreses i particulars sobre l'estat i les mesures de conservació relatives als béns culturals propis de l'especialitat.
7. Investigar el patrimoni cultural, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració.
8. Realitzar una anàlisi crítica de la metodologia, els tractaments i els materials emprats i avaluar l'eficàcia de la intervenció realitzada.
10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

1. Reconèixer diverses tècniques analítiques tot determinant la composició i estructura dels materials orgànics i inorgànics.
2. Identificar formes i processos generals d'alteració en materials orgànics i inorgànics.
3. Reconèixer diferents tècniques quantitatives i les seves aplicacions en la diagnosi i tractament de béns culturals.
4. Identificar els paràmetres físics mediambientals.
5. Mostrar els fonaments bàsics sobre els sistemes que controlen els diferents tipus d'ambients, per tal d'ubicar correctament un bé cultural.
6. Utilitzar les tècniques analítiques actuals per identificar les causes d'alteració.
7. Mostrar els coneixements i destreses bàsiques que permetin la realització d'assajos i tècniques instrumentals.
8. Introduir noves tècniques de microanàlisi i de caràcter no destructiu.
9. Identificar els organismes i processos causants de la degradació biològica.
10. Emprar els tractaments biocides més eficaços, tenint cura de la seva toxicitat i del les tècniques de manipulació.
11. Reconèixer els diversos sistemes de normes internacionals que actualment s'utilitzen en la restauració.
12. Conèixer les normatives de seguretat i higiene en el laboratori i la manipulació de productes.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori I</i>	2 Crèdits ECTS
<i>Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals I</i>	3 Crèdits ECTS
<i>Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori II</i>	2 Crèdits ECTS
<i>Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals II</i>	4 Crèdits ECTS

ACTIVITATS FORMATIVES

<i>Teoria</i>	100 Hores	4 Crèdits ECTS
<i>Treball tutelat</i>	75 Hores	3 Crèdits ECTS
<i>Treball autònom</i>	100 Hores	4 Crèdits ECTS
TOTAL	275 Hores	11 Crèdits ECTS

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENTATGE DE LA MATÈRIA

1. Expositiva. Classes presencials actives. Classes presencials amb suport bibliogràfic.	35%
2. Assessorament personalitzat. Treballs individuals tutelats. 3. Elements audiovisuals 4. Pràctiques laboratori. 5. Treball de recerca bibliogràfica 6. Sortides d'interès per a la formació	30%
7. Treball autònom	35%

SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES

L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

TEORIA

Proves de coneixements:

- Capacitat d'assimilar i transmetre els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita (o oral de forma excepcional).
- Ús correcte de la terminologia específica.

PRÀCTICA

- Realització dels exercicis i pràctiques de laboratori en el temps proposat.
- Aplicació de la terminologia i mètode científic adient.
- Capacitat d'aplicar els coneixements teòrics a les pràctiques.
- Actitud i capacitat de treball de manera autònoma i/o en grup.
- Capacitat d'aplicar les normes de seguretat i higiene en el laboratori.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ:

- Realització de totes les proves i pràctiques proposades.
- Valoració dels continguts teòrics a partir d'una o varies proves escrites.
- Valoració de les activitats de laboratori recollides en el quadern de pràctiques.
- Entrega de treballs teòrics/pràctics el dia indicat.
- Control de l'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 70% de la nota total correspondrà a les proves de coneixements teòrics i pràctics.
- Un 30% de la nota correspondrà als treballs o exercicis pràctics.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Introducció als mètodes d'anàlisi. Anàlisi elemental i instrumental.
2. Mètodes d'anàlisi aplicats als béns culturals: Mètodes òptics. Mètodes espectroscòpics. Mètodes de datació.
3. Estructura, funcions i propietats dels materials de naturalesa inorgànica.
4. Estructura, funcions i propietats dels materials de naturalesa orgànica.
5. Estudi dels agents i dels mecanismes d'alteració dels materials.
6. Anàlisi i estudi de l'estat de conservació dels béns culturals.
7. Degradació biològica. Agents i mecanismes.
8. Mètodes de controls de plagues.
9. Paràmetres ambientals. Aparells i productes de control.
10. Assajos de caracterització i d'envelliment controlat. Normes internacionals.
11. Anàlisi microestratigràfica i colorimetria.
12. Normativa de seguretat i higiene en el laboratori i la manipulació de productes.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Tecnologia i propietats dels materials	Crèdits ECTS 8
Tipus: Formació bàsica	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Primer i segon curs comú	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>2. Conèixer i identificar la composició material del bé cultural, i els procediments i les tècniques emprades en la seva elaboració.</p> <p>6. Adquirir coneixements crítics sobre metodologia, tractaments i materials per a la conservació i restauració.</p> <p>16. Avaluar l'eficàcia dels tractaments aplicats.</p> <p>20. Tenir capacitat per obtenir, presentar i difondre informació dels béns culturals i els processos de conservació – restauració.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <p>11. Desenvolupar a la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i vers la diversitat.</p> <p>13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.</p> <p>14. Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.</p> <p>16. Emprar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat vers el patrimoni cultural i mediambiental.</p>	
RESULTATS DE L'APRENENTATGE	
<p>1. Conèixer les propietats físiques i els paràmetres fonamentals dels materials.</p> <p>2. Conèixer les bases de la medició de la llum i de la teoria del color.</p> <p>3. Conèixer les lleis fonamentals de l'òptica i la seva aplicació a l'estudi i caracterització dels materials.</p> <p>4. Saber diferenciar i classificar els materials des d'un punt de vista científic.</p> <p>5. Identificar els materials emprats habitualment en els béns culturals, a fi de determinar els materials utilitzats com a suport d'obres.</p> <p>6. Descriure els components que en una obra són més propensos a l'alteració, per tal de determinar els elements més sensibles.</p> <p>7. Reconèixer les propietats d'equilibri o inestabilitat dels components d'una obra, a fi de preveure'n el comportament tant en condicions habituals com en canvis ambientals.</p> <p>8. Saber les propietats dels productes aplicats a la restauració, a fi de preveure els resultats sobre obres en estat de conservació deficient.</p> <p>9. Precisar els riscos potencials d'una obra artística amb la finalitat de poder dictar les mesures apropiades de protecció preventiva.</p> <p>10. Conèixer els mètodes de caracterització i control de qualitat dels materials i els sistemes de normatives internacionals més</p>	

emprats en restauració.

11. Conèixer les normatives de seguretat i higiene, i la manipulació de productes tant en el taller de restauració com en el laboratori.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Materials I</i>	4 Crèdits ECTS
<i>Materials II</i>	4 Crèdits ECTS

REQUISITS PREVIS PER CURSAR LES ASSIGNATURES DE LA MATÈRIA

Per cursar l'assignatura Materials II s'ha d'haver aprovat l'assignatura Materials I.

ACTIVITATS FORMATIVES

<i>Teoria</i>	50 Hores	2 Crèdits ECTS
<i>Treball tutelat</i>	50 Hores	2 Crèdits ECTS
<i>Treball autònom</i>	100 Hores	4 Crèdits ECTS
TOTAL	200Hores	8Crèdits ECTS

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENTATGE DE LA MATÈRIA

1. Expositiva. 2. Classes presencials actives. 3. Classes presencials amb suport bibliogràfic.	25%
2. Assessorament personalitzat. Treballs individuals tutelats. 3. Elements audiovisuals. 4. Pràctiques laboratori. 5. Treball de recerca bibliogràfica. 6. Sortides d'interès per a la formació	25%
7. Treball autònom.	50%

SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES

L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

TEORIA

Proves de coneixements:

- Capacitat d'assimilar i transmetre els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita (o oral de forma excepcional).
- Ús correcte de la terminologia específica.

PRÀCTICA

- Realització dels exercicis i pràctiques de laboratori en el temps proposat.
- Aplicació de la terminologia i mètode científic adient.
- Capacitat d'aplicar els coneixements teòrics a les pràctiques.
- Actitud i capacitat de treball de manera autònoma i/o en grup.
- Capacitat d'aplicar les normes de seguretat i higiene en el laboratori.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ:

- Realització de totes les proves i pràctiques proposades.
- Valoració dels continguts teòrics a partir d'una o varies proves escrites.
- Valoració de les activitats de laboratori recollides en el quadern de pràctiques.
- Entrega de treballs teòrics/pràctics el dia indicat.
- Control de l'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 70% de la nota total correspondrà a les proves de coneixements teòrics i pràctics.
- Un 30% de la nota correspondrà als treballs o exercicis pràctics.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Introducció a les ciències dels materials. Propietats físiques: Lleis i paràmetres fonamentals.
2. Propietats mecàniques, tèrmiques i electromagnètiques.
3. Propietats físiques dels fluids.
4. Propietats òptiques: Reflexió i refracció de la llum. Polarització i difracció.
5. Fotometria i color. Principis bàsics de la colorimetria.
6. Materials naturals i artificials que componen els béns culturals. Classificació general.
7. Origen i propietats generals dels materials inorgànics.
8. Origen i propietats generals dels materials orgànics.
9. Materials plàstics: Propietats generals. Processos de polimerització i formació. Classificació. Alteracions i durabilitat.
10. Materials pictòrics: Pigments i aglutinants.
11. Materials emprats en la restauració: neteges, tractaments de conservació i restitució de volum. Classificació i propietats.
12. Protocols i Normatives d'assajos de caracterització dels materials.
13. Control de qualitat dels tractaments.
14. Normatives de seguretat i higiene en el laboratori i en la manipulació de productes.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Metodologia de la investigació i de la documentació	Crèdits ECTS 4
Tipus: Formació bàsica	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Segon curs comú	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>11. Adquirir la capacitat de col·laborar i treballar en equip amb d'altres professionals, establint mecanismes adequats de comprensió i de diàleg interdisciplinari.</p> <p>19. Conèixer i aplicar els recursos d'investigació: metodologia científica, fonts documentals i historiogràfiques, anàlisi, interpretació i síntesis dels resultats.</p> <p>20. Tenir capacitat per obtenir, presentar i difondre informació sobre els Béns culturals i la metodologia dels processos de conservació restauració.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <p>5. Comprendre i emprar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p> <p>9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.</p> <p>14. Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.</p>	
RESULTATS DE L'APRENTATGE	
<p>1. Ésser capaç d'investigar sobre els béns culturals des de la perspectiva de la conservació restauració.</p> <p>2. Relacionar els resultats dels processos d'investigació en l'àmbit de la conservació restauració amb altres àmbits (històrics, científics)</p> <p>3. Conèixer els principis teòrics i metodològics de la recerca científica i documental</p> <p>4. Aplicar correctament els criteris de citació de les fonts documentals</p> <p>5. Utilitzar els mecanismes de cerca en línia</p> <p>6. Utilitzar correctament la terminologia</p> <p>7. Conèixer els principals recursos i fonts d'informació bibliogràfics i en línia</p> <p>8. Conèixer els principals centres de recerca i de documentació</p> <p>9. Capacitat per redactar publicacions científiques</p> <p>10. Capacitat per presentar treballs en públic</p>	

ASSIGNATURES ORIENTATIVES		
<i>Tècniques de documentació</i>	2 Crèdits ECTS	
<i>Metodologia de la investigació</i>	2 Crèdits ECTS	
ACTIVITATS FORMATIVES		
<i>Teoria</i>	50 Hores	2 Crèdits ECTS
<i>Treball tutelat</i>	25 Hores	1 Crèdits ECTS
<i>Treball autònom</i>	25 Hores	1 Crèdits ECTS
TOTAL	100 Hores	4 Crèdits ECTS
METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENTATGE DE LA MATÈRIA		
1. Expositiva. Classes presencials (amb suport gràfic i bibliogràfic).	50%	
2. Anàlisi d'imatges.	25%	
3. Comentari de textos.		
4. Assessorament personalitzat. Treballs individuals tutelats.		
5. Exposició a classe per part dels alumnes.		
6. Sortides d'interès per a la formació.		
7. Consulta de bibliografia i fonts d'informació.	25%	
8. Treball autònom.		
SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES		
L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:		
CRITERIS D'AVALUACIÓ		
<ul style="list-style-type: none"> - S'avaluaran els coneixements adquirits. - Capacitat d'interrelació de conceptes. - La utilització de la terminologia específica. - Lectura i comprensió de la bibliografia recomanada. - Capacitat d'investigació i ús de metodologies adequades. - Interès, assistència i participació a classe. 		
INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ		
<ul style="list-style-type: none"> - Valoració del professor de les activitats d'aprenentatge. - Prova escrita. - Control d'assistència. 		

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 40 % de la nota total correspondrà a les **activitats d'aprenentatge** .
- Un 60 % de la nota correspondrà al **treball final**.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Bibliografia i fonts d'informació sobre la matèria
2. Tècniques i mètodes de la recerca científica. El disseny experimental: plantejament de problemes, formulació i verificació d'hipòtesis, disseny i desenvolupament d'experiments, interpretació de resultats i estimació de la seva fiabilitat.
3. Mitjans i recursos de la investigació científica i documental aplicats a l'estudi dels béns culturals i als tractaments de conservació restauració.
4. Documentació i tècniques documentals. Investigació de les fonts i procediments de citació.
5. Terminologia aplicada a la conservació restauració.
6. Fonts d'informació bibliogràfiques i en línia.
7. Biblioteques, Arxius, Centres de documentació.
8. Congressos, Jornades, Seminaris. Grups de recerca. Tesis doctorals.
9. Comunicació de la recerca. Presentacions.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Història dels béns culturals	Crèdits ECTS 22
Tipus: Formació bàsica	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Primer i segon curs comú. Tercer curs de totes les especialitats	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>1. Contextualitzar el bé cultural entenent el seu significat com a testimoni documental per al seu respecte i transmissió.</p> <p>18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural.</p> <p>19. Conèixer i aplicar els recursos d'investigació: metodologia científica, fonts documentals i historiogràfiques, anàlisi, interpretació i síntesi dels resultats.</p> <p>20. Tenir capacitat per obtenir, presentar i difondre informació sobre els Béns culturals i la metodologia dels processos de conservació-restauració.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p> <p>9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.</p> <p>16. Emprar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat vers el patrimoni cultural i mediambiental.</p>	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES (3er curs)	
<p>5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural, especialment pel que fa a l'arqueològic, document gràfic, escultòric, mobiliari, pictòric i tèxtil.</p> <p>6. Assessorar tècnicament organismes, institucions, empreses i particulars sobre l'estat i les mesures de conservació relatives als béns culturals propis de l'especialitat.</p> <p>7. Investigar el patrimoni cultural de l'especialitat, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració d'obres de l'especialitat.</p> <p>10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.</p>	
RESULTATS DE L'APRENENTATGE	
<p>1. Explicitar els programes iconogràfics característics de cada època en el si dels diferents àmbits de producció tot mostrant tenir una visió de conjunt.</p> <p>2. Detectar, en la iconografia d'una obra, la mancança, l'alteració o l'atribut habitual de qualsevol imatge, i si s'escau també la seva originalitat en contrast amb les tipologies que s'han donat a cada moment històric.</p> <p>3. Recaptar la informació prop de les principals fonts literàries, mitològiques, religioses i filosòfiques de cada període que permetin comprendre els continguts convencionals i intrínsecs de les peces.</p>	

4. Familiaritzar-se amb els sistemes d'investigació en el camp de la iconografia.
5. Mostrar interès per l'anàlisi de les obres més significatives realitzades des de la prehistòria fins al segle XXI tot emprant un mètode rigorós i coherent.
6. Exposar els diversos fenòmens històrics, tot mostrant una visió evolutiva i sintètica.
7. Detectar en una obra d'art la influència del context històric i els seus condicionaments.
8. Conèixer els principals mètodes que utilitzen els/les historiadors/es de l'art per analitzar una obra d'art.
9. Relacionar la producció d'objectes amb unes demandes econòmiques, socials i ideològiques determinades amb l'estadi tecnològic de l'època i amb l'organització laboral que la contextualitza.
10. Situar les obres dins del context històric i estilístic, tot coneixent el perquè de les variacions estilístiques.
11. Identificar els materials i les tècniques més utilitzades en la realització d'objectes artístics.
12. Aplicar criteris que facilitin la valoració estètica i funcional dels objectes artístics.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Iconografia clàssica</i>	3 Crèdits ECTS
<i>Història de l'art I</i>	4 Crèdits ECTS
<i>Història de l'art II</i>	4 Crèdits ECTS
<i>Història de les arts decoratives I</i>	4 Crèdits ECTS
<i>Història de les arts decoratives II</i>	4 Crèdits ECTS
<i>Iconografia cristiana</i>	3 Crèdits ECTS

ACTIVITATS FORMATIVES

<i>Teoria</i>	175 Hores	7 Crèdits ECTS
<i>Treball tutelat</i>	100 Hores	4 Crèdits ECTS
<i>Treball autònom</i>	275 Hores	11 Crèdits ECTS
TOTAL	550 Hores	22 Crèdits ECTS

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENENTATGE DE LA MATÈRIA

1.Expositiva. Classes presencials (amb suport de PowerPoint, DVD, Internet).	30%
2.Anàlisi d'imatges 3.Comentari de textos 4.Assessorament personalitzat. Treballs individuals tutelats 5.Exposició a classe per part dels alumnes 6.Sortides d'interès per a la formació 7.Consulta de bibliografia i fonts d'informació 8.Conferències relacionades amb els continguts de l'assignatura	20%
9. Treball autònom.	50%

SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES

L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- S'avaluaran els coneixements adquirits.
- Capacitat d'interrelació de conceptes.
- Utilització de la terminologia específica.
- Lectura i comprensió de la bibliografia recomanada.
- Capacitat d'investigació i ús de metodologies adequades.
- Interès, assistència i participació a classe.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

- Valoració del professor de les activitats d'aprenentatge.
- Prova escrita.
- Control d'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 20 % de la nota total correspondrà a les **activitats d'aprenentatge** .
- Un 80 % de la nota correspondrà a la **prova escrita**.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Estudi dels béns culturals des del punt de vista de la seva funció i de la seva evolució històrica i tecnològica, en les diverses èpoques i cultures.
2. Iniciació en el coneixement dels seus repertoris iconogràfics.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Gestió del patrimoni cultural	Crèdits ECTS 6
Tipus: Formació bàsica	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Tercer curs de totes les especialitats	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>9. Conèixer i aplicar la deontologia professional i la normativa relativa als Béns culturals i la seva conservació i restauració</p> <p>10. Conèixer l'evolució històrica del concepte de bé cultural i dels criteris de conservació - restauració, i les principals institucions competents en la conservació del patrimoni cultural</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament</p> <p>4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p> <p>9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.</p> <p>16. Emprar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat vers el patrimoni cultural i mediambiental.</p>	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	
<p>5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural, especialment pel que fa a l'arqueològic, document gràfic, escultòric, mobiliari, pictòric i tèxtil.</p> <p>6. Assessorar tècnicament organismes, institucions, empreses i particulars sobre l'estat i les mesures de conservació relatives als béns culturals propis de l'especialitat.</p> <p>7. Investigar el patrimoni cultural de l'especialitat, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració d'obres de l'especialitat.</p> <p>10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.</p>	
RESULTATS DE L'APRENTATGE	
<p>1. Conèixer les estructures administratives i institucions implicades en la gestió del patrimoni</p> <p>2. Conèixer i fer el seguiment de les exposicions temporals</p> <p>3. Conèixer el món del col·leccionisme privat i del mercat artístic</p> <p>4. Ésser conscient d'allò que el conservador restaurador pot aportar al món de la gestió del patrimoni cultural</p> <p>5. Comprendre la importància de les tasques de difusió del patrimoni en relació amb la seva conservació</p> <p>6. Prendre consciència de la situació actual i de les problemàtiques en l'àmbit del patrimoni</p> <p>7. Estar capacitat per treballar amb altres professionals actius en l'àmbit de la gestió del patrimoni</p> <p>8. Adquirir la capacitat per intervenir en processos de catalogació, documentació i participar en estratègies de difusió del patrimoni</p>	

9.Conèixer els recursos i instruments per a la documentació del patrimoni		
10.Tenir nocions sobre el finançament públic o privat de les activitats culturals		
11.Ésser conscient de l'impacte econòmic de les activitats relacionades amb la cultura i el patrimoni		
ASSIGNATURES ORIENTATIVES		
Museologia	3 Hores	3 Crèdits ECTS
Gestió del patrimoni cultural	3 Hores	3 Crèdits ECTS
ACTIVITATS FORMATIVES		
Teoria	50 Hores	2 Crèdits ECTS
Treball tutelat	50 Hores	2 Crèdits ECTS
Treball autònom	50 Hores	2 Crèdits ECTS
TOTAL	150 Hores	6 Crèdits ECTS
METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENENTATGE DE LA MATÈRIA		
1.Expositiva. Classes presencials (amb suport de PowerPoint, Internet).	30%	
2.Assessorament personalitzat. Treballs individuals o en equip tutelats.		
3.Exposició a classe per part dels alumnes.		
4.Sortides d'interès per a la formació.	35%	
5.Consulta de bibliografia i fonts d'informació.		
6.Conferències relacionades amb els continguts de l'assignatura.		
7. Treball autònom.	35%	
SISTEMES D'AVUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES		
L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:		
CRITERIS D'AVUACIÓ		
<ul style="list-style-type: none"> - S'avaluaran els coneixements adquirits. - Capacitat d'interrelació de conceptes. - La utilització de la terminologia específica. - Lectura i comprensió de la bibliografia recomanada. - Capacitat d'investigació i ús de metodologies adequades. - Interès, assistència i participació a classe. 		
INSTRUMENTS D'AVUACIÓ		
- Valoració del professor de les activitats d'aprenentatge.		

- Prova escrita.
- Control d'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 40 % de la nota total correspondrà a les **activitats d'aprenentatge** .
- Un 60 % de la nota correspondrà al **treball final**.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Bibliografia i fonts d'informació sobre la matèria.
2. Estructures administratives implicades en la gestió del patrimoni cultural. Internacional. Estatal. Autonòmica. Local.
3. Institucions patrimonials. Arxius, Biblioteques. Museus. Fundacions.
4. Mecenatge. Patrocini.
5. Estratègies de difusió, màrqueting i didàctica del patrimoni.
6. Gestió i muntatge d'exposicions temporals.
7. Participació del conservador restaurador en la gestió de les exposicions temporals.
8. Economia de la cultura.
9. Hàbits i pràctiques de consum cultural.
10. Mercat dels béns culturals i els seus aspectes legals.
11. Nocions de peritatge i taxació.
12. L'informe perital.
13. Propietat intel·lectual.
14. Definició de museologia i museografia.
15. Concepte de museu i de col·lecció. Funcions dels museus. Tipologies de museus.
16. Evolució històrica dels museus. Evolució històrica del col·leccionisme. Col·leccionistes i col·leccions.
17. Significació cultural dels museus. Els grans museus del món.
18. Característiques arquitectòniques dels museus i dels espais de col·leccionisme.
19. Museografia. Infraestructura i equipament de l'espai expositiu.
20. La conservació restauració en l'àmbit dels museus.
21. Gestió de museus i col·leccions.
22. Legislació i organització administrativa dels museus l'Estat Espanyol i a Catalunya.
23. Terminologia i sistemes de documentació de col·leccions.
24. Principals organitzacions en l'àmbit dels museus i la gestió del patrimoni. Deontologia i ètica professional.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Teoria i història de la conservació-restauració i normativa per a la protecció del patrimoni	Crèdits ECTS 7
Tipus: Formació bàsica	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Primer i tercer curs de totes les especialitats	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>1. Contextualitzar el bé cultural entenent el seu significat com a testimoni documental per al seu respecte i transmissió</p> <p>5. Determinar els criteris d'intervenció i decidir el tractament de prevenció, conservació i/o restauració més adient.</p> <p>9. Conèixer i aplicar la deontologia professional i la normativa relativa als Béns culturals i a la seva conservació i restauració</p> <p>10. Conèixer l'evolució històrica del concepte de bé cultural i dels criteris de conservació-restauració, i les principals institucions competents en la conservació del patrimoni cultural.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p> <p>9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.</p> <p>16. Emprar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat vers el patrimoni cultural i mediambiental.</p>	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES (3r Curs)	
<p>5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural, especialment pel que fa a l'arqueològic, document gràfic, escultòric, mobiliari, pictòric i tèxtil.</p> <p>6. Assessorar tècnicament organismes, institucions, empreses i particulars sobre l'estat i les mesures de conservació relatives als béns culturals propis de l'especialitat.</p> <p>7. Investigar el patrimoni cultural de l'especialitat, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració d'obres de l'especialitat.</p> <p>10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.</p>	
RESULTATS DE L'APRENENTATGE	
<p>1. Apreciar la importància de la transmissió d'obres a la posteritat.</p> <p>2. Cercar el mètode idoni per al tractament de cada peça, a partir de l'estudi de la història, la tècnica, els materials i l'evolució que l'han conformada.</p> <p>3. Conèixer els motius que han fet evolucionar els criteris d'actuació al llarg de la història.</p> <p>4. Conèixer els inicis i posterior desenvolupament de la conservació i de la restauració de béns culturals a Catalunya, per tal d'entendre el moment actual.</p>	

6. Tenir dades per valorar correctament les restauracions dels altres i les pròpies, tot reconeixent-ne els encerts i les errades.
7. Distingir el que són tractaments de conservació del que són restauracions de reconstruccions.
8. Emprar correctament el vocabulari específic de l'àrea.
13. Elaborar correctament la fitxa tècnica de cada restauració, tot coneixent els elements descriptius i documentals d'un procés de restauració.
9. Conèixer quins són els organismes nacionals i internacionals que vetllen per la conservació de les obres d'art.
10. Mostrar interès per conèixer el contingut dels documents institucionals vigents entorn de la conservació i la restauració.
11. Valorar la importància de textos, publicacions i congressos per a una bona informació teòrico-pràctica.
12. Conèixer les mesures legals que afecten les obres d'art i l'actuació sobre aquestes.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Teoria i història de la conservació i restauració</i>	<i>4 Crèdits ECTS</i>
<i>Normativa sobre conservació i restauració del patrimoni cultural</i>	<i>3 Crèdits ECTS</i>

ACTIVITATS FORMATIVES

<i>Teoria</i>	<i>50 Hores</i>	<i>2 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball tutelat</i>	<i>50 Hores</i>	<i>2 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball autònom</i>	<i>75 Hores</i>	<i>3 Crèdits ECTS</i>
TOTAL	175 Hores	7 Crèdits ECTS

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENENTATGE DE LA MATÈRIA

1.Expositiva. Classes presencials (amb suport gràfic i bibliogràfic).	30%
2.Anàlisi d'imatges. 3.Comentari de textos. 4.Assessorament personalitzat. Treballs individuals tutelats.	30%
5.Exposició a classe per part dels alumnes. 6.Sortides d'interès per a la formació. 7.Consulta de bibliografia i fonts d'informació.	
8. Treball autònom.	40%

SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES

L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- S'avaluaran els coneixements adquirits.
- Capacitat d'interrelació de conceptes.

- La utilització de la terminologia específica.
- Lectura i comprensió de la bibliografia recomanada.
- Capacitat d'investigació i ús de metodologies adequades.
- Interès, assistència i participació a classe.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

- Valoració del professor de les activitats d'aprenentatge.
- Prova escrita.
- Control d'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 40 % de la nota total correspondrà a les **activitats d'aprenentatge**.
- Un 60 % de la nota correspondrà a **les proves escrites** o al **treball final**.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Evolució del concepte i valor del bé cultural.
2. Evolució històrica de la teoria i tècniques de la conservació - restauració: causes, autors, obres i documents. Influència en les tasques de conservació actuals.
3. Passat i present de la restauració a Catalunya.
4. Particularitats pròpies de cada camp quant als criteris d'actuació.
5. Documentació necessària d'un procés de restauració, a través dels textos i de les imatges.
6. Organitzacions internacionals, nacionals i autonòmiques que influeixen en les pautes i criteris sobre conservació-restauració.
7. Desenvolupament de la professió i de les regles professionals i codi deontològic.
8. Normativa sobre els béns culturals i la seva organització institucional i administrativa: internacional, estatal i autonòmica.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Gestió i organització professional	Crèdits ECTS 4
Tipus: Formació bàsica	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Quart curs de totes les especialitats	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>11. Adquirir la capacitat de col·laborar i treballar en equip amb d'altres professionals, establint mecanismes adequats de comprensió i de diàleg interdisciplinari.</p> <p>12. Elaborar projectes de conservació-restauració, determinar plecs de prescripcions tècniques i elaborar pressupostos.</p> <p>13. Dirigir equips de conservació-restauració.</p> <p>14. Conèixer la legislació relativa a l'exercici professional i els recursos bàsics per a la incorporació al mercat professional.</p> <p>15. Conèixer els riscos laborals i les mesures i normes de seguretat i salut i la seva aplicació per al restaurador, els béns culturals i el medi ambient.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>10. Liderar i gestionar grups de treball.</p> <p>11. Desenvolupar a la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i vers la diversitat.</p> <p>12. Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional, i seleccionar els canals adequats de formació continuada.</p> <p>15. Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.</p> <p>17. Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.</p>	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	
<p>3. Redactar i dirigir projectes de conservació i restauració dels béns que integren les especialitats d'Arqueologia, document gràfic, escultura, mobiliari, pintura i tèxtil i assessorar tècnicament en la seva realització.</p> <p>4. Planificar, documentar i fer el seguiment del procés de conservació i restauració de béns culturals de l'especialitat, aplicant la metodologia de treball pertinent.</p> <p>9. Dissenyar protocols d'actuació per al manteniment in situ, emmagatzemament, exposició, manipulació, embalatge i transport de béns culturals propis de l'especialitat, de forma que es garanteixi la seva integritat i adequada conservació.</p>	
RESULTATS DE L'APRENTATGE	
<p>1. Conèixer les bases organitzatives, econòmiques i legals que emmarquen l'activitat professional de la conservació - restauració de béns culturals, tot mostrant seguretat.</p> <p>2. Conèixer la terminologia pròpia de l'àrea, per tal d'entendre els conceptes que apareixen en el llenguatge administratiu, amb el</p>	

qual haurà d'estar familiaritzat a l'hora dels possibles contractes amb l'administració pública i el sector privat.

3.Preparar la documentació i el currículum necessaris per presentar-se a una entrevista de selecció de personal o concursar a l'adjudicació d'una obra o servei per part de l'administració pública o empresa privada, tot defensant-se professionalment.

4.Cercar i interpretar informació relativa al marc econòmic i legal en què es desenvoluparà el seu treball professional, per tal que li permeti la constant actualització de coneixements que planteja la societat actual, tot extrapolant adientment les informacions que rep dels mitjans de comunicació relatives a la seva activitat empresarial o professional.

5.Conèixer els drets, les obligacions i els procediments que es deriven de les relacions laborals, i mostrar un coneixement més aprofundit d'aquells que es fan més presents en l'activitat habitual.

6.Ser conscient dels drets i els deures que té amb l'Administració tributària.

7.Apreciar el sistema de valors de l'Estat social i democràtic de dret i la incidència d'aquest en la protecció i foment del patrimoni cultural.

8.Valorar les responsabilitats que comporta l'exercici professional, tot assumint-les com una qualitat ètico-moral.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Formació i orientació laboral</i>	<i>4 Crèdits ECTS</i>
--------------------------------------	-----------------------

ACTIVITATS FORMATIVES

<i>Teoria</i>	<i>25 Hores</i>	1 Crèdit ECTS
<i>Treball tutelat</i>	<i>50 Hores</i>	<i>2 Crèdit ECTS</i>
<i>Treball autònom</i>	<i>25 Hores</i>	<i>1 Crèdit ECTS</i>
TOTAL	100 Hores	4 Crèdits ECTS

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENTATGE DE LA MATÈRIA

1. Expositiva. Classes presencials amb suport de Power-point i Internet).	25%
2. Assessorament personalitzat. Treballs tutelats.	50%
3. Exposició a classe per part dels alumnes.	
4. Consulta de bibliografia i fonts d'informació.	
5. Conferències relacionades amb els continguts de l'assignatura.	25%
6. Treball autònom.	

SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES

L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- S'avaluaran els coneixements adquirits.
- Capacitat d'interrelació de conceptes.
- La utilització de la terminologia específica.

- Lectura i comprensió de la bibliografia recomanada.
- Capacitat d'investigació i ús de metodologies adequades.
- Interès, assistència i participació a classe.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

- Valoració del professor de les activitats d'aprenentatge.
- Prova escrita.
- Control d'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 50 % de la nota total correspondrà a les **activitats d'aprenentatge** .
- Un 50 % de la nota correspondrà al **treball final**.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Introducció a l'exercici professional.
2. Terminologia pròpia de l'àrea administrativa.
3. Tipus d'empreses
4. Contractació i legislació de contractes del sector públic
5. Responsabilitat civil i penal, assegurances
6. Normativa de seguretat i higiene
7. Obligacions tributàries i Seguretat Social
8. Tipus de projectes de restauració
9. Fonts d'ocupació, ajuts i subvencions

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Projectes de conservació i restauració	Crèdits ECTS 4
Tipus: Formació bàsica	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Quart curs de totes les especialitats	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>5. Determinar els criteris d'intervenció i decidir el tractament de prevenció, conservació i/o restauració més adient.</p> <p>11. Adquirir la capacitat de col·laborar i treballar en equip amb d'altres professionals, establint mecanismes adequats de comprensió i de diàleg interdisciplinari.</p> <p>12. Elaborar projectes de conservació-restauració, determinar plecs de prescripcions tècniques i elaborar pressupostos.</p> <p>13. Dirigir equips de conservació-restauració.</p> <p>18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural.</p> <p>20. Tenir capacitat per obtenir, presentar i difondre informació sobre els Béns culturals i la metodologia dels processos de conservació-restauració.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.</p> <p>4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <p>5. Comprendre i emprar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.</p> <p>6. Realitzar autocrítica vers el propi treball professional i interpersonal.</p> <p>7. Emprar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p> <p>9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.</p> <p>10. Liderar i gestionar grups de treball.</p> <p>11. Desenvolupar a la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i vers la diversitat.</p> <p>12. Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional, i seleccionar els canals adequats de formació continuada.</p> <p>13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.</p> <p>14. Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.</p> <p>15. Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.</p> <p>16. Emprar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat vers el patrimoni cultural i mediambiental.</p> <p>17. Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.</p>	

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

3. Redactar i dirigir projectes de conservació i restauració dels béns que integren l'especialitat i assessorar tècnicament en la seva realització.
4. Planificar, documentar i fer el seguiment del procés de conservació i restauració, aplicant la metodologia de treball pertinent.
5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural.
6. Assessorar tècnicament organismes, institucions, empreses i particulars sobre l'estat i les mesures de conservació relatives als béns culturals propis de l'especialitat.
9. Dissenyar protocols d'actuació per al manteniment in situ, emmagatzemament, exposició, manipulació, embalatge i transport de béns culturals propis de l'especialitat, de forma que es garanteixi la seva integritat i adequada conservació.
10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

1. Organitzar les tasques a realitzar mitjançant la confecció de diagrames que prevegin les fases d'execució del projecte de restauració, per tal de fer una previsió, el més acurada possible, dels elements materials, els personals i els temporals que s'hauran d'emprar.
2. Calcular els costos, fixos i variables, i programar el temps a esmerçar en l'execució del projecte, amb el coneixement previ dels treballs a realitzar, tot preveient la participació de possibles col·laboradors, els quals han de saber delegar totes aquelles feines que no siguin pròpies de la seva especialització.
3. Elaborar un pressupost anual, preveient els ingressos i despeses que comportarà l'exercici de la seva activitat professional, així com contenir l'hàbit d'escandallar els processos de realització dels projectes en què participi.
4. Ser conscient de la implicació que es dona entre l'activitat de conservació -restauració i els drets d'autor.
5. Contrastar les iniciatives pròpies amb les d'altres professionals quan la situació ho requereix i treure'n les conclusions adients.
6. Valorar positivament el treball pluridisciplinari, respectant les diferents especialitzacions.
7. Defensar els propis criteris tot respectant els dels altres.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Projectes de conservació i restauració</i>	<i>4 Crèdits ECTS</i>
---	-----------------------

ACTIVITATS FORMATIVES

<i>Teoria</i>	<i>25 Hores</i>	<i>1 Crèdit ECTS</i>
<i>Treball tutelat</i>	<i>25 Hores</i>	<i>1 Crèdit ECTS</i>
<i>Treball autònom</i>	<i>50 Hores</i>	<i>2 Crèdits ECTS</i>
TOTAL	100 Hores	4 Crèdits ECTS

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT -APRENTATGE DE LA MATÈRIA	
1. Classes magistrals amb suport bibliogràfic, audiovisual i telemàtic.	25%
2. Interrelació amb els conceptes adquirits.	25%
3. Treballs individuals i/o en grup tutelats.	
4. Treballs autònoms.	50%
SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES	
L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:	
<u>CRITERIS D'AVALUACIÓ:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - Capacitat d'assimilar i transmetre els coneixements teòrics de forma escrita i/o oral. - Ús correcte de la terminologia específica. - Participació de l'alumne en les activitats proposades. - Interès en la recerca d'informació relacionada amb les activitats proposades. 	
<u>INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - Realització de totes les activitats proposades. - Valoració dels coneixements assolit a partir de treballs teòrics i/o proves de coneixement. - Valoració de la participació de l'alumne amb les activitats realitzades a classe. - Control d'assistència. 	
<u>CÀLCUL DE NOTES:</u>	
La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels càlculs següents:	
<ul style="list-style-type: none"> - Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts. - Un 70% de la nota total correspondrà als treballs teòrics i/o proves de coneixement. - Un 30% de la nota total correspondrà a les activitats realitzades a classe: exposicions i participació. - L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt. 	
BREU RESUM DELS CONTINGUTS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Redacció de documents professionals (informes, dictàmens, etc.) de conservació - restauració. 2. Planificació, gestió i direcció de projectes de conservació - restauració. 3. Aplicació i comprensió de les clàusules administratives en els projectes de conservació – restauració. 4. Estudi de la legislació vigent per a l'elaboració de projectes. 5. Organització d'obres i d'empreses. La restauració de béns culturals com a activitat empresarial individual o societària: aspectes econòmics i jurídics. La contractació amb l'administració pública i entitats privades. 6. Responsabilitats derivades de l'exercici professional. Divulgació de projectes, informes i propostes de conservació -restauració. 	

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Metodologia i pràctiques de la conservació i restauració de l'especialitat	Crèdits ECTS 41
Tipus: Formació obligatòria	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Tercer i quart curs de conservació i restauració de béns arqueològics	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>2. Conèixer i identificar la composició material del bé cultural, i els procediments i les tècniques utilitzades en la seva elaboració.</p> <p>3. Reconèixer i identificar les alteracions del bé cultural i les seves causes de deteriorament per avaluar l'estat de conservació.</p> <p>5. Determinar els criteris d'intervenció i decidir el tractament de prevenció, conservació i/o restauració més adient.</p> <p>6. Adquirir coneixements crítics sobre metodologia, estratègies d'actuació, tractaments i ús de materials per a la conservació i restauració.</p> <p>7. Dissenyar sistemes i tractaments de conservació i restauració.</p> <p>8. Desenvolupar habilitats, destreses i sensibilitat per aplicar i realitzar els tractaments de conservació i restauració.</p> <p>9. Conèixer i aplicar la deontologia professional i la normativa relativa als Béns culturals i la seva conservació i restauració.</p> <p>11. Adquirir la capacitat de col·laborar i treballar en equip amb d'altres professionals, establint mecanismes adequats de comprensió i de diàleg interdisciplinari.</p> <p>12. Elaborar projectes de conservació-restauració, determinar plecs de prescripcions tècniques i elaborar pressupostos.</p> <p>13. Dirigir equips de conservació-restauració.</p> <p>15. Conèixer els riscos laborals i les mesures i normes de seguretat i salut i la seva aplicació per al restaurador, els Béns culturals i el medi ambient.</p> <p>16. Avaluar l'eficàcia dels tractaments realitzats.</p> <p>17. Determinar i aplicar les condicions adequades per a la conservació preventiva del bé cultural in situ, durant la seva exposició, emmagatzematge, transport o dipòsit.</p> <p>18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.</p> <p>4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <p>5. Comprendre i emprar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.</p> <p>6. Realitzar autocrítica vers el propi treball professional i interpersonal.</p> <p>7. Emprar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p> <p>9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.</p>	

10. Liderar i gestionar grups de treball.
11. Desenvolupar a la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i vers la diversitat.
12. Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional, i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
14. Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.
15. Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
16. Emprar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat vers el patrimoni cultural i mediambiental.
17. Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

1. Diagnosticar les alteracions de béns arqueològics i dels seus materials constitutius mitjançant el seu examen, identificació, anàlisi i valoració.
2. Decidir i executar els tractaments de conservació i restauració de béns propis de l'especialitat més adequats a cada cas, posant en pràctica els coneixements, els criteris, els procediments tècnics i les habilitats i destreses adquirides.
3. Redactar i dirigir projectes de conservació i restauració dels béns que integren l'especialitat d'Arqueologia i assessorar tècnicament en la seva realització.
4. Planificar, documentar i fer el seguiment del procés de conservació i restauració de béns arqueològics, aplicant la metodologia de treball pertinent.
5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural, especialment pel que fa a l'arqueològic.
6. Assessorar tècnicament organismes, institucions, empreses i particulars sobre l'estat i les mesures de conservació relatives als béns culturals propis de l'especialitat.
7. Investigar el patrimoni cultural arqueològic, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració d'obres arqueològiques.
8. Realitzar una anàlisi crítica de la metodologia, els tractaments i els materials emprats i avaluar l'eficàcia de la intervenció realitzada.
9. Dissenyar protocols d'actuació per al manteniment in situ, emmagatzemament, exposició, manipulació, embalatge i transport de béns culturals propis de l'especialitat, de forma que es garanteixi la seva integritat i adequada conservació.
10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

1. Conèixer i respectar les normatives internacionals reconegudes (ICOM-ICCROM-...), per tal d'assolir uns criteris coherents respecte als principis fonamentals i al codi deontològic de la conservació i restauració dels béns arqueològics, per tal d'aplicar-los de forma adient en tots el processos d'intervenció.
2. Adquirir consciència de la responsabilitat de la intervenció directa sobre el bé arqueològic.
3. Conèixer i identificar la naturalesa, composició, procediments i tècniques emprats en l'elaboració dels béns culturals arqueològic
4. Conèixer el protocol previ de realització d'un examen organolèptic en un bé arqueològic.
5. Identificar les degradacions que poden patir els diferents tipus de béns arqueològics, i avaluar-ne les seves causes i efectes.
6. Conèixer i aplicar els mètodes preventius de conservació més adients, per evitar les possibles alteracions.
7. Conèixer l'equipament, les instal·lacions, les eines, els materials i la maquinària per tal d'organitzar un taller bàsic de conservació i restauració, els riscos bàsics que implica la seva utilització, i aplicar les mesures de protecció personals adients.
8. Conèixer els tractaments i els diferents processos de conservació-restauració que es poden dur a terme en béns arqueològics.
9. Experimentar amb diversos materials i processos tradicionals i moderns, per tal d'aplicar-los de forma adient en els tractaments de conservació i restauració de béns culturals arqueològics.
10. Realitzar tractaments de restauració en béns arqueològics, per tal d'adquirir les habilitats i destreses bàsics i assolir els criteris d'intervenció adients.
11. Elaborar propostes de tractament i informes de conservació i restauració, per tal de deixar constància de l'estudi i les intervencions realitzades a les obres.
12. Adquirir capacitat crítica per avaluar els tractaments de conservació-restauració, procurant la màxima eficàcia amb la mínima intervenció.
13. Extrapolar el bagatge assolit mitjançant l'aprenentatge interdisciplinari i aplicar-lo en les pràctiques de conservació-restauració dels béns arqueològics.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns arqueològics I</i>	<i>23 Crèdits ECTS</i>
<i>Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns arqueològics II</i>	<i>18 Crèdits ECTS</i>

ACTIVITATS FORMATIVES

<i>Teoria</i>	<i>150 Hores</i>	<i>6 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball tutelat</i>	<i>650 Hores</i>	<i>26 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball autònom</i>	<i>225 Hores</i>	<i>9 Crèdits ECTS</i>
TOTAL	1025 hores	41 Crèdits ECTS

METODOLOGIES DE ENSENYAMENT - APRENTATGE DE LA MATÈRIA	
1. Classes expositives amb suport bibliogràfic, audiovisual i telemàtic.	15%
2. Pràctica de la conservació restauració en proveta, obra simulada i obra real. 3. Correcció continuada de les activitats. 4. Interrelació en els conceptes adquirits. 5. Treballs individuals i en grup tutelats. 6. Sortides d'interès per la formació.	65%
7. Treball autònom tutelat.	20%
SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES	
L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:	
<u>CRITERIS D'AVALUACIÓ:</u>	
TEORIA	
Proves de coneixements:	
<ul style="list-style-type: none"> - Capacitat d'assimilar i transmetre els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i/o oral. - Ús correcte de la terminologia específica. 	
Documentació tècnica:	
<ul style="list-style-type: none"> - Interès en la recerca d'informació relacionada amb el treball proposat. Capacitat de recollir dades correctament. - Capacitat d'assimilar i transmetre adequadament els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i gràfica. - Ús correcte de la terminologia. - Pulcritud en la presentació. 	
PRÀCTICA	
<ul style="list-style-type: none"> - Realització de les tasques en el temps proposat. - Aplicació de la metodologia i criteris d'intervenció adients. - Domini de les tècniques i/o procediments aplicats. - Capacitat de reconeixement de les degradacions i les seves causes. - Pulcritud en l'acabat de la pràctica proposada. - Actitud positiva respecte del treball i convivència respecte dels companys. - Col·laboració en el manteniment del taller. 	
<u>INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - Realització de totes les proves i pràctiques proposades. - Entrega de tots els treballs proposats el dia indicat. - Valoració dels continguts teòrics a partir d'una prova de coneixements oral i/o escrita. 	

- Valoració dels processos de documentació (fitxes tècniques, memòries d'intervenció, diari de taller).
- Valoració de les activitats pràctiques d'aprenentatge.
- Control d'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 25 % de la nota total correspondrà a les proves de coneixements (teoria).
- Un 25 % de la nota correspondrà a la presentació de la documentació tècnica (teoria).
- Un 50 % de la nota correspondrà als treballs pràctics (pràctica).
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Naturalesa i estructura dels materials constituents dels béns arqueològics. Estudi i identificació.
2. Causes i efectes de deteriorament i alteració dels materials, diagnosi i proposta de tractament dels béns arqueològics.
3. Criteris d'intervenció i metodologia aplicats a la conservació i restauració dels béns arqueològics.
4. Tècniques i procediments d'intervenció per a la conservació i restauració dels béns arqueològics.
5. Conservació preventiva i mètodes de control dels béns arqueològics.
6. Documentació dels processos d'intervenció de conservació-restauració dels béns arqueològics.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Metodologia i pràctiques de la conservació i restauració de l'especialitat	Crèdits ECTS 41
Tipus: Formació obligatòria	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Tercer i quart curs de conservació i restauració de document gràfic	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>2. Conèixer i identificar la composició material del bé cultural, i els procediments i les tècniques utilitzades en la seva elaboració.</p> <p>3. Reconèixer i identificar les alteracions del bé cultural i les seves causes de deteriorament per avaluar l'estat de conservació.</p> <p>5. Determinar els criteris d'intervenció i decidir el tractament de prevenció, conservació i/o restauració més adient.</p> <p>6. Adquirir coneixements crítics sobre metodologia, estratègies d'actuació, tractaments i ús de materials per a la conservació i restauració.</p> <p>7. Dissenyar sistemes i tractaments de conservació i restauració.</p> <p>8. Desenvolupar habilitats, destreses i sensibilitat per aplicar i realitzar els tractaments de conservació i restauració.</p> <p>9. Conèixer i aplicar la deontologia professional i la normativa relativa als Béns culturals i la seva conservació i restauració.</p> <p>11. Adquirir la capacitat de col·laborar i treballar en equip amb d'altres professionals, establint mecanismes adequats de comprensió i de diàleg interdisciplinari.</p> <p>12. Elaborar projectes de conservació-restauració, determinar plecs de prescripcions tècniques i elaborar pressupostos.</p> <p>13. Dirigir equips de conservació-restauració.</p> <p>15. Conèixer els riscos laborals i les mesures i normes de seguretat i salut i la seva aplicació per al restaurador, els Béns culturals i el medi ambient.</p> <p>16. Avaluar l'eficàcia dels tractaments realitzats.</p> <p>17. Determinar i aplicar les condicions adequades per a la conservació preventiva del bé cultural in situ, durant la seva exposició, emmagatzematge, transport o dipòsit.</p> <p>18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.</p> <p>4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <p>5. Comprendre i emprar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.</p> <p>6. Realitzar autocrítica vers el propi treball professional i interpersonal.</p> <p>7. Emprar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p> <p>9. Integar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.</p>	

10. Liderar i gestionar grups de treball.
11. Desenvolupar a la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i vers la diversitat.
12. Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional, i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
14. Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.
15. Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
16. Emprar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat vers el patrimoni cultural i mediambiental.
17. Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

1. Diagnosticar les alteracions de llibres, documents i obra gràfica i dels seus materials constitutius mitjançant el seu examen, identificació, anàlisi i valoració.
2. Decidir i executar els tractaments de conservació i restauració de béns propis de l'especialitat més adequats a cada cas, posant en pràctica els coneixements, els criteris, els procediments tècnics i les habilitats i destreses adquirides.
3. Redactar i dirigir projectes de conservació i restauració dels béns que integren l'especialitat de Document Gràfic i assessorar tècnicament en la seva realització.
4. Planificar, documentar i fer el seguiment del procés de conservació i restauració de llibres, documents i obra gràfica, aplicant la metodologia de treball pertinent.
5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural, especialment pel que fa a l'especialitat de Document Gràfic.
6. Assessorar tècnicament organismes, institucions, empreses i particulars sobre l'estat i les mesures de conservació relatives als béns culturals propis de l'especialitat.
7. Investigar el patrimoni cultural propi de l'especialitat, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració del document gràfic.
8. Realitzar una anàlisi crítica de la metodologia, els tractaments i els materials emprats i avaluar l'eficàcia de la intervenció realitzada.
9. Dissenyar protocols d'actuació per al manteniment in situ, emmagatzemament, exposició, manipulació, embalatge i transport de béns culturals propis de l'especialitat, de forma que es garanteixi la seva integritat i adequada conservació.
10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

1. Conèixer i respectar les normatives internacionals reconegudes (ICOM-ICCROM-CIA-IFLA...), per tal d'assolir uns criteris coherents respecte als principis fonamentals i al codi deontològic de la conservació i restauració del document gràfic, documental i bibliogràfic, per tal d'aplicar-los de forma adient en tots el processos d'intervenció.
2. Adquirir consciència de la responsabilitat de la intervenció directa sobre el bé cultural.
3. Conèixer i identificar la naturalesa, composició, procediments i tècniques emprats en l'elaboració del document gràfic, documental i bibliogràfic..
4. Conèixer el protocol previ de realització d'un examen organolèptic en el document gràfic, documental i bibliogràfic.
5. Identificar les degradacions que poden patir els diferents tipus de documents gràfics, documentals i bibliogràfics i avaluar-ne les seves causes i efectes.
6. Conèixer i aplicar els mètodes preventius de conservació més adients, per evitar les possibles alteracions.
7. Conèixer l'equipament, les instal·lacions, les eines, els materials i la maquinària per tal d'organitzar un taller bàsic de conservació i restauració, els riscos bàsics que implica la seva utilització, i aplicar les mesures de protecció personals adients.
8. Conèixer els tractaments i els diferents processos de conservació-restauració que es poden dur a terme en els documents gràfics, documentals i bibliogràfics.
9. Experimentar amb diversos materials i processos tradicionals i moderns, per tal d'aplicar-los de forma adient en els tractaments de conservació i restauració del document gràfic, documental i bibliogràfic.
10. Realitzar tractaments de restauració en documents gràfics, per tal d'adquirir les habilitats i destreses bàsiques i assolir els criteris d'intervenció adients.
11. Elaborar propostes de tractament i informes de conservació i restauració, per tal de deixar constància de l'estudi i les intervencions realitzades a les obres.
12. Adquirir capacitat crítica per avaluar els tractaments de conservació-restauració, procurant la màxima eficàcia amb la mínima intervenció.
13. Extrapolar el bagatge assolit mitjançant l'aprenentatge interdisciplinari i aplicar-lo en les pràctiques de conservació-restauració del document gràfic, documental i bibliogràfic.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Teoria i pràctica de la conservació i restauració del document gràfic I</i>	<i>23 Crèdits ECTS</i>
<i>Teoria i pràctica de la conservació i restauració del document gràfic II</i>	<i>18 Crèdits ECTS</i>

ACTIVITATS FORMATIVES

<i>Teoria</i>	<i>150 Hores</i>	<i>6 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball tutelat</i>	<i>650 Hores</i>	<i>26 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball autònom</i>	<i>225 Hores</i>	<i>9 Crèdits ECTS</i>
TOTAL	1025 hores	41 Crèdits ECTS

METODOLOGIES DE ENSENYAMENT - APRENTATGE DE LA MATÈRIA	
1. Classes expositives amb suport bibliogràfic, audiovisual i telemàtic.	15%
2. Pràctica de la conservació restauració en proveta, obra simulada i obra real. 3. Correcció continuada de les activitats. 4. Interrelació en els conceptes adquirits. 5. Treballs individuals i en grup tutelats. 6. Sortides d'interès per la formació.	65%
7. Treball autònom tutelat.	20%
SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES	
L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:	
<u>CRITERIS D'AVALUACIÓ:</u>	
TEORIA	
Proves de coneixements:	
1. Capacitat d'assimilar i transmetre els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i/o oral.	
2. Ús correcte de la terminologia específica.	
Documentació tècnica:	
1. Interès en la recerca d'informació relacionada amb el treball proposat. Capacitat de recollir dades correctament.	
2. Capacitat d'assimilar i transmetre adequadament els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i gràfica.	
3. Ús correcte de la terminologia.	
4. Pulcritud en la presentació.	
PRÀCTICA	
1. Realització de les tasques en el temps proposat.	
2. Aplicació de la metodologia i criteris d'intervenció adients.	
3. Domini de les tècniques i/o procediments aplicats.	
4. Capacitat de reconeixement de les degradacions i les seves causes.	
5. Pulcritud en l'acabat de la pràctica proposada.	
6. Actitud positiva respecte del treball i convivència respecte dels companys.	
7. Col·laboració en el manteniment del taller.	
<u>INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ:</u>	
1. Realització de totes les proves i pràctiques proposades.	
2. Entrega de tots els treballs proposats el dia indicat.	
3. Valoració dels continguts teòrics a partir d'una prova de coneixements oral i/o escrita.	

5. Valoració dels processos de documentació (fitxes tècniques, memòries d'intervenció, diari de taller).
6. Valoració de les activitats pràctiques d'aprenentatge.
7. Control d'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 25 % de la nota total correspondrà a les proves de coneixements (teoria).
- Un 25 % de la nota correspondrà a la presentació de la documentació tècnica (teoria).
- Un 50 % de la nota correspondrà als treballs pràctics (pràctica).
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Naturalesa i estructura dels materials constituents del document gràfic. Estudi i identificació.
2. Causes i efectes de deteriorament i alteració dels materials, diagnosi i proposta de tractament del document gràfic.
3. Criteris d'intervenció i metodologia aplicats a la conservació i restauració del document gràfic.
4. Tècniques i procediments d'intervenció per a la conservació i restauració del document gràfic.
5. Conservació preventiva i mètodes de control del document gràfic.
6. Documentació dels processos d'intervenció de conservació-restauració del document gràfic.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Metodologia i pràctiques de la conservació i restauració de l'especialitat	Crèdits ECTS 41
Tipus: Formació obligatòria	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Tercer i quart curs de l'especialitat de conservació i restauració d'escultura	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>2. Conèixer i identificar la composició material del bé cultural, i els procediments i les tècniques utilitzades en la seva elaboració.</p> <p>3. Reconèixer i identificar les alteracions del bé cultural i les seves causes de deteriorament per avaluar l'estat de conservació.</p> <p>5. Determinar els criteris d'intervenció i decidir el tractament de prevenció, conservació i/o restauració més adient.</p> <p>6. Adquirir coneixements crítics sobre metodologia, estratègies d'actuació, tractaments i ús de materials per a la conservació i restauració.</p> <p>7. Dissenyar sistemes i tractaments de conservació i restauració.</p> <p>8. Desenvolupar habilitats, destreses i sensibilitat per aplicar i realitzar els tractaments de conservació i restauració.</p> <p>9. Conèixer i aplicar la deontologia professional i la normativa relativa als Béns culturals i la seva conservació i restauració.</p> <p>11. Adquirir la capacitat de col·laborar i treballar en equip amb d'altres professionals, establint mecanismes adequats de comprensió i de diàleg interdisciplinari.</p> <p>12. Elaborar projectes de conservació-restauració, determinar plecs de prescripcions tècniques i elaborar pressupostos.</p> <p>13. Dirigir equips de conservació-restauració.</p> <p>15. Conèixer els riscos laborals i les mesures i normes de seguretat i salut i la seva aplicació per al restaurador, els Béns culturals i el medi ambient.</p> <p>16. Avaluar l'eficàcia dels tractaments realitzats.</p> <p>17. Determinar i aplicar les condicions adequades per a la conservació preventiva del bé cultural in situ, durant la seva exposició, emmagatzematge, transport o dipòsit.</p> <p>18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.</p> <p>4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <p>5. Comprendre i emprar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.</p> <p>6. Realitzar autocrítica vers el propi treball professional i interpersonal.</p> <p>7. Emprar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p> <p>9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.</p>	

10. Liderar i gestionar grups de treball.
11. Desenvolupar a la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i vers la diversitat.
12. Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional, i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
14. Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.
15. Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
16. Emprar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat vers el patrimoni cultural i mediambiental.
17. Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

1. Diagnosticar les alteracions d'obres d'art escultòriques i dels seus materials constitutius mitjançant el seu examen, identificació, anàlisi i valoració.
2. Decidir i executar els tractaments de conservació i restauració de béns propis de l'especialitat més adequats a cada cas, posant en pràctica els coneixements, els criteris, els procediments tècnics i les habilitats i destreses adquirides.
3. Redactar i dirigir projectes de conservació i restauració dels béns que integren l'especialitat d'escultura i assessorar tècnicament en la seva realització.
4. Planificar, documentar i fer el seguiment del procés de conservació i restauració d'obres d'art escultòriques, aplicant la metodologia de treball pertinent.
5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural, especialment pel que fa al patrimoni escultòric.
6. Assessorar tècnicament organismes, institucions, empreses i particulars sobre l'estat i les mesures de conservació relatives als béns culturals propis de l'especialitat.
7. Investigar el patrimoni cultural escultòric, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració d'obres escultòriques.
8. Realitzar una anàlisi crítica de la metodologia, els tractaments i els materials emprats i avaluar l'eficàcia de la intervenció realitzada.
9. Dissenyar protocols d'actuació per al manteniment in situ, emmagatzemament, exposició, manipulació, embalatge i transport de béns culturals propis de l'especialitat, de forma que es garanteixi la seva integritat i adequada conservació.
10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

1. Conèixer i respectar les normatives internacionals reconegudes (ICOM, ICCROM...), per tal d'assolir uns criteris coherents respecte als principis fonamentals i al codi deontològic de la conservació i restauració de les obres escultòriques, i aplicar-los de forma adient en tots el processos d'intervenció.
2. Adquirir consciència de la responsabilitat de la intervenció directa sobre el bé cultural.
3. Conèixer i identificar la naturalesa, composició, procediments i tècniques emprats en l'elaboració dels béns culturals escultòrics.
4. Conèixer el protocol previ de realització d'un examen organolèptic en una obra escultòrica.
5. Identificar les degradacions que poden patir els diferents tipus d'obres escultòriques, i avaluar-ne les seves causes i efectes.
6. Conèixer i aplicar els mètodes preventius de conservació més adients, per evitar possibles alteracions.
7. Conèixer l'equipament, les instal·lacions, les eines, els materials i la maquinària per tal d'organitzar un taller bàsic de conservació i restauració, els riscos bàsics que implica la seva utilització, i aplicar les mesures de protecció personals adients.
8. Conèixer els tractaments i els diferents processos de conservació-restauració que es poden dur a terme en obres escultòriques.
9. Experimentar amb diversos materials i processos tradicionals i moderns, per tal d'aplicar-los de forma adient en els tractaments de conservació i restauració de béns culturals escultòrics.
10. Realitzar tractaments de restauració en obres escultòriques, per tal d'adquirir les habilitats i destreses bàsiques i assolir els criteris d'intervenció adients.
11. Elaborar propostes de tractament i informes de conservació i restauració, per tal de deixar constància de l'estudi i les intervencions realitzades a les obres.
12. Adquirir capacitat crítica per avaluar els tractaments de conservació-restauració, procurant la màxima eficàcia amb la mínima intervenció.
13. Extrapolar el bagatge assolit mitjançant l'aprenentatge interdisciplinari i aplicar-lo en les pràctiques de conservació-restauració de les obres escultòriques.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns escultòrics I</i>	<i>23 Crèdits ECTS</i>
<i>Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns escultòrics II</i>	<i>18 Crèdits ECTS</i>

ACTIVITATS FORMATIVES

<i>Teoria</i>	<i>150 Hores</i>	<i>6 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball tutelat</i>	<i>650 Hores</i>	<i>26 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball autònom</i>	<i>225 Hores</i>	<i>9 Crèdits ECTS</i>
TOTAL	1025 hores	41 Crèdits ECTS

METODOLOGIES DE ENSENYAMENT - APRENTATGE DE LA MATÈRIA

1. Classes expositives amb suport bibliogràfic, audiovisual i telemàtic.	15%
2. Pràctica de la conservació restauració en proveta, obra simulada i obra real.	
3. Correcció continuada de les activitats.	
4. Interrelació en els conceptes adquirits.	65%
5. Treballs individuals i en grup tutelats.	
6. Sortides d'interès per la formació.	
7. Treball autònom tutelat.	20%

SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES

L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

TEORIA

Proves de coneixements:

1. Capacitat d'assimilar i transmetre els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i/o oral.
2. Ús correcte de la terminologia específica.

Documentació tècnica:

1. Interès en la recerca d'informació relacionada amb el treball proposat. Capacitat de recollir dades correctament.
2. Capacitat d'assimilar i transmetre adequadament els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i gràfica.
3. Ús correcte de la terminologia.
4. Pulcritud en la presentació.

PRÀCTICA

1. Realització de les tasques en el temps proposat.
2. Aplicació de la metodologia i criteris d'intervenció adients.
3. Domini de les tècniques i/o procediments aplicats.
4. Capacitat de reconeixement de les degradacions i les seves causes.
5. Pulcritud en l'acabat de la pràctica proposada.
6. Actitud positiva respecte del treball i convivència respecte dels companys.
7. Col·laboració en el manteniment del taller.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ:

1. Realització de totes les proves i pràctiques proposades.
2. Entrega de tots els treballs proposats el dia indicat.
3. Valoració dels continguts teòrics a partir d'una prova de coneixements oral i/o escrita.
4. Valoració dels processos de documentació (fitxes tècniques, memòries d'intervenció, diari de taller).

5. Valoració de les activitats pràctiques d'aprenentatge.
6. Control d'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 25 % de la nota total correspondrà a les **proves de coneixements (teoria)**.
- Un 25 % de la nota correspondrà a la presentació de la **documentació tècnica (teoria)**.
- Un 50 % de la nota correspondrà als **treballs pràctics (pràctica)**.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Naturalesa i estructura dels materials constituents dels béns escultòrics. Estudi i identificació.
2. Causes i efectes de deteriorament i alteració dels materials, diagnosi i proposta de tractament dels béns escultòrics.
3. Criteris d'intervenció i metodologia aplicats a la conservació i restauració dels béns escultòrics.
4. Tècniques i procediments d'intervenció per a la conservació i restauració dels béns escultòrics.
5. Conservació preventiva i mètodes de control dels béns escultòrics.
6. Documentació dels processos d'intervenció de conservació-restauració dels béns escultòrics.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Metodologia i pràctiques de la conservació i restauració de l'especialitat	Crèdits ECTS 41
Tipus: Formació Obligatòria	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Tercer i quart curs de conservació i restauració de mobiliari	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>2. Conèixer i identificar la composició material del bé cultural, i els procediments i les tècniques utilitzades en la seva elaboració.</p> <p>3. Reconèixer i identificar les alteracions del bé cultural i les seves causes de deteriorament per avaluar l'estat de conservació.</p> <p>5. Determinar els criteris d'intervenció i decidir el tractament de prevenció, conservació i/o restauració més adient.</p> <p>6. Adquirir coneixements crítics sobre metodologia, estratègies d'actuació, tractaments i ús de materials per a la conservació i restauració.</p> <p>7. Dissenyar sistemes i tractaments de conservació i restauració.</p> <p>8. Desenvolupar habilitats, destreses i sensibilitat per aplicar i realitzar els tractaments de conservació i restauració.</p> <p>9. Conèixer i aplicar la deontologia professional i la normativa relativa als Béns culturals i la seva conservació i restauració.</p> <p>11. Adquirir la capacitat de col·laborar i treballar en equip amb d'altres professionals, establint mecanismes adequats de comprensió i de diàleg interdisciplinari.</p> <p>12. Elaborar projectes de conservació-restauració, determinar plecs de prescripcions tècniques i elaborar pressupostos.</p> <p>13. Dirigir equips de conservació-restauració.</p> <p>14. Conèixer la legislació relativa a l'exercici professional i els recursos bàsics per a la incorporació al mercat professional.</p> <p>15. Conèixer els riscos laborals i les mesures i normes de seguretat i salut i la seva aplicació per al restaurador, els Béns culturals i el medi ambient.</p> <p>16. Avaluar l'eficàcia dels tractaments realitzats.</p> <p>17. Determinar i aplicar les condicions adequades per a la conservació preventiva del bé cultural in situ, durant la seva exposició, emmagatzematge, transport o dipòsit.</p> <p>18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.</p> <p>4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <p>5. Comprendre i emprar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.</p> <p>6. Realitzar autocrítica vers el propi treball professional i interpersonal.</p> <p>7. Emprar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p>	

9. Integar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
10. Liderar i gestionar grups de treball.
11. Desenvolupar a la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i vers la diversitat.
12. Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional, i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
14. Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.
15. Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
16. Emprar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat vers el patrimoni cultural i mediambiental.
17. Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

1. Diagnosticar les alteracions de béns arqueològics i dels seus materials constitutius mitjançant el seu examen, identificació, anàlisi i valoració.
2. Decidir i executar els tractaments de conservació i restauració de béns propis de l'especialitat més adequats a cada cas, posant en pràctica els coneixements, els criteris, els procediments tècnics i les habilitats i destreses adquirides.
3. Redactar i dirigir projectes de conservació i restauració dels béns que integren l'especialitat d'Arqueologia i assessorar tècnicament en la seva realització.
4. Planificar, documentar i fer el seguiment del procés de conservació i restauració de béns arqueològics, aplicant la metodologia de treball pertinent.
5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural, especialment pel que fa a l'arqueològic.
6. Assessorar tècnicament organismes, institucions, empreses i particulars sobre l'estat i les mesures de conservació relatives als béns culturals propis de l'especialitat.
7. Investigar el patrimoni cultural arqueològic, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració d'obres arqueològiques.
8. Realitzar una anàlisi crítica de la metodologia, els tractaments i els materials emprats i avaluar l'eficàcia de la intervenció realitzada.
9. Dissenyar protocols d'actuació per al manteniment in situ, emmagatzemament, exposició, manipulació, embalatge i transport de béns culturals propis de l'especialitat, de forma que es garanteixi la seva integritat i adequada conservació.
10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

1. Conèixer i respectar les normatives internacionals reconegudes (ICOM-ICCROM-...), per tal d'assolir uns criteris coherents respecte als principis fonamentals i al codi deontològic de la conservació i restauració del mobiliari, per tal d'aplicar-los de forma adient en tots el processos d'intervenció.
2. Adquirir consciència de la responsabilitat de la intervenció directa sobre el bé cultural.
3. Conèixer i identificar la naturalesa, composició, procediments i tècniques emprats en l'elaboració del mobiliari
4. Conèixer el protocol previ de realització d'un examen organolèptic d'un moble.
5. Identificar les degradacions que poden patir els diferents tipus d'obres pictòriques, i avaluar-ne les seves causes i efectes.
6. Conèixer i aplicar els mètodes preventius de conservació més adients, per evitar possibles alteracions.
7. Conèixer l'equipament, les instal·lacions, les eines, els materials i la maquinària per tal d'organitzar un taller bàsic de conservació i restauració, els riscos bàsics que implica la seva utilització, i aplicar les mesures de protecció personals adients.
8. Conèixer els tractaments i els diferents processos de conservació-restauració que es poden dur a terme en el mobiliari.
9. Experimentar amb diversos materials i processos tradicionals i moderns, per tal d'aplicar-los de forma adient en els tractaments de conservació i restauració del mobiliari.
10. Realitzar tractaments de restauració en mobles, per tal d'adquirir les habilitats i destreses bàsiques i assolir els criteris d'intervenció adients.
11. Elaborar propostes de tractament i informes de conservació i restauració, per tal de deixar constància de l'estudi i les intervencions realitzades a les obres.
12. Adquirir capacitat crítica per avaluar els tractaments de conservació-restauració, procurant la màxima eficàcia amb la mínima intervenció.
13. Extrapolar el bagatge assolit mitjançant l'aprenentatge interdisciplinari i aplicar-lo en les pràctiques de conservació-restauració de mobiliari.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Teoria i pràctica de la conservació i restauració de mobiliari I</i>	<i>23 Crèdits ECTS</i>
<i>Teoria i pràctica de la conservació i restauració de mobiliari II</i>	<i>18 Crèdits ECTS</i>

ACTIVITATS FORMATIVES

<i>Teoria</i>	<i>150 Hores</i>	<i>6 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball tutelat</i>	<i>650 Hores</i>	<i>26 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball autònom</i>	<i>225 Hores</i>	<i>9 Crèdits ECTS</i>
TOTAL	1025 hores	41 Crèdits ECTS

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT –APRENTATGE DE LA MATÈRIA	
1. Classes expositives amb suport bibliogràfic, audiovisual i telemàtic.	15%
2. Pràctica de la conservació restauració en proveta,obra simulada i obra real.	65%
3. Correcció continuada de les activitats.	
4. Interrelació en els conceptes adquirits.	
5. Treballs individuals i en grup tutelats.	
6. Sortides d'interès per la formació.	20%
7. Treball autònom tutelat.	
SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES	
<p>L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:</p> <p><u>CRITERIS D'AVALUACIÓ:</u></p> <p>TEORIA</p> <p>Proves de coneixements:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacitat d'assimilar i transmetre els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i/o oral. - Ús correcte de la terminologia específica. <p>Documentació tècnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interès en la recerca d'informació relacionada amb el treball proposat. Capacitat de recollir dades correctament. - Capacitat d'assimilar i transmetre adequadament els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i gràfica. - Ús correcte de la terminologia. - Pulcritud en la presentació. <p>PRÀCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realització de les tasques en el temps proposat. - Aplicació de la metodologia i criteris d'intervenció adients. - Domini de les tècniques i/o procediments aplicats. - Capacitat de reconeixement de les degradacions i les seves causes. - Pulcritud en l'acabat de la pràctica proposada. - Actitud positiva respecte del treball i convivència respecte dels companys. - Col·laboració en el manteniment del taller. <p><u>INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realització de totes les proves i pràctiques proposades. - Entrega de tots els treballs proposats el dia indicat. - Valoració dels continguts teòrics a partir d'una prova de coneixements oral i/o escrita. 	

- Valoració dels processos de documentació (fitxes tècniques, memòries d'intervenció, diari de taller).
- Valoració de les activitats pràctiques d'aprenentatge.
- Control d'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 25 % de la nota total correspondrà a les **proves de coneixements (teoria)**.
- Un 25 % de la nota correspondrà a la presentació de la **documentació tècnica (teoria)**.
- Un 50 % de la nota correspondrà als **treballs pràctics (pràctica)**.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Naturalesa i estructura dels materials constituents del mobiliari. Estudi i identificació.
2. Causes i efectes de deteriorament i alteració dels materials, diagnosi i proposta de tractament del mobiliari.
3. Criteris d'intervenció i metodologia aplicats a la conservació i restauració del mobiliari.
4. Tècniques i procediments d'intervenció per a la conservació i restauració mobiliari.
5. Conservació preventiva i mètodes de control del mobiliari.
6. Documentació dels processos d'intervenció de conservació-restauració del mobiliari.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Metodologia i pràctiques de la conservació i restauració de l'especialitat	Crèdits ECTS 41
Tipus: Formació Obligatòria	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Tercer i quart curs de conservació i restauració de pintura	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>2. Conèixer i identificar la composició material del bé cultural, i els procediments i les tècniques utilitzades en la seva elaboració.</p> <p>3. Reconèixer i identificar les alteracions del bé cultural i les seves causes de deteriorament per avaluar l'estat de conservació.</p> <p>5. Determinar els criteris d'intervenció i decidir el tractament de prevenció, conservació i/o restauració més adient.</p> <p>6. Adquirir coneixements crítics sobre metodologia, estratègies d'actuació, tractaments i ús de materials per a la conservació i restauració.</p> <p>7. Dissenyar sistemes i tractaments de conservació i restauració.</p> <p>8. Desenvolupar habilitats, destreses i sensibilitat per aplicar i realitzar els tractaments de conservació i restauració.</p> <p>9. Conèixer i aplicar la deontologia professional i la normativa relativa als Béns culturals i la seva conservació i restauració.</p> <p>11. Adquirir la capacitat de col·laborar i treballar en equip amb d'altres professionals, establint mecanismes adequats de comprensió i de diàleg interdisciplinari.</p> <p>12. Elaborar projectes de conservació-restauració, determinar plecs de prescripcions tècniques i elaborar pressupostos.</p> <p>13. Dirigir equips de conservació-restauració.</p> <p>15. Conèixer els riscos laborals i les mesures i normes de seguretat i salut i la seva aplicació per al restaurador, els Béns culturals i el medi ambient.</p> <p>16. Avaluar l'eficàcia dels tractaments realitzats.</p> <p>17. Determinar i aplicar les condicions adequades per a la conservació preventiva del bé cultural in situ, durant la seva exposició, emmagatzematge, transport o dipòsit.</p> <p>18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.</p> <p>4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <p>5. Comprendre i emprar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.</p> <p>6. Realitzar autocrítica vers el propi treball professional i interpersonal.</p> <p>7. Emprar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p>	

9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
10. Liderar i gestionar grups de treball.
11. Desenvolupar a la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i vers la diversitat.
12. Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional, i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
14. Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.
15. Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
16. Emprar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat vers el patrimoni cultural i mediambiental.
17. Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

1. Diagnosticar les alteracions d'obres d'art pictòriques i dels seus materials constitutius mitjançant el seu examen, identificació, anàlisi i valoració.
2. Decidir i executar els tractaments de conservació i restauració de béns propis de l'especialitat més adequats a cada cas, posant en pràctica els coneixements, els criteris, els procediments tècnics i les habilitats i destreses adquirides.
3. Redactar i dirigir projectes de conservació i restauració dels béns que integren l'especialitat de pintura i assessorar tècnicament en la seva realització.
4. Planificar, documentar i fer el seguiment del procés de conservació i restauració d'obres d'art pictòriques, aplicant la metodologia de treball pertinent.
5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural, especialment pel que fa al patrimoni pictòric.
6. Assessorar tècnicament organismes, institucions, empreses i particulars sobre l'estat i les mesures de conservació relatives als béns culturals propis de l'especialitat.
7. Investigar el patrimoni cultural pictòric, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració d'obres pictòriques.
8. Realitzar una anàlisi crítica de la metodologia, els tractaments i els materials emprats i avaluar l'eficàcia de la intervenció realitzada.
9. Dissenyar protocols d'actuació per al manteniment in situ, emmagatzemament, exposició, manipulació, embalatge i transport de béns culturals propis de l'especialitat, de forma que es garanteixi la seva integritat i adequada conservació.
10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

1. Conèixer i respectar les normatives internacionals reconegudes (ICOM-ICCROM-...), per tal d'assolir uns criteris coherents respecte als principis fonamentals i al codi deontològic de la conservació i restauració de les obres pictòriques, i aplicar-los de forma adient en tots el processos d'intervenció.
2. Adquirir consciència de la responsabilitat de la intervenció directa sobre el bé cultural.
3. Conèixer i identificar la naturalesa, composició, procediments i tècniques emprats en l'elaboració dels béns culturals pictòrics
4. Conèixer el protocol previ de realització d'un examen organolèptic en una obra pictòrica.
5. Identificar les degradacions que poden patir els diferents tipus d'obres pictòriques, i avaluar-ne les seves causes i efectes.
6. Conèixer i aplicar els mètodes preventius de conservació més adients, per evitar possibles alteracions.
7. Conèixer l'equipament, les instal·lacions, les eines, els materials i la maquinària per tal d'organitzar un taller bàsic de conservació i restauració, els riscos bàsics que implica la seva utilització, i aplicar les mesures de protecció personals adients.
8. Conèixer els tractaments i els diferents processos de conservació-restauració que es poden dur a terme en obres pictòriques.
9. Experimentar amb diversos materials i processos tradicionals i moderns, per tal d'aplicar-los de forma adient en els tractaments de conservació i restauració de béns culturals pictòrics.
10. Realitzar tractaments de restauració en obres pictòriques, per tal d'adquirir les habilitats i destreses bàsiques i assolir els criteris d'intervenció adients.
11. Elaborar propostes de tractament i informes de conservació i restauració, per tal de deixar constància de l'estudi i les intervencions realitzades a les obres.
12. Adquirir capacitat crítica per avaluar els tractaments de conservació-restauració, procurant la màxima eficàcia amb la mínima intervenció.
13. Extrapolar el bagatge assolit mitjançant l'aprenentatge interdisciplinari i aplicar-lo en les pràctiques de conservació-restauració de les obres pictòriques.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns pictòrics I</i>	<i>23 Crèdits ECTS</i>
<i>Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns pictòrics II</i>	<i>18 Crèdits ECTS</i>

ACTIVITATS FORMATIVES

<i>Teoria</i>	<i>150 Hores</i>	<i>6 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball tutelat</i>	<i>650 Hores</i>	<i>26 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball autònom</i>	<i>225 Hores</i>	<i>9 Crèdits ECTS</i>
TOTAL	1025 hores	41 Crèdits ECTS

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT -APRENENTATGE DE LA MATÈRIA

1. Classes expositives amb suport bibliogràfic, audiovisual i telemàtic.	15%
2. Pràctica de la conservació restauració en proveta,obra simulada i obra real.	65%
3. Correcció continuada de les activitats.	
4. Interrelació en els conceptes adquirits.	
5. Treballs individuals i en grup tutelats.	
6. Sortides d'interès per la formació.	
7. Treball autònom tutelat.	20%

SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES

L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

TEORIA

Proves de coneixements:

1. Capacitat d'assimilar i transmetre els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i/o oral.
2. Ús correcte de la terminologia específica.

Documentació tècnica:

1. Interès en la recerca d'informació relacionada amb el treball proposat. Capacitat de recollir dades correctament.
2. Capacitat d'assimilar i transmetre adequadament els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i gràfica.
3. Ús correcte de la terminologia.
4. Pulcritud en la presentació.

PRÀCTICA

1. Realització de les tasques en el temps proposat.
2. Aplicació de la metodologia i criteris d'intervenció adients.
3. Domini de les tècniques i/o procediments aplicats.
4. Capacitat de reconeixement de les degradacions i les seves causes.
5. Pulcritud en l'acabat de la pràctica proposada.
6. Actitud positiva respecte del treball i convivència respecte dels companys.
7. Col·laboració en el manteniment del taller.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ:

1. Realització de totes les proves i pràctiques proposades.
2. Entrega de tots els treballs proposats el dia indicat.
3. Valoració dels continguts teòrics a partir d'una prova de coneixements oral i/o escrita.

5. Valoració dels processos de documentació (fitxes tècniques, memòries d'intervenció, diari de taller).
6. Valoració de les activitats pràctiques d'aprenentatge.
7. Control d'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 25 % de la nota total correspondrà a les **proves de coneixements (teoria)**.
- Un 25 % de la nota correspondrà a la presentació de la **documentació tècnica (teoria)**.
- Un 50 % de la nota correspondrà als **treballs pràctics (pràctica)**.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Naturalesa i estructura dels materials constituents dels béns pictòrics. Estudi i identificació.
2. Causes i efectes de deteriorament i alteració dels materials, diagnosi i proposta de tractament dels béns pictòrics.
3. Criteris d'intervenció i metodologia aplicats a la conservació i restauració dels béns pictòrics.
4. Tècniques i procediments d'intervenció per a la conservació i restauració dels béns pictòrics.
5. Conservació preventiva i mètodes de control dels béns pictòrics.
6. Documentació dels processos d'intervenció de conservació-restauració dels béns pictòrics.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Metodologia i pràctiques de la conservació i restauració de l'especialitat	Crèdits ECTS 41
Tipus: Formació Obligatòria	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Tercer i quart curs de conservació i restauració de tèxtils	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>2. Conèixer i identificar la composició material del bé cultural, i els procediments i les tècniques utilitzades en la seva elaboració.</p> <p>3. Reconèixer i identificar les alteracions del bé cultural i les seves causes de deteriorament per avaluar l'estat de conservació.</p> <p>4. Determinar els exàmens o anàlisis necessaris i avaluar els seus resultats.</p> <p>6. Adquirir coneixements crítics sobre metodologia, estratègies d'actuació, tractaments i ús de materials per a la conservació i restauració.</p> <p>7. Dissenyar sistemes i tractaments de conservació i restauració.</p> <p>8. Desenvolupar habilitats, destreses i sensibilitat per aplicar i realitzar els tractaments de conservació i restauració.</p> <p>9. Conèixer i aplicar la deontologia professional i la normativa relativa als Béns culturals i la seva conservació i restauració.</p> <p>10. Conèixer l'evolució històrica del concepte de bé cultural i dels criteris de conservació-restauració, i les principals institucions competents en la conservació del patrimoni cultural.</p> <p>11. Adquirir la capacitat de col·laborar i treballar en equip amb d'altres professionals, establint mecanismes adequats de comprensió i de diàleg interdisciplinari.</p> <p>12. Elaborar projectes de conservació-restauració, determinar plecs de prescripcions tècniques i elaborar pressupostos.</p> <p>13. Dirigir equips de conservació-restauració.</p> <p>15. Conèixer els riscos laborals i les mesures i normes de seguretat i salut i la seva aplicació per al restaurador, els Béns culturals i el medi ambient.</p> <p>16. Avaluar l'eficàcia dels tractaments realitzats.</p> <p>17. Determinar i aplicar les condicions adequades per a la conservació preventiva del bé cultural in situ, durant la seva exposició, emmagatzematge, transport o dipòsit.</p> <p>18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.</p> <p>4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <p>5. Comprendre i emprar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.</p> <p>6. Realitzar autocrítica vers el propi treball professional i interpersonal.</p> <p>7. Emprar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.</p>	

8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.
9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
10. Liderar i gestionar grups de treball.
11. Desenvolupar a la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i vers la diversitat.
12. Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional, i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
14. Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.
15. Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
16. Emprar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat vers el patrimoni cultural i mediambiental.
17. Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

1. Diagnosticar les alteracions d'obres d'art tèxtils i dels seus materials constitutius mitjançant el seu examen, identificació, anàlisi i valoració.
2. Decidir i executar els tractaments de conservació i restauració de béns propis de l'especialitat més adequats a cada cas, posant en pràctica els coneixements, els criteris, els procediments tècnics i les habilitats i destreses adquirides.
3. Redactar i dirigir projectes de conservació i restauració dels béns que integren l'especialitat de tèxtils i assessorar tècnicament en la seva realització.
4. Planificar, documentar i fer el seguiment del procés de conservació i restauració d'obres d'art tèxtils, aplicant la metodologia de treball pertinent.
5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural, especialment pel que fa al patrimoni tèxtil.
6. Assessorar tècnicament organismes, institucions, empreses i particulars sobre l'estat i les mesures de conservació relatives als béns culturals propis de l'especialitat.
7. Investigar el patrimoni cultural tèxtil, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració d'obres tèxtils.
8. Realitzar una anàlisi crítica de la metodologia, els tractaments i els materials emprats i avaluar l'eficàcia de la intervenció realitzada.
9. Dissenyar protocols d'actuació per al manteniment in situ, emmagatzemament, exposició, manipulació, embalatge i transport de béns culturals propis de l'especialitat, de forma que es garanteixi la seva integritat i adequada conservació.
10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

1. Conèixer i respectar les normatives internacionals reconegudes (ICOM-ICCROM-...), per tal d'assolir uns criteris coherents respecte als principis fonamentals i al codi deontològic de la conservació i restauració dels béns tèxtils, per tal d'aplicar-los de forma adient en tots el processos d'intervenció.
2. Adquirir consciència de la responsabilitat de la intervenció directa sobre el bé cultural.
3. Conèixer i identificar la naturalesa, composició, procediments i tècniques emprats en l'elaboració dels béns culturals tèxtils
4. Conèixer el protocol previ de realització d'un examen organolèptic en un bé tèxtil.
5. Identificar les degradacions que poden patir els diferents tipus d'obres pictòriques, i avaluar-ne les seves causes i efectes.
6. Conèixer i aplicar els mètodes preventius de conservació més adients, per evitar possibles alteracions.
7. Conèixer l'equipament, les instal·lacions, les eines, els materials i la maquinària per tal d'organitzar un taller bàsic de conservació i restauració, els riscos bàsics que implica la seva utilització, i aplicar les mesures de protecció personals adients.
8. Conèixer els tractaments i els diferents processos de conservació-restauració que es poden dur a terme en els béns tèxtils.
9. Experimentar amb diversos materials i processos tradicionals i moderns, per tal d'aplicar-los de forma adient en els tractaments de conservació i restauració de béns culturals tèxtils.
10. Realitzar tractaments de restauració en els béns tèxtils, per tal d'adquirir les habilitats i destreses bàsiques i assolir els criteris d'intervenció adients.
11. Elaborar propostes de tractament i informes de conservació i restauració, per tal de deixar constància de l'estudi i les intervencions realitzades a les obres.
12. Adquirir capacitat crítica per avaluar els tractaments de conservació-restauració, procurant la màxima eficàcia amb la mínima intervenció.
13. Extrapolar el bagatge assolit mitjançant l'aprenentatge interdisciplinari i aplicar-lo en les pràctiques de conservació-restauració de les obres pictòriques.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Teoria i pràctica de la conservació i restauració de tèxtils I</i>	<i>23 Crèdits ECTS</i>
<i>Teoria i pràctica de la conservació i restauració de tèxtils II</i>	<i>18 Crèdits ECTS</i>

ACTIVITATS FORMATIVES

<i>Teoria</i>	<i>150 Hores</i>	<i>6 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball tutelat</i>	<i>650 Hores</i>	<i>26 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball autònom</i>	<i>225 Hores</i>	<i>9 Crèdits ECTS</i>
TOTAL	1025 hores	41 Crèdits ECTS

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENTATGE DE LA MATÈRIA	
1. Classes expositives amb suport bibliogràfic, audiovisual i telemàtic.	15%
2. Pràctica de la conservació restauració en proveta, obra simulada i obra real.	65%
3. Correcció continuada de les activitats.	
4. Interrelació en els conceptes adquirits.	
5. Treballs individuals i en grup tutelats.	
6. Sortides d'interès per la formació.	20%
7. Treball autònom tutelat.	
SISTEMES D'AVUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES	
L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:	
<u>CRITERIS D'AVUACIÓ:</u>	
TEORIA	
Proves de coneixements:	
1. Capacitat d'assimilar i transmetre els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i/o oral.	
2. Ús correcte de la terminologia específica.	
Documentació tècnica:	
1. Interès en la recerca d'informació relacionada amb el treball proposat. Capacitat de recollir dades correctament.	
2. Capacitat d'assimilar i transmetre adequadament els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i gràfica.	
3. Ús correcte de la terminologia.	
4. Pulcritud en la presentació.	
PRÀCTICA	
1. Realització de les tasques en el temps proposat.	
2. Aplicació de la metodologia i criteris d'intervenció adients.	
3. Domini de les tècniques i/o procediments aplicats.	
4. Capacitat de reconeixement de les degradacions i les seves causes.	
5. Pulcritud en l'acabat de la pràctica proposada.	
6. Actitud positiva respecte del treball i convivència respecte dels companys.	
7. Col·laboració en el manteniment del taller.	
<u>INSTRUMENTS D'AVUACIÓ:</u>	
1. Realització de totes les proves i pràctiques proposades.	
2. Entrega de tots els treballs proposats el dia indicat.	
3. Valoració dels continguts teòrics a partir d'una prova de coneixements oral i/o escrita.	

5. Valoració dels processos de documentació (fitxes tècniques, memòries d'intervenció, diari de taller).
6. Valoració de les activitats pràctiques d'aprenentatge.
7. Control d'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 25 % de la nota total correspondrà a les **proves de coneixements (teoria)**.
- Un 25 % de la nota correspondrà a la presentació de la **documentació tècnica (teoria)**.
- Un 50 % de la nota correspondrà als **treballs pràctics (pràctica)**.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Naturalesa i estructura dels materials constituents dels tèxtils. Estudi i identificació.
2. Causes i efectes de deteriorament i alteració dels materials, diagnosi i proposta de tractament dels tèxtils.
3. Criteris d'intervenció i metodologia aplicats a la conservació i restauració dels tèxtils.
4. Tècniques i procediments d'intervenció per a la conservació i restauració dels tèxtils.
5. Conservació preventiva i mètodes de control dels tèxtils.
6. Documentació dels processos d'intervenció de conservació-restauració dels tèxtils.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Tècniques del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la conservació-restauració	Crèdits ECTS 12
Tipus: Formació obligatòria	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Tercer i quart curs de conservació i restauració de béns arqueològics	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>1. Contextualitzar el bé cultural entenent el seu significat com a testimoni documental per al seu respecte i transmissió.</p> <p>2. Conèixer i identificar la composició material del bé cultural i els procediments i les tècniques utilitzades en la seva elaboració.</p> <p>8. Desenvolupar habilitats, destreses i sensibilitat per a realitzar els tractaments de conservació i restauració.</p> <p>11. Adquirir la capacitat de col·laborar i treballar en equip amb d'altres professionals, establint mecanismes adequats de comprensió i de diàleg interdisciplinari.</p> <p>15. Conèixer els riscos laborals i les mesures i normes de seguretat i salut i la seva aplicació per al restaurador, els Béns Culturals i el medi ambient.</p> <p>16. Avaluar l'eficàcia dels tractaments realitzats.</p> <p>18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi i procés dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural.</p> <p>19. Conèixer i aplicar els recursos d'investigació: metodologia científica, fonts documentals i historiogràfiques, anàlisi, interpretació i síntesi de resultats.</p> <p>20. Tenir capacitat per obtenir, presentar i difondre informació sobre els bens culturals i els processos de conservació restauració.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.</p> <p>6. Realitzar autocrítica vers el propi treball professional i interpersonal.</p> <p>7. Emprar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p> <p>9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.</p> <p>11. Desenvolupar a la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i vers la diversitat.</p> <p>13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.</p> <p>15. Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.</p> <p>17. Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.</p>	

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

2. Decidir i executar els tractaments de conservació i restauració de béns propis de l'especialitat més adequats a cada cas, posant en pràctica els coneixements, els criteris, els procediments tècnics i les habilitats i destreses adquirides.
5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural, especialment pel que fa a l'arqueològic.
7. Investigar el patrimoni cultural arqueològic, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració d'obres arqueològiques.
10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

1. Dominar les tècniques de reintegració i restitució pròpies de la restauració a partir dels corresponents coneixements previs, propis dels mitjans de reproducció i tècniques artístiques.
2. Respectar al màxim els originals a reproduir en els treballs de restauració i conservació i protegir l'original en el transcurs dels processos, a fi de garantir al màxim la seva integritat.
3. Reconèixer la importància de la tècnica emprada en l'obra artística com a instrument de treball, a fi de comprendre el seu desenvolupament i resultat.
4. Dur a terme processos de reintegració, tot emprant criteris de reversibilitat i contrast.
5. Conèixer la terminologia referida als instruments, les tècniques i els materials artístics utilitzats al llarg de la història, així com els canvis que han experimentat a l'època actual.
6. Conèixer les possibilitats i les propietats de les tècniques històriques, la seva correcta utilització, així com les seves incompatibilitats.
7. Elaborar i realitzar projectes aplicant els diferents procediments artístics i informes raonats.
8. Utilitzar els procediments i les tècniques pròpies dels materials artístics, aplicant les més idònies en cada cas.
9. Executar processos de treball individual per tal de completar enunciats i projectes dins les tècniques artístiques de forma correcta.
10. Analitzar de manera crítica una obra artística, tot realitzant el seguiment del seu procés de creació, entenent el contingut del llenguatge emprat i la seva significació.
11. Dominar el dibuix de qualsevol objecte sigui qual sigui el seu material i tipologia, a fi d'obtenir una correcta representació.
12. Definir els components de les mesclures substractives i additives que determinen la reflexió del color físic i material, tot aplicant-les. Utilitzar sistemes i instruments de mesura que determinin la densitat cromàtica dels colors, els seus comportaments, interaccions, contrastos i harmonies.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Mètodes de reproducció arqueològica</i>	<i>3 Crèdits ECTS</i>
<i>Materials i procediments del béns arqueològics</i>	<i>5 Crèdits ECTS</i>
<i>Procediments i tècniques de dibuix arqueològic</i>	<i>4 Crèdits ECTS</i>

ACTIVITATS FORMATIVES		
<i>Teoria</i>	<i>25 Hores</i>	<i>1 Crèdit ECTS</i>
<i>Treball tutelat</i>	<i>250 Hores</i>	<i>10 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball autònom</i>	<i>25 Hores</i>	<i>1 Crèdit ECTS</i>
TOTAL	300 Hores	12 Crèdits ECTS
METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENTATGE DE LA MATÈRIA		
1. Expositiva. Classes presencials actives. Classes presencials amb suport bibliogràfic.	10%	
2. Observació directa. Correcció continuada de les activitats. 3. Interrelació en els conceptes adquirits. 4. Assessorament personalitzat. Treballs individuals tutelats. 5. Afinitat amb les metodologies de la pràctica en la restauració. Treballs comuns tutelats. 6. Observació dels fonaments de la tradició i els models de repertori. 7. Sortides d'interès per la formació. 8. Treball tutelat.	80%	
9. Treball autònom.	10%	
SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES		
L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:		
<u>CRITERIS D'AVALUACIÓ</u>		
TEORIA		
1. Capacitat d'assimilar i transmetre els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i/o oral. 2. Ús correcte de la terminologia específica. 3. Interès en la recerca d'informació relacionada amb el treball proposat. Capacitat de recollir dades correctament. 4. Capacitat d'assimilar i transmetre adequadament els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i gràfica.		
PRÀCTICA		
1. Interès, actitud i puntualitat. 2. Correcció i qualitat en cadascun dels exercicis. 3. Assimilació i comprensió dels valors plàstics i tècnics de cada exercici i la seva aplicació a d'altres treballs.		

4. Correcció en el procés de treball.
5. Adequació dels resultats envers les propostes inicials.
6. Capacitat en interrelacions de factors.
7. Correcció en el maneig d'eines i materials.
8. Col·laboració en el manteniment del taller

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

1. Valoració de les activitats d'aprenentatge segons els criteris d'avaluació exposats anteriorment.
2. Realització de la totalitat de les activitats proposades
3. Valoració del procés de treball.
4. Valoració de fitxes, memòries de processos, dietaris, treballs escrits, prova de coneixements.
5. Control d'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir del càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 80% de la nota correspondrà a la valoració del processos de treball en les pràctiques de l'aprenentatge.
- Un 20% de la nota correspondrà a la valoració del continguts teòrics i dels processos de documentació, prova de coneixements, treballs escrits.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Tècniques i procediments emprats en els materials de l'especialitat.
2. Aplicació pràctica del dibuix artístic i tècnic en la representació descriptiva de les obres del bé cultural de l'especialitat.
3. Coneixement, identificació i pràctica dels procediments del bé cultural de l'especialitat. Bases dels procediments.
4. Mètodes conceptuals, visuals i plàstics en el bé cultural de l'especialitat. Metodologia emprada en el procés del bé cultural de l'especialitat.
5. Representació objectiva de la forma. Perspectiva aplicada. Estructures modulars i reticulars. Procediments i tècniques de valoració. Aparença del color.
6. Els elements conceptuals, visuals i plàstics. Metodologia emprada en el procés d'elaboració del bé cultural de l'especialitat. Còpia, reintegració i retoc.
7. Emotllats aplicats a la conservació-restauració. Tecnologies avançades, restitucions i suport científic.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Tècniques del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la conservació-restauració	Crèdits ECTS 12
Tipus: Formació obligatòria	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Tercer i quart curs de conservació i restauració de document gràfic	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>1. Contextualitzar el bé cultural entenent el seu significat com a testimoni documental per al seu respecte i transmissió.</p> <p>2. Conèixer i identificar la composició material del bé cultural i els procediments i les tècniques utilitzades en la seva elaboració.</p> <p>8. Desenvolupar habilitats, destreses i sensibilitat per realitzar els tractaments de conservació i restauració.</p> <p>11. Adquirir la capacitat de col·laborar i treballar en equip amb d'altres professionals, establint mecanismes adequats de comprensió i de diàleg interdisciplinari.</p> <p>15. Conèixer els riscos laborals i les mesures i normes de seguretat i salut i la seva aplicació per al restaurador, els Béns Culturals i el medi ambient.</p> <p>16. Avaluar l'eficàcia dels tractaments realitzats.</p> <p>18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi i procés dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural.</p> <p>19. Conèixer i aplicar els recursos d'investigació: metodologia científica, fonts documentals i historiogràfiques, anàlisi, interpretació i síntesi de resultats.</p> <p>20. Tenir capacitat per obtenir, presentar i difondre informació sobre els bens culturals i els processos de conservació restauració.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.</p> <p>6. Realitzar autocrítica vers el propi treball professional i interpersonal.</p> <p>7. Emprar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p> <p>9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.</p> <p>11. Desenvolupar a la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i vers la diversitat.</p> <p>13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.</p> <p>15. Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.</p> <p>17. Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.</p>	

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

2. Decidir i executar els tractaments de conservació i restauració de béns propis de l'especialitat més adequats a cada cas, posant en pràctica els coneixements, els criteris, els procediments tècnics i les habilitats i destreses adquirides.
5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural, especialment pel que fa a l'especialitat de Document Gràfic.
7. Investigar el patrimoni cultural propi de l'especialitat, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració del document gràfic.
10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

1. Dominar les tècniques de reintegració i restitució pròpies de la restauració a partir dels corresponents coneixements previs, propis dels mitjans de reproducció i tècniques artístiques.
2. Respectar al màxim els originals a reproduir en els treballs de restauració i conservació i protegir l'original en el transcurs dels processos, a fi de garantir al màxim la seva integritat.
3. Reconèixer la importància de la tècnica emprada en l'obra artística com a instrument de treball, a fi de comprendre el seu desenvolupament i resultat.
4. Dur a terme processos de reintegració, tot emprant criteris de reversibilitat i contrast.
5. Conèixer la terminologia referida als instruments, les tècniques i els materials artístics utilitzats al llarg de la història, així com els canvis que han experimentat a l'època actual.
6. Conèixer les possibilitats i les propietats de les tècniques històriques, la seva correcta utilització, així com les seves incompatibilitats.
7. Elaborar i realitzar projectes aplicant els diferents procediments artístics i informes raonats.
8. Utilitzar els procediments i les tècniques pròpies dels materials artístics, aplicant les més idònies en cada cas.
9. Executar processos de treball individual per tal de completar enunciats i projectes dins les tècniques artístiques de forma correcta.
10. Analitzar de manera crítica una obra artística, tot realitzant el seguiment del seu procés de creació, entenent el contingut del llenguatge emprat i la seva significació.
11. Dominar el dibuix de qualsevol objecte sigui qual sigui el seu material i tipologia, a fi d'obtenir una correcta representació.
12. Definir els components de les mesclures subtractives i additives que determinen la reflexió del color físic i material, tot aplicant-les. Utilitzar sistemes i instruments de mesura que determinin la densitat cromàtica dels colors, els seus comportaments, interaccions, contrastos i harmonies.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Tècniques d'enquadernació</i>	<i>5 Crèdits ECTS</i>
<i>Materials i procediments del document gràfic I</i>	<i>3 Crèdits ECTS</i>
<i>Materials i procediments del document gràfic II</i>	<i>4 Crèdits ECTS</i>

ACTIVITATS FORMATIVES		
<i>Teoria</i>	<i>25 Hores</i>	<i>1 Crèdit ECTS</i>
<i>Treball tutelat</i>	<i>250 Hores</i>	<i>10 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball autònom</i>	<i>25 Hores</i>	<i>1 Crèdit ECTS</i>
TOTAL	300 Hores	12 Crèdits ECTS
METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENTATGE DE LA MATÈRIA		
1. Expositiva. Classes presencials actives. Classes presencials amb suport bibliogràfic.	10%	
2. Observació directa. Correcció continuada de les activitats. 3. Interrelació en els conceptes adquirits. 4. Assessorament personalitzat. Treballs individuals tutelats. 5. Afinitat amb les metodologies de la pràctica en la restauració. Treballs comuns tutelats. 6. Observació dels fonaments de la tradició i els models de repertori. 7. Sortides d'interès per la formació. 8. Treball autònom.	80%	
9. Treball tutelat.	10%	
SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES		
L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:		
<u>CRITERIS D'AVALUACIÓ</u>		
TEORIA		
1. Capacitat d'assimilar i transmetre els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i/o oral. 2. Ús correcte de la terminologia específica. 3. Interès en la recerca d'informació relacionada amb el treball proposat. Capacitat de recollir dades correctament. 4. Capacitat d'assimilar i transmetre adequadament els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i gràfica.		
PRÀCTICA		
1. Interès, actitud i puntualitat. 2. Correcció i qualitat en cadascun dels exercicis. 3. Assimilació i comprensió dels valors plàstics i tècnics de cada exercici i la seva aplicació a d'altres treballs.		

4. Correcció en el procés de treball.
5. Adequació dels resultats envers les propostes inicials.
6. Capacitat en interrelacions de factors.
7. Correcció en el maneig d'eines i materials.
8. Col·laboració en el manteniment del taller

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

1. Valoració de les activitats d'aprenentatge segons els criteris d'avaluació exposats anteriorment.
2. Realització de la totalitat de les activitats proposades
3. Valoració del procés de treball.
4. Valoració de fitxes, memòries de processos, dietaris, treballs escrits, prova de coneixements.
5. Control d'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir del càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 80% de la nota correspondrà a la valoració del processos de treball en les pràctiques de l'aprenentatge.
- Un 20% de la nota correspondrà a la valoració del continguts teòrics i dels processos de documentació, prova de coneixements, treballs escrits.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Tècniques i procediments emprats en els materials de l'especialitat.
2. Aplicació pràctica del dibuix artístic i tècnic en la representació descriptiva de les obres del bé cultural de l'especialitat.
3. Tractaments de superfície.
4. Coneixement, identificació i pràctica dels procediments del bé cultural de l'especialitat. Bases dels procediments.
5. Mètodes conceptuals, visuals i plàstics en el bé cultural de l'especialitat. Metodologia emprada en el procés del bé cultural de l'especialitat.
6. Representació objectiva de la forma. Perspectiva aplicada. Estructures modulars i reticulars. Procediments i tècniques de valoració. Aparença del color.
7. Els elements conceptuals, visuals i plàstics. Metodologia emprada en el procés d'elaboració del bé cultural de l'especialitat. Còpia, reintegració i retoc.
8. Coneixements pràctics de les tècniques tradicionals de l'enquadernació. Arquitectura del llibre. Sistemes de protecció i encapsulat. Materials.
9. Teoria i pràctica de les tècniques gràfico - plàstiques. Els materials en l'obra artística de l'especialitat. Tècniques en sec i humit.
10. Coneixement teòric - pràctic de les tècniques i la metodologia utilitzada en els processos de gravat i estampat. Identificació dels procediments i les tècniques.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Tècniques del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la conservació-restauració	Crèdits ECTS 12
Tipus: Formació obligatòria	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Tercer i quart curs de conservació i restauració d'escultura	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>1. Contextualitzar el bé cultural entenent el seu significat com a testimoni documental per al seu respecte i transmissió.</p> <p>2. Conèixer i identificar la composició material del bé cultural i els procediments i les tècniques utilitzades en la seva elaboració.</p> <p>8. Desenvolupar habilitats, destreses i sensibilitat per realitzar els tractaments de conservació i restauració.</p> <p>11. Adquirir la capacitat de col·laborar i treballar en equip amb d'altres professionals, establint mecanismes adequats de comprensió i de diàleg interdisciplinari.</p> <p>15. Conèixer els riscos laborals i les mesures i normes de seguretat i salut i la seva aplicació per al restaurador, els Béns Culturals i el medi ambient.</p> <p>16. Avaluar l'eficàcia dels tractaments realitzats.</p> <p>18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi i procés dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural.</p> <p>19. Conèixer i aplicar els recursos d'investigació: metodologia científica, fonts documentals i historiogràfiques, anàlisi, interpretació i síntesi de resultats.</p> <p>20. Tenir capacitat per obtenir, presentar i difondre informació sobre els bens culturals i els processos de conservació restauració.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.</p> <p>6. Realitzar autocrítica vers el propi treball professional i interpersonal.</p> <p>7. Emprar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p> <p>9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.</p> <p>11. Desenvolupar a la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i vers la diversitat.</p> <p>13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.</p> <p>15. Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.</p> <p>17. Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.</p>	

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

2. Decidir i executar els tractaments de conservació i restauració de béns propis de l'especialitat més adequats a cada cas, posant en pràctica els coneixements, els criteris, els procediments tècnics i les habilitats i destreses adquirides.
5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural, especialment pel que fa al patrimoni escultòric.
7. Investigar el patrimoni cultural escultòric, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració d'obres escultòriques.
10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

1. Dominar les tècniques de reintegració i restitució pròpies de la restauració a partir dels corresponents coneixements previs, propis dels mitjans de reproducció i tècniques artístiques.
2. Respectar al màxim els originals a reproduir en els treballs de restauració i conservació i protegir l'original en el transcurs dels processos, a fi de garantir al màxim la seva integritat.
3. Reconèixer la importància de la tècnica emprada en l'obra artística com a instrument de treball, a fi de comprendre el seu desenvolupament i resultat.
4. Dur a terme processos de reintegració, tot emprant criteris de reversibilitat i contrast.
5. Conèixer la terminologia referida als instruments, les tècniques i els materials artístics utilitzats al llarg de la història, així com els canvis que han experimentat a l'època actual.
6. Conèixer les possibilitats i les propietats de les tècniques històriques, la seva correcta utilització, així com les seves incompatibilitats.
7. Elaborar i realitzar projectes aplicant els diferents procediments artístics i informes raonats.
8. Utilitzar els procediments i les tècniques pròpies dels materials artístics, aplicant les més idònies en cada cas.
9. Executar processos de treball individual per tal de completar enunciats i projectes dins les tècniques artístiques de forma correcta.
10. Analitzar de manera crítica una obra artística, tot realitzant el seguiment del seu procés de creació, entenent el contingut del llenguatge emprat i la seva significació.
11. Dominar el dibuix de qualsevol objecte sigui qual sigui el seu material i tipologia, a fi d'obtenir una correcta representació.
12. Definir els components de les mesclures subtractives i additives que determinen la reflexió del color físic i material, tot aplicant-les. Utilitzar sistemes i instruments de mesura que determinin la densitat cromàtica dels colors, els seus comportaments, interaccions, contrastos i harmonies.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Mètodes de reproducció escultòrica</i>	<i>3 Crèdits ECTS</i>
<i>Materials i procediments del béns escultòrics I</i>	<i>5 Crèdits ECTS</i>
<i>Materials i procediments del béns escultòrics II</i>	<i>4 Crèdits ECTS</i>

ACTIVITATS FORMATIVES		
<i>Teoria</i>	<i>25 Hores</i>	<i>1 Crèdit ECTS</i>
<i>Treball tutelat</i>	<i>250 Hores</i>	<i>10 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball autònom</i>	<i>25 Hores</i>	<i>1 Crèdit ECTS</i>
TOTAL	300 Hores	12 Crèdits ECTS
METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENTATGE DE LA MATÈRIA		
1.Expositiva. Classes presencials actives. Classes presencials amb suport bibliogràfic.	10%	
2.Observació directa. Correcció continuada de les activitats.		
3.Interrelació en els conceptes adquirits.		
4.Assessorament personalitzat. Treballs individuals tutelats.		
5.Afinat amb les metodologies de la pràctica en la restauració. Treballs comuns tutelats.	80%	
6.Observació dels fonaments de la tradició i els models de repertori.		
7.Sortides d'interès per la formació.		
8.Treball autònom.	10%	
SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES		
L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:		
<u>CRITERIS D'AVALUACIÓ</u>		
TEORIA		
1. Capacitat d'assimilar i transmetre els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i/o oral.		
2. Ús correcte de la terminologia específica.		
3. Interès en la recerca d'informació relacionada amb el treball proposat. Capacitat de recollir dades correctament.		
4. Capacitat d'assimilar i transmetre adequadament els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i gràfica.		
PRÀCTICA		
1. Interès, actitud i puntualitat.		
2. Correcció i qualitat en cadascun dels exercicis.		
3. Assimilació i comprensió dels valors plàstics i tècnics de cada exercici i la seva aplicació a d'altres treballs.		
4. Correcció en el procés de treball.		
5. Adequació dels resultats envers les propostes inicials.		

6. Capacitat en interrelacions de factors.
7. Correcció en el maneig d'eines i materials.
8. Col·laboració en el manteniment del taller

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

1. Valoració de les activitats d'aprenentatge segons els criteris d'avaluació exposats anteriorment.
2. Realització de la totalitat de les activitats proposades
3. Valoració del procés de treball.
4. Valoració de fitxes, memòries de processos, dietaris, treballs escrits, prova de coneixements.
5. Control d'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir del càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 80% de la nota correspondrà a la valoració del processos de treball en les pràctiques de l'aprenentatge.
- Un 20% de la nota correspondrà a la valoració del continguts teòrics i dels processos de documentació, prova de coneixements, treballs escrits.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Tècniques i procediments emprats en els materials de l'especialitat.
2. Aplicació pràctica del dibuix artístic i tècnic en la representació descriptiva de les obres del bé cultural de l'especialitat.
3. Tractaments de superfície.
4. Coneixement, identificació i pràctica dels procediments del bé cultural de l'especialitat. Bases dels procediments.
5. Mètodes conceptuals, visuals i plàstics en el bé cultural de l'especialitat. Metodologia emprada en el procés del bé cultural de l'especialitat.
6. Representació objectiva de la forma. Procediments i tècniques de valoració. Aparença del color.
7. Els elements conceptuals, visuals i plàstics. Metodologia emprada en el procés d'elaboració del bé cultural de l'especialitat. Còpia, reintegració i retoc.
8. Emmotllats aplicats a la conservació- restauració. Tecnologies avançades, restitucions i suport científic.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Tècniques del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la conservació-restauració	Crèdits ECTS 12
Tipus: Formació obligatòria	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Tercer i quart curs de conservació i restauració de mobiliari	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>1. Contextualitzar el bé cultural entenent el seu significat com a testimoni documental per al seu respecte i transmissió.</p> <p>2. Conèixer i identificar la composició material del bé cultural i els procediments i les tècniques utilitzades en la seva elaboració.</p> <p>8. Desenvolupar habilitats, destreses i sensibilitat per realitzar els tractaments de conservació i restauració.</p> <p>11. Adquirir la capacitat de col·laborar i treballar en equip amb d'altres professionals, establint mecanismes adequats de comprensió i de diàleg interdisciplinari.</p> <p>15. Conèixer els riscos laborals i les mesures i normes de seguretat i salut i la seva aplicació per al restaurador, els Béns Culturals i el medi ambient.</p> <p>16. Avaluar l'eficàcia dels tractaments realitzats.</p> <p>18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi i procés dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural.</p> <p>19. Conèixer i aplicar els recursos d'investigació: metodologia científica, fonts documentals i historiogràfiques, anàlisi, interpretació i síntesi de resultats.</p> <p>20. Tenir capacitat per obtenir, presentar i difondre informació sobre els bens culturals i els processos de conservació restauració.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.</p> <p>6. Realitzar autocrítica vers el propi treball professional i interpersonal.</p> <p>7. Emprar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p> <p>9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.</p> <p>11. Desenvolupar a la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i vers la diversitat.</p> <p>13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.</p> <p>15. Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.</p> <p>17. Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.</p>	

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

2. Decidir i executar els tractaments de conservació i restauració de béns propis de l'especialitat més adequats a cada cas, posant en pràctica els coneixements, els criteris, els procediments tècnics i les habilitats i destreses adquirides.
5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural, especialment pel que fa al patrimoni mobiliari.
7. Investigar el patrimoni cultural escultòric, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració d'obres escultòriques.
10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

1. Dominar les tècniques de reintegració i restitució pròpies de la restauració a partir dels corresponents coneixements previs, propis dels mitjans de reproducció i tècniques artístiques.
2. Respectar al màxim els originals a reproduir en els treballs de restauració i conservació i protegir l'original en el transcurs dels processos, a fi de garantir al màxim la seva integritat.
3. Reconèixer la importància de la tècnica emprada en l'obra artística com a instrument de treball, a fi de comprendre el seu desenvolupament i resultat.
4. Dur a terme processos de reintegració, tot emprant criteris de reversibilitat i contrast.
5. Conèixer la terminologia referida als instruments, les tècniques i els materials artístics utilitzats al llarg de la història, així com els canvis que han experimentat a l'època actual.
6. Conèixer les possibilitats i les propietats de les tècniques històriques, la seva correcta utilització, així com les seves incompatibilitats.
7. Elaborar i realitzar projectes aplicant els diferents procediments artístics i informes raonats.
8. Utilitzar els procediments i les tècniques pròpies dels materials artístics, aplicant les més idònies en cada cas.
9. Executar processos de treball individual per tal de completar enunciats i projectes dins les tècniques artístiques de forma correcta.
10. Analitzar de manera crítica una obra artística, tot realitzant el seguiment del seu procés de creació, entenent el contingut del llenguatge emprat i la seva significació.
11. Dominar el dibuix de qualsevol objecte sigui qual sigui el seu material i tipologia, a fi d'obtenir una correcta representació.
12. Definir els components de les mesclures subtractives i additives que determinen la reflexió del color físic i material, tot aplicant-les. Utilitzar sistemes i instruments de mesura que determinin la densitat cromàtica dels colors, els seus comportaments, interaccions, contrastos i harmonies.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Procediments i tècniques del dibuix del mobiliari</i>	<i>3 Crèdits ECTS</i>
<i>Materials i procediments del mobiliari I</i>	<i>5 Crèdits ECTS</i>
<i>Materials i procediments s del mobiliari II</i>	<i>4 Crèdits ECTS</i>

ACTIVITATS FORMATIVES		
<i>Teoria</i>	<i>25 Hores</i>	<i>1 Crèdit ECTS</i>
<i>Treball tutelat</i>	<i>250 Hores</i>	<i>10 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball autònom</i>	<i>25 Hores</i>	<i>1 Crèdit ECTS</i>
TOTAL	300 Hores	12 Crèdits ECTS
METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENTATGE DE LA MATÈRIA		
1. Expositiva. Classes presencials actives. Classes presencials amb suport bibliogràfic.	10%	
2. Observació directa. Correcció continuada de les activitats.		
3. Interrelació en els conceptes adquirits.		
4. Assessorament personalitzat. Treballs individuals tutelats.		
5. Afinitat amb les metodologies de la pràctica en la restauració. Treballs comuns tutelats.	80%	
6. Observació dels fonaments de la tradició i els models de repertori.		
7. Sortides d'interès per la formació.		
8. Treball autònom.	10%	
SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES		
L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:		
<u>CRITERIS D'AVALUACIÓ</u>		
TEORIA		
1. Capacitat d'assimilar i transmetre els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i/o oral.		
2. Ús correcte de la terminologia específica.		
3. Interès en la recerca d'informació relacionada amb el treball proposat. Capacitat de recollir dades correctament.		
4. Capacitat d'assimilar i transmetre adequadament els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i gràfica.		
PRÀCTICA		
1. Interès, actitud i puntualitat.		
2. Correcció i qualitat en cadascun dels exercicis.		
3. Assimilació i comprensió dels valors plàstics i tècnics de cada exercici i la seva aplicació a d'altres treballs.		
4. Correcció en el procés de treball.		

5. Adequació dels resultats envers les propostes inicials.
6. Capacitat en interrelacions de factors.
7. Correcció en el maneig d'eines i materials.
8. Col·laboració en el manteniment del taller

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

1. Valoració de les activitats d'aprenentatge segons els criteris d'avaluació exposats anteriorment.
2. Realització de la totalitat de les activitats proposades
3. Valoració del procés de treball.
4. Valoració de fitxes, memòries de processos, dietaris, treballs escrits, prova de coneixements.
5. Control d'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir del càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 80% de la nota correspondrà a la valoració del processos de treball en les pràctiques de l'aprenentatge.
- Un 20% de la nota correspondrà a la valoració del continguts teòrics i dels processos de documentació, prova de coneixements, treballs escrits.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Tècniques i procediments emprats en els materials de l'especialitat.
2. Aplicació pràctica del dibuix artístic i tècnic en la representació descriptiva de les obres del bé cultural de l'especialitat.
3. Tractaments de superfície.
4. Coneixement, identificació i pràctica dels procediments del bé cultural de l'especialitat. Bases dels procediments
5. Mètodes conceptuals, visuals i plàstics en el bé cultural de l'especialitat. Metodologia emprada en el procés del bé cultural de l'especialitat.
6. Estructures modulars i reticulars. Procediments i tècniques de valoració. Aparença del color.
7. Els elements conceptuals, visuals i plàstics. Metodologia emprada en el procés d'elaboració del bé cultural de l'especialitat. Còpia, reintegració i retoc.
8. Emmotllats aplicats a la conservació- restauració. Tecnologies avançades, restitucions i suport científic.
9. Concepte de mobiliari i els seus elements constitutius. Descripció teòric - pràctic dels elements emprats. Coneixements pràctics de les tècniques tradicionals del mobiliari.
10. Policromies, daurats i emmotllats per a la restitució.
11. Disseny i arquitectura del mobiliari. Ornamentació i sistemes decoratius. Mètodes d'elaboració.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Tècniques del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la conservació-restauració	Crèdits ECTS 12
Tipus: Formació obligatòria	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Tercer i quart curs de conservació i restauració de pintura	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Contextualitzar el bé cultural entenent el seu significat com a testimoni documental per al seu respecte i transmissió. 2. Conèixer i identificar la composició material del bé cultural i els procediments i les tècniques utilitzades en la seva elaboració. 8. Desenvolupar habilitats, destreses i sensibilitat per realitzar els tractaments de conservació i restauració. 11. Adquirir la capacitat de col·laborar i treballar en equip amb d'altres professionals, establint mecanismes adequats de comprensió i de diàleg interdisciplinari. 15. Conèixer els riscos laborals i les mesures i normes de seguretat i salut i la seva aplicació per al restaurador, els Béns Culturals i el medi ambient. 16. Avaluar l'eficàcia dels tractaments realitzats. 18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi i procés dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural. 19. Conèixer i aplicar els recursos d'investigació: metodologia científica, fonts documentals i historiogràfiques, anàlisi, interpretació i síntesi de resultats. 20. Tenir capacitat per obtenir, presentar i difondre informació sobre els bens culturals i els processos de conservació restauració. 	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora. 2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament. 3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza. 6. Realitzar autocrítica vers el propi treball professional i interpersonal. 7. Emprar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip. 8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments. 9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos. 11. Desenvolupar a la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i vers la diversitat. 13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional. 15. Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional. 17. Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius. 	

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

2. Decidir i executar els tractaments de conservació i restauració de béns propis de l'especialitat més adequats a cada cas, posant en pràctica els coneixements, els criteris, els procediments tècnics i les habilitats i destreses adquirides.
5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural, especialment pel que fa al patrimoni mobiliari.
7. Investigar el patrimoni cultural escultòric, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració d'obres escultòriques.
10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

1. Dominar les tècniques de reintegració i restitució pròpies de la restauració a partir dels corresponents coneixements previs, propis dels mitjans de reproducció i tècniques artístiques.
2. Respectar al màxim els originals a reproduir en els treballs de restauració i conservació i protegir l'original en el transcurs dels processos, a fi de garantir al màxim la seva integritat.
3. Reconèixer la importància de la tècnica emprada en l'obra artística com a instrument de treball, a fi de comprendre el seu desenvolupament i resultat.
4. Dur a terme processos de reintegració, tot emprant criteris de reversibilitat i contrast.
5. Conèixer la terminologia referida als instruments, les tècniques i els materials artístics utilitzats al llarg de la història, així com els canvis que han experimentat a l'època actual.
6. Conèixer les possibilitats i les propietats de les tècniques històriques, la seva correcta utilització, així com les seves incompatibilitats.
7. Elaborar i realitzar projectes aplicant els diferents procediments artístics i informes raonats.
8. Utilitzar els procediments i les tècniques pròpies dels materials artístics, aplicant les més idònies en cada cas.
9. Executar processos de treball individual per tal de completar enunciats i projectes dins les tècniques artístiques de forma correcta.
10. Analitzar de manera crítica una obra artística, tot realitzant el seguiment del seu procés de creació, entenent el contingut del llenguatge emprat i la seva significació.
11. Dominar el dibuix de qualsevol objecte sigui qual sigui el seu material i tipologia, a fi d'obtenir una correcta representació.
12. Definir els components de les mesclures substractives i additives que determinen la reflexió del color físic i material, tot aplicant-les. Utilitzar sistemes i instruments de mesura que determinin la densitat cromàtica dels colors, els seus comportaments, interaccions, contrastos i harmonies.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Forma i color</i>	<i>3 Crèdits ECTS</i>
<i>Materials i procediments dels béns pictòrics I</i>	<i>5 Crèdits ECTS</i>
<i>Materials i procediments dels béns pictòrics II</i>	<i>4 Crèdits ECTS</i>

ACTIVITATS FORMATIVES		
<i>Teoria</i>	<i>25 Hores</i>	<i>1 Crèdit ECTS</i>
<i>Treball tutelat</i>	<i>250 Hores</i>	<i>10 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball autònom</i>	<i>25 Hores</i>	<i>1 Crèdit ECTS</i>
TOTAL	300 Hores	12 Crèdits ECTS
METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENTATGE DE LA MATÈRIA		
1. Expositiva. Classes presencials actives. Classes presencials amb suport bibliogràfic.	10%	
2. Observació directa. Correcció continuada de les activitats. 3. Interrelació en els conceptes adquirits. 4. Assessorament personalitzat. Treballs individuals tutelats. 5. Afinitat amb les metodologies de la pràctica en la restauració. Treballs comuns tutelats. 6. Observació dels fonaments de la tradició i els models de repertori. 7. Sortides d'interès per la formació.	80%	
8. Treball autònom.	10%	
SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES		
L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:		
<u>CRITERIS D'AVALUACIÓ</u>		
TEORIA		
1. Capacitat d'assimilar i transmetre els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i/o oral. 2. Ús correcte de la terminologia específica. 3. Interès en la recerca d'informació relacionada amb el treball proposat. Capacitat de recollir dades correctament. 4. Capacitat d'assimilar i transmetre adequadament els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i gràfica.		
PRÀCTICA		
1. Interès, actitud i puntualitat. 2. Correcció i qualitat en cadascun dels exercicis. 3. Assimilació i comprensió dels valors plàstics i tècnics de cada exercici i la seva aplicació a d'altres treballs. 4. Correcció en el procés de treball. 5. Adequació dels resultats envers les propostes inicials.		

6. Capacitat en interrelacions de factors.
7. Correcció en el maneig d'eines i materials.
8. Col·laboració en el manteniment del taller

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

1. Valoració de les activitats d'aprenentatge segons els criteris d'avaluació exposats anteriorment.
2. Realització de la totalitat de les activitats proposades
3. Valoració del procés de treball.
4. Valoració de fitxes, memòries de processos, dietaris, treballs escrits, prova de coneixements.
5. Control d'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir del càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 80% de la nota correspondrà a la valoració del processos de treball en les pràctiques de l'aprenentatge.
- Un 20% de la nota correspondrà a la valoració del continguts teòrics i dels processos de documentació, prova de coneixements, treballs escrits.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Tècniques i procediments emprats en els materials de l'especialitat.
2. Aplicació pràctica del dibuix artístic i tècnic en la representació descriptiva de les obres del bé cultural de l'especialitat.
3. Tractaments de superfície.
4. Coneixement, identificació i pràctica dels procediments del bé cultural de l'especialitat. Bases dels procediments.
5. Mètodes conceptuals, visuals i plàstics en el bé cultural de l'especialitat. Metodologia emprada en el procés del bé cultural de l'especialitat.
6. Representació objectiva de la forma. Perspectiva aplicada. Estructures modulars i reticulars. Procediments i tècniques de valoració. Aparença del color.
7. Els elements conceptuals, visuals i plàstics. Metodologia emprada en el procés d'elaboració del bé cultural de l'especialitat. Còpia, reintegració i retoc.
8. Teoria i pràctica de les tècniques gràfic - plàstiques. Els materials en l'obra artística de l'especialitat. Tècniques en sec i humit.
9. Policromies, daurats i emmotllats per a la restitució.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Tècniques del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la conservació-restauració	Crèdits ECTS 12
Tipus: Formació obligatòria	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Tercer i quart curs de conservació i restauració de tèxtils	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Contextualitzar el bé cultural entenent el seu significat com a testimoni documental per al seu respecte i transmissió. 2. Conèixer i identificar la composició material del bé cultural i els procediments i les tècniques utilitzades en la seva elaboració. 8. Desenvolupar habilitats, destreses i sensibilitat per realitzar els tractaments de conservació i restauració. 11. Adquirir la capacitat de col·laborar i treballar en equip amb d'altres professionals, establint mecanismes adequats de comprensió i de diàleg interdisciplinari. 15. Conèixer els riscos laborals i les mesures i normes de seguretat i salut i la seva aplicació per al restaurador, els Béns Culturals i el medi ambient. 16. Avaluar l'eficàcia dels tractaments realitzats. 18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi i procés dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural. 19. Conèixer i aplicar els recursos d'investigació: metodologia científica, fonts documentals i historiogràfiques, anàlisi, interpretació i síntesi de resultats. 20. Tenir capacitat per obtenir, presentar i difondre informació sobre els bens culturals i els processos de conservació restauració. 	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora. 2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament. 3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza. 6. Realitzar autocrítica vers el propi treball professional i interpersonal. 7. Emprar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip. 8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments. 9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos. 11. Desenvolupar a la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i vers la diversitat. 13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional. 15. Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional. 17. Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius. 	

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

2. Decidir i executar els tractaments de conservació i restauració de béns propis de l'especialitat més adequats a cada cas, posant en pràctica els coneixements, els criteris, els procediments tècnics i les habilitats i destreses adquirides.
5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural, especialment pel que fa al patrimoni mobiliari.
7. Investigar el patrimoni cultural escultòric, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració d'obres escultòriques.
10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

1. Dominar les tècniques de reintegració i restitució pròpies de la restauració a partir dels corresponents coneixements previs, propis dels mitjans de reproducció i tècniques artístiques.
2. Respectar al màxim els originals a reproduir en els treballs de restauració i conservació i protegir l'original en el transcurs dels processos, a fi de garantir al màxim la seva integritat.
3. Reconèixer la importància de la tècnica emprada en l'obra artística com a instrument de treball, a fi de comprendre el seu desenvolupament i resultat.
4. Dur a terme processos de reintegració, tot emprant criteris de reversibilitat i contrast.
5. Conèixer la terminologia referida als instruments, les tècniques i els materials artístics utilitzats al llarg de la història, així com els canvis que han experimentat a l'època actual.
6. Conèixer les possibilitats i les propietats de les tècniques històriques, la seva correcta utilització, així com les seves incompatibilitats.
7. Elaborar i realitzar projectes aplicant els diferents procediments artístics i informes raonats.
8. Utilitzar els procediments i les tècniques pròpies dels materials artístics, aplicant les més idònies en cada cas.
9. Executar processos de treball individual per tal de completar enunciats i projectes dins les tècniques artístiques de forma correcta.
10. Analitzar de manera crítica una obra artística, tot realitzant el seguiment del seu procés de creació, entenent el contingut del llenguatge emprat i la seva significació.
11. Dominar el dibuix de qualsevol objecte sigui qual sigui el seu material i tipologia, a fi d'obtenir una correcta representació.
12. Definir els components de les mesclures subtractives i additives que determinen la reflexió del color físic i material, tot aplicant-les. Utilitzar sistemes i instruments de mesura que determinin la densitat cromàtica dels colors, els seus comportaments, interaccions, contrastos i harmonies.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Dibuix i color aplicats al tèxtil</i>	<i>3 Crèdits ECTS</i>
<i>Materials i procediments dels béns tèxtils I</i>	<i>5 Crèdits ECTS</i>
<i>Materials i procediments dels béns tèxtils II</i>	<i>4 Crèdits ECTS</i>

ACTIVITATS FORMATIVES		
<i>Teoria</i>	<i>25 Hores</i>	<i>1 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball tutelat</i>	<i>250 Hores</i>	<i>10 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball autònom</i>	<i>25 Hores</i>	<i>1 Crèdits ECTS</i>
TOTAL	300 Hores	12 Crèdits ECTS
METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENTATGE DE LA MATÈRIA		
1.Expositiva. Classes presencials actives. Classes presencials amb suport bibliogràfic.		10%
2. Observació directa. Correcció continuada de les activitats.		
3. Interrelació en els conceptes adquirits.		
4. Assessorament personalitzat. Treballs individuals tutelats.		
5. Afinitat amb les metodologies de la pràctica en la restauració. Treballs comuns tutelats.		80%
6. Observació dels fonaments de la tradició i els models de repertori.		
7. Sortides d'interès per la formació.		
8. Treball autònom.		10%
SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES		
L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:		
<u>CRITERIS D'AVALUACIÓ</u>		
TEORIA		
1. Capacitat d'assimilar i transmetre els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i/o oral.		
2. Ús correcte de la terminologia específica.		
3. Interès en la recerca d'informació relacionada amb el treball proposat. Capacitat de recollir dades correctament.		
4. Capacitat d'assimilar i transmetre adequadament els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i gràfica.		
PRÀCTICA		
1. Interès, actitud i puntualitat.		
2. Correcció i qualitat en cadascun dels exercicis.		
3. Assimilació i comprensió dels valors plàstics i tècnics de cada exercici i la seva aplicació a d'altres treballs.		
4. Correcció en el procés de treball.		
5. Adequació dels resultats envers les propostes inicials.		

6. Capacitat en interrelacions de factors.
7. Correcció en el maneig d'eines i materials.
8. Col·laboració en el manteniment del taller

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

1. Valoració de les activitats d'aprenentatge segons els criteris d'avaluació exposats anteriorment.
2. Realització de la totalitat de les activitats proposades
3. Valoració del procés de treball.
4. Valoració de fitxes, memòries de processos, dietaris, treballs escrits, prova de coneixements.
5. Control d'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir del càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 80% de la nota correspondrà a la valoració del processos de treball en les pràctiques de l'aprenentatge.
- Un 20% de la nota correspondrà a la valoració del continguts teòrics i dels processos de documentació, prova de coneixements, treballs escrits.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Tècniques i procediments emprats en els materials de l'especialitat.
2. Aplicació pràctica del dibuix artístic i tècnic en la representació descriptiva de les obres del bé cultural de l'especialitat.
3. Tractaments de superfície.
4. Coneixement, identificació i pràctica dels procediments del bé cultural de l'especialitat. Bases dels procediments.
5. Mètodes conceptuals, visuals i plàstics en el bé cultural de l'especialitat. Metodologia emprada en el procés del bé cultural de l'especialitat.
6. Representació objectiva de la forma. Perspectiva aplicada. Estructures modulars i reticulars. Procediments i tècniques de valoració. Aparència del color.
7. Els elements conceptuals, visuals i plàstics. Metodologia emprada en el procés d'elaboració del bé cultural de l'especialitat. Còpia, reintegració i retoc.
8. Coneixement i anàlisi dels elements constitutius del teixit i la seva estructura. Anàlisi de lligaments. Evolució, filatura, telers, tècniques i acabats.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la conservació-restauració	Crèdits ECTS 18
Tipus: Obligatòria	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Tercer i quart curs de conservació i restauració de béns arqueològics	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>1. Contextualitzar el bé cultural entenent el seu significat com a testimoni documental per al seu respecte i transmissió.</p> <p>18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural.</p> <p>19. Conèixer i aplicar els recursos d'investigació: metodologia científica, fonts documentals i historiogràfiques, anàlisi, interpretació i síntesis dels resultats.</p> <p>20. Tenir capacitat per obtenir, presentar i difondre informació sobre els Béns culturals i la metodologia dels processos de conservació restauració.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p> <p>9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.</p> <p>16. Emprar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat vers el patrimoni cultural i mediambiental.</p>	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	
<p>5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural, especialment pel que fa a l'arqueològic</p> <p>6. Assessorar tècnicament organismes, institucions, empreses i particulars sobre l'estat i les mesures de conservació relatives als béns culturals propis de l'especialitat.</p> <p>7. Investigar el patrimoni cultural arqueològic, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració d'obres arqueològiques.</p> <p>10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.</p>	
RESULTATS DE L'APRENTATGE	
<p>1. Conèixer la metodologia arqueològica, així com els factors del medi i les causes de deteriorament que provoca l'excavació sobre els objectes recuperats.</p> <p>2. Indicar els antecedents evolutius del gènere homo i reconèixer la importància que tenen les restes fòssils per la cultura.</p> <p>3. Reconèixer l'evolució de les formes culturals i dels objectes artístics i tecnològics del paleolític, per tal de poder-les diferenciar i classificar segons les diferents etapes.</p>	

4. Delimitar el neolític dins l'àmbit històric i situació geogràfica amb la finalitat de classificar els objectes arqueològics d'aquest període.
5. Identificar els objectes de l'edat de bronze i la seva difusió per Europa, tot comentant la revolució tecnològica que va suposar.
6. Explicitar els trets fonamentals de les diferents cultures urbanes de l'edat del ferro a la Mediterrània i identificar les diferents cultures que s'hi van desenvolupar.
7. Explicitar els assentaments fenicis i grecs a la península Ibèrica, tot assenyalant els principals jaciments arqueològics i els objectes que s'hi han trobat.
8. Fer un estudi tipològic dels materials arqueològics de l'Antiguitat. Precisar les diverses tipologies de materials realitzats a la Tarraconensis, a fi de distingir-los i datar-los.
9. Explicitar els trets més característics de l'arqueologia medieval i distingir els diferents tipus de poblament.
10. Conèixer les principals tècniques de recuperació i classificació dels objectes pre-industrials i industrials en el seu entorn arqueològic.
11. Reflexionar sobre els objectius metodològics de l'epigrafia i la numismàtica com a ciències auxiliar d'altres disciplines i com a ciències independents.
12. Ser conscient de la importància dels testimonis epigràfics i numismàtics com a eines de datació dels jaciments arqueològics.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Arqueologia I</i>	<i>6 Crèdits ECTS</i>
<i>Epigrafia i numismàtica</i>	<i>3 Crèdits ECTS</i>
<i>Arqueologia II</i>	<i>6 Crèdits ECTS</i>
<i>Tècniques de recuperació de materials arqueològics</i>	<i>3 Crèdits ECTS</i>

ACTIVITATS FORMATIVES

<i>Teoria</i>	<i>175 Hores</i>	<i>7 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball tutelat</i>	<i>50 Hores</i>	<i>2 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball autònom</i>	<i>225 Hores</i>	<i>9 Crèdits ECTS</i>
TOTAL	450 Hores	18 Crèdits ECTS

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENENTATGE DE LA MATÈRIA

1. Expositiva. Classes presencials (amb suport de PowerPoint, documentals DVD/vídeo, Internet...).	40%
2. Lectura, transcripció, traducció i datació de textos epigràfics. 3. Assessorament personalitzat. Treballs tutelats. 4. Exposició a classe per part dels alumnes. 5. Sortides d'interès per a la formació. 6. Consulta de bibliografia i fonts d'informació. 7. Conferències relacionades amb els continguts de l'assignatura.	10%
8. Treball autònom.	50%

SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES

L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- S'avaluaran els coneixements adquirits.
- Capacitat d'interrelació de conceptes.
- La utilització de la terminologia específica.
- Lectura i comprensió de la bibliografia recomanada.
- Capacitat d'investigació i ús de metodologies adequades.
- Interès, assistència i participació a classe.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

- Valoració del professor de les activitats d'aprenentatge.
- Prova escrita.
- Control d'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 40 % de la nota total correspondrà a les **activitats d'aprenentatge** .
- Un 60 % de la nota correspondrà a la **prova escrita**. Només es farà la mitjana ponderada si s'obté una puntuació de 5 sobre 10 a les proves teòriques.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Excavació i conservació. El paper del conservador en l'arqueologia de camp.
2. Història dels béns relacionats amb la epigrafia i la numismàtica.
3. Estudi dels béns culturals de l'especialitat d'arqueologia des del punt de vista de la seva funció i de la seva evolució històrica i tecnològica, en les diverses èpoques i cultures.
4. Metodologia d'anàlisi per a la interpretació del bé cultural des d'un enfocament teòric - pràctic.
5. Coneixement dels repertoris fonamentals de la cultura visual referents al bé cultural arqueològic.
6. Pautes per a l'elaboració d'informes històrics dels béns culturals arqueològics.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la conservació restauració	Crèdits ECTS 18
Tipus: Obligatòria	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Tercer i quart curs de conservació i restauració de document gràfic	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>1. Contextualitzar el bé cultural entenent el seu significat com a testimoni documental per al seu respecte i transmissió.</p> <p>18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural.</p> <p>19. Conèixer i aplicar els recursos d'investigació: metodologia científica, fonts documentals i historiogràfiques, anàlisi, interpretació i síntesis dels resultats.</p> <p>20. Tenir capacitat per obtenir, presentar i difondre informació sobre els Béns culturals i la metodologia dels processos de conservació restauració.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p> <p>9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.</p> <p>16. Emprar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat vers el patrimoni cultural i mediambiental.</p>	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	
<p>5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural, especialment pel que fa a l'especialitat de Document Gràfic.</p> <p>6. Assessorar tècnicament organismes, institucions, empreses i particulars sobre l'estat i les mesures de conservació relatives als béns culturals propis de l'especialitat.</p> <p>7. Investigar el patrimoni cultural propi de l'especialitat, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració del document gràfic.</p> <p>10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.</p>	
RESULTATS DE L'APRENTATGE	
<p>1. Reflexionar sobre les diverses modalitats d'escriptura resultants de formes de comunicació anteriors a l'aparició de l'escriptura: orals, artístiques, de còmput així com els suports escriturals, així com l'evolució de les escriptures llatines.</p> <p>2. Distingir els diferents elements que intervenen en l'estructura física del còdex i precisar les circumstàncies històriques, econòmiques, culturals o religioses que originaren el seu èxit i de forma especial la producció de l'edat mitjana, tot mostrant tenir una visió de conjunt.</p>	

3. Diferenciar les tècniques i els materials emprats en la il·lustració dels còdex i **situar-les dins del context històric-social i artístic de l'època.**
4. Reflexionar sobre la funció social del còdex, d'acord amb els propòsits del comitent o centre productor
5. Valorar les distintes tesis sobre la "invenció" de la impremta al centre-nord d'Europa, i analitzar detingudament els principals impresos que l'estengueren arreu del món occidental i, especialment, a la península ibèrica
6. Conèixer les característiques dels incunables i **indicar l'evolució tipològica del llibre, d'acord amb la conjuntura històrica de cada època.**
7. Determinar la importància de la il·lustració incorporada al text i la seva relació amb els successius sistemes de reproducció d'imatges, d'acord amb el context històric de cada època
8. Assenyalar la transformació a què es veu subjecta l'enquadernació, atesa la situació històrica de cada època
9. **Determinar el naixement i l'evolució, les característiques, l'objecte, la finalitat i els mètodes dels arxius i les biblioteques**
10. **Reconèixer les diferents tècniques bibliotecàries d'organització i tractament de documents**
11. **Establir les diferències bàsiques entre les biblioteques i els arxius, des d'un punt de vista documental, organitzatiu i metodològic identificant els diferents tipus d'arxius i de biblioteques- nacionals, públiques, universitàries o especialitzades-, quant a concepte, objectius, serveis, funcions i fons, i analitzar les dues institucions més representatives a Catalunya: la Biblioteca de Catalunya i l'Arxiu Nacional de Catalunya.**
12. **Catalogar un document distingint les metodologies arxivístiques o bibliotecàries, segons la seva tipologia**

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Història del llibre i del document gràfic I</i>	<i>9 Crèdits ECTS</i>
<i>Història del llibre i del document gràfic II</i>	<i>6 Crèdits ECTS</i>
<i>Arxivística i biblioteconomia</i>	<i>3 Crèdits ECTS</i>

ACTIVITATS FORMATIVES

<i>Teoria</i>	<i>175 Hores</i>	<i>7 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball tutelat</i>	<i>100 Hores</i>	<i>4 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball autònom</i>	<i>175 Hores</i>	<i>7 Crèdits ECTS</i>
TOTAL	450 Hores	18 Crèdits ECTS

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENENTATGE DE LA MATÈRIA

1. Expositiva. Classes presencials (amb suport de PowerPoint i Internet).	40%
---	-----

2. Anàlisi d'imatges. 3. Comentari de textos. 4. Assessorament personalitzat. Treballs individuals o en equip tutelats. 5. Exposició a classe per part dels alumnes. 6. Sortides d'interès per a la formació. 7. Consulta de bibliografia i fonts d'informació. 8. Conferències relacionades amb els continguts de l'assignatura.	20%
9. Treball utònom.	40%

SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES

L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- S'avaluaran els coneixements adquirits.
- Capacitat d'interrelació de conceptes.
- La utilització de la terminologia específica.
- Lectura i comprensió de la bibliografia recomanada.
- Capacitat d'investigació i ús de metodologies adequades.
- Interès, assistència i participació a classe.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

- Valoració del professor de les activitats d'aprenentatge.
- Prova escrita.
- Control d'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 40 % de la nota total correspondrà a les **activitats d'aprenentatge**.
- Un 60 % de la nota correspondrà a la **prova escrita**.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Estudi dels béns culturals de l'especialitat des del punt de vista de la seva funció i evolució històrica i tecnològica, en les diverses èpoques i cultures.
2. Metodologia d'anàlisi per la interpretació del bé cultural des d'un enfocament teòric - pràctic.

3. Coneixement dels repertoris fonamentals de la cultura visual referents al bé cultural de l'especialitat
4. Pautes per a la elaboració d'informes històric artístics dels bens culturals de l'especialitat
5. Concepte d'arxiu i biblioteca
6. Funcions dels arxius i les biblioteques
7. Evolució històrica dels arxius i de les biblioteques.
8. Significació cultural dels arxius i les biblioteques
9. Principis bàsics de l'arxivística i la biblioteconomia
10. Models de gestió dels arxius i les biblioteques
11. Característiques arquitectòniques dels arxius i les biblioteques
12. Equipament i infraestructura dels arxius i les biblioteques
13. La conservació restauració en l'àmbit dels arxius i les biblioteques
14. Legislació i organització dels arxius i les biblioteques a l'Estat Espanyol i a Catalunya
15. Els arxius i les biblioteques com a servei públic i com a centres patrimonials. Activitats de recerca i difusió.
16. Criteris i tècniques de descripció i documentació del material bibliogràfic i arxivístic
17. Principals organitzacions en l'àmbit de l'arxivística i la biblioteconomia

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la conservació - restauració	Crèdits ECTS 18
Tipus: Obligatòria	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Tercer i quart curs de conservació i restauració d'escultura	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>1. Contextualitzar el bé cultural entenent el seu significat com a testimoni documental per al seu respecte i transmissió.</p> <p>18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural.</p> <p>19. Conèixer i aplicar els recursos d'investigació: metodologia científica, fonts documentals i historiogràfiques, anàlisi, interpretació i síntesi dels resultats.</p> <p>20. Tenir capacitat per obtenir, presentar i difondre informació sobre els Béns culturals i la metodologia dels processos de conservació restauració.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p> <p>9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.</p> <p>16. Emprar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat vers el patrimoni cultural i mediambiental.</p>	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	
<p>5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural, especialment pel que fa al patrimoni escultòric.</p> <p>6. Assessorar tècnicament organismes, institucions, empreses i particulars sobre l'estat i les mesures de conservació relatives als béns culturals propis de l'especialitat.</p> <p>7. Investigar el patrimoni cultural escultòric, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració d'obres escultòriques.</p> <p>10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.</p>	
RESULTATS DE L'APRENENTATGE	
<p>1. Conèixer la nomenclatura tècnica i formal de la disciplina escultòrica per copsar-ne l'especificitat.</p> <p>2. Mostrar interès per l'anàlisi de les obres escultòriques més significatives realitzades des de la prehistòria fins al segle XXI, tot emprant un mètode rigorós i coherent.</p> <p>3. Conèixer els plantejaments iconogràfics realitzats des de la prehistòria fins al segle XXI i analitzar la finalitat de les peces: màgia, religiosa, votiva, didàctica, moralitzant; política: commemorativa, propagandística i testimonial.</p>	

4. Comprendre el paper del binomi tradició/innovació com a factors de caire cultural, ideològic i social que incideixen en la trajectòria creativa de l'artista.
5. Adonar-se que cal conèixer suficientment la situació històrica que va envoltar la gènesi d'una obra escultòrica per comprendre bona part de les seves característiques.
6. Detectar en una obra d'art la influència del context històric i els seus condicionaments.
7. Explicitar elements diacrònics i sincrònics en una obra tot recorrent a paràmetres interdisciplinaris de naturalesa estètica.
8. Distingir en l'obra escultòrica el valor estètic del documental, així com d'altres valors que se li hagin atribuït en el passat o que pugui tenir en el present.
9. Valorar el caràcter subjectiu de la vivència estètica, tot confrontant-lo amb els criteris de valoració estètics de la societat de la nostra època i d'èpoques passades.
10. Utilitzar la historiografia artística que tracta els fenòmens escultòrics a estudiar, tot avaluant-la en funció del criteri científic.
11. Conèixer els principals mètodes que utilitzen els/les historiadors/es de l'art per analitzar una obra escultòrica.
12. Aplicar un mètode d'anàlisi que li permeti descobrir en una obra d'art els seus valors estructurals, els expressius, els semàntics i els pragmàtics.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Història de l'escultura I</i>	9 Crèdits ECTS
<i>Història de l'escultura II</i>	9 Crèdits ECTS

ACTIVITATS FORMATIVES

<i>Teoria</i>	150 Hores	6 Crèdits ECTS
<i>Treball tutelat</i>	50 Hores	2 Crèdits ECTS
<i>Treball autònom</i>	250 Hores	10 Crèdits ECTS
TOTAL	450 Hores	18 Crèdits ECTS

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENENTATGE DE LA MATÈRIA

1. Expositiva. Classes presencials (amb suport de PowerPoint i Internet).	40%
2. Anàlisi d'imatges. 3. Comentari de textos. 4. Assessorament personalitzat. Treballs individuals o en equip tutelats. 5. Exposició a classe per part dels alumnes. 6. Sortides d'interès per a la formació. 7. Consulta de bibliografia i fonts d'informació.	10%
8. Conferències relacionades amb els continguts de l'assignatura. 9. Treball utònom.	50%

SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES

L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- S'avaluaran els coneixements adquirits.
- Capacitat d'interrelació de conceptes.
- La utilització de la terminologia específica.
- Lectura i comprensió de la bibliografia recomanada.
- Capacitat d'investigació i ús de metodologies adequades.
- Interès, assistència i participació a classe.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

- Valoració del professor de les activitats d'aprenentatge.
- Prova escrita.
- Control d'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 40 % de la nota total correspondrà a les **activitats d'aprenentatge**.
- Un 60 % de la nota correspondrà al **treball final**.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Estudi dels béns culturals de l'especialitat des del punt de vista de la seva funció i de la seva evolució històrica i tecnològica, a les diverses èpoques i cultures.
2. Metodologia d'anàlisi per a la interpretació del bé cultural des d'un enfocament teòric-pràctic.
3. Coneixement dels repertoris fonamentals de la cultura visual referents al bé cultural de l'especialitat.
4. Pautes per a l'elaboració d'informes històrico-artístics dels béns culturals de l'especialitat.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la conservació restauració	Crèdits ECTS 18
Tipus: Obligatòria	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Tercer i quart curs de conservació i restauració de mobiliari	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>1. Contextualitzar el bé cultural entenent el seu significat com a testimoni documental per al seu respecte i transmissió.</p> <p>18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural.</p> <p>19. Conèixer i aplicar els recursos d'investigació: metodologia científica, fonts documentals i historiogràfiques, anàlisi, interpretació i síntesis dels resultats.</p> <p>20. Tenir capacitat per obtenir, presentar i difondre informació sobre els Béns culturals i la metodologia dels processos de conservació restauració.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p> <p>9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.</p> <p>16. Emprar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat vers el patrimoni cultural i mediambiental.</p>	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	
<p>5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural, especialment pel que fa al patrimoni mobiliari.</p> <p>6. Assessorar tècnicament organismes, institucions, empreses i particulars sobre l'estat i les mesures de conservació relatives als béns culturals propis de l'especialitat.</p> <p>7. Investigar el patrimoni cultural mobiliari, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració de mobiliari.</p> <p>10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.</p>	
RESULTATS DE L'APRENENTATGE	
<p>1. Explicitar els centres de producció més importants pel que fa al desenvolupament de l'art mobiliari, així com l'influx que aquests van exercir en els diferents tipus de mobles produïts.</p> <p>2. Detectar els mètodes de producció tècnica, tot relacionant-los amb connotacions històriques del moment a l'àmbit de la producció mobiliària.</p> <p>3. Explicitar a partir d'una obra mobiliària les relacions entre el valor estètic i històrico-documental, tot comentant la dinàmica evolutiva dels estils.</p>	

4. Conèixer les connexions iconogràfiques o formals entre el món antic, l'edat mitjana i el gòtic, tot definint les relacions que s'estableixen entre la civilitzacions d'orient i d'occident, així com dels subtils canvis que cada època aporta a la interpretació dels temes i dels motius.
5. Definir les característiques i els tipus particulars de cadascun dels centres mobiliaris més coneguts, tot classificant-los segons la seva producció i moment històric.
6. Comprendre les diferents fluctuacions de la moda com a conseqüència de la tradició i les aportacions innovadores dins els diversos moviments culturals.
7. Conèixer l'evolució de l'art mobiliari des del Renaixement fins als nostres dies, tot definint les relacions que s'estableixen en cada època.
8. Relacionar els valors estètico-funcionals, artístics i religiosos d'una obra mobiliària, tot valorant-ne la importància en el context cultural dins el qual es va produir.
9. Experimentar amb els nous materials artificials que la tècnica i la ciència ofereixen actualment a l'artista.
10. Comentar l'evolució dels elements tradicionals i innovadors en la configuració de l'obra mobiliària, dins dels diversos moviments artístic-cultural.
11. Establir les relacions iconogràfiques entre el moment actual i les altres èpoques de la història per detectar els paral·lelismes i influències existents.
12. Dominar i aplicar correctament la nomenclatura específica.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Història del moble I</i>	<i>9 Crèdits ECTS</i>
<i>Història del moble II</i>	<i>9 Crèdits ECTS</i>

ACTIVITATS FORMATIVES

<i>Teoria</i>	<i>150 Hores</i>	<i>6 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball tutelat</i>	<i>75 Hores</i>	<i>3 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball autònom</i>	<i>225 Hores</i>	<i>9 Crèdits ECTS</i>
TOTAL	450 Hores	18 Crèdits ECTS

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENTATGE DE LA MATÈRIA:

1. Expositiva. Classes presencials (amb suport de PowerPoint i Internet).	40%
2. Anàlisi d'imatges.	
3. Comentari de textos.	
4. Assessorament personalitzat. Treballs individuals o en equip tutelats.	
5. Exposició a classe per part dels alumnes.	10%
6. Sortides d'interès per a la formació.	
7. Consulta de bibliografia i fonts d'informació.	
8. Conferències relacionades amb els continguts de l'assignatura.	
9. Treball utònom.	50%

SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES

L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- S'avaluaran els coneixements adquirits.
- Capacitat d'interrelació de conceptes.
- La utilització de la terminologia específica.
- Lectura i comprensió de la bibliografia recomanada.
- Capacitat d'investigació i ús de metodologies adequades.
- Interès, assistència i participació a classe.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

- Valoració del professor de les activitats d'aprenentatge.
- Prova escrita.
- Control d'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 40 % de la nota total correspondrà a les **activitats d'aprenentatge**.
- Un 60 % de la nota correspondrà al **treball final**.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

- Estudi dels béns culturals de l'especialitat d'arqueologia des del punt de vista de la seva funció i de la seva evolució històrica i tecnològica, en les diverses èpoques i cultures.
- Metodologia d'anàlisi per a la interpretació del bé cultural des d'un enfocament teòric - pràctic.
- Coneixement dels repertoris fonamentals de la cultura visual referents al bé cultural de l'especialitat.
- Pautes per a l'elaboració d'informes històrics dels béns culturals de l'especialitat.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la conservació restauració	Crèdits ECTS 18
Tipus: Obligatòria	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Tercer i quart curs de conservació i restauració de pintura	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>1. Contextualitzar el bé cultural entenent el seu significat com a testimoni documental per al seu respecte i transmissió.</p> <p>18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural.</p> <p>19. Conèixer i aplicar els recursos d'investigació: metodologia científica, fonts documentals i historiogràfiques, anàlisi, interpretació i síntesi dels resultats.</p> <p>20. Tenir capacitat per obtenir, presentar i difondre informació sobre els Béns culturals i la metodologia dels processos de conservació restauració.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p> <p>9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.</p> <p>16. Emprar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat vers el patrimoni cultural i mediambiental.</p>	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	
<p>5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural, especialment pel que fa al patrimoni pictòric</p> <p>6. Assessorar tècnicament organismes, institucions, empreses i particulars sobre l'estat i les mesures de conservació relatives als béns culturals propis de l'especialitat.</p> <p>7. Investigar el patrimoni cultural mobiliari, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració d'obres pictòriques.</p> <p>10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.</p>	
RESULTATS DE L'APRENENTATGE	
<p>1. Determinar, a partir de qualsevol de les manifestacions pictòriques, els aspectes iconogràfics i estilístics, els materials i els tecnològics, a fi d'aconseguir una major comprensió de l'obra d'art</p> <p>2. Explicar l'evolució de les tècniques pictòriques al llarg de la història, per tal de comprendre els principis de la tecnologia moderna aplicada a l'àrea de la pintura</p> <p>3. Descriure les diferents tècniques, remarcant-ne les característiques, tot copsant l'adequació entre materials i suports, així com</p>	

- les possibilitats expressives inherents
4. Valorar la importància de la pintura al tremp i a l'oli en la tradició pictòrica occidental, per un millor coneixement d'aquestes tècniques
 5. Detectar com, a partir del Renaixement, la progressiva valoració de l'activitat de l'artista ha incidit en el seu major reconeixement social
 6. Analitzar el progressiu protagonisme de les tècniques i procediments pictòrics en l'art occidental, a partir del segle XIX, per veure la seva incidència en l'art del segle XX
 7. Explicitar les possibilitats expressives i comunicatives que ofereixen els nous materials pictòrics, per a una major comprensió de l'art del segle XX
 8. Relacionar l'evolució tècnica i el concepte de pintura al llarg de la història, tot comentant les possibles interrelacions
 9. Valorar la incidència de les tècniques pictòriques en d'altres disciplines artístiques, tot comentant les possibilitats comunicatives, expressives i tecnològiques que se'n deriven
 10. Valorar una pintura a partir de l'anàlisi de la utilització dels materials i els diferents recursos tecnològics com a suports dels valors iconogràfics i estètics
 11. Dimensionar el pes específic del concepte pictòric d'obra d'art i la nostra societat
 12. Emprar correctament el vocabulari específic de la matèria

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Història de la pintura I</i>	<i>9 Crèdits ECTS</i>
<i>Història de la pintura II</i>	<i>9 Crèdits ECTS</i>

ACTIVITATS FORMATIVES

<i>Teoria</i>	<i>150 Hores</i>	<i>6 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball tutelat</i>	<i>75 Hores</i>	<i>3 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball autònom</i>	<i>225 Hores</i>	<i>9 Crèdits ECTS</i>
TOTAL	450 Hores	18 Crèdits ECTS

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENTATGE DE LA MATÈRIA

1. Expositiva. Classes presencials (amb suport de PowerPoint i Internet).	40%
2. Anàlisi d'imatges.	
3. Comentari de textos.	
4. Assessorament personalitzat. Treballs individuals o en equip tutelats.	10%
5. Exposició a classe per part dels alumnes.	
6. Sortides d'interès per a la formació.	
7. Consulta de bibliografia i fonts d'informació.	
8. Conferències relacionades amb els continguts de l'assignatura.	
9. Treball utònom.	50%

SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES

L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- S'avaluaran els coneixements adquirits.
- Capacitat d'interrelació de conceptes.
- La utilització de la terminologia específica.
- Lectura i comprensió de la bibliografia recomanada.
- Capacitat d'investigació i ús de metodologies adequades.
- Interès, assistència i participació a classe.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

- Valoració del professor de les activitats d'aprenentatge.
- Prova escrita.
- Control d'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 40 % de la nota total correspondrà a les **activitats d'aprenentatge**.
- Un 60 % de la nota correspondrà a la **prova escrita**.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Estudi dels béns culturals de l'especialitat des del punt de vista de la seva funció i evolució històrica i tecnològica, en les diverses èpoques i cultures.
2. Metodologia d'anàlisi per la interpretació del bé cultural des d'un enfocament teòric - pràctic.
3. Coneixement dels repertoris fonamentals de la cultura visual referents al bé cultural de l'especialitat.
4. Pautes per a la elaboració d'informes històric artístics dels béns culturals de l'especialitat.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Història del bé cultural de l'especialitat. Aplicació a la conservació restauració	Crèdits ECTS 18
Tipus: Obligatòria	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Tercer i quart curs de conservació i restauració de tèxtils	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>1. Contextualitzar el bé cultural entenent el seu significat com a testimoni documental per al seu respecte i transmissió.</p> <p>18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural.</p> <p>19. Conèixer i aplicar els recursos d'investigació: metodologia científica, fonts documentals i historiogràfiques, anàlisi, interpretació i síntesis dels resultats.</p> <p>20. Tenir capacitat per obtenir, presentar i difondre informació sobre els Béns culturals i la metodologia dels processos de conservació restauració.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p> <p>9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.</p> <p>16. Emprar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat vers el patrimoni cultural i mediambiental.</p>	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	
<p>5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural, especialment pel que fa al patrimoni tèxtil.</p> <p>6. Assessorar tècnicament organismes, institucions, empreses i particulars sobre l'estat i les mesures de conservació relatives als béns culturals propis de l'especialitat.</p> <p>7. Investigar el patrimoni cultural tèxtil, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració d'obres tèxtils.</p> <p>10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.</p>	
RESULTATS DE L'APRENENTATGE	
<p>1. Explicitar els centres de producció més importants pel que fa al desenvolupament de l'art tèxtil, així com l'influx que aquests van exercir en els diferents tipus de teixits produïts</p> <p>2. Detectar els mètodes de producció tècnica, tot relacionant-los amb connotacions històriques del moment a l'àmbit de la producció tèxtil</p> <p>3. Explicitar a partir d'una obra tèxtil les relacions entre el valor estètic i històrico-documental, tot comentant-la dinàmica</p>	

evolutiva dels estils

4. Definir les característiques i els tipus particulars de cadascun dels centres tèxtils més coneguts, tot classificant-los segons la seva producció i moment històric

5. **Conèixer i emprar** la terminologia pròpia en la disciplina de l'art tèxtil **així com els canvis que han experimentat alguns termes a l'actualitat**

6. Conèixer l'evolució de l'art tèxtil des del Renaixement fins als nostres dies, tot definint les relacions que s'estableixen en cada època

7. Analitzar els esdeveniments històrics, tècnics i científics que han donat lloc a la indústria tèxtil dels nostres dies

8. Valorar la importància dels dissenys previs en l'obra tèxtil per aconseguir un major coneixement de l'evolució dels elements emprats

9. Analitzar la transformació que s'ha originat en alguns grups específics de les arts tèxtils, per tal de conèixer la producció en sèrie, la creació d'elements de consum

10. Conèixer els canvis d'ús e les fibres animals i vegetals i les possibilitats que ofereixen en la realització de l'obra tèxtil **així com la seva regressió i els nous materials industrials aplicats a la indústria tèxtil.**

11. Descriure els procediments tècnics emprats en la fabricació d'una tela, tot mostrant-ne l'evolució tècnica, industrial i científica, juntament amb les primeres matèries utilitzades en la manufactura

12. Conèixer els mètodes d'obtenció dels tints naturals, el desenvolupament dels tints artificials, així com els sistema de tintura, per aplicar-los en cada cas adientment

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Història dels teixits i de la indumentària I</i>	<i>9 Crèdits ECTS</i>
<i>Història dels teixits i de la indumentària II</i>	<i>9 Crèdits ECTS</i>

ACTIVITATS FORMATIVES

<i>Teoria</i>	<i>150 Hores</i>	<i>6 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball tutelat</i>	<i>75 Hores</i>	<i>3 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball autònom</i>	<i>225 Hores</i>	<i>9 Crèdits ECTS</i>
TOTAL	450 Hores	18 Crèdits ECTS

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENTATGE DE LA MATÈRIA

1. Expositiva. Classes presencials (amb suport de PowerPoint i Internet).	40%
2. Anàlisi d'imatges. 3. Comentari de textos. 4. Assessorament personalitzat. Treballs individuals o en equip tutelats. 5. Exposició a classe per part dels alumnes. 6. Sortides d'interès per a la formació. 7. Consulta de bibliografia i fonts d'informació. 8. Conferències relacionades amb els continguts de l'assignatura.	10%
9. Treball utònom.	50%

SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES

L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- S'avaluaran els coneixements adquirits.
- Capacitat d'interrelació de conceptes.
- La utilització de la terminologia específica.
- Lectura i comprensió de la bibliografia recomanada.
- Capacitat d'investigació i ús de metodologies adequades.
- Interès, assistència i participació a classe.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

- Valoració del professor de les activitats d'aprenentatge.
- Prova escrita.
- Control d'assistència.

CÀLCUL DE NOTES:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 40 % de la nota total correspondrà a les **activitats d'aprenentatge**.
- Un 60 % de la nota correspondrà a la **prova escrita**.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Estudi dels béns culturals de l'especialitat des del punt de vista de la seva funció i evolució històrica i tecnològica, en les diverses èpoques i cultures.
2. Metodologia d'anàlisi per la interpretació del bé cultural des d'un enfocament teòric - pràctic.
3. Coneixement dels repertoris fonamentals de la cultura visual referents al bé cultural de l'especialitat
4. Pautes per a la elaboració d'informes històric artístics dels bens culturals de l'especialitat

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Pràctiques externes	Crèdits ECTS 6
Tipus: Formació obligatòria	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Quart curs de totes les especialitats	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Contextualitzar el bé cultural entenent el seu significat com a testimoni documental per al seu respecte i transmissió. 2. Conèixer i identificar la composició material del bé cultural, i els procediments i les tècniques utilitzades en la seva elaboració. 3. Reconèixer i identificar les alteracions del bé cultural i les seves causes de deteriorament per avaluar l'estat de conservació. 5. Determinar els criteris d'intervenció i decidir el tractament de prevenció, conservació i/o restauració més adient. 6. Adquirir coneixements crítics sobre metodologia, estratègies d'actuació, tractaments i ús de materials per a la conservació i restauració. 7. Dissenyar sistemes i tractaments de conservació i restauració. 8. Desenvolupar habilitats, destreses i sensibilitat per aplicar i realitzar els tractaments de conservació i restauració. 9. Conèixer i aplicar la deontologia professional i la normativa relativa als béns culturals i la seva conservació i restauració. 11. Adquirir la capacitat de col·laborar i treballar en equip amb d'altres professionals, establint mecanismes adequats de comprensió i de diàleg interdisciplinari. 12. Elaborar projectes de conservació-restauració, determinar plecs de prescripcions tècniques i elaborar pressupostos. 13. Dirigir equips de conservació-restauració. 15. Conèixer els riscos laborals i les mesures i normes de seguretat i salut i la seva aplicació per al restaurador, els Béns culturals i el medi ambient. 16. Avaluar l'eficàcia dels tractaments realitzats. 17. Determinar i aplicar les condicions adequades per a la conservació preventiva del bé cultural in situ, durant la seva exposició, emmagatzematge, transport o dipòsit. 18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural. 	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora. 2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament. 3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza. 4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació. 5. Comprendre i emprar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional. 6. Realitzar autocrítica vers el propi treball professional i interpersonal. 7. Emprar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip. 8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments. 	

9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
11. Desenvolupar a la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i vers la diversitat.
12. Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional, i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
14. Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.
15. Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
16. Emprar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat vers el patrimoni cultural i mediambiental.
17. Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

1. Diagnosticar les alteracions dels materials constitutius dels béns culturals mitjançant el seu examen, identificació, anàlisi i valoració.
2. Decidir i executar els tractaments de conservació i restauració dels béns propis de l'especialitat més adequats a cada cas, posant en pràctica els coneixements, els criteris, els procediments tècnics i les habilitats i destreses adquirides.
4. Planificar, documentar i fer el seguiment del procés de conservació i restauració dels béns culturals, aplicant la metodologia de treball pertinent.
5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural.
8. Realitzar una anàlisi crítica de la metodologia, els tractaments i els materials emprats i avaluar l'eficàcia de la intervenció realitzada.
10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

1. Aplicar i desenvolupar els coneixements adquirits en el Títol Superior de Conservació i Restauració.
2. Abordar la pràctica de la conservació i restauració dins de l'àmbit professional.
3. Prendre decisions i solucionar problemes concrets de forma autònoma.
4. Elaborar memòries o informes finals dels tractaments de conservació-restauració. Documentació dels béns.
5. Valorar i ser capaç de jutjar el propi treball de conservació-restauració.
6. Apendre a col·laborar amb equips interdisciplinaris.
7. Aplicar i desenvolupar la conservació preventiva del patrimoni i de les col·leccions.
8. Participació en la gestió del patrimoni i de les col·leccions.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

Pràctiques externes

6 Crèdits ECTS

REQUISITS PREVIS PER CURSAR LES ASSIGNATURES DE LA MATÈRIA

- Estar cursant el **segon semestre de** quart curs d'especialitat.

ACTIVITATS FORMATIVES		
<i>Teoria</i>	-	-
<i>Treball tutelat</i>	<i>150 Hores</i>	<i>6 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball autònom</i>	-	-
TOTAL	150 Hores	6 Crèdits ECTS
METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENTATGE DE LA MATÈRIA		
<p>Les metodologies d'ensenyament-aprenentatge les coordinen ambdues institucions si bé, en cada cas s'adequaran a les necessitat de cada institució, prèvia aprovació per part del Coordinador de Pràctiques.</p> <p>Les metodologies d'ensenyament-aprenentatge són 100% pràctiques tutelades.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incorporació a l'equip de treball d'una institució pública o privada relacionada amb la conservació del patrimoni. 2. Pràctica de la conservació i de la restauració en obra real. 3. Treball pràctic tutelat: conservació i restauració, conservació preventiva, gestió i/o documentació. 4. Correcció continuada de les activitats. 5. Realització de documentació tècnica segons les indicacions de la institució. <p>ORGANITZACIÓ DE LES PRÀCTIQUES EXTERNES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Equip Directiu de l'ESCRBCC i el Coordinador de Pràctiques, com a responsable de les pràctiques externes, estableixen les relacions del Programa Escola-Empresa i les pràctiques obligatòries dels alumnes a institucions o empreses anualment. - El Coordinador de Pràctiques proposa anualment a la direcció els professors que actuaran de Tutors de Pràctiques. - Anualment, durant el primer semestre de quart curs, s'informarà presencialment als alumnes sobre l'assignatura, les institucions on es realitzen les pràctiques, la durada, els criteris de selecció i valoració, i els seu funcionament. - El Coordinador de Pràctiques és l'encarregat de realitzar totes les gestions necessàries per a la correcta posada en marxa i funcionament de la formació pràctica en els centres de treball dels alumnes. L'intercanvi d'informació i les gestions necessàries, segons la normativa vigent, es realitzarà mitjançant l'aplicatiu del Banc Integrat de Dades qBid, del Departament d'Ensenyament i del Consell General de Cambres de Catalunya. <p>Les gestions que cal fer per establir el conveni amb cada institució són les que queden recollides als següents documents del qBid:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta de presentació (Document qBid REF00). - Document informatiu de la Formació Pràctica en Centres de Treball (Document qBid REF01). - Protocol de condicions del centre de treball (Document qBid REF02). - Qüestionari del Tutor per a l'Homologació de centres de treball (Document qBid REF03). - Compromís. Informe de col·laboració (Document qBid REF03). - Fitxa de recollida de dades de l'Entitat col·laboradora (Document qBid REF04). - Planificació Pla d'activitats per a la formació pràctica en centres de treball (Document qBid REF06). - Conveni de col·laboració per a la formació pràctica en centres de treball (Document qBid REF). 		

CRITERIS DE SELECCIÓ:

1. El Coordinador de Pràctiques comunica les pràctiques, les places de cada pràctica a cada especialitat, les tasques a desenvolupar a cada institució segons el Pla d'activitats, i el termini per apuntar-se. Aquesta informació estarà també disponible al Web del centre i al tauler d'anuncis.
2. Els alumnes que opten a les pràctiques trien dues pràctiques establint l'ordre de preferència i s'apunten a les llistes de sol·licitud exposades en el tauler de pràctiques.
3. En el cas que en una de les pràctiques hi hagi més alumnes que places, se seleccionaran els alumnes segons la nota mitjana del seu expedient acadèmic fins al 1r semestre de quart curs inclòs.
4. L'alumne que no és seleccionat per a la primera opció passa al procés de selecció de la segona opció amb el criteri explicat anteriorment.
5. El Coordinador de Pràctiques comunica la llista d'alumnes seleccionats per a cada pràctica i canalitza i resol les possibles reclamacions.
6. Un mes abans de la realització de les pràctiques es comunica la llista definitiva dels admesos a cada pràctica.
7. El Coordinador de Pràctiques i els Tutors de Pràctiques realitzen una sessió informativa als alumnes sobre el funcionament, desenvolupament i valoració de l'assignatura de Pràctiques externes.
8. L'alumne s'incorpora al seu lloc de realització de la pràctica en la data establerta al conveni.
9. El Coordinador de Pràctiques i els tutors de pràctiques són els responsables del seguiment de les mateixes.
10. El Coordinador de Pràctiques elabora una llista i un informe anual amb la valoració de les pràctiques efectuades durant el curs escolar corresponent, que s'adjunta a la Memòria Anual de Centre.

Aquests criteris es poden consultar al Reglament de Règim Interior i a la pàgina Web del centre.

ACORDS I CONVENIS SIGNATS PER L'ESCRBCC AMB MUSEUS, ARXIUS, BIBLIOTEQUES I INSTITUCIONS, PER A LA REALITZACIÓ DE PRÀCTIQUES EXTERNES:

- Centre de Restauració de Béns Mobles (CRBM). - Institut de Cultura de Barcelona (ICUB). - Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). - Escola d'Art i Disseny de Tortosa.	Totes les especialitats	Documentació de les obres i/o dels processos d'intervenció. Conservació preventiva. Supervisó i/o aplicació. Intervencions de conservació i restauració de béns arqueològics, gràfics i documentals, mobiliari, béns pictòrics, béns escultòrics o béns tèxtils.
- Museu de Ciències Naturals de Barcelona (MCN). - Centre de Restauració i Interpretació Paleontològica (CRIP). - Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC).	Especialitat BA	Documentació de les obres i/o dels processos d'intervenció. Conservació preventiva. Supervisó i/o aplicació. Intervencions de conservació i restauració de béns arqueològics
- Biblioteca de Catalunya (BC). - Arxiu Nacional de Catalunya (ANC).	Especialitat DG	Documentació de les obres i/o dels processos d'intervenció.

- Biblioteca de la Universitat de Barcelona.		Conservació preventiva. Superivisó i/o aplicació. Intervencions de conservació i restauració de béns gràfics i documentals.
- Museu d'Art de Girona (md'A) - Museu de Lleida Diocesà i Comarcal.	Especialitat E i P	Documentació de les obres i/o dels processos d'intervenció. Conservació preventiva. Superivisó i/o aplicació. Intervencions de conservació i restauració de béns pictòrics o escultòrics.
- Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa (CDMT)	Especialitat T	Documentació de les obres i/o dels processos d'intervenció. Conservació preventiva. Superivisó i/o aplicació. Intervencions de conservació i restauració de teixits.

SISTEMES D'AVUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES

Aquesta matèria és de tipus pràctic.

L'avaluació de la matèria serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:

CRITERIS D'AVUACIÓ

PRÀCTICA

- Aplicació i desenvolupament dels coneixements adquirits al Títol Superior de Conservació i Restauració de forma integrada a la pràctica professional.
- Realització de les tasques en el temps proposat.
- Aplicació de la metodologia i criteris d'intervenció adients.
- Domini de les tècniques i/o procediments aplicats.
- Capacitat de reconeixement de les degradacions i les seves causes.
- Pulcritud en l'acabat de la pràctica proposada.
- Actitud positiva respecte del treball i convivència respecte dels companys.
- Col·laboració en el manteniment del taller.

PROCESSOS DE DOCUMENTACIÓ

- Interès en la recerca d'informació relacionada amb el treball proposat. Capacitat de recollir dades correctament.
- Capacitat d'assimilar i transmetre adequadament els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i gràfica.
- Ús correcte de la terminologia.
- Pulcritud en la presentació.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

Els instruments d'avaluació són els següents documents que genera el qBid:

- Fitxa de seguiment de l'alumne/a (Document qBid REF07).
- Valoració parcial dels resultats d'aprenentatge (contacte de seguiment) (Document qBid REF14).
- Valoració final dels resultats d'aprenentatge (contacte de valoració) (Document qBid REF15).
- Informe periòdic de l'activitat diària (informe mensual) (Document qBid REF17).
- Valoració del dossier (Document qBid REF18).
- Qualificació global de les pràctiques externes (Document qBid REF20).

Documents que valoren l'índex de satisfacció:

- Qüestionari de l'alumnat (enquesta de satisfacció) (Document qBid REF09).
- Qüestionari del centre de treball (enquesta de satisfacció) (Document qBid REF10).
- Avaluació del quadern (resultats d'aprenentatge) (Document qBid REF19).

CÀLCUL DE LA NOTA

L'avaluació es farà a partir dels paràmetres dels documents de valoració esmentats anteriorment i que consten a l'Informe de valoració del centre de treball (Document qBid REF11).

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

El contingut de cada pràctica s'ajustarà al Pla d'Activitats Formatives inclòs al qBid i a les necessitats de la institució on es desenvoluparà.

El punts bàsics del Pla d'Activitats són:

1. Planificació dels tractaments de conservació-restauració dels béns culturals.
2. Execució dels tractaments de conservació-restauració dels béns culturals.
3. Control de la conservació preventiva del patrimoni i de les col·leccions de béns culturals.
4. Participació en la gestió del patrimoni i de les col·leccions de béns culturals.
5. Documentació dels béns culturals.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Treball final	Crèdits ECTS 6
Tipus: Formació obligatòria	Caràcter: Obligatòria
Duració i ubicació temporal: Quart curs de totes les especialitats	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>1. Contextualitzar el bé cultural entenent el seu significat com a testimoni documental per al seu respecte i transmissió.</p> <p>2. Conèixer i identificar la composició material del bé cultural, i els procediments i les tècniques utilitzades en la seva elaboració.</p> <p>9. Conèixer i aplicar la deontologia professional i la normativa relativa als Béns culturals i la seva conservació i restauració.</p> <p>10. Conèixer l'evolució històrica del concepte de bé cultural i dels criteris de conservació-restauració, i les principals institucions competents en la conservació del patrimoni cultural.</p> <p>11. Adquirir la capacitat de col·laborar i treballar en equip amb d'altres professionals, establint mecanismes adequats de comprensió i de diàleg interdisciplinari.</p> <p>19. Conèixer i aplicar els recursos d'investigació: metodologia científica, fonts documentals i historiogràfiques, anàlisi, interpretació i síntesis dels resultats.</p> <p>20. Tenir capacitat per obtenir, presentar i difondre informació sobre els Béns culturals i la metodologia dels processos de conservació-restauració.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.</p> <p>4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <p>5. Comprendre i emprar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.</p> <p>6. Realitzar autocrítica vers el propi treball professional i interpersonal.</p> <p>7. Emprar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p> <p>14. Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.</p> <p>15. Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.</p> <p>16. Emprar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat vers el patrimoni cultural i mediambiental.</p> <p>17. Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.</p>	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	
<p>5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural.</p> <p>7. Investigar el patrimoni cultural, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals</p>	

- esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració.
8. Realitzar una anàlisi crítica de la metodologia, els tractaments i els materials emprats i avaluar l'eficàcia de la intervenció realitzada.
 9. Dissenyar protocols d'actuació per al manteniment in situ, emmagatzemament, exposició, manipulació, embalatge i transport de béns culturals propis de l'especialitat, de forma que es garanteixi la seva integritat i adequada conservació.
 10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

1. Ésser capaç d'investigar sobre els béns culturals des de la perspectiva de la de les diferents disciplines relacionades amb la conservació i restauració.
2. Relacionar els resultats dels processos d'investigació amb altres àmbits (històrics, científics i tecnològics, plàstics).
3. Conèixer els principis teòrics i metodològics de la recerca científica i documental.
4. Aplicar correctament els criteris de citació de les fonts documentals.
5. Utilitzar els mecanismes de cerca en línia.
6. Utilitzar correctament la terminologia.
7. Conèixer els principals recursos i fonts d'informació bibliogràfics i en línia.
8. Conèixer els principals centres de recerca i de documentació.
9. Demostrar capacitat per redactar publicacions científiques.
10. Demostrar capacitat per presentar treballs en públic.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

Treball final	6 Crèdits ECTS
---------------	----------------

REQUISITS PREVIS PER CURSAR LES ASSIGNATURES DE LA MATÈRIA

Per matricular l'assignatura cal estar matriculat de totes les assignatures que queden per finalitzar els estudis.
Per ser qualificat cal haver superat la totalitat de les assignatures que resten. (Normativa de permanència)

ACTIVITATS FORMATIVES

Teoria	-	-
Treball tutelat	25 Hores	1 Crèdits ECTS
Treball autònom	125 Hores	5 Crèdit ECTS
TOTAL	150 Hores	6 Crèdits ECTS

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT - APRENENTATGE DE LA MATÈRIA

1. Pautes d'elaboració del treball.	10%
2. Sessions de tutoria.	
3. Recerca tutelada.	90%

SISTEMES D'AVUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES

L'avaluació de la matèria serà continua i formativa, la realitza el tutor i el tribunal avaluador assignat, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Cal diferenciar els criteris d'avaluació dels tres blocs de la matèria: Sessions de tutoria / TF / Exposició del TF.

Sessions de tutoria:

- Presentació dins el termini indicat del tema del TF.
- Interès, assistència i participació a les tutories.
- Valoració del pla de treball: viabilitat en quant a nombre d'objectius i temps previst per assolir-los.
- Interès en la recerca d'informació relacionada amb el treball proposat. Capacitat de recollir dades correctament.
- Capacitat d'investigació i ús de la metodologia d'investigació adequada.
- Lectura i comprensió de la bibliografia recomanada.

TF:

- Concreció dels objectius del treball i el seu caràcter original i/o innovador.
- Capacitat d'assimilar i transmetre adequadament els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i gràfica.
- Ús correcte de la terminologia. Utilització de la terminologia específica.
- Capacitat per gestionar i assimilar informació.
- Capacitat per relacionar els conceptes teòrics amb la realitat. - Capacitat d'interrelació de conceptes.
- Capacitat d'investigació i ús de la metodologia d'investigació adequada.
- Valoració dels processos de documentació.
- Capacitat de treballar autònomament.
- Capacitat per cooperar i treballar en equip.
- Recerca bibliogràfica: valoració de la qualitat de les cites així com la seva coherència amb la temàtica del TF.
- Valoració de la qualitat, correcció i claredat formal del document escrit.

Exposició del TF:

- Claredat en l'exposició del treball.
- Adequació de la defensa realitzada.
- Valoració de les habilitats comunicatives i de síntesis i domini de l'àrea de treball.
- Valoració de la qualitat, correcció i claredat formal de la presentació visual.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

- Control d'assistència a les sessions de tutoria.
- Entrega del Treball final la data indicada.

- Valoració del Treball final pel tribunal avaluador.
- Valoració de l'exposició i defensa del Treball final davant del tribunal avaluador

CÀLCUL DE LA NOTA:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels càlculs següents:

- El 10% de la nota correspon a l'assistència i seguiment de les sessions de tutoria.
- El 30% de la nota correspon a l'exposició i defensa del TF.
- El 60% de la nota correspon al TF.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Aplicació i desenvolupament dels coneixements adquirits al Títol Superior de Conservació i Restauració de forma integrada a les tècniques de documentació i a la metodologia de la investigació.
2. Concreció de l'objecte de la recerca.
3. Recerca tutelada. Correcció metodològica i terminològica de les activitats realitzades.
4. Ús de la metodologia d'investigació adequada.
5. Anàlisi dels resultats.
6. Aspectes formals del TF.
7. Exposició i defensa del TF.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Principis de conservació de l'art contemporani	Crèdits ECTS 6
Tipus: Formació optativa	Caràcter: Optativa
Duració i ubicació temporal: Tercer i quart curs de conservació i restauració de totes les especialitats	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Contextualitzar el bé cultural entenent el seu significat com a testimoni documental per al seu respecte i transmissió. 2. Conèixer i identificar la composició material del bé cultural, i els procediments i les tècniques utilitzades en la seva elaboració. 3. Reconèixer i identificar les alteracions del bé cultural i les seves causes de deteriorament per avaluar l'estat de conservació. 4. Determinar els exàmens o anàlisis necessaris i avaluar els seus resultats. 5. Determinar els criteris d'intervenció i decidir el tractament de prevenció, conservació i/o restauració més adient. 6. Adquirir coneixements crítics sobre metodologia, estratègies d'actuació, tractaments i ús de materials per a la conservació i restauració. 9. Conèixer i aplicar la deontologia professional i la normativa relativa als Béns culturals i la seva conservació i restauració. 11. Adquirir la capacitat de col·laborar i treballar en equip amb d'altres professionals, establint mecanismes adequats de comprensió i de diàleg interdisciplinari. 17. Determinar i aplicar les condicions adequades per a la conservació preventiva del bé cultural in situ, durant la seva exposició, emmagatzematge, transport o dipòsit. 19. Conèixer i aplicar els recursos d'investigació: metodologia científica, fonts documentals i historiogràfiques, anàlisi, interpretació i síntesi de resultats. 20. Tenir capacitat per obtenir, presentar i difondre informació sobre els Béns culturals i la metodologia dels processos de conservació-restauració. 	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora. 2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament. 4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació. 5. Comprendre i emprar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional. 7. Emprar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip. 8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments. 9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos. 11. Desenvolupar a la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i vers la diversitat. 12. Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixin en l'àmbit professional, i seleccionar els canals adequats de formació continuada. 13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional. 	

- 14. Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- 15. Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- 17. Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- 1. Diagnosticar les alteracions dels béns culturals i dels seus materials constitutius mitjançant el seu examen, identificació, anàlisi i valoració.
- 3. Redactar i dirigir projectes de conservació i restauració i assessorar tècnicament en la seva realització.
- 5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural.
- 7. Investigar el patrimoni cultural, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració.
- 9. Dissenyar protocols d'actuació per al manteniment in situ, emmagatzemament, exposició, manipulació, embalatge i transport de béns culturals propis de l'especialitat, de forma que es garanteixi la seva integritat i adequada conservació.
- 10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

- 1. Assolir uns criteris coherents amb la conservació i restauració de l'art contemporani.
- 2. Familiaritzar-se amb la diversitat de l'art contemporani.
- 3. Prendre consciència de la necessitat d'aplicar mesures de conservació i protecció de l'art contemporani per a la seva salvaguarda.
- 4. Identificar la naturalesa i composició dels materials constitutius, els procediments i les tècniques emprats en la construcció dels béns culturals d'art contemporani.
- 5. Identificar les degradacions que poden patir els diferents materials dels béns culturals d'art contemporani, i avaluar-ne les seves causes i efectes a partir d'un correcte examen organolèptic.
- 6. Reconèixer les diverses fases que suposa una intervenció, així com les conseqüències que pot provocar.
- 7. Avaluar la incidència de les condicions ambientals sobre els diferents materials que conformen l'art contemporani.
- 8. Conèixer les característiques i propietats dels productes i materials emprats en els processos de conservació -restauració de l'art contemporani.
- 9. Conèixer els nous materials i tecnologies aplicades a la conservació i restauració de l'art contemporani.
- 10. Informar-se de la bibliografia i de les publicacions referides a l'àmbit de la restauració del patrimoni i aplicar correctament la nomenclatura específica referent a aquesta disciplina.
- 11. Conèixer la legislació bàsica sobre els drets d'autor i de propietat de l'art contemporani.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Introducció als materials de l'art contemporani</i>	<i>3 Crèdits ECTS</i>
<i>Conservació de l'art contemporani</i>	<i>3 Crèdits ECTS</i>

ACTIVITATS FORMATIVES		
<i>Teoria</i>	<i>50 Hores</i>	<i>2 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball tutelat</i>	<i>25 Hores</i>	<i>1 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball autònom</i>	<i>75 Hores</i>	<i>3 Crèdits ECTS</i>
TOTAL	150 hores	6 Crèdits ECTS
METODOLOGIES DE ENSENYAMENT - APRENTATGE DE LA MATÈRIA		
1. Classes expositives amb suport bibliogràfic, audiovisual i telemàtic.	30%	
2. Estudi de nous materials.		
3. Treballs autònom tutelat.	20%	
4. Sortides d'interès per la formació.		
5. Treball autònom.	50%	
SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES		
L'avaluació de les assignatures de la matèria serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:		
<u>CRITERIS D'AVALUACIÓ:</u>		
TEORIA		
Exposició Oral: :		
<ul style="list-style-type: none"> - Capacitat d'assimilar i transmetre els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i/o oral. - Ús correcte de la terminologia específica. 		
Processos de documentació:		
<ul style="list-style-type: none"> - Interès en la recerca d'informació relacionada amb el treball proposat. Capacitat de recollir dades correctament. - Capacitat d'assimilar i transmetre adequadament els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i gràfica. - Ús correcte de la terminologia. - Pulcritud en la presentació. 		
<u>INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> - Realització de totes les proves i pràctiques proposades. - Entrega de tots els treballs proposats el dia indicat. - Valoració dels continguts teòrics a partir d'una prova de coneixements oral i/o escrita. - Valoració dels processos de documentació. - Control d'assistència. 		

CÀLCUL DE LA NOTA:

La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels càlculs següents:

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- 50% de la nota correspondrà als **treballs teòrics**.
- 50% correspondrà a l'**exposició oral d'un treball teòric específic** proposat a classe.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Introducció al concepte d'art contemporani.
2. Introducció als problemes conservatius de l'art contemporani.
3. L' heterogeneïtat de l'art contemporani (diversitat de formats, instal·lacions i art efímer).
4. Identificació dels materials i les tècniques i les causes de degradació de l'art contemporani.
5. Metodologies i criteris d'intervenció per la conservació i restauració de l'art contemporani.
6. Reflexions sobre els drets d'autor i de propietat de l'art contemporani.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Conservació del patrimoni immoble	Crèdits ECTS 6
Tipus: Formació optativa	Caràcter: Optativa
Duració i ubicació temporal: Tercer i quart curs de conservació i restauració de totes les especialitats	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>2. Conèixer i identificar la composició material del bé cultural, i els procediments i les tècniques utilitzades en la seva elaboració.</p> <p>3. Reconèixer i identificar les alteracions del bé cultural i les seves causes de deteriorament per avaluar l'estat de conservació.</p> <p>4. Determinar els exàmens o anàlisis necessaris i avaluar els seus resultats.</p> <p>5. Determinar els criteris d'intervenció i decidir el tractament de prevenció, conservació i/o restauració més adient.</p> <p>6. Adquirir coneixements crítics sobre metodologia, estratègies d'actuació, tractaments i ús de materials per a la conservació i restauració.</p> <p>9. Conèixer i aplicar la deontologia professional i la normativa relativa als Béns culturals i la seva conservació i restauració.</p> <p>10. Conèixer l'evolució històrica del concepte de bé cultural i dels criteris de conservació-restauració, i les principals institucions competents en la conservació del patrimoni cultural.</p> <p>11. Adquirir la capacitat de col·laborar i treballar en equip amb d'altres professionals, establint mecanismes adequats de comprensió i de diàleg interdisciplinari.</p> <p>17. Determinar i aplicar les condicions adequades per a la conservació preventiva del bé cultural in situ, durant la seva exposició, emmagatzematge, transport o dipòsit.</p> <p>19. Conèixer i aplicar els recursos d'investigació: metodologia científica, fonts documentals i historiogràfiques, anàlisi, interpretació i síntesi de resultats.</p> <p>20. Tenir capacitat per obtenir, presentar i difondre informació sobre els Béns culturals i la metodologia dels processos de conservació-restauració.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <p>5. Comprendre i emprar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.</p> <p>7. Emprar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p> <p>9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.</p> <p>11. Desenvolupar a la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i vers la diversitat.</p> <p>12. Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixin en l'àmbit professional, i seleccionar els canals adequats de formació continuada.</p>	

13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
14. Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.
15. Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
16. Emprar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat vers el patrimoni cultural i mediambiental.
17. Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

1. Diagnosticar les alteracions dels béns culturals i dels seus materials constitutius mitjançant el seu examen, identificació, anàlisi i valoració.
3. Redactar i dirigir projectes de conservació i restauració dels béns immobles i assessorar tècnicament en la seva realització.
5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural.
7. Investigar el patrimoni cultural immoble, tant pel que fa a l'evolució, constitució i causes de deteriorament dels béns culturals esmentats, com pel que fa a la metodologia de treball de la conservació-restauració.
10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

1. Assolir uns criteris coherents amb el codi deontològic de la conservació i restauració del patrimoni immoble.
2. Familiaritzar-se amb els termes arquitectònics.
3. Situar els béns immobles dins del context històric i social, tot reconeixent les variacions estilístiques i funcionals al llarg dels segles.
4. Prendre consciència de la necessitat d'aplicar mesures de conservació i protecció en els llocs històrics per a la seva salvaguarda.
5. Identificar la naturalesa i composició dels materials constitutius, els procediments i les tècniques emprats en la construcció dels béns immobles.
6. Identificar les degradacions que poden patir els diferents materials dels béns immobles, i avaluar-ne les seves causes i efectes a partir d'un correcte examen organolèptic.
7. Reconèixer les diverses fases que suposa una intervenció, així com les conseqüències que pot provocar.
8. Avaluar la incidència de les condicions ambientals sobre els diferents materials que conformen els béns immobles.
9. Conèixer les característiques i propietats dels productes i materials emprats en els processos de conservació -restauració de béns immobles.
10. Conèixer les estructures i sistemes de protecció a aplicar en els diferents béns immobles.
11. Informar-se de la bibliografia i de les publicacions referides a l'àmbit de la restauració del patrimoni immoble i aplicar correctament la nomenclatura específica referent a aquesta disciplina.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES		
<i>Introducció als materials del patrimoni immoble</i>	<i>3 Crèdits ECTS</i>	
<i>Protecció i conservació dels béns culturals immobles</i>	<i>3 Crèdits ECTS</i>	
ACTIVITATS FORMATIVES		
<i>Teoria</i>	<i>50 Hores</i>	<i>2 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball tutelat</i>	<i>25 Hores</i>	<i>1 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball autònom</i>	<i>75 Hores</i>	<i>3 Crèdits ECTS</i>
TOTAL	150 hores	6 Crèdits ECTS
METODOLOGIES DE ENSENYAMENT - APRENENTATGE DE LA MATÈRIA		
1. Classes expositives amb suport bibliogràfic, audiovisual i telemàtic.	30%	
2. Estudi de morters. 3. Treballs autònom tutelat.	20%	
4. Sortides d'interès per la formació. 5. Treball autònom.	50%	
SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES		
L'avaluació de les assignatures de la matèria durant tot el curs serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:		
<u>CRITERIS D'AVALUACIÓ:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> - Capacitat d'assimilar i transmetre els coneixements teòrics de forma escrita i/o oral. - Ús correcte de la terminologia específica. - Participació de l'alumne en les activitats proposades. - Interès en la recerca d'informació relacionada amb les activitats proposades. 		
<u>INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> - Realització de totes les activitats proposades. - Valoració dels coneixements assolit a partir de treballs teòrics i/o proves de coneixement. - Valoració de la participació de l'alumne amb les activitats realitzades a classe. - Control d'assistència. 		
<u>CÀLCUL DE NOTES:</u>		
La nota final serà la mitjana ponderada de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir dels càlculs següents:		

- Cada exercici es valorarà de 0 a 10 punts.
- Un 70% de la nota total correspondrà als treballs teòrics i/o proves de coneixement.
- Un 30% de la nota total correspondrà a les activitats realitzades a classe: exposicions i participació.
- L'assistència és obligatòria i es descomptarà de la nota final 0'10 punts per cada falta d'assistència no justificada, fins a un màxim d'1 punt.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Estudi dels béns immobles: funció i evolució històrica i tecnològica.
2. Adequació d'edificis per a ús públic.
3. Museïtzació de llocs històrics: jaciments arqueològics i paleontològics, edificis religiosos, singulars i industrials.
4. Materials utilitzats en la construcció i decoració dels béns immobles.
5. Factors de deteriorament i alteració dels materials exposats a l'interior i a l'exterior.
6. Criteris d'intervenció i metodologia aplicats a la conservació i protecció el patrimoni immoble.
7. Materials i sistemes de protecció utilitzats en la conservació del patrimoni immoble.
8. Aplicació dels recursos d'investigació i documentació dels processos de conservació i restauració dels béns immobles.

DENOMINACIÓ DE LA MATÈRIA: Formació complementària	Crèdits ECTS 6
Tipus: Formació optativa	Caràcter: Optativa
Duració i ubicació temporal: Tercer i quart curs de conservació i restauració de totes les especialitats	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>2. Conèixer i identificar la composició material del bé cultural, i els procediments i les tècniques utilitzades en la seva elaboració.</p> <p>3. Reconèixer i identificar les alteracions del bé cultural i les seves causes de deteriorament per avaluar l'estat de conservació.</p> <p>5. Determinar els criteris d'intervenció i decidir el tractament de prevenció, conservació i/o restauració més adient.</p> <p>6. Adquirir coneixements crítics sobre metodologia, estratègies d'actuació, tractaments i ús de materials per a la conservació i restauració.</p> <p>7. Dissenyar sistemes i tractaments de conservació i restauració.</p> <p>8. Desenvolupar habilitats, destreses i sensibilitat per aplicar i realitzar els tractaments de conservació i restauració.</p> <p>9. Conèixer i aplicar la deontologia professional i la normativa relativa als Béns culturals i la seva conservació i restauració.</p> <p>11. Adquirir la capacitat de col·laborar i treballar en equip amb d'altres professionals, establint mecanismes adequats de comprensió i de diàleg interdisciplinari.</p> <p>12. Elaborar projectes de conservació-restauració, determinar plecs de prescripcions tècniques i elaborar pressupostos.</p> <p>13. Dirigir equips de conservació-restauració.</p> <p>15. Conèixer els riscos laborals i les mesures i normes de seguretat i salut i la seva aplicació per al restaurador, els Béns culturals i el medi ambient.</p> <p>16. Avaluar l'eficàcia dels tractaments realitzats.</p> <p>17. Determinar i aplicar les condicions adequades per a la conservació preventiva del bé cultural in situ, durant la seva exposició, emmagatzematge, transport o dipòsit.</p> <p>18. Documentar qualsevol dada derivada de l'estudi dels tractaments de conservació i restauració que contribueixi a facilitar la comprensió i coneixement del bé cultural.</p>	
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	
<p>1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.</p> <p>2. Aplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</p> <p>3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.</p> <p>4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i de la comunicació.</p> <p>5. Comprendre i emprar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.</p> <p>6. Realitzar autocrítica vers el propi treball professional i interpersonal.</p> <p>7. Emprar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.</p> <p>8. Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.</p> <p>9. Integar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.</p>	

11. Desenvolupar a la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i vers la diversitat.
13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
14. Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.
15. Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
16. Emprar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat vers el patrimoni cultural i mediambiental.
17. Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

1. Diagnosticar les alteracions dels materials constitutius dels béns culturals mitjançant el seu examen, identificació, anàlisi i valoració.
2. Decidir i executar els tractaments de conservació i restauració de béns propis de l'especialitat més adequats a cada cas, posant en pràctica els coneixements, els criteris, els procediments tècnics i les habilitats i destreses adquirides.
3. Redactar i dirigir projectes de conservació i restauració dels béns que integren l'especialitat i assessorar tècnicament en la seva realització.
4. Planificar, documentar i fer el seguiment del procés de conservació i restauració dels béns culturals, aplicant la metodologia de treball pertinent.
5. Establir un diàleg interdisciplinari amb altres professionals relacionats amb l'àmbit del patrimoni cultural.
8. Realitzar una anàlisi crítica de la metodologia, els tractaments i els materials emprats i avaluar l'eficàcia de la intervenció realitzada.
10. Utilitzar els recursos que les noves tecnologies faciliten per al desenvolupament de l'exercici professional.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

1. Aplicar i desenvolupar els coneixements adquirits en el Títol Superior de Conservació i Restauració.
2. Abordar la pràctica de la conservació i restauració dins de l'àmbit professional.
3. Prendre decisions i solucionar problemes concrets de forma autònoma.
4. Elaborar memòries o informe final dels tractaments de conservació - restauració.
5. Valorar i ser capaç de jutjar el pròpia treball de conservació - restauració.

ASSIGNATURES ORIENTATIVES

<i>Formació pràctica complementària I</i>	<i>3 Crèdits ECTS</i>
<i>Formació pràctica complementària II</i>	<i>3 Crèdits ECTS</i>

ACTIVITATS FORMATIVES

<i>Teoria</i>	-	-
<i>Treball tutelat</i>	<i>150 Hores</i>	<i>6 Crèdits ECTS</i>
<i>Treball autònom</i>	-	-

TOTAL	150 hores	6 Crèdits ECTS
METODOLOGIES DE ENSENYAMENT - APRENTATGE DE LA MATÈRIA		
<p>Les activitats d'ensenyament-aprenentatge són 100% pràctiques tutelades.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pràctica de la conservació i restauració en obra real en institucions privades o públiques. 2. Treball autònom tutelat. 2. Pràctiques sobre obra real. 3. Realització de documentació tècnica. 		
SISTEMES D'AVALUACIÓ DE L'ADQUISICIÓ DE COMPETÈNCIES		
<p>Aquesta matèria és de tipus pràctic.</p> <p>L'avaluació de la matèria serà continua i formativa, i respon als següents criteris i instruments d'avaluació:</p>		
<u>CRITERIS D'AVALUACIÓ</u>		
PRÀCTICA		
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicació i desenvolupament dels coneixements adquirits al Títol Superior de Conservació i Restauració de forma integrada a la pràctica professional. - Realització de les tasques en el temps proposat. - Aplicació de la metodologia i criteris d'intervenció adients. - Domini de les tècniques i/o procediments aplicats. - Capacitat de reconeixement de les degradacions i les seves causes. - Pulcritud en l'acabat de la pràctica proposada. - Actitud positiva respecte del treball i convivència respecte dels companys. - Col·laboració en el manteniment del taller. 		
PROCESSOS DE DOCUMENTACIÓ		
<ul style="list-style-type: none"> - Interès en la recerca d'informació relacionada amb el treball proposat. Capacitat de recollir dades correctament. - Capacitat d'assimilar i transmetre adequadament els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i gràfica. - Ús correcte de la terminologia. - Pulcritud en la presentació. 		
<u>INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ</u>		
<p>Els instruments d'avaluació són els següents documents:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fitxa de seguiment de l'alumne/a. - Informe de valoració final dels resultats d'aprenentatge del centre de treball. - Qualificació global de les pràctiques. 		

Documents que valoren l'índex de satisfacció:

- Qüestionari de l'alumnat.
- Qüestionari del centre de treball.

CÀLCUL DE LA NOTA

- L'avaluació es farà a partir dels paràmetres contemplats en els documents de valoració esmentats anteriorment.

BREU RESUM DELS CONTINGUTS

1. Aplicació i desenvolupament dels coneixements adquirits de conservació i restauració de forma integrada a la pràctica professional.
2. Pràctica de la conservació i restauració en l'àmbit professional.
3. Presa de decisions i solucionar problemes concrets de forma autònoma.
4. Elaboració d'una memòria o informe final dels tractaments de conservació i restauració.
5. Valoració crítica del propi treball de conservació i restauració.