



ETIENNE MAGNAN

DOCUMENTALISTE
VEILLEUR

Professionnel de l'information depuis 7 ans, j'ai à cœur de favoriser son appropriation dans les organisations, que ce soit au niveau opérationnel ou stratégique.

CONTACT

06 08 71 79 37

etienne.magnan@laposte.net

/in/etienne-magnan-b9a811128/

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Documentaliste

Emfor Bourgogne-Franche-Comté, Dijon

Oct 2021 - Juin 2024

- Veille sur les thématiques Emploi Formation Orientation
- Élaboration d'une approche de veille collaborative
- Élaboration et animation d'un programme de professionnalisation autour de la veille à destination des acteurs de l'Emploi Formation Orientation Professionnelle.

Chargé d'études documentaires

Nord France Invest, Lille

Jan 2021 - Sept 2021

- Veille économique régionale
- Appui à la prospection et aux projets d'implantation (veille, recherche d'information, analyse de données, alimentation de bases de données)

Documentaliste audiovisuel

Radio-Canada, Montréal

Août 2018 - Sept 2020

- Description de documents visuels et sonore

Stagiaire veille et archivage

Oct 2017 -Fev 2018 : Archivage, Parlement Européen, Luxembourg

Avril -Juin 2017 : Veille, Téléfilm Canada, Montréal

NUMÉRIQUE

Culture numérique (open data, économie de l'information...)
Outils de veille (Inoreader, Sindup, Tagaday, Flint...)
GED et ECM (Jalios, Sharepoint...)
Outils collaboratifs (Teams, Klaxoon...)
Langages informatiques : (SQL, HTML)

LANGUES

Anglais : niveau confirmé à l'écrit, niveau moyen à l'oral
Italien : en cours d'apprentissage

FORMATION

Chef de projet en Ingénierie documentaire

INTD-CNAM - Paris
2022-2024

Master en sciences de l'information

EBSI - Université de Montréal
2017

Master 1 MEEF Professeur- Documentaliste

Université de Rouen
2015

Licence histoire, parcours documentation

Université de Rouen
2014

COMPÉTENCES

- Veille stratégique
- Management de l'information et des connaissances
- Gestion de projet
- Écoute
- Curiosité

LOISIRS

- Danse (orientale, modern jazz, tribal fusion)
- Lecture (fantasy, science-fiction, non-fiction...)