

Urazurrutia en Allende el Puente

Manuel Basas

El Casco Viejo de la villa de Bilbao, es decir el espacio urbano tradicional de ella, tuvo un enclave territorial y sobre todo jurisdiccional en el otro lado de la Ría, es decir en su margen izquierda, a pesar de que la carta fundacional de Don Diego dice textualmente que hace tal fundación de la nueva villa «de parte de Begoña», es decir en la margen derecha. No obstante, cuando dicha carta señala los límites del término municipal bilbaino, traza la línea por Pagasarri, Olaluceta y Buñana de Suso, hasta el vado de Echévarrri, para cruzar, al otro lado de la ría, a la Sierra de Ganguren.

La tradición hace referencia también a una «puebla», junto al puerto interior de Bilbao, establecida a ambos lados de la parte más vadeable de la Ría, donde se construyó el gótico puente de piedra que luego se llamó de San Antón (iglesia que no se edificó hasta el primer tercio del siglo XV). En este paraje, el enlace entre ambas orillas se hizo también mediante un barco o gabarra, cuyo nombre quedó en la denominación tradicional de «huertas» de la Gabarra que se aplicó al lugar hasta más allá del siglo XVI y XVII.

Los pleitos ocasionados por la oposición de las anteiglesias circunvecinas y colindantes con la villa de Bilbao motivaron la intervención del corregidor Licenciado Cueto, quien, en 12 de junio de 1500, falló la sentencia delimitadora del nuevo término municipal de la villa, en una de cuyas cláusulas podemos leer:

«Otro si declaro por jurisdicción de la villa, desde la **puente mayor** de la dicha villa de Bilbao, por do va el camino hasta la casa de Pero Ybañez de Basozabal, difunto, adjudicando y declarando tener la villa, jurisdicción en las calles e casas e huertas e heredades que están en las medias de la dicha casa y de la dicha puente, especialmente, para mayor declaración de lo susodicho, en la **Rentería** y en las otras casas que están hacia la puente del río y ansimesmo en las otras casas y heredades que están en la calle principal y en la otra calle a par de la que va a la dicha casa de Pero Ybañez de Basozabal y en el otro camino por donde van las verneras hasta el límite y mojón que por mí será puesto e como dicho es».

«Otro si declaro por jurisdicción de la dicha Villa, la **plaza e casas del arrabal de Allende la Puente**, por donde van a la Atalaya con todas las huertas e cerrados que están pegados a las dichas casas e salen a la dicha plaza e calle pública que está delante del río de la dicha villa...».

El arrabal y la Rentería

En la fogueración de 1514 se puntualizaban los 120 fuegos adscritos al «rebal de Allende la Puente», que comprendía la ribera desde Urazurrutia hasta la Naja, en cuyo espacio-riberaño, bajo las escarpas de las minas de Miravilla, había huertas y casas, algunas pertenecientes a la villa de Bilbao y otras a la Iglesia de Santiago, Hospital de los Santos Juanes, preboste de Portugaleta, etc.

Entre tales casas estaba la de la **Rentería**, cerca del puente, porque en ella se cobraba la renta del hierro que entraba o salía de la villa, o bien se almacenaba en ella. Esta renta estaba asignada, por el concejo de Bilbao, a la fábrica de la iglesia de Santiago, y por eso la gente dio en llamar «casa de Santiago» a esta Rentería, cuyo edificio aparece dibujado en algunos escudos antiguos de la villa, en un extremo del puente, quedando, al otro lado, la iglesia de San Antón.

El Ayuntamiento de Bilbao compró en el siglo XVI varias **huertas** en este paraje, que arrendaba para obtener ingresos de ellas, lo mismo que hizo en la zona del Campo de Volantín, donde queda este re-



- El 12 de junio de 1500 el corregidor Licenciado Cueto falló la sentencia delimitadora del nuevo término municipal de la villa.**
- La casa de la Rentería, cerca de puente, recibía tal nombre porque en ella se cobraba la renta del hierro que entraba o salía de la villa, o bien se almacenaba en ella.**
- Cuando se hizo, en 1581, la división parroquial de Bilbao, el vecindario comprendido en la colación de San Antón era «todo lo de Allende la Puente», más la Tendería hasta el Portal de Zamudio y Belosticalle hasta Santiago.**

uerdo en el nombre de la calle «Huertas de la Villa». A éstas de Allende el Puente, se las llamó «huertas de la Gabarra», porque, en tal embarcación, se cruzaban mercancías de un lado al otro de la ría, ya que el puente resultaba demasiado es-

trecho y solo era usado por arrieros y acémilas.

Cuando a fines de este mismo siglo (el XVI) se hizo, en 1581, la división parroquial de Bilbao, el vecindario comprendido en la colación de San Antón era «todo

lo de Allende la Puente», más la Tendería hasta el Portal de Zamudio y Belosticalle.

La fuente de Urazurrutia

En este paraje de las huertas de la Gabarra, hay referencias documentales desde el siglo XVI, por lo menos, a una fuente y manantial, alimentada por las aguas de arroyos provenientes de las escarpaduras montañosas que configuran el cauce del río o ría por esta margen izquierda, aguas (ur-uraz) que vienen por tanto de lejos (urruti), tal como interpretan algunos euskerólogos la etimología de Urazurrutia, más acorde con la geo-historia del lugar que un «allende el agua», jamás usado en este paraje, llamado, durante siglos «allende el puente», según queda expuesto; pero allá cada cual con su interpretación.

Los nombres de Urazurrutia y Allende la Puente fueron por consiguiente los usados hasta el siglo XIX en que empezó a predominar el de «**Bilbao la Vieja**», que sale también en documentos anteriores, referidos a la casa y linaje de este apellido, vinculado al de los Leguizamón, que tuvieron casas-torre, a ambos lados de la Ría.

A comienzos del siglo XVII se urbanizó este paraje de la fuente de Urazurrutia y plazuela aneja, construyéndose una carnicería, así como el asentamiento de las **Ollerías** de cacharros de cobre, que estuvieron, en este paraje, antes de pasar al otro lado de la Ría, donde ahora están las Ollerías Altas y Bajas. También en 1612 fue reedificada la **Ermita de la Piedad**, con licencia para decir misa en ella; ermita de antigua devoción en Urazurrutia y barrio de Allende la Puente.

También al 600 corresponde la consolidación de las **ferias de Santiago**, en Urazurrutia, con afluencia de ganado mayor y menor, tanto de la comarca lindante vizcaína como de otras provincias limítrofes; ferias que luego fueron asentándose en Basurto, en jurisdicción de Abando, antes y después de la anexión a Bilbao. Actividades éstas: de abrevar ganado y sacrificar reses (en la susodicha carnicería), que requerían abundancia de agua.

Casa de la pólvora y galera

Sobre el solar de las antiguas huertas municipales de la Gabarra se edificó, a comienzos del siglo XVIII (1706) una casa polvorín o «casa de la pólvora», la cual estuvo antes en la Sendeja y que aquí tampoco duró mucho, siendo trasladada, de nuevo, al Monte Cabras. Quizá por esta razón del establecimiento en Urazurrutia, de la factoría y almacén de pólvora, encontramos referencias documentales, de mediados del 700, sobre el disparo de «**esmeriles**» (piezas de artillería pequeña), también llamados, localmente, «chupines», así como «chupinero», al oficial municipal que los disparaba, en el barrio de Allende la Puente.

Al trasladarse la pólvora desde Urazurrutia al Monte Cabras se construyó, en Urazurrutia, la **Galera** o cárcel del concejo y de la villa, durante el siglo XIX, hasta que se hizo la nueva Galera, en la cuesta de Zabalbide, destinada a prisión de mujeres, como, en Larrinaga, se hizo la nueva cárcel vizcaína.

En junio de 1891 se derribó en la plazuela (así se llamaba entonces y no calle) de Urazurrutia la «**Casa de Santiago**», antiquísima, según la gente y sobre su solar se hizo la actual que lleva el número 6. Los planos los trazó el arquitecto Enrique de Epalza, el cual puso, en la parte superior, la **hornacina con la imagen de Santiago**, que fue colocada, en cambio, en la parte inferior, donde sigue actualmente, como único vestigio de la larga tradición bilbaina de este paraje de Allende el Puente, extramuros de la villa, pero íntimamente unido a ella y a su historia, por el puente «umbilical» de San Antón.