

Ricardo Rochelt Palme, y los "bohemos" bilbainos

María Jesús Cava Mesa

ENTRE los varios comerciantes procedentes de Bohemia que se instalaron en Bilbao durante el siglo XVIII figuran los Yerschik, los John, Palme y Gotscher, entre otros. Todos ellos fueron comerciantes centro-europeos que llegaron a la Villa atraídos por su actividad mercantil, y en la que echaron raíces definitivamente. Junto a ellos, el primer Rochelt registrado fue el padre de nuestro personaje, José Rochelt y Gotscher, natural de Heyde, situado a 30 kilómetros de Praga, quien casó en la iglesia de Begoña con Celestina Palme

rrero para la construcción, barriles de estaño, etc. que obtenían de Milfred, Goyeneche y Cia. De Lieja importaba clavos de A. Geofroy y Cia.; y plomos y zinc, de A. Duval, en Nantes. Sus relaciones mercantiles se extendían, por consiguiente, desde Birmingham (C.&J. Shaw) a Liverpool (Richard Jonson y Henri Chandoirs, etc) y de Bélgica, a Francia.

De su actividad profesional está documentada, además de lo mencionado, la presencia en esta Sociedad Industrial "Sdad. Ricardo Rochelt", de su primo y cuñado Oscar Palme Maruri. La firma adquirió el derecho que poseía Congé sobre un "nuevo sistema" de es-



Estampación de la hoja de lata

La mujer se incorporó con relativa facilidad a esta actividad de fábrica desde finales del siglo XIX

Armingaud, en 1816, hija de su amigo y socio en el negocio -Juan José Palme- y con la que tuvo diez hijos, de los cuales Ricardo fue el quinto.

La tradición quincallera asociada en la Villa vizcaína con numerosos comerciantes alemanes y checos de la época destacó a este importador de objetos diversos, que fueron desde la cristalería hasta los tejidos y las porcelanas. Su tienda estuvo en la calle del Madero, esquina con la de Correo, en una mansión blasonada construida por los Salcedo. En esta misma casa, sobre la tienda, vivieron los Rochelt Palme con su numerosa familia hasta bien pasada la guerra carlista (1840).

Los Rochelt ostentaban escudo de armas cuyas características fueron: partido en dos cuarteles, llevando el de arriba un águila imperial sobre campo de oro. Y en el inferior cinco barras puestas en cabrio, de gules, y sobre campo de plata, un castillo.

Ricardo Rochelt Palme había nacido en 1836 y sus hermanos fueron: Constanza, Adolfo, José Eusebio, Celestina, Clemencia, Camilo, Eduardo, Gustavo y Alfredo. Entre los emprendedores de la época, fue un miembro sobresaliente de los llamados capitanes de la industria vasca más cultos y polifacéticos, como lo demuestra una galería de intervenciones destacadas en la actividad económica de la modernización en el País Vasco. Ricardo se destacó por su gran visión de los negocios hasta convertirse, probablemente, en el más importante de los miembros de esta familia mercantil y empresarial. El fue quien creó la empresa que llegó en plena actividad hasta 1983, instalada en Deusto (Bilbao) bajo la denominación social de "Ricardo Rochelt, S.A.", que en 1958 cumplió su primer centenario. Fue, efectivamente, el 1 de noviembre de 1858 cuando este empresario bilbaíno -contando 22 años- la puso en marcha, con un capital de 600 reales de vellón, siendo su objetivo inicial la importación de hoja de lata. La compra a la Casa Marsh Hermanos y Cia. y a la firma Mason y Richards de la ciudad británica de Birmingham. Entre sus compras de materia prima esencial figuraron asimismo chapas de hierro, fermachine, hie-



La fábrica de los Rochelt en Botica Vieja, Deusto

tampación e iluminación en la impresión de todo tipo de metales. La operación se realizó en 1878, cediendo Congé el derecho por un plazo de 5 años y la cantidad de 7.500 pesetas. La finalidad era decorar la "hoja de lata", siendo así la primera empresa española del género. Como se observa en las fotografías inéditas que aportamos, la mujer se incorporó a esta actividad de fábrica, con relativa facilidad.

R. Rochelt vivió en la calle Correo, donde se mantuvo muchos años un característico escritorio (en el número 7 de esta calle), y dispuso de una casa de verano en Las Arenas. Esta segunda casa de Ricardo Rochelt fue una casa palacio al estilo de las torres y casas montañesas, y con la inspiración del conocido arquitecto Ignacio María Smith, que el diseño de acuerdo con líneas similares a los palacetes Elorrianos y detalles renacentistas y barrocos en la entrada. De sillaría arenisca y entrepaños con sillarejos, fue construida con piedra de Berango. Dispuso de una capilla notable y un remate almenado en el último piso tratado con ladrillo, sobre el que Smith colocó un alero de castaño finamente labrado, que destacó a esta cons-



Ricardo Rochelt

trucción entre las magníficas mansiones que la burguesía vasca construyó en este municipio costero.

Ricardo casó con su prima carnal María Palme Maruri (hermana de Oscar Palme), fallecida en 1884, y con la que tuvo cuatro hijos: José María (1859), Ricardo Severo (nacido en 1861), José Antonio Oscar (1865) el escritor, y Mario (1867) el pintor.

Ricardo Rochelt, fundador de Tubos Forjados en 1892, con 56 años, y fue asimismo uno de los socios fundadores de la Sociedad

zada, erigió a este productor como uno de los primeros en hacerlo en territorio español. Sus renovados contactos comerciales con los conserveros españoles e italianos le animaron a proseguir precozmente proyectos, como la fabricación para el envasado de botes litográficos, cuyo uso y adquisición se extendió.

En 1886 ya formaba parte del grupo fundador de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, junto con su hijo Ricardo Severo y varios parientes de la extensa familia Rochelt. Y estuvo, por ello, en la primera Junta Directiva de esta corporación. Llegó a ser regidor asimismo del Ayuntamiento de Bilbao, en 1872, bajo la alcaldía de Francisco Mac-Mahon. Intervino también en la fundación del Banco de Comercio en 1891.

Hombre religioso y caritativo, su presencia como benefactor se dejó notar especialmente en la creación del sanatorio de Gorliz. Fue un hombre dotado de cualidades artísticas muy interesantes, como

Fue el padre de dos conocidos personajes de la cultura que Bilbao alentó: Jose Antonio Oscar, el conocido escritor, y Mario, el no menos conocido pintor

de Crédito Vasco y director de la misma en 1863, además de fundador y primer gerente de la Basconia S.A., también constituida en 1892, bajo la Presidencia de Pedro P. de Gandarias.

Desde 1865 Ricardo Rochelt se convirtió en consignatario de los primeros vapores ingleses que surcaron la Ría, pertenecientes a la centenaria empresa Mac Andrews and Co Ltd. procedente de Liverpool y con oficina en Bilbao. Para esa fecha, la fábrica de Deusto había pasado ya a fabricar su propio tipo de hoja de lata en la finca "San Antonio" de Deusto. Cuando en 1888 iniciaba la empresa La Iberia, de Sestao, la fabricación de este producto, Rochelt había concertado la renuncia al estañado de la hoja de lata, a cambio de la exclusividad en la estampación litográfica sobre metal, que de forma mecani-

lo demuestra la obra pictórica que dejó y sus cuadernos de apuntes y dibujos. De otra parte, el recuerdo de sus veladas musicales le señalan como gran aficionado a la música de cámara, ya que fue un notable intérprete de violín que practicaba con asiduidad. Murió a los 90 años, después de haber soportado dos anginas de pecho, falleciendo de una tercera, en 1925.

Bibliografía:

Archivo Histórico de Protocolos. Bilbao. Francisco de Basterra, Legajos 6117, 6118 y 6121.

Archivo Familiar
BASAS, M. Los Rochelt. Información, nº 1433, Enero (1988), p. 81-84.
CAVA, M.J. Basconia SA. (1992-1969). Historia, tecnología y Empresa. Bilbao, 1999.

CAVA, M.J. Tubos Forjados, Cien años de Historia. Bilbao, 1992.