



Marijaia abeslari!

L. I.

Aurtengo Aste Nagusian izango da zer abestu. Bilboko Udalak eta hiriko konpartsek, udako abesti martxosoenari lehia egiteko intentzioarekin, festetako diska konpakto bat eta bideo bat egin dute Bilboko Aste Nagusiko oihuak txoko guztietara hel daitezzen. Abuztu hasieran irtingo den «Badator Marijaia» diskak «Marijaia» abestiaren bost bertsio desberdin ditu eta beraz publiko desberdinetara iristeko nahiarekin atera da.

Aurreneko bertsioa, orokorrena, abeslariak elkarri abesten dizkioten koplez osatzen da eta besteak beste bateria, kontrabaxua, mandolina eta trikitixaren doinuak nahasten ditu. Bigarrena, Ibon Koteronek egindako gaitarentzako konponketa bat da, beraz musika-tresna honek du protagonismoa. Hirugarrenean umetxoak eta konpartsak daukate protagonismoa. Laugarrenerako Xabin Bikandik txisturako konponketa egin ditu; eta bostgarrena karaoke modukoa da, ez dauka hitzik eta beraz, aurrekoekin ikasitakoa praktikan jartzeko parada ezin hobea eskeintzen du.

Kepa Junkerak moldatu du «Marijaia» abestiaren musika eta hitzak Edorta Jimenezek dira; ekoizpena trikitilari bilbotarraren esku gelditu da. Bestalde, hainbat pertsonai ezagunek jarri dute euren ahotsa «Badator Marijaia» konpaktoan. Alex, Eskixu taldekoa; Gorka, Sorotan Belekoa; Fran, Doctor Deseo-koa; Maixa, Itziar eta Garbiñe; Itxiarren ahizpa den Amaia; Natxo de Felipe eta Anton Latxa Oskorrikoak dira abeslariak. Koroak Leire Bilbao, Nerea Zuloaga, Unai Iturriaga pregonaria eta Maialen Lujanbio bertsolariak egin dituzte.

Abestiak hiru minutu t'erdiko iraupena du eta bi zati dauzka: aurrena, motelena, balada modukoa da, eta bigarrena azkarragoa eta beraz festagirokoa. Grabaketa bi egunetan egin zenez, freskotasunak perfekzioak baino garrantzi haundiagoa dauka.

Abuztutik aurrera diska salgai izango da txosnetan, BIT-ean, kaleko postuetan eta liburu eta musika denda batzuetan. Beraz, abuztuaren 16a iristen denerako ez dago aitzakiarik «Marijaia» abestia ez ezagutzeko.

Tiene 26 años, es periodista y trabaja en Radio Euskadi como redactora y locutora. A la txupinera de la Aste Nagusia 97, una bilbaina morena con el pelo corto y la sonrisa fácil, no le importa que llueva antes de las fiestas

«que llueva ahora y no en la Aste Nagusia, porque si no, me veo comprando un lote de capas en el todo a cien». Se identifica tanto con su papel que «sería capaz de hacer lo que sea para que las fiestas salgan bien».

Sonia Charcan, txupinera

«En mí tienen una baza segura»

María Bengoa

—¿A qué comparsa pertenece?

—A Aixeberry; el nombre viene de un grupo de casas que hay en Otxarkoaga donde tenemos el txoko que se llama Aixeoana. Esta comparsa tiene poco más de un año. La comparsa es nueva, pero mi trayectoria como comparsera no. Yo a los siete años ya era comparsera.

—¿En qué comparsa?

—En Abesbatza que comenzó en el 78 con las primeras fiestas oficiales y duró hasta el 82 en que desapareció. Llegó a ser una de las mejores, hasta tenía su propia fanfarria.

—¿Por qué desapareció?

—Pasó lo de siempre, el pequeño grupo habitual metió baza, consiguió que la comparsa pasara a sus manos, y a partir de ahí, duró tres meses. No quiero decir más. Para mí fue una pena y siempre recordaré Abesbatza. Cuando terminó, viví la fiesta como una bilbaina más; pero a mí me faltaba algo porque está claro que, como en una comparsa, no se disfrutaban las fiestas. Con las ganas de revivir aquello nació Aixeberry.

—¿Qué es lo que más le gusta de la Aste Nagusia?

—El espíritu que pude captar cuando era niña, el sentir del comparsero. Ahora las fiestas están muy politizadas y es una pena.

—¿Cómo lo solucionaría?

—Propondría, si no olvidar las reivindicaciones, que eso es imposible, dejarlas a un lado. Disfrutar a tope y hermanarse unos con otros.

—¿Por qué cree que le han elegido txupinera?

—Por mi trayectoria, porque sé manejar y conozco lo que son las fiestas. Además tengo mucho aguante.

—Tendrá que madrugar cada día para lanzar el chupín y no



Foto E. Moreno Esquibel

podrá hacer gaupasa.

—Alguna ya haré... y algún día estaré en las vaquillas.

—Estar en muchos actos como txupinera ¿no le impedirá disfrutar de la fiesta?

—La fiesta la llevo disfrutando muchos años sin ser txupinera. Ahora la voy a conocer

desde otro punto de vista y me imagino que va a ser inolvidable. El año que viene, el siguiente y el siguiente y todos los demás... ya tendré tiempo de fiestas.

—¿Qué itinerario le prepararía a un foráneo que viene a la Aste Nagusia?

—Le intentaría llevar a todas partes, cada día a un sitio. Le llevaría a todo lo que hay: al teatro, a los toros, los conciertos, a los hoteles, las barracas... A todo.

—Acabaría agotado.

—Sí, como yo que el año pasado dormía cuatro horas diarias y no veía a mis padres más que en la txozna. Pero llegué al último día, cuando enterramos a Marijaia, bailando a las dos de la mañana. Al día siguiente dormí 16 horas seguidas. Mi madre me contó que entraba de vez en cuando para ver si respiraba.

—Hay quien dice que la txupinera tiene que ser soltera, guapa y con marcha.

—No lo sé. Yo soy soltera, tengo mucha marcha y lo de guapa... eso lo dirán otros. Creo que soy normal, del montón. Lo que sí parece es que todas las txupineras somos morenas, y de pelo corto.

—¿Se ha probado ya el traje? ¿Le gusta?

—Aún no, pero sé como es. Me parece un traje elegante.

—¿Sabe que alguna txupinera anterior se quejó de que daba calor y se confundía con el uniforme de ertzaina?

—Sí, tenía noticia de esas quejas pero me parecen una absoluta tontería. A mí me gusta el traje y la tela que utilizan ahora es adecuada, no creo que pase calor...

—¿Qué significa para usted ser la txupinera?

—Un orgullo y un gran honor. Para una bilbaina de pro como yo que sólo con decir Bilbao se me llena la boca, ser txupinera es un orgullo. Es un golpe de suerte. Mi comparsa salió elegida con la suerte del papelito. Aquel día yo estaba presente y confieso que estaba rezando y deseando que nos eligieran. Sabía que si salía el nombre de mi comparsa me iban a elegir porque en mí tienen una baza segura.



Unai Iturriaga pregonari

Unai Iturriaga bertsolaria izango da urte honetako festetako pregonaria. Berak irakurriko du 1997ko Aste Nagusiko pregoia Plaza Berrian, eta bilbotar eta bisitariak animatuko ditu urte honetako festetan parte hartzera. Bilboko festak irekitzen dituen

bigarren bertsolaria izango da, izan ere 1990. urtean Jon Lopategi izan zen Aste Nagusiko pregonaria, eta nola ez, bertsoz osatu zuen pregoia. 1983tik aurrera Konpartsen Koordinadorak aukeratzen du pregonaria. (E. Moreno Esquibel argazkia)