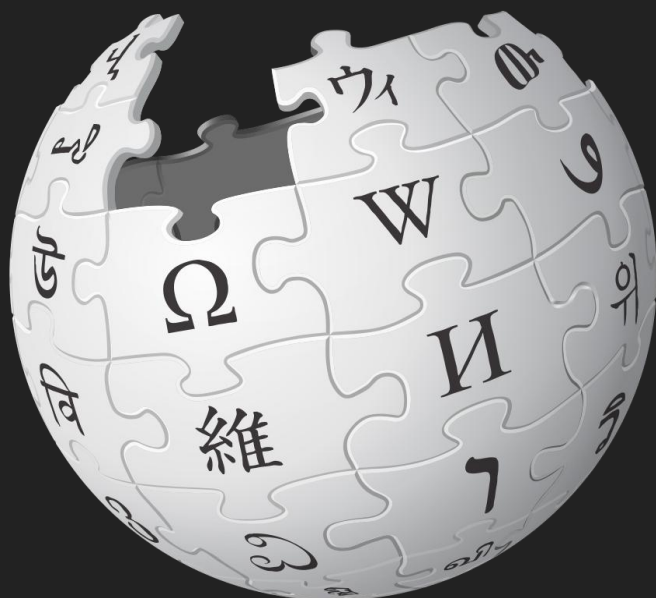


Козловский С.А., Цапенко А.М., Жуков Д.А., Медейко В.В., Рожков Д.В.



Введение в Википедию



Москва

2022

Козловский С.А., Цапенко А.М., Жуков Д.А., Медейко В.В., Рожков Д.В.

Введение в Википедию

Москва
2022

Авторы:

*Козловский Станислав Александрович,
Цапенко Анатолий Михайлович,
Жуков Дмитрий Александрович,
Медейко Владимир Владимирович,
Рожков Дмитрий Васильевич*

Козловский С.А., Цапенко А.М., Жуков Д.А., Медейко В.В., Рожков Д.В.
В24 **Введение в Википедию: учебно-методическое пособие.** / Под общ. ред. С. А.
Козловского. — М.: Викимедиа РУ, 2022. — 246 с.
ISBN 978-5-99017-536-5

Учебно-методическое пособие предназначено для желающих разобраться в функционировании энциклопедии «Википедия», научиться работать с источниками и самостоятельно писать качественные энциклопедические статьи. В пособии обобщены типичные ошибки и трудности, с которыми сталкиваются новички при редактировании Википедии. В нём последовательно и доступно даются базовые знания о пользовательском интерфейсе Википедии, структуре, стиле и содержании типичной энциклопедической статьи. Подробно описаны визуальный редактор и вики-разметка, необходимые для написания и редактирования энциклопедии. Объясняется, что такое история статьи и список наблюдения, как работать с источниками, загружать изображения на Викисклад и иллюстрировать статьи, а также как взаимодействовать с другими авторами и редакторами свободной энциклопедии. Все разделы снабжены вопросами для самопроверки. Пособие будет полезно студентам и преподавателям вузов, а также всем интересующимся данной темой.

УДК 004.738.1 004.738.1
ББК 16.333.1



Все материалы издания публикуются на условиях открытой лицензии Creative Commons Attribution версии 3.0 или более поздней (за исключением тех изображений, для которых явно указана иная свободная лицензия).
См. <https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>



® Книга включает официальные логотипы Фонда Викимедиа и его проектов. Использование логотипов и товарных знаков Викимедиа регулируется специальной политикой и может потребовать разрешения.
См. https://foundation.wikimedia.org/wiki/Policy:Trademark_policy



Пособие подготовлено в рамках проекта № 21-2-008502 «Выпускники и наставники университетов России: учись вместе с Википедией», реализуемого НП «Викимедиа РУ» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Оглавление.....	1
1. Введение.....	4
1.1. Об этом курсе.....	4
1.2. Что такое Википедия, Викимедиа и вики-проекты.....	7
1.3. Общие принципы Википедии.....	16
2. Первые шаги.....	26
2.1. Регистрация в Википедии.....	26
2.2. Первые шаги после регистрации.....	30
2.3. Если нужна помощь.....	36
3. Основы интерфейса Википедии.....	40
3.1. Пространства имён.....	40
3.2. Цвет гиперссылок.....	43
3.3. Интерфейс статьи.....	44
4. Инструменты отслеживания правок.....	49
4.1. Свежие правки.....	49
4.2. История статьи.....	52
4.3. Список наблюдения.....	57
4.4. Вклад участника.....	61
4.5. Борьба с вандализмом.....	63
5. Структура, стиль и содержание статьи.....	66
5.1. Название, стиль и язык статьи.....	66
5.2. Структура статьи.....	71
5.3. Шаблон-карточка.....	75
5.4. Преамбула.....	77
5.5. Разделы.....	79
5.6. Иллюстрации.....	80
5.7. Примечания.....	84
5.8. Категории.....	86
6. Источники.....	91
6.1. Факты и мнения.....	91
6.2. Понятие источника.....	93
6.3. Типы источников.....	95
6.4. Авторитетность источников.....	97
6.5. Проверяемость источников.....	100
6.6. Независимость источников.....	101

6.7 Биографии современников.....	103
6.8 Цитирование.....	105
6.9 Дополнительные источники информации.....	107
7. Визуальный редактор.....	109
7.1 Введение в визуальный редактор.....	109
7.2 Создание первой страницы черновика.....	110
7.3 Редактирование текста, добавление разделов и ссылок.....	113
7.4 Простановка источников.....	117
7.5 Иллюстрации, формулы, таблицы и графики.....	120
7.6 Списки.....	124
7.7 Использование специальных символов.....	126
7.8 Простановка шаблонов.....	126
7.9 Простановка категорий.....	130
7.10 Переключение между двумя видами редактирования.....	131
8. Вики-разметка.....	133
8.1 Что такое вики-разметка.....	133
8.2 Полужирный шрифт и курсив.....	136
8.3 Разделы статьи.....	137
8.4 Внутренние и внешние ссылки.....	141
8.5 Списки внутри статьи.....	142
8.6 Иллюстрации.....	145
8.7 Викификатор.....	146
8.8 Простановка шаблонов.....	147
8.9 Ссылки на источники и цитаты.....	150
8.10 Простановка категорий.....	157
8.11 Панель быстрой вставки.....	158
9. Авторское право в Википедии.....	161
9.1 Авторское право.....	161
9.2 Свободные и несвободные произведения.....	162
9.3 Открытые лицензии.....	166
9.4 Лицензии Creative Commons.....	168
9.5 Свобода панорамы и цитирования.....	171
9.6 Получение разрешений от авторов.....	175
10. Викисклад и медиафайлы.....	178
10.1 Что такое Викисклад.....	178
10.2 Что можно и что нельзя загружать на Викисклад.....	184
10.3 Загрузка медиафайлов на Викисклад из редактора статей Википедии.....	187
10.4 Загрузка медиафайлов на Викисклад напрямую.....	191
11. Действия со статьями.....	199

11.1 Удаление и восстановление статей.....	199
11.2 Переименование, объединение и разделение статей.....	206
11.3 Защита статей.....	210
11.4 Статусы и рецензирование статей.....	214
12. Взаимодействие с участниками Википедии	223
12.1 Вики-сообщество	223
12.2 Права и статусы участников.....	225
12.3 Коллективное принятие решений.....	230
12.4 Этикет и разрешение конфликтов.....	232
12.5 Вики-общение офлайн	239
12.6 Заключение.....	244
Об авторах	246

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1. ОБ ЭТОМ КУРСЕ

Практически каждый человек на планете, умеющий пользоваться интернетом, знает о всемирной энциклопедии «Википедия». Сотни миллионов людей ежедневно заходят на этот справочный ресурс и получают информацию по самым разнообразным и актуальным темам.

Всё это колоссальное хранилище человеческих знаний создано и продолжает совершенствоваться усилиями рядовых пользователей Сети. Тысячи волонтёров из разных стран пишут, редактируют и иллюстрируют энциклопедические статьи, находят в Сети, книгах и других источниках необходимые сведения, выявляя при этом забытые факты, неизвестные ранее ошибки, фальсификации и противоречия, и систематизируют знания.



Главная цель волонтёров — создать максимально корректную, исчерпывающую энциклопедию, чтобы каждый житель планеты получил доступ ко всем знаниям человечества и смог свободно ими пользоваться.

Станьте одним из авторов Википедии и вы!

ЗАЧЕМ НУЖЕН ЭТОТ КУРС?

Задача этого курса — дать всем желающим возможность приобщиться к редактированию статей Википедии. Уже давно замечено, что львиная доля новых участников не справляется с интерфейсом и правилами этого уникального проекта, довольно скоро покидая его из-за различных трудностей, которые на самом деле легко решаемы.

В этом учебном курсе мы расскажем о том, как зарегистрироваться в Википедии, какие технические инструменты могут потребоваться в первую очередь, а также об основных правилах проекта, соблюдение которых резко повысит вероятность того, что созданную новичком статью не удалят.

Это первый подобный курс, пожалуйста, оставляйте обратную связь. Под каждый урок есть возможность оставлять комментарии. Активнее их используйте!

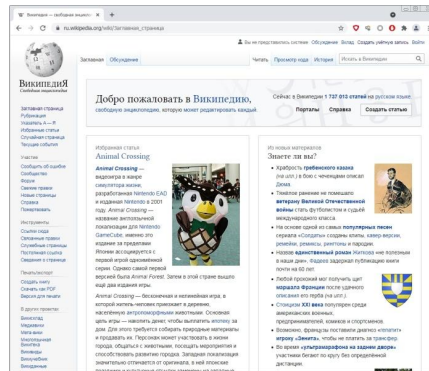
Удачи!



ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

В этом курсе вы получите базовые знания о принципах работы Википедии. Однако, чтобы эти теоретические знания превратились в практические умения, а затем и в навыки, надо тренироваться.

В курсе будет много заданий, проверяющих полученные знания и умения, но, тем не менее, рекомендуем параллельно с прохождением курса открыть [сайт Русской Википедии](http://ru.wikipedia.org) (наберите в браузере ru.wikipedia.org или кликните по картинке ниже), чтобы там сразу применять на практике то, что вы узнали и чему научились.



Есть два варианта прохождения данного курса — читая настоящее пособие или проходя курс онлайн. Разницы между ними (если, конечно, не считать формат) принципиальной нет. Выбирайте тот вариант, где вам будет удобнее!

Сам бесплатный онлайн-курс «Введение в Википедию», дающий базовые знания по основным вопросам работы с энциклопедией «Википедия», расположен на платформе Stepik по адресу: <https://stepik.org/course/100094/>. Там вы также можете задавать авторам вопросы по материалу.



Сейчас онлайн-курс, открытый в сентябре 2021 года, прошло уже около 2000 человек. По ходу прохождения учащиеся задавали множество вопросов, а также сделали довольно большое число замечаний к тексту и заданиям. Всё это было нами учтено при доработке курса.

В курсе часто встречаются вопросы и задания. Их можно выполнять здесь или в онлайн-версии курса (там немного удобнее, т.к. система говорит вам правильно ли вы ответили или нет).

Ну, а теперь первый вопрос для разминки:

Вопрос. Как называется этот курс? Выберите один вариант из списка

- Курс по языку Python
- Основы Linux
- Введение в Википедию
- Microsoft Excel: Первые шаги

А теперь вопрос чуть сложнее:

Вопрос. Какой адрес у сайта Русской Википедии? Выберите один вариант из списка

- википедия.рф
- wikipedia.ru
- ru.wikipedia.org
- wikipedia.com/russian

1.2 ЧТО ТАКОЕ ВИКИПЕДИЯ, ВИКИМЕДИА И ВИКИ-ПРОЕКТЫ

ЧТО ТАКОЕ ВИКИПЕДИЯ?

Википедия — некоммерческая мультиязычная универсальная онлайн-энциклопедия со свободным контентом, крупнейшая в истории человечества.

На 2022 год она содержит почти 60 миллионов энциклопедических статей.



ТЕХНОЛОГИЯ WIKI



MediaWiki

Логотип свободного программного вики-движка Mediawiki, на котором работает Википедия

В основе Википедии и родственных вики-проектов лежит веб-движок **MediaWiki**, поддерживаемый Фондом Викимедиа. Это программное обеспечение, основанное на технологии Wiki, создают программисты-волонтеры со всего мира.

В свою очередь, **технология Wiki** была изобретена американским программистом Уордом Каннингемом ещё в 1995 году, когда он создал первый вики-сайт «Портлендское хранилище шаблонов проектирования» (c2.com). На этом сайте пользователи сети, интересующиеся программированием, могли не просто пассивно читать тексты, но и активно изменять содержимое этого сайта — собирать и улучшать различные алгоритмы и решения, часто используемые при разработке программного обеспечения. Название *wiki* Каннингем позаимствовал у автобусов-шаттлов в аэропорту Гонолулу, которые назывались Wiki-Wiki, что с гавайского переводится как «быстро-быстро».

Суть технологии Wiki проста — **любой посетитель сайта имеет возможность не только читать его страницы, но и вносить изменения** в содержание и оформление текстов, делать перекрёстные ссылки с одной страницы на другую, а также загружать иллюстрации и помещать их на те или иные страницы. Казалось бы, такая технология несёт риск потери материалов. Поэтому, чтобы такого не произошло, у технологии есть вторая особенность — вики-сайт **сохраняет все версии всех своих страниц за всё время**. Если текст на какой-то странице сайта кто-то ухудшил, то любой другой посетитель может вернуть любую предыдущую версию этой страницы. Так как адекватных людей значительно больше чем неадекватных (хотя последние, конечно, гораздо более заметны), это приводит к тому, что все



Wiki-Wiki шаттл в аэропорту Гонолулу

полезные изменения на сайте сохраняются, а все вредоносные и ошибочные — рано или поздно отменяются.

ПОЯВЛЕНИЕ ВИКИПЕДИИ

Основателем Википедии является американский интернет-предприниматель **Джимми Уэйлс**.

В 1999 году Джимми Уэйлс решил создать новую универсальную онлайн-энциклопедию, материалами которой, в отличие от бумажных энциклопедий, можно было бы свободно и бесплатно пользоваться всем желающим без каких-либо ограничений, связанных с авторским правом.

В марте 2000 года такая энциклопедия была им открыта. Она получила название «**Нупедия**». На должность главного редактора этой энциклопедии Уэйлс пригласил философа **Ларри Сэнгера**. Нупедия была создана по принципу классических энциклопедий, где учёные пишут статьи на темы, в которых они являются признанными специалистами, а затем перед публикацией эти статьи многократно тщательно выверяются не менее квалифицированными рецензентами и редакцией. Единственное отличие Нупедии от классических энциклопедий заключалось в том, что статьи публиковались на сайте на условиях свободной лицензии, что давало возможность любому человеку на планете легально использовать эти тексты, не спрашивая разрешения у их правообладателей.

Однако процесс создания энциклопедии оказался слишком медленным. Спустя год кропотливой работы большого количества людей и множества затраченных денег, Нупедия содержала лишь 12 завершённых энциклопедических статей. Уэйлсу и Сэнгеру стало понятно, что такими темпами создать полноценную энциклопедию не получится.

Тогда в начале 2001 года они решили попробовать перевести Нупедию на технологию Wiki, но внезапно столкнулись с протестом её авторов и редакторов, которые выступили резко против. Тех возмутило, что в тексты их статей, где они целый год оттачивали каждое предложение, смогут вносить правки какие-то люди из Интернета, чья квалификация неизвестна. Их аргументы убедили Сэнгера, который также примкнул к противникам перевода Нупедии на wiki-движок, согласившись с тем, что энциклопедии должны писать только специалисты.

Тогда Уэйлс создал **15 января 2001 года** альтернативный сайт — «**Википедия**», который стал работать на технологии Wiki и перенёс туда все статьи Нупедии, что позволяла их свободная лицензия. Энциклопедия «Википедия» внезапно оказалась очень успешным проектом. Уже спустя год после её открытия, она выходила на 18 языках (включая русский) и содержала более 20 тысяч статей. Нупедия же продержалась ещё пару лет и была закрыта в 2003 году (на момент закрытия в ней было лишь 25 готовых статей).



Джимми Уэйлс

Вопрос. Кто из перечисленных людей является основателем Википедии?

Выберите все подходящие ответы из списка

- Стив Джобс
- Ричард Столман
- Билл Гейтс
- Джимми Уэйлс
- Уорд Каннингем
- Никто. Она возникла сама собой

Вопрос. В каком году была открыта Википедия?

Выберите один вариант из списка

- В 1985
- В 1999
- В 2000
- В 2001
- В 2002
- В 2011
- В 2015

ВИКИПЕДИЯ И ВИКИМЕДИА

В 2003 году для обслуживания Википедии была основана некоммерческая организация — **Фонд Викимедиа** (англ. *Wikimedia Foundation*, WMF). Джимми Уэйлс передал этой организации все свои права на Википедию, включая права на само название. Согласно уставу, целью Фонда Викимедиа является сбор и развитие образовательного контента и его эффективное и глобальное распространение. Фонд существует за счёт добровольных пожертвований. Штаб-квартира фонда находится в Сан-Франциско.



Небольшая часть серверов, на которых располагается Википедия

Всемирный характер проекта обусловил необходимость появления независимых региональных организаций Викимедиа, которые бы поддерживали проект в своих странах, местные сообщества участников Википедии, а также взаимодействовали бы с локальными учреждениями культуры, масс-медиа и государственными учреждениями для получения свободного контента, популяризации энциклопедии и её ценностей, а также решения множества других вопросов. Первые такие региональные организации Викимедиа появились в 2004 году: в Германии (Wikimedia Deutschland) и во Франции (Wikimédia France). На 2021 год их количество достигло 39. Российская организация — **НП «Викимедиа РУ»** — работает с 2008 года, её офис находится в Москве.

Перечислим лишь некоторые из них:



Викисловарь (wiktionary.org) — универсальный и многофункциональный словарь. В нём содержатся не только грамматические описания, толкования и переводы слов, но и отражается информация об этимологии, фонетических свойствах и семантических связях слов. Викисловарь представляет собой одновременно грамматический, толковый, этимологический и многоязычный словари.



Викицитатник (wikiquote.org) — проект по сбору и систематизации цитат, крылатых фраз, пословиц и поговорок.



Викитека (wikisource.org) — библиотека свободно распространяемых изданных оригинальных текстов. Это, например, художественные произведения, находящиеся в общественном достоянии, или официальные тексты (законы, указы, постановления правительства и др.), которые не охраняются авторским правом. Всё, что помещается в Викитеку должно быть ранее где-то издано, «самиздат» помещать в Викитеку нельзя.



Викиучебник (wikibooks.org) — проект по коллективному написанию свободной учебной литературы — учебников, учебных пособий, инструкций и самоучителей. В отличие от Викитеки, куда можно загружать лишь ранее изданные тексты, в Викиучебнике сами участники проекта создают учебную литературу.



Викисклад (commons.wikimedia.org) — централизованное хранилище свободных мультимедийных файлов, включаемых в страницы проектов Фонда Викимедиа. Сейчас там хранится около 80 миллионов медиафайлов (фотографии, иллюстрации, анимация, аудио- и видеозаписи, сканы старинных книг и рукописей и т.п.), которые или перешли в общественное достояние из-за истечения срока авторского права, или были созданы самостоятельно пользователями сети и загружены на Викисклад на условиях свободной лицензии. Про Викисклад, изображения с которого используются для иллюстрирования статей Википедии, будет подробно рассказано чуть позже.



Викивиды (species.wikimedia.org) — англоязычный справочник по таксономии биологических видов, создаваемый добровольцами. Содержит классификацию животных, растений, грибов, бактерий, архей, протистов и всех остальных форм жизни. Проект ориентирован на учёных, а не на широкую публику.



Викиновости (wikinews.org) — интернет-издание, наполняемое добровольцами, которые публикуют новости, эксклюзивные репортажи и интервью.



Викиверситет (wikiversity.org) — проект интерактивного образования и ведения открытых научных проектов. В Викиверситете создаются методические учебные материалы: планы уроков, программы, темы обсуждения на семинарах, вопросы к курсу, темы сочинений, методики преподавания, презентации, практические задания для студентов и т.д. Эти учебные материалы могут быть использованы как для обучения в реальных учебных заведениях, так и для самообучения.



Викигид (wikivoyage.org) — проект для путешественников. Посвящён созданию свободных туристических путеводителей и разговорников.



Викиданные (wikidata.org) — совместно наполняемая свободная база данных. Викиданные служат в качестве централизованного хранилища структурированных данных для всех родственных вики-проектов. В частности, в Википедии из Викиданных берутся сведения, которые помещаются в карточку статьи. Благодаря этому при обновлении информации в Викиданных во всех википедиях данные в карточках обновляются полуавтоматически.



Мета-вики (meta.wikimedia.org) — вспомогательный проект для систематизации знаний обо всех проектах Викимедиа, обсуждения их правил и проблем, межъязыковой координации между сообществами участников разных проектов Викимедиа и т.п.



Вики-Инкубатор (incubator.wikimedia.org) — вспомогательный проект, служащий для тестирования новых языковых разделов Википедии, а также Викиучебника, Викиновостей, Викицитатника, Викисловаря и Викигида. Например, если кто-то захочет создать Википедию на языке, на котором её пока нет, то он может создать раздел на этом языке в Инкубаторе и развивать его там. Когда такой раздел станет соответствовать определённым требованиям, то он будет преобразован в отдельный языковой проект Википедии. Так, к примеру, в 2021 году из инкубатора был выведен как отдельный раздел википедия на алтайском языке (alt.wikipedia.org).



MediaWiki (mediawiki.org) — «движок» со свободной лицензией для вики-проектов, на котором работают проекты Викимедиа. Однако это ещё и сайт, где происходит тестирование новых версий движка и общение разработчиков со всего мира. Именно с этого сайта можно скачать движок MediaWiki для создания собственной онлайн-энциклопедии или иного вики-проекта, а также получить помощь по его настройке.

Вопрос: Какие из перечисленных интернет-проектов являются проектами Викимедиа?

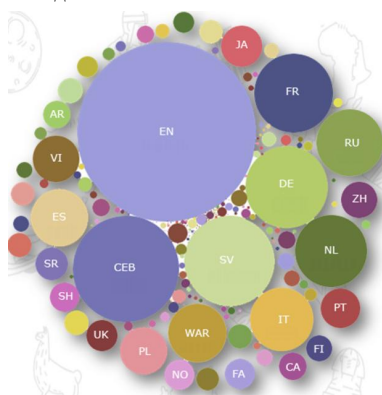
Выберите все подходящие ответы из списка

- Википедия
- Викицитатник
- Викисклад
- Луркоморье
- Викиучебник
- Викитека
- Викимапия
- WikiLeaks

ЯЗЫКОВЫЕ РАЗДЕЛЫ ВИКИПЕДИИ

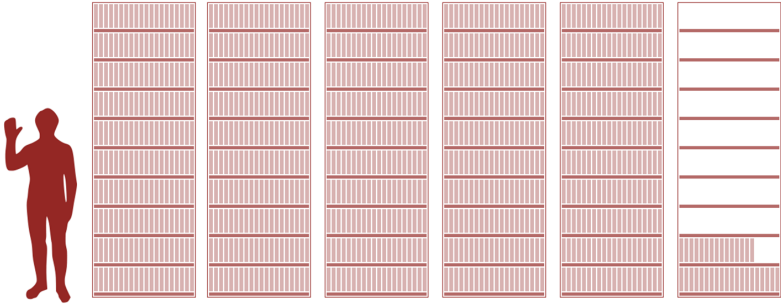
Википедия состоит из взаимосвязанных, но при этом достаточно автономных языковых разделов, число которых превышает три сотни. Они называются википедиями с уточнением языка (а не страны как некоторые думают): «Русская Википедия», «Итальянская Википедия», «Испанская Википедия» и т. п. Все эти «википедии» — составные части одной глобальной энциклопедии «Википедия» с единым доменным именем wikipedia.org.

Крупнейший языковой раздел — англоязычный — содержит 6,5 млн. статей. Крупными разделами также являются Немецкая Википедия (2,7 млн. статей) и Французская (2,4 млн.). Википедия на русском языке содержит более 1,8 млн. статей и входит по этому показателю в первую десятку википедий (7-е место).



ОБЪЁМ РУССКОЙ ВИКИПЕДИИ

Википедия на русском языке содержит более 1,8 млн. энциклопедических статей. Если выпустить Русскую Википедию в том же формате и напечатать тем же шрифтом, что и третье издание «Большой советской энциклопедии», то даже без учёта иллюстраций она займёт более тысячи томов. В среднем каждый месяц Русская Википедия увеличивается ещё на три таких тома. Для сравнения, английская Википедия, если её напечатать в формате энциклопедии «Британника», займёт объём, без учёта иллюстраций, около 3000 томов. При этом прирост информации в месяц — около 10 томов формата «Британники».

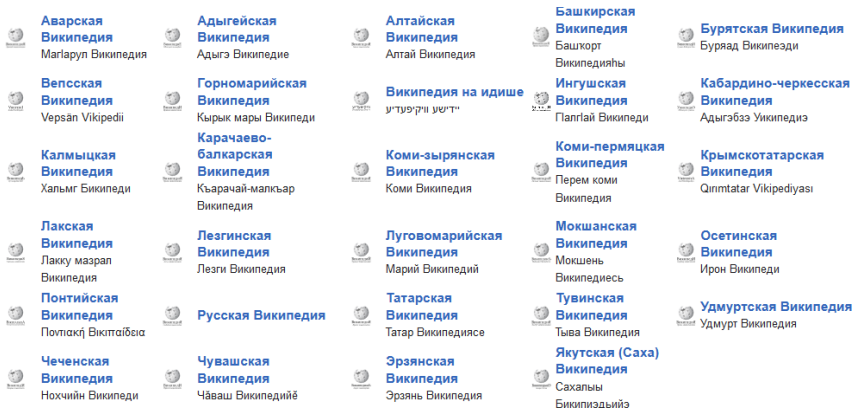


Такой объём заняла бы Русская Википедия, если бы тексты из неё (без картинок) издать на бумаге. Английская Википедия заняла бы примерно в три раза больше места.

ВИКИПЕДИИ НА ЯЗЫКАХ РОССИИ

Кроме Википедии на русском языке, существуют языковые разделы всемирной энциклопедии и на других языках народов России.

Таких википедий около 30. Крупнейшие из них (после русской): на чеченском языке — содержит около 500 тысяч статей, на татарском — более 400 тысяч статей и на башкирском — свыше 60 тысяч статей.













Википедии на языках России

ВИКИПЕДИЯ — ОДИН ИЗ САМЫХ ЧИТАЕМЫХ САЙТОВ В МИРЕ

Википедия — самая читаемая онлайн-энциклопедия в мире. Только за последний год зафиксировано 267 миллиардов обращений к страницам энциклопедии.

Трудно оценить точное число читателей, но сайт Википедии открывают в месяц примерно с 2 млрд. уникальных устройств: компьютеров, смартфонов и планшетов. У кого-то подобных устройств несколько, а в где-то, наоборот, имеется один компьютер, которым пользуется вся семья. Впрочем, это число вполне сопоставимо с общим числом пользователей Сети — 5,2 миллиарда человек по данным Internet World Stats на 2022 год (internetworldstats.com).

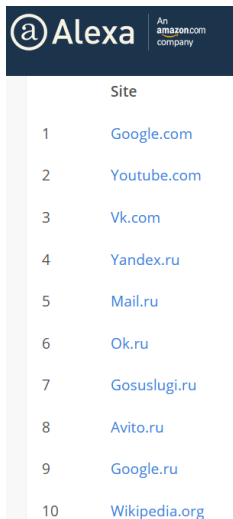
Википедия находится в первой десятке самых посещаемых сайтов в мире:

Рейтинг	Веб-сайт	Категория
1	 google.com	Computers Electronics and Technology > Search Engines
2	 youtube.com	Arts and Entertainment > TV Movies and Streaming
3	 facebook.com	Computers Electronics and Technology > Social Networks and Online Communities
4	 twitter.com	Computers Electronics and Technology > Social Networks and Online Communities
5	 instagram.com	Computers Electronics and Technology > Social Networks and Online Communities
6	 baidu.com	Computers Electronics and Technology > Search Engines
7	 wikipedia.org	Reference Materials > Dictionaries and Encyclopedias
8	 yandex.ru	Computers Electronics and Technology > Search Engines
9	 yahoo.com	News and Media
10	 xvideos.com	Adult

Самые популярные сайты в мире. По данным SimilarWeb

Википедия на русском языке — в тройке самых читаемых после Английской и Немецкой (ежегодно в Русской Википедии просматривается более 12 миллиардов страниц). В месяц Русскую Википедию читают с 99 миллионов уникальных устройств. Это количество можно сопоставить с числом пользователей Сети в России — их насчитывается 110 миллионов человек. Хотя большинство читателей Википедии на русском языке проживают в России, обращаются к ней также и из остальных стран мира. Наибольшее число запросов (после РФ) приходит с Украины, из Казахстана и Белоруссии. В десяти странах Русская Википедия читается чаще, чем википедии на государственных языках. Это Азербайджан, Армения, Белоруссия, Казахстан, Киргизия, Молдавия, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан и Украина.

Википедия входит и в топ10 самых читаемых сайтов в России:



	Site
1	Google.com
2	Youtube.com
3	Vk.com
4	Yandex.ru
5	Mail.ru
6	Ok.ru
7	Gosuslugi.ru
8	Avito.ru
9	Google.ru
10	Wikipedia.org

Самые популярные сайты в России.
По данным Alexa.com

1.3 ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ВИКИПЕДИИ



Памятник Википедии в Польше.
Скульптор Михран Акопян

Википедию одновременно независимо друг от друга редактируют миллионы людей по всему миру. Чтобы это не привело к хаосу и уничтожению проекта, все они обязаны выполнять определённые Правила.

Правила Википедии, основаны на нескольких базовых принципах, с которыми мы и познакомимся на этом уроке.

Не бойтесь, если что-то будет понятно не до конца! Большая часть принципов ещё не раз встретится вам в ходе курса, и многие из них будут изложены подробнее, чем в этом уроке.

ПЯТЬ СТОЛПОВ ВИКИПЕДИИ

По сути все правила и руководства Википедии основываются на пяти столпах, определяющих сущность Википедии.

Вкратце их можно сформулировать так:



Википедия — это **энциклопедия**, включающая в себя элементы общих и специализированных энциклопедий, ежегодников и географических справочников.



Википедия придерживается **нейтральной точки зрения** — это означает, что при наличии различных мнений в статьях Википедии не должно отдаваться предпочтение какому-либо одному из них.



Материалы Википедии являются **свободными для использования**, при этом любой может вносить в них изменения.



В **Википедии** существует **свод правил поведения**: оказывайте уважение вашим коллегам, даже если вы в чём-то не согласны с ними. Будьте вежливы. Не допускайте оскорблений, угроз, агрессии и чрезмерно широких обобщений. Старайтесь приходить к консенсусу, избегайте войн правок. Действуйте добросовестно.



В **Википедии** **нет строгих правил**, а лишь пять общих принципов, которые приведены здесь. Смело правьте, переименовывайте, изменяйте статьи — в этом заключается удовольствие от редактирования.

Рассмотрим каждый из столпов подробнее.

ПЕРВЫЙ СТОЛП. ВИКИПЕДИЯ — ЭТО ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



Википедия — это **энциклопедия**, включающая в себя элементы общих и специализированных энциклопедий, ежегодников и географических справочников.

Главная цель Русской Википедии — создание полноценной, точной, свободной энциклопедии на русском языке **и ничто другое**.

Следовательно, есть вещи, которыми Википедия определённо не является.

В частности, Википедия это:

1. **НЕ бумажная энциклопедия.** В проекте энциклопедии нет ограничений, присущим его бумажным предшественникам. Например, нет формальных или технических ограничений на длину статей. Также в классических бумажных энциклопедиях принято статьи на более важные темы делать более длинными, а на менее важные — более короткими. В Википедии подобных требований нет. Объем статьи определяется раскрытием темы. Также в бумажных энциклопедиях принято сокращать чуть ли не половину слов, чтобы уместить материал на бумаге, в Википедии же используются только общепринятые сокращения, а основной текст обычно пишется полностью. В Википедии длина статьи определяется исходя из разумных критериев комфортности загрузки страницы, удобством её чтения и т.п.
2. **НЕ словарь.** В Википедии статьи пишутся не о словах, а о понятиях, которые этими словами обозначаются. Соответственно, статьи Википедии не должны представлять собой словарные определения или их списки, либо быть руководством по словоупотреблению или по использованию жаргонных и фразеологических выражений. Благодаря этому ограничению появился проект Викисловарь, который был создан для сохранения накопившихся в Википедии неэнциклопедических статей о словоупотреблениях.
3. **НЕ средство для распространения новых идей.** Вся информация, которая помещается в Википедию должна перед этим быть где-то опубликована вне Википедии в авторитетных источниках.
4. **НЕ трибуна** для любых, прямых или опосредованных, идеологических высказываний и предпочтений её редакторов.
5. **НЕ книга жалоб и предложений.** Например, в статью о компании не надо писать жалобы и предложения о работе её сотрудников или качестве продукции, основанные на личном опыте.
6. **НЕ сервер-зеркало, не файловый архив и не каталог ссылок.** Википедия — не место для безопасного хранения своих ссылок, изображений или файлов мультимедиа. Всё, что было помещено в Википедию, может быть безжалостно отредактировано для использования в энциклопедии.
7. **НЕ бесплатный хостинг, блог или веб-провайдер и не социальная сеть.** Википедия не предоставляет услуг по хранению материалов, не относящихся к работе над энциклопедией. Вы не сможете разместить здесь свой веб-сайт, блог или вики. Не следует рассматривать Википедию как место для размещения личных страниц или личных файлов.
8. **НЕ каталог.** Википедия — не каталог всего, что существует или существовало. Например, не следует превращать Википедию в телефонный справочник, каталог товаров или сборник афоризмов.
9. **НЕ руководство, НЕ путеводитель и НЕ учебник.** Не надо помещать в статьи Википедии инструкции по эксплуатации, полезные советы, описания прохождений компьютерных игр, путеводители по городам, ответы на частые вопросы, задания и наводящие вопросы для учащихся и т.п.
10. **НЕ беспорядочная свалка информации.** Википедия — не коллекция для любых информационных материалов. Например, не нужно помещать в Википедию тексты книг, рецепты, тексты песен, журналы описаний изменений версий ПО, программы телепередач или расписания электричек.
11. **НЕ кофейная гуща.** Не нужно публиковать слухи и беспочвенные предположения о будущих событиях
12. **НЕ место для цензуры.** Википедия может содержать материалы, которые кому-то покажутся неприличными, оскорбительными, шокирующими или опасными. Эти материалы из статей удалять нельзя, если они приведены уместно и нужны для раскрытия той или иной темы энциклопедической статьи. Кроме того, статьи Википедии о фильмах, книгах и компьютерных играх могут содержать спойлеры. Их удалять тоже не нужно, даже если вам кажется, что полное раскрытие сюжета произведения может испортить впечатление у его будущих читателей, зрителей или игроков.

Этот список можно продолжать бесконечно, так как существует ещё много чего, чем Википедия точно не является. В целом, пользуйтесь здравым смыслом и помните, что Википедия — это именно энциклопедия и ничто иное.

ВТОРОЙ СТОЛП. ВИКИПЕДИЯ ПРИДЕРЖИВАЕТСЯ НЕЙТРАЛЬНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

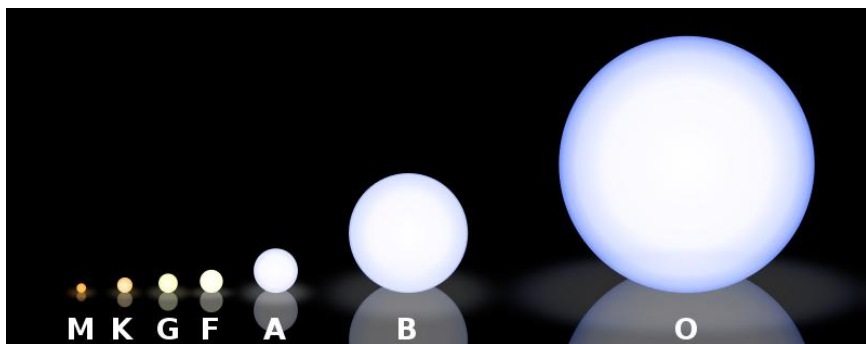


Википедия придерживается **нейтральной точки зрения** — это означает, что при наличии различных мнений в статьях Википедии не должно отдаваться предпочтение какому-либо одному из них.

Тексты Википедии должны быть написаны без какой-либо эмоциональной оценки (положительной или отрицательной). В статье не должно быть ни рекламы, ни антирекламы чего-либо. Информация должна излагаться максимально объективно, беспристрастно, без предвзятости.

Все утверждения в статье должны преподноситься не как истинные, а как пересказ со слов третьих лиц. Исключение могут составлять только общепризнанные научные либо тривиальные факты («Земля обращается вокруг Солнца» или «Солнце светит» или «Волга впадает в Каспийское море»), и только в абсолютной, однозначной форме.

Например, «Солнце — объект немалых размеров» не нейтральное утверждение, потому что не определены критерии «немалости» размеров.



Пример нейтрального изложения. Солнце — звезда спектрального класса G. Существуют объекты (в том числе, среди звёзд) как меньше, так и на порядки больше Солнца

При существовании различных мнений и представлений о явлении статьи Википедии должны, по крайней мере, упоминать о них, а в идеале — рассказывать. При этом никакое из них нельзя явно или косвенно преподносить как истину, а уделяемое им внимание в рамках статьи должно быть пропорционально их представленности в авторитетных источниках (**принцип взвешенности изложения**). Исключения составляют маргинальные теории, не разделяемые никем, кроме их авторов и их ближайшего окружения. Такие теории могут быть представлены

только в биографических статьях об их авторах (если статьи об этих деятелях возможны к созданию в Википедии).

Правило о нейтральной точке зрения, наряду с правилами о проверяемости и недопустимости оригинальных исследований являются ключевыми правилами Википедии, задающими требования к добавляемым в статьи материалам. Поскольку эти правила дополняют друг друга, следует избегать их изолированного толкования, а новичкам следует сразу ознакомиться со всеми тремя. Базовые принципы, заложенные в данные правила, не могут быть отменены никакими другими правилами и руководствами или консенсусом редакторов.

ТРЕТИЙ СТОЛП. МАТЕРИАЛЫ ВИКИПЕДИИ СВОБОДНЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ



Материалы Википедии являются свободными для использования, при этом любой может вносить в них изменения.

Принципиальным и базовым требованием во всех проектах Викимедиа является то, что все тексты, медиафайлы и программный код должны распространяться свободно, без обычных ограничений, связанных с авторским правом. Это означает, что любому человеку разрешается свободно использовать такие произведения, в том числе в коммерческих целях, не спрашивая у их авторов каких-либо дополнительных разрешений и не выплачивая им вознаграждения.

Википедия распространяется по лицензии **Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 (CC BY-SA)**.



Это означает, что:

1. Контент Википедии можно использовать свободно (без получения каждый раз согласия авторов и выплаты им вознаграждения). Причём его можно использовать без ограничений даже коммерческим образом. Разрешено также и создание производных произведений.
2. При использовании контента необходимо указывать его авторов (или давать гиперссылку или URL статьи).
3. Все производные произведения должны распространяться под той же (CC BY-SA) лицензией.

Обратите внимание, что в Википедии категорически запрещено нарушать авторское право — загружать туда несвободные произведения.



В Википедии существует **свод правил поведения**: оказывайте уважение вашим коллегам, даже если вы в чём-то не согласны с ними. Будьте вежливы. Не допускайте оскорблений, угроз, агрессии и чрезмерно широких обобщений. Старайтесь приходиться к консенсусу, избегайте войн правок. Действуйте добросовестно.

Представления об этичном поведении в Википедии строже, чем те, к которым привыкли большинство новичков.

В частности, в Википедии не разрешается обсуждать оппонентов. Любой переход на личность другого редактора считается неэтичным и может повлечь предупреждение, а в случае сохранения такой модели дискуссии — и блокировку.

Допустимо обсуждать только статьи и правки, но не редакторов.

Пример некорректного обращения: Почему вы решили, что сможете улучшить эту статью? Сразу видно, что вы не владеете предметом. Вы кто по образованию?

Пример корректного обращения: Ваша недавняя правка у меня вызывает сомнения. Не могли бы вы указать точную страницу источника?

ПЯТЫЙ СТОЛП. В ВИКИПЕДИИ НЕТ СТРОГИХ ПРАВИЛ



В Википедии **нет строгих правил**, а лишь пять общих принципов, которые приведены здесь. Смело правьте, переименовывайте, изменяйте статьи — в этом заключается удовольствие от редактирования.

Данный столп ни в коем случае не разрешает игнорировать правила в каких-либо целях, отличных от целей проекта. Вообще, на практике к данному принципу прибегают крайне редко, в исключительных случаях.

Таким случаем может быть статья о явно значимом предмете, однако явно не подпадающая ни под один из действующих критериев значимости. Если **консенсус** редакторов в обсуждении сложится в пользу того, что сохранение статьи послужит целям проекта — созданию всеобъемлющей и качественной энциклопедии, а удаление — повредит проекту, то статья может быть оставлена.

При этом сразу после принятия решения по «пятому столпу» рекомендуется принять соответствующее дополнение или уточнение к правилу, закрывающее лакуну.

Вопрос: Чем является Википедия?

Выберите все подходящие ответы из списка

- Социальной сетью
- Политической трибуной, орудием пропаганды и/или рекламы
- Средством для распространения новых идей
- Бесплатным хостингом
- Словарём
- Беспорядочной свалкой информации
- Личным блогом
- Энциклопедией

Вопрос: Выберите абзацы текста, которые написаны не нейтрально

Выберите все подходящие ответы из списка

- Поэт Стихоплётов, обладатель безусловного таланта, является гениальнейшим поэтом нашей эпохи, которым восторгается всё прогрессивное человечество.
- Поэт Стихоплётов — бездарный графоман, надоедающий своей унылой пачкотнёй редакциям.
- Поэт Стихоплётов был высоко оценен критикой, получил премию журнала «Огонёк» за лучшее лирическое стихотворение. Литературный критик А. Я. Воспевало написал в журнале «Новая Литература»: «Стихи Стихоплётова гениальны».
- Против поэта Стихоплётова неоднократно высказывались критики и читатели. Литературный критик Громилов в журнале «Новая Литература» отметил унылость и мрачность его стихов.

Вопрос: Кто и как может использовать материалы Википедии?

Выберите один вариант из списка

- Только образовательные учреждения в целях обучения
- Любой человек в любых целях
- Любой человек, кроме представителей коммерческих организаций
- Любой человек, но только после получения специального письменного разрешения от правообладателей
- Любой человек только в некоммерческих целях

Вопрос: Что означает принцип «в Википедии нет строгих правил»?

Выберите все подходящие ответы из списка

- Принцип означает, что можно игнорировать любые правила, которые вам почему-то не нравятся
- Принцип означает, что допускается игнорировать только те правила, которые мешают улучшать Википедию или поддерживать её функционирование. Причём участник, проигнорировавший то или иное правило, при необходимости должен убедительно объяснить, каким образом его действия способствуют улучшению энциклопедии
- Принцип означает, что правила Википедии — не целостная система законов, они не могут охватить все частные случаи, и возможна ситуация, что, исходя из здравых представлений, какую-то проблему следует решать иначе, чем это следует из буквы правил. В этом случае следует предпочесть консенсус и здравый смысл

- Принцип означает, что абсолютно для каждого правила в Википедии может иметься исключение
- Принцип означает, что соблюдать или не соблюдать то или иное правило каждый решает исключительно в зависимости от своего настроения
- Принцип означает, что всякое действие в Википедии является оправданным. Принцип можно рассматривать как карт-бланш на любые действия

ПРИНЦИП ПРОВЕРЯЕМОСТИ

Все факты в статье должны подкрепляться ссылками на авторитетные источники.

Если вы хотите внести в Википедию какую-либо полезную информацию, вы можете это сделать, однако вы должны понимать, что информация, не подтверждённая ссылкой на авторитетный источник, в дальнейшем может быть удалена из статьи. Ответственность за поиск и добавление ссылок лежит на том, кто добавляет материал в статью, при этом желательно всегда приводить ссылку на источник (при условии, что это возможно и целесообразно).

Важно понимать, что Википедия не претендует на истину и не ищет её. Приводимые в Википедии утверждения могут не быть истинными, но они должны быть проверяемыми.

Подробнее об источниках далее будет отдельное занятие.



Комикс xkcd. Автор Р. Манро. СС BY 2.5

ПРИНЦИП НЕДОПУСТИМОСТИ ОРИГИНАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Википедия — не место для публикации оригинальных исследований. Оригинальные исследования включают новые теории, ранее неопубликованные факты, аргументы, размышления и идеи, любой неопубликованный анализ или синтез изданного материала, служащего для продвижения той или иной позиции. Это означает, что Википедия не предназначена для размещения вашего собственного мнения, опыта, аргументов или выводов.



Вне Википедии оригинальные исследования являются ключевой частью научной работы. Однако редакторы Википедии не должны основывать свой вклад на *собственных* исследованиях, а должны опираться на надёжные опубликованные источники.

Если для текстов научных статей и монографий одним из критериев является «новизна», то в Википедии новизны» как раз быть не должно. Все упоминаемые в ней факты и утверждения в статье должны быть **ранее уже описаны в авторитетных источниках вне Википедии.**

Нельзя писать «из головы», надо каждый факт в тексте доказывать ссылкой на тот или иной источник, причём все источники должны заслуживать доверия.

Статья в Википедии — это не сочинение, а изложение.

ПРИНЦИП ЗНАЧИМОСТИ

Википедия — это энциклопедия, то есть приведённое в систему обозрение всех отраслей человеческих знаний. Описание в ней уместно только для тем, которые являются наиболее значимыми, наиболее важными для читателя, чем-то существенно выделяющимися из общего ряда. Хотя значимость тесно связана с такими понятиями как важность и известность, она не эквивалентна им.



В Википедии нельзя написать статью на *любую* тему. Можно писать только на темы, которые являются **значимыми**.

Общий критерий значимости: *Предмет или тема предположительно являются значимыми, если они достаточно подробно освещаются в независимых авторитетных источниках.*

В этом определении важно каждое слово:

- «**предположительно**» означает, что соответствие приведённой формулировке не гарантирует значимость, а лишь предполагает её наличие.
- «**достаточно подробно**» означает, что тема освещается источниками напрямую, в объёме, достаточном для того, чтобы необходимая для энциклопедических целей информация

извлекалась из источников без собственных рассуждений. Простых упоминаний в источниках недостаточно.

- «в независимых ... источниках» означает, что источник публикации не имеет материальных или иных интересов, связанных с предметом статьи.
- «в ... авторитетных источниках» означает, что изложенные в нём факты прошли редакторскую проверку, что позволяет проверяемо оценить значимость в соответствии с руководством про авторитетность источники.
- «в ... источниках» — для Википедии определяющими являются вторичные и третичные источники. Желательно наличие нескольких независимых источников.

Основные особенности принципа значимости:

- Значимость требует объективных доказательств.
- Значимость не утрачивается со временем.
- Значимость касается тем статей, а не их содержания. При этом крайне желательно, чтобы в тексте статьи содержались сведения, из которых вытекает значимость предмета статьи.

Статьи Википедии, из которых неочевидно, что их тема или предмет соответствует критерию значимости, удаляются с формулировкой: «Значимость не показана».

ПРИНЦИП КОНСЕНСУСА

Важным также является принцип консенсуса. Он заключается в том, что сообщество Википедии может принимать решения в ситуациях, явно не предусмотренных действующими правилами и руководствами.

Своим консенсусом сообщество может принимать, изменять и отменять большинство правил, кроме важнейших принципов проекта (принципов значимости, нейтральности, проверяемости, запрета на оригинальные исследования, требования соблюдения авторских прав, этического поведения). Консенсусом решаются любые вопросы в неочевидных и «пограничных ситуациях».



Вопрос: Какие темы статей *предположительно* являются значимыми и поэтому статьи на эти темы вряд ли будут удалены из Википедии по причине незначимости?

Выберите все подходящие ответы из списка

- Статья о лауреате Нобелевской премии
- Статья о парикмахерской в Коломне
- Статья о музыкальной группе, созданной позавчера в Урюпинске
- Статья о филологе, который защитил кандидатскую диссертацию
- Статья о блогере с 20 тысячами подписчиков
- Статья о победителе школьного конкурса пения
- Статья о банке, который занимает четвёртое место по числу вкладчиков в России
- Статья о президенте Гондураса, правившем меньше года

2. ПЕРВЫЕ ШАГИ

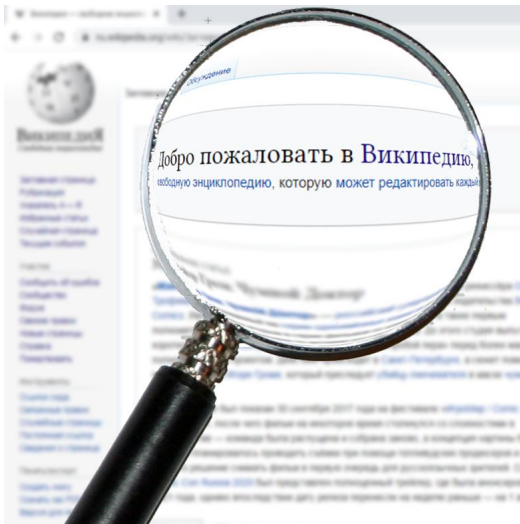
2.1 РЕГИСТРАЦИЯ В ВИКИПЕДИИ

ЗАЧЕМ СОЗДАВАТЬ УЧЁТНУЮ ЗАПИСЬ?

Для того чтобы редактировать статьи Википедии **регистрироваться** в ней вовсе **не обязательно**. Все основные функции работают и без неё.

Однако регистрация всё-таки даёт ряд **преимуществ**:

1. **Приватность.** Все правки незарегистрированных редакторов помечаются в открытых для всех логах их IP-адресом, в то время как правки зарегистрированных участников помечаются именем их учётной записи.
2. **Удобство.** Появится свой «список наблюдения», позволяющий удобно отслеживать все правки в интересующих статьях. Появится личная страница для черновиков. Можно будет настроить внешний облик Википедии на свой вкус, часовой пояс, а также использовать различные программные надстройки (гаджеты) и скрипты, которые очень сильно упрощают работу.
3. **Репутация.** Все Ваши правки будут фиксироваться и постепенно будут открываться новые возможности. Например, через 14 дней после регистрации и совершения 20 правок у вас появится право загружать в Википедию изображения. Через 100 адекватных правок в статьях Вы получите права «автопатрулируемого» (зачем это нужно, расскажем чуть позже). Имея стаж в проекте более 3 месяцев и более 100 осмысленных правок в статьях, можно будет принимать участие в выборах администраторов. А, например, совершив 1000 правок и имея стаж более 6 месяцев, можно даже будет самому претендовать на получение прав администратора.
4. **Общение.** У вас появится страница обсуждения, где другие участники смогут вам писать сообщения. Вы будете получать уведомления (это можно отключить), если ваш ник будет упомянут где-то на форумах Википедии и т.п.
5. **Универсальность.** Кроме того, эту учётную запись можно будет использовать не только в Русской Википедии, но и во всех Википедиях на иных языках, а также на сайтах других проектов Викимедиа: Викискладе, Викисловаре, Викиновостях, Викицитатнике, Викигиде, Викиданных и др.



Вопрос: Обязательно ли регистрироваться в Википедии?

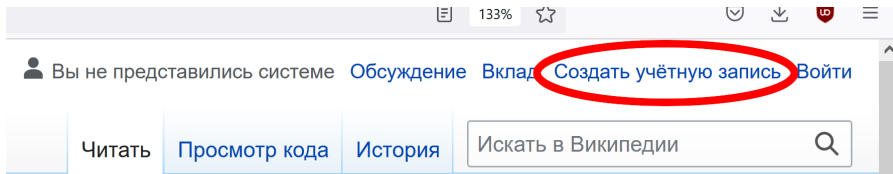
Выберите один вариант из списка

- Нет, но регистрация даёт ряд преимуществ
- Да, без регистрации редактировать Википедию невозможно.

СОЗДАЙТЕ УЧЁТНУЮ ЗАПИСЬ

А теперь давайте попробуем зарегистрироваться.

Видите в [Википедии](#) в верхнем правом углу надпись **Создать учётную запись**? Нажмите на неё!



Там вам надо придумать свое **имя пользователя**. Посмотрите на следующем шаге короткий ролик, где участники Википедии со всего мира рассказывают какое у них имя пользователя. Там есть русские субтитры, включите их, если они не включатся автоматически.

1. Придумайте **Имя учётной записи**. Им будут подписываться все статьи Википедии, которые Вы напишите/отредактируете. Допустимо использовать пробелы и кириллицу, но если Вы планируете писать в Википедию не только на русском, то лучше взять себе ник написанный латиницей, чтобы иностранцы могли легко его прочесть.

Кто-то использует для имени учётной записи псевдоним (ник), а кто-то указывает своё реальное имя (тут всё зависит от того готовы ли вы раскрыть свою анонимность в сети или же нет). Используя псевдоним помните, что имя должно не только нравиться вам, но и не вызывать негативной реакции других.

Есть некоторые ограничения для имён:

- Имя учётной записи должно быть уникально. Соответственно, оно не должно быть уже занято. Если оно занято, то придётся придумать другое.
- Имя не должно быть оскорбительным и неприятным для других. Соответственно, оно не должно содержать мат и другие оскорбительные слова, агрессию, пропаганду, рекламу и т.п.
- Имя не должно вводить других в заблуждение. Например, запрещено называть себя «Админ», «Sysop», «Робот» и т.п. Также крайне не рекомендуется использовать имена или широко

Имя учётной записи [\(подробнее\)](#)

Пароль

Рекомендуем использовать уникальный пароль, который вы не используете на других сайтах.

Подтвердите пароль

Адрес электронной почты (желательно, но не обязательно)

Ваш адрес электронной почты нужен для восстановления аккаунта, если вы потеряете пароль.

CAPTCHA Проверка безопасности (что это?)

[Обновить](#)

Введите текст, который вы видите на к:

Создать учётную запись

распространённые псевдонимы ныне живущих известных личностей. Ну, и нежелательно использовать ники, которые очень похожи на ники других участников Википедии (если придуманное вами имя похоже на имя другого участника, то система при регистрации сама предупредит об этом).

- Нельзя использовать в имени следующие символы: # < > [] | { } / @ : ; . Также нежелательно использовать в имени знак равенства (=).

Конечно же, имя пользователя при большом желании можно позже изменить, но это реально очень долгий и сложный процесс. По этой причине лучше с самого начала работы выбрать подходящее имя пользователя.

2. Придумайте пароль.

3. Укажите свой адрес электронной почты. Если забудете пароль, то сможете восстановить его. Адрес электронной почты будет скрыт, никто из участников Википедии его не увидит. На этот ящик Вам сейчас придёт письмо с просьбой подтвердить этот адрес, подтвердите его, нажав на кнопку в письме.

4. Разгадайте капчу. Уникальный набор букв, написанный так, чтобы его мог прочитать только человек, но не робот.

5. А потом нажмите синюю кнопку «Создать учётную запись».

ПРОХОЖДЕНИЕ ОПРОСА

После регистрации может появиться (а может и не появиться) предложение пройти простой опрос. Если хотите, то пройдите его, там всего три вопроса. Впрочем, если не хотите, то нажмите красную надпись «Пропустить этот опрос».

Помогите нам улучшить ваш опыт в Википедии ответив на несколько вопросов.

Почему вы создали учётную запись сегодня?

Вы когда-нибудь редактировали Википедию?

Википедия доступна на более чем 300-х языках. Подскажите, на каких языках ещё вы можете писать и читать?

[Завершить](#) [Пропустить этот опрос](#)

Пройдя опрос, вы увидите сообщение, где нажмите «Перейти на вашу домашнюю страницу»:


Спасибо! Ваши ответы сохранены.

Ваши ответы помогут нам дать вам полезные сведения для начала вашей работы с Википедией.

[Перейти на вашу домашнюю страницу](#)

ПОДТВЕРДИТЕ АДРЕС ПОЧТЫ

На указанный при регистрации адрес электронной почты с адреса wiki@wikimedia.org должно прийти такое письмо:



Википедия
Свободная энциклопедия

Здравствуйте {Имя пользователя},

Спасибо, что добавили свой адрес электронной почты к вашей учётной записи в Википедии, зарегистрированной с IP-адреса {ваш IP}.

Пожалуйста, нажмите на кнопку ниже для подтверждения адреса электронной почты, который вы хотите привязать к вашей учётной записи («{Имя пользователя}»):

Подтвердить адрес электронной почты:

Примечание: код подтверждения действителен до {время и дата}.

Спасибо,

Википедия

Подтвердите свой адрес, нажав синюю кнопку. Если всё прошло успешно, то вы увидите такое сообщение:

Служебная страница

Подтверждение адреса электронной почты

Ваш адрес электронной почты подтверждён.

Возврат к странице [Служебная:Вход](#).

Вопрос: Какие из перечисленных учётных записей можно использовать при регистрации в Википедии? Если, конечно, предположить, что все они пока свободны и не заблокированы.

- Фиолетовый дракон из Хогвартса
- Задница обезьяны
- Долой платные дороги!
- Васисуалий1984
- Отмена правок
- Administrator
- Велосипедисты лучше пешеходов
- ivanov@mail.ru
- Андрей Игоревич Иванов
- Покупайте оцинкованные вёдра!
- Арнольд Шварценеггер

ВЫ СПРАВИЛИСЬ! ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ВИКИПЕДИЮ!

Дальше вы узнаете про «домашнюю страничку новичка», основные настройки, личную страничку и про личный черновик.

ОШИБКА СОЗДАНИЯ УЧЁТНОЙ ЗАПИСИ

Ну, и на всякий случай. В очень редких случаях может оказаться, что при нажатии на ссылку [Создать учётную запись](#) возникает ошибка и вы видите сообщение, что ваш IP-адрес заблокирован. **Не пугайтесь!**

! Ваш IP-адрес заблокирован.

Вы не можете править Википедию, но можете продолжать читать её. Просмотреть вики-текст страницы можно в текстовом поле ниже.

IP-адреса или даже целые диапазоны IP-адресов в Википедии блокируются, так как с них ранее происходили массовые атаки на проект различных недобросовестных участников (спамеров, вандалов и т.п.). Также в Википедии превентивно заблокированы IP-адреса сервисов, скрывающих реальный IP-адрес пользователей (выходные узлы TOR, бесплатные VPN, открытые прокси и пр.).

Что делать, если ваш IP оказался заблокированным, а вы ничего не делали?


- Убедитесь, что у вас не включён VPN, режим Turbo в браузере и т.п. Если это включено, то просто отключите и попробуйте ещё раз.
- Можно попробовать выйти в интернет через другого провайдера. Например, открыть Википедию на телефоне через мобильный интернет и зарегистрироваться со смартфона. После этого можно будет с домашнего компьютера нажать ссылку Войти и ввести свой логин и пароль. В большинстве случаев этого достаточно.
- Можно попробовать нажать синюю кнопку Запросить разблокировку и попросить снять блокировку с вашего IP-адреса. Но, в этом случае, потребуется подождать какое-то время, чтобы сообщение заметили, прочитали и сняли блокировку.
- Ну, и в крайнем случае, если ничего не помогает, то надо написать администратору, который наложил блокировку. Подробная инструкция есть на странице блокировки.



2.2. ПЕРВЫЕ ШАГИ ПОСЛЕ РЕГИСТРАЦИИ

Сразу после регистрации вас перебросит на, так называемую, «домашнюю страницу новичка». Если нет, то давайте найдём её сами.




Посмотрите на верхний правый угол Википедии. Если Вы там видите такое:

 Вы не представились системе [Обсуждение](#) [Вклад](#) [Создать учётную запись](#) [Войти](#)

Так выглядит меню для незарегистрированных/незаложенных пользователей

То нажмите **Войти** и войдите, используя свои логин и пароль, созданные ранее.

После этого меню в верхнем правом углу станет примерно таким:

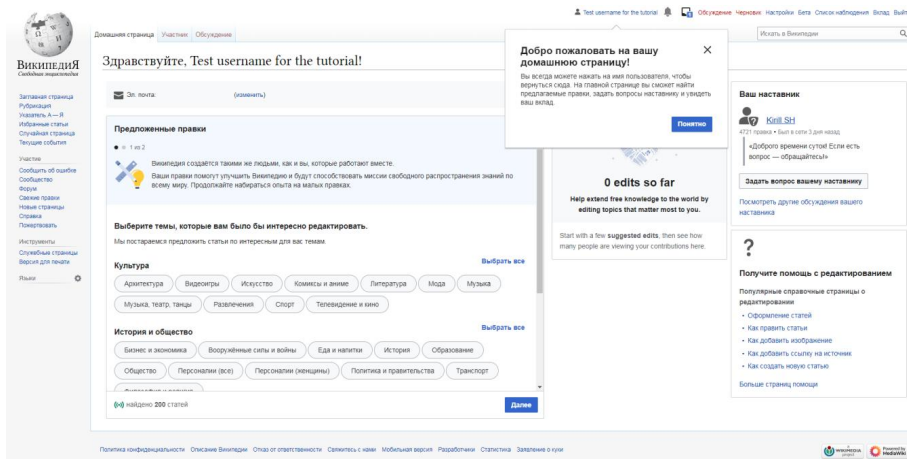
 Test username for the tutorial   [Обсуждение](#) [Черновик](#) [Настройки](#) [Бета](#) [Список наблюдения](#) [Вклад](#) [Выйти](#)

А так это меню выглядит для зарегистрированных участников Википедии

Самая первая ссылка в этом меню будет соответствовать Вашему имени пользователя (на нашей картинке это надпись «Test username for the tutorial»). **Нажмите её!**

ДОМАШНЯЯ СТРАНИЦА НОВИЧКА

Если всё сделано правильно, то откроется примерно такая страница:



Здесь система будет сама помогать Вам разобраться в Википедии. Предлагать Вам внести простые исправления в страницы, причём с учётом интересующей вас тематики. Будет давать подсказки и информировать о правилах. Отвлечитесь немного от курса и попробуйте разобраться и поэкспериментировать сами!

Обратите внимание, что справа есть информационный блок «Ваш наставник». На следующем уроке Вы узнаете кто это и зачем он нужен.

Если домашняя страница новичка вам вдруг не нравится или надоела, то её всегда можно отключить в настройках (на вкладке «Личные данные»):

 Test username for the tutorial   [Обсуждение](#) [Черновик](#) [Настройки](#) [Бета](#) [Список наблюдения](#) [Вклад](#) [Выйти](#)

Домашняя страница новичка

- Отображать домашнюю страницу новичка
- Открывать домашнюю страницу новичка при клике на ник участника на панели инструментов вверху страницы

Вопрос: Что такое «Домашняя страница новичка»?

Выберите один вариант из списка

- Специальная страница, помогающая недавно зарегистрированным пользователям разобраться в Википедии и начать редактировать статьи
- Страница, которую новички создают из дома
- Страница недавно зарегистрированного участника
- Плохо написанная энциклопедическая статья, из которой видно, что её писал новичок

ЛИЧНАЯ СТРАНИЦА УЧАСТНИКА И СТРАНИЦА ОБСУЖДЕНИЯ

В верхнем меню, где написано *Домашняя страница* есть ещё две вкладки: **Участник** и **Обсуждение**.



Домашняя страница

Участник

Обсуждение

Страница «Участник» — это ваша личная страница. Сейчас она пуста. Но если по ней кликнуть, то можно написать о себе. Только не пишите там ничего секретного или очень личного. Это общедоступная страница. Другие участники Википедии смогут её увидеть и узнать что-то про вас. Как правило, на этой странице люди пишут следующую информацию:

- Об уровне владения теми или иными языками.
- О стране или городе, где они живут.
- О предпочитаемом обращении (на ты, на вы или без разницы).
- О своём образовании (специальность, что закончил).
- О своей научной квалификации и деятельности (научная степень, наличие публикаций и т. п.).
- О своей профессии.
- Об участии в смежных вики-проектах.
- О вики-статусе (патрулирующий, администратор, бюрократ и т. д.).
- О своём вкладе в Википедию.
- Информация, которую удобно держать под рукой для использования в работе над статьями и обслуживании Википедии (вики-инструментарий).
- Различные ссылки на полезные материалы Википедии, фонда Викимедиа и других тесно сотрудничающих с ними сайтов.
- и т.п.

На странице участника **запрещено размещать:**

- рекламу;
- политическую пропаганду и агитацию;
- оскорбления, клевету и насмешки над другими людьми или группами людей;

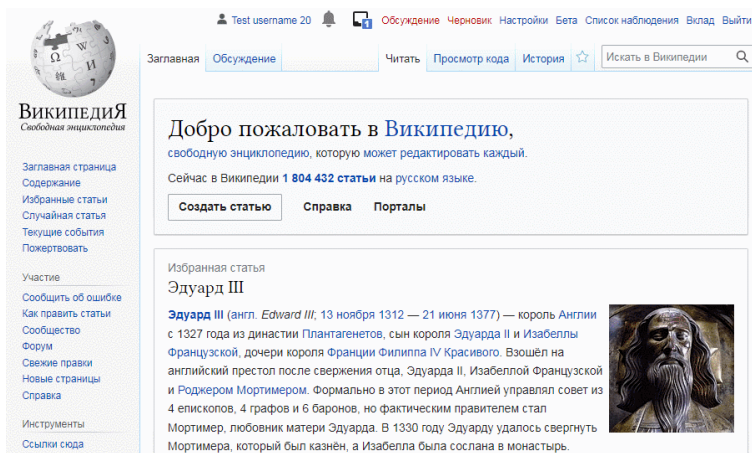
- информацию, провоцирующую национальную, социальную, идеологическую, религиозную вражду;
- информацию о предпочитаемых участником сексуальных практиках;
- несвободные материалы (тексты и изображения, защищённые авторским правом);
- и т.п.

Страница «Обсуждение» — это страница, где другие участники Википедии могут именно вам написать те или иные сообщения, а Вы им там сможете ответить. Как правило, туда пишут если не согласны с той или иной вашей правкой и хотят обсудить её, просят помощи в написании той или иной статьи по теме, в которой считают вас экспертом, туда приходят предупреждения от администраторов, если вы вдруг случайно нарушили какие-то правила. Кроме того, если вдруг статью, которую вы написали в Википедию кто-то предложил удалить, то специальный робот вас на этой странице об этом уведомит и даст ссылку, где идёт обсуждение удаления вашей статьи.

В Википедии нет частных сообщений. Все ваши обсуждения публичны, то есть видны всем.

А ТЕПЕРЬ ПОПРОБУЙТЕ САМИ!

Попробуйте прямо сейчас создать свою страницу участника в Википедии.



The screenshot shows the Wikipedia interface. At the top, there's a user profile for 'Test username 20' and navigation tabs for 'Обсуждение', 'Черновики', 'Настройки', 'Бета', 'Список наблюдения', 'Вклад', and 'Выйти'. Below the navigation is a search bar and a 'Заглавная' (Main page) link. The main content area is titled 'Добро пожаловать в Википедию' (Welcome to Wikipedia) and contains the text: 'свободную энциклопедию, которую может редактировать каждый. Сейчас в Википедии 1 804 432 статьи на русском языке.' There are buttons for 'Создать статью', 'Справка', and 'Порталы'. Below this is an 'Избранная статья' (Featured article) section for 'Эдуард III' (Edward III), with a brief biography and a portrait of the king.

Вопрос: Какую информацию можно размещать на своей странице участника? Выберите все подходящие ответы из списка

- Политические лозунги и агитацию
- Рекламу своей организации
- Информацию о владении теми или иными иностранными языками
- Своё резюме для будущих работодателей
- Информацию о примерном местожительстве (город, страна)
- Информацию о своём образовании, профессии

Вопрос: Обязательно ли заполнять страницу участника и рассказывать что-то о себе?

Выберите один вариант из списка




- Да, это обязательно. Вы должны рассказать о себе всё
- Нет, это совсем необязательно
- Да, это обязательно. Вы должны рассказать хоть что-то о себе

Вопрос: Кто может прочитать сообщения на Вашей странице обсуждения?

Выберите один вариант из списка

- Только я
- Только я и тот, кто написал мне туда сообщение
- Только я, тот, кто написал мне туда сообщение, а также любой администратор Википедии
- Только я и любой администратор Википедии
- Любой зарегистрированный участник Википедии
- Любой человек

ИЗВЕЩЕНИЯ И УВЕДОМЛЕНИЯ

 [Test username for the tutorial](#)   [Обсуждение](#) [Черновик](#) [Настройки](#) [Бета](#) [Список наблюдения](#) [Вклад](#) [Выйти](#)

Обратите внимание на две иконки.

- Иконка с колокольчиком — это «Извещения». Туда будут приходить самые важные сообщения, которые касаются вас. Скорее всего, вы пожелаете оперативно отреагировать на них. Например, что кто-то написал вам сообщение на вашей странице обсуждения, или написал вам письмо через вики-почту, или упомянул ваш ник на одном из форумов Википедии, или что кто-то отменил вашу правку в какой-либо статье.
- Иконка с экраном — это «Уведомления». Туда приходят менее важные сообщения, связанные с вашими действиями в Википедии. Они в основном присылаются для сведения и не подразумевают вашей реакции. Например, что кто-то поблагодарил вас за ту или иную правку в статье или связал на Вики-данных написанную вами статью.

В целом, если зайти в «Настройки» (ссылка на Настройки находится немного правее от этих иконок), то можно настроить какие уведомления вам будут приходить, а какие нет. Это делается на вкладке «Уведомления» в настройках:

Сообщать мне об этих событиях

	Веб	Эл. почта	Приложения
Сообщение на странице обсуждения	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Благодарность	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Talk page subscription	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Переводы	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Упоминание	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Неудачное упоминание	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Успешное упоминание	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ссылка на странице	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Соединение с элементом Викиданных	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Неудачные попытки входа	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Вход с незнакомого компьютера	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Изменение прав участника	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Отмена правок	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Электронная почта от другого участника	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Достигнутая правка	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Уведомления из нескольких вики-проектов («кросс-вики»)

Показывать уведомления с других вики

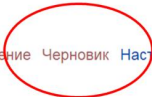


По умолчанию, уведомления, что кто-то отменил Вашу правку отключены. Поставьте в пункте «Отмена правок» галочку, если хотите вовремя узнавать о таких событиях.

Вопрос: Можно ли отключить слишком назойливые уведомления?

Выберите один вариант из списка

- Нет, это неотключаемая функция
- Да, но только сразу все уведомления, включая важные
- Да, можно избирательно включать/отключать уведомления на разные типы событий
- Формально да, но это запрещено правилами и за это могут заблокировать

ЧЕРНОВИК

 Test username for the tutorial
 
 Обсуждение
  Черновик
  Настройки
  Бета
  Список наблюдения
  Вклад
  Выйти

На свой «Черновик» можно попасть, кликнув на ссылку **Черновик** в верхнем меню.

Писать статьи необязательно в черновике. Если вы умеете писать сразу «набело», то это можно делать сразу и в основном пространстве Википедии. Правда, в этом случае есть риск, что кто-то может начать редактировать ещё недописанный вами текст и пытаться что-то в нём изменить.

«Черновик» — это место, где можно спокойно писать статью, даже оставлять её на время недописанной и никто не будет вмешиваться. А когда, Вы, наконец, сочтёте, что дело сделано, то перенесёте статью из черновика в основное пространство статей Википедии.

Имейте, правда, ввиду, что хотя черновик и находится в вашем личном пространстве он виден всем остальным. Тексты в черновике не должны нарушать правила Википедии (например, содержать защищённый авторским правом текст без явного разрешения правообладателя, представлять собой рекламу, пропаганду, агитацию и т.п.).

Подробнее о работе в черновике мы расскажем на следующих занятиях.

Вопрос: Кто может увидеть ваш черновик?

Выберите один вариант из списка

- Любой желающий
- Любой зарегистрированный участник Википедии
- Только я
- Только я и любой администратор Википедии

2.3 ЕСЛИ НУЖНА ПОМОЩЬ

КАК И ГДЕ ПОЛУЧИТЬ ПОМОЩЬ В ВИКИПЕДИИ?

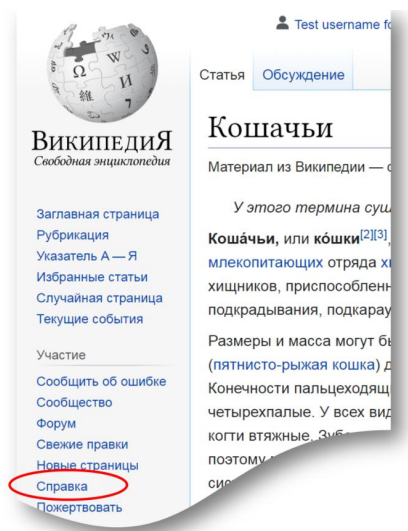
Хотя в этом курсе и в учебнике к нему мы постарались дать всю базовую информацию о Википедии, но, тем не менее, рано или поздно у вас возникнет тот или иной вопрос, ответа на который вы не знаете. Что делать в этом случае? Не паниковать! Сейчас разберёмся!



ПРОЧИТАТЬ СПРАВКУ

В Википедии чрезвычайно подробно описана вся информация о самой Википедии, а также о разных тонкостях её редактирования и иной работы в ней. Для этого надо открыть **справку**. Ссылка на неё находится на главной странице на самом видном месте:

The screenshot shows the top navigation bar of the Russian Wikipedia. The user is logged in as 'Test username for the tutorial'. The main navigation menu includes 'Обсуждение', 'Черновик', 'Настройки', 'Бета', 'Список наблюдения', 'Вклад', and 'Выйти'. Below the navigation bar, there are tabs for 'Заглавная', 'Обсуждение', 'Читать', 'Просмотр кода', and 'История'. A search bar is present with the text 'Искать в Википедии'. The main content area features a large heading: 'Добро пожаловать в Википедию, свободную энциклопедию, которую может редактировать каждый.' To the right, it says 'Сейчас в Википедии 1 746 383 статьи на русском языке.' At the bottom of this section, there are three links: 'Порталь', 'Справка', and 'Создать статью'. The 'Справка' link is highlighted with a red circle.



Также на справку можно перейти и с любой другой страницы Википедии, просто кликнув на ссылку «Справка» в левом боковом меню:

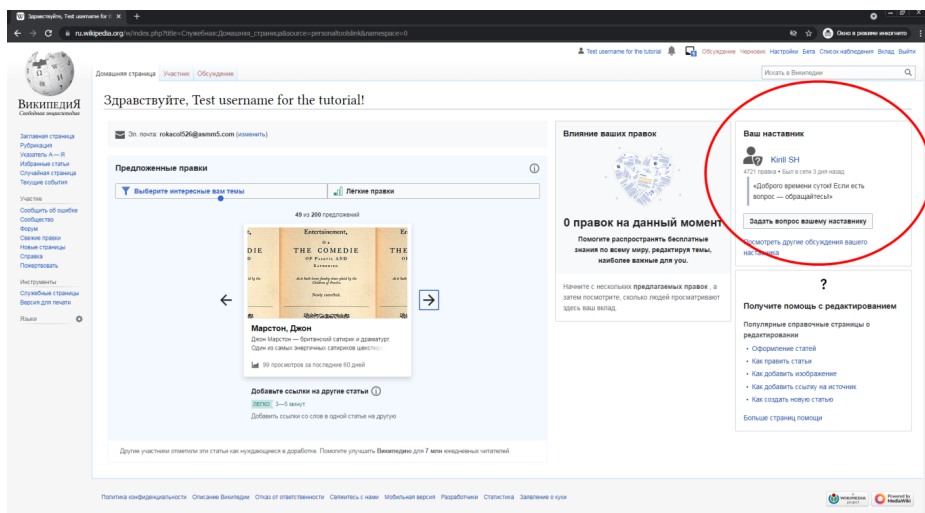
Вопрос: Как найти в Википедии справку о Википедии?

Выберите один вариант из списка

- В Википедии нет справки
- Кликнуть по ссылке «Справка» в боковом меню
- Надо нажать F1

СПРОСИТЕ ЛИЧНОГО НАСТАВНИКА

Обратите внимание справа на «домашней странице новичка» есть рамка «Ваш наставник», где указано имя другого пользователя. Это не сотрудник Викимедиа, а такой же участник Википедии, как и Вы. Однако он уже разобрался в правилах и принципах проекта и готов помогать новичкам, каким когда-то был и он сам. Этот участник сам внёс своё имя в специальный список желающих быть наставниками, из которого система их и предлагает случайным образом разным новичкам. Короче говоря, Вы можете не стесняться и задавать своему наставнику любые вопросы, а он будет пытаться вам на них ответить.



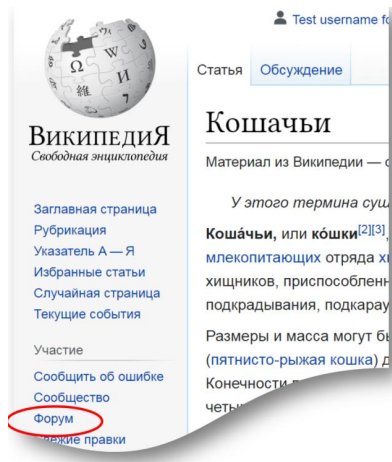
Впрочем, не забывайте, что это доброволец. Он не обязан Вам отвечать. Если ответа нет, то попробуйте найти ответ иначе.

Вопрос: В Википедии у всех недавно зарегистрированных участников появляется «наставник». А кто это такой? Выберите один вариант из списка

- Штатный сотрудник Wikimedia Foundation или «Викимедиа РУ»
- Участник Википедии, прошедший специальную сертификацию и допущенный помогать новичкам
- Опытный участник Википедии, добровольно вызвавшийся помогать новичкам
- Случайный участник Википедии, которого, не спрашивая, система назначила наставником
- Администратор Википедии

СПРОСИТЬ НА ФОРУМЕ

В Википедии есть «форум» — специально место, где общаются участники Википедии. Там всегда можно быстро получить ответ на свои вопросы. Ссылка на форум находится слева в боковом меню:



Перейдя на форум, попробуйте вначале **поискать ответ на свой вопрос в архивах форума** (возможно, что его уже кто-то задавал раньше). Если не удалось найти ничего полезного, то задайте его на соответствующем разделе форума. Обратите внимание, что в Википедии есть специальный раздел форума **«Помощь начинающим»**, где можно не стесняться задавать вопросы, боясь что они покажутся кому-то глупыми.

Википедия:Форум


Материал из Википедии — свободной энциклопедии

[Начинающим](#) · [Сообщество](#) · [Порталы](#) · [Избранное](#) · [Проекты](#) · [Запросы](#) · [Оценивание](#)

[Форум](#) · [Опросы](#) · [Голосования](#) · [Обсуждение правил](#) · [Заявки на статусы](#) · [Арбитражный комитет](#) · [Проверка участников](#)

Форум

Ссылка: [ВП:Ф](#)

 Добро пожаловать на форум участников русской Википедии. Форум состоит из нескольких разделов, указанных ниже. Желательно ознакомиться с [правилами обсуждений](#). Старые обсуждения в [архивах](#).
 Подписывайте сообщения тильдами (`~~~~`).
 [Связанные правки](#)

[Общий](#) · [Новости](#) · [Вопросы](#) · [Предложения](#) · [Правила](#) · [Технический](#) · [Внимание участников](#) · [Discord](#) · [Skype](#) · [IRC](#)

[Авторское право](#) · [Викиданные](#) · [Географический](#) · [Грамотность](#) · [Исторический](#) · [Источники](#) · [Помощь начинающим](#) · [Форум Инкубатора](#)

[Администраторов](#) · [Арбитров](#) · [Ботоводов](#) · [Патрулирующих](#) · [Подводящих итоги](#) · [Оспаривание итогов](#) · [административных действий](#)

[Запросы к администраторам](#) · [арбитрам](#) · [бюрократам](#) · [патрулирующим](#) · [ботоводам](#) · [иллюстраторам](#) · [чекьюзерам](#) · [технические](#) · [службе VRT](#)

[на восстановление страниц](#) · [переименование участников](#) · [посредничество](#) · [перевод](#) · [транскрипцию](#) · [литературу](#) · [фото](#) · [проверку топонимов](#)

[Поиск по всему форуму и архиву](#)

3. ОСНОВЫ ИНТЕРФЕЙСА ВИКИПЕДИИ

3.1 ПРОСТРАНСТВА ИМЁН



На этом занятии мы рассмотрим интерфейс Википедии и разберёмся в его структуре.

Итак, Википедия состоит из трёх главных «пространств»:

1. **Основное пространство** статей;
2. **Службное пространство** для информации, касающейся функционирования самой Википедии, а также для общения её участников;
3. **Личное пространство участника**.

Поскольку мы хотим сделать вашу работу в Википедии как можно более комфортной, остановимся на каждом из отмеченных выше пространств детально.

ОСНОВНОЕ ПРОСТРАНСТВО СТАТЕЙ

Основное пространство статей — это совокупность всех страниц энциклопедического содержания, то место, где создаются новые и редактируются уже существующие статьи Википедии.

Любой участник может их редактировать. Для того чтобы понять, что Вы находитесь в основном пространстве, достаточно взглянуть в верхний левый угол страницы рядом с логотипом Википедии, если там есть вкладка «Статья» — это значит, что Вы либо читаете, либо создаёте энциклопедический контент.

«Основное пространство» — это именно та часть Википедии, которую видит обычный читатель, то есть это:

- Тексты энциклопедических статей,
- Страницы неоднозначностей (страницы из ссылок на статьи с омонимичным или со сходными названиями),
- Статьи-списки (например, «список созвездий», «список премьер-министров Танзании» и т.п.)
- Страницы перенаправления (когда для одной темы возможно несколько вариантов названий, то с других названий происходит переход на нужную. Например, страница «Гиппопотам» перенаправляет читателя на статью «Обыкновенный бегемот»).



Однако на самом деле эта «видимая» часть — лишь малая часть страниц Википедии. «Основное пространство» можно сравнить с надводной частью айсберга, большая часть которого скрыта под водой.

Вопрос: Какие страницы входят в «основное пространство» Википедии?

Выберите все подходящие ответы из списка

- Страницы форумов
- Черновики
- Страницы неоднозначностей
- Статьи-списки
- Страницы перенаправлений
- Страницы справки
- Энциклопедические статьи
- Страницы обсуждений статей
- Страницы участников

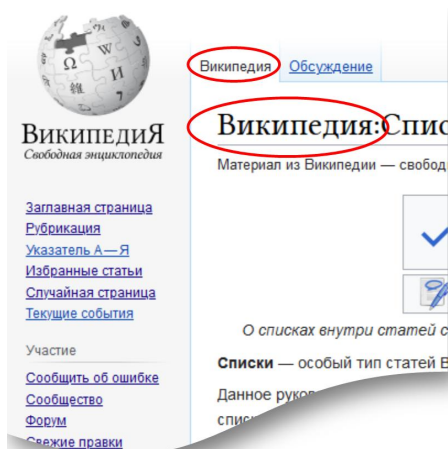
СЛУЖЕБНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Служебное пространство представляет собой совокупность самых разных страниц, связанных с Википедией — это страницы помощи, правила и руководства, общие и тематические дискуссии, касающиеся содержимого статей и используемых в статьях источников.

Например, если в верхнем левом углу страницы Вы видите вкладку «Википедия», то Вы находитесь в служебном пространстве: изучаете правила проекта или общаетесь с кем-то из участников Википедии.

Так же в служебном пространстве (а также в личном пространстве участника) названия страниц состоят из двух частей разделённых без пробела двоеточием: префикса названия пространства и названия страницы в этом пространстве. Существуют множество различных служебных префиксов, названия которых зарезервированы. Основные:

- **Википедия:** — страницы, связанные с «внутренней кухней» Википедии: страницы помощи, правила и руководства, общие и тематические дискуссии и т. д. Например, текст с более подробной справкой о пространствах имён называется Википедия:Пространства имён.
- **Файл:** — страницы описания загруженных файлов: фотографий, видео, звуковых фрагментов и пр. Например, Файл:Sample.jpg — это название страницы с описанием файла sample.jpg. Кстати, о загрузке иллюстраций и Викискладе будет ещё отдельное занятие.
- **Категория:** — страницы, на которых отображается содержимое категорий Википедии. Например, на странице Категория:Музеи России будет автоматически сгенерирован список всех статей, где проставлена категория «Музеи России». О категоризации статей тоже будет отдельное занятие.
- **Шаблон:** — пространство для шаблонов, то есть страниц, предназначенных для включения в содержание других страниц. Например, страница Шаблон:Политик содержит специальную табличку-шаблон, которую можно вызывать из других статей (в данном случае из биографических статей о политиках), чтобы помещать туда только изменяющиеся данные и не



думать каждый раз об оформлении страницы. Подробнее о том как работать с шаблонами мы расскажем чуть позже.

Обычные (энциклопедические) статьи Википедии в основном пространстве, если это необходимо, тоже могут содержать и двоеточия, и слова «файл», «категория» или «Википедия», но их нельзя называть в формате зарезервированное имя пространства: Какое-то слово (если это сделать, то тогда они попадут из основного в служебное пространство имён).

Вопрос: Определите по названиям страниц Википедии, какие из них находятся в служебном пространстве

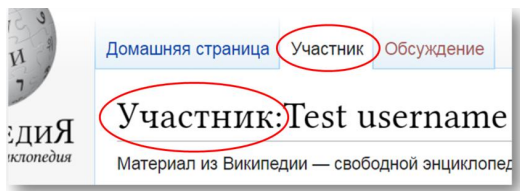
Выберите все подходящие ответы из списка

- Мстители: Финал
- Шаблон:Станция метро
- Властелин колец: Две крепости
- Википедия:Именованние статей
- Бэтмен: Начало
- Категория:Музеи России
- Русская Википедия

ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО УЧАСТНИКА

Каждому участнику Википедии при регистрации автоматически присваиваются две специальные страницы — личная страница участника и страница обсуждения участника.

Для того чтобы попасть на свою страницу участника, нажмите на свой логин (ник) в верхней части любой страницы Википедии. Страницы участников не являются статьями Википедии, их можно сравнить с визитными карточками. Обычно участники размещают на своих страницах информацию об уровне владения теми или иными языками, способах связи, месте жительства, образовании, сфере интересов и т. д., в том числе с помощью специальных шаблонов — «[юзербоксов](#)». Также можно посмотреть личные страницы любых других википедистов. Для этого достаточно кликнуть на их ник. Редактировать чужие страницы участников считается неприличным.



«Страница обсуждения участника» — это средство общения этого участника с другими википедистами по вопросам, касающимся совместной работы над энциклопедией. Например, кто-то может уточнить у него, что он имел в виду, внося ту или иную правку. Обратиться другим вопросом или просьбой и т.п. Сообщения на странице обсуждения не являются частными и открыты для всех. Системы частных/секретных сообщений в Википедии нет.

3.2 ЦВЕТ ГИПЕРССЫЛОК

ЧТО ОЗНАЧАЕТ ЦВЕТ ГИПЕРССЫЛОК

Часто при просмотре каких-либо статей в Википедии можно обнаружить, что часть гиперссылок в тексте статьи имеет синий цвет, а часть гиперссылок красного цвета. Как это, например, видно ниже на примере, где приводится фрагмент текста статьи про известного американского скрипача Джозефа Гингольда:

Джоозеф Гингольд (англ. *Josef Gingold*; 28 октября 1909, Брест-Литовск, Российская империя — 13 января 1995, Блумингтон, штат Индиана) — американский скрипач и музыкальный педагог.

Биография [править | править код]

Родился в семье владельца обувной фабрики Меера Гингольда и его жены Анны (Нехамы) Лейзерович. Эмигрировал в США в 1920 году. Учился в Нью-Йорке у Владимира Граффмана, затем в Бельгии у Эжена Изаи, был первым исполнителем его Третьей сонаты для скрипки соло.

Вернувшись в США, с 1937 года играл в Симфоническом оркестре NBC под управлением Артуро Тосканини. Позднее был концертмейстером Детройтского симфонического оркестра и Кливлендского оркестра, а с начала 1960-х годов преподавал скрипку в Университете Индианы. Вёл классы мастерства в Парижской (1970—78), а также в Токийской консерваториях и в нескольких колледжах США^[1]. Среди его учеников — Джошуа Белл, Шони Алекс Браун, Энн Акико Мейерс, Леонидас Кавакос, Лейла Юзефович, Энн Ши, Дженнифер Капелли и другие известные музыканты.

Примечания [править | править код]

- ↑ Музыкальная энциклопедия / Гл. ред. Ю.В. Келдыш. — «Советская энциклопедия», 1982. — С. 724. — 1008 с.

Гиперссылки **синего цвета** означают, что при нажатии на них вы перейдёте на уже существующую страницу Википедии, написанную, например, о человеке, предмете, явлении или понятии.

В свою очередь гиперссылки **красного цвета** означают, что такие статьи ещё пока не написаны. При нажатии на такую ссылку откроется страница создания статьи на соответствующую тему, как, например, показано ниже на рисунке:

Создание страницы «Шони Алекс Браун»

1 В Википедии нет статьи с таким названием. Попробуйте **найти страницу**, на которых оно упоминается.

Если вы собираетесь **написать такую статью**, пожалуйста:

- проверьте, нельзя ли создать **перенаправление** на существующую статью;
- **не копируйте тексты** с других сайтов (за очень редкими исключениями);
- прочитайте **руководство** для быстрого старта и **помощь начинающим**;
- **ссылайтесь на авторитетные источники**, подтверждающие материал статьи. Статьи без источников, в особенности биографии современников, могут быть удалены;
- будьте объективны; в частности, **не пишите о себе**.

Если что-то не получится, вам помогут другие участники, вопросы можно задать на **форуме**. Новых и начинающих пользователей приглашаем создавать статьи в Инкубаторе, где вам окажут необходимую помощь в написании ваших первых статей.

Кстати, на такой странице имеется памятка с полезными советами для будущих авторов. Рекомендуется обязательно придерживаться этих советов!

Вопрос: Что надо сделать, чтобы вместо красного цвета гиперссылки в статье увидеть синий?

Выберите все подходящие ответы из списка

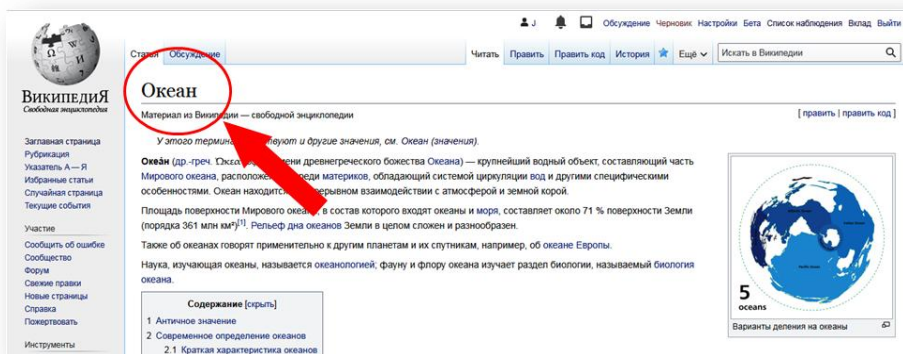
- Дождаться пока кто-нибудь напишет статью о предмете, человеке или понятии, на которую ведёт красная гиперссылка.
- В тексте статьи при помощи тегов HTML прописать синий цвет для гиперссылки
- В тексте статьи при помощи стилей CSS прописать синий цвет для гиперссылки
- Перейти по этой гиперссылке и самостоятельно написать статью об этом человеке, предмете или понятии.

3.3 ИНТЕРФЕЙС СТАТЬИ

ЗАГОЛОВОК СТАТЬИ

Интерфейс статьи, то есть то, как статья выглядит на экране вашего компьютера, планшета или телефона, одинаков для всех статей без исключения.

Рассмотрим, для примера, интерфейс статьи «Океан»:

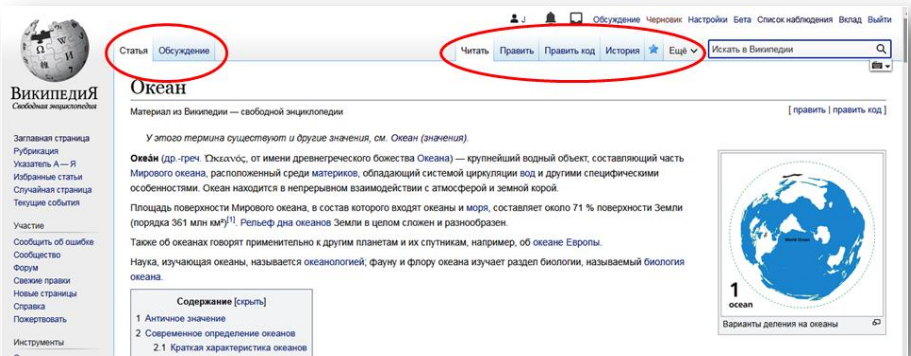


Начнём с самого главного элемента интерфейса статьи — с заголовка. Он выделен на рисунке и показан красной стрелочкой.

Заголовок статьи — это то, как статья называется, вместе с тем заголовок используется для создания ссылок на эту статью из других статей Википедии.

ВКЛАДКИ

В верхней части любой статьи вы видите несколько вкладок, которые всегда расположены одинаково и позволяют получить доступ к различным инструментам и страницам, связанным с этой статьёй в Википедии.

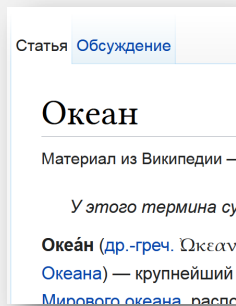


После открытия статьи вы переходите в режим чтения, то есть вы видите её так, как её видит обычный читатель Википедии.

Рядом с вкладкой **Статья** всегда располагается вкладка **Обсуждение**. Выбрав её, вы перейдёте на страницу обсуждения статьи. Эта страница позволяет участникам проекта Википедия обсуждать содержимое статьи в целях её улучшения.

Красный цвет этой вкладки говорит о том, что страница с обсуждением ещё не создана.

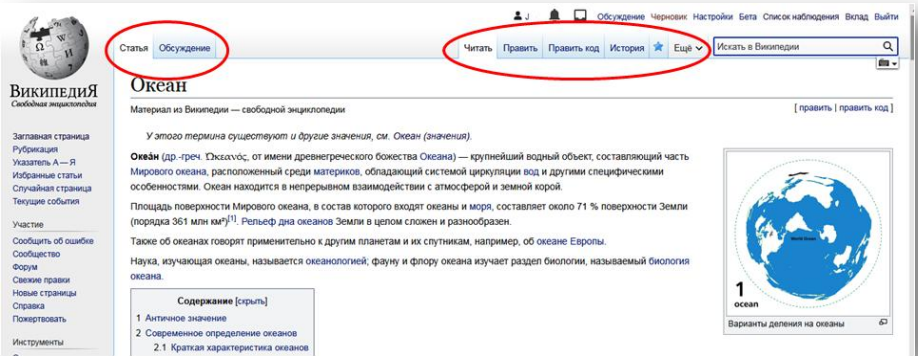
Вопрос: О чём говорит синий цвет надписи вкладки «Обсуждение» на рисунке ниже?



Выберите один вариант из списка



- Это особенности настройки того компьютера, на котором просматривается Википедия.
- Это значит, что страница обсуждения этой статьи уже создана, и в ней имеются какие-то записи.
- Что пользователь выбрал такие настройки своей страницы в Википедии.

Вкладка **Читая** по сути дублирует вкладку **Статья** и напоминает участнику, что он находится в режиме чтения.



Вкладки **Править** и **Править код** вызывают инструменты для редактирования статьи. Это, соответственно, *визуальный редактор* и *редактор кода*. Подробнее о том, как пользоваться этими инструментами и о двух видах редактирования статьи будет рассказано подробнее на следующих занятиях.

Далее идёт вкладка **История**, которая очень важна, так как благодаря ей можно отслеживать всю историю изменений данной статьи Википедии с момента с её создания. На этой вкладке можно посмотреть, кто и когда вносил правки в статью, и какую информацию в статью при этом добавляли или убрали. О том, как работает инструмент *История статьи* будет подробно рассказано позже.

Звёздочка, выглядящая так  или так , которая на приводимом выше рисунке находится за вкладкой **История**, используется для того, чтобы добавить конкретную статью в свой так называемый *Список наблюдения*. Для добавления рассматриваемой статьи в *Список наблюдения* достаточно одного нажатия на звёздочку. После добавления статьи в *Список наблюдения* цвет звёздочки становится голубым. О том, что такое *Список наблюдения* будет подробнее рассказано на следующих уроках.

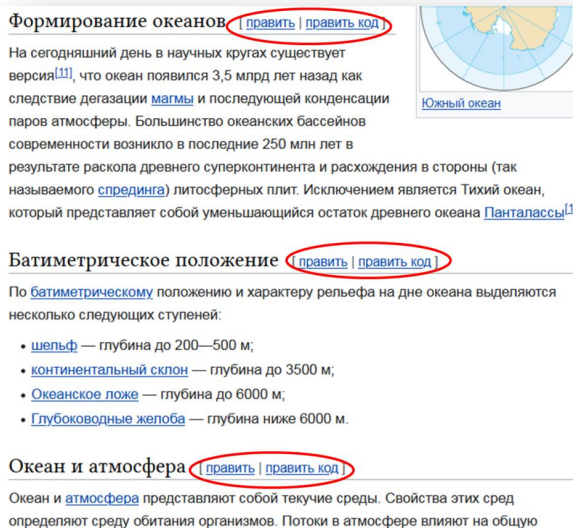
Вопрос: От чего зависит цвет звёздочки в верхней панели?

Выберите один вариант из списка

- От настроек Википедии, сделанных пользователем.
- Статьи с такими звёздочками проверены на ошибки
- Зависит от того, включена статья в ваш список наблюдения или нет.
- Статьи с такими звёздочками считаются образцами для подражания

ССЫЛКИ «ПРАВИТЬ» И «ПРАВИТЬ КОД» В РАЗДЕЛАХ СТАТЬИ

Каждая статья имеет несколько разделов и подразделов. Рядом с заголовком каждого из разделов/подразделов располагаются уже знакомые вам ссылки *Править* и *Править код*.



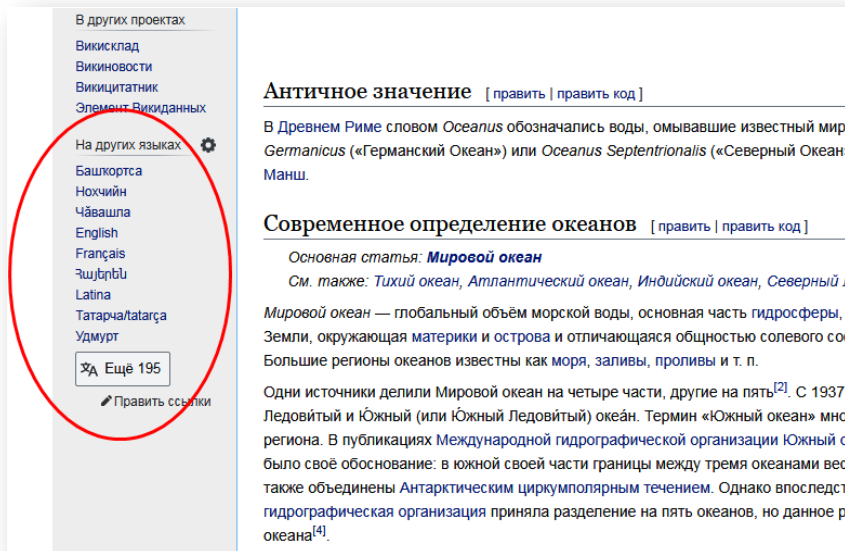
Ссылка «Править» выполняет абсолютно ту же функцию, что и аналогичная кнопка из верхнего ряда панели инструментов, она отрывает статью в режиме визуального редактора.

Ссылка же «Править код» позволяет редактировать код не всей статьи целиком, а только отдельного *раздела статьи*, что значительно ускоряет работу по её редактированию.

Вопрос: Что делают в каждом разделе статьи ссылки «Править» и «Править код»?
Выберите один вариант из списка

- Ссылка «Править» в разделе открывает всю статью для редактирования в визуальном редакторе, а ссылка «Править код» открывает в режиме правки текст только выбранного раздела
- Они обе позволяют редактировать только выбранный конкретный раздел статьи, что ускоряет работу.
- Они обе выполняют абсолютно те же функции, что и кнопки «Править» и «Править код» в верхнем ряду панели инструментов, то есть открывают весь текст статьи для редактирования.

В нижней части вертикального меню, размещённого с левой стороны статьи, находятся ссылки на существующие иноязычные версии данной статьи в википедиях на других языках мира. Такие ссылки называются *интервики*.



Важно понимать, что статьи в википедиях на разных языках необязательно являются переводами друг друга. Хотя эти статьи и написаны на одну и ту же тему, они вполне могут быть созданы совершенно независимо друг от друга и, соответственно, иметь достаточно сильно различающееся содержание.

Вопрос: Являются ли статьи в Русской Википедии переводами статей из Английской Википедии?

Выберите один вариант из списка

- Нет. В Википедии на русском языке переводы из Английской Википедии запрещены. Все тексты оригинальны
- Необязательно. Чаще всего статьи являются оригинальными и написаны для русской Википедии специально
- Да. Основным разделом Википедии является Википедия на английском языке. Все статьи в википедиях на других языках — переводы с английского

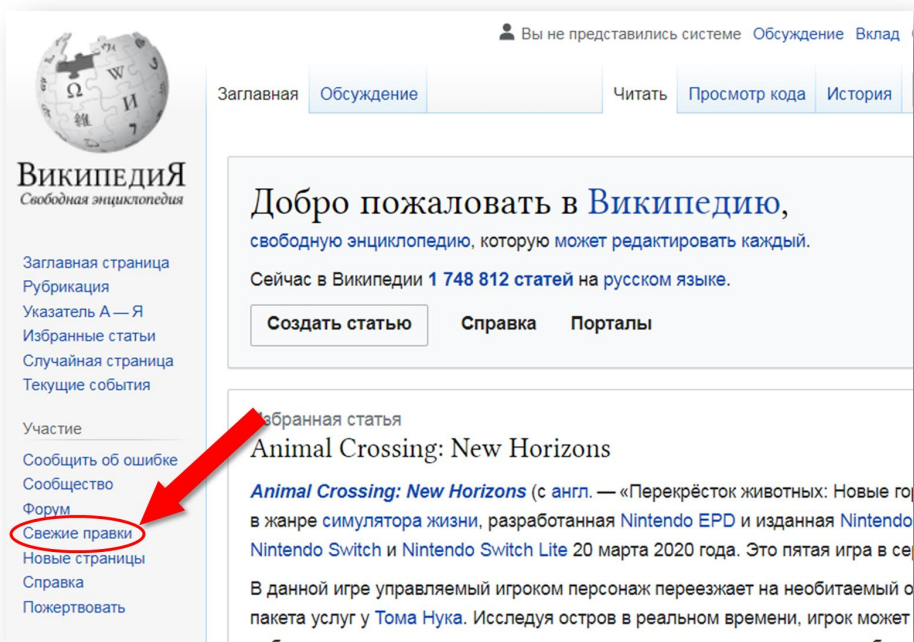
4. ИНСТРУМЕНТЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ ПРАВOK

4.1 СВЕЖИЕ ПРАВКИ

Свежие правки — это специальное место в Википедии, где можно отслеживать последние изменения всех страниц в энциклопедии. Это своего рода «прямой эфир» — тут мы видим, что происходит именно сейчас в Википедии.

Такое отслеживание последних изменений позволяет оперативно выявлять внесение в Википедию ошибочных и вандальных правок, чтобы их быстро исправить.

Для того чтобы перейти на эту страницу, нажмите ссылку **Свежие правки** в боковом меню.



ПРОСМОТР СВЕЖИХ ПРАВOK

Тут вы можете воочию убедиться насколько Википедия живой проект. Каждую секунду в ней что-то происходит. «Свежие правки» показывают, какие страницы и как в Википедии прямо сейчас изменились. Причём можно увидеть когда и как именно.

Все изменения даются в виде огромного списка, где каждая правка представляет собой один из пунктов этого списка.

На первый взгляд глаза разбегаются от количества странных и непонятных ссылок. Не бойтесь! Тут всё просто. Сейчас разберёмся.

Свежие правки ? Помощь

Ниже в хронологическом порядке перечислены последние изменения на страницах Википедии.

[Другие инструменты проверки](#) ▾

Активные фильтры Скрыть

Человек (не бот) × Правки страницы × Создания страниц × Протоколируемые действия × 🗑

☰ Фильтровать изменения (используйте меню или ищите по названию) 📄 Пространства имён 🏷 Метки

▶ Обновлять автоматически ⚙ 50 изменений, 7 дней ▾

26 августа 2021

- (разн. | история) . . [Н Гарри Рубенштейн](#); 08:50 . . (+56) . . [Meigæ](#) (обсуждение | вклад) (← *Перенаправление на «Руби, Гарри»*) (Метка: новое перенаправление)
- (разн. | история) . . [Сосенки \(станция метро\)](#); 08:50 . . (−5) . . [Michgrig](#) (обсуждение | вклад) (Ссылка на год ставится, когда в этот год произошло описываемое событие. А, как здесь, не нужно) (Метка: отмена)
- (разн. | история) . . [Мужик](#) ^[непр.]; 08:50 . . (+68) . . [5.140.168.130](#) (обсуждение)
- (разн. | история) . . [Институт Африки РАН](#) ^[непр.]; 08:50 . . (−95) . . [Sugakov](#) (обсуждение | вклад) (→Основные структурные подразделения: *исправление*) (Метка: визуальный редактор)
- (разн. | история) . . [Рахленко, Александр Юрьевич](#) ^[непр.]; 08:50 . . (+137) . . [192.162.41.222](#) (обсуждение) (→Дуближ и закадровое озвучивание) (Метки: правка с мобильного устройства, правка из мобильного приложения, правка из Android-приложения)
- (разн. | история) . . [Орехово-Зуёво](#) ^[непр.]; 08:50 . . (+136) . . [188.243.183.237](#) (обсуждение) (→Ссылки)

Список сокращений: [скрыть]

- д** правка Викиданных
- ?** подозрительная правка
- Н** новая страница
- м** малая правка
- б** правка бота
- (±123)** Изменение размера страницы в байтах
- ⌚** Временно наблюдаемая страница

ИНТЕРФЕЙС ПРОСМОТРА СВЕЖИХ ПРАВOK

Давайте разберёмся, что означают ссылки в каждом из пунктов списка свежих правок

- (разн. | история) . . [Н Гарри Рубенштейн](#); 08:50 . . (+56) . . [Meigæ](#) (обсуждение | вклад) (← *Перенаправление на «Руби, Гарри»*) (Метка: новое перенаправление)
- (разн. | история) . . [Сосенки \(станция метро\)](#); 08:50 . . (−5) . . [Michgrig](#) (обсуждение | вклад) (Ссылка на год ставится, когда в этот год произошло описываемое событие. А, как здесь, не нужно) (Метка: отмена)
- (разн. | история) . . [Мужик](#) ^[непр.]; 08:50 . . (+68) . . [5.140.168.130](#) (обсуждение)
- (разн. | история) . . [Институт Африки РАН](#) ^[непр.]; 08:50 . . (−95) . . [Sugakov](#) (обсуждение | вклад) (→Основные структурные подразделения: *исправление*) (Метка: визуальный редактор)
- (разн. | история) . . [Рахленко, Александр Юрьевич](#) ^[непр.]; 08:50 . . (+137) . . [192.162.41.222](#) (обсуждение) (→Дуближ и закадровое озвучивание) (Метки: правка с мобильного устройства, правка из мобильного приложения, правка из Android-приложения)

- Ссылка разн. — по клику на ней можно посмотреть, что именно было исправлено в тексте страницы этой правкой. Будет показана текущая и предыдущая версия исправленной страницы. Так как в списке свежих правок показываются не только исправленные, но и вновь появившиеся статьи, у которых эта правка первая, то для новых статей такая ссылка будет некликабельной.
- Ссылка история — переход на страницу истории правок этой статьи. Подробнее с историей правок мы познакомимся чуть позже.
- Специальные метки: **Н**, **м**, **б**, **д** или **?**.
 - **Н** — означает, что это новая статья;
 - **м** — метка мелких, незначительных изменений;
 - **б** — метка, что в статью вносил изменения не человек, а бот (специальная программа);
 - **д** — метка, что правились Викиданнные (об этом подробнее расскажем позже);
 - **?** — метка для подозрительных правок.
- Далее идет название статьи, кликнув на которое можно перейти в эту статью.
- Метка непров. на жёлтом фоне означает, что правка не проверена патрулирующими. О патрулировании тоже обязательно будет рассказано, но чуть позже.
- Потом идёт время совершения правки. По умолчанию время показывается по Гринвичу (UTC), но в личных настройках можно установить свой часовой пояс и тогда время будет показываться согласно этим настройкам.
- **+65**, **-95** — информация сколько байт было добавлено или убрано из текста. Добавления выделяются зелёным шрифтом, а удаления красным.
- Далее идет ник пользователя, который совершил эту правку. Если пользователь не зарегистрирован в Википедии, то вместо ника будет показан его IP-адрес. Кликнув по имени ника можно перейти на страницу этого участника.
- Ссылки обсуждение и вклад после ника позволяют перейти на страницу обсуждения этого участника, чтобы написать ему какое-либо сообщение, а ссылка вклад позволяет посмотреть всё что этот пользователь когда-либо делал в Википедии (подробнее о странице «Вклад участника» мы расскажем чуть позже).
- *Курсивом* в конце идут комментарии к правкам, а также различные автоматически сгенерированные комментарии (например, какой раздел статьи редактировался).
- И в самом конце идут служебные метки, необходимые для сбора статистики редактирования Википедии. Например, использовался ли для редактирования визуальный редактор, совершалась ли правка с телефона и т.п.

ФИЛЬТРАЦИЯ СВЕЖИХ ПРАВOK

Свежих правок так много и они так быстро обновляются, что есть специальные инструменты, которые позволяют фильтровать правки. Это позволяет вам видеть только те из них, которые интересуют в данном момент.

Например, можно отфильтровать показ правок по пространству имен Википедии, по тому кем именно сделаны эти правки (человеком или ботом), видеть только новые, вновь появившиеся страницы и т.д.

Активные фильтры Скрыть

Человек (не бот) X
Правки страницы X
Создания страниц X
Протоколируемые действия X
🗑️

☰ Фильтровать изменения (используйте меню или ищите по названию)
📄 Пространства имён
🏷️ Метки

▶ Обновлять автоматически
🔄 Последние изменения, начиная с 08:50, 26 августа 2021

⚙️ 50 изменений, 7 дней ▾

26 августа 2021

- (разн. | история) . . [Н Гарри Рубенштейн](#); 08:50 . . (+56) . . [Meiræ](#) (обсуждение | вклад) (← *Перенаправление на «Руби, Гарри»*) (Метка: *новое перенаправление*)
- (разн. | история) . . [Сосенки \(станция метро\)](#); 08:50 . . (-5) . . [Michgrig](#) (обсуждение | вклад) (*Ссылка на год ставится, когда в этот год произошло описываемое событие. А, как здесь, не нужно*) (Метка: *отмена*)

Список сокращений: [скрыть]

д правка Викиданных

? подозрительная правка

Н новая страница

м малая правка

б правка бота

(±f23) Изменение размера страницы в байтах

🕒 Временно наблюдаемая страница

Вопрос: Зачем нужен просмотр свежих правок?

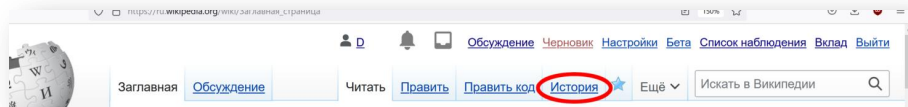
Выберите все подходящие ответы из списка

- Для того, чтобы оперативно заметить вандальные и ошибочные правки
- Для просмотра истории всего вклада любого участника
- Для просмотра всей истории правок определённой страницы
- Чтобы посмотреть, что прямо сейчас происходит в Википедии, какие именно статьи были только что отредактированы

4.2 ИСТОРИЯ СТАТЬИ

ИНСТРУМЕНТ «ИСТОРИЯ ИЗМЕНЕНИЙ СТРАНИЦЫ»

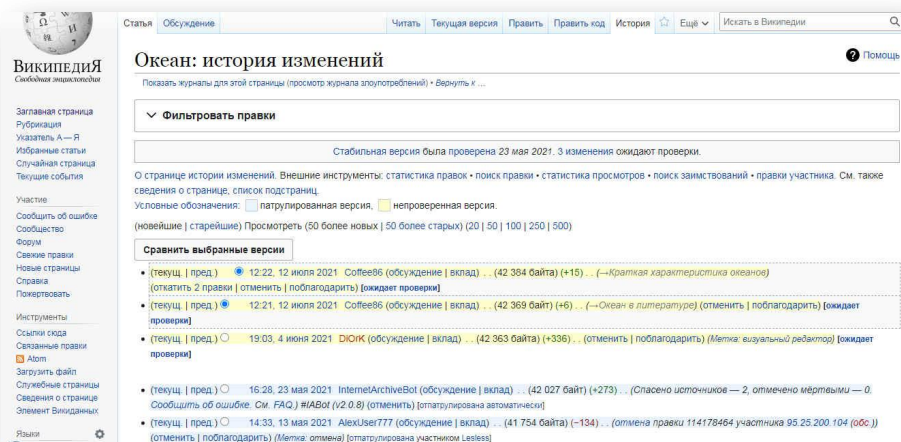
Инструмент «История изменений страницы» находится на вкладке **История**, которая располагается в горизонтальном меню, расположенном наверху любой страницы Википедии.



ЗАПИСИ В ЖУРНАЛ ИСТОРИИ ИЗМЕНЕНИЙ СТРАНИЦЫ

У всех страниц Википедии есть журнал изменений, в котором зафиксированы все правки страницы с момента её создания. В нём фиксируются все предыдущие версии статьи с указанием даты и времени производимой правки. Кроме того, история правок, позволяет узнать

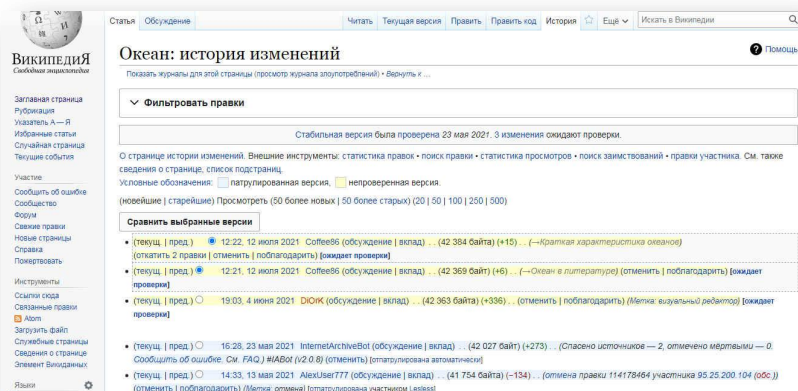
содержание каждого произведённого редактирования, имя редактора (или его IP-адрес, если он редактировал анонимно), а также пояснение произведенных редактором действий, если он это указал в специальном поле при сохранении своей правки. На вкладке *История* все эти данные располагаются в виде длинного списка.



Всякий раз, когда при редактировании страницы в Википедии участник нажимает на кнопку **Записать страницу** в этом журнале появляется новая запись, которая сохраняется навсегда.

ЭЛЕМЕНТЫ ИСТОРИИ ИЗМЕНЕНИЙ СТАТЬИ

Рассмотрим более подробно элементы на странице истории изменений статьи на примере статьи «Океан».



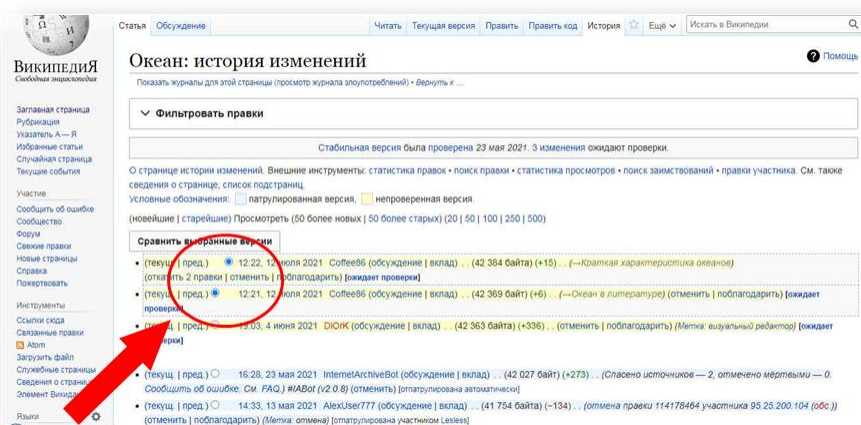
Версии статьи отображаются от более новых к более старым — сверху вниз. Каждая внесённая в статью правка занимает отдельную строчку.

Указывается время и дата произведённого изменения, имя редактора, объём статьи, а также его изменение в байтах.

Далее указывается, требуется ли проверка правки опытным участником или, если такая проверка была произведена, имя редактора, который проверил («отпатрулировал») статью. Неотпатрулированные статьи выделяются жёлтым цветом.

СРАВНЕНИЕ ВЕРСИЙ СТАТЬИ

Если отметить, как показано на рисунке, с помощью радиокнопок две любые строчки в истории, то есть выбрать две разные версии статьи...



...а потом нажать на кнопку «Сравнить выбранные версии!»...



...то откроется специальная страница для сравнения этих двух версий статьи.

СТАРАЯ И НОВАЯ ВЕРСИЯ СТАТЬИ

На странице сравнения версий с левой стороны отражается код более старой версии страницы, а в правой — код более новой, в примере ниже текущей версии страницы.

Добавленный текст выделяется голубой подсветкой, а удалённый — жёлтой.

Версия 12:21, 12 июля 2021 (вклад)	Текущая версия на 12:22, 12 июля 2021 (править) (отменить) (поблагодарить)
<p>Софее86 (обсуждение вклад)</p> <p>(←Океан в литературе)</p> <p>← Предыдущая правка</p>	<p>Софее86 (обсуждение вклад) [откатить 2 правки]</p> <p>(←Краткая характеристика океанов)</p>
Строка 48:	Строка 48:
<pre>'''Индийский океан''' — третий по размеру океан [[Земля Земли]], покрывающий около 20 % её водной поверхности. Индийский океан главным образом расположен к югу от [[Тропик Рака тропика Рака]] между [[Евразия Евразией]] на севере, [[Африка Африкой]] на западе, [[Австралия (континент) Австралией]] на востоке и [[Антарктида Антарктидой]] на юге{{sfn Рабчиков 1988 с=527-530}}. Его площадь составляет 76,17 млн км², объём — 282,65 млн км³. На севере омывает [[Азия Азией]], на западе — [[Аравийский полуостров]] и [[Африка Африку]], на востоке — [[Индокитай]], [[Зондские острова]] и [[Австралия Австралией]]; на юге граничит с [[Южный океан Южным океаном]]. Граница с [[Атлантический океан Атлантическим океаном]] проходит по 20° меридиану восточной долготы; с [[Тихий океан Тихим]] — по 147° меридиану восточной долготы. Самая северная точка Индийского океана находится примерно на 30° северной широты в [[Персидский залив Персидском заливе]]. Ширина Индийского океана составляет приблизительно 10 000 км между южными точками Австралии и Африки.</pre>	<pre>'''Индийский океан''' — третий по размеру океан [[Земля Земли]], покрывающий около 20 % её водной поверхности. Индийский океан главным образом расположен к югу от [[Тропик Рака тропика Рака]] между [[Евразия Евразией]] на севере, [[Африка Африкой]] на западе, [[Австралия (континент) Австралией]] на востоке и [[Антарктида Антарктидой]] на юге{{sfn Рабчиков 1988 с=527-530}}. Его площадь составляет 76,17 млн км², объём — 282,65 млн км³. На севере омывает [[Азия Азией]], на западе — [[Аравийский полуостров]] и [[Африка Африку]], на востоке — [[Индокитай]], [[Зондские острова]] и [[Австралия Австралией]]; на юге граничит с [[Южный океан Южным океаном]]. Граница с [[Атлантический океан Атлантическим океаном]] проходит по 20° меридиану восточной долготы; с [[Тихий океан Тихим]] — по 147° меридиану восточной долготы. Самая северная точка Индийского океана находится примерно на 30° северной широты в [[Персидский залив Персидском заливе]]. Ширина Индийского океана составляет приблизительно 10 000 км между южными точками Австралии и Африки.</pre>
<pre>[[Файл:Northpole.png thumb right 200px [[Северный Ледовитый океан]]: 1 — [[Северный полюс]]; 2 — [[Северный магнитный полюс]]; 3 — Северный геомагнитный полюс; 4 — [[Полюс недоступности Северный полюс недоступности Северный полюс недоступности]]]]</pre>	<pre>[[Файл:Northpole.png thumb right 200px <small>[[Северный Ледовитый океан]]: 1 — [[Северный полюс]]; 2 — [[Северный магнитный полюс]]; 3 — Северный геомагнитный полюс; 4 — [[Полюс недоступности Северный полюс недоступности Северный полюс недоступности]]</small>]]</pre>
<pre>[[Файл:Southern Ocean.png мини [[Южный океан]] альт =200x200пкс]]</pre>	<pre>[[Файл:Southern Ocean.png мини [[Южный океан]] альт =200x200пкс]]</pre>

или так, например:

[непроверенная версия]	[непроверенная версия]
<p>Версия 00:36, 13 декабря 2019 (править)</p> <p>46.98.115.79 (обсуждение)</p> <p><i>(Южного океана не существует, он не подтверждён и не утверждён мировыми лидерами, ООН, НАТО. И прочими структурами. Проьба запретить исправлять то, что он существует)</i></p> <p><i>(Метка: визуальный редактор)</i></p> <p>← Предыдущая правка</p>	<p>Версия 00:36, 13 декабря 2019 (править) (отменить)</p> <p>46.98.115.79 (обсуждение)</p> <p><i>(Южного океана не существует, нет его и точки)</i></p> <p><i>(Метка: визуальный редактор)</i></p> <p>Следующая правка →</p>
Строка 52:	Строка 52:
<pre>'''Северный Ледовитый океан''' {{{lang-en Arctic Ocean}}}, {{{lang-da Ishavet}}}, {{{lang2 no nn Nordishavet}}} — наименьший по площади океан [[Земля Земли]], расположен между [[Евразия Евразией]] и [[Северная Америка Северной Америкой]]. Площадь 14,75 млн км², то есть чуть больше 4 % от всей площади [[Мировой океан Мирового океана]], объём воды 18,07 млн км³. Северный Ледовитый океан самый мелководный из всех океанов, его средняя глубина составляет 1225 м (наибольшая глубина 5527 м в Гренландском море){{sfn Рабчиков 1988 с=546-551}}.</pre>	<pre>'''Северный Ледовитый океан''' {{{lang-en Arctic Ocean}}}, {{{lang-da Ishavet}}}, {{{lang2 no nn Nordishavet}}} — наименьший по площади океан [[Земля Земли]], расположен между [[Евразия Евразией]] и [[Северная Америка Северной Америкой]]. Площадь 14,75 млн км², то есть чуть больше 4 % от всей площади [[Мировой океан Мирового океана]], объём воды 18,07 млн км³. Северный Ледовитый океан самый мелководный из всех океанов, его средняя глубина составляет 1225 м (наибольшая глубина 5527 м в Гренландском море){{sfn Рабчиков 1988 с=546-551}}.</pre>
<pre>'''Южный Океан''' {{{lang-en Southern Ocean}}} — самый южный океан [[Земля Земли]]. Окружает [[Антарктида Антарктиду]], площадь 20,327 млн км², средняя глубина 3270 м, объём воды 72,37 млн км³. Наибольшая глубина в [[Южно-Сандвичев желоб Южно-Сандвичевом желобе]] — 8264 м. Южный океан омывает на севере [[Индийский океан Индийским океаном]], юго-восточные [[Тихий океан Тихим океаном]], на северо-западе [[Атлантический океан Атлантическим океаном]]. Самый холодный океан, средняя температура равна −12 °C.</pre>	<pre>Южного океана не существует.</pre>

ФИЛЬТРАЦИЯ ПРАВOK

Если на странице «Истории изменений страницы» нажать на кнопку ▼ Фильтровать правки, расположенную вверху страницы, то откроются окна для поиска версий страницы по годам и месяцам и по способу её создания (так называемый *фильтр меток*). Например, можно задать поиск правок, выполненных с мобильного телефона, или поиск правок, в которых удалялись медиафайлы.

Океан: история изменений

Показать журналы для этой страницы (просмотр журнала злоупотреблений) • Вернуть к ...

^ Фильтровать правки

По дате:

Дата не выбрана

Фильтр меток:

Показать версии

Также можно в истории изменений найти и некоторую другую полезную информацию, например найти отдельную правку по конкретному слову, или поблагодарить конкретного участника за его конкретную правку, нажав на гиперссылку [Поблагодарить](#) или по гиперссылке имени участника перейти на его страницу обсуждения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ИСТОРИИ ИЗМЕНЕНИЙ СТАТЬИ» ДЛЯ БОРЬБЫ С ВАНДАЛИЗМОМ

И самое главное, нажав на гиперссылку [Отменить](#) любой участник может отменить все изменения сделанные предыдущим участником в текущей версии страницы (при этом **крайне желательно** в комментарии указать причину произведённой отмены чужой правки, чтобы сама отмена правки не была воспринята другими как вандализм).

Соответственно, любой человек может быстро отменить некорректные правки в статьях, просто кликнув по нужной ссылке в истории правок. Именно поэтому этот инструмент является эффективным средством борьбы с вандализмом в Википедии.

Вопрос: У всех страниц Википедии есть журнал изменений, в котором зафиксированы все правки страницы с момента её создания. Когда появляются новые записи в этом журнале?

Выберите один вариант из списка

- Эти записи делают только администраторы Википедии.
- Эти записи делает специально уполномоченные люди, имеющие специальные права по проверке статей
- Они появляются автоматически в процессе редактирования текста на странице.
- Они появляются после нажатия человеком, отредактировавшим страницу, кнопки «Записать страницу»

Вопрос: Где находится инструмент «История изменений страницы»?

Выберите один вариант из списка

- Инструмент «История изменений страницы» находится внизу редактируемой страницы Википедии.
- Инструмент «История изменений страницы» находится на вкладке «История», которая располагается в верхнем правом меню любой страницы Википедии.
- Инструмент «История изменений страницы» находится на специальной странице, вызываемой по нажатию на пункт «Сведения о странице», находящейся в левой колонке со списком.
- Инструмент «История изменений страницы» находится на специальной странице, вызываемой специальной командой, доступной только администраторам.

Вопрос: Позволяет ли инструмент «История изменений страницы» бороться с вандализмом?

Выберите один вариант из списка

- Да
- Нет

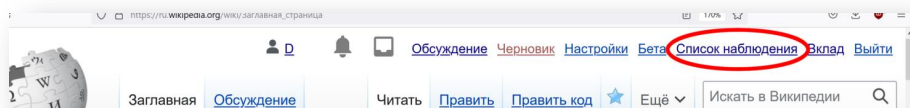
Вопрос: Что в первую очередь делает инструмент «История изменений» эффективным средством борьбы с вандализмом в Википедии?

Выберите один вариант из списка

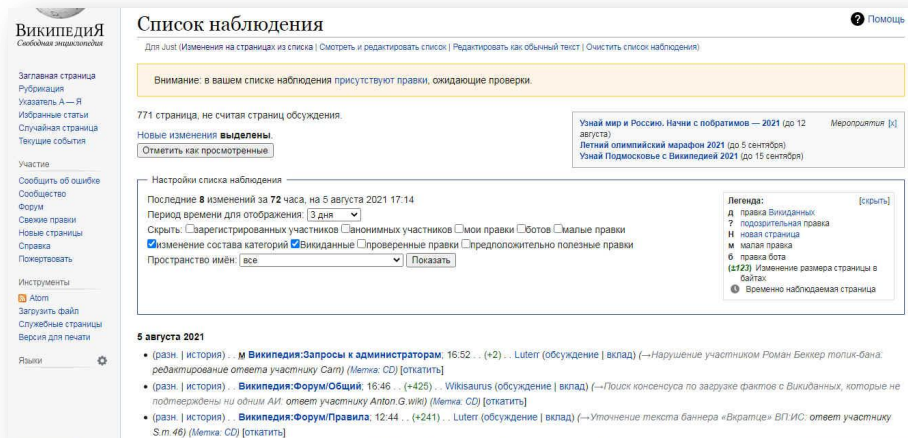
- Самое важное в борьбе с вандализмом — это огромное количество добросовестных людей, которые благодаря истории правок могут увидеть и сразу отменить правки вандалов
- Администратор всегда сможет, увидев вандальные действия, отредактировать правильно статью и впоследствии наказать участника, сделавшего вандальную правку.
- Всегда можно увидеть, когда было совершено вандальное действие.
- Администратор может увидеть правки вандала и попросить добросовестных участников отредактировать статью.
- Любой добросовестный участник-редактор Википедии, сравнив статью после правки вандала с ранее существовавшей версией статьи, одним нажатием кнопки может вернуть статью к довандальной версии или принять другие меры.

4.3 СПИСОК НАБЛЮДЕНИЯ

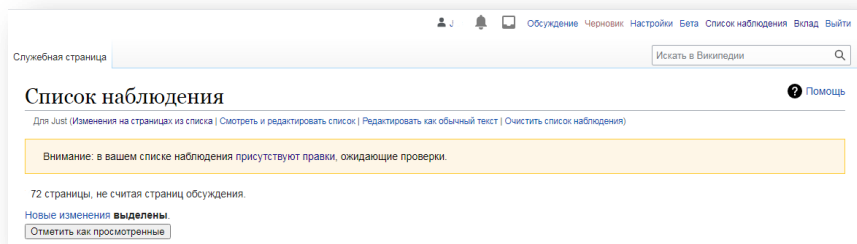
Рассмотрим такой инструмент как **Список наблюдения**, ссылка на который находится в правом верхнем углу сайта:



При нажатии на ссылку «Список наблюдения» происходит переход на специальную страницу:



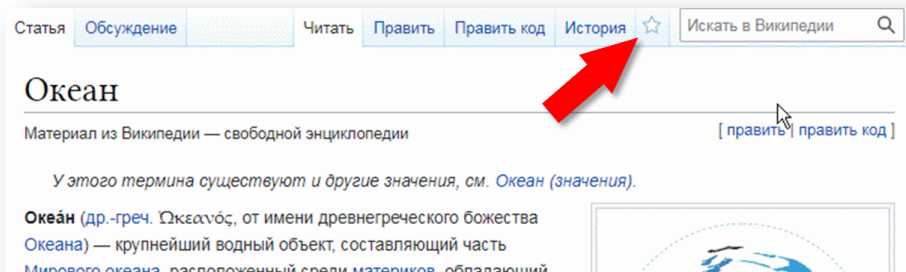
Инструмент «Список наблюдения» позволяет участнику создавать свой список наблюдаемых страниц и рассматривать их недавние изменения. Как правило, участники проекта Википедия отслеживают статьи, которые они создали или статьи на интересующие их темы.



Функционал списка наблюдения построен по тому же принципу, что и функционал вкладки «История», то есть можно легко просмотреть историю изменений наблюдаемой статьи, время её редактирования, имя участника, её редактировавшего, перейти на историю редактирования статьи, а также откатить все произведенные со статьёй изменения.

ДОБАВЛЕНИЕ СТАТЬИ В СПИСОК НАБЛЮДЕНИЯ

Для добавления статьи в список наблюдения необходимо нажать на кнопку в виде звезды ☆, которая расположена в верхней панели рядом с окном поиска. После этого цвет звезды поменяется с белого на голубой.



НАСТРОЙКА СПИСКА НАБЛЮДЕНИЯ

Все статьи, которые создаёте вы, автоматически попадают в ваш список наблюдения. Однако при желании можно изменить эту функцию в настройках.

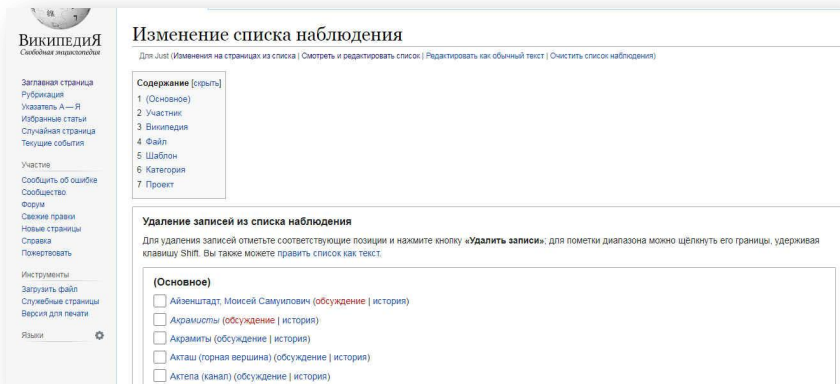
Ваш «список наблюдения» видите только вы после авторизации. Это ваш личный инструмент для отслеживания правок на любых страницах: после внесения в них правок, вы можете сразу их видеть, и если это ошибочные или вандальные правки, вы можете сразу их исправить или откатить.

ИСКЛЮЧЕНИЕ СТРАНИЦЫ ИЗ СПИСКА НАБЛЮДЕНИЯ

Исключить страницу из своего списка наблюдения можно несколькими способами.

Можно «отжать» звёздочку в конкретной статье, в этом случае цвет звёздочки поменяется с синего на белый.

Можно в интерфейсе списка наблюдения нажать на кнопку «Редактировать ваш список наблюдения» и в появившемся окне «Изменение списка наблюдения»...



...отметить соответствующие позиции и нажать далее кнопку **Удалить записи**, находящуюся внизу страницы.

Вопрос: Выберите правильное утверждение из списка. Может быть несколько вариантов.

Выберите все подходящие ответы из списка

- Ваш список наблюдения видите только вы.
- Список наблюдения создаётся автоматически при создании статьи зарегистрированным участником.
- Любую статью Википедии можно добавить в ваш список наблюдения.
- Список наблюдения это личный инструмент для отслеживания правок на любых страницах

Вопрос: Как попадают статьи в «Список наблюдения»? Возможно несколько вариантов ответа.

Выберите все подходящие ответы из списка

- Необходимо сделать заявку администратору для включения желаемой статьи в ваш список наблюдения.
- Для добавления любой статьи в список наблюдения необходимо нажать на кнопку в виде звезды, которая расположена в верхней панели рядом с окном поиска.
- Все статьи, которые вы создали, автоматически попадают в ваш список наблюдения.
- Об этом надо попросить другого участника проекта, имеющего статус патрулирующего.

Вопрос: Я открыл свой список наблюдения и увидел там надпись: «Внимание: в вашем списке наблюдения присутствуют правки, ожидающие проверки». Что я должен предпринять?

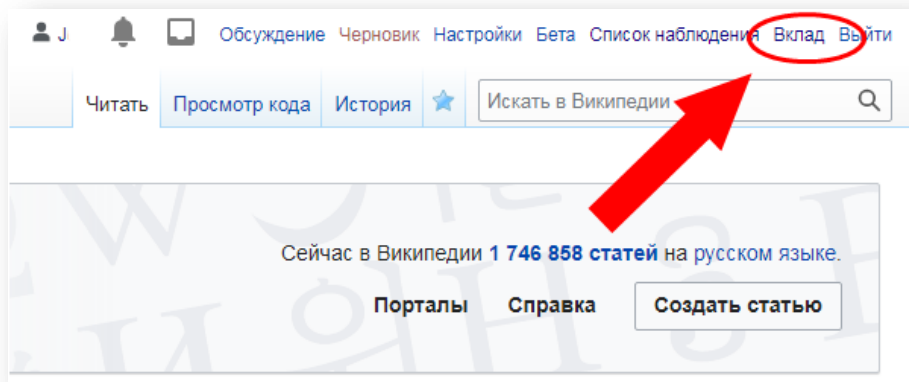
Выберите один вариант из списка

- Можно проигнорировать даже сообщение, но желательно перейти по гиперссылке «присутствуют правки» и рассмотреть все правки, сделанные другими редакторами в статьи, которые вы внесли в свой список наблюдения.
- Обязательно перейти по гиперссылке «присутствуют правки» и рассмотреть все внесенные в наблюдаемые мною страницы правки.

4.4 ВКЛАД УЧАСТНИКА

Вклад участника — это специальная страница, показывающая все правки, сделанные участником за всё время. Чтобы посмотреть все ваши правки, сделанные в Википедии перейдите на вкладку **Вклад**, расположенную за вкладкой **Список наблюдения**.

Инструмент Вклад участника является удобным средством контроля и самоконтроля для работы в проекте Википедия.



На странице Вклада участника каждая строка соответствует одной правке, от более новых вниз к более старым:

- 13:50, 18 августа 2020 (разн. | история) . . (+2) . . М Одноосные кристаллы (*→Виды одноосных кристаллов*)
- 13:34, 18 августа 2020 (разн. | история) . . (+12 944) . . Н Одноосные кристаллы (*Создание страницы*)
- 09:56, 18 августа 2020 (разн. | история) . . (+1) . . Курземская возвышенность (*Добавлена топографическая карта Латвии*)
- 09:53, 18 августа 2020 (разн. | история) . . (+247) . . Курземская возвышенность (*→Географическое деление*)
- 09:49, 18 августа 2020 (разн. | история) . . (+100) . . Н Западно-Курземская возвышенность (*Создание перенаправления*) (**текущая**) (*Метка: новое перенаправление*)
- 09:42, 18 августа 2020 (разн. | история) . . (+112) . . М Курземская возвышенность
- 17:26, 17 августа 2020 (разн. | история) . . (-2) . . Западная Курземская возвышенность (*Метка: ручная отмена*)
- 17:23, 17 августа 2020 (разн. | история) . . (+2) . . Западная Курземская возвышенность
- 16:53, 17 августа 2020 (разн. | история) . . (-141) . . М Курземская возвышенность
- 16:51, 17 августа 2020 (разн. | история) . . (-141) . . М Курземская возвышенность
- 13:39, 16 августа 2020 (разн. | история) . . (+20) . . М Курземская возвышенность
- 20:52, 15 августа 2020 (разн. | история) . . (+5158) . . М Круговая поляризация (*Добавлен раздел*)

Стоит отметить, что вы можете посмотреть не только свой собственный вклад, но и вклад любого другого участника Википедии, в том числе и не зарегистрированного.

• 13:50, 18 августа 2020 (разн. история) .. (+2) .. М Одноосные кристаллы (<i>→Виды одноосных кристаллов</i>)
• 13:34, 18 августа 2020 (разн. история) .. (+12 944) .. Н Одноосные кристаллы (<i>Создание страницы</i>)
• 09:56, 18 августа 2020 (разн. история) .. (+1) .. Курземская возвышенность (<i>Добавлена топографическая карта Латвии</i>)
• 09:53, 18 августа 2020 (разн. история) .. (+247) .. Курземская возвышенность (<i>→Географическое деление</i>)
• 09:49, 18 августа 2020 (разн. история) .. (+90) .. М Западная Курземская возвышенность (<i>Создание перенаправления</i>) (текущая) (<i>Метка: новое перенаправление</i>)
• 09:42, 18 августа 2020 (разн. история) .. (+112) .. М Курземская возвышенность
• 17:26, 17 августа 2020 (разн. история) .. (-5) .. Западная курземская возвышенность (<i>Метка: ручная отмена</i>)
• 17:23, 17 августа 2020 (разн. история) .. (+2) .. Западная Курземская возвышенность
• 16:53, 17 августа 2020 (разн. история) .. (-141) .. М Курземская возвышенность
• 16:51, 17 августа 2020 (разн. история) .. (-141) .. М Курземская возвышенность
• 13:39, 16 августа 2020 (разн. история) .. (+20) .. М Курземская возвышенность
• 20:52, 15 августа 2020 (разн. история) .. (+5158) .. Круговая поляризация (<i>Добавлен раздел</i>)

Значения в каждой записи, например в выделенной на рисунке выше, это:

- **09:42, 18 августа 2020** — время правки (время по Гринвичу или по часовому поясу, указанному в настройках участника) и ссылка на сохранённую участником версию страницы.
- **разн.** — ссылка на сравнение с предыдущей версией.
- **история** — ссылка на историю изменений страницы.
- **+112** — количество байт добавленных в результате правки предыдущей версии статьи.
- **-141** — количество байт удалённых в результате правки предыдущей версии статьи.
- **Курземская возвышенность** — название страницы и ссылка на её текущую версию.

Также здесь в записи могут отражаться пометки, сделанные участником, совершившим правку, например:

- **м** — малозначительная правка
- **н** — новая страница

Курсивом даются комментарии к правкам, сделанные автором, а также различные автоматические комментарии, например, название отредактированного раздела.

В зависимости от патрулированности сохранённой версии возможны цвета фона:

- голубой фон (как на рисунке выше) — проверенная версия страницы;
- жёлтый фон — непроверенная версия на странице, которая ранее проверялась;
- бежевый фон — непроверенная версия на странице, которая ни разу не проверялась;
- белый фон — непроверенная версия, не требующая проверки.

Вопрос: Можно ли со страницы Вклада участника перейти сразу на страницу Истории статьи?

Выберите один вариант из списка

- Да
- Нет

Вопрос: Кто может посмотреть все ваши правки в Википедии на странице «Вклад участника»?

Выберите один вариант из списка

- Любой желающий, даже без регистрации в Википедии

- Только вы сами и любой администратор
- Только вы сами
- Любой зарегистрированный в Википедии участник

Вопрос: Как долго сохраняется информация о ваших правках на странице «Вклад участника»?

Выберите один вариант из списка

- На 2 недели
- На 1 месяц
- На 6 месяцев
- На 2 года
- Навсегда

4.5 БОРЬБА С ВАНДАЛИЗМОМ

ОТКРЫТОСТЬ — ОСНОВА ВИКИПЕДИИ

Добро пожаловать в [Википедию](#),
свободную энциклопедию, которую [может редактировать каждый](#).

Хотя для многих людей это кажется удивительным, но редактировать и писать статьи Википедии может абсолютно любой человек, имеющий доступ к Интернету. Причём его образование или опыт работы особого значения не имеют. Факты и утверждения в статьях доказываются не размахиванием дипломами или рассказами о своей авторитетности, а ссылками на авторитетные источники.

Вопрос: Кто может редактировать статьи Википедии?

Выберите один вариант из списка

- Только учёные и профессионалы
- Только люди, прошедшие этот курс и получившие сертификат о его прохождении
- Только люди с высшим образованием
- Только прошедшие вступительную проверку в Википедии
- Все пользователи Интернета

ОТКРЫТОСТЬ ВИКИПЕДИИ И ВАНДАЛИЗМ

Когда создавалась Википедия принцип открытости казался нонсенсом. Многие говорили, что если статьи может редактировать вообще любой человек, то рано или поздно проект будет уничтожен вандалами.

И, действительно, из-за своей открытости Википедия ежедневно подвергается многочисленным атакам хулиганов. Они умышленно портят статьи, вносят в них неприемлемое или намеренно неправильное содержание, могут удалять части текста статей и т.п..

Однако вандализм представляет не столь страшную проблему для Википедии, чем казалось критикам проекта. На практике в подавляющем большинстве случаев вандалские версии страниц Википедии видны обычным читателям не более нескольких минут.

Причина заключается в том, что адекватных людей в Википедии значительно больше, чем неадекватных, а кроме того вики-технология позволяет эффективно бороться с такими недобросовестными участниками и не бояться, что они что-то испортят или уничтожат, так как всё в Википедии можно всегда легко восстановить.



Разграбление Рима в 410 году вандалами.

Автор: Жозеф-Нозль Сильвестр (1847-1926). Лицензия: общественное достояние

ИНСТРУМЕНТЫ, ПОМОГАЮЩИЕ БОРЬБЫ С ВАНДАЛИЗМОМ

Такие инструменты как «Свежие правки», «Список наблюдения», «Вклад участника» и «История статьи» как раз и помогают бороться с вандализмом, а также легко исправлять ошибки в статье, вызванные внесением неверных изменений по причине искреннего заблуждения.

Благодаря этим инструментам свежие изменения оперативно просматривает большое количество конструктивных людей, а значит, и меры принимаются тоже оперативно.

ДЕЙСТВИЯ, КОТОРЫЕ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ВАНДАЛИЗМОМ

Внесение неверных сведений в статью по причине искреннего заблуждения редактора вандализмом не является, однако такое редактирование также несет вред статье.

Есть и многие другие действия, на которые регулярно опрометчиво вешают ярлык «вандализм».

Например, это самые разные ошибки. Например:

- Это тесты, когда люди нажимают кнопку «править» и не осознают, что их тест увидят все читатели.
- Это технические ошибки в вики-разметке или при переносе текста.
- Это резкие эмоционально окрашенные правки по вопросам, которые трогают участника за живое.
- Это излишне смелые правки, когда удаляется слишком много.
- Это внесение не основанных на источниках рассуждений участников.

Вопрос: Является ли вандализмом ошибочное внесение неверных сведений в статью по причине искреннего заблуждения?

Выберите один вариант из списка

- Да
- Нет
- Зависит от контекста

5. СТРУКТУРА, СТИЛЬ И СОДЕРЖАНИЕ СТАТЬИ

5.1 НАЗВАНИЕ, СТИЛЬ И ЯЗЫК СТАТЬИ

КАК НАЗЫВАТЬ СТАТЬИ?

Одно из самых важных действий при создании новой статьи Википедии — это придумать ей правильное название.

Хорошее название должно соответствовать пяти критериям:

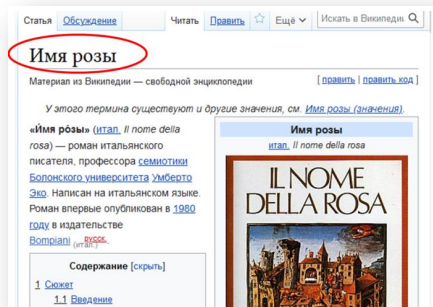
1. **Узнаваемость.** По этому названию читатель, даже поверхностно знакомый с предметной областью, должен понять предмет статьи.
2. **Естественность.** Выбирайте то название, которое скорее всего будут искать читатели, а редакторы — использовать для создания ссылок из других статей.
3. **Лаконичность.** Название не должно быть очень длинным. Оно должно быть не длиннее необходимого для того, чтобы определить предмет статьи и позволить отличить его от других предметов.
4. **Точность.** Название должно однозначно определять предмет статьи и отделять его от других.
5. **Единообразие.** Название должно соответствовать традициям, принятым для наименования статей по схожей тематике. Например, статьи о персоналиях принято называть по схеме: «Фамилия, Имя Отчество». Есть свои традиции по наименованию статей о биологических видах, географических объектах, спортивных турнирах и т.п.

Эти критерии следует рассматривать как цели, к которым надо стремиться, а не как жёсткие правила. Для большинства тем существует простое и очевидное название, которое удовлетворительно отвечает этим целям — его и стоит использовать как самый очевидный выбор. Однако в некоторых случаях выбрать название не так просто: иногда стоит отдать предпочтение одному или нескольким из этих критериев перед другими. Такие решения принимаются путем консенсуса.

Например, узнаваемое, естественное и краткое название современного государства Великобритания лучше, чем официальное «Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии».

Также при наименовании статей, старайтесь придерживаться следующего:

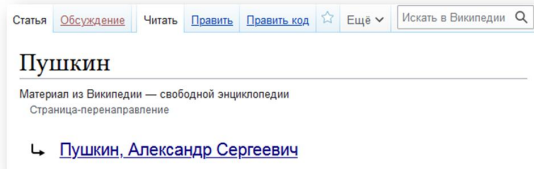
- **Порядок слов** в большинстве случаев должен быть естественным. Например, статья о дипломатическом иммунитете должна так и называться — «Дипломатический иммунитет», а не «Иммунитет дипломатический».
- **Единственное число, именительный падеж.** Все названия статей должны быть написаны в единственном числе, именительном падеже, кроме некоторых исключений, когда единственного числа не существует или принято чаще использовать множественное.



- **Буква «ё».** Поскольку Википедия является справочным изданием, то при написании статей, а особенно в их названиях, следует использовать букву «ё», как того требуют действующие правила русской орфографии.
 - **Уточнения.** Если один термин имеет несколько значений, соответствующие статьи именуются с уточнениями: после слова пишется пробел и определяющее слово в скобках, со строчной буквы. Например, «Москва (бассейн)», «Москва (футбольный клуб)».
 - **Кавычки.** Статьи о фильмах, книгах, компьютерных играх, названиях кораблей и т. п. называются без использования кавычек.
-

ПЕРЕНАПРАВЛЕНИЯ

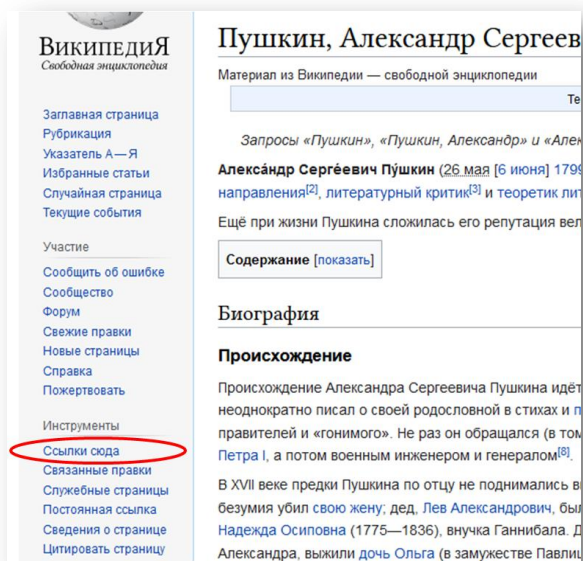
Если у статьи есть несколько альтернативных вариантов названия, то можно сделать перенаправления (редиректы) с таких названий на основную статью. При заходе пользователя на страницу-перенаправление сама страница-перенаправление пользователю не показывается, а открывается страница, которая указана в команде перенаправления. Под заголовком открывшейся страницы будет указано «перенаправлено с ...».



Например, если пользователь введёт в поиске Википедии «Пушкин», то он будет перенаправлен на статью «Пушкин, Александр Сергеевич». А если, к примеру, он введёт «США», то попадёт на статью «Соединённые Штаты Америки».

Одна статья может иметь множество перенаправлений со всех возможных вариантов названий.

Посмотреть все перенаправления на ту или иную страницу, можно кликнув на пункт **Ссылки сюда** в боковом меню.



А затем в открывшемся окне выключить фильтры Включения и Ссылки. Например, мы можем увидеть, что статья Феофилакт Косичкин является редиректом на статью Пушкин, Александр Сергеевич, так как Феофилакт Косичкин — это один из псевдонимов великого поэта.

Страницы, ссылающиеся на «Пушкин, Александр Сергеевич»

← Пушкин, Александр Сергеевич

Ссылки сюда

Страница: Пространство имён:

Фильтры

[Показать включения](#) | [Показать ссылки](#) | [Скрыть перенаправления](#)

i Помните, что при определении *статей-сирот* учитываются не все ссылки, ведущие на статью.

Следующие страницы ссылаются на «**Пушкин, Александр Сергеевич**»:

Показано 20 элементов.

Просмотреть (предыдущие 50 | следующие 50) (20 | 50 | 100 | 250 | 500)

- [Пушкин \(страница-перенаправление\)](#) (← [ссылки](#) | [править](#))
- [Пушкин Александр Сергеевич \(страница-перенаправление\)](#) (← [ссылки](#) | [править](#))
- [Александр Сергеевич Пушкин \(страница-перенаправление\)](#) (← [ссылки](#) | [править](#))
- [А. С. Пушкин \(страница-перенаправление\)](#) (← [ссылки](#) | [править](#))
- [Пушкин А. \(страница-перенаправление\)](#) (← [ссылки](#) | [править](#))
- [Пушкин А. С. \(страница-перенаправление\)](#) (← [ссылки](#) | [править](#))
- [Иван Петрович Белкин \(страница-перенаправление\)](#) (← [ссылки](#) | [править](#))
- [Пушкин Александр \(страница-перенаправление\)](#) (← [ссылки](#) | [править](#))
- [А.С. Пушкин \(страница-перенаправление\)](#) (← [ссылки](#) | [править](#))
- [Феофилакт Косичкин \(страница-перенаправление\)](#) (← [ссылки](#) | [править](#))
- [А.С.Пушкин \(страница-перенаправление\)](#) (← [ссылки](#) | [править](#))
- [Пушкин, А. С. \(страница-перенаправление\)](#) (← [ссылки](#) | [править](#))
- [А. Пушкин \(страница-перенаправление\)](#) (← [ссылки](#) | [править](#))
- [Жизнь Пушкина \(страница-перенаправление\)](#) (← [ссылки](#) | [править](#))
- [Александр Нкшп \(страница-перенаправление\)](#) (← [ссылки](#) | [править](#))
- [Пушкиниана \(страница-перенаправление\)](#) (← [ссылки](#) | [править](#))
- [Пушкин, Александр \(страница-перенаправление\)](#) (← [ссылки](#) | [править](#))
- [Александр Пушкин \(страница-перенаправление\)](#) (← [ссылки](#) | [править](#))
- [Пушкин А.С. \(страница-перенаправление\)](#) (← [ссылки](#) | [править](#))
- [Саша Пушкин \(страница-перенаправление\)](#) (← [ссылки](#) | [править](#))

ЯЗЫК И СТИЛЬ НАПИСАНИЯ СТАТЕЙ

- **Тексты в Русской Википедии должны быть написаны на русском языке без грамматических ошибок.** Рекомендуется использовать средства проверки орфографии.
- Если вы переводите с другого языка, в том числе из других разделов Википедии, **нельзя вставлять в статьи русского раздела куски непереведённого текста.** Если вы используете машинный перевод, то нужно тщательно его вычитывать. Пропуск ошибок, сделанных автоматическими переводчиками, очень распространённая проблема, и она вызывает очень много негатива со стороны окружающих.
- **Не должно быть рекламы и чего-либо похожего на неё.**
- **Статьи пишутся от третьего лица.** Старайтесь избегать выражений от первого лица (не используйте местоимения: «я», «мы», «нам», «наши» и т.п.).
- **Текст не должен быть привязан к какой-либо территории.** Например, не используйте слова «отечественный», «зарубежный», «наша страна», «за границей» и т.п., так как читателями статей Википедии являются далеко не только россияне. Пишите явно и конкретно — «российский», «немецкий», «Россия», «во Франции» и т.д.
- **Текст не должен быть привязан ко времени написания.** Например, не надо использовать выражения «на сегодня», «в прошлом году», «пять лет назад» и т.п., так как ваш текст могут



читать в будущем, спустя уже несколько лет после его написания. Используйте абсолютное указание времени, а не относительное.

- **Избегайте аббревиатур и излишних сокращений.** Википедия не бумажная энциклопедия и экономить бумагу не нужно. Старайтесь раскрывать даже популярные сокращения. Лучше писать «год», а не «г.», годы, а не «гг.», «то есть», а не «т.е.» и т.п. Хотя «и т.д.» и «и т.п.» использовать можно.
- **Текст должен быть написан в научном стиле.** Избегайте публицистических приёмов. Например, в тексте не нужно задавать читателю риторические вопросы.
- **Понятный язык для неспециалиста.** Текст статьи также должен быть понятен не только узкому специалисту в тематике статьи, а любому грамотному человеку, заинтересовавшемуся этой темой.
- **Употребление буквы ё.** В статьях Википедии принято использовать букву «ё».
- **Текст должен быть изложен максимально нейтрально.** Придерживайтесь принципа нейтральной точки зрения.

НАРУШЕНИЕ АВТОРСКИХ ПРАВ

В проектах Викимедиа вопрос соблюдения авторских прав очень важен, и за этим строго следят.



Если вы работаете с источником, обязательно

пересказывайте изложенные в нём факты своими словами!

Не допускайте распространённой ошибки, когда люди берут

текст из охраняемого авторским правом источника,

заменяют в нём некоторые слова и переставляют местами или удаляют некоторые

предложения. Это недопустимо, потому что созданный таким способом текст является

производным от исходного и не может быть использован без разрешения обладателя прав на исходный текст.

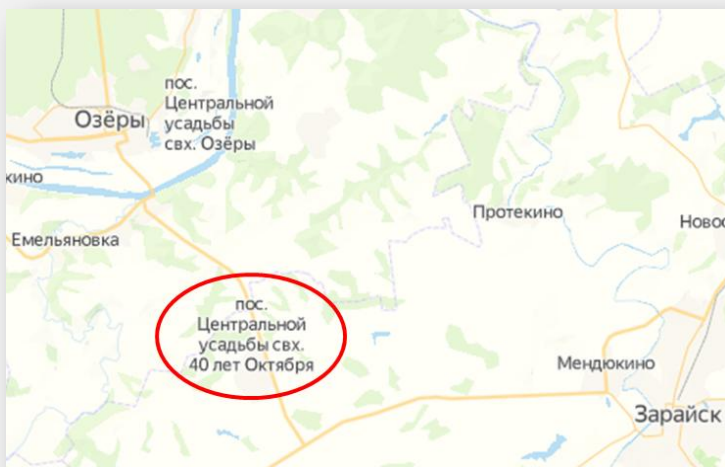
Вопрос: Полное официальное название столицы Таиланда звучит как «Крунг Тхеп Маханакхон Амон Раттанакосин Махинтараюттхая Махадилок Пхоп Ноппарат Ратчатхани Буриром Удомратчанивет Махасатан Амон Пиман Аватан Сатит Саккатхаттия Витсанукам Прасит». Однако его чаще называют «Бангкок». Как бы вы назвали статью Википедии об этом городе?

Выберите один вариант из списка

- Крунг Тхеп Маханакхон Амон Раттанакосин Махинтараюттхая Махадилок Пхоп Ноппарат Ратчатхани Буриром Удомратчанивет Махасатан Амон Пиман Аватан Сатит Саккатхаттия Витсанукам Прасит
- Крунг
- Город ангелов, великий город, город — вечное сокровище, неприступный город Бога Индры, величественная столица мира, одарённая девятью драгоценными камнями, счастливый город, полный изобилия грандиозный Королевский Дворец, напоминающий божественную обитель, где царствует перевоплощённый бог, город, подаренный Индрой и построенный Вишвакарманом
- Бангкок (столица Таиланда)
- Бангкок

Вопрос: Допустим, что Вы решили написать статью о подмосковном посёлке, который обозначен красным кружком ниже на карте. Как назвать статью?

Предположим, что этот посёлок проходит по критериям значимости и статью о нём написать можно.



Выберите один вариант из списка

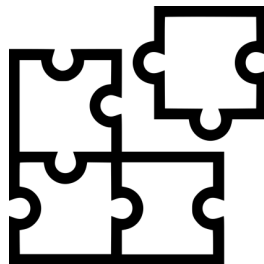
- Пос. Центральной усадьбы свх. 40 лет Октября
- 40 лет Октября (посёлок)
- Посёлок «40 лет Октября»
- Посёлок центральной усадьбы совхоза «40 лет Октября»

Вопрос: Какой из этих фрагментов вы бы включили в статью о мыслителе Константине Циолковском?

- В своих научно-фантастических произведениях Циолковский предлагал заселить космическое пространство с использованием орбитальных станций, выдвинул идеи космического лифта, поездов на воздушной подушке. Он считал, что развитие жизни на одной из планет когда-нибудь позволит преодолеть силы тяготения и распространить жизнь по всей Вселенной.
- Поезда на воздушной подушке, предсказанные Циолковским, стали реальностью ещё в XX веке. А в новом веке умы конструкторов и изобретателей захватил его проект космического лифта. И как вы думаете, кто первым высказал идею Википедии? Да, снова «калужский мечтатель»!
- Письменное наследие Циолковского обширно и до сих пор полностью не опубликовано. Эта работа продолжается: в прошлом году читатели смогли познакомиться с очередными фрагментами дневников учёного, в которых он развивает идеи космического лифта и поездов на воздушной подушке.
- В своих книгах наш соотечественник предлагал освоение космического пространства с помощью орбитальных станций, выдвинул идеи космического лифта и поездов на воздушной подушке. Циолковский был убеждён, что жизнь, рано или поздно, завоюет всю Вселенную.

5.2 СТРУКТУРА СТАТЬИ

Каждая статья в Википедии должна иметь вид энциклопедической статьи. Именно поэтому, внимательно ознакомившись с разными статьями в Википедии, можно увидеть, что все они выглядят приблизительно одинаково. Это касается как внешнего вида статей, так и их структуры. Это достигается тем, что все редакторы Википедии придерживаются ряда правил и рекомендаций по редактированию статей.



В каждой статье Википедии можно выделить ряд самостоятельных блоков, следующих в определённом порядке. При этом некоторые из них могут присутствовать не во всех статьях, это решает автор статьи.

ОСНОВНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ БЛОКИ

Перечислим основные информационные блоки, которые могут присутствовать в статье в Википедии:

- Шаблон-карточка статьи;
- Преамбула;
- Разделы основной части статьи;
- Примечания;
- Списки использованной или рекомендуемой литературы;
- Ссылки на различные электронные и печатные информационные ресурсы;
- Категории.

Все эти перечисленные информационные блоки будут подробнее рассмотрены далее в курсе.

1 **Stepik**
 Материал на Википедии — свободная энциклопедия [редактировать] [история]

2 **Stepik** (Степик; до августа 2016 года — *Stepic*) — российская образовательная платформа и конструктор бесплатных *открытых онлайн-курсов* и уроков.

3 **Содержание** [редактировать]
 1 История
 2 Виды и роли
 3 Пользователи
 4 Структура
 5 Ссылки

4 **Stepik**
 URL: stepik.org [E]
 Тип сайта: Онлайн-образование
 Рязань (и) — Российский, английский
 Автор: Николай Волков
 Начал работу: 2011

5 **История** [редактировать] [история]

Основатель — Николай Волков, создававший при поддержке *дети@msu* и лаборатории алгоритмической биологии *Санкт-Петербургского государственного университета* авторские курсы по *Биоинформатике*. В 2013 году на базе работ создана онлайн-платформа, и в сентябре 2013 года на ней выпущены первые сторонние учебные программы.

Среди организаций, выпустивших онлайн-курсы на платформе — компания *Яндекс*^[…], веб-агент *Stepic*^[…], *Mail.ru*^[…], ряд вузов (в том числе *Воронежский университет в Санкт-Петербурге*^[…], *МФТИ*^[…], *Томский политехнический университет*^[…], *Санкт-Петербургский государственный университет*^[…], *Иркутский государственный университет*^[…], *Южный федеральный университет*^[…]). Система автоматизированной проверки задач Stepik была использована в ряде курсов на платформе *Coursera*, включая курсы по биоинформатике от *Самарского государственного университета в Санкт-Петербурге*^[…] и курс по анализу данных от НИУ «Высшая школа экономики»^[…].

В 2016 году выпущены мобильные приложения под iOS и Android, *сайт-обёртка* для *Telegram*, планы Stepik иплов для *Apple TV* и *Android TV*. В том же году Stepik стал финалистом премии «РБК-Санкт-Петербург» в категории «Стартап года»^[…].

Курсы и уроки [редактировать] [история]

Курсы на платформе состоят из уроков, структурированных в тематические модули^[…]. Каждый урок может существовать отдельно и обобщаться в библиотеку на платформе. Уроки состоят из шагов, которые могут представлять собой текст, видео-лекцию или практическое задание. На платформе можно использовать 20 типов заданий, включая тесты, числовые задания, задания с математическими формулами и комплексными уравнениями, *Шаги*, задания на программирование. Создатели курсов работают за собой авторские права, могут без ограничений использовать созданные материалы в виде курсов или отдельных уроков, упрощать их для самостоятельной подготовки студентов, возвращать на другие сайты и образовательные платформы, следить за статистикой и прогрессом студентов. Все курсы и материалы, размещённые на Stepik, лицензируются для свободного использования на условиях лицензии *Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0*^[…].

Существуют также годовые и короткие онлайн-программы. В зависимости от договорённости с вузом, слушателям по результатам могут выдаваться дипломы о профессиональной переподготовке^[…].

Такая платформа может функционировать как площадка для проведения конкурсов и олимпиад, среди проведённых мероприятий — отборочный этап Олимпиады НТИ (2016—2020) (всероссийской инженерной олимпиады школьников, в рамках программы *«Цифровая технологическая инициатива»*), онлайн-этап акции *Тотальный диктант* в 2017 году^[…], соревнования по информационной безопасности StepIC—2016.

6 **Примечания** [редактировать] [история]

- ↑ Общая информация о Stepik — справочный центр Stepik [E]
- ↑ Где-то есть список бесплатных онлайн-курсов по iOS-образованию на Stepik [E]
- ↑ Важно! Запустил бесплатный онлайн-курс «матричные сети» выката текста, в Youtube [E]
- ↑ Имени чужды далеко не всякой программистке — Уайбай Ю [E]
- ↑ Обзор Coursera.com [E]
- ↑ Обзор курсов по анализу данных от НИУ ВШЭ [E]
- ↑ Результаты премии РБК Санкт-Петербург 2016 в категории «Стартап года» [E]
- ↑ Как создать курс на Stepik.org [E]
- ↑ Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 [E]
- ↑ Бесплатные программы по анализу данных и алгоритмическому программированию [E]
- ↑ Говорим о Total Dictant [E]

7 **Литература** [редактировать] [история]

- Анна Солопова. *Зачем Битлз в крутых образовательных стартапах России* [E]. Рубикон (14 октября 2017), дата обращения: 9 декабря 2017.
- Образование в сети: как учиться в случае кризиса: моё мнение [E]. *Русская служба BBC* (24 декабря 2017), дата обращения: 9 декабря 2017.

8 **Ссылки** [редактировать] [история]

- stepik.org [E] — официальный сайт проекта

9 **Массовые открытые онлайн-курсы** [редактировать]

Концепция	<ul style="list-style-type: none"> <i>Коннекшнз</i> <i>Открытые образовательные ресурсы</i> <i>OpenCourseWare</i> <i>Открытое образование</i> <i>Открытый Альянс</i> <i>Инициатива</i> <i>Udacity</i>
2000-е	<ul style="list-style-type: none"> <i>Канвекорсет</i> <i>Иститута</i> <i>Академия Карт</i> <i>Алион</i> <i>Академия Хаки</i> <i>MIT OpenCourseWare</i> <i>Peer to Peer University</i> <i>China Open Resources for Education</i> <i>Бодяки</i> <i>Урду</i>
2010-е	<ul style="list-style-type: none"> <i>Сканди</i> <i>Современный Социализм</i> <i>Долбодел</i> <i>Будит</i> <i>РНК</i> <i>РНК.Кампус</i> <i>Инициатива</i> <i>Monocore University</i> <i>OpenNet</i> <i>Взлетев Online</i> <i>Udacity</i> <i>Udacity</i>
Поисковые системы	<ul style="list-style-type: none"> <i>Зачем и зачем?</i> <i>Сайт24/7</i> <i>Moodylib</i> <i>Top Free Classes</i>
Поддержка	<ul style="list-style-type: none"> <i>Википедия</i> <i>Инициатива</i>
Видные деятели	<ul style="list-style-type: none"> <i>Антон Аржанов</i> <i>Степан Аржа</i> <i>Салман Хали</i> <i>Андрей Колпаев</i> <i>Майк Финес</i> <i>Петтер Норвик</i> <i>Зачем-то</i> <i>Людмила Селиванова</i> <i>Сидячий Титус</i>
На русском языке	<ul style="list-style-type: none"> Образование на уроках <i>Интернет-уроки</i> <i>Лекции МФТИ</i> <i>Лекции МФТИ</i> <i>Лекции МФТИ</i> <i>Университет</i> <i>Уроки.edu</i> и другие <i>Stepik</i> <i>Udacity</i> <i>Российские и зарубежные платформы открытого образования</i>

10 **Категории** (←) **Сайты по активности** **Открытое образование** **Образование в России** (←) (g) (i) (t) **Интернет-образование** (←) (g) (i) (t) **Открытый контент** (←) (g) (i) (t) **Инициативы** (←) (g) (i) (t) (←)

1. Название статьи
2. Преамбула
3. Оглавление
4. Информационный шаблон-карточка
5. Основной текст статьи, разделённый на разделы
6. Примечания и ссылки на источники
7. Список литературы
8. Ссылки на внешние сайты
9. Навигационный шаблон
10. Категории

Вопрос: Отметьте блоки, которые обычно присутствуют в статье
Выберите все подходящие ответы из списка

- Категории
- Информация об авторе (или авторах) статьи
- Выводы и рекомендации
- Примечания и ссылки на источники
- Шаблон-карточка
- Благодарности автора статьи
- Преамбула

ШАБЛОННЫЕ ПОМЕТКИ

В статье также могут присутствовать необязательные *стандартные шаблонные пометки* двух типов.

Шаблонные пометки *первого типа* располагаются в самом верху статьи, и могут содержать:

- Информацию о появившихся предложениях у других участников совершить какие-то действия с самой статьёй (удалить её, переименовать, объединить с другой статьёй, разделить на несколько статей и пр.)
- Информацию о серьёзных недостатках статьи (отсутствие нейтральности в изложении материала, сомнительная значимость темы, подозрения в наличии нарушений авторских прав и т.п.)
- Предостережения: пометки, что статья в данный момент редактируется; пометка что в статье присутствует ненормативная лексика (как, например, в статье «Русский мат») и т.п.

Например:

Эта статья предлагается к удалению.

Пояснение причин и соответствующее обсуждение вы можете найти на странице [Википедия:К удалению/21 августа 2021](#).

Пока процесс обсуждения не завершён, статью можно попытаться улучшить, однако следует воздерживаться от переименований или немотивированного удаления содержания, подробнее см. [руководство к дальнейшему действию](#).

Не снимайте пометку о выставлении на удаление до [подведения итога](#) обсуждения.

[Последнее изменение](#) сделано участником [Firestar61918](#) ([вклад](#) • [журналы](#)) в 08:15, 21 августа 2021 (UTC; около 2 дней назад).

[Ссылки сюда](#), [история](#), [журналы](#). [Администраторам](#) и [подводящим итоги](#): [удалить](#).



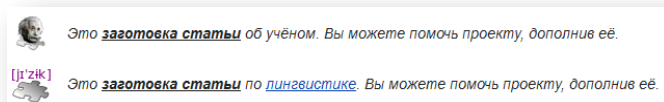
[Значимость](#) предмета статьи поставлена под сомнение.

Пожалуйста, покажите в статье значимость её предмета, добавив в неё доказательства значимости по [частным критериям значимости](#) или, в случае если частные критерии значимости для предмета статьи отсутствуют, по [общему критерию значимости](#). Подробности могут быть [на странице обсуждения](#).

- Дата постановки шаблона: 23 февраля 2015



Шаблонные пометки *второго типа* располагаются **внизу** статьи. Здесь обычно располагаются шаблонные сообщения, информирующие, что статья ещё не завершена или требует доработки. Например:



Вопрос: Как известно, в статье иногда присутствуют стандартные шаблонные пометки и сообщения, располагающиеся **вверху** или **внизу**. Являются ли они **обязательными**?

Выберите один вариант из списка

- Да
- Нет

Вопрос: В созданной мною статье появились шаблонная пометка с предложением **удалить статью**. Могу ли я просто взять и удалить этот появившийся шаблон?

Выберите один вариант из списка

- Нет. Удалять его нельзя.
- Да, могу. Я же автор этой статьи.

5.3 ШАБЛОН-КАРТОЧКА

ШАБЛОНЫ

Шаблон — это вики-страница, которая вставляется в вики-страницу, где его вызывают. Шаблоны являются мощным средством, помогающим улучшить организацию Википедии. Пользуйтесь существующими шаблонами и при необходимости добавляйте новые.

Шаблоны могут иметь параметры, влияющие на его отображение. Подробнее о расстановке шаблонов будет рассказано в последующих разделах курса (в визуальном редакторе и в вике-разметке).

В вике-разметке для указания имени шаблона используются двойные фигурные скобки. В настоящем курсе мы в некоторых местах будем использовать эту нотацию для указания на имя шаблона даже тогда, когда речь не идёт о вике-разметке. Например, {{Универсальная карточка}} для указания на шаблон «Универсальная карточка».

ЧТО ТАКОЕ ШАБЛОН-КАРТОЧКА

Как правило, все статьи в Википедии начинаются с *шаблона-карточки*. Это информационный блок, находящийся в правом верхнем углу статьи рядом с *преамбулой* статьи. В этом информационном блоке кратко излагаются основные параметры описываемого предмета статьи.

Есть разные типы этих шаблонов: *универсальные* и *тематические*.

Для примера на рисунке приводится шаблон-карточка *Учёный*, которая находится в статье Википедии *Ньютон, Исаак*, посвященной этому учёному.

В виде вики-разметки этот шаблон выглядит так:
 {{{Учёный}}}

При создании статьи найти шаблон-карточку для вставки в создаваемую статью можно в статье, близкой по тематике к создаваемой вами и скопировать её оттуда. Это самый простой способ.

Можно также найти подходящий шаблон для последующего выбора в служебном пространстве Википедии здесь: [Категория:Шаблоны-карточки](#).

В статье про учёного можно использовать вместо шаблона {{{Учёный}}} также другую карточку: {{{Универсальная карточка}}}.

Основная задача таких карточек в статье заключается в том, чтобы приводить ключевые факты из основного текста статьи, но не замещать его.

Стоит отметить, что не в каждой статье обязательно должна быть такая карточка, но, впрочем, её наличие в статье является крайне желательным.

Исаак Ньютон
англ. *Isaac Newton*^[1]



Портрет кисти Г. Кнеллера (1689)

Дата рождения	25 декабря 1642 (4 января 1643) ^{[2][3][4]}
Место рождения	Усадьба Вулсторп, Линкольншир ^[4] , Королевство Англия ^[7]
Дата смерти	20 (31) марта 1727 ^{[5][6][4]} (84 года)
Место смерти	Кенсингтон, Великобритания ^[8]
Страна	 Королевство Англия ^{[9][1]}
Учёное звание	Лукасовский профессор математики ^[2]
Ученики	Роджер Котс ^[12] , Флемстид, Джон ^[12] и Уистон, Уильям ^[12]
Награды и премии	
Подпись	

 [Цитаты в Викицитатнике](#)
 [Медиафайлы на Викискладе](#)

ДЛЯ ЧЕГО ЕЩЁ СЛУЖАТ ШАБЛОНЫ-КАРТОЧКИ?

Шаблоны-карточки позволяют также унифицировать данные, сообщаемые в статье про описываемый предмет, во всех статьях об этом предмете на разных языках. Например, годы жизни учёного или выдающейся личности, дата какого-то события, численные значения каких-то величин (высоты, глубины, численность населения и т.п.) и проч. Это достигается тем, что эти данные в карточку поступают из общей редактируемой базы знаний, которая называется «Викиданные».

ВИКИДАННЫЕ



«Викиданные» (англ. Wikidata) — это совместно редактируемая база знаний, поддерживаемая Фондом Викимедиа. Используется для обеспечения централизованного хранения данных, которые могут содержаться в статьях Википедии. Это отдельный, родственный проект, не являющийся частью Википедии, но тесно с ним связанный.

Таким образом, основные данные, содержащиеся в шаблоне-карточке, заполняются в Викиданных, а уже потом подгружаются в саму статью.

Вопрос: Должен ли Шаблон-карточка обязательно присутствовать в создаваемой статье?

Выберите один вариант из списка

- Её наличие не обязательно, но крайне желательно.
- Да, такая карточка должна быть обязательно в каждой статье в Википедии.
- Нет, не обязательно. Могут быть статьи без таких карточек.

Вопрос: Являются ли Викиданные составной частью Википедии?

Выберите один вариант из списка

- Нет, это отдельный проект Викимедиа
- Да, Викиданные — это часть Википедии

5.4 ПРЕАМУЛА

Преамбула или введение — это вводная часть статьи, содержащая определение предмета статьи. Она вкратце раскрывает содержание всей статьи.

В зависимости от типа конкретной статьи преамбула может быть длинной или короткой, но в любом случае она должна отражать главное содержание статьи, быть его очень кратким конспектом, поскольку именно она является самой читаемой частью, именно с неё читатель знакомится с предметом статьи. Зачастую данных, имеющихся в преамбуле для читателя достаточно, и он не читает остальные разделы статьи или читает их поверхностно.

Преамбула *обязательная* часть статьи в Википедии, без преамбулы статьи в Википедии быть не может. Бывают совсем короткие статьи, которые не содержат ничего, кроме преамбулы.

Вот так, например, выглядит преамбула в статье про Исаака Ньютона:

Сэр Исаа́к Ньюто́н^[К 1] (англ. *Isaac Newton*, английское произношение: [ˈaɪzək ˈnjuːtən]; 25 декабря 1642 года — 20 марта 1727 года по юлианскому календарю, действовавшему в Англии до 1752 года; или 4 января 1643 года — 31 марта 1727 года по григорианскому календарю) — английский физик, математик, механик и астроном, один из создателей классической физики. Автор фундаментального труда «*Математические начала натуральной философии*», в котором он изложил закон всемирного тяготения и три закона механики, ставшие основой классической механики. Разработал дифференциальное и интегральное исчисления, теорию цвета, заложил основы современной физической оптики, создал многие другие математические и физические теории.

Член (1672) и президент (1703—1727) Лондонского королевского общества^[13].

СТРУКТУРА ПРЕАМБУЛЫ

В начале обычно идёт определение (также называемое дефиницией). Оно состоит из одного-двух предложений, определяющих предмет статьи. Термины, которыми обозначается предмет статьи, выделяется жирным шрифтом.

Потом идёт описание ключевых сведений о предмете статьи. Предполагается, что все они более подробно изложены далее в статье. Для удобства навигации имеет смысл использовать шаблоны `{{переход}}` и `{{якорь}}`, чтобы заинтересованные читатели могли попадать на соответствующее более подробное описание одним нажатием мыши.

Поскольку преамбула — это «сгусток» статьи, то её размер обычно соотносится с размером всей статьи: чем больше сведений в статье, тем больше может быть её преамбула. При этом преамбула должна оставаться лаконичной, читаемой за считанные минуты.

Преамбула может разбиваться на абзацы, но в ней не должно быть подразделов.

Поскольку преамбула является краткой версией статьи, то для неё действуют те же принципы последовательности изложения, что и для статьи в целом — от общего к частному, от простого к сложному, от важного ко второстепенному, от известного к неизвестному, от достоверного к сомнительному, от крупного к малому, от ближнего к дальнему, от раннего к позднему (в хронологическом порядке).

Преамбула должна сбалансировано описывать предмет статьи, даже если основное тело статьи ещё не дописано — и, соответственно, не сбалансировано.

ПРЕАМБУЛА ПЕРСОНАЛИЙ

Для статей про людей выработан специальный стандарт оформления преамбул.

- Имя Отчество Фамилия
- Далее в скобках - уточнения к имени; варианты имени; имя на родном языке; даты и места рождения и смерти.
- Потом тире и следующие характеристики: государственная принадлежность, профессия или род занятий, чем знаменит: основные достижения и т. п.
- Наконец, краткое описание человека, другие имена, второстепенные псевдонимы.

Вопрос: Что представляет из себя преамбула?

Выберите один вариант из списка

- это предисловие, призванное увлечь читателя так, чтобы прочитал полностью всю статью.
- это вводная часть статьи, определяющая её предмет и вкратце раскрывающая содержание всей статьи.

5.5 РАЗДЕЛЫ

РАЗДЕЛЫ СТАТЬИ

Любая страница Википедии может содержать несколько разделов (или секций). Внутри разделов могут быть подразделы.

Целью такой рубрикации является создание чёткой системы заголовков, ясно отражающей логическую структуру статьи. Это помогает читателям ориентироваться в статье и находить нужную им информацию.

Для разметки разделов существует специальный синтаксис, описанный в курсе далее (для редактирования в визуальном редакторе и в вике-разметке).

После создания заголовка раздела он автоматически попадает в оглавление (оно появляется, когда в статье четыре раздела/подраздела и более).

Например, разделы могут выглядеть так:

The image shows a screenshot of a Wikipedia article's structure. At the top, there is a box titled "Содержание [скрыть]" (Content [hide]). Below this box is a table of contents with three main entries: "1 Биография" (1 Biography), "2 Трудовые достижения" (2 Achievements), and "3 Награды и премии" (3 Awards and prizes). Under "1 Биография", there is a sub-entry "1.1 Семья" (1.1 Family). Below the table of contents, the article content begins with the section header "Биография" (Biography), followed by the text "Текст первого раздела." (Text of the first section). This is followed by the section header "Семья" (Family), with the text "Текст подраздела." (Text of the subsection). Next is the section header "Трудовые достижения" (Achievements), with the text "Текст второго раздела" (Text of the second section). Finally, there is the section header "Награды и премии" (Awards and prizes), with the text "Текст n-го раздела." (Text of the n-th section).

Содержание [скрыть]
1 Биография
1.1 Семья
2 Трудовые достижения
3 Награды и премии

Биография

Текст первого раздела.

Семья

Текст подраздела.

Трудовые достижения

Текст второго раздела

Награды и премии

Текст n-го раздела.

В данном случае есть три раздела: *Биография*, *Трудовые достижения* и *Награды и премии*, а в разделе *Биография* есть подраздел *Семья*.

ПРИНЦИП РАЗДЕЛЕНИЯ ТЕКСТА НА РАЗДЕЛЫ

При разделении текста на *разделы* и *подразделы*, в первую очередь следует руководствоваться принципом разумности и необходимостью обеспечения максимального удобства для читателя.

Лучше всего заранее продумать содержание заголовков, их взаимную подчинённость и соотношение с текстом.

Если вам не очень понятно, как структурировать статью, посмотрите уже существующие статьи на сходную тему.

Вопрос: Кто решает, какие разделы должны быть в статье?

Выберите один вариант из списка

- Автор статьи.
- Администраторы Википедии.
- Это определяется правилами Википедии.
- Это определяет заказчик статьи.

5.6 ИЛЛЮСТРАЦИИ

Иллюстрации являются важной составляющей энциклопедических статей Википедии. Иногда гораздо полезнее для понимания что-то увидеть своими глазами, чем тысячу раз прочитать об этом.



Невысокое стройное [пальмообразное дерево](#) с тонким, лишённым ветвей [стволом](#) высотой 3—10 м.

[Листья](#) большие, 50—70 см в диаметре, пальчато-рассечённые, на длинных черешках.

[Цветки](#) развиваются в [пазухах](#) листьев, превращаясь в большие [плоды](#), диаметром 10—30 см и длиной 15—45 см. Созревшие плоды мягкие и имеют цвет от янтарного до оранжевого. Мякоть спелых плодов бывает жёлтой, оранжевой и красной.

Все части растения содержат [млечный сок](#)^[3].

Для читателя гораздо легче по иллюстрации понять как выглядит папайя, чем по её текстовому описанию

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Большинство иллюстраций во всех языковых версиях Википедии хранится централизованно в проекте, который называется «**Викисклад**».

Подробнее про технику вставки изображений в статьи, а также про загрузку свободных медиафайлов на Викисклад, мы расскажем на следующих занятиях. А сегодня мы разберём общие принципы, касающиеся иллюстрирования статей.

ПРИНЦИП УМЕСТНОСТИ ИЛЛЮСТРАЦИИ

Уместность. Не всякое изображение стоит добавлять во всякую статью. Прежде чем добавить изображение в статью, подумайте, действительно ли оно там необходимо.

Например, не нужно добавлять в статью уже проиллюстрированную отличными фотографиями высокого качества своё фото более низкого качества, которое ничего нового для читателя не добавляет. Хотя, если такое новое фото приносит важную дополнительную информацию, то оно будет уместно. Например, в статье про комплекс московских небоскрёбов «Федерация» имеются отличные фотографии, но, тем не менее, в статье есть и низкокачественный снимок с телефона, на котором запечатлён пожар в этих зданиях. Этот снимок уместен, так как он иллюстрирует пожар в разделе статьи, рассказывающем об этом происшествии.

Как правило, неуместные фотографии в статьях в скором времени из статьи удаляются другими участниками Википедии.

НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ

- **Реклама/антиреклама.** Не стоит помещать в статью изображения, которые могут считаться рекламой или антирекламой. Впрочем, всё относительно. Так, например, в статье о рекламе такое изображение вполне может оказаться и уместным.
 - **Подмена основного объекта.** Объект, который иллюстрирует изображение желателен должен быть на нём основным. Например, не нужно для иллюстрации внешнего вида Эйфелевой башни помещать фотографию себя во время туристической поездки в Париж, где на заднем фоне слегка заметна эта достопримечательность
 - **Умышленно оскорбительные изображения.** В Википедии нет цензуры и там могут быть иллюстрации, которые могут оскорбить чьи-то чувства. Однако такие иллюстрации должны быть уместны и оправданы энциклопедической целью, а не помещены в статью исключительно для того, чтобы задеть чувства. Одна и та же иллюстрация в зависимости от контекста может быть оскорбительной, а может не быть ей.
 - **Вводящие в заблуждение иллюстрации.** Иллюстрация должна помогать читателю понять предмет статьи, а не обмануть его.
-

ПОЛОЖЕНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ В ТЕКСТЕ

В общем случае иллюстрации принято располагать справа от текста статьи. Редакторам стоит по возможности избегать того, чтобы левый (выровненный) край текста разрывался изображениями, так как это усложняет восприятие текста и снижает скорость чтения. Вместе с тем в некоторых случаях редакторы всё же принимают решение о желательности размещения иллюстрации слева от текста в случаях, когда такое положение диктуется ориентацией изображенного на ней объекта.

- **Размещение портретов.** Если лицо на портрете обращено не прямо к читателю, то его иногда разумно обратить по направлению к тексту статьи. Лица на портретах, смотрящие направо от читателя — размещаются слева от текста, и наоборот.

- **Движущиеся объекты.** Если движущийся объект (всадник, телега, автомобиль, летательный аппарат, брошенный предмет) изображён движущимся не прямо к читателю или от читателя, то иллюстрация размещается так, чтобы направление движения объекта было обращено к тексту статьи. Так, объекты, изображённые движущимися направо от читателя — размещаются слева от текста, и наоборот.
- **Недопустимость зеркального отображения иллюстраций.** Не занимайтесь зеркальным отображением иллюстраций. Даже если, согласно вышеприведённым рекомендациям, направление изображаемого взгляда или движения не соответствует положению какого-либо изображения на странице, не пытайтесь зеркально отобразить само изображение, чтобы изменить направление на обратное, так как зеркальное отображение искажает изображённый объект.

ПОДПИСИ К ИЗОБРАЖЕНИЯМ

Желательно оформлять подписи к изображениям, чтобы читателю было понятно на что стоит обратить внимание и что именно он рассматривает. Особенно это касается графиков, диаграмм, фотографий групп людей и т.д.

Для фотографий людей в биографических статьях часто уместно указать в подписи и год, чтобы было понятно в какой биографический период была сделана эта фотография.

Вопрос: Какое изображение вы бы выбрали в качестве основного для статьи «Золотой храм (святыня сикхов)»?



Изображение 1



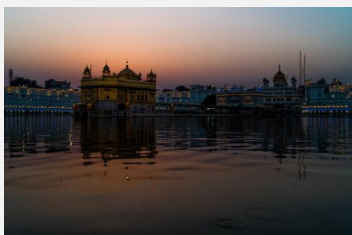
Изображение 2



Изображение 3



Изображение 4



Изображение 5

Выберите один вариант из списка

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Вопрос: В Википедии основные изображения, иллюстрирующие тему статьи принято размещать в правом верхнем углу. При этом желательно, чтобы люди на иллюстрациях «смотрели» в сторону текста статьи. Вам нужно проиллюстрировать биографическую статью о кинорежиссере Альфреде Хичкоке. Какую из этих свободных фотографий вы точно НЕ СТАНЕТЕ для этого использовать?



1.

2.

3.

4.

Выберите один вариант из списка

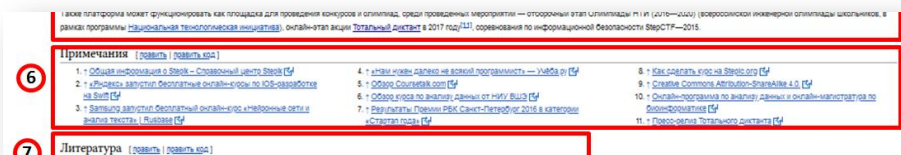
- 1
- 2
- 3
- 4 (отзеркаленный вариант 3)

5.7 ПРИМЕЧАНИЯ

Этот раздел является обязательным разделом всех статей Википедии.

В нём отображаются все ссылки сноски на источники.

В приведённой ранее [схеме структуры статьи](#) примечания обозначены цифрой (6).



ПРИМЕР ВНЕШНЕГО ВИДА РАЗДЕЛА «ПРИМЕЧАНИЯ»

Так выглядит фрагмент раздела «Примечания» в статье про [Исаака Ньютона](#):

Примечания [править | править код]

Комментарии

- ↑ Исторически русское ударение в фамилии Ньютона чаще делалось на втором слоге, хотя английскому оригиналу соответствует ударение на первом. Современные словари и руководства не имеют единого мнения по поводу правильного ударения в фамилии Ньютон в русском языке: академический «*Философский энциклопедический словарь*» (1983) указывает ударение на первом слоге, «*Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию*» Розенталя (1998) допускает оба варианта ударения, но уточняет: «традиционно — Ньюто́н», академический «*Русский орфографический словарь*» под ред. В. В. Лопатина и О. Е. Ивановой (2013, ISBN 978-5-462-01272-3) также допускает вариантность. «*Словарь образцового русского ударения*» М. А. Штудинера (2009, ISBN 978-5-8112-3590-2, с. 273) в качестве предпочтительного и рекомендуемого для работников СМИ даёт вариант «Ньюто́н», в БСЭ и в «*Орфографическом словаре русского языка*» (2010, ISBN 978-5-462-00736-1), утверждённом Приказом Минобрнауки России^[d], указано однозначно ударение Ньюто́н.
- ↑ Здесь и далее даты жизни Ньютона приводятся по тогда ещё действовавшему в Англии (до 1752 года) юлианскому календарю. В Великобритании такие даты не пересчитывают по новому стилю.
- ↑ В русских источниках закрепилось произношение *Э́йскоу*, хотя более точно было бы *Э́йсю* ([ɐˈskju]), см. *List of names in English with counterintuitive pronunciations*^[d].
- ↑ ^[d] Флюксий Ньютон называл производную.
- ↑ В середине XVII века фунт стерлингов представлял значительную сумму; по *покупательной способности* один тогдашний фунт соответствовал примерно 100 фунтам 2000 года, см. *Measuring Worth*^[d].
- ↑ «Заглавие книги Ньютона было до известной степени вызовом картезианцам. Воззрения Декарта в окончательном виде изложены в знаменитых „Началах философии“, вышедших в 1644 году. Ньютон, сохраняя для своей книги заглавие Декарта, резко суживает задачу. „Математические начала натуральной философии“ (Вашлюк С. И. Исаак Ньютон. Глава 10)
- ↑ Слово «Начала» в русском переводе названия перекликается с названием труда Евклида, однако в действительности это исторически укоренившийся дефект перевода — в латинском переводе Евклида стоит слово *Elementa*, а у Ньютона — *Principia* (принципы).
- ↑ Год смерти указан 1726 (вместо 1727) в соответствии с принятым в то время в Англии началом года 25 марта (днём Благовещения)^[d]^[e].

Источники

- ↑ Показывать компактно
- 1 ↑ 1 2 3 4 5 6 https://www.biography.com/people/isaac-newton-9422656#
- 2 ↑ 1 2 3 *Berry A. A Short History of Astronomy* (англ.) — London: John Murray, 1898.
- 3 ↑ *Bibliothèque nationale de France* идентификатор BNF ^[d] (фр.): платформа открытых данных — 2011.
- 4 ↑ ^[d] 1 2 Архив изобразительного искусства^[d] — 2003.
- 104 ↑ Александрова Н. В. История математических терминов, понятий, обозначений: Словарь-справочник, изд. 3-е^[d] — СПб.: ЛКИ, 2008. — С. 68^[d]. — ISBN 978-5-382-00839-4.
- 105 ↑ История математики. Т. 2. Математика XVII столетия, 1970, с. 224.
- 106 ↑ История математики. Т. 2. Математика XVII столетия, 1970, с. 216.

Как расставлять по тексту статьи примечания, и как создавать раздел с ними, рассказывается дальше (соответственно, для редактирования в визуальном редакторе и в вики-разметке).

Вопрос: Является ли раздел «Примечания» обязательным?

- Да
- Нет

ССЫЛКИ

Не всегда ссылки на источники ставят в качестве подраздела «Источники» раздела «Примечания». В большинстве статей комментариев нет, поэтому ограничиваются одним разделом «Ссылки», заменяющем собой «Примечания» и «Источники».

В конце статьи (после «Примечаний») в разделе «Ссылки» можно указывать обобщающие ссылки на другие авторитетные электронные и печатные информационные ресурсы по теме статьи.

В этом же разделе помещается шаблон «Внешние ссылки» {{BC}}, который вызывает из карточки статьи *Викиданных* адреса социальных сетей, медиа-каналы, тексты произведений по теме (из энциклопедий), а также генеалогические данные и нормативный контроль — уникальные заголовки темы из различных библиотек мира. Это дополнительно защищает статью от удаления.

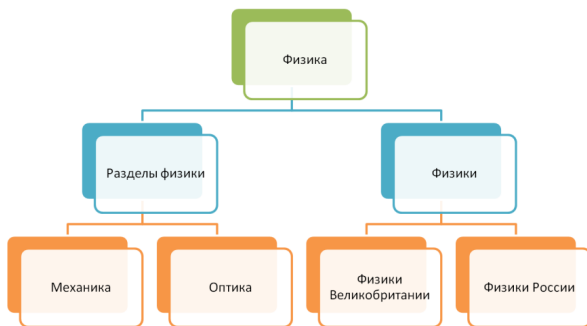
Вопрос: Помогает ли простановка ссылок в разделе «Ссылки» защите статьи от возможного удаления?

- Да
- Нет

5.8 КАТЕГОРИИ

Наличие информационного блока «Категории» в статьях Википедии является весьма желательным.

Категории — один из ключевых способов организации информации в Википедии, который предназначен для группировки сходных страниц. Каждая страница (энциклопедическая статья, служебная страница, шаблон и пр.) помещается в одну или сразу в несколько категорий. Каждая категория, в свою очередь, должна быть помещена в более общие категории. Таким образом, категории в Википедии образуют древовидную, иерархическую структуру.



Категоризация позволяет читателям находить нужную им информацию, а другим авторам систематизировать работу над статьями. Категории в Википедии служат для классификации и группировки статей по наиболее важным признакам.

Как правило, название категории является достаточным для определения её содержания, однако в некоторых случаях для идентификации категории может быть полезен поясняющий текст.

Если вы не указали категорию, то в дальнейшем специальные программы-боты определят это и внизу статьи появится сообщение о том, что данная статья нуждается в простановке категории.

При заполнении *шаблона-карточки* статьи, а также при простановке некоторых других шаблонов, некоторые категории проставляются автоматически.

Подробнее о расстановке категорий будет рассказано на последующих занятиях курса, в темах про редактирование при помощи визуального редактора и в режиме вики-разметки.

ПРИМЕР БЛОКА КАТЕГОРИЙ

Блок категорий располагается в самом низу статьи. Так, например, выглядит информационный блок «Категории» в статье Википедии про Исаака Ньютона:

Категории: Родившиеся 4 января | Родившиеся в 1643 году | Умершие 31 марта | Умершие в 1727 году
| Умершие в Кенсингтоне | Учёные Кембриджского университета
| Выпускники Тринити-колледжа (Кембридж) | Выпускники Кембриджского университета
| Рыцари-бакалавры | Персоналии по алфавиту | Учёные по алфавиту | Физики по алфавиту
| Физики Великобритании | Физики XVII века | Физики XVIII века | Математики по алфавиту
| Математики Великобритании | Математики XVII века | Математики XVIII века | Механики по алфавиту
| Механики Великобритании | Механики XVII века | Механики XVIII века | Астрономы по алфавиту
| Астрономы Великобритании | Астрономы XVII века | Астрономы XVIII века | Исаак Ньютон
| Учёные, в честь которых названы физические единицы измерения
| Члены Лондонского королевского общества | Президенты Лондонского королевского общества
| Иностранные члены Французской академии наук | Алхимики Англии | Антитринитарианцы | Натурфилософы
| Оптики | Члены парламента Англии (до 1707) | Похороненные в Вестминстерском аббатстве

Вопрос: Зачем в статьях Википедии имеются категории?

- Категории помогают избегать ошибок при написании статей
- Категории позволяют читателям находить нужную им информацию
- Категории в Википедии служат для систематизации статей и для группировки статей по наиболее важным признакам
- Категории нужны лишь для украшения статей

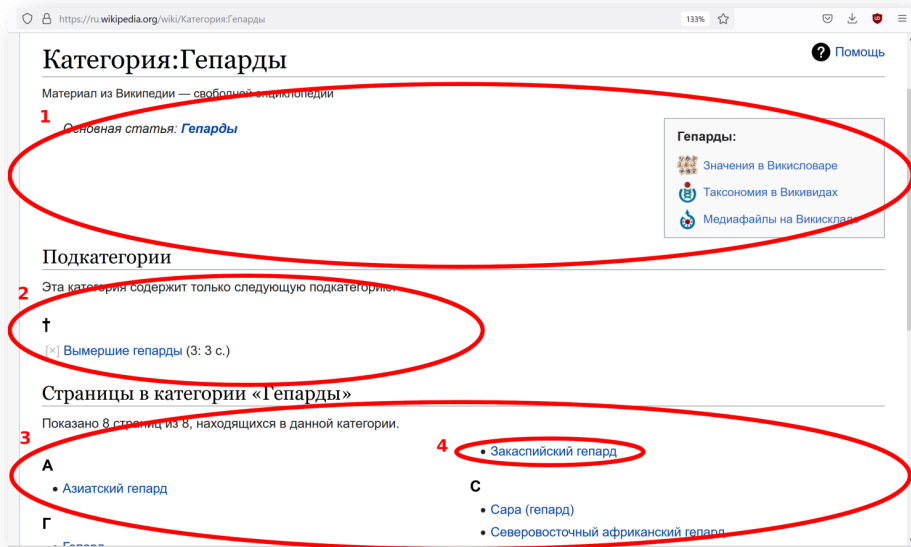
НАВИГАЦИЯ ПО ДЕРЕВУ КАТЕГОРИЙ

Категории — удобный инструмент для поиска статей на близкие темы.

Рассмотрим навигацию по дереву категорий на примере статьи «Закаспийский гепард» и смежных с ней.

The screenshot shows the Wikipedia article for 'Закаспийский гепард'. The article text is partially visible, including the 'Питание' section. At the bottom of the article, there is a box containing the category list: 'Категории: Животные по алфавиту **Гепарды**'. The word 'Гепарды' is highlighted with a red circle.

В этой статье есть категория «Гепарды». Если кликнуть на эту выделенную красным надпись, вы попадёте на страницу соответствующей категории:



Категория «Гепарды» содержит три информационных блока:

- (1) Описание категории. Создаётся теми же методами, как и статьи — при помощи визуального редактора или в вики-разметке.
- (2) Список подкатегорий. В категории «Гепарды» есть подкатегория про вымерших представителей этого рода.
- (3) Список страниц, входящих в категорию «Гепарды». В их число входит та статья, с которой мы и пришли в эту категорию — «Закаспийский гепард». Она отмечена цифрой (4).

Если кликнуть по ссылке на «Вымершие гепарды», вы попадёте в соответствующую категорию:



Как вы видите, в первом информационном блоке расположено описание категории «Вымершие виды рода гепарды».

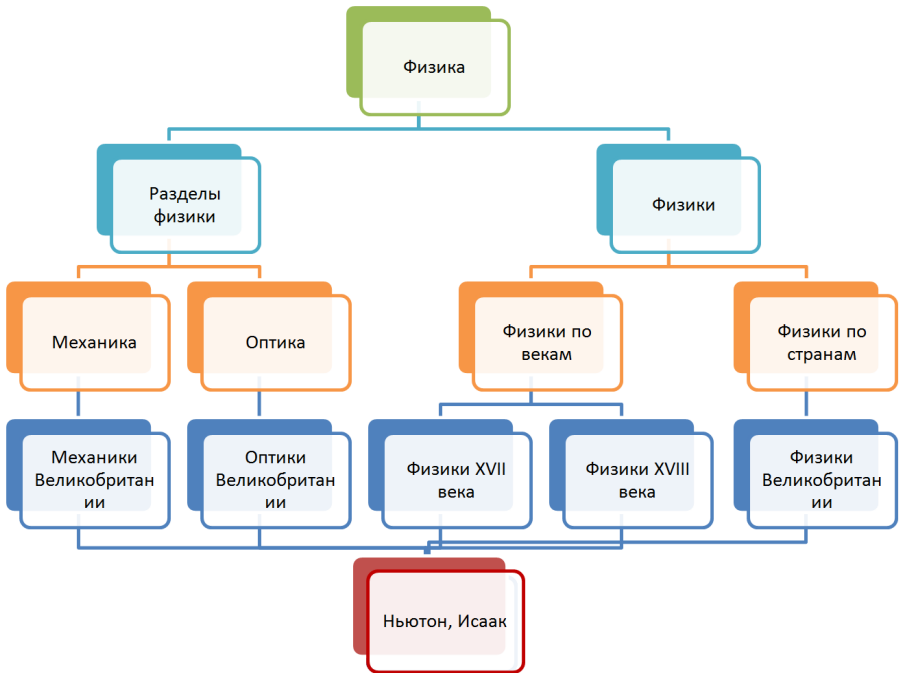
Подкатегории в этой категории отсутствуют, и в ней три статьи.

Эта категория входит в родительскую категорию «Гепарды», из которой мы сюда и попали. Также она входит и в категорию «Вымершие кошачьи». Редактирование списка родительских категорий происходит так же, как и редактирование описания категории.

СТРУКТУРА ДЕРЕВА КАТЕГОРИЙ

Хотя структуру категорий в Википедии принято называть «деревом», но она в реальности имеет несколько более сложную конфигурацию. Из-за того, что одна статья может входить одновременно в разные категории, то граф категорий представляет собой скорее дерево, у которого существенная часть ветвей сращена между собой на разных уровнях.

Например, статья *Ньютон, Исаак* входит в категории: *Физики Великобритании*, *Механики Великобритании*, *Оптики Великобритании*, *Физики XVII века*, *Физики XVIII века*, которые достаточно сильно пересекаются друг с другом:



6. ИСТОЧНИКИ

6.1 ФАКТЫ И МНЕНИЯ

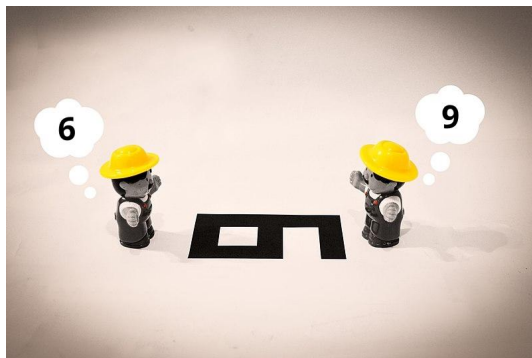
При работе над Википедией необходимо различать разные виды информации, в частности, факты и мнения.

Факт — это то, что существует или существовало в реальности. В рамках энциклопедии фактом признаётся утверждение, по поводу которого существует современный консенсус учёных и экспертов в данной области.



Земля вращается вокруг Солнца — это *факт*

Мнение — это точка зрения, которой кто-либо придерживается, содержание которой может быть, а может и не быть проверяемым.



Мнение с разных точек зрения

Однако то, что какой-то человек или группа лиц придерживается этого мнения, является фактом. И в отличие от самого мнения, этот факт уже может быть опубликован в Википедии.

ДОВЕРЯЙТЕ ФАКТАМ

Доверяйте фактам, в том числе фактам о мнениях, но не самим мнениям.

Пример. Для нас является фактом, что Земля вращается вокруг Солнца. То, что Солнце вращается вокруг Земли, — не факт, но то, что так полагал Птолемей — снова факт.



Птолемей — античный астроном

Вопрос: Какие виды информации относят к основным при работе над Википедией?
Выберите все подходящие ответы из списка

- Мнения
- Факты
- Указания
- Призывы
- Аргументы
- Наставления

Вопрос: Что в Википедии принято называть фактом?

Выберите один вариант из списка

- Утверждение, по поводу которого есть консенсус учёных и экспертов в данной области
- Ранее никому не известный результат проведённого вами исследования
- Утверждение, которое вам встретилось в книге или в интернете
- Результат гадания на кофейной гуще
- Событие, о котором вам сообщили знакомые или коллеги
- Событие, освещённое в новостной программе государственного телевидения
- Событие, свидетелем которого стали вы лично

Вопрос: Выберите утверждения о фактах и мнениях, которых придерживаются в Википедии.

Выберите все подходящие ответы из списка

- Мнение — это точка зрения, которой кто-либо придерживается
- Мнение может не отражать истинного положения вещей (факты)
- Статья в Википедии может отражать мнение о фактах
- Статья в Википедии может содержать факты о мнениях
- Мнение — это точка зрения, отражающая истинное положение вещей (факты)

6.2 ПОНЯТИЕ ИСТОЧНИКА

На этом уроке мы расскажем Вам об **источниках**.

- Именно благодаря источникам Википедии доверяют сотни миллионов людей по всему миру.
- Именно благодаря источникам тексты статей Википедии являются энциклопедическими.
- Именно благодаря источникам Википедия не является собранием слухов и сплетен.

Редактирование Википедии сходно научно-исследовательской работе, с тем отличием, что статьи в Википедии должны основываться **только** на опубликованных **авторитетных источниках**.

ТРИ ИПОСТАСИ ИСТОЧНИКА

При оценке **авторитетности** источника в Википедии учитываются три его характеристики:

1. Содержание источника (качество и полнота изложения материала, его актуальность, соответствие теме, нейтральность изложения, непротиворечивость и т.п.)
2. Автор источника (учёный, журналист, анонимный блогер, человек, имеющий конфликт интересов, человек, ранее публиковавший фальсификации и пр.)
3. Издатель (издательство «Наука», газета «Жизнь», журнал с высоким импакт-фактором (индексом цитируемости), публикация в собственном блоге и пр.)

ПОДКРЕПЛЕНИЕ УТВЕРЖДЕНИЙ ССЫЛКАМИ

Любое утверждение, которое может быть поставлено под сомнение, должно подтверждаться ссылкой на *авторитетный источник*.

Запущенная в январе 2001 года Джимми Уэйлсом и Ларри Сэнгером^[7], Википедия сейчас является самым крупным и наиболее популярным^[8] справочником в Интернете^{[9][10][11]}. По объёму сведений и тематическому охвату Википедия считается самой полной энциклопедией из когда-либо создававшихся за всю историю человечества^{[12][13]}. Одним из основных достоинств Википедии как универсальной энциклопедии является возможность представления информации на родном языке пользователя^[14]. На май 2018 года разделы Википедии есть на 301 языке, а также на 493 языках в инкубаторе. Она содержит более 40 миллионов^[1] статей. Интернет-сайт Википедии является тринадцатым по посещаемости сайтом в мире^[15].

Примечания [править | править код]

- ↑ *Miliard, Mike*. *Wikipediots: Who are these devoted, even obsessive contributors to Wikipedia?* ↗, Salt Lake City Weekly (20 февраля 2008). Дата обращения 22 мая 2018.
- ↑ Five-year traffic statistics for wikipedia.org ↗. Alexa Internet. Дата обращения: 15 июля 2008. Архивировано ↗ 21 августа 2011 года.
- ↑ *Tancer, Bill*. *Look Who's Using Wikipedia* ↗, Time (1 мая 2007). Дата обращения 1 декабря 2007. «The sheer volume of content [...] is partly responsible for the site's dominance as an online reference. When compared to the top 3,200 educational reference sites in the U.S., Wikipedia is #1, capturing 24.3% of all visits to the category». (the author's blog post on the article ↗ Архивировано ↗ 25 марта 2012 года.)
- ↑ *Woodson, Alex*. *Wikipedia remains go-to site for online news* ↗.

Выдержка из статьи «Википедия», демонстрирующая абзац текста статьи и и тексты сносок к нему в разделе «Примечания

Общеизвестные факты можно не подтверждать ссылками на источники, но вы должны быть готовы предоставить такие ссылки в случае возникновения обоснованных сомнений у других редакторов Википедии.

Вопрос: На чём должны основываться статьи в Википедии?

Выберите один вариант из списка

- Только на результатах собственных изысканий
- Только на авторитетных источниках
- На собственных представлениях о порядке вещей
- На авторитетных источниках и результатах собственных исследований

Вопрос: В Википедии «источник» это:

Выберите один вариант из списка

- Эксперт
- Издательство
- Публикация
- Любое из перечисленного, в зависимости от обстоятельств

Задание: Какое из утверждений явно нуждается в ссылке на авторитетный источник?

Выберите один вариант из списка

- У кошки четыре ноги
- Позади у неё длинный хвост
- Но трогать её не могли
- За её малый рост

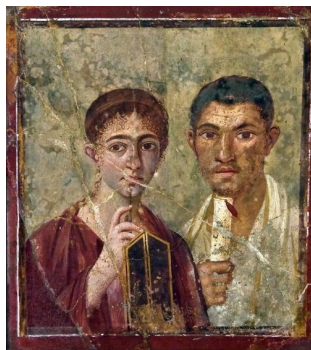
6.3 ТИПЫ ИСТОЧНИКОВ

Правила Википедии различают три типа источников: *первичные*, *вторичные* и *третичные*.

ПЕРВИЧНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Первичный источник — это документ или человек, предельно близкий к описываемой ситуации, утверждению. Чаще всего это текст, полученный от участника какого-либо события или его непосредственного наблюдателя. Это может быть официальное заявление, репортаж журналиста с места событий, автобиографическое произведение. Такие источники можно использовать в Википедии ограниченно (например, цитировать) и относиться к ним стоит с осторожностью. Как правило, в статьях Википедии следует опираться не на первичные источники, а использовать вторичные, в которых корректно обработан первичный материал.

Примеры первичных источников: Библия, автобиография художника, стенограмма радиопередачи, опубликованная на сайте радиостанции, исторический документ.



Эта настенная фреска, найденная в Помпеях, является примером первоисточника о паре помпейцев в римские времена

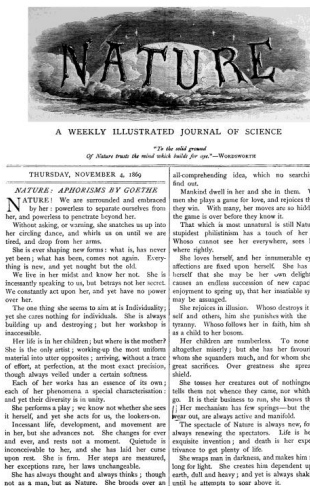
ВТОРИЧНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Вторичные источники — это публикации, которые обобщают, анализируют или интерпретируют другие материалы (обычно первичные источники). Вторичные источники в виде научных статей и книг, изданных в солидных научных издательствах (в особенности опубликованных в рецензируемых научных журналах), тщательно проверяются и, как правило,

содержат достоверную информацию, что позволяет использовать их в качестве авторитетных источников. Вторичными источниками также могут выступать газеты и журналы, официальные интернет-сайты СМИ.

Примеры вторичных источников: опубликованное толкование Библии известным богословом, описание выступления политического лидера на сайте информгентства, статья искусствоведческого журнала о жизни художника, обзорная научная статья о новом виде земноводных и тому подобное.

Вторичные источники — основные в работе википедиста.



Титульный лист научного журнала *Nature*, одного из самых авторитетных вторичных источников

Важно запомнить! Википедия должна опираться в первую очередь на надёжные опубликованные *вторичные* источники — везде, где это возможно. Это означает, что следует публиковать мнения проверенных и авторитетных экспертов, а не мнения пользователей Википедии или их интерпретацию тех или иных первоисточников.

ТРЕТИЧНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Третичные источники — это источники информации, обобщающие вторичные источники информации. Это справочники, словари, энциклопедии, календари и библиотечные указатели. Эти источники не дают оценок, они лишь информируют. Они используются для подтверждения основных фактов, таких как указание географических мест, конкретных исторических дат, размеров и некоторой другой базовой информации.

Глобальные энциклопедии, в том числе и Википедия, являются примером объединения вторичных и третичных источников. Объединяя аналитическую информацию с изложением фактов, они пытаются дать краткий обзор по отдельной теме.



Большая российская энциклопедия (БРЭ) типичный третичный источник

Вопрос: Какие типы источников приняты в историографии и при работе над Википедией?

Выберите все подходящие ответы из списка

- Десятиричные
- Первичные
- Третичные
- Вторичные
- Двоичные
- Шестнадцатиричные
- Четвертичные
- Троичные
- Единичные

Вопрос: Какие источники самые важные при работе над статьями Википедии?

Выберите один вариант из списка

- Первичные
- Вторичные
- Третичные

6.4 АВТОРИТЕТНОСТЬ ИСТОЧНИКОВ

Не любой источник подходит для Википедии. Например, на заборе может быть написано много интересного, но переносить утверждения оттуда в Википедию в большинстве случаев не стоит. Нужны источники, в достоверности утверждений которых можно быть уверенными. Эти источники называются надёжными или авторитетными.



Авторитетность — не единственное требование к источникам, используемым в Википедии, но оно настолько важно, что, говоря об источниках, википедисты обычно прибавляют эпитет: **авторитетный источник (АИ)**.

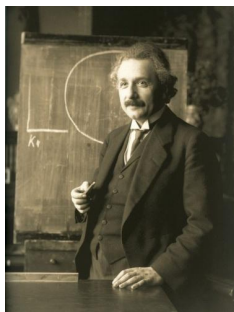
Авторитетность обладает рядом свойств.

СВОЙСТВА АВТОРИТЕТНОСТИ

Авторитетность *относительна, конкретна и контекстуально зависима*.

Относительность означает, что для Википедии не существует источников, авторитетных по любому вопросу или не авторитетных ни по одному.

Конкретность и контекстуальная зависимость означают, что вопрос об авторитетности чаще всего рассматривается применительно к некоему *конкретному* утверждению.



Альберт Эйнштейн — безусловный авторитет в вопросах физики. Но не является таковым, например, в области истории или политологии

ИЕРАРХИЯ АВТОРИТЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Существует **иерархия авторитетности источников**.

Наиболее авторитетный источник — *обзорная статья* в уважаемом научном журнале. В отличие от книги, которую каждый может опубликовать за свой счёт или за счёт друга-издателя, статьи в таких журналах проходят рецензирование.

Оценка достоверности *книги* представляет некоторые трудности, так как большинство книг не

проходят рецензирования. При оценке авторитетности книг следует обращать внимание на авторитетность авторов и редакторов материала, а также на авторитетность издательства, в котором выпущен материал.

С бóльшим доверием следует относиться к книгам, опубликованным издательствами крупных вузов, научно-исследовательских институтов, национальных академий наук, ведущими мировыми издательствами научной литературы; авторами, являющимися уважаемыми экспертами в данной области.

АВТОРИТЕТНА ЛИ ВИКИПЕДИЯ?

Несмотря на то, что статьи Википедии основываются на авторитетных источниках, почти всегда сама **Википедия авторитетным источником не является**.

Дело в том, что Википедию может редактировать каждый. Участники стараются перепроверять информацию, размещённую в ней, но исправление недостоверной информации происходит с задержкой, иногда — с очень длительной. Поэтому любое приведённое в Википедии утверждение может оказаться неверным.

Тем не менее Википедия может служить источником достоверной информации, но не напрямую, а благодаря ссылкам на авторитетные источники. Найдя интересующую информацию в Википедии, читатель может кликнуть по ссылке на указанный в статье источник, и прочитать, что в нём написано. И после этого ориентироваться уже не на саму Википедию, а на степень авторитетности источника, на который она сослалась.

Например, многие преподаватели забраковывают студенческие рефераты, в которых есть ссылки на Википедию. И правильно делают — научные работы, даже такого уровня, должны ссылаться на авторитетные источники. При этом они выплёскивают с водой ребёнка, и запрещают студентам пользоваться Википедией вообще! Это, конечно, неправильно, потому что Википедия — удобный инструмент, для поиска нужных авторитетных источников, на которые уже и нужно ссылаться в рефератах.

Хотя тексты из Википедии можно свободно использовать при написании новых статей, для подтверждения информации следует ссылаться не на Википедию, а на **эти авторитетные источники напрямую**, предварительно проверив, что там написано.

Вопрос: В обсуждениях Википедии часто используют аббревиатуру АИ. Как вы думаете, что она означает?

Выберите один вариант из списка

- Авторитетный источник
- Аграрный институт Российской академии наук
- Административная инструкция
- Альтернативная история
- Агент иностранный

Вопрос: В начале XXI века российский математик Григорий Перельман доказал гипотезу Пуанкаре и отказался от награды в 1 миллион долларов. Какой из указанных источников наиболее авторитетен для написания статьи в Википедии об этом открытии?

Выберите один вариант из списка

- Обзорная статья об открытии учёного в научном журнале Science

- Препринты Григория Перельмана на портале arXiv.org, вызвавшие международную сенсацию в научных кругах
- Выпуск телевизионного ток-шоу «Пусть говорят» на тему «Миллионер из трущоб»
- Биографическая популярная книга Маши Гессен «Совершенная строгость. Григорий Перельман: гений и задача тысячелетия»

Задание: Выберите верное утверждение.

В большинстве случаев, для подтверждения фактов или утверждений в статьях Википедии сама Википедия — это...

Выберите один вариант из списка

- ...неавторитетный третичный источник
- ...неавторитетный вторичный источник
- ...первичный источник
- ...авторитетный вторичный источник
- ...авторитетный третичный источник

6.5 ПРОВЕРЯЕМОСТЬ ИСТОЧНИКОВ

Помимо авторитетности, источники, используемые в Википедии, должны отвечать требованию **проверяемости**, т.е. в той или иной степени быть доступными для проверки. Ссылка в сети Интернет должна открываться, книга или журнал должны быть доступны в библиотеке, документ — в архиве.

42. ↑ РОТОР 2006. Номинация «Научно-образовательный сайт года» . Дата обращения: 6 декабря 2006.
43. ↑ РОТОР++ 2005. Номинация «Научно-образовательный сайт года» 
44. ↑ Итоги конкурса «Золотой сайт 2007»  (недоступная ссылка). Дата обращения: 7 декабря 2007. Архивировано  10 декабря 2007 года.
45. ↑ Победители и номинанты Премии «Интернить'2005»  (недоступная ссылка). Дата обращения: 11 мая 2013. Архивировано  6 августа 2007 года.

Сервисы архивирования «умерших» ссылок помогают сохранять проверяемость материалов в интернете

ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Для лучшей проверяемости в русской Википедии следует, по возможности, приводить *русскоязычные источники*. Их всегда следует предпочитать источникам на других языках (естественно, только в случае их равного качества и надёжности по сравнению с источниками на других языках).

Например, не следует использовать в качестве источника газету на другом языке, если имеется эквивалентная статья на русском.

ОБ ИНОЯЗЫЧНЫХ ИСТОЧНИКАХ

Тем не менее источники на других языках приемлемы с условием проверяемости, подобно тому же критерию для русскоязычных источников.

В то же время, в переводах, выполненных как редакторами Википедии, так и сторонними переводчиками, могут встречаться ошибки. Желательно, чтобы читатели имели возможность самостоятельно проверить, что же действительно сказано в оригинальном материале.

ПРАВИЛО ЦИТИРОВАНИЯ ОРИГИНАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Таким образом, если оригинальный материал написан на языке, отличном от русского:

- Опубликованные переводы обычно предпочтительнее переводов, выполненных редакторами Википедии.
- При включении в статью цитаты в собственном переводе, желательно параллельно приводить полную цитату иноязычного оригинала.

Задание: Выберите верные утверждения.

В статьях Русской Википедии...

- ...хотя бы один источник должен быть на русском языке
- ...предпочтительно использование источников на русском языке вместо равнозначных иноязычных
- ...можно использовать только источники на русском языке
- ...переводные источники на русском языке предпочтительно указывать наряду с оригинальными источниками на других языках
- ...основные источники должны быть на русском языке

Задание: Выберите верное утверждение.

В Русской Википедии...

Выберите один вариант из списка

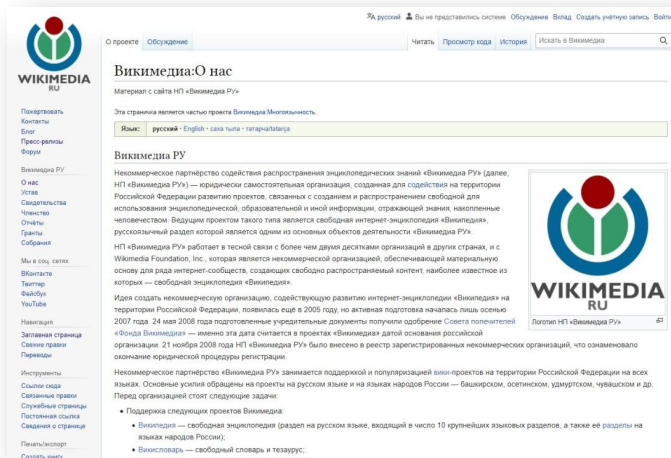
- ...нельзя использовать самостоятельные переводы цитат из иноязычных авторитетных источников
- ...желательно приведение оригинальных цитат наряду с самостоятельно выполненным переводом на русский язык
- ...допустимо добавление цитат на иностранном языке без приведения перевода их на русский язык

6.6 НЕЗАВИСИМОСТЬ ИСТОЧНИКОВ

НЕЗАВИСИМОСТЬ АВТОРИТЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Вопрос независимости авторитетных источников тесно связан с темой конфликта интересов.

Например, при написании статьи о какой-нибудь компании в ряде вопросов, особенно оценочного плана, нельзя ссылаться на официальный сайт этой компании.



Официальный сайт не может служить доказательством значимости темы статьи об организации или источником оценочных суждений, но может быть ограниченно использован как источник фактических сведений

ОЦЕНКА ИСПОЛЬЗУЕМОГО ИСТОЧНИКА

Принимая решение о возможности использования того или иного источника полезно задаться вопросами:

- Нет ли у публикатора каких-либо интересов в данной области, которые могут исказить представленную информацию?
- Присутствовал ли автор на месте событий? Следует различать слова очевидцев и комментаторов, хотя и то, и другое может быть достоверным источником. Слова очевидцев — первичный источник информации, комментаторов — вторичный.
- Какова репутация рассматриваемого источника и есть ли она вообще?
- Как данный источник описывает другие факты и сходные ситуации? Сверьте с тем, что вы уже достоверно знаете.
- Использовалось ли при составлении вторичного источника несколько первичных? Не основан ли материал на показаниях только одного очевидца?

КАЧЕСТВА НЕЗАВИСИМЫХ ВТОРИЧНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Независимые вторичные источники должны отвечать следующим требованиям:

- Существует независимый от авторов редакторский контроль и проверка фактов;
- Авторы не сотрудничают с какой-либо из заинтересованных сторон;
- Авторы могут давать свою трактовку информации.

СПОСОБ ИЗБЕГАНИЯ ОШИБОК

Осознаваемые и неосознаваемые искажения, ошибки и опечатки не всегда очевидны, лучший способ избавиться от них — сверять информацию с другими вторичными источниками.

Вопрос: Самый лучший источник для статьи о компании это...

Выберите один вариант из списка

- ...авторизованная биография основателя и книга о компании из серии «Истории успеха». Ведь там отброшено всё сиюминутное и оставлено главное - живая история компании, её лидера и команды, со всеми взлётами и падениями.
- ...официальный сайт компании, а также её пресс-релизы и промо-материалы. Ведь это самая достоверная и актуальная справочная информация «из первых рук».
- ...обзорные статьи в деловых периодических изданиях. Ведь это самые авторитетные и притом самые независимые, а значит нейтральные источники.
- ...сайты сбора компромата. Ведь только там можно найти правду в изложении неподкупных и осведомлённых анонимных авторов.

Вопрос: При написании вики-статьи о компании вы использовали развёрнутый аналитический материал из делового издания. Однако некоторые изложенные факты и оценки вызвали у вас серьёзные сомнения. Какие шаги можно предпринять?

- Изучить сомнительный материал на наличие специальных указаний («на правах рекламы», «пресс-релизы», «партнёрский материал» и т.п.)
- Никаких. Это источник высшей авторитетности, в нём не может быть ошибок или сознательных искажений
- Постараться найти другие вторичные источники сопоставимой авторитетности, не связанные с вызвавшим сомнения.
- Проверить по сторонним источникам возможность связи автора материала или редактора/владельца издания с данной компанией или её конкурентами

6.7 БИОГРАФИИ СОВРЕМЕННОКОВ

Биографии современников следует писать с соблюдением принятых норм приличия и с уважением к личной жизни героя статьи.

Википедия — энциклопедия, а не жёлтая пресса: распространение сенсаций и слухов о личной жизни людей не входит в её задачи.

Кроме того, при написании статей всегда следует учитывать риск причинения вреда живущим людям.



Звезда Голливуда Элизабет Тейлор не менее известна своими романами и восемью браками. Несмотря на то, что Тейлор скончалась в 2011 году, живы её близкие, и описание её личной жизни в Википедии должно проводиться в строгом соответствии с принципами авторитетности и проверяемости источников, взвешенности и нейтральности изложения

ДОБАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ О СОВРЕМЕННОКАХ

Нужно действовать с особой осторожностью при добавлении на *любую* страницу Википедии информации о современниках. Необходимо строго соблюдать все базовые правила проекта, а именно:

- *Проверяемость*;
- *Нейтральная точка зрения*;
- *Недопустимость оригинальных исследований*.

Для этого нужно подходить с максимальной строгостью к качеству источников, особенно касающихся подробностей личной жизни.

СПОРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ О СОВРЕМЕННОКАХ

Спорный материал о живущих (или умерших не более года назад) людях без источников или со слабыми источниками следует удалять **немедленно и без обсуждения**. Перед удалением спорной информации рекомендуется проверить, не содержится ли она в авторитетных источниках, приведённых в разделе для ссылок в конце статьи.

Поскольку удаление значительного количества информации из статьи может быть расценено добросовестными участниками как вандализм, после удаления рекомендуется оставить поясняющее сообщение на странице обсуждения статьи, а в простых случаях достаточно оставить комментарий к правке. Это поможет в дальнейшем избежать восстановления информации другими участниками.

О БРЕМЕНИ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ УТВЕРЖДЕНИЙ В СТАТЬЯХ

Важно помнить, что в Википедии бремя доказательства *любых* спорных утверждений, а особенно касающихся биографий живущих людей, возлагается строго на участника, добавляющего такое утверждение в статью.

Вопрос: Кого рекомендуется считать «современником» в рамках работы над Википедией?

Выберите один вариант из списка

- Ныне живущего или уже умершего человека, информация о котором может оказаться чувствительной для его родных и близких
- Ныне живущего или недавно умершего человека
- Ныне живущего человека

Вопрос: Есть ли особенности в работе над биографиями современников в Википедии?

Выберите все подходящие ответы из списка

- Необходимо собирать в статье все представленные, а особенно непопулярные точки зрения на персону, даже высказанные в форме предположений или бездоказательных обвинений, ведь "дыма без огня не бывает". О современниках особенно важно знать всю правду.
- Необходимо особенно тщательно следить за соблюдением всех правил: авторитетностью и нейтральностью источников, взвешенностью изложения
- Любые неподтверждённые и потенциально компрометирующие утверждения необходимо немедленно удалять из статьи о современнике.
- Никаких особенностей нет, они пишутся точно так же, как и все остальные биографии.

6.8 ЦИТИРОВАНИЕ

Самый простой и надёжный способ донести позицию источника информации — процитировать его.

Цитирование — это прямое использование текста источника в Википедии. При добавлении в текст статьи цитаты в первую очередь следует соблюдать главные требования к цитате: **уместность** и **точность**.

АТРИБУЦИЯ ЦИТАТ

Цитата *обязательно* должна быть выделена в тексте статьи и оформлена именно как цитата. Читателю должно быть понятно, что это не текст статьи, а цитата. Подробнее о вики-синтаксисе оформления цитат будет рассказано позже.

Должно быть чётко указано кто является автором цитаты и её источник. **Цитата, не сопровождаемая корректной атрибуцией, может нарушать авторское право!**

ЛОЖНЫЕ ЦИТАТЫ

Специфическое явление, когда цитата запоминается с ошибкой или искажением. Вариантов происхождения может быть несколько:

- Цитата приписывается злонамеренно или по ошибке.
- Цитата вырвана из контекста с искажением смысла: например, фраза «*О мёртвых либо хорошо, либо ничего*» у Хилона из Спарты в оригинале звучит так: «*О мёртвых либо хорошо, либо ничего кроме правды*».
- Цитата из произведений «по мотивам». Например, фраза «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет», была произнесена не Александром Невским как многие считают, а актёром Николаем Черкасовым, исполнявшим роль Невского в фильме Эйзенштейна.
- Цитата «через вторые руки»: тот, кому её приписывают, не был её автором, а сам кого-то цитировал. Например, фразу «*Армия баранов во главе со львом одолеет армию львов во главе с бараном*» впервые произнёс не Наполеон Бонапарт, а Ганнибал. Наполеону же она просто нравилась и он её часто повторял.
- Цитата вымышленного персонажа, приписываемая лично его автору. Например, «Как говорил Грибоедов: "Забрать все книги бы да сжечь!"», хотя эту фразу произнёс не сам Грибоедов, а его герой — Фамусов в комедии «Горе от ума».
- Цитата перефразирована или сокращена в более меткую или короткую, но с сохранением исходного смысла известная фраза В.И. Ленина «*Мы пойдём другим путём*» в оригинале звучала так: «*Нет, мы пойдём не таким путём. Не таким путём надо идти*».
- Создание подложных цитат в форме якобы разоблачения известных цитат. Например, «Коммунисты скрывали, что фраза Ленина "Важнейшим из искусств является кино" заканчивалась словами "...и цирк"».



Всегда старайтесь проверять цитаты по первоисточникам!

ГДЕ НУЖНЫ ЦИТАТЫ

Цитаты нужны *только* там, где без них невозможно передать точный смысл или авторский стиль. В остальных случаях информацию источника следует пересказать.

Если нет уверенности, что *именно эта* цитата необходима и *именно в этом* месте текста, от цитирования лучше отказаться.

ОБЪЁМНОЕ ЦИТИРОВАНИЕ

Тем более следует избегать *объёмного цитирования* — то есть цитирования больших фрагментов текста или использования нескольких цитат суммарно большого объёма из одного источника.

Объёмное цитирование и создание произвольных подборок цитат, не основанных на вторичных авторитетных источниках, определяющих именно эти цитаты как важные и характерные для темы статьи, нежелательно по следующим причинам:

- Большой объём цитирования нарушает связность энциклопедического изложения.
- Объёмное цитирование *несвободных источников* создаёт угрозу *нарушения авторских прав*.
- Большой объём цитирования из источников, представляющих одну точку зрения или освещающих один из аспектов темы, нарушает *нейтральность* статьи, поскольку придаёт этой точке зрения или этому аспекту *большой вес* в ущерб прочим. Примерами могут служить высказывания сторонников/критиков персоны в биографической статье.

ПОЖЕЛАНИЕ

Учитывая вышеизложенное, цитаты следует по возможности сокращать или, если это возможно, отказаться от них, кратко пересказав своими словами без потери смысла.

Желательно встраивать цитаты в энциклопедический контекст, не создавая отдельных разделов, состоящих из цитат более чем на 30 %.

Задание: Выберите верные утверждения

Выберите все подходящие ответы из списка

- В Википедии можно без каких-либо ограничений цитировать источники, находящиеся в общественном достоянии или под свободной лицензией. Прямое цитирование несвободных источников запрещено
- Прямое цитирование в Википедии запрещено
- Цитирование любых источников должно быть минимальным и оправданным — только в случаях, когда важно и другим способом невозможно передать мысль во всех её нюансах
- Цитаты должны быть точными, запрещается вырывать их из контекста высказываний
- Цитаты должны быть явно выделены и атрибутированы

6.9 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

Для более глубокого погружения в тему статьи читателю можно рекомендовать дополнительные источники информации, которые группируют по двум служебным разделам: «Литература» и «Ссылки» (или «Внешние ссылки»).

Эти источники могут быть как задействованы в написании статьи (и тогда в эти разделы будут вести сноски), так и не задействованы.

Разделы «Литература» и «Ссылки», как правило, следуют за разделом «Примечания».

Литература [править | править код]

Монографические издания

- *Кржановский А. А.* Работа в вики-среде на примере русской "Википедии": учебное пособие для студентов и преподавателей вузов 📄. — Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2015. — ISBN 978-5-8021-2506-9.
- *Левкина Л. И.* Социально-историческая роль сообществ: монография 📄. — М.: Русайнс, 2016. — С. 123. — 180 с. — ISBN 978-5-4365-1221-1.
- *Байков В. Д., Байков Д. В., Крылова Е. В.* Википедия объяснит все, YouTube покажет все: практическое пособие. — М.: ДМК Пресс, 2018. — 234 с. — ISBN 978-5-97060-588-2.

Научные статьи

- *Брызгалов Е. А., Войскунский А. Е., Козловский С. А.* Психологический анализ практического опыта разработки онлайн-энциклопедии "Википедия" 📄 (рус.) // Сибирский психологический журнал. — 2019. — Вып. 73. — С. 17—39. — ISSN 2411-0809 📄. — doi:10.17223/17267080/73/2 📄.
- *Земскова А. И.* Библиотеки и Википедия. Часть 1. Возможности сотрудничества публичных, вузовских и научных библиотек с Википедией 📄 (рус.) // Научные и технические библиотеки. — 2017. — № 7. — С. 30—41. — ISSN 2686-8601 📄. — doi:10.33186/1027-3689-2017-7-30-41 📄.
- *Зимина Л. В.* "Википедия": Институт коллаборативного редактирования 📄 (рус.) // Известия высших учебных заведений. Проблемы полиграфии и издательского дела. — 2-12. — № 3. — С. 94—102. — ISSN 2072-6775 📄.
- *Дементьев В. В.* «Луркоморье» vs. «Википедия» = «Неформально»? 📄 (рус.) // Жанры речи. — 2015. — № 1(11). — С. 137—151. — ISSN 2311-0759 📄.

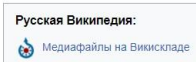
Иное

- *Черняк Е. Л., Миркин Б. Г.* Автоматическое достраивание таксономии на русском языке на основе ресурсов википедии 📄. — М.: 2013.
- *Смит Л.* Почему миллионная страничка в русской Википедии — повод для торжества? 📄 : [арх. 📄 14 января 2014] = Why Wikipedia's Millionth Russian Page is Worth Celebrating? 📄 : [арх. 📄 30 января 2014] / Луи Смит // ИносМИ.ру. — 2013. — 15 мая.
- Как складывался образ доверенной сталинской эпохи в русской Википедии 📄
- Русской Википедии — 20 лет: как она устроена, кто её создает и как разрешаются «войны правок» 📄. Интервью RFI с Станиславом Козловским, 2021 г.

Ссылки [править | править код]

Основная статья: ***Википедия:Пресса о Википедии***

- Tables Wikipedia : RU : 2002—2018 📄
- Wikipedia Page Views Per Country : 2009—2013
- Report Card Top Wikis : 2002—2018



Разделы «Литература» и «Ссылки» следуют за разделом «Примечания»

СЛУЖЕБНЫЙ РАЗДЕЛ «ЛИТЕРАТУРА»

В служебный раздел «Литература» включают перечень книг, статей и других публикаций, использованных при написании статьи. Если вы хотите включить в раздел также литературу для дальнейшего, более подробного, изучения темы статьи, то следует создать подраздел «Дополнительная литература» и разместить рекомендуемые материалы в нём.

Рекомендовать следует 5—8 публикаций; если имеется больше, то лучше составить список с комментариями. Как и для веб-адресов, это должны быть не случайные публикации, а авторитетные в данной области и указывающие на дальнейшее направление поисков.

Сначала дают список русскоязычных изданий, потом — на других языках. Раздел оформляется маркированным списком.

Раздел «Литература» предназначен для указания библиографических сведений о печатных изданиях (в том числе доступных в Интернете).

7. ВИЗУАЛЬНЫЙ РЕДАКТОР

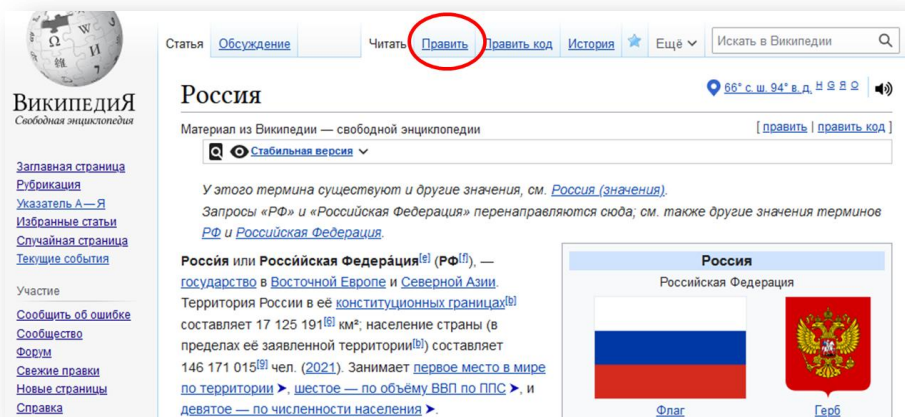
7.1 ВВЕДЕНИЕ В ВИЗУАЛЬНЫЙ РЕДАКТОР

СПОСОБЫ РЕДАКТИРОВАНИЯ СТАТЕЙ

Википедия является свободной энциклопедией, и редактировать её может абсолютно любой человек, имеющий доступ к Интернету.

Это можно делать двумя разными способами — при помощи **Визуального редактора** (*англ. VisualEditor*) и при помощи **вики-разметки**. О втором способе редактирования вам будет рассказано на следующем занятии.

Визуальный редактор, который вызывается при нажатии кнопки **Править** в верхнем меню, позволяет совершать правки без необходимости изучения вики-разметки.



Работа в **Визуальном редакторе** напоминает работу в классических текстовых редакторах, таких как Word, OpenOffice или Google Docs. Большой плюс этого механизма в том, что редактор видит результат своих правок сразу же, в процессе редактирования. Этот способ редактирования Википедии является самым простым.

Вопрос: Сколько основных способов редактирования статей в Википедии существует?

Выберите один вариант из списка

- Два способа
- Бесконечное множество способов
- Только один способ
- Три способа

Вопрос: Какой способ редактирования статей в Википедии вы будете сейчас изучать на этом занятии?

Выберите один вариант из списка

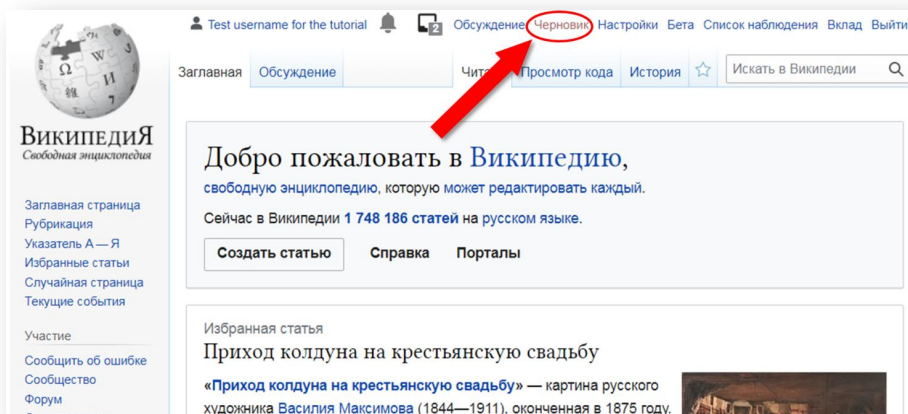
- Редактирование с помощью мобильного телефона
- Редактирование с помощью текстового редактора, установленного на персональном компьютере
- Редактирование с помощью визуального редактора
- Редактирование с помощью правки кода

7.2 СОЗДАНИЕ ПЕРВОЙ СТРАНИЦЫ ЧЕРНОВИКА

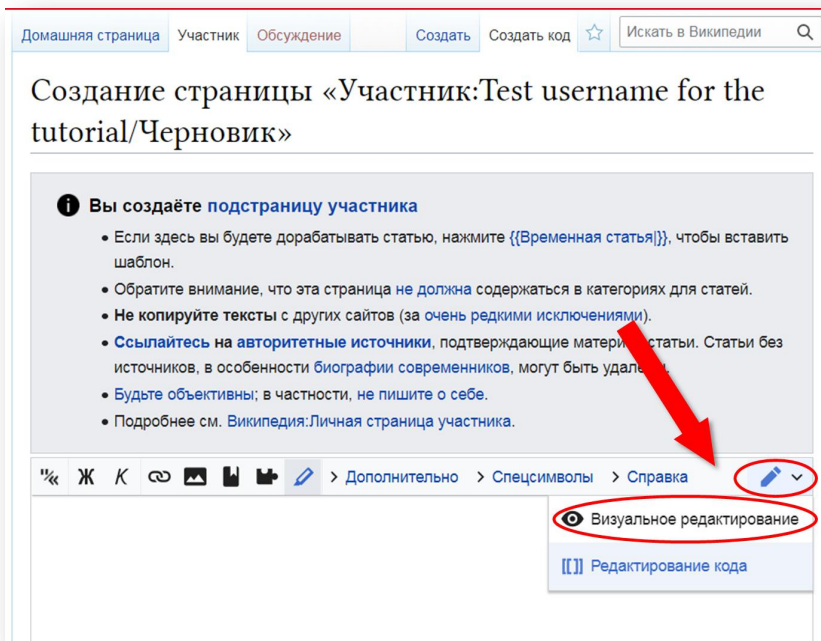
ВАШ ЛИЧНЫЙ ЧЕРНОВИК

Прежде, чем начинать редактировать статьи Википедии, давайте поэкспериментируем в вашем личном черновике.

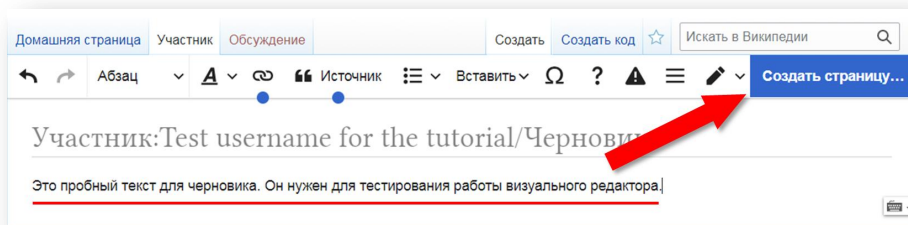
Если черновик ещё не создан, то кликнем по красной ссылке **Черновик** (в верхнем меню) и создадим его.



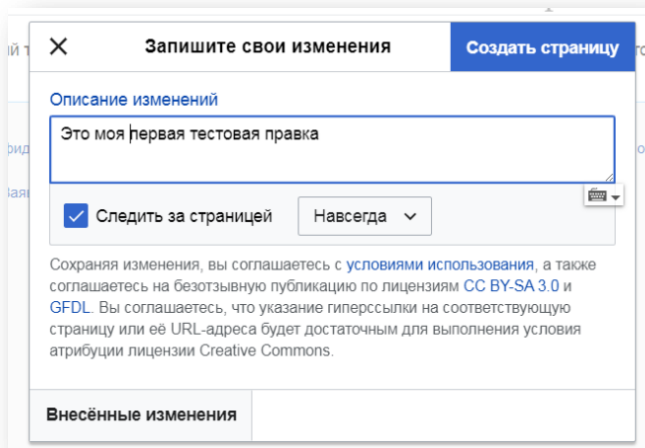
Откроется окно правки вашего черновика в режиме вики-разметки, но мы сразу же в нём переключимся на визуальный редактор, нажав кнопку с карандашом справа на панели редактирования, а потом на иконку с глазом и надписью **Визуальное редактирование**:



Откроется пустая страница вашего черновика в режиме Визуального редактора. Внесём туда любой произвольный текст и нажмём синюю кнопку **Создать страницу** :

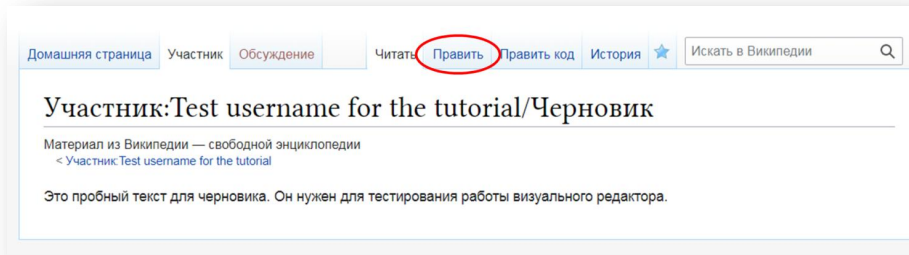


Появится окошко с просьбой подтвердить создание страницы. Напишите в поле **Описание изменений** кратко, что именно вы сделали и нажмите синюю кнопку **Создать страницу**



ВЫ СОЗДАЛИ СВОЮ ПЕРВУЮ СТРАНИЦУ!

Поздравляем! Вы создали свою первую страницу! Теперь нажмём на этой странице кнопку **править** и начнём уже разбираться с панелью редактирования Визуального редактора.



Также при помощи кнопки **править** можно открывать и любые статьи Википедии для их редактирования в визуальном редакторе.

Вопрос: Как переключиться из режима редактирования вики-разметки в режим редактирования в визуальном редакторе?

Выберите один вариант из списка

- Нажать иконку с карандашом справа на панели редактирования, а затем нажать на иконку с глазом
- Это сделать невозможно
- Написать в окне редактирования «Переключиться в визуальный редактор»
- Нажать кнопку V на клавиатуре

Вопрос: Какой кнопкой в меню открыть страницу для редактирования в визуальном редакторе?

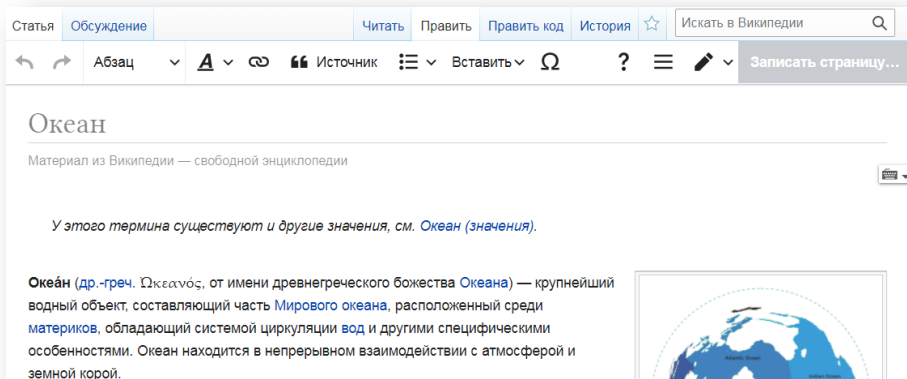
Выберите один вариант из списка

- Кнопкой «Черновик»
- Кнопкой «Править»
- Кнопкой «Править код»
- Кнопкой «История»

7.3 РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТА, ДОБАВЛЕНИЕ РАЗДЕЛОВ И ССЫЛОК

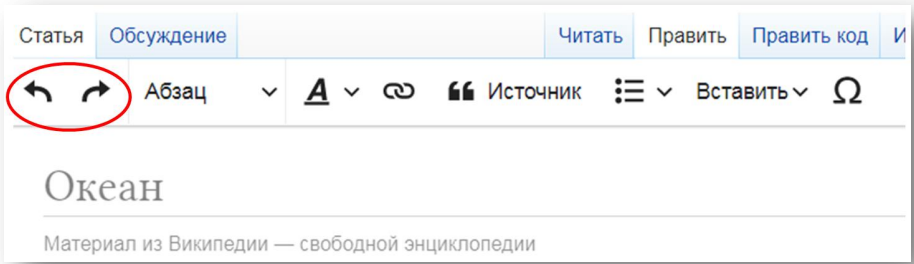
ПАНЕЛЬ РЕДАКТИРОВАНИЯ

После открытия страницы в визуальном редакторе обратите внимание на панель редактирования с некоторым количеством кнопок. Далее мы разьясим их назначение.



КНОПКИ «ОТМЕНИТЬ» И «ВЕРНУТЬ»

Первыми располагаются **направленные в разные стороны стрелки**, которые дают возможность редактору отменять/возвращать свои правки по тому же принципу, что и в текстовых редакторах Word или Google.Docs.

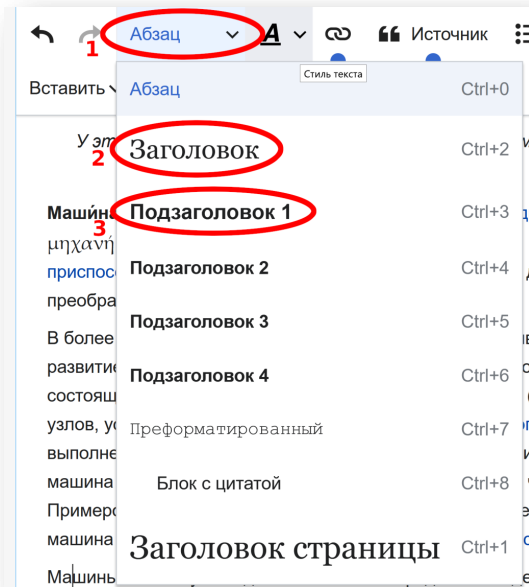


В визуальном редакторе работают и клавиатурные комбинации клавиш. Команду «Отменить» можно вызвать, нажав `Ctrl+Z`, а команду «Вернуть», нажав `Ctrl+Shift+Z` или `Ctrl+Y`.

ВСТАВКА ЗАГЛОВОК РАЗДЕЛОВ

Если присмотреться к статьям Википедии, то можно заметить, что они состоят из разделов и подразделов, для создания которых и существует следующая кнопка **Абзац**.

Для создания раздела нужно на отдельной строке написать заголовок нового раздела, потом выделить его, а затем в панели редактирования кликнуть на кнопку **Абзац** и выбрать тип **Заголовок**. Аналогично делаются подзаголовки следующих уровней — выбирается тип **Подзаголовок 1**, **Подзаголовок 2** и так далее.

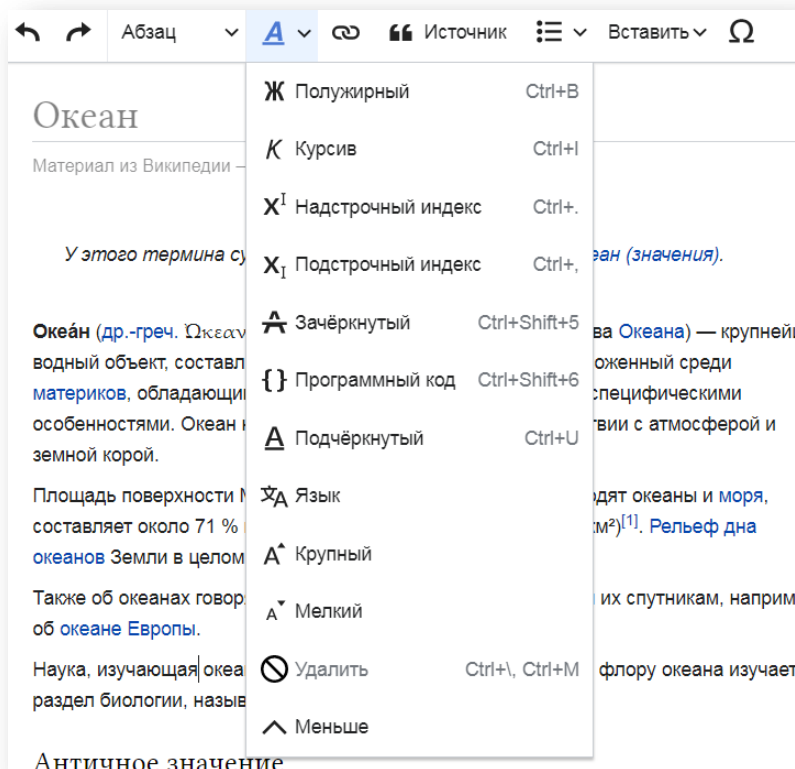


В визуальном редакторе работают и клавиатурные комбинации клавиш для выбора заголовка/подзаголовков — это Ctrl+соответствующая цифра (см. подсказку на рисунке выше).

ВЫБОР НАЧЕРТАНИЯ ШРИФТА

Кнопка **A** отвечает за стиль набираемого вами текста. Она позволяет вводить текст статьи **полужирным**, делать его *курсивом*, вводить надстрочные и подстрочные индексы, делать текст **зачёркнутым**, **подчёркнутым** и т.п.

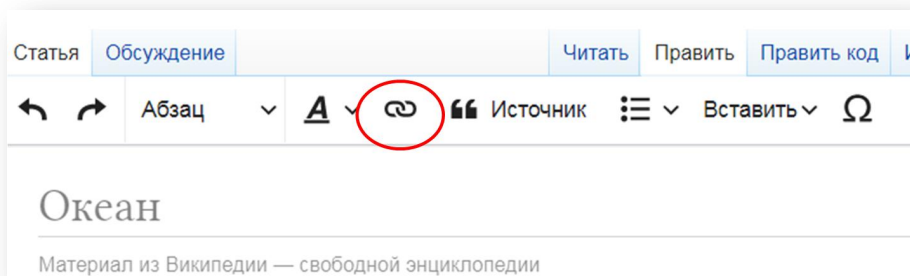
Кстати, в Википедии не рекомендуется использовать **подчёркивание**, так как оно слишком похоже на гиперссылку и люди начинают кликать по таким словам мышкой. Поэтому лучше для выделения слов использовать полужирный шрифт или курсив.



Комбинации клавиш примерно те же, что и в других текстовых редакторах. Например, Ctrl+B, чтобы сделать текст жирным, а Ctrl+I, чтобы начать писать курсивом.

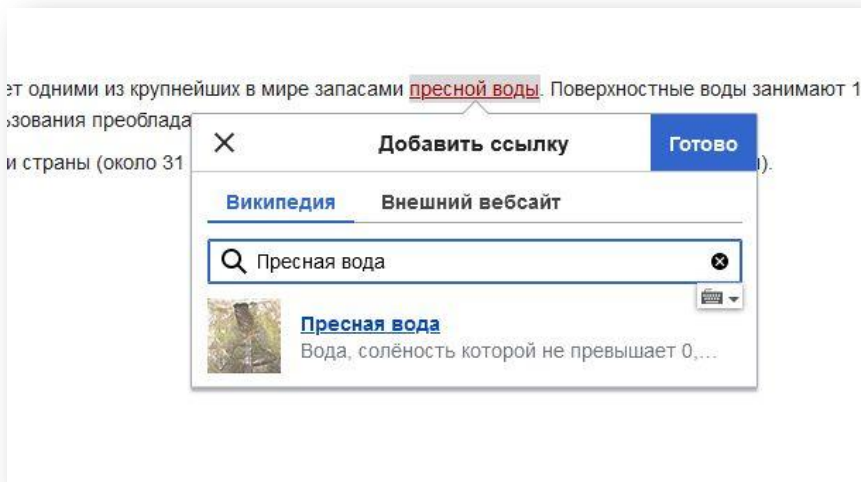
КНОПКА ДЛЯ СОЗДАНИЯ ССЫЛОК

Следующая кнопка с иконкой в виде двух соединённых звеньев цепи необходима, чтобы создавать для важных терминов и понятий вашей статьи ссылки на другие статьи Википедии.



В том случае, если читателю вдруг станет что-либо непонятно, он сможет получить нужную информацию, пройдя по созданной вами ссылке на другую статью всемирной энциклопедии.

Для того чтобы воспользоваться этим инструментом, Вам достаточно выделить мышкой отдельное слово или словосочетание в вашей статье, после чего нажать на иконку кнопки, а далее в открывшемся окне выбрать подходящее по смыслу статью, на которую будет вести эта ссылка, а затем нажать синюю кнопку **Готово**.



Если Вы всё сделали правильно, выделенное вами слово поменяет цвет с чёрного на синий.

Быстрая клавиатурная комбинация клавиш для вставки ссылки: Ctrl+K.

Вопрос: Как в визуальном редакторе выбрать начертание набираемого текста, чтобы ввести текст статьи *курсивом*, сделать его полужирным, ~~зачёркнутым~~ или подчёркнутым?

- Для этого используется кнопка «А» на панели редактирования в верхней части страницы, которая позволяет выбирать стиль набираемого текста.
- Это в визуальном редакторе сделать нельзя.
- Для этого используется кнопка «Абзац» на панели редактирования в верхней части страницы, которая позволяет выбирать стиль набираемого текста.
- Для этого используется кнопка со знаком в виде двух соединённых звеньев цепи на панели редактирования в верхней части страницы, которая позволяет выбирать стиль набираемого текста.

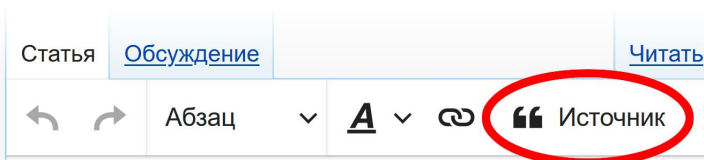
7.4 ПРОСТАНОВКА ИСТОЧНИКОВ

КНОПКА «ИСТОЧНИК»

Переходим к кнопке **Источник** — очень важной, благодаря которой информация, размещаемая в статье, подтверждается и становится энциклопедической. Необходимо помнить, что статьи в Википедии должны основываться на опубликованных авторитетных источниках.



ИПЕДИЯ
ная энциклопедия



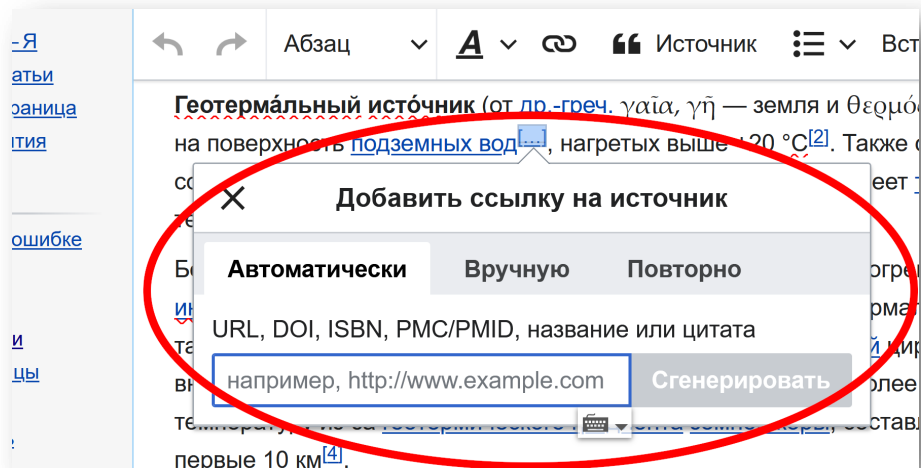
Вопрос: Почему важна кнопка «Источник»?

Выберите один вариант из списка

- Это просто удобное средство редактирования статьи
- Её необходимо использовать при указании источников, потому что иначе автоматические обработчики не поймут, что это ссылка на источник
- Утверждения в Википедии должны подтверждаться источниками. Ручная их расстановка утомительна, а наличие этой кнопки позволяет сильно экономить время и помогает побороть лень при расстановке источников

РАБОТА КНОПКИ «ИСТОЧНИК»

Итак, как работает эта кнопка? Ссылка на источник ставится либо сразу после утверждения или факта, который надо подтвердить, либо в конце абзаца перед точкой. Именно туда Вы наводите курсор и нажимаете кнопку **Источник**.



По умолчанию предлагается указать ссылку на источник автоматически, это очень удобно в том случае, если в качестве источника выступает ссылка на информацию с какого-либо авторитетного сайта, книги или научной статьи.

Вам достаточно скопировать в окно адрес ссылки сайта (либо ISBN книги, DOI научной статьи и пр.) и нажать кнопку **Сгенерировать**. После автоматической генерации Вы нажимаете появившуюся кнопку **Вставить**, и источник размещается в статье.

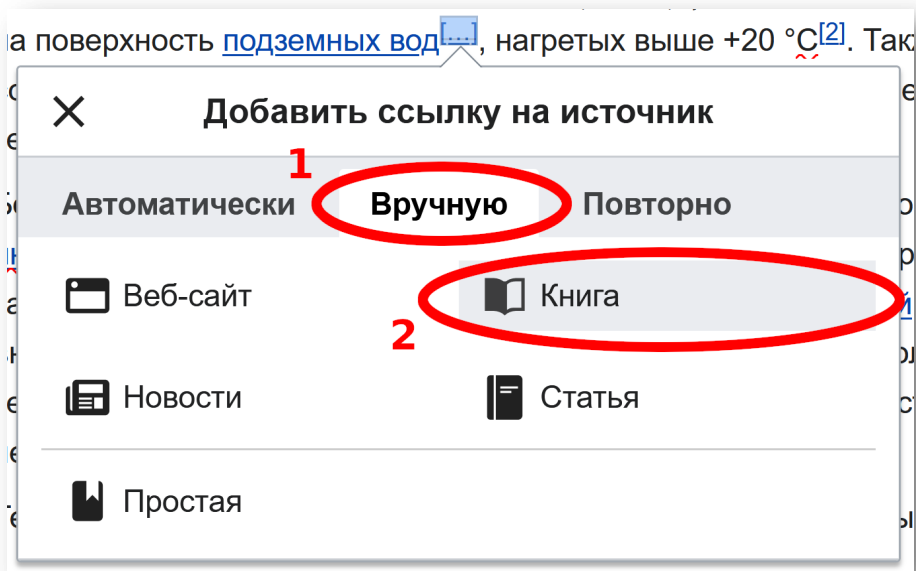
**Вопрос: Что нужно сделать после нажатия кнопки «Сгенерировать»?
Выберите один вариант из списка**

- Посмотреть, что именно сгенерировалось, в случае необходимости исправить, и только потом нажать кнопку «Вставить»
- Нажать кнопку «Вставить»

УКАЗАНИЕ КНИГИ КАК ИСТОЧНИКА

Для более аккуратного описания, рекомендуется выбрать тип источника.

Если источником выступает книга, для размещения ссылки на неё нужно выбрать в изначально обозначившемся окне вкладку **Вручную**, далее выбрать **Книга**.



Потом внесите в соответствующие поля информацию об этой книге, после чего нажмите кнопку **Вставить**.

Информация автоматически появится в статье.

Вопрос: Зачем нужна кнопка «Книга», когда есть «Источник»?

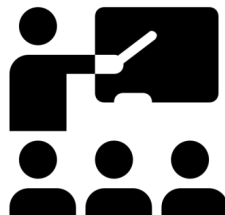
Выберите один вариант из списка

- Если для книг не использовать эту кнопку, они будут неправильно изображаться
- Чтобы показать, что книги - более надёжные источники

Информация о книгах лучше стандартизирована, поэтому она позволяет лучше автоматизировать процесс заполнения информации о книгах

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Если Вы хотите внести в Википедию какую-либо полезную информацию, Вы всегда можете это сделать, однако нужно понимать, что данные, не подтверждённые ссылкой на авторитетный источник, в дальнейшем могут быть удалены из статьи, если вызовут сомнения у другого участника.



Ответственность за поиск и добавление ссылок лежит на том, кто добавляет материал в статью.

О ПОДТВЕРЖДЕНИИ ОБЩЕИЗВЕСТНЫХ И ТРИВИАЛЬНЫХ ФАКТОВ

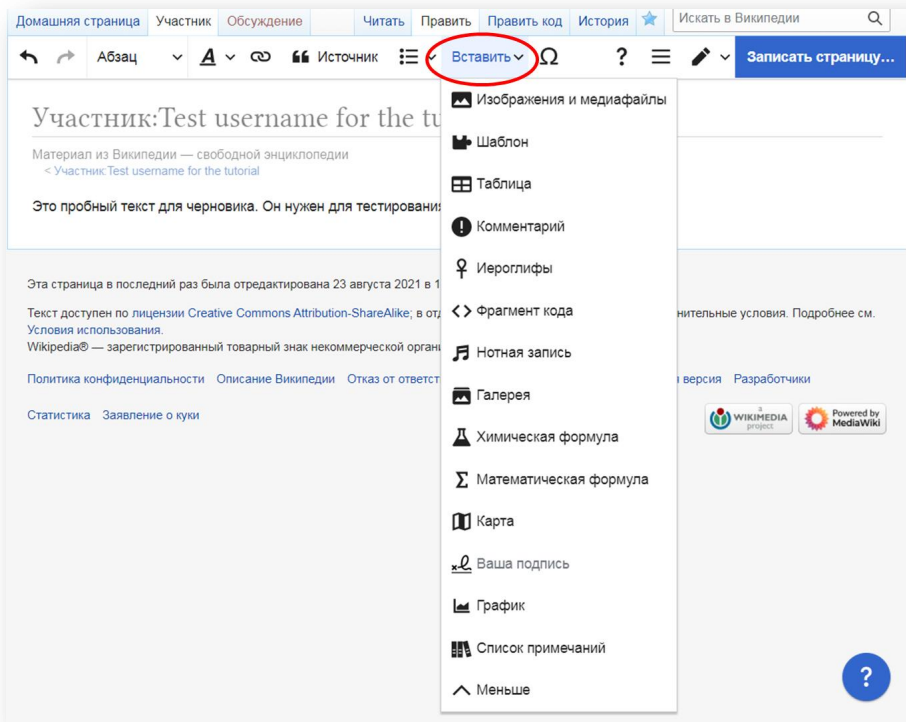
О том, какими бывают источники, и какие желательно использовать, Вы уже узнали из предыдущего раздела. Пока лишь отметим, что в большинстве случаев предоставление источников требуется не всегда.

В частности, не следует требовать подтверждения общеизвестных и тривиальных фактов.

7.5 ИЛЛЮСТРАЦИИ, ФОРМУЛЫ, ТАБЛИЦЫ И ГРАФИКИ

ДОБАВЛЕНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ, ФОРМУЛ, ТАБЛИЦ И ГРАФИКОВ

Далее располагается кнопка **Вставить**, необходимая добавления в статью иллюстрации, таблицы, формулы и др.




Пользоваться этой кнопкой достаточно просто, но лучше потренироваться в черновике, используя предварительный просмотр без нажатия кнопки **Сохранить** для того, чтобы снизить нагрузку на сервер, на котором записывается изменение.

ВСТАВКА ИЛЛУСТРАЦИЙ

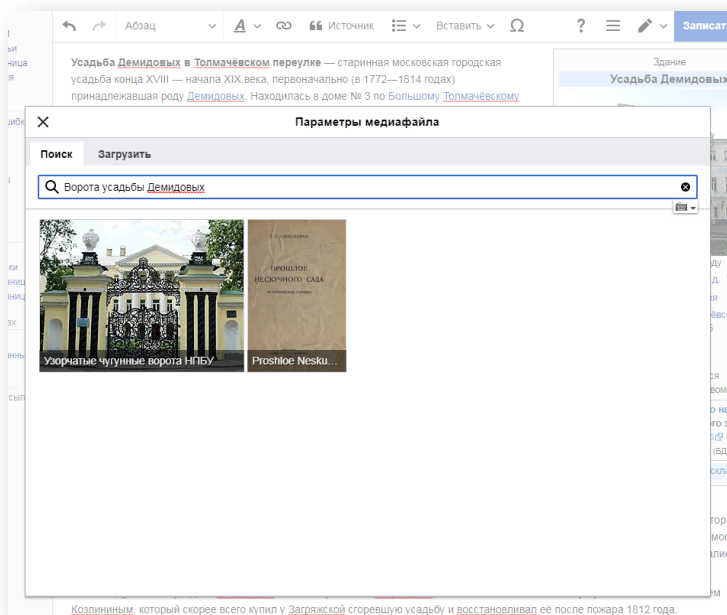
В статье Википедии можно вставлять изображения, которые уже предварительно были загружены в проект «Викисклад». В этом разделе мы расскажем как помещать в текст такие иллюстрации. Чуть позже, после занятия, где будут объяснены принципы авторского права, мы расскажем и как самостоятельно загрузить на Викисклад новые свободные изображения.

Итак, чтобы в статью Википедии вставить иллюстрацию необходимо в Визуальном редакторе поставить курсор в то место, куда Вы хотите поместить иллюстрацию, а затем нажать на

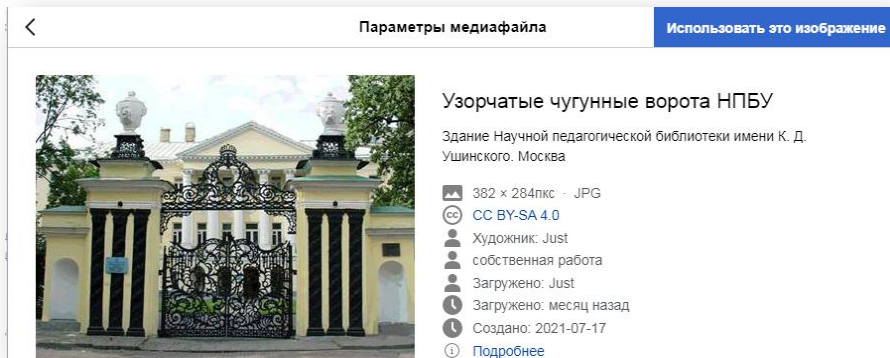
Панели редактирования кнопку **Вставить** и в раскрывшемся меню выбрать первый пункт **Изображения и медиафайлы**. 

Откроется окно **Параметры медиафайла**, в котором в окне поиска нужно ввести запрос, позволяющий найти нужное изображение на Викискладе. Если искомое изображение мог с большой вероятностью сделать русскоязычный человек (например, фотографию российского здания, российской знаменитости и пр.), то можно поискать его на русском языке. Однако если такое изображение мог бы сделать кто угодно на планете, то лучше ввести запрос на английском языке. На Викискладе почти 80 миллионов свободных медиафайлов, что позволяет надеяться, что необходимая иллюстрация была туда уже кем-то когда-то загружена.

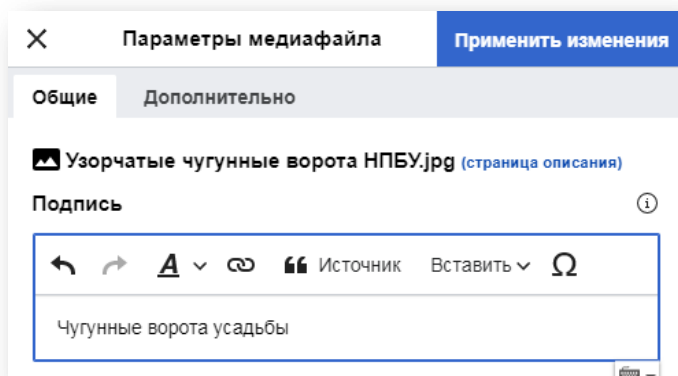
Например, для иллюстрации статьи о московской городской усадьбе Демидовых вам потребовалась иллюстрация с изображением ворот этой усадьбы. Как видно на картинке ниже такая фотография на Викискладе есть. Если она вам подходит, то кликните мышкой по ней.



Выбранное изображение откроется в более крупном виде, где будет видно его описание. Если картинка вам подходит, то кликните по синей кнопке **Использовать это изображение**.



Откроется окно где надо ввести **подпись** к изображению, которая будет видна читателю статьи:



На вкладке **дополнительно** можно, если это необходимо, выбрать положение иллюстрации в тексте (справа, слева или по центру), выбрать тип рамки и указать размер иллюстрации в тексте.

✕
Параметры медиафайла
Применить изменения

Общие
Дополнительно

Положение i

Обтекание текста вокруг этого пункта i

☰ Слева

☰ По центру

☰ Справа

Тип изображения i

Миниатюра ▼

Граница

Размер изображения i

По умолчанию

Настраиваемый

220

x

164


пкс

После нажатия на синюю кнопку *Применить изменения* иллюстрация появится в тексте:

Архитектура

Главное здание с рядом различных исторически сложившихся сооружений представляет собой тип московской городской усадьбы и является памятником гражданского зодчества конца XVIII и середины XIX столетий.


До начала XX века усадьба занимала гораздо большую площадь, чем в настоящее время. Парк усадьбы простирался за восточный корпус почти до [Ордынки](#), а за главным корпусом — до [Пыжёвского переулка](#). На месте фруктовых деревьев, столетних лип, дубов и пруда, располагавшихся на территории усадьбы, в настоящее время находятся многоэтажное здание [Росатома](#) и высотный корпус [Института редких металлов](#).



Чугунные ворота усадьбы ↗

ВСТАВКА ГРУППЫ ИЗОБРАЖЕНИЙ (ГАЛЕРЕИ)

Иногда в статью для иллюстрации надо поместить не одно, а сразу группу связанных по смыслу изображений. Например, в статью об известном художнике можно поместить изображения его самых известных картин или в статью о музее изображения ряда его экспонатов. Для того чтобы это сделать поставьте курсор в то место, куда Вы хотите поместить галерею

изображений, а затем нажмите на Панели редактирования кнопку **Вставить** и в раскрывшемся меню выберите пункт  Галерея.

По аналогии со вставкой одиночных изображений, найдите на Викискладе нужное первое изображение, сделайте к нему подпись, а затем нажмите **добавить новое изображение** в нижнем правом углу. Собрав галерею, нажмите синюю кнопку **Вставить** и галерея появится в статье.

Пример галереи в статье:




Государственный музей искусств Узбекистана

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Экспонаты музея

Русское искусство

В число экспонатов музея входят произведения западно-европейских и русских художников (из коллекции [Великого князя Н. К. Романова](#)), ка поступившие в музей из других источников, а также произведения художников Узбекистана.]

			
«Купальщица». Репродукция картины художника Белполи	Картина художника Д. Г. Левицкого «Портрет Е. А. Воронцовой »	Картина художника Н. Н. Каразина «Соколиная охота»	Картина неизвестного художника XIX века «Портрет А. И. Чернышёвой »

Западноевропейское искусство

Западноевропейское искусство в музее представлено изобразительным и прикладным искусством Италии, Испании, Франции, Германии,

Вопрос: Можно ли загружать в статью фотографии, сделанные не мною, то есть другими авторами?

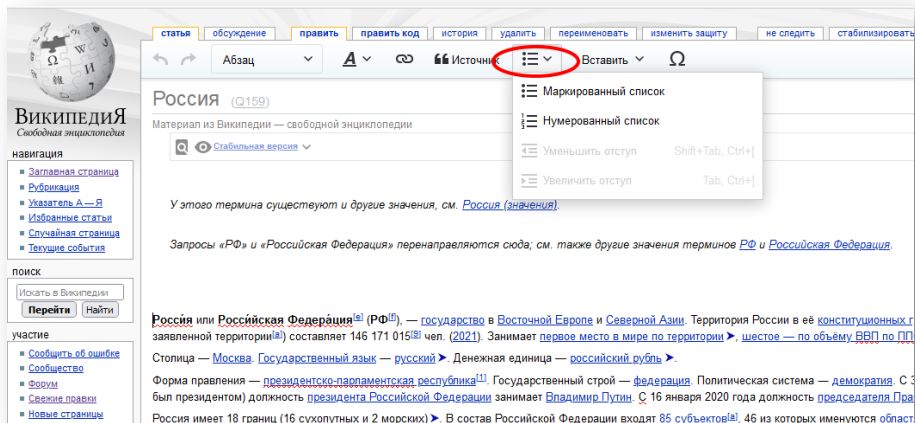
Выберите один вариант из списка

- Да, можно, но только надо попросить устное разрешения у автора
- Нет
- Да, это возможно, но только свободные фотографии, размещенные на Викискладе
- Да, можно загружать любые фотографии, уже опубликованные в интернете

7.6 СПИСКИ



ДОБАВЛЕНИЕ СПИСКОВ

Следующая кнопка позволяет размещать в вашей статье **списки**. С помощью маркеров списков Вы можете перечислить в статье все достопримечательности своего родного города или произведения любимого автора.





Списки в Википедии используется в довольно большом количестве статей.

МАРКИРОВАННЫЕ И НУМЕРОВАННЫЕ СПИСКИ

При помощи кнопок  и  список можно сделать маркированным или нумерованным:

Маркированный список	Нумерованный список
<ul style="list-style-type: none"> • Первый пункт • Второй пункт • Третий пункт 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Первый пункт 2. Второй пункт 3. Третий пункт

МНОГОУРОВНЕВЫЕ СПИСКИ

При помощи кнопок  и  можно менять отступ в списке, превращая список в многоуровневый. Также можно комбинировать в разных уровнях такого списка маркировку и нумерацию. Например:

1. Птицы:
 1. Аисты
 2. Вороны
 3. Галки
2. Животные:
 1. Кошки:
 - Сиамские кошки
 - Сибирские кошки
 2. Собаки:
 - Доги
 - Овчарки
 - Кавказские овчарки
 - Немецкие овчарки
 - Пудели

Вопрос: Кто решает, какой список должен быть использован в тексте статьи нумерованный или маркированный?

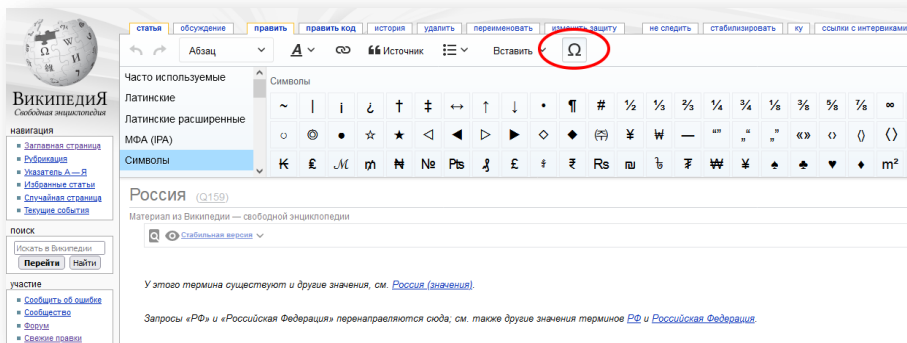
Выберите один вариант из списка

- Это строго определяется тематикой статьи
- Это определяется правилами Википедии
- Это решает автор статьи, исходя из контекста
- Это решает сообщество Википедии на специальном форуме

7.7 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ СИМВОЛОВ

ВСТАВКА СПЕЦИАЛЬНЫХ СИМВОЛОВ В ТЕКСТ СТАТЬИ

Размещённая рядом кнопка в виде греческой буквы «омега» (Ω) даёт доступ к использованию различных специальных символов, которые иногда могут понадобиться при написании статей.



Вопрос: Есть ли другие способы вставки специальных символов в статью Википедии кроме описанного выше способа выбора кнопки в виде греческой буквы «омега» (Ω) в визуальном редакторе?

Выберите один вариант из списка

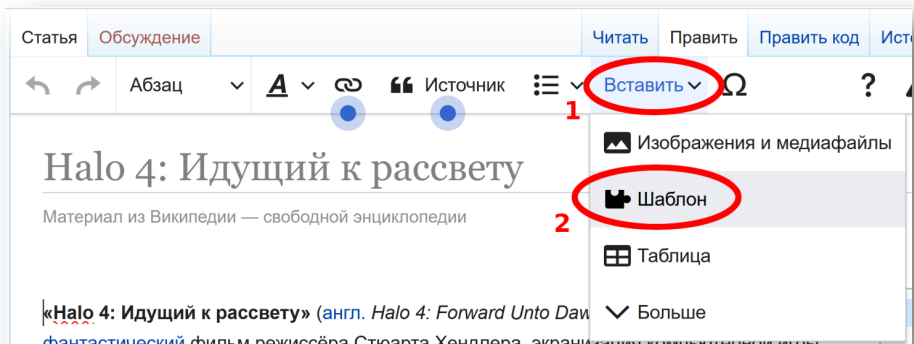
- Да, есть, но доступные только администраторам Википедии.
- Да
- Нет

7.8 ПРОСТАНОВКА ШАБЛОНОВ

ВСТАВКА ШАБЛОНА

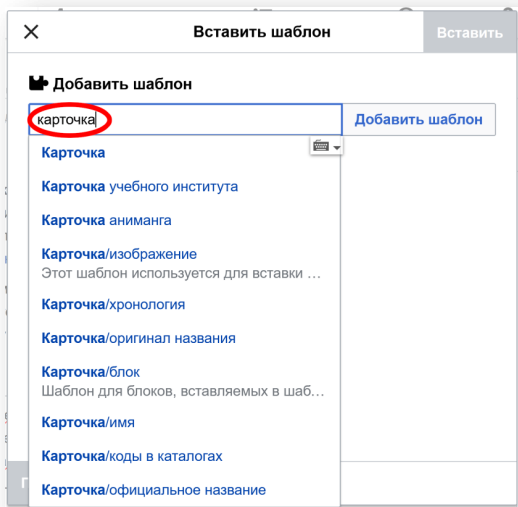
Для того чтобы вставить в статью шаблон в режиме редактирования статьи в визуальном редакторе, нужно в верхней панели выбрать **Вставить** (1), и затем в выпавшем меню — **Шаблон** (2).

Если вы забыли, что такое шаблоны и зачем они нужны, вернитесь к уроку 4.2



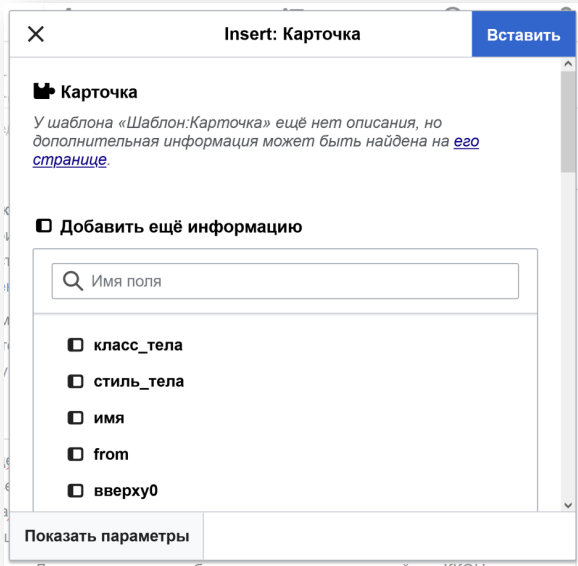
ВЫБОР ШАБЛОНА

В появившемся диалоговом окне введите имя шаблона. При этом в выпадающем меню появятся подсказки с названиями шаблонов, похожих на вводимое, а затем нажмите кнопку **Добавить шаблон**. Ниже приведён пример с шаблоном «Карточка»:



ШАБЛОНЫ БЕЗ ПОЛЕЙ

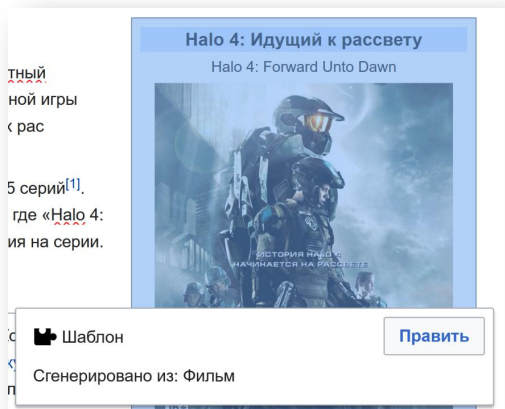
Далее появится диалоговое окно, в котором вам предложат указать поля для шаблона.



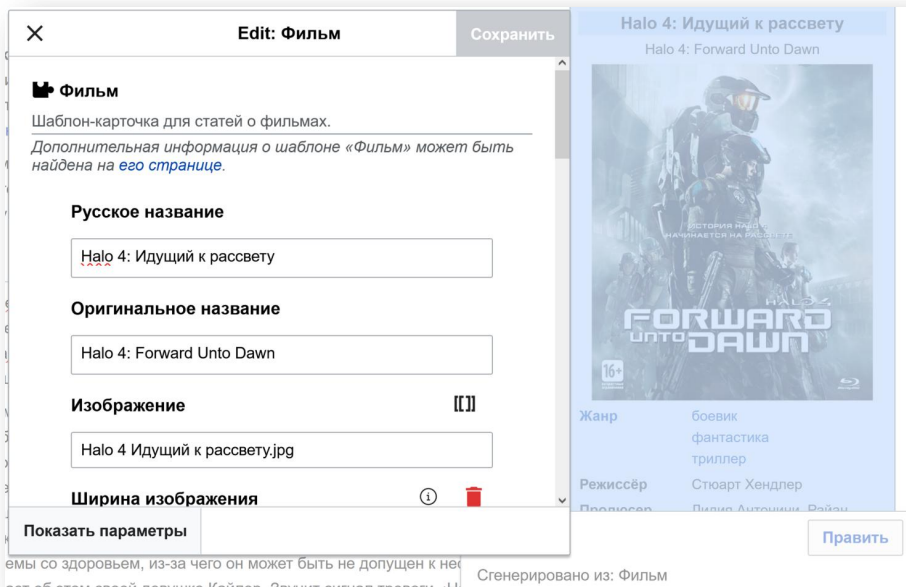
Поначалу вы, скорее всего, будете использовать только шаблоны, не требующие обязательного наличия параметров (полей). В таком случае вы сразу нажимаете кнопку **Вставить**.

РЕДАКТИРОВАНИЕ ПОЛЕЙ ШАБЛОНА

Однако вы вполне можете захотеть отредактировать какие-то поля уже находящегося в статье шаблона. В таком случае в режиме редактирования нужно кликнуть по нему — он подсветится синим и появится диалоговое окошко с названием шаблона после надписи **Сгенерировано из:** .



После этого нажимаете кнопку **Править**, и затем вы сможете отредактировать поля шаблона.



После внесения нужных изменений нажимаете кнопку **Сохранить**.

Вопрос: Возможно ли в визуальном редакторе вносить изменения в содержание шаблонов-карточек в редактируемой статье?

Выберите один вариант из списка

- Да, это возможно, но только те поля, которые хранятся локально в тексте статьи, а не подгружаются через Викиданные
- Нет, изменения в полях шаблонов могут вносить только администраторы
- Да, все поля во всех шаблонах можно отредактировать в визуальном редакторе. Информация, которая явно указана в шаблоне имеет приоритет перед информацией загружаемой из Викиданных
- Нет, редактировать шаблоны можно только в режиме вики-разметки
- Нет, все поля во всех шаблонах изменяются только через Викиданные


7.9 ПРОСТАНОВКА КАТЕГОРИЙ


Категории — один из ключевых способов организации информации в Википедии, в них можно включать страницы всех типов, которые представлены в Википедии.

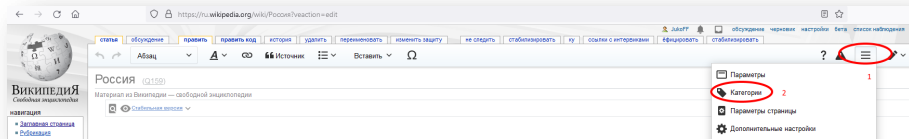
Страница из любого пространства имён включается в категорию путём добавления тега-ссылки, поскольку каждая статья должна иметь своё место на удобном для навигации и логичном дереве категорий.

Например, в статье «Гитара» раздел *Категории* выглядит так:

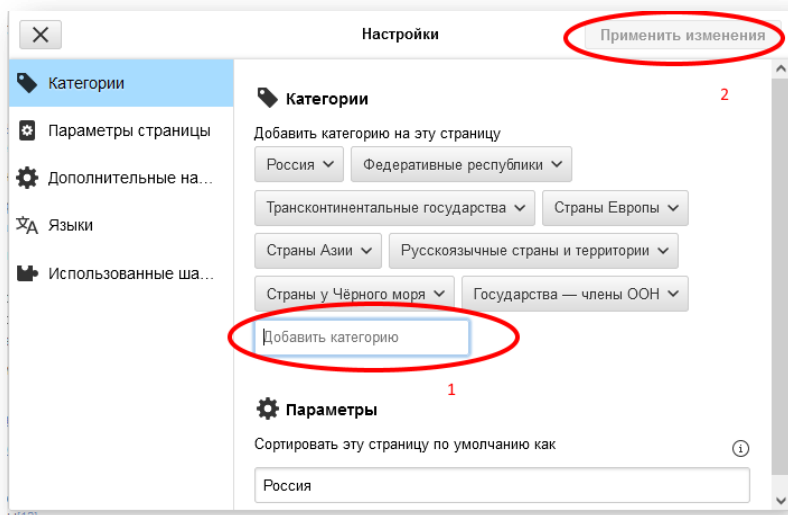
Категории: [Музыкальные инструменты по алфавиту](#) | [Гитара](#) | [Щипковые музыкальные инструменты](#) | [Русские народные музыкальные инструменты](#) | [Испанские музыкальные инструменты](#) | [Американские музыкальные инструменты](#)

В визуальном редакторе кнопка  (1) в виде трёх полос, помимо прочего, позволяет поместить Вашу статью в соответствующую энциклопедическую категорию, что поможет найти её читателям Википедии.

Делается при помощи выбора пункта меню  **Категория** (2)



Нужную категорию вы вводите в окно **Добавить категорию** (1) (система поможет выбрать нужную), а затем сохраняете результат при помощи кнопки **Применить изменения** (2).



После этого в нижней части энциклопедической статьи, которую вы редактируете, отобразится добавленная вами категория.

Помните, что в каждой статье крайне желательно проставить хотя бы одну категорию!

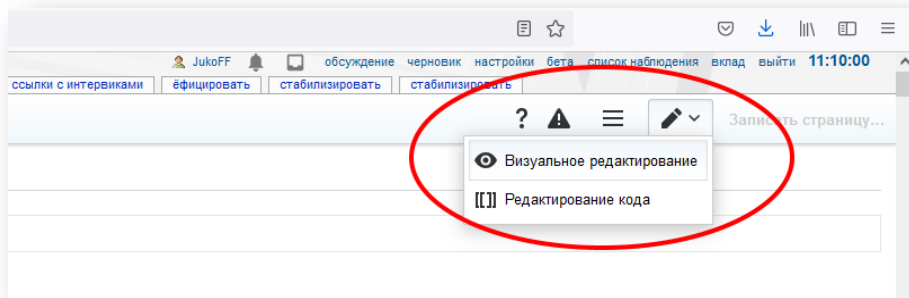
Вопрос: Сколько категорий можно вставить в статью при помощи визуального редактора? Выберите один вариант из списка

- Можно создать не более 5 категорий
- Визуальный редактор не позволяет создавать категории
- Сколько угодно. На усмотрение автора
- Точное число категорий в каждом типе статей строго регламентируется правилами Википедии

7.10 ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ МЕЖДУ ДВУМЯ ВИДАМИ РЕДАКТИРОВАНИЯ

ВЫБОР ВИДА РЕДАКТИРОВАНИЯ

Кнопка в виде карандаша, в верхнем левом углу страницы, даёт возможность переключаться между двумя видами редактирования: визуальным и с помощью вики-разметки.



О втором способе редактирования — с помощью вики-разметки, речь пойдёт в следующих уроках.

Вопрос: Зависит ли от вида редактирования страницы её вид после окончания редактирования?

Выберите один вариант из списка

- Нет. Вид страницы после редактирования в визуальном редакторе и после редактирования кода одинаков.
- Да, конечно. После редактирования кодов страницы она выглядит несколько сложнее, чем после редактирования в визуальном редакторе.

8. ВИКИ-РАЗМЕТКА

8.1 ЧТО ТАКОЕ ВИКИ-РАЗМЕТКА

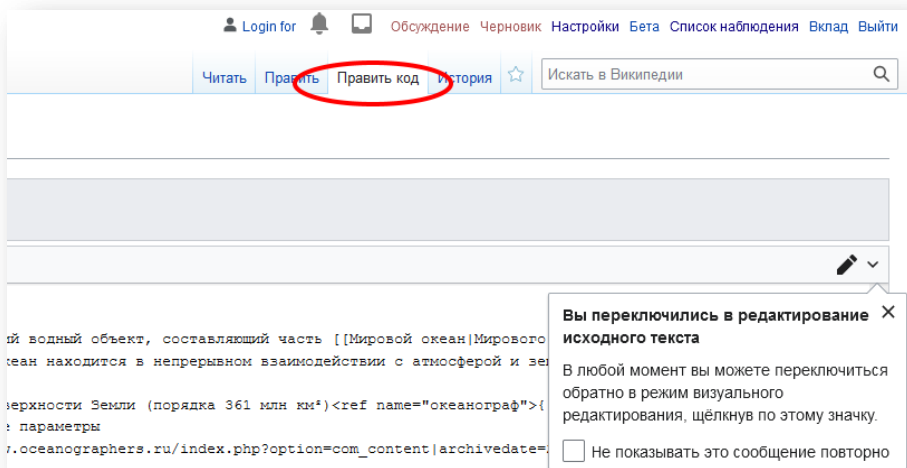
ВИКИ-РАЗМЕТКА

Если вариант редактирования, описанный в предыдущей главе, показался вам неудобным, вы можете попробовать свои силы в редактировании статей Википедии при помощи вики-разметки.

Вики-разметка — это особый язык разметки, который используется для оформления текста на вики-сайтах.

Если вы, например, знакомы с таким простым языком разметки как HTML, то обратите внимание, что язык вики-разметки гораздо проще его.

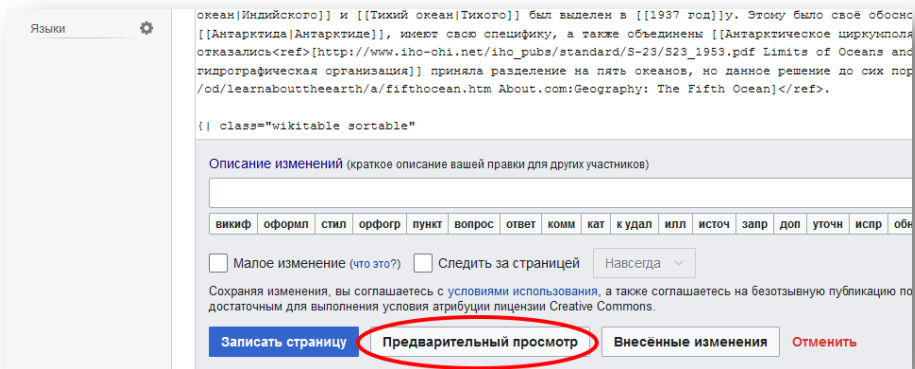
Для того чтобы поэкспериментировать с вики-разметкой безопасно для статей Википедии, перейдите в свой **черновик** (напоминаем, его кнопка всегда располагается в верхней строке справа) и нажмите кнопку **Править код**.



Отличительной чертой редактирования в режиме вики-разметки является то, что Вы не будете видеть, как будет выглядеть статья с внесёнными Вами изменениями — до того момента, пока её не сохраните или не нажмёте кнопку **предварительный просмотр**.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРОСМОТР

В связи с этим рекомендуем совершать относительно небольшие правки и периодически нажимать кнопку **предварительный просмотр**, находящуюся немногим ниже окна редактирования страницы, что позволит Вам увидеть результат вашего труда до сохранения.

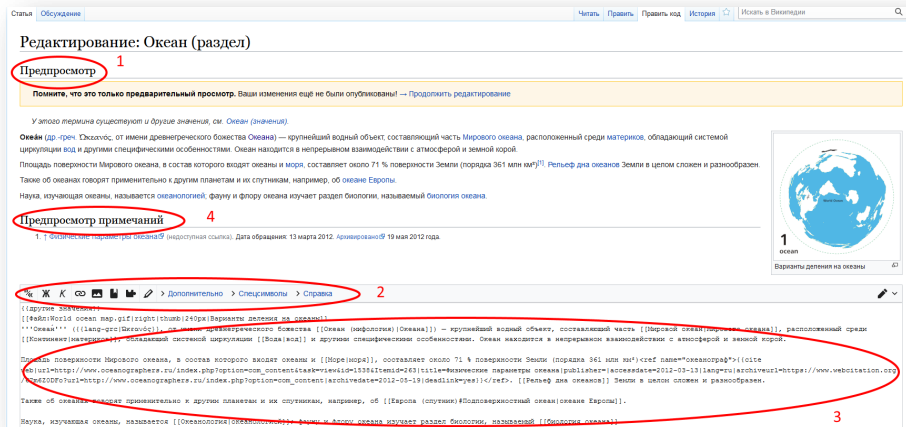


Пользоваться кнопкой **Предварительный просмотр** можно неограниченное количество раз.

ВИКИ-РАЗМЕТКА. РЕЖИМ РЕДАКТИРОВАНИЯ

Итак, после нажатия кнопки **Править код** перед Вами откроется большое окно, в котором и нужно вводить текст статьи.

Например, **предварительный просмотр** (1.) преамбулы статьи Википедии «Океан» отображается в верхней части экрана, ниже — панель с инструментами для редактирования (2.) и окно вики-разметки (3.).



На картинке видно, как различные элементы вики-кода влияют на то, что читатель будет видеть в статье. Если есть ссылки, они отображаются во временном разделе «Просмотр»


примечаний» (4.), после сохранения раздела они автоматически уйдут в раздел статьи «Примечания».

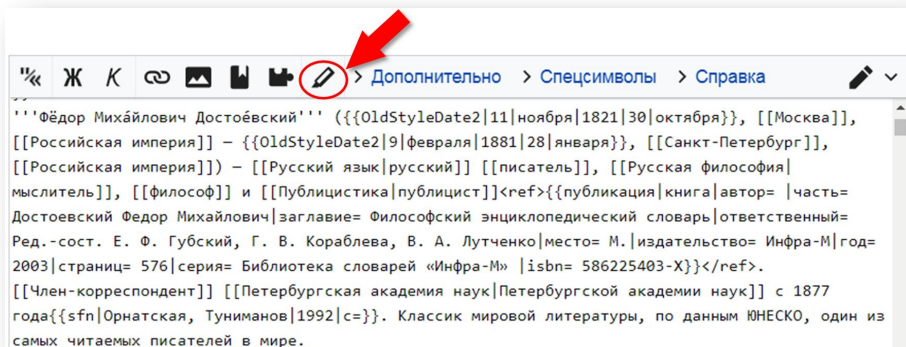
Вопрос: В чём главное отличие редактирования страницы с помощью визуального редактора от редактирования страницы в режиме вики-разметки?

Выберите один вариант из списка

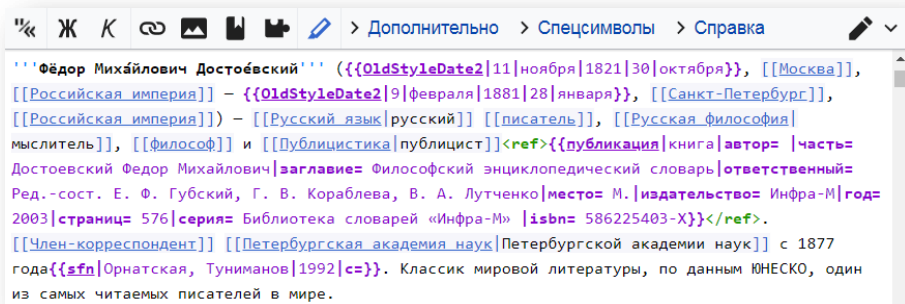
- Отличительной чертой редактирования в режиме вики-разметки является то, что вы сразу не видите, как будет выглядеть статья с внесёнными вами изменениями в момент
- Редактировать коды страниц могут только программисты.
- Отличительной чертой редактирования в режиме вики-разметки является то, что редактировать страницы в таком режиме можно только на специальных компьютерах.
- Редактирование кода страницы доступно только участникам с определёнными правами.

ПОДСВЕТКА СИНТАКСИСА ВИКИ-РАЗМЕТКИ

В режиме редактирования вики-разметки можно, если это необходимо, включить подсветку синтаксиса. Для этого нажмите кнопку с изображением маркера  на Панели редактирования.



После включения подсветки синтаксиса страница будет выглядеть так:



Отключить подсветку синтаксиса можно, нажав на кнопку с маркером ещё раз.

8.2 ПОЛУЖИРНЫЙ ШРИФТ И КУРСИВ

Для выделения текста полужирным шрифтом обамтите нужный фрагмент с каждой стороны тремя одиночными апострофами ('' ''), вот так: ''''полужирный текст'''. В результате ваш фрагмент текста в статье будет выглядеть так: **полужирный текст**. Стоит отметить, что полужирным шрифтом принято выделять только название предмета статьи в первом абзаце и реже — ключевые термины и понятия.

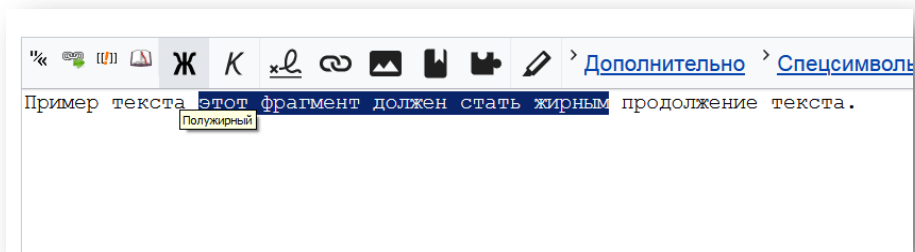
Для выделения текста курсивом потребуются по два одиночных апострофа (' ') с каждой стороны слова: ''''курсив'''. В результате ваш фрагмент текста в статье будет выглядеть так: *курсив*. Отметим, что курсив используется для смыслового выделения важного текста, он читается несколько хуже, и часто им пользоваться не стоит.

В целом, возможно сделать текст одновременно *и полужирным, и курсивным*, хотя такое оформление текста не рекомендуется. Для этого поставьте пять апострофов с каждой стороны слова: ''''''полужирный курсив''''''.

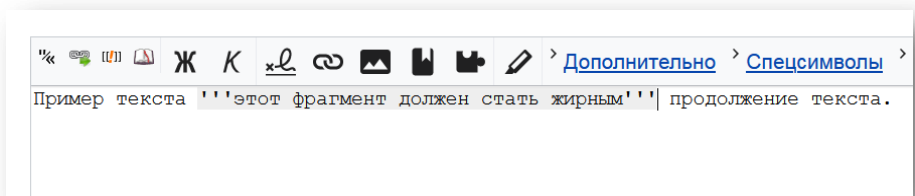
Панель редактирования может упростить работу. Достаточно выделить нужный фрагмент текста и нажать на кнопку **ж**, чтобы ввести разметку, делающего его полужирным, или **К**, чтобы текст стал курсивом.

Дополнение 1: Обратите внимание, оказалось, что шрифт которым мы здесь помечаем вики-разметку, может создать обманчивое впечатление, что между символами ' , а также между символами ' и словом должны быть пробелы. Это не так, пробелов быть не должно. Например, так должен выглядеть код для полужирного текста: ''''полужирный текст''''.

Пример использования панели редактирования:



Выделение фрагмента перед нажатием на кнопку Ж



Появление вики-разметки вокруг выделенного фрагмента после нажатия на кнопку Ж

Задание: Напишите код вики-разметки, который превратит слово «океан» в текст написанный полужирным шрифтом.

Ответ: _____

Задание: Напишите код вики-разметки, который превратит слово «море» в текст написанный курсивом.

Ответ: _____

Задание: Напишите код вики-разметки, который превратит слово «река» в текст написанный одновременно и полужирным, и курсивом.

Ответ: _____

8.3 РАЗДЕЛЫ СТАТЬИ

ВИКИ-РАЗМЕТКА. РАЗДЕЛЫ СТАТЬИ

Названия разделов статьи выносятся на отдельную строку и обрамляются с каждой стороны группами знаков равенства.

Для разделов заголовков верхнего уровня требуется два знака равно (=) с каждой стороны, отделённые от названия заголовка пробелами. А для создания подразделов могут понадобиться три, четыре или более таких знаков, в зависимости от уровня подраздела. Например:

== Заголовок раздела ==

Текст раздела...

=== Заголовок подраздела ===

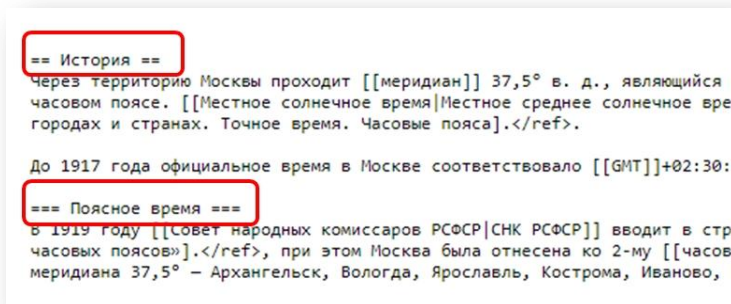
Текст подраздела...

К примеру, в статье «Московское время» заголовки раздела / подраздела обрамляются так:

== История ==

=== Поясное время ===

В окне редактирования это выглядит так:



После нажатия кнопки **Предварительный просмотр** можно увидеть как будут выглядеть этот заголовок и подзаголовок:



Обратите внимание, что для создания основного заголовка раздела статьи используются именно двойные знаки «равно». Слово же обрамлённое одиночными знаками «равно» будет выглядеть как слишком крупный заголовок сопоставимый по размеру с названием самой статьи, в связи с

этим по правилам оформления такая разметка, хотя и технически возможна, но использоваться не должна.

Задание. Напишите код вики-разметки, который сделает слово «Биография» заголовком раздела статьи.

См. пример такой статьи:

В 1907 основал в Санкт-Петербурге [психоневрологический институт](#) — первый в мире научный центр по другим «человековедческим» дисциплин, организованный как исследовательское и [высшее учебное заведение](#).

Биография [\[править \]](#) [\[править код \]](#)

Владимир Бехтерев родился в семье станового пристава [Михаила Павловича](#) и его жены Марии Михайловны [Ревоскиной](#) (дата рождения, принятая большинством источников, точная дата рождения неизвестна), был крещён [Алексей Мышкин](#), диакон и пономарь [Кудрявцев](#)^[1]. Являлся представителем древнего вятского рода [Бехтеревых](#), [медико-хирургической академии](#). По окончании курса (1878), посвятил себя изучению душевных и нервных болезней.

В 1879 году Бехтерев был принят в действительные члены [Общества психических врачей](#) в [Берлине](#), [Вундта](#) и у П. Э. Флексига ([Лейпциг](#)). По защите [докторской диссертации](#) (4 апреля 1881) удостоился звания [профессора](#) [Казанского университета](#) и заведующим [психиатрической клиники](#) в [Казани](#). В 1882 году Бехтерев создал [психоневрологическую лабораторию](#).

Ответ: _____

Задание. Напишите код вики-разметки, который сделает слово «Семья» подзаголовком существующего раздела статьи.

См. пример такой статьи:

Биография [\[править \]](#) [\[править код \]](#)

Владимир Бехтерев родился в семье станового пристава [Михаила Павловича](#) и его жены Марии Михайловны [Ревоскиной](#) (дата рождения, принятая большинством источников, точная дата рождения неизвестна), был крещён в церкви Святых Петра и Павла 23 января (5 февраля по старому стилю) [1857 года](#) (дата рождения неизвестна), был крещён в церкви Святых Петра и Павла 23 января (5 февраля по старому стилю) [1857 года](#) (дата рождения неизвестна), был крещён [Алексей Мышкин](#), диакон и пономарь [Кудрявцев](#)^[1]. Являлся представителем древнего вятского рода [Бехтеревых](#), [медико-хирургической академии](#). По окончании курса (1878), посвятил себя изучению душевных и нервных болезней. Образование получил в [вятской гимназии](#) (1873) и [Петербургской медико-хирургической академии](#). По окончании курса (1878), посвятил себя изучению душевных и нервных болезней и для этой цели работал при клинике проф. [И. П. Павлова](#) в [Петербурге](#). В 1879 году Бехтерев был принят в действительные члены [Петербургского общества психических врачей](#) в [Берлине](#), [Вундта](#) и у П. Э. Флексига ([Лейпциг](#)), [Мейнерта](#) ([Бонн](#)).

Ученики [\[править \]](#) [\[править код \]](#)

После своей смерти В. М. Бехтерев оставил собственную школу и сотни учеников, в том числе [Николая Михайловича Даниловича](#) и [Степана Михайловича Сергеевича](#).

Семья [\[править \]](#) [\[править код \]](#)

- 9 сентября 1879 г. заключил брак с Натальей Петровной Базилевской, с которой был знаком с детства. Они имели шестерых детей: родившийся в 1880 г. Евгений вскоре умер, в 1883 г. родился [Игорь](#).

Ответ: _____

СОДЕРЖАНИЕ

Если в тексте статьи имеется четыре или более заголовков/подзаголовков, то в статье после преамбулы и перед первым заголовком **автоматически** появится блок **Содержание**, состоящий из ссылок на разделы статьи. Чтобы возник этот блок, специально ничего делать не нужно.

Антуан Лоран Лавуазье (фр. *Antoine Laurent de Lavoisier*; 26 августа 1743, Париж — 8 мая 1794, там же) — французский **естествоиспытатель**, основатель современной **химии**.


Член **Парижской академии наук** (1768, *adjoint chimiste surnuméraire*)^[1], **Лондонского королевского общества** (1788)^[2].

Содержание [скрыть]

- 1 [Биография](#)
 - 1.1 [Образование](#)
 - 1.2 [Научная деятельность](#)
 - 1.3 [Трибунал и казнь](#)
- 2 [Семья](#)
- 3 [Значение и память](#)
- 4 [Научные труды](#)
 - 4.1 [Химия](#)
 - 4.2 [Физика](#)
 - 4.3 [Физиология](#)
- 5 [Примечания](#)
- 6 [Литература](#)
- 7 [Ссылки](#)

Биография [[править](#) |[править код](#)]

Лавуазье происходил из состоятельной буржуазной семьи. Его отец был одним из 400 адвокатов, находившихся в ведении Парижского парламента, и хотел, чтобы сын тоже стал адвокатом. Однако Лавуазье больше привлекали **естественные науки**, поэтому одновременно с юриспруденцией он изучал математику, астрономию, ботанику, минералогию, геологию и



Дата рождения
Место рождения
Дата смерти
Место смерти
Страна

Научная сфера
Место работы
[Альма-матер](#)

Известен как

Впрочем, в Википедии в режиме вики-разметки возможно, если это, конечно, очень необходимо, использовать, и так называемые, «волшебные слова». Например, вставка на отдельной строке «волшебного слова» `__NOTOC__` приведёт к тому, что блок **Содержание** в статье не появится вообще, а «волшебное слово» `__TOC__`, наоборот, заставляет движок сгенерировать на месте установки этой команды блок **Содержание** даже если в статье меньше четырёх разделов/подразделов. (TOC — это аббревиатура от англ. *Table of contents*).

Вопрос: Сколько в статье должно быть разделов/подразделов, чтобы появился блок «Содержание»?

Выберите один вариант из списка

- Для появления блока «Содержание» всегда нужно использовать специальную команду
- Достаточно одного раздела в статье
- Блок «Содержание» появляется не автоматически. Надо самостоятельно создавать его
- Должно быть больше трёх разделов/подразделов

8.4 ВНУТРЕННИЕ И ВНЕШНИЕ ССЫЛКИ

ВНУТРЕННИЕ ССЫЛКИ

Внутренние ссылки (ссылки на другие статьи Википедии) обрамляются двойными квадратными скобками, то есть конструкцией вида: [[название статьи]]. Например, в предложении «[[Рельеф дна океанов]] Земли сложен и разнообразен» ссылка будет вести на статью «Рельеф дна океанов».

Впрочем, в русском языке довольно много форм у каждого слова, поэтому не всегда возможно сделать так, чтобы нужное слово в предложении было именно в именительном падеже и совпадало с названием существующей статьи.

Иногда можно «обрезать» лишнее окончание. Например, [[океан]]ический — ссылка будет вести на статью «Океан», а в тексте она будет выглядеть как слово «океанический».

Однако трюк с окончанием не всегда возможен. В таких случаях нужно использовать чуть более сложную конструкцию, разделяя название целевой статьи и видимый текст гиперссылки символом «вертикальная черта» — |. Например: [[Мировой океан|Мирового океана]] или [[континент|материков]].

Обратите внимание, что не нужно ставить пробелы после двойных квадратных скобок, после текста внутри них, а также до и после символа вертикальной черты.

Так выглядит вики-разметка статьи «Океан»:

```

{{другие значения}}
[[Файл:World ocean map.gif|right|thumb|240px|Варианты деления на океаны]]
'''Океан''' ({{lang-grc|Ὠκεανός}}, от имени древнегреческого божества [[Океан|
[[Континент|материков]] обладающий системой циркуляции [[Вода|вод]] и други

Площадь поверхности Мирового океана, в состав которого входят океаны и [[Mor
web|url=http://www.oceanographers.ru/index.php?option=com_content&task=view&
океана|publisher=|accessdate=2012-03-13|lang=ru|archiveurl=https://www.webci
[[Рельеф дна океанов]] Земли в целом сложен и разнообразен.

```

После нажатия кнопки **Предварительный просмотр** можно увидеть как будут выглядеть эти ссылки при сохранении статьи:

У этого термина существуют и другие значения, см. [Океан \(значения\)](#).

Океа́н (*др.-греч.* Ὠκεανός, от имени древнегреческого божества [Океана](#)) — крупнейший водный объект, составляющий часть [Мирового океана](#), расположенный среди [материков](#), обладающий системой циркуляции [вод](#) и другими специфическими особенностями. Океан находится в непрерывном взаимодействии с атмосферой и земной корой.

Площадь поверхности Мирового океана, в состав которого входят океаны и [моря](#), составляет около 71 % поверхности Земли (порядка 361 млн км²)^[1]. [Рельеф дна океанов](#) Земли в целом сложен и разнообразен.



Задание. Напишите в виде вики-разметки внутреннюю ссылку на статью «Океан».

Ответ: _____

Задание. Напишите в виде вики-разметки внутреннюю ссылку на статью «Океан» в Википедии таким образом, чтобы видимым текстом этой ссылки было бы словосочетание «Океанические течения».

Ответ: _____

ВНЕШНИЕ ССЫЛКИ

Внешние ссылки (ссылки на другие сайты Интернета) оформляются таким образом: [http://URL-адрес Видимый текст ссылки].

Например: [http://gramota.ru/ Портал «Грамота.ру»].

Важно помнить, что в Википедии не стоит размещать ссылки на платные ресурсы, и вообще реклама в Википедии строго запрещена.

Задание. Напишите код вики-разметки, который создаёт ссылку на <https://yandex.ru/>, а текст у этой гиперссылки должен быть такой: Поисковая система Яндекс.

То есть ссылка должна выглядеть так: [Поисковая система Яндекс](#)

Ответ: _____

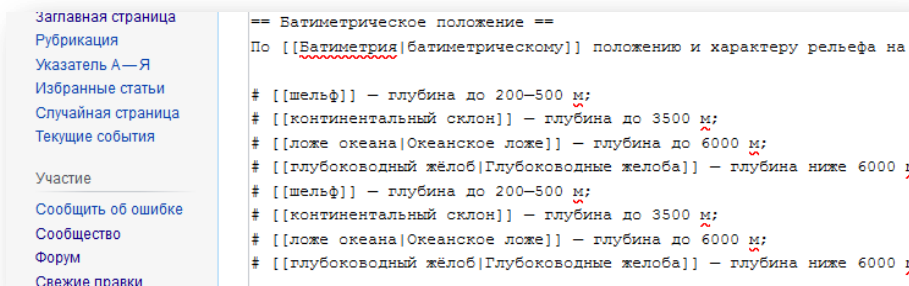
8.5 СПИСКИ ВНУТРИ СТАТЬИ

СПИСКИ

Нумерованные списки внутри статьи делаются так: на каждой отдельной строке вставляется символ решётки (#), а за ним следует пункт списка.

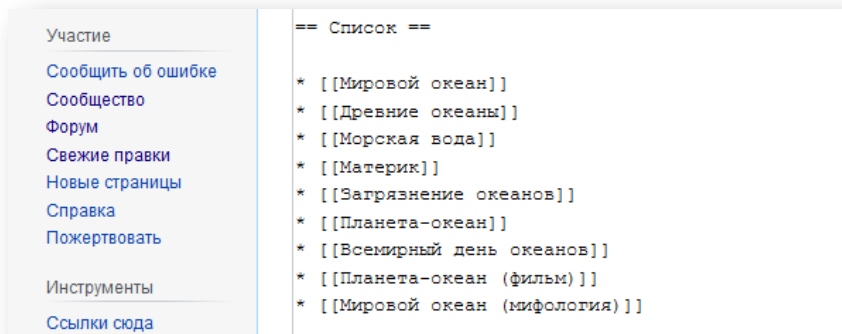
Например:

Так выглядит вики-разметка	А так её результат
# Пункт 1;	1. Пункт 1;
# Пункт 2;	2. Пункт 2;
# Пункт 3.	3. Пункт 3.



Для маркированных списков вместо «решётки» используется «звёздочка» (*):

Так выглядит вики-разметка	А так её результат
* Пункт 1;	• Пункт 1;
* Пункт 2;	• Пункт 2;
* Пункт 3.	• Пункт 3.



МНОГОУРОВНЕВЫЕ СПИСКИ

Для многоуровневых списков можно комбинировать * и #. Например:

Так выглядит вики-разметка	А так её результат
<pre># Птицы: ## Аисты ## Вороны ## Галки # Животные: ## Кошки: ### Сиамские кошки ### Сибирские кошки ## Собаки: ### Доги ### Овчарки: #### Кавказские овчарки #### Немецкие овчарки ### Пудели</pre>	<pre>1. Птицы: 1. Аисты 2. Вороны 3. Галки 2. Животные: 1. Кошки: * Сиамские кошки * Сибирские кошки 2. Собаки: * Доги * Овчарки * Кавказские овчарки * Немецкие овчарки * Пудели</pre>

Вопрос: Какой символ применяется для создания нумерованного списка с помощью вики-разметки?

Выберите один вариант из списка

- +
- *
- №
- ol
- #
- =


Вопрос: Какой символ применяется для создания маркированного списка с помощью вики-разметки?

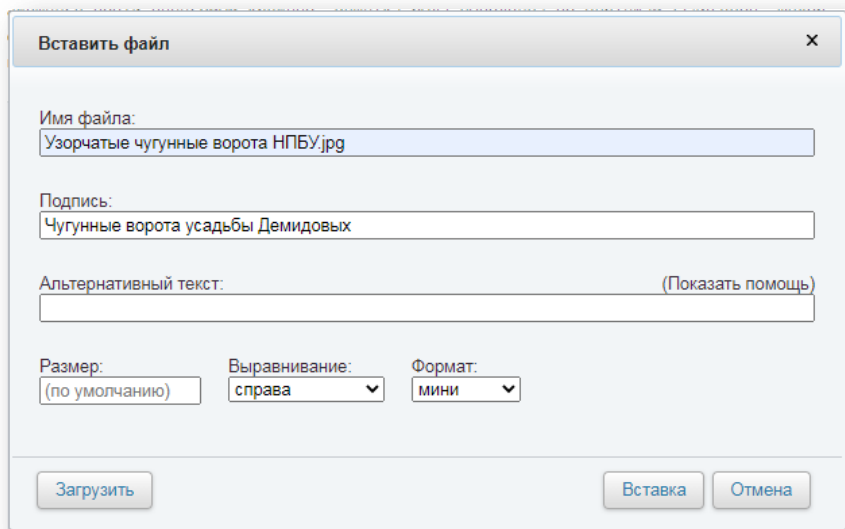
Выберите один вариант из списка

- #
- Non
- =
- ul
- +
- *

8.6 ИЛЛЮСТРАЦИИ

ВСТАВКА ИЛЛЮСТРАЦИЙ

В режиме вики-разметки можно также вставлять в текст статьи Википедии иллюстрации. Для этого нажимаете иконку  на Панели инструментов и в появившемся окне указываете имя файла иллюстрации на Викискладе. Также можно, но не обязательно, ещё указать желаемую подпись к картинке в статье, её желаемый размер, необходимость выравнивания относительно текста и формат. А затем нажмите кнопку **Вставка**.



Вставить файл ×

Имя файла:

Подпись:

Альтернативный текст: (Показать помощь)

Размер: Выравнивание: Формат:

На место, где стоял курсор вставится вики-код, вызывающий изображение с Викисклада. Например, `[[Файл:Узорчатые чугунные ворота НПБУ.jpg|мини|справа|Чугунные ворота усадьбы Демидовых]]`. Этот код означает следующее:

- `Файл:Узорчатые чугунные ворота НПБУ.jpg` — название файла на Викискладе, который вставляется в статью.
- `мини` — картинка будет показана в рамке с местом для подписи, а также сама картинка в тексте будет показана не в своём реальном разрешении, а будет уменьшена (по умолчанию, до 220 пикселей по ширине).

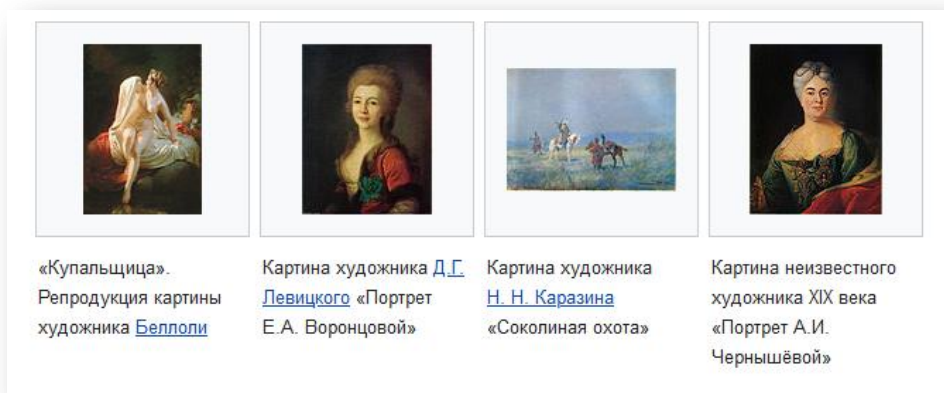
- справа — выравнивание картинки по правому краю. Можно выравнивать по левому краю (слева) или по центру (центр).
- Чугунные ворота усадьбы Демидовых — текст подписи к картинке. Без тега `мини` подпись к иллюстрации показываться не будет.

ВСТАВКА ГАЛЕРЕЙ

Галереи вставляются при помощи тегов `<gallery>`, между которыми на отдельных строках указываются названия файлов с Викисклада, которые будут показываться в этой галерее. Формат указания файлов: `Файл:имя_файла|описание`. Например:

```
<gallery>
Файл:Andrey Belloly 1.jpg|«Купальщица». Репродукция картины художника [[Беллоли, Андрей Францевич|Беллоли]]
Файл:Catherine Vorontsova (Senyavina).jpg|Картина художника [[Левицкий, Дмитрий Григорьевич|Д.Г. Левицкого]] «Портрет Е.А. Воронцовой»
Файл:Falconry by Karazin.jpg|Картина художника [[Каразин, Николай Николаевич|Н. Н. Каразина]] «Соколиная охота»
Файл:Таш муз искусств 03.jpg|Картина неизвестного художника XIX века «Портрет А.И. Чернышёвой»
</gallery>
```

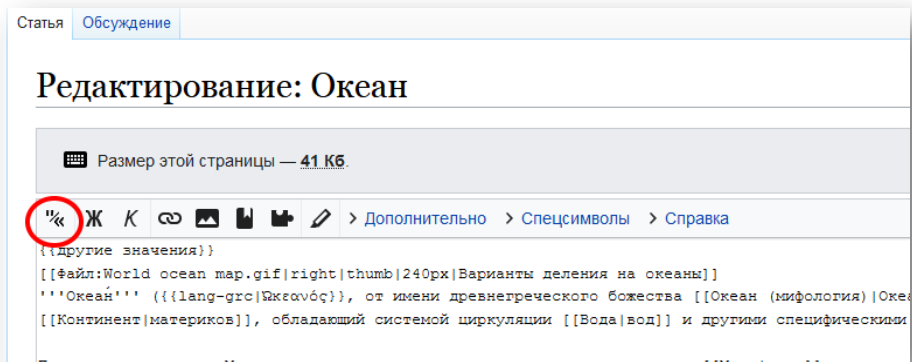
Такой код сгенерирует в статье при её сохранении следующую галерею:



Задание: Напишите код вики-разметки, который вставляет в статью файл `sample.jpg`, делает его уменьшенный вариант, выравнивает его по левому краю и добавляет подпись «Подпись»

Ответ: _____

Самая первая кнопка на панели редактирования — «Викификатор» — специальный инструмент для автоматической обработки вики-текста согласно некоторым правилам вики-разметки и русской типографики.



Запускается нажатием соответствующей кнопки над окном редактирования и обрабатывает либо выделенный текст, либо сразу весь текст статьи при отсутствии выделения.

Викификатор исправляет небольшие неточности, которые Вы могли допустить при вводе текста, убирает лишние и добавляет нужные пробелы, расставляет правильные кавычки, многоточия и тире, редактирует ненужные сокращения и так далее. Перед тем как записать страницу, не забывайте нажать на эту кнопку.

Вопрос: Какие исправления автоматически делает Викификатор?

Возможно несколько правильных ответов. Выберите все подходящие ответы из списка

- Исправляет обычные кавычки на парные кавычки-ёлочки ("текст" → «текст»)
- Проверяет стиль написания и предлагает где необходимо использовать синонимы
- Правильно расставляет вложенные кавычки ("цитата "название" продолжение цитаты" → «цитата „название“ продолжение цитаты»)
- Убирает лишние пробелы между словами
- Исправляет знаки минуса в тексте на длинное тире, где это необходимо (А - это Б → А — это Б)
- Заменяет в тексте все буквы «ё» на «е»
- Правильно расставляет запятые в тексте

8.8 ПРОСТАНОВКА ШАБЛОНОВ

ШАБЛОНЫ

Как уже говорилось ранее, **шаблон** — это специальная вики-страница в пространстве имён «Шаблон», которую можно вызывать из любой другой страницы (статьи) Википедии, и на этой странице появится содержание вызванного шаблона.

Благодаря шаблонам удастся упростить вики-код статей, а также унифицировать их оформление, сделать статьи более информативными и удобными для читателя и серьёзно сэкономить время авторов и редакторов.

Для вызова шаблона в режиме вики-разметки используются **двойные фигурные скобки**, между которыми вставляется название шаблона. Сами тексты шаблонов хранятся в пространстве имён «Шаблон» и их страницы называются, соответственно, «Шаблон:Название шаблона». Однако при вызове шаблона из статей Википедии используется специальный синтаксис без указания пространство имён «Шаблон».


Например, чтобы вставить в статью шаблон со страницы «Шаблон:Фильм» достаточно в режиме редактирования вики-разметки просто написать `{{Фильм}}`.

РАЗНОВИДНОСТИ ШАБЛОНОВ


Для работы в режиме вики-разметки важно понимать, что есть два типа шаблонов без параметров и с параметрами.

Шаблоны без параметров вызываются целиком, а в шаблонах с параметрами можно управлять особенностями показа информации в них.

Для того чтобы вставить в статью шаблон без указания параметров, достаточно указать его имя в двойных фигурных скобках. Например, для вызова специального шаблона для страниц неоднозначностей нужно написать: `{{Неоднозначность}}`. Такой шаблон сгенерирует информацию, что данная статья в основном пространстве является страницей разрешения неоднозначностей:

 [Список значений слова или словосочетания со ссылками на соответствующие статьи.](#)
Если вы попали сюда из текста [другой статьи](#) Википедии, пожалуйста, вернитесь и [уточните ссылку](#) так, чтобы она указывала на нужную статью.

Параметры могут быть как обязательными, так и необязательными. Есть много шаблонов, которые обычно используются без параметров, но большинство из них на самом деле имеют необязательные параметры. Так, упомянутый выше шаблон `{{Неоднозначность}}` может иметь в качестве параметра текст, который уточнит тип конкретный тип неоднозначности. Например, `{{неоднозначность|однофамильцы}}`. И тогда получится:

 [Список статей об однофамильцах.](#)
Если вы попали сюда из текста [другой статьи](#) Википедии, следует [уточнить ссылку](#) так, чтобы она указывала на статью о конкретном человеке. См. также [полный список существующих статей](#).

ШАБЛОНЫ С ПАРАМЕТРАМИ

Если шаблон имеет параметры, то они указываются после названия шаблона через вертикальную черту, как показано для шаблона {{Фильм}}:

```

{|Фильм
|РусНаз      = Halo 4: Идущий к рассвету
|ОригНаз     = Halo 4: Forward Unto Dawn
|Изображение = Halo 4 Идущий к рассвету.jpg
|Размер      = 250px
|Жанр        = [[Боевик (киножанр)|Боевик]]<br>[[кинофантастика|фантастика]]<br>[[триллер]]
|Режиссёр    = Стиварт Хендлер
|Продюсер   = Лидия Антонини, Райан Коппл, Джошуа Фельдман
|Сценарист   = Аарон Хелбинг, Тодд Хелбинг
|В главных ролях = [[Анна Попплуэлл]]<br>[[Грин, Том (Актёр, Австралия)|Том Грин]]<br>Эниша Брестер
|Оператор    = Бретт Павлак
|Композитор  = Нил Девидж, Нэйтан Ланье
|Компания   = 343 Industries <br>Laskey Productions<br>
|Бюджет     = 8,5 млн. [[Доллар США|долл]].
|Страна     = {{{USA}}}
|Язык       = [[Английский язык|английский]]
|Время     = 86 мин.
|Год        = 2012
|imdb_id    = 2262308
|}

'''«Halo 4: Идущий к рассвету''' {{{lang-en|Halo 4: Forward Unto Dawn}}} — малобюджетный
[[кинофантастика|фантастический]] фильм режиссёра Стиварта Хендлера, экранизация компьютерной игры [[Вселенная Halo|Halo]]. Фильм повествует о начале войны между [[человечество|людьми]] и союзом инопланетных рас [[Ковенант

```

Начинать каждый новый параметр с новой строки, как сделано в этом примере, не обязательно — это сделано для удобства восприятия.

Также в этом примере все параметры — именованные. У них сначала идёт название поля, потом знак «=», и после него значение поля.

Параметры могут быть не именованными, тогда после вертикальной черты сразу идёт значение поля.

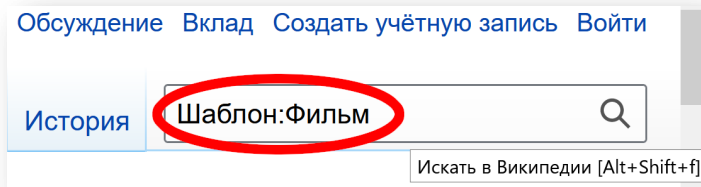
Например, вставка в текст шаблона {{lang-en|Isaac Newton}} сгенерирует такой текст:

англ. *Isaac Newton*

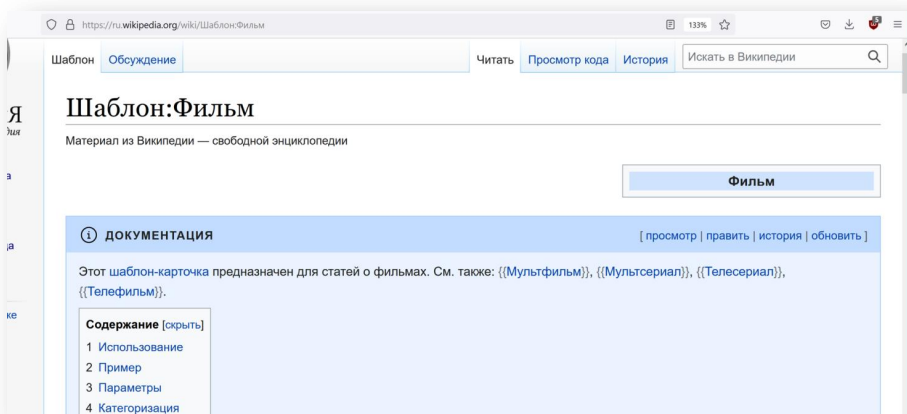
ДОКУМЕНТАЦИЯ К ШАБЛОНАМ

Многие шаблоны имеют документацию. Если она есть, её можно посмотреть на странице шаблона.

Чтобы попасть на эту страницу, надо в поле поиска, которое есть на всех страницах Википедии в правом верхнем углу, надо набрать Шаблон: и за ним название шаблона, например Шаблон:Фильм



Пример для шаблона фильм:



В документации обычно приводится описание шаблона, его параметры и примеры использования.

Задание: Как выглядит в вики-разметке использование шаблона-карточки «Персона» без параметров?

Ответ: _____

Вопрос: Что означают двойные фигурные скобки?
Выберите один вариант из списка

- Начало и конец блока кода.
- Наглядное обозначение шаблонов.
- Специальный синтаксис вики-разметки для работы с шаблонами.

ССЫЛКИ НА ИСТОЧНИКИ

Как вы уже знаете, статьи в Википедии должны содержать ссылки на независимые авторитетные источники.

Любой материал, вызывающий сомнения и не подтверждённый ссылками на заслуживающие доверия источники информации, может быть удалён.

Особенно важно выполнять это требование для прямых цитат и спорных утверждений (таких, как «первый», «единственный в своём роде»).

Субъективные утверждения (такие, как «лучший») могут появляться в статье только в рамках изложения мнения источника, чтобы повествование сохраняло нейтральность.

В то же время, первостепенное значение имеет наличие авторитетных источников, а не их оформление. Поэтому, если вы не знаете, как правильно оформить ссылки, оставьте эту часть работы другим участникам. **Но обязательно предоставляйте информацию хоть в каком-нибудь виде!**

Задание: Вы внесли в статью информацию, но не знаете, как лучше оформить источник. Какое действие будет правильным?

Выберите один вариант из списка

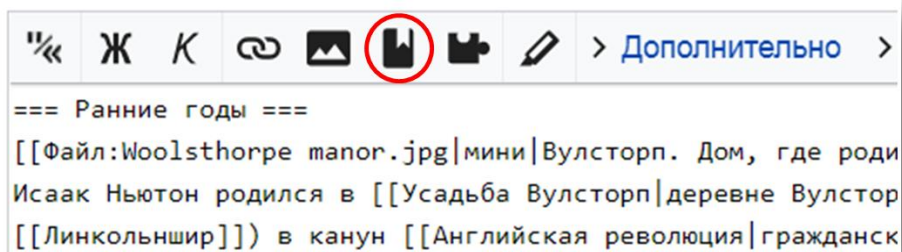
- Не указывать источник вообще, чтобы в статье не было ничего неточно оформленного
- Указать источник так, чтобы лишь вам самому было понятно, что за источник имеется в виду
- Максимально точно указать источник в том виде, который кажется вам разумным, так, что другие люди смогут найти источник и нужное место в нём

СНОСКИ

В Википедии, как и в научной литературе, стандартом оформления ссылок на источники являются **сноски**. Сноски используются для проставления затекстовых ссылок на источники и дополнительных пояснений.

Такие сноски проставляются нажатием кнопки **Сноска**, которая отмечена на панели

прямоугольником, изображающим книгу с большой закладкой:  .



Выбрав нужное для указания источника место в статье, Вы нажимаете на кнопку, и в статью добавляются теги: `<ref></ref>`, между которыми нужно вставить описание источника.

ОФОРМЛЕНИЕ ССЫЛОК НА ИСТОЧНИКИ В СНОСКАХ

Источник записывается в вики-разметке в упрощённом виде следующим образом:

```
<ref>Описание источника</ref>
```

Например, **ссылку на книгу** в упрощённом виде можно записать так: `<ref>Козловский С.А., Вагдасарова С.А., Цапенко А.М., Медейко В.В. Открытое наследие. — М.: «Астро Дизайн», 2018. — 106 с. — ISBN 978-5-9901753-2-7.</ref>`.

А **ссылка на сайт** в упрощённом виде будет выглядеть так: `<ref>[http://gramota.ru/ Портал «Грамота.ру»]</ref>`.

Между какими тегами в тексте статьи Википедии обычно вставляется описание источника?

Выберите один вариант из списка

- Между `<ref>` и `</ref>`
- Между `[[и]]`
- Между « и »
- Между `{{ и }}`

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ОПИСАНИЯ БУМАЖНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Существует и более сложный синтаксис, позволяющий гораздо более точно описывать источники, ссылки на которые помещаются между тегами `<ref>` и `</ref>`.

Например, библиографические описания бумажных источников желательно приводить в соответствии с ГОСТом. В этом вам помогут шаблоны `{{книга}}` и `{{статья}}`.

Пример заполнения основных параметров шаблона «книга»:

```
{{книга | автор = Ахметов Н. С. | часть = Введение | заглавие = Актуальные  

  вопросы курса неорганической химии | оригинал = Actual Questions of  

  Inorganic Chemistry Course | язык = ru | ссылка = http://www.example.com |  

  издание = 2-е изд | ответственный = Н. С. Ахметов; пер. с англ. А. В.
```

Васильева | место = М. | издательство = Просвещение | год = 1991 | том = 3 | страницы = 224 | страниц = 500 | isbn = 5-09-002630-0}}

Результат:

Введение // [Актуальные вопросы курса неорганической химии](#) = Actual Questions of Inorganic Chemistry Course / Н. С. Ахметов; пер. с англ. А. Б. Васильева. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1991. — Т. 3. — С. 224. — 500 с. — [ISBN 5-09-002630-0](#).

Аналогично, для шаблона «Статья»:

```
{{статья | автор = Бубекина Н. В. | заглавие = Книга и библиотека в нравственном воспитании школьников | ссылка = http://www.lib.ru | издание = Массовая библиотека '93 : Теория и практика | тип = сб | место = М. | издательство = Наука | год = 1993 | том = 2 | номер = 5 | страницы = 29—38}}
```

Результат:

Бубекина Н. В. [Книга и библиотека в нравственном воспитании школьников](#) // Массовая библиотека '93 : Теория и практика: сб. — М.: Наука, 1993. — Т. 2, № 5. — С. 29—38.

ОФОРМЛЕНИЕ ССЫЛОК НА ВНЕШНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Также существует специальный шаблон `{{cite web}}`, который позволяет точно в соответствии с ГОСТом описать сетевой источник.

Пример использования:

```
<ref>{{cite web |url = http://www.rg.ru/2007/03/07/dogovora-ogovorki-dok.html |title = Федеральный закон РФ от 3 марта 2007 г. № 28-ФЗ |website = «[[Российская газета]]» |date = 2007-03-07 |access-date = 2008-09-08 |description = О снятии оговорок к некоторым международным договорам}}</ref>
```

Результат:

[Федеральный закон РФ от 3 марта 2007 г. № 28-ФЗ](#). «*Российская газета*» (7 марта 2007). — О снятии оговорок к некоторым международным договорам. Дата обращения: 8 сентября 2008.

ПРОСМОТР СОДЕРЖИМОГО И ДОКУМЕНТАЦИИ ШАБЛОНОВ ОФОРМЛЕНИЯ ИСТОЧНИКОВ

Для просмотра полного перечня параметров этих и других шаблонов оформления источников, в адресной строке после последнего символа / или в окне поиска укажите конструкцию:

Шаблон:*Название_шаблона*

Например:

```
https://ru.wikipedia.org/wiki/Шаблон:Статья
https://ru.wikipedia.org/wiki/Шаблон:Cite_web
```

Таким образом можно просмотреть содержимое и документацию любых шаблонов, используемых в проекте.

Поле	Назначение и примеры оформления
автор	Имя автора, или список имен авторов. Рекомендуется использовать этот параметр во всех случаях, когда известны авторы цитируемого источника. В конце должна быть точка. <i>Внимание: инициалы отделяются от фамилии и друга от друга неразрывными пробелом</i> . Примеры: <ul style="list-style-type: none"> {{nobr Иванов С. В.}} {{nobr Иванов И. И.}}, {{nobr Петров П. П.}}, {{nobr Сидоров А. Б.}} Виргѳѳѳрѳѳ.И. <p>Рекомендуется оборачивать ФИО каждого автора в шаблон {{автор}}, и по мере возможности указывать полное имя автора (например, {{автор Иванов, Иван Иванович Иванов, И. И.}} или хотя бы {{автор Иванов, И. И.}}). При этом нет необходимости использовать неразрывные пробелы — шаблон {{автор}} сделает всё сам.</p>
заглавие	Название статьи. В конце не должно быть точки.
оригинал	Оригинальное название статьи на том языке, в котором она была опубликована (для переводных публикаций).
ссылка	Ссылка на цитируемый источник в интернете. Относится к полю заглавие . Если ссылка содержит специальные символы (например, « »), их нужно заменять на соответствующие &#xmn2 - последовательности (например, &#124;).
язык	Двух- (иногда — трёх-) буквенный код языка по стандарту ISO 639, обозначающий язык источника: en (англ.), de (нем.), ja (яп.), eo (эспер.) и т. п. Если источник на русском языке, то это указывать не надо, так как русский язык подразумевается по умолчанию.
ответственный	Используется для обозначения пометки «Составитель», «под (общей) редакцией», «перевод» такого-то и т. п. Примеры: <ul style="list-style-type: none"> * ответственный = под ред. А. В. Иванова * ответственный = сост. В. Г. Петров <p>Имя редактора записывается в родительном падеже, имя/инициал(ы) следует ставить перед фамилией.</p>
автор издания	Имя автора издания, или список имен авторов издания. Требования по оформлению те же, что и для поля автор .
издание	Название журнала, газеты, сайта, и т. п.
тип	Примеры: журнал , газета , сборник , сайт и т. п.
место	Примеры: М. (Москва), М.—СПб. (Москва — Санкт-Петербург), Париж
издательство	Примеры: Наука , Oxford Press , [[АСТ (издательство) АСТ]] (или просто [[АСТ (издательство)]]) — АСТ после] будет добавлено автоматически при сохранении статьи)
год	Год издания. Пример: 2010
месяц	Номер месяца издания (1—12).
число	Число месяца издания (1—31).
том	Номер тома (или томов). Перед значением будет добавлен префикс Т (или другой, если указан параметр язык).
выпуск	Номер выпуска. Перед значением будет добавлен префикс Вып. (или другой, если указан параметр язык).
номер	Номер издания (журнала, газеты и т. п.). Перед значением будет добавлен префикс № (или другой, если указан параметр язык).
страницы	<i>Конкретная страница</i> в цитируемом источнике (например, 105), либо <i>список</i> или <i>диапазон страниц</i> (например, 12, 16, 123 , или 107—110 , или 45—48, 51), обратите внимание, что диапазон записывается через тире, а не через дефис («—», а не «-»).

Описание полей шаблона «Статья»

ВИКИ-РАЗМЕТКА. РАЗДЕЛ «ПРИМЕЧАНИЯ»

После расстановки источников необходимо создать в статье специальный раздел **примечания**, где будут автоматически собираться ссылки на источники упомянутые в тексте. Код этого раздела выглядит так:

```
== Примечания ==
{ {Примечания} }
```

МНОГОКРАТНОЕ ЦИТИРОВАНИЕ ИСТОЧНИКА

Если требуется многократное цитирование одного и того же источника, то используется параметр тега **ref**, который называется **name**. Например:

```
<ref name="Грамота РУ">[http://gramota.ru/ Портал «Грамота.РУ»]</ref>, а затем его сокращённый вариант многократно может быть повторён в тексте с закрывающей косой чертой: <ref name="Грамота РУ" />.
```

В этом случае источник в списке источников будет упомянут только один раз, но при этом перед названием такого источника будет находиться несколько ссылок с цифрами в верхнем регистре (^{1 2 3}), которые позволяют быстро перейти на эти упоминания.

Примечания [править | править код]

↑ Показывать компактно

- ↑ *Мамонова А.В.* Становление социального предпринимательства в России 📄 // Научная перспектива. — 2015. — № 2. — С. 28—30.
- ↑ ¹ ² ³ Яремчук, 2015.
- ↑ Сидоров, 2015, с. 45.
- ↑ ¹ ² ³ Московская, 2011, с. 113.
- ↑ ¹ ² *Трифонов А.* Такой трудный путь домой 📄 // Деньги и благотворительность. — 2008. — № 3 (68). — С. 58—61.
- ↑ Гришина, 2013, с. 51—52.
- ↑ ¹ ² ³ ⁴ Пономарёв С.В., 2016, с. 15.
- ↑ Михеенко, 2020, с. 29.
- ↑ ¹ ² ³ В Совете Федерации обсудили вопросы развития социального предпринимательства в регионах📄. Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации (25 ноября 2020). Дата обращения: 14 декабря 2020.
- ↑ ¹ ² *Галина Артеменко.* Социальное предпринимательство как «чисто маргинальная история»📄. Фонтанка.ру (20 июня 2016). Дата обращения: 21 августа 2017.

Различные ссылки на источники, включая многократные, в разделе «Примечания»

Вопрос: Как в вики-разметке оформить ссылку на источник, который в тексте используется многократно? Выберите один вариант из списка

- В Википедии запрещено использовать один источник для подтверждения разных фактов
- Ссылку на такой источник надо каждый раз полностью оформлять заново
- Дать уникальное имя тегу ref, а затем вызывать его по имени. Например, <ref name="Уникальное имя"/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕГОВ И ШАБЛОНОВ

Для того чтобы не загромождать текст статьи описанием ссылок и для удобства чтения, есть современный способ — сосредоточить все ссылки в разделах «Примечания» и «Список литературы» с помощью знакомых нам тегов и несложных шаблонов. В примере статьи в вики-тексте использован тег многократного цитирования <ref name="название_ссылки" /> и шаблон cite web для авторитетных интернет-сайтов с полями: url-ссылка на публикацию, заголовок, подзаголовок, автор (если есть), дата публикации, сайт, издатель, дата Вашего последнего посещения (проверки) сайта и др.

Пример:

```
== Примечания ==
{{Примечания|refs=<ref name="Медиапортал ГИМ">{{cite web
|url=https://mediashm.ru/?p=5605 |title=Старший научный сотрудник отдела
картографии ГИМ Игорь Фоменко |subtitle=Историческая личность. История экспоната.
Лицо музея |author= |date=07.03.2014 |website=https://mediashm.ru
|publisher=Медиапортал [[Государственный исторический музей|Государственного
исторического музея]] |accessdate=2019-04-12}}</ref>}}
```

В этом случае в тексте статьи достаточно поставить шаблон многократного цитирования **R** с формулой `{{R|Медиапортал ГИМ}}` и т.п.

ОФОРМЛЕНИЕ ЦИТАТ

Цитата *обязательно* должна быть выделена в тексте статьи и оформлена именно как цитата.

1. Для выделения протяжённых цитат в вики-разметке используются шаблоны `{{начало цитаты}}` (или `{{начало цитаты|источник=}}`) и `{{конец цитаты}}` (или `{{конец цитаты|источник=}}`).

А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»:

Отец мой Андрей Петрович Гринёв в молодости своей служил при графе Минихе и вышел в отставку премьер-майором в 17.. году. С тех пор жил он в своей Симбирской деревне, где и женился на девице Авдотье Васильевне Ю., дочери бедного тамошнего дворянина. Нас было девять человек детей. Все мои братья и сестры умерли во младенчестве.

— 1836^{Полный текст произведения}

2. Если цитата представляет собой перевод текста иноязычного источника и требуется включить в текст статьи как оригинал, так и перевод — для фрагмента текста на языке оригинала используется шаблон `{{oq}}`. Пример цитаты с приведением оригинального текста:

Википедия — свободная энциклопедия, которую может редактировать каждый.

Оригинальный текст (англ.) [\[скрыть\]](#)

Wikipedia is a free encyclopedia that anyone can edit.

3. Для приведения короткой цитаты можно использовать шаблон `{{цитата}}, {{цитата|автор = [[Агния Барто]]|текст|с переносами предложения}}`:

«*Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.*
Агния Барто»

Важно: Цитата, не сопровождаемая корректной атрибуцией, может нарушать авторское право!

8.10 ПРОСТАНОВКА КАТЕГОРИЙ

КАТЕГОРИИ

Как уже отмечалось ранее, с целью облегчения поиска каждая статья Википедии относится к одной или нескольким категориям.

Для того чтобы отнести ту или иную статью к определённой категории, необходимо в режиме вики-разметки в самом конце статьи начать новую строку, где указать категории в двойных квадратных скобках после слова «Категория» и двоеточия (без пробела). Например, `[[Категория:Квантовая физика]]` или `[[Категория:Достопримечательности России]]`.

Категории, в которые включается статья, следует располагать в конце текста. Если категорий несколько, то ссылка на каждую из них приводится на отдельной строке.

Вот пример записи вики-разметкой категорий в статью «Ростов-на-Дону»:

```
[[Категория:Областные центры России]]
[[Категория:Города России]]
[[Категория:Города на Дону]]
```

ПРИМЕР ПРОСТАНОВКИ КАТЕГОРИЙ

Рассмотрим, как указаны категории в статье про Исаака Ньютона:

```
[[Категория:Исаак Ньютон]]
[[Категория:Учёные, в честь которых названы физические единицы измерения]]
[[Категория:Выпускники Кембриджского университета]]
[[Категория:Члены Лондонского королевского общества]]
[[Категория:Президенты Лондонского королевского общества]]
[[Категория:Иностранные члены Французской академии наук]]
[[Категория:Рыцари-бакалавры]]
[[Категория:Алхимики Англии]]
[[Категория:Антитринитарианцы]]
[[Категория:Натурфилософы]]
[[Категория:Оптики]]
[[Категория:Выпускники Тринити-колледжа (Кембридж)]]
[[Категория:Члены парламента Англии (до 1707)]]
[[Категория:Похороненные в Вестминстерском аббатстве]]
```

В результате получается следующее:

Категории: [Родившиеся 4 января](#) | [Родившиеся в 1643 году](#) | [Умершие 31 марта](#) | [Умершие в 1727 году](#) | [Умершие в Кенсингtone](#)
[Учёные Кембриджского университета](#) | [Выпускники Тринити-колледжа \(Кембридж\)](#) | [Выпускники Кембриджского университета](#)
[Рыцари-бакалавры](#) | [Персоналии по алфавиту](#) | [Учёные по алфавиту](#) | [Физики по алфавиту](#) | [Физики Великобритании](#)
[Физики XVII века](#) | [Физики XVIII века](#) | [Математики по алфавиту](#) | [Математики Великобритании](#) | [Математики XVII века](#)
[Математики XVIII века](#) | [Механики по алфавиту](#) | [Механики Великобритании](#) | [Механики XVII века](#) | [Механики XVIII века](#)
[Астрономы по алфавиту](#) | [Астрономы Великобритании](#) | [Астрономы XVII века](#) | [Астрономы XVIII века](#) | [Исаак Ньютон](#)
[Учёные, в честь которых названы физические единицы измерения](#) | [Члены Лондонского королевского общества](#)
[Президенты Лондонского королевского общества](#) | [Иностранные члены Французской академии наук](#) | [Алхимики Англии](#)
[Антитринитарианцы](#) | [Натурфилософы](#) | [Оптики](#) | [Члены парламента Англии \(до 1707\)](#) | [Похороненные в Вестминстерском аббатстве](#)

Обратите внимание, что некоторые категории (в частности даты рождения) были подставлены в статью не в этом разделе в виде кода, а были подгружены из Викиданных из шаблона-карточки статьи.

В Википедии была создана статья, но в ней не были проставлены категории. А ведь раздел «категории» является весьма желательным во всех статьях Википедии. Что же будет с такой статьёй?

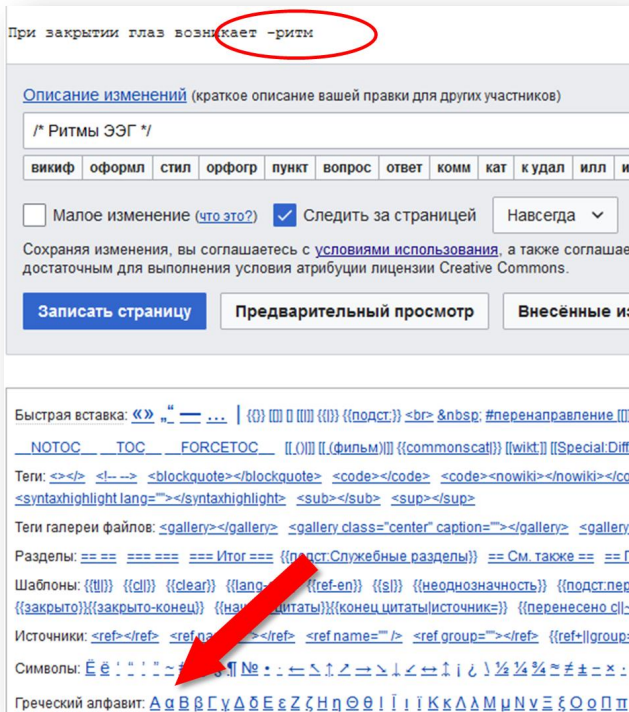
Выберите один вариант из списка

- Статья будет в ближайшее время удалена из Википедии
- В статье автоматически будет подставлен шаблон, сообщающий, что в статье отсутствуют категории. А автору статьи будет вынесено формальное порицание
- Статья будет в ближайшее время удалена из Википедии. А её автор будет заблокирован в Википедии на неопределённый срок
- В статье через некоторое время автоматически будет подставлен шаблон, сообщающий, что в статье отсутствуют категории. После чего какой-нибудь опытный участник скорее всего проставит в ней категории

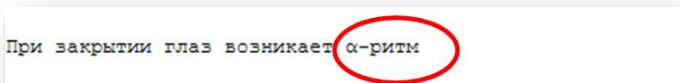
8.11 ПАНЕЛЬ БЫСТРОЙ ВСТАВКИ

ПАНЕЛЬ БЫСТРОЙ ВСТАВКИ

Под окном редактирования находится так называемая **Панель быстрой вставки**, в которой располагаются готовые элементы вики-разметки, названия разделов статьи, названия часто используемых шаблонов, и другие символы вики-текста, которые могут понадобиться для написания и оформления статьи.



После чего нужная буква появится в тексте статьи:



9. АВТОРСКОЕ ПРАВО В ВИКИПЕДИИ

9.1 АВТОРСКОЕ ПРАВО

Согласно законам во всём мире, созданные творческим трудом произведения могут использоваться только с разрешения их авторов.

Отрасль гражданского права, регулирующая вопросы взаимодействия авторов и пользователей произведений, называется **авторским правом**.

По существу оно представляет собой механизм недопущения использования произведений без соответствующих разрешений.

В целом, это довольно сложная и запутанная система, с большим числом противоречивых постулатов, причём авторско-правовое регулирование весьма жёсткое. Поэтому в реальной жизни формальные требования законодательства часто игнорируются, исходя из того, что здравомыслящие правообладатели не будут предъявлять претензии либо риски невелики по другим причинам.

Но в мире Викимедиа подход другой — здесь законодательство об авторских правах соблюдается очень строго.

ПРОЕКТЫ ВИКИМЕДИА И АВТОРСКОЕ ПРАВО

В проектах Викимедиа — и, в том числе, конечно, в Википедии — стараются очень строго соблюдать авторские права. Соответственно, размещаются только материалы, которые либо **не охраняются авторским правом**, либо если авторы дали **разрешение** на их использование совместимым с Википедией способом.

Материалы, размещённые в проектах Викимедиа, может использовать любой желающий, в том числе в коммерческих целях, и в том числе создавая на их основе новые произведения. Причём для этого ему не надо запрашивать никаких разрешений. Однако при этом необходимо соблюдать некоторые условия. Они сформулированы в так называемых лицензиях.

Почему же викимедисты так заботятся о лицензионной чистоте материалов проектов Викимедиа? Причин для этого несколько, выделим только основную: мы хотим, чтобы наши материалы не только читали на наших сайтах, но и распространяли и перерабатывали дальше. Соответственно, для нас очень важно, чтобы любые люди и организации могли создавать новые материалы на основе наших без риска получить претензии от правообладателей.

Поэтому **никогда**, ни при каких обстоятельствах не размещайте в проектах Викимедиа тексты, изображения и другие материалы, не соблюдая требования законодательства об авторских и смежных правах! Небудуманно добавленный защищённый авторским правом контент — это «ложка дёгтя», портящая «бочку мёда» (свободный контент).



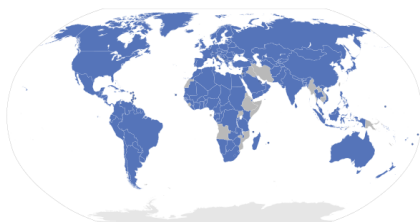
И не обижайтесь на участников, которые, как вам может показаться, требуют слишком тщательно оформлять информацию об изображениях. Их дотошность обоснована важностью и сложностью этого вопроса.

Вопрос: Почему настолько важно соблюдать авторские права в проектах Викимедиа? Выберите один вариант из списка

- Потому что викимедисты фанаты копирайта, и вас заблокируют из-за несоблюдения авторских прав
- Потому что материалы Википедии предназначены не только прочтения на её сайте, но и для дальнейшего её распространения кем угодно

БЕРНСКАЯ КОНВЕНЦИЯ

Практически все страны мира (179 государств) подписали Бернскую конвенцию об охране литературных и художественных произведений. Страны договорились охранять в своей стране произведения зарубежных авторов, так же как и произведения авторов своей страны.



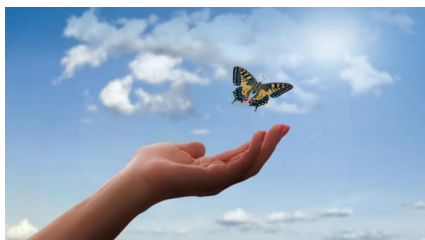
Страны, подписавшие Бернскую конвенцию

Касательно вики-проектов это означает, что для того, чтобы определить можно ли загружать произведения российских авторов в проекты Викимедиа, надо ориентироваться именно на российское законодательство. Если окажется, что произведения авторов, страной происхождения которых является Россия/РСФСР, по российскому законодательству являются свободными, то этого достаточно, чтобы загружать эти произведения в проекты Викимедиа — например, в Википедию или на Викисклад.

9.2 СВОБОДНЫЕ И НЕСВОБОДНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

СВОБОДНЫЙ КОНТЕНТ

Произведения, которые можно законно использовать любым способом без разрешения правообладателя и выплаты ему вознаграждения, называются «свободным контентом». Именно из такого контента состоит Википедия и другие проекты Викимедиа.



Существует три основных вида свободного контента:

1. **Произведения, которые изначально не являются объектами авторских прав.** Например, тексты законов, изображения на деньгах и т.п.
2. **Произведения, срок авторско-правовой охраны которых истёк.** Например, прошло более 70 лет с года смерти их автора.
3. **Произведения, свободное распространение которых явно разрешили их авторы (правообладатели).** Например, распространили их под свободной лицензией.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, КОТОРЫЕ ИЗНАЧАЛЬНО НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЪЕКТАМИ АВТОРСКИХ ПРАВ

Согласно российскому законодательству (ст. 1259 ГК РФ) не являются объектами авторских прав:

1. **Официальные документы** государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы
2. **Государственные символы и знаки** (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное), а также символы и знаки муниципальных образований;
3. **Произведения народного творчества** (фольклор), не имеющие конкретных авторов;
4. **Сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер** (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и тому подобное).



Герб России не имеет правообладателя. С точки зрения авторского права, его изображения являются свободными

Вопрос: Охраняется ли в России авторским правом текст четвёртой части Гражданского кодекса, регулирующего авторское право?

- Нет, не охраняется
- Да, охраняется
- Невозможно сказать определённо

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, СРОК ДЕЙСТВИЯ АВТОРСКОГО ПРАВА, НА КОТОРЫЕ ИСТЁК

Срок охраны исключительных прав автора на его произведение не вечен, хотя и очень большой. Он действует в течение всей жизни автора и ещё в течение **70 лет**, причём отсчёт этих 70 лет начинается не в день смерти автора, а с 1 января года, следующего за годом смерти автора.



Например, если автор умер в 1960 году, то его произведение перейдет в общественное достояние 1 января 2031 года (1960+70+1=2031).

Произведения, срок действия авторского права, на которые истёк, переходят в режим **общественного достояния**. Такие произведения можно использовать свободно.

Если же произведение было написано в **соавторстве**, то 70-летний срок охраны рассчитывается с 1 января года, следующего за годом смерти последнего из соавторов, пережившего всех остальных.

Например, роман «Эра милосердия» братьев Вайнеров был опубликован в 1976 году. Один из двух его авторов — Аркадий Вайнер умер в 2005 году, а второй — его брат — Георгий Вайнер умер в 2009 году. Это означает, что роман перейдёт в общественное достояние только в 2080 году ($2009+70+1=2080$).

Вопрос: Каков срок действия исключительного авторского права в России?

Выберите один вариант из списка

- Период жизни автора и ещё 50 лет с года, следующего после его смерти.
- Период жизни автора и ещё 100 лет с года, следующего после его смерти.
- Период жизни автора и ещё 70 лет с года, следующего после его смерти.
- Только в период жизни автора произведения.
- Бессрочно.

Задание: Подсчитайте в каком году перейдёт в общественное достояние роман братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу», опубликованный в 1964 году.

Годы жизни Аркадия Стругацкого (1925 — 1991), а Бориса Стругацкого (1933 — 2012).

Ответ: _____

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, СРОК ДЕЙСТВИЯ АВТОРСКОГО ПРАВА, НА КОТОРЫЕ ИСТЁК.
ИСКЛЮЧЕНИЯ ИЗ ОБЩЕГО ПРАВИЛА



М. Булгаков



И. Бабель



М. Цветаева

В законе имеются три исключения, когда срок охраны авторских прав может превышать 70 лет с года, следующего за годом смерти автора или последнего из соавторов. Перечислим их:

1. Исключительное право на произведение, обнародованное после смерти автора, действует в течение 70-ти лет после обнародования произведения, считая с 1 января года, следующего за годом его обнародования, при условии, что произведение было обнародовано в течение семидесяти лет после смерти автора.

Например, Михаил Булгаков умер в 1940 году и, казалось бы, что сейчас все его произведения должны уже быть в общественном достоянии. Но это не так. Роман «Мастер и Маргарита» был опубликован после смерти автора, в 1966 году. Соответственно, он перейдёт в общественное достояние только в 2037 году ($1966+70+1 = 2037$).

2. Если автор произведения был репрессирован и посмертно реабилитирован, срок действия исключительного права считается продлённым и 70 лет исчисляются с 1 января года, следующего за годом реабилитации автора произведения.

В России, к сожалению, нет официальной базы репрессированных и реабилитированных. Самая полная такая база общедоступная через Интернет — это «Открытый список» (openlist.wiki), которая официальной не является. Соответственно, надо каждый раз проверять не был ли реабилитирован автор и тогда сроки охраны считать не с года его смерти, а с года реабилитации. Например, Исаака Бабеля расстреляли в 1940 году, а реабилитировали в 1954 году. Это означает, что прижизненно опубликованные произведения Бабеля перейдут в общественное достояние в 2025 году ($1954+70+1 = 2025$).

3. Если автор работал во время Великой Отечественной войны или участвовал в ней, срок действия исключительного права увеличивается на четыре года.

На практике трудно определить работал ли во время ВОВ автор или же нет. Соответственно, обычно для простоты считают, что если он жил в годы ВОВ, то срок охраны его прав составляет не 70 лет, а 74 года. Например, Марина Цветаева покончила собой в августе 1941 года. Соответственно, срок охраны её произведений закончился в 2016 году ($1941+70+4+1=2016$).

Задание: Повесть «Собачье сердце», написанная Михаилом Булгаковым в 1925 году, была впервые опубликована в 1987 году. Подсчитайте в каком году «Собачье сердце» станет общественным достоянием.

Годы жизни Михаила Булгакова (1891 — 1940).

Введите численный ответ

Ответ: _____

Задание: Осип Манделъштам был арестован и умер в 1938 году заключения, а в 1987 году его реабилитировали. Подсчитайте в каком году произведения Манделъштама перейдут в общественное достояние

Годы жизни Осипа Манделъштама (1891 — 1938).

Введите численный ответ

Ответ: _____

Задание: Подсчитайте в каком году перейдут в общественное достояние прижизненно опубликованные произведения Михаила Шолохова, если учесть, что в годы Великой Отечественной войны он работал военным корреспондентом.

Годы жизни Михаила Шолохова (1905 — 1984).
Введите численный ответ

Ответ: _____

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, СВОБОДНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ КОТОРЫХ ЯВНО РАЗРЕШИЛИ ИХ АВТОРЫ

Наконец, существуют третий путь перехода произведений в статус свободных. Автор может сам добровольно сделать своё произведение свободным, разрешив его использовать на условиях **свободной открытой лицензии**. Собственно, все авторы Википедии и других проектов Викимедиа отдают свои произведения именно на таких условиях.

О таких видах лицензий мы и поговорим на следующем уроке.



9.3 ОТКРЫТЫЕ ЛИЦЕНЗИИ

Автор может разрешить всем людям использовать своё произведения на определённых им условиях.

Так как он не может заключить договор с каждым жителем планеты, то существует механизм, который называется **открытая лицензия**. Суть его заключается в том, что автор публично объявляет на каких именно условиях он разрешает использование своего произведения любым желающим. Открытая лицензия является договором присоединения. Все её условия должны быть доступны неопределённому кругу лиц и размещены таким образом, чтобы лицензиат ознакомился с ними перед началом использования соответствующего произведения.

Благодаря деятельности российской организации «Викимедиа РУ», Россия стала первой страной в мире, в которой с 2014 года вопрос открытых лицензий был урегулирован в рамках общегражданского законодательства. Так, в Гражданском кодексе Российской Федерации (ст. 1286.1) теперь описывается понятие так называемых «открытых лицензий на использование произведения науки, литературы или искусства» и урегулированы все связанные с ними правоотношения.

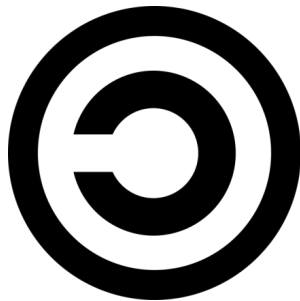
ТИПОВЫЕ ОТКРЫТЫЕ ЛИЦЕНЗИИ

Так как большинство авторов не являются профессиональными юристами, то существует ряд уже написанных и многократно проверенных типовых текстов открытых лицензий.

Для таких типовых открытых лицензий существуют общепринятые названия, благодаря которым пользователям произведения не требуется их читать каждый раз. Например, GPL, GFDL, BSD, CC BY-SA-NC и т.д.

ПРИНЦИП КОПИЛЕФТА

Из большинства произведений литературы, науки и искусства могут быть созданы новые, производные произведения. Например, фотография может войти в состав такого произведения как коллаж; по рассказу может быть написана пьеса, пьеса может быть переведена на другой язык, по этой переведённой пьесе может быть создано ещё одно производное произведение — снят фильм и т.д.



Соответственно, есть два варианта открытых лицензий:

- Одни разрешают авторам производных произведений использовать свои произведения (переводы, коллажи и пр.) как угодно. Соответственно, они не обязаны распространять свои произведения на условиях открытой лицензии и могут обвинять пользователей своих производных произведений в пиратстве.
- Другой тип открытых лицензий требует, чтобы авторы производных произведений распространяли бы их также открыто причём на точно таких же условиях, что и оригинальное произведение. Такой принцип называется **копиленфтом** (англ. *copyleft* — дословно «авторское лево»).

СВОБОДНЫЕ И НЕСВОБОДНЫЕ ОТКРЫТЫЕ ЛИЦЕНЗИИ

Если автор распространяет свое произведение бесплатно, то это не обязательно означает, что оно является свободным. **Бесплатное не значит свободное.**

Не все открытые лицензии являются свободными, то есть не все они позволяют использовать произведения без каких-либо ограничений. Бывают несвободные открытые лицензии, где автор, например, запрещает коммерческое использование произведения, запрещает создание производных произведений и т.д.



ОТКРЫТЫЕ ЛИЦЕНЗИИ CREATIVE COMMONS

Наиболее популярными в настоящее время открытыми лицензиями для текстов, изображений, видео, музыки и других подобных произведений является группа типовых лицензий **Creative Commons**.



Именно такие лицензии используются в Википедии и других проектах Викимедиа. Подробнее о них мы расскажем на следующем уроке.

Вопрос: Что такое свободная лицензия?

Выберите один вариант из списка

- Это открытая лицензия, которая позволяет использовать произведение свободно
- Это лицензия, по которой освобождают из рабства
- Это то же самое, что и «открытая лицензия»
- Это любая лицензия, по которой произведение распространяется бесплатно

9.4 ЛИЦЕНЗИИ CREATIVE COMMONS

К началу XXI века появилось уже около 70 различных типовых открытых лицензий, в которых путались даже профессиональные юристы, не говоря уже об авторах. Возник даже термин «зоопарк лицензий». Чтобы решить эту проблему, юрист из Стэнфордского университета Лоуренс Лессиг придумал механизм модульных открытых лицензий.

Суть этого подхода заключается в том, что автор сам может комбинировать различные типовые варианты условий, на которых он отдаёт миру своё произведение. А пользователи этого произведения имеют возможность по специальным знакам легко понять в чём суть этих условий, даже не читая полный юридический текст самих лицензий.

Лессиг основал некоммерческую организацию Creative Commons, которая в 2002 году выпустила одноимённые лицензии. Эти открытые лицензии стали чрезвычайно популярны по всему миру для лицензирования текстов, музыки, изображений, видео и других творческих произведений. В настоящее время лицензии Creative Commons являются стандартом *de facto* для открытого лицензирования такого контента.



Л. Лессиг — создатель лицензий Creative Commons




Контент Википедии тоже преимущественно распространяется на условиях лицензии Creative Commons — CC BY-SA.

ВАРИАНТЫ УСЛОВИЙ ЛИЦЕНЗИЙ CREATIVE COMMONS

В открытых лицензиях Creative Commons (сокращённо *CC*) возможно комбинировать несколько вариантов типовых условий. Каждое такое условие обозначается специальной иконкой и аббревиатурой. Соответственно, чтобы понять суть условий лицензии, под которой распространяется произведение, достаточно просто посмотреть на иконки и/или аббревиатуры, сопровождающие указание лицензии.

Существуют всего четыре типа таких условий:

Условие	Сокращение	Иконка	Объяснение
Attribution С указанием	BY		Требование обязательно при использовании произведения указывать его автора.

<i>авторства</i>			
ShareAlike С сохранением условий	SA		Требование, чтобы производные произведения распространялись по той же открытой лицензии, что и исходное.
NonCommercial Некоммерческая	NC		Запрет использования произведения в коммерческих целях.
NoDerivatives Без производных	ND		Запрет создания производных произведений.

Обратите внимание, что условия NC и ND, вносящие запреты, делают произведение, распространяемое под лицензиями с такими условиями, несвободным.

ВИДЫ ЛИЦЕНЗИЙ CREATIVE COMMONS

Соответственно, из комбинации описанных ранее четырёх вариантов условий возможны шесть разумных сочетаний, которые и образуют соответствующие виды лицензий Creative Commons. Кроме того, возможен и седьмой вариант, где автор вообще не выдвигает дополнительных требований и его произведение можно использовать так же как и произведения находящиеся в общественном достоянии. Полный юридический текст каждой из этих лицензий доступен на сайте creativecommons.org.

Перечислим эти варианты лицензий:

Название лицензии	Сокращённое обозначение	Иконка
Creative Commons Zero <i>Передача в общественное достояние</i>	CC0	
Creative Commons Attribution <i>С указанием авторства</i>	CC BY	
Creative Commons Attribution-ShareAlike <i>С указанием авторства и с сохранением условий</i>	CC BY-SA	
Creative Commons Attribution-NonCommercial <i>С указанием авторства и некоммерческая</i>	CC BY-NC	
Creative Commons Attribution-NoDerivatives <i>С указанием авторства и без производных</i>	CC BY-ND	
Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike <i>С указанием авторства, некоммерческая и с сохранением условий</i>	CC BY-NC-SA	
Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives <i>С указанием авторства, некоммерческая и без производных</i>	CC BY-NC-ND	

ПРЕДЕЛЫ ДЕЙСТВИЯ ЛИЦЕНЗИЙ CREATIVE COMMONS



У лицензий Creative Commons имеется ряд общих особенностей:

- **Срок действия лицензий.** Любая лицензия Creative Commons даётся на весь срок действия авторского права. То есть произведение будет распространяться под этой лицензией до тех пор, пока оно по закону не перейдет в статус общественного достояния (например, через 70 лет после смерти автора).
- **Территория действия.** Все лицензии Creative Commons действуют на территории всего мира.
- **Отзыв лицензии.** Каждая из лицензий Creative Commons является безотзывной, то есть автор не может потом вдруг передумать и прекратить действие этой лицензии в отношении своего произведения.
- **Неисключительный характер.** Все лицензии Creative Commons являются неисключительными, то есть автор может выдавать параллельно множество различных лицензий на своё произведение, например, как коммерческих, так и некоммерческих. Лицензирование произведения под каждой новой лицензией, не отменяет его лицензирование под старой.
- **Пределы действия.** Лицензии Creative Commons регулируют только авторские и смежные права. Они не охватывают такие права, которые также могут ограничивать возможность распространения произведения. Например, право гражданина на собственное изображение, право на неприкосновенность частной жизни, права на товарные знаки и др. Также эти лицензии не могут влиять на ограничения, связанные с распространением коммерческой, врачебной или государственной тайны и т.п.

СВОБОДНЫЕ ЛИЦЕНЗИИ CREATIVE COMMONS

Лицензии Creative Commons с запрещающими условиями, такими как NC (некоммерческая) и/или ND (без производных произведений), делают произведение несвободным. Соответственно, из семи видов лицензий Creative Commons только три являются свободными: CC0, CC BY и CC BY-SA.

Так, контент Википедии преимущественно распространяется на условиях свободной лицензии CC BY-SA. Это означает, что при его использовании требуется указывать авторов (допустима также гиперссылка или URL на соответствующую статью).

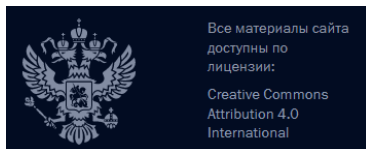
Кроме того, все производные произведения, которые будут созданы на основе текстов Википедии, должны распространяться на тех же самых свободных условиях.



В текстах Википедии используется лицензия Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0

ЛИЦЕНЗИИ CREATIVE COMMONS В РОССИИ

Благодаря деятельности «Викимедиа РУ», Россия стала первой страной в мире, в которой с 2014 года вопрос открытых лицензий был урегулирован в рамках общегражданского законодательства. Так, в Гражданском кодексе Российской Федерации (ст. 1286.1) теперь описываются «открытые лицензии на использование произведений науки, литературы или искусства» и урегулированы все связанные с ними правоотношения. Эта статья писалась нами именно с оглядкой на лицензии Creative Commons и GPL.



Указание свободной лицензии CC BY на официальном сайте Президента России

В настоящее время эти лицензии широко используются в России. В частности, под свободной лицензией CC BY распространяется контент сайта Президента России. Также эту лицензию используют официальные сайты Правительства РФ, Госдумы и Совета Федерации, а также сайты ряда министерств, ведомств и региональных администраций.

Вопрос: Делает ли распространение автором своего произведения под лицензией Creative Commons Attribution-ShareAlike это произведение свободным? Выберите один вариант из списка

- Отлично!
- Да
- Частично
- Нет

Вопрос: Какие из лицензий Creative Commons являются свободными? Выберите все подходящие ответы из списка

- CC BY-ND
- CC BY-NC-SA
- CC BY-NC-ND
- CC BY-SA
- CC0
- CC BY
- CC BY-NC

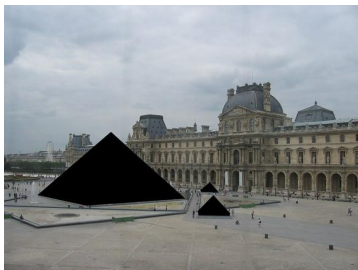
9.5 СВОБОДА ПАНОРАМЫ И ЦИТИРОВАНИЯ

В ряде случаев, определённых законодательством, произведения, защищённые авторским правом, допускается использовать свободно, то есть без разрешения правообладателя и без выплаты ему вознаграждения. Расскажем лишь о двух из них, которые прямо касаются Википедии — **свободе панорамы** и **свободе цитирования**.

СВОБОДА ПАНОРАМЫ

Если вы фотографируете на улице, то в кадр, как правило, попадают произведения, которые защищены авторским правом. Например, здания, сооружения, плакаты, памятники, художественно подстриженные деревья и т.п. Проблема заключается в том, что для использования созданной вами же фотографии вам формально требуется получать разрешения от архитекторов, художников, скульпторов, ландшафтных дизайнеров и т.п. Это происходит потому, что ваша фотография становится производным произведением. Проблема ещё более усугубляется, если вы делаете панорамный снимок, на который, как правило, попадают десятки и даже сотни подобных произведений.

Данная проблема называется **отсутствием свободы панорамы**. В большинстве стран мира (но, увы, не во всех) она так или иначе решается законодательно. Как правило, суть этих законов сводится к тому, что если произведения, защищённые авторским правом, находятся в общественных местах, то любой человек имеет право свободно использовать их изображения (фотографии, видео, рисунки, 3D-модели и пр.) без разрешения их правообладателей.



Из-за отсутствия свободы панорамы во Франции изображение пирамиды Лувра приходится скрывать на фотографии.



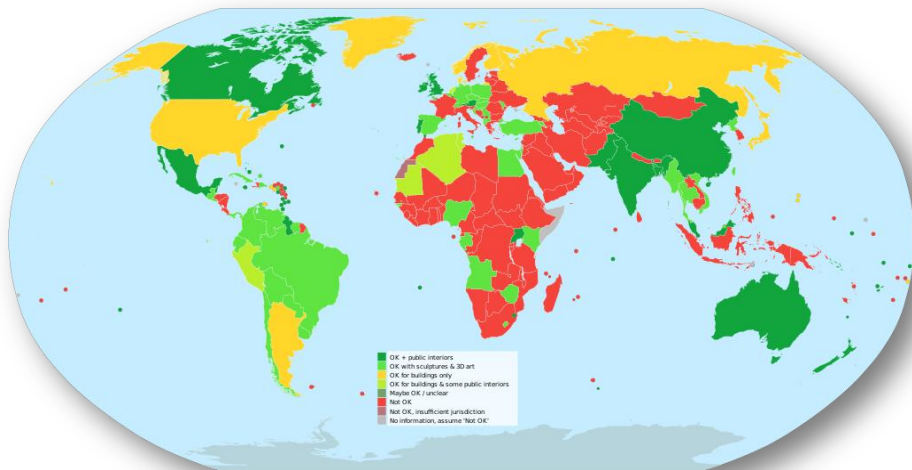
На фотографии скрыто изображение скульптуры «Русалочка» из-за отсутствия в Дании полной свободы панорамы

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО РАЗНЫХ СТРАН О СВОБОДЕ ПАНорАМЫ

В законодательстве разных стран возможность свободно использовать свои фотографии, сделанные в общественных местах, несколько различаются. В одних странах существует очень жёсткие ограничения, в других менее жёсткие.

Например:

- В ряде стран есть полная **свобода панорамы**, то есть можно свободно в общественных местах фотографировать здания, их интерьеры, а также скульптуры. Например, такое законодательство в Канаде, Китае или в Австралии.
- В других странах свобода панорамы лишь частичная. Там можно в публичных местах снимать скульптуры и здания, но нельзя фотографировать интерьеры. Например, такой принцип применяется в Германии, Польше и Испании.
- Есть ещё более жёсткое национальное регулирование, где можно снимать одни только здания. Например, в США, Аргентине и Японии.
- И, наконец, в некоторых странах вообще нет свободы панорамы. Например, во Франции, Италии и Швеции.



Тёмно зелёным показаны страны с полной свободой панорамы; Светло-зелёным раскрашены страны, где есть свобода панорамы для зданий и памятников, но нет для интерьеров; Жёлтым цветом показаны страны, где можно фотографировать только здания; Красный цвет означает, что в стране нет свободы панорамы; Серым цветом отмечены страны, по которым нет данных

СВОБОДА ПАНОРАМЫ В РОССИИ

В России долгое время вообще не было свободы панорамы. Однако, благодаря деятельности НП «Викимедиа РУ», в статью 1276 Гражданского кодекса РФ были внесены поправки, вводящие частичную свободу панорамы. К сожалению, из-за противостояния правообладателей убедить законодателей ввести в нашей стране полную свободу панорамы не удалось.

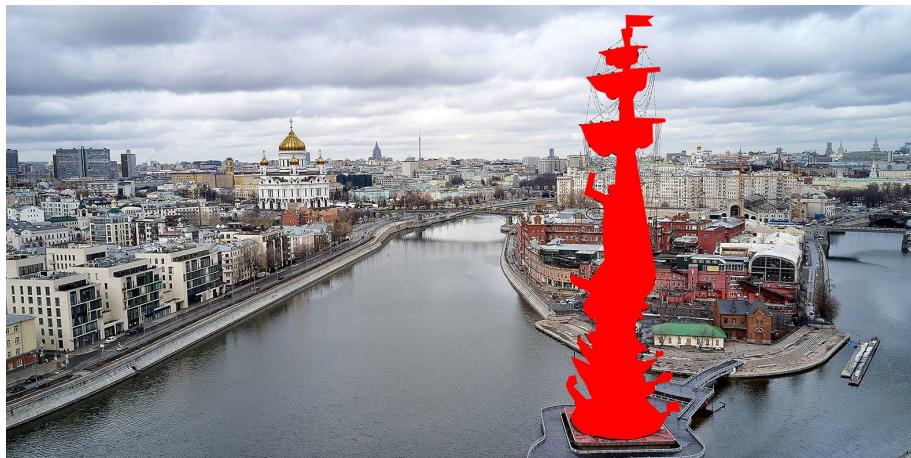
Согласно текущему российскому законодательству:

Допускается свободное использование путём воспроизведения и распространения изготовленных экземпляров, сообщения в эфир или по кабелю, доведения до всеобщего сведения в форме изображений произведений архитектуры, градостроительства и произведений садово-паркового искусства, расположенных в месте, открытом для свободного посещения, или видных из этого места.

Это означает, что в России, например, можно свободно использовать (копировать, распространять, публиковать и пр.) без разрешения архитекторов собственные фотографии, рисунки, видеозаписи, 3D-изображения зданий и сооружений, если те находятся в местах открытых для свободного посещения либо даже видимы из таких мест.

Однако, увы, закон не допускает свободное использование изображений памятников и скульптур, которые находятся в общественных местах. В этом случае по закону требуется,

чтобы фотограф заключил лицензионный договор со скульптором, его наследниками или иными правообладателями.



В России можно свободно использовать свои фотографии зданий, но не памятников

СВОБОДА ПАНОРАМЫ И ВИКИСКЛАД

В Википедии используются преимущественно фотографии, хранящиеся в проекте «**Викисклад**».

По правилам на Викисклад можно загружать только свободные иллюстрации. Соответственно, туда нельзя загружать даже собственные фотографии, которые нарушают права других правообладателей. Например, из-за частичной свободы панорамы в России, на Викисклад можно загружать фотографии российских зданий, но запрещено грузить туда фото памятников из России.



Подробнее о проекте Викисклад мы расскажем уже на следующем занятии.

Вопрос: Я сфотографировал сделанный ныне живущим скульптором оригинальный памятник известному певцу, который установлен в городском парке города Твери. Могу ли я разместить эту фотографию на Викискладе?

Выберите один вариант из списка

- В России свобода панорамы не распространяется на памятники, барельефы и т.п., поэтому размещать на Викискладе фотографии, даже находящиеся в общественных местах, скульптур и памятников, охраняемых авторским правом нельзя.
- Да, конечно могу, поскольку я автор этой фотографии
- Нет, не могу

Вопрос: Я сфотографировал постер нового фильма на автобусной остановке в Воронеже. Могу ли я разместить эту фотографию на Викискладе?

Выберите один вариант из списка

- Да, так как постер размещён в общественном месте
- Да, так как я автор этой фотографии
- Нет, так как постеры нельзя отнести к объектам, на которые в России распространяется свобода панорамы
- Да, так как я автор этой фотографии, а постер размещён в общественном месте

Вопрос: В Москве на Красной площади я сфотографировал памятник Минину и Пожарскому. Могу ли я разместить эту фотографию на Викискладе?

Автором памятника Минину и Пожарскому является скульптор Иван Мартос (1754—1835).

Выберите один вариант из списка

- Нет, так как в России нет свободы панорамы для памятников
- Нет, так как Красная Площадь — это режимный объект и не считается общественным местом
- Да, так как авторские права Ивана Мартоса давно истекли и памятник находится в общественном достоянии

СВОБОДА ЦИТИРОВАНИЯ

Законодательство (ст. 1274 ГК РФ) также допускает без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты ему вознаграждения цитирование, то есть дословные выдержки из какого-либо текста.



Однако, чтобы такое цитирование было легальным оно должно выполнять ряд требований:



- **Оформление:** Должно быть обязательно указано имя автора, произведение которого используется, и источник заимствования.
- **Цель цитирования:** Свободное цитирование допускается в оригинале и в переводе только в научных, полемических, критических, информационных, учебных целях, в целях раскрытия творческого замысла автора правомерно обнародованных произведений
- **Объём цитирования:** Размер цитирования жёстко не установлен и определяется его целью.



9.6 ПОЛУЧЕНИЕ РАЗРЕШЕНИЙ ОТ АВТОРОВ

ПОЛУЧЕНИЕ РАЗРЕШЕНИЙ НА ЗАГРУЗКУ ОТ АВТОРОВ

Бывают ситуации, когда Вы сами не являетесь правообладателем фотографии, необходимой для иллюстрации той или иной статьи Википедии, но именно такая фотография есть у вашего хорошего знакомого или родственника, который готов её отдать под свободной лицензией.

Однако разбираться в Википедии, Викискладе и прочем у него нет ни времени, ни желания. Что делать?

В этом случае лицензионную чистоту материала можно подтвердить и другим способом. Автор может дать разрешение на использование своего произведения под свободной лицензией, отправив письмо на определённый адрес электронной почты в, так называемую, систему **VRTS**.

VRTS (от англ. *Volunteer Response Team System*) — специальная система обработки заявок, обслуживаемая волонтерами, которая используется для хранения и проверки юридически значимых разрешений и документов в проектах Викимедиа. Для авторов и правообладателей работа с этой системой сводится к обычной переписке по электронной почте. В случае, когда высылается разрешение на использование произведений, есть требования к тому, чтобы это разрешение было ясным и полным.

ОБРАЩЕНИЯ В СИСТЕМУ VRTS ФОНДА ВИКИМЕДИА

Автору предлагается использовать стандартное заявление о согласии, посылаемое им по электронной почте с действующего адреса электронной почты, на который автору или правообладателю может быть прислан ответ.

Письмо с согласием следует направлять на адрес электронной почты команды VRTS: `permissions-ru@wikimedia.org`.

В письме должна быть ссылка на произведение в электронной форме (URL), свободную лицензию, а также должны быть указаны дата и имя автора.

Если файл недоступен в интернете и на него нельзя поставить онлайн-ссылку, можно предварительно загрузить его на Викисклад, указав в описании файла шаблон `{{OTRS pending}}`, после чего автор может указать ссылку на этот файл в своем заявлении с разрешением на использование своего произведения.

ОБРАЩЕНИЯ В СИСТЕМУ VRTS ФОНДА ВИКИМЕДИА

Примерный текст заявления автора о его согласии на свободное использование своего произведения, отправленного в службу VRTS Фонда Викимедиа:

*Настоящим я заявляю, что являюсь автором, единственным обладателем исключительных авторских прав на произведение или должным образом уполномоченным представителем организации-обладателя исключительных авторских прав на произведение **[ПРОИЗВЕДЕНИЕ** — вставьте ссылку на материал на Викискладе или вне проектов Викимедиа, на публикацию которого вы даёте разрешение (или иным образом укажите его местонахождение)]*

*Я согласен опубликовать это произведение на условиях свободной лицензии **[ЛИЦЕНЗИЯ** — выберите по крайней мере одну из этого перечня: **CC BY** — *Creative Commons Attribution 3.0* или *4.0* (указание авторства); **CC BY-SA** — *Creative Commons Attribution ShareAlike 3.0* или *4.0* (с указанием авторства — с сохранением условий); **CC0 Public Domain Dedication v1.0** (общественное достояние)].*

Я понимаю, что тем самым даю право любому лицу распространять, изменять и использовать произведение в любых законных целях (в том числе связанных с извлечением коммерческой выгоды) при условии соблюдения указанных лицензий.

Я осознаю, что такое использование может не ограничиваться проектами Викимедиа и связанными с ними сайтами, и разрешаю это.

Я уведомлён, что я сохраняю исключительные авторские права на это произведение вне условий указанных лицензий и что я всегда сохраняю право на упоминание меня как автора в соответствии с выбранными лицензиями. Модификации, которые сделают другие люди, не будут приписаны мне.

Данное разрешение затрагивает только мои исключительные авторские права, и я оставляю за собой право предпринимать действия против использования моей работы с нарушением закона — в частности, для клеветы, унижения чести и достоинства, нарушения правил использования торговых марок, нарушения права на охрану изображения гражданина и т. д.

Я понимаю, что я не могу отозвать данное разрешение и что моя работа может размещаться в проектах Викимедиа в течение неограниченного времени либо быть удалённой оттуда.

[ДАТА, ИМЯ АВТОРА либо ИМЯ И ДОЛЖНОСТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ]

В письме, отправляемом автором (правообладателем) по электронной почте, естественно не должно оставаться слов произведение, лицензия, и другого текста в квадратных скобках — они должны быть заменены указанием на конкретные имена, изображения и лицензии.

Вопрос: У вас есть знакомый, который является автором уникальной фотографии, очень нужной вам для иллюстрирования статьи Википедии. Он готов отдать эту фотографию под свободной лицензией. Что он может для этого сделать?

Выберите все подходящие ответы из списка

- Он может передать вам файл фотографии, дав устное согласие, а вы уже сами под своим аккаунтом загрузите её на Викисклад
- Он может отправить письмо в службу VRTS, где дать разрешение на использование этой фотографии под свободной лицензией
- Он может зарегистрироваться в проектах Викимедиа и самостоятельно загрузить эту фотографию на Викисклад
- Он может выложить эту фотографию на свой официальный сайт, написав что он является её автором и указав свободную лицензию, совместимую с Викискладом. А вы потом загрузите это фото на Викисклад, указав данный сайт в качестве источника.
- Он может выложить эту фотографию на свой официальный сайт, написав, что её можно скачивать и копировать. Указывать конкретную лицензию не обязательно

10. ВИКИСКЛАД И МЕДИАФАЙЛЫ

10.1 ЧТО ТАКОЕ ВИКИСКЛАД

Как мы говорили ранее, кроме Википедии существуют много других проектов, поддерживаемых Фондом Викимедиа. Один из них — это «**Викисклад**» (англ. *Wikimedia Commons*)

Викисклад — это крупнейшее в мире собрание медиафайлов (изображений, видео, аудио и др.), которые могут быть **свободно использованы** не только в любых проектах Викимедиа, но за их пределами.

Например, так как существуют более трёхсот википедий на разных языках, то иллюстрации для них хранятся централизованно на Викискладе и при просмотре статей на них автоматически закачиваются оттуда.



Викисклад находится по адресу: commons.wikimedia.org.

Вопрос: Что такое Викисклад?

Выберите все подходящие ответы из списка

- Викисклад — раздел Википедии, служащий для загрузки фотографий
- Викисклад — крупнейшее в мире собрание свободных медиафайлов
- Викисклад — это один из проектов Викимедиа, такой же как Википедия
- Викисклад — проект Викимедиа, служащий для хранения свободных изображений, загружаемых пользователями

ЦЕЛЬ ВИКИСКЛАДА И ЧЕМ ОН НЕ ЯВЛЯЕТСЯ

Цель Викисклада — быть хранилищем медиафайлов,

1. **которое предоставляет всем образовательные медиа-материалы, не охраняемые по законам об авторских правах, либо распространяемые на условиях свободных лицензий.** Слово «образовательный» здесь следует понимать в широком смысле: *«содействующий получению знаний, информативный»;*
2. **которое играет роль общего хранилища для различных проектов Викимедиа.**

Соответственно, выходить за пределы этой цели Викисклад не может. Перечислим, чем Викисклад точно **не является**, хотя некоторые ошибочно так могут подумать.

- **Викисклад — не энциклопедия, словарь или руководство.** Содержимое подобного рода следует помещать в соответствующем проекте Викимедиа, таком, например, как Википедия, Викисловарь или Викиучебник.
- **Викисклад — не Википедия.** Файлы Викисклада не обязаны удовлетворять всем правилам и руководствам Википедии, таким, например, как нейтральная точка зрения или запрет оригинальных исследований.

- **Викисклад** — не бесплатный хостинг. Все файлы на Викискладе должны быть действительно полезными для образовательных целей. Например, Викисклад — не место для коллекции ваших фотографий из отпуска.
- **Викисклад** — не социальная сеть. Использование Викисклада *исключительно* для общения со своими друзьями, создания личных профилей и т. д. недопустимо. Страницы участников, созданные для оказания помощи другим участникам или в интересах самого проекта, приветствуются.
- **Викисклад** — не место для рекламы. Материалы, содержащие рекламу или саморекламу, могут быть удалены.
- **На Викискладе нет цензуры.** Викисклад не «блюдёт нравы», не удаляет произвольно файлы, кажущиеся кому-то нежелательными или оскорбительными, но защищает неприкосновенность частной жизни и соблюдает законы. Тем не менее заявление, что на Викискладе нет цензуры — это не повод для злоупотреблений и не распространяется на файлы, которые выходят за рамки, определённые целями Викисклада.
- **Викисклад** — не порносайт. Викискладу не нужны изображения порнографического характера, не приносящие ничего полезного в образовательном плане.
- **Для Викисклада неважно заботятся ли правообладатели о соблюдении своих прав.** Викисклад уважает авторские права и лицензионные ограничения независимо от того, заботятся ли сами правообладатели об их соблюдении. Любое изображение или иной медиафайл с сомнительным авторством может быть номинирован на удаление, а медиафайлы, загруженные без соответствующего разрешения или лицензии, могут быть удалены по ускоренной процедуре.

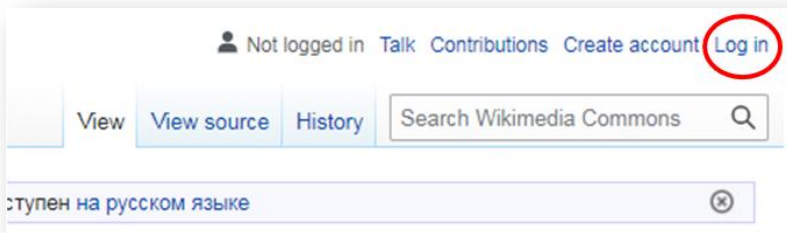
Вопрос: Чем является Викисклад?

Выберите все подходящие ответы из списка

- Хранилищем медиафайлов, которое предоставляет всем образовательные медиа-материалы, не охраняемые по законам об авторских правах, либо распространяемые на условиях свободных лицензий
- Это любительский порносайт
- Бесплатный хостинг для любых медиа-файлов
- Это раздел Википедии и на него распространяются все правила свободной энциклопедии
- Это социальная сеть, посвящённая обсуждению фотографий и иных медиа-файлов

ВХОД НА ВИКИСКЛАД

На Викискладе используется та же **учётная запись**, что и в Википедии. Если не произошел автоматический вход, то авторизуйтесь, по ссылке в верхнем правом углу **Log in**.

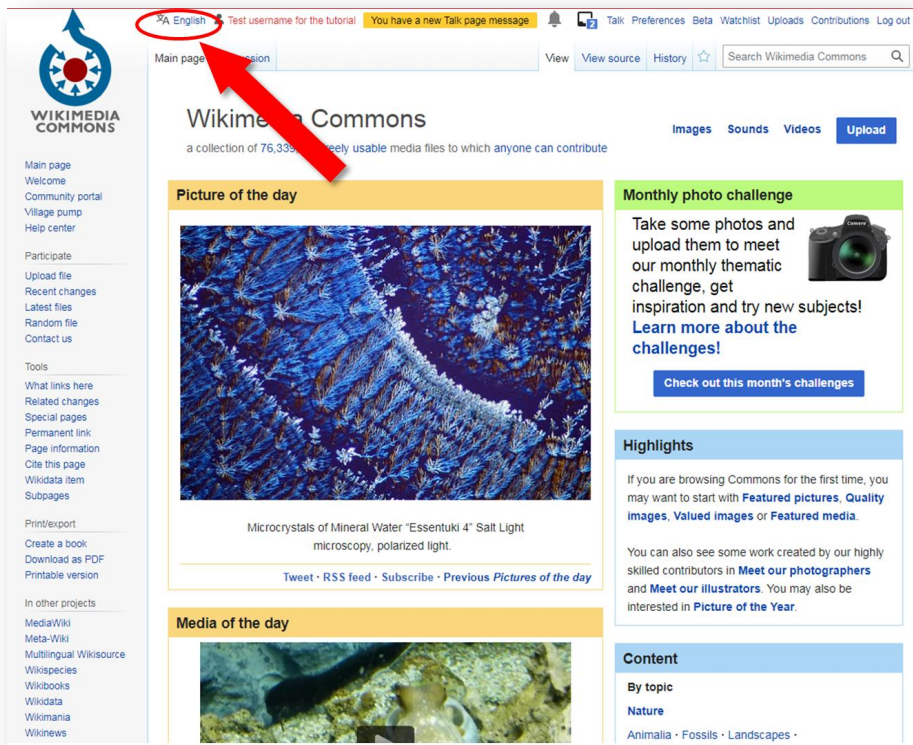


Для того чтобы брать иллюстрации с Викисклада регистрироваться на нём не обязательно, однако для загрузки иллюстраций на него — регистрация необходима.

После того как залогинитесь, обратите внимание, что на Викискладе у вас, как и в Википедии, есть своя **страница участника** и **личная страница обсуждения**. Хотя они и отличаются от подобных страниц в Википедии, но нужны для того же самого и функционируют аналогично.

ЯЗЫК ИНТЕРФЕЙСА ВИКИСКЛАДА

Обратите внимание, что по умолчанию Викисклад имеет английский интерфейс. Однако сверху слева (см. рисунок) есть ссылка, кликнув на которую, можно **переключить интерфейс на русский язык**.



После переключения языка интерфейса на русский, страница должна выглядеть примерно так (если этого не произошло, то обновите кеш браузера, нажав **Ctrl+F5**):

The screenshot shows the Wikimedia Commons interface in Russian. At the top, there's a navigation bar with the language set to Russian and a search bar. The main heading is 'Викисклад' (Wikimedia Commons), with a sub-heading stating it's a collection of 76,339,527 free files for use. Below this, there are two main featured sections: 'Изображение дня' (Image of the Day) and 'Фотоконкурс' (Photo Contest). The 'Image of the Day' section features a large, detailed image of blue and white microcrystals. Below the image is a caption in Russian: 'Микрокристаллы солей минеральной воды «Эссенуки № 4». Световая микроскопия в поляризованном свете.' (Microcrystals of mineral water salts «Essenuki No 4». Light microscopy in polarized light.) Below the caption are social media links for Twitter, RSS, and a subscribe button. The 'Photo Contest' section has a green header and text encouraging users to upload photos for a monthly contest. It includes an image of a camera and a green button that says 'Участвовать в конкурсе этого месяца' (Participate in this month's contest). At the bottom, there's a 'Лучшее' (Best) section with a blue header and text about featured images and quality illustrations. A left sidebar contains various utility links like 'Участствовать', 'Загрузить файл', and 'Инструменты'.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ С ВИКИСКЛАДА

Следует заметить, что любые изображения, размещенные на Викискладе могут быть использованы любым человеком, не только редакторами Википедии, поскольку по условиям размещения изображений на Викискладе они **все являются свободными**.

Каждый файл на Викискладе имеет описание. Например, там указано, что именно изображено на фотографии, имеется дата её создания, источник откуда она была взята, а также приведена информация о её авторе и свободной лицензии, под которой эта фотография распространяется.

Важно понимать, что при любом использовании изображений с Викисклада, **необходимо выполнять условия свободной лицензии**, под которой это изображение размещено на Викискладе. В частности, как правило, необходимо не просто указывать, что данное изображение взято с Викисклада (а не из Википедии, как часто ошибочно пишут), но также, если того требует лицензия, обязательно указывать имя автора фотографии или рисунка, так как оно указано в выходных данных этого изображения на Викискладе.


Так выглядит страница описания изображения (найдите на ней имя автора и название лицензии):

Файл [Обсуждение](#) Читать [Править](#) [История](#) ☆ Ещё ▾

File:МГУ, вид с воздуха.jpg

Материал из [Wikimedia Commons](#)

[Загрузить](#) [Использовать файл](#) [Использовать файл](#) [Отправить на e-mail](#) [Информация](#)



Размер при предпросмотре: [800 × 529 пикселей](#). Другие разрешения: [320 × 212 пикселей](#) | [640 × 423 пикселей](#) | [1024 × 677 пикселей](#) | [1280 × 847 пикселей](#)

[Добавить примечание](#) 🗨️

[Исходный файл](#) (3946 × 2610 пикселей, размер файла: 3,43 Мб, MIME-тип: image/jpeg); ([🔄 запросить поворот](#)); [ZoomViewer](#)

[🖼️ Открыть в «Просмотрщике медиафайлов»](#) ⚙️

Краткое описание

Описание	Русский: Комплекс зданий Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова: Раменки, Западный округ, Москва
Дата	31 мая 2015, 18:55:07
Источник	собственная работа
Автор	I.s.kopytov

Лицензирование

Я, владелец авторских прав на это произведение, добровольно публикую его на условиях следующей лицензии:

Этот файл доступен по лицензии [Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International](#)

Вы можете свободно:

- **делиться произведением** – копировать, распространять и передавать данное произведение
- **создавать производные** – перерабатывать данное произведение



При соблюдении следующих условий:

- **атрибуция** – Вы должны указать авторство, предоставить ссылку на лицензию и указать, внёс ли автор какие-либо изменения. Это можно сделать любым разумным способом, но не создавая впечатление, что лицензиат поддерживает вас или использование вами данного произведения.
- **распространение на тех же условиях** – Если вы изменяете, преобразуете или создаёте иное произведение на основе данного, то обязаны использовать лицензию исходного произведения или [лицензию, совместимую с исходной](#).

Вопрос: На этой странице использовано изображение, взятое с Викисклада. В чём здесь ошибка?

Выберите один вариант из списка

- Это неприличное изображение, могущее оскорбить чьи-то чувства. Такие изображения нельзя использовать
- В подписи к картинке не указано кто именно на ней изображён
- В подписи к изображению не указан источник, автор изображения и лицензия
- Эта картинка не имеет никакого отношения к данному курсу, она не по теме

Задание: Отметьте правильные утверждения

Выберите все подходящие ответы из списка

- Для загрузки изображений на Викисклад необходимо быть зарегистрированным в проектах Викимедиа (например, в Википедии)
- Для загрузки изображений на Викисклад нет необходимости регистрироваться в проектах Викимедиа. Загружать изображения может аноним.
- Для входа на Викисклад необходимо иметь другую учетную запись, чем в Википедии.
- Для скачивания изображений с Викисклада необходимо быть зарегистрированным на нём или в других проектах Викимедиа
- Войти на Викисклад можно под той же учетной записью, под которой вы зарегистрированы в Википедии

Задание: Выберите правильные утверждения из предлагаемого списка.

Выберите все подходящие ответы из списка

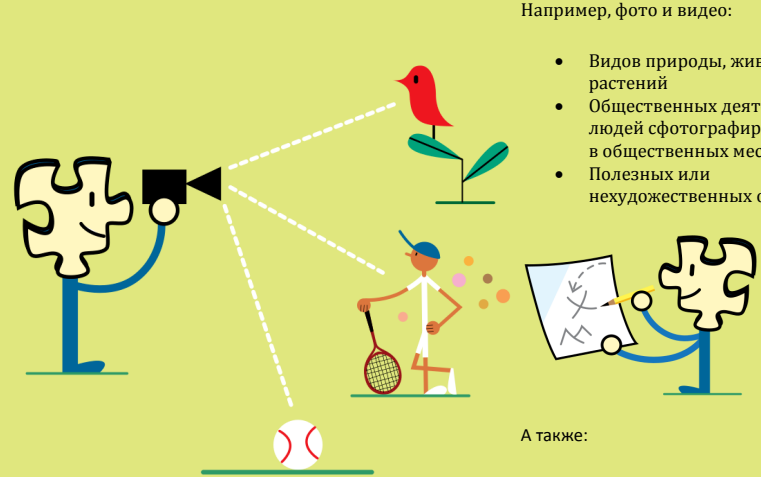
- Изображения с Викисклада могут быть использованы только в Википедии зарегистрированными пользователями
- Изображения с Викисклада могут быть использованы любым человеком только с разрешения руководства Фонда Викимедиа
- Изображения с Викисклада могут быть использованы и в других проектах Викимедиа, не только в Википедии
- Изображения с Викисклада могут быть использованы любым человеком только с разрешения администратора Википедии
- Изображения с Викисклада могут быть использованы любым человеком, при этом необходимо выполнять условия лицензий, под которой они были размещены на Викискладе

10.2 ЧТО МОЖНО И ЧТО НЕЛЬЗЯ ЗАГРУЖАТЬ НА ВИКИСКЛАД

ЧТО МОЖНО ЗАГРУЖАТЬ НА ВИКИСКЛАД

На Викисклад вы можете загружать произведения, которые вы создали полностью самостоятельно.

Например, фото и видео:



• Видов природы, животных и растений

• Общественных деятелей и людей сфотографированных в общественных местах

• Полезных или нехудожественных объектов

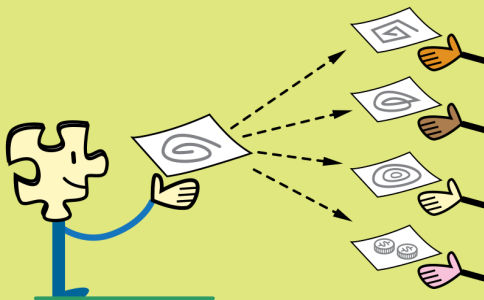
А также:

- Оригинальные графики, карты, диаграммы и аудиозаписи

НЕ ЗАГРУЖАЙТЕ НА ВИКИСКЛАД СВОИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, КОТОРЫЕ НЕ ХОТИТЕ ОТДАВАТЬ ВСЕМ

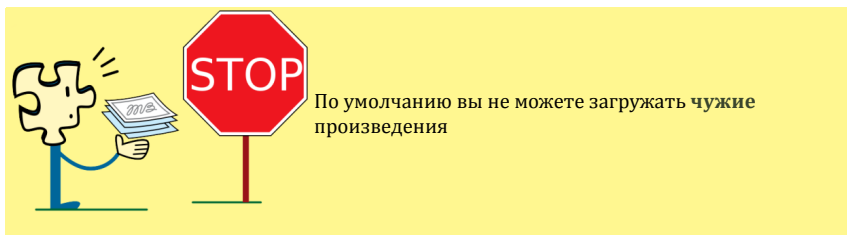
Все свои произведения, которые вы загружаете на Викисклад, вы отдаёте под свободной лицензией.

Помните, что поделившись на Викискладе своим произведением, вы предоставляете каждому человеку на планете разрешение на его использование, копирование, изменение и продажу без какого-либо уведомления.



ЧТО НЕЛЬЗЯ ЗАГРУЖАТЬ НА ВИКИСКЛАД

На Викисклад, как правило, вы не можете загружать произведения, созданные или изменённые другими людьми.




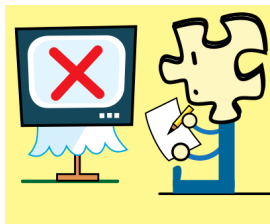
Этот запрет, например, относится к:



- Логотипам
- Обложкам CD, DVD и Blu-ray
- Обложкам современных книг и журналов

- Рекламным фотографиям и видео
- Кадрам из телепрограмм, фильмов, DVD
- Скриншотам программ

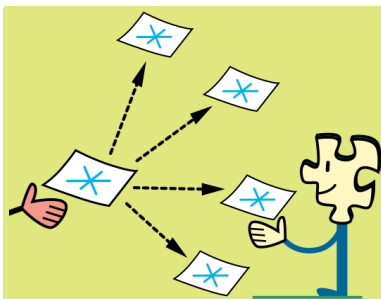




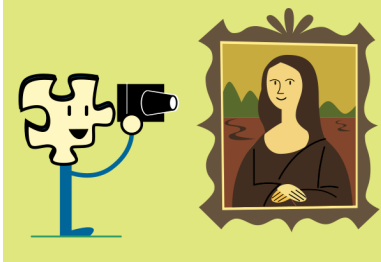
- Рисункам персонажей из телепрограмм, комиксов или фильмов — даже если вы сами их нарисовали

ИСКЛЮЧЕНИЯ

Есть всего два исключения, когда вы можете загрузить на Викисклад чужие произведения:



1.) Вы можете загрузить чужое произведение, если его автор явно разрешает всем использовать, копировать, изменять и продавать его. Например, своё произведение автор распространяет под свободной лицензией Creative Commons Attribution 4.0.



2.) Вы можете загрузить произведения, срок охраны авторских прав на которые уже истёк и они перешли в статус общественного достояния. Как правило, должно пройти не менее 70 лет с даты смерти автора таких произведений.

Например, Вы можете загрузить свои фотографии старинных произведений искусства (картин, скульптур), фотографии старинных зданий. А также старинные, например, дореволюционные фотографии.

Вопрос: Что НЕЛЬЗЯ загружать на Викисклад?

Выберите все подходящие ответы из списка

- Найдённую в интернете отсканированную обложку CD-диска
- Самостоятельно сделанный скан обложки современного журнала
- Чужие фотографии, авторы которых распространяют их по лицензии Creative Commons BY-SA
- Самостоятельно сделанные фотографии природы, животных и растений
- Самостоятельно сделанную фотографию скульптуры современного автора, которая расположена в общественном месте в городе Твери
- Чужие фотографии, авторы которых распространяют их по лицензии Creative Commons BY-NC-ND
- Собственные фотографии людей сфотографированных в общественных местах
- Чужие дореволюционные фотографии, у которых уже истёк срок охраны авторских прав

ТЕХНИЧЕСКИЕ ОГРАНИЧЕНИЯ. ТИПЫ ФАЙЛОВ, КОТОРЫЕ МОЖНО ЗАГРУЖАТЬ НА
ВИКИСКЛАД

В настоящее время допускаются к загрузке на Викисклад только следующие форматы файлов:

- **Изображения:** SVG, PNG, JPEG, GIF, TIFF, WebP, XCF.
- **Звук:** Ogg-контейнер (с использованием кодеков FLAC, Speex, Opus или Vorbis в файлах с расширением .oga), MIDI, WAV, FLAC (.flac), MP3 (.mp3) или Opus (.opus).
- **Видео:** WebM с кодеком VP8 для видео и Vorbis для звука, или Ogg с использованием видеокодека Theora для видео.
- **Анимация:** GIF, APNG, анимированные SVG.
- **Многостраничные документы (книги, журналы, статьи):** PDF и DjVu.
- **3D-графика:** STL.

Имеется также ограничение на максимальный размер файла. Файл должен быть **меньше 4 Гб**.

Вопрос: Какие типы файлов можно загружать на Викисклад?

Выберите все подходящие ответы из списка

- JPEG (.jpg, .jpeg)
- MS Excel (.xls, .xlsx)
- MPEG-1/2/2.5 Layer 3 (.mp3)
- PNG (.png)
- Исполняемый файл (.exe, .com, .bat и пр.)
- MS Word (.doc, .docx)
- PDF (.pdf)

10.3 ЗАГРУЗКА МЕДИАФАЙЛОВ НА ВИКИСКЛАД ИЗ РЕДАКТОРА СТАТЕЙ ВИКИПЕДИИ


При редактировании статей Википедии, как в Визуальном редакторе, так и в режиме вики-разметки, возможно загружать свободные с точки зрения авторского права иллюстрации в статью, не покидая окно редактирования.

Иллюстрации будут загружены на Викисклад. Этот режим чрезвычайно удобен, но в нём есть ряд ограничений. Например:

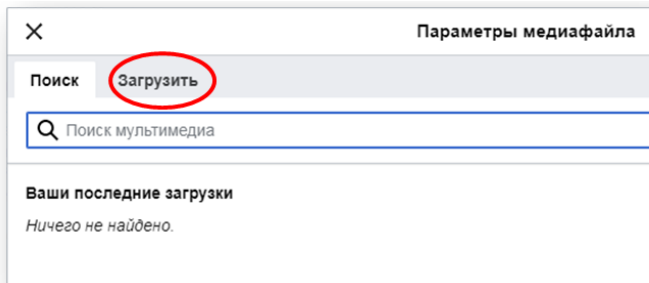
- Вы можете загружать иллюстрации только если являетесь автоподтверждённым участником (более 4 дней после регистрации и не менее 15 правок в статьях).
- Вы можете загружать только иллюстрации, автором которых вы являетесь сами.
- Вы не можете выбрать тип свободной лицензии, все загружаемые вами медиафайлы будут лицензированы под свободной лицензией Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0.
- За один раз можно загрузить только один файл.

При прямой загрузке на Викисклад этих ограничений нет, но там загружать медиафайлы несколько сложнее. О прямой загрузке на Викисклад мы расскажем в следующем уроке.


ВЫЗОВ ОКНА ЗАГРУЗКИ МЕДИАФАЙЛОВ ИЗ ВИЗУАЛЬНОГО РЕДАКТОРА

В режиме редактирования статьи Википедии в Визуальном редакторе нажмите на Панели редактирования кнопку **Вставить** и в раскрывшемся меню выберите первый пункт  **Изображения и медиафайлы**.

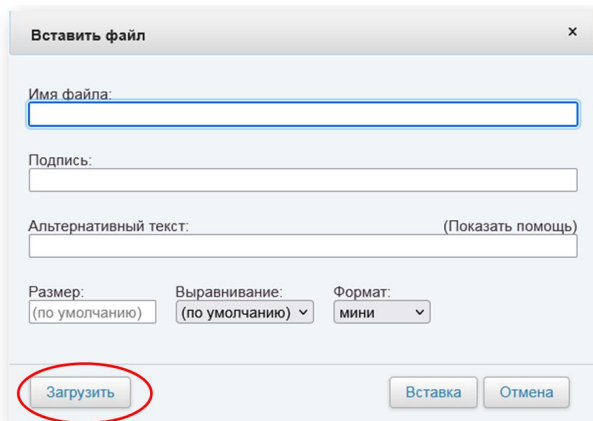
В открывшемся окне **Параметры медиафайла** выберите вкладку **Загрузить**.



ВЫЗОВ ОКНА ЗАГРУЗКИ МЕДИАФАЙЛОВ ИЗ РЕДАКТОРА ВИКИ-РАЗМЕТКИ

Во время редактирования статьи Википедии в режиме вики-разметки нажмите на Панели редактирования кнопку  **Вставить**.

В открывшемся окне **Вставить файл** нажмите кнопку **Загрузить**.




ЗАГРУЗКА МЕДИАФАЙЛОВ

Вне зависимости от того, из какого режима (визуального редактора или вики-разметки) вы вызвали загрузку, откроется окно загрузки. Там надо загрузить файл со своего компьютера и поставить галочку *Это моя собственная работа*. После чего нажать синюю кнопку *Загрузить*.

Обратите внимание, что здесь можно загружать только файлы, автором которых являетесь вы сами. А, например, старинные фотографии или гравюры, которые уже перешли в общественное достояние, в этом режиме загружать нельзя. Кроме того, поставив галочку, вы тем самым подтверждаете, что отдаёте эту работу под свободной лицензией CC BY-SA. Так как лицензия безотзывная и даётся на весь срок действия авторского права, то не загружайте туда свои работы, которыми вы ещё не готовы поделиться с миром.

Отменить **Загрузить файл** Загрузить

 **Выберите файл**

Перетащите файл сюда

Это моя собственная работа

Я подтверждаю, что являюсь владельцем авторских прав на этот файл, и соглашаюсь на безотзывной основе разместить этот файл на Викискладе под лицензией [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0](#), а также соглашаюсь с [Условиями использования](#).

Если вы не являетесь владельцем авторских прав на этот файл, или вы хотите выпустить его под другой лицензией, рассмотрите возможность использования [Мастера загрузки на Викискладе](#).

В том случае, если этот файл может быть загружен в соответствии с правилами сайта Википедия, вы также можете попробовать использовать его [страницу загрузки](#).

ЗАГРУЗКА МЕДИАФАЙЛОВ

Вам потребуется заполнить следующие поля, описывающие загружаемый медиафайл:

- **Имя.** Это поле является обязательным и уже заполнено автоматически именем загружаемого файла. Однако, если это имя слишком короткое, не информативное (например, image003) или файл с таким именем уже имеется на Викискладе, то его потребуется переименовать. Новое имя файла должно кратко описывать его содержимое. Допускается использовать не только латиницу, но и кириллицу, и пробелы. Расширение указывать тут *не нужно*.
- **Описание.** Обязательное поле. Одно из самых важных полей, где вы должны описать всё, что вам известно об изображении на иллюстрации. Пишите на русском языке.
- **Категории.** Необязательное поле, но крайне желательное. Тут надо указать к каким существующим на Викискладе категориям можно отнести этот файл. Обратите внимание, что дерево категорий на Викискладе ведётся преимущественно на английском языке. Соответственно, категории надо указывать на английском. Категории можно проставлять по людям, датам, пейзажам, географическим понятиям, объектам и т.п. Укажите наиболее точные категории, описывающие содержание загружаемого файла.
- **Дата.** Обязательное поле. В нём необходимо указать дату создания вашей фотографии или дату её первой публикации. Это поле очень важно, так как эта информация может потребоваться для расчёта срока действия авторского права на это изображение.

Подробности

Имя

 *
Уникальный описательный заголовок для файла, который будет сохранён как его название. Можете использовать простой язык и пробелы. Не указывайте расширение.

Описание

 *
Коротко опишите всё самое важное об этом произведении. Для фото — укажите, что главное изображено, обстоятельства съёмки или место.

Категории

Дата

 *

Заполнив поля, нажмите синюю кнопку **Сохранить**.

Готово! Изображение сразу появится в редактируемой статье.

Вопрос: Как лучше назвать файл с вашей фотографией амурского тигра из Московского зоопарка при загрузке её на Викисклад?

Выберите все подходящие ответы из списка

- Filename.jpg
- Амурский тигр в Московском зоопарке 2021.jpg
- IMG00117.jpg
- Московский зоопарк.jpg
- Тигр.jpg
- DSC_0199.jpg

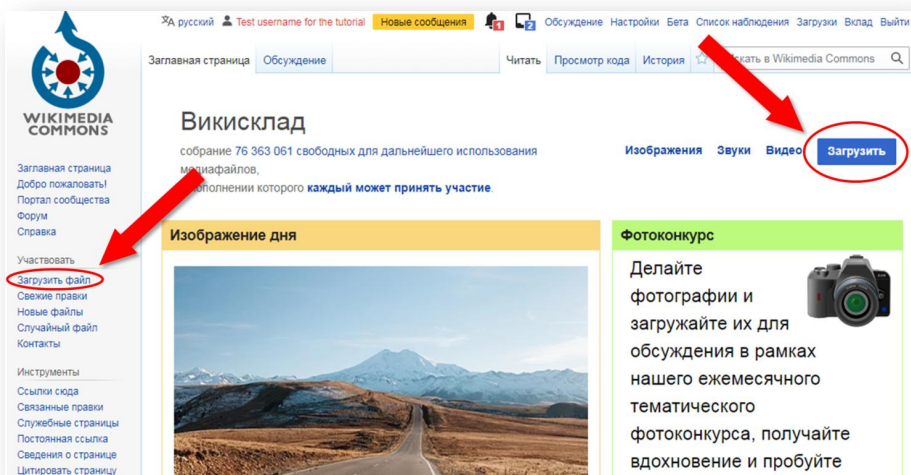
10.4 ЗАГРУЗКА МЕДАФАЙЛОВ НА ВИКИСКЛАД НАПРЯМУЮ

ЗАГРУЗКА МЕДИАФАЙЛОВ НА ВИКИСКЛАД

Загружать файлы на Викисклад могут **только зарегистрированные пользователи**. Ваша учётная запись, которую Вы сделали в Википедии, тут тоже работает.

Для загрузки фотографий на Викисклад необходимо кликнуть синюю кнопку **Загрузить**, которая есть справа на главной странице Викисклада или (в зависимости от того как вам удобнее) кликнуть по ссылке **Загрузить файл**, которая есть в левом вертикальном меню на всех страницах Викисклада.

См. на рисунке ниже:

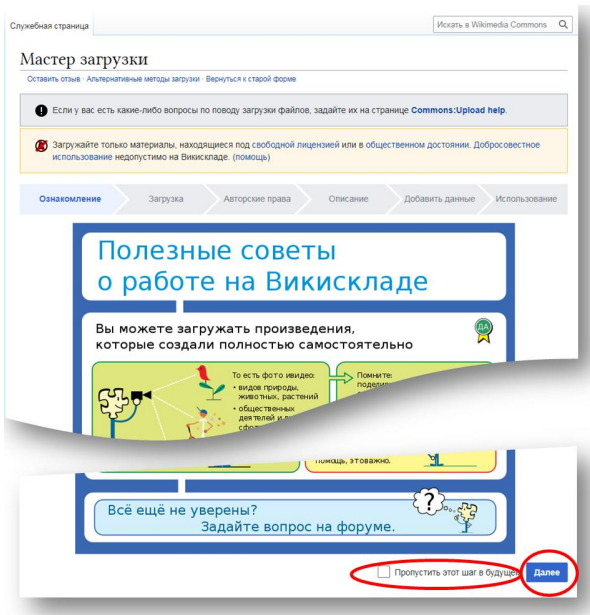


МАСТЕР ЗАГРУЗКИ. ОЗНАКОМЛЕНИЕ

После нажатия на ссылку **Загрузить файл** появится экран **Мастера загрузки**.

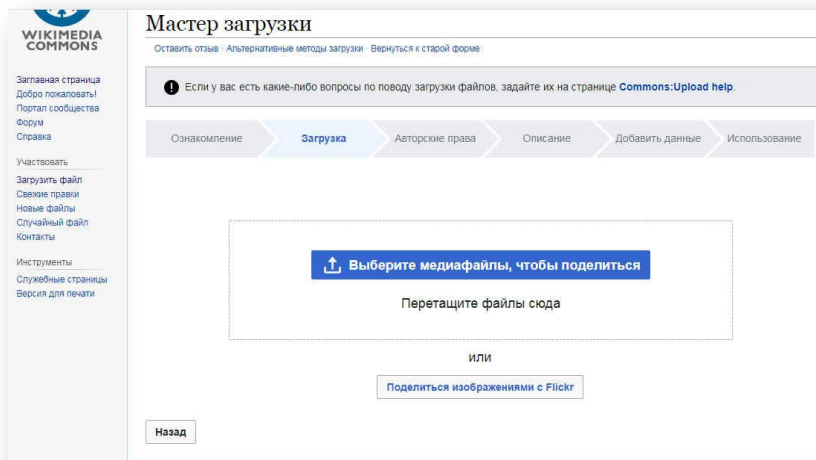
Если вы загружаете файл впервые, то появится картинка с полезными советами, объясняющими, что можно, а что нельзя загружать на Викисклад. Они повторяют то, что уже было сказано на предыдущем уроке, но если забыли, то перечитайте их.

Если хотите, чтобы эти советы не появлялись каждый раз при загрузке файлов, то поставьте внизу картинки галочку **пропустить этот шаг в будущем**. Затем нажмите кнопку **далее**.



МАСТЕР ЗАГРУЗКИ. ЗАГРУЗКА

Вы перейдёте на шаг **Загрузка** Мастера загрузки. Нажав на синюю кнопку **Выберите медиафайлы**, чтобы поделиться либо перетащив кнопкой мыши файл в поле отмеченное пунктиром, загрузите свой файл на сервер. Можно, кстати, одновременно загрузить не один файл, а сразу несколько.



Кстати, если у вас уже есть собственная коллекция фотографий на фотосервисе [Flickr.com](https://www.flickr.com/), то есть ещё один способ загрузки, доступный с этой страницы. В этом случае нажмите серую кнопку [Поделиться изображениями с Flickr](#), введите URL на соответствующую страницу на Flickr и нажмите кнопку [Получить с Flickr](#).

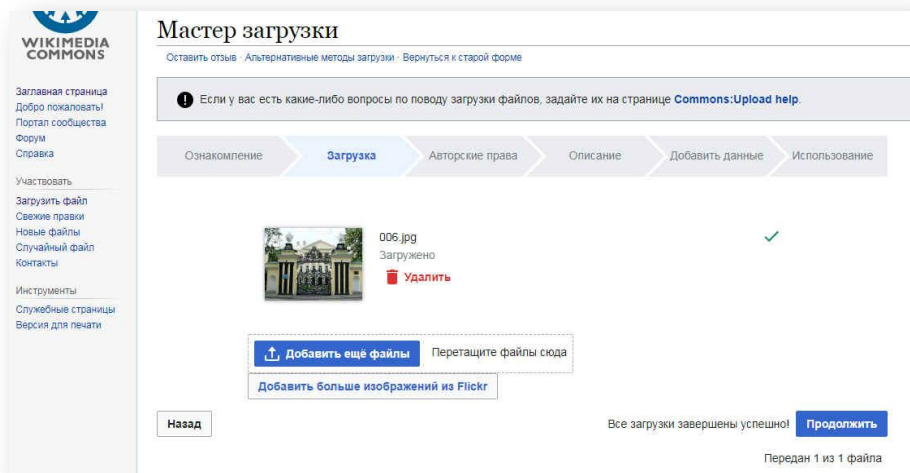
МАСТЕР ЗАГРУЗКИ. ПРЕДПРОСМОТР ЗАГРУЖАЕМОГО ФАЙЛА

Если загрузка произошла успешно, появится сообщение об этом на экране Мастера загрузки.

На этой странице вы можете удалить, загруженное изображение (если, например, вы ошиблись и загрузили не то, что хотели), нажав на кнопку  [Удалить](#).

Также тут можно загрузить ещё изображения аналогичным образом, воспользовавшись одной из имеющихся кнопок: [Добавить ещё файл](#), [Перетащите файлы сюда](#) или [Добавить больше изображений с Flickr](#).

Если всё прошло успешно, нажмите синюю кнопку [Продолжить](#).



МАСТЕР ЗАГРУЗКИ. АВТОРСКИЕ ПРАВА. ЕСЛИ ВЫ АВТОР ФАЙЛА

На следующем шаге Мастера загрузок **Авторские права** надо указать, кто является автором загруженного файла. Тут есть два варианта:

1. файл является вашим собственным произведением
2. файл — чьё-то чужое произведение.

Рассмотрим для начала случай, если вы выбрали **первый вариант**.

После выбора первого пункта **Этот файл является моим собственным произведением** откроется поле где надо будет указать **ваше имя**. По умолчанию показывается ваш ник, под которым вы зарегистрировались в проектах Викимедиа. Но можно указать и ваше реальное имя.

Этот сайт требует от вас указать сведения об авторских правах для этого произведения, чтобы убедиться, что все могут его использовать на законных основаниях.

Этот файл является моим собственным произведением.

Я, обладатель исключительных прав в отношении этого произведения, на безотзывной основе предоставляю каждому право использовать это произведение на условиях следующего лицензионного соглашения:

Creative Commons Attribution ShareAlike 4.0 (юридический текст) ⓘ ⓘ

Creative Commons Attribution ShareAlike 3.0 (юридический текст) ⓘ ⓘ

Creative Commons Attribution 4.0 (юридический текст) ⓘ

Creative Commons Attribution 3.0 (юридический текст) ⓘ

Creative Commons CC0 Waiver (нет никаких ограничений, как общественное достояние: юридический текст) ⓘ

Воспользуйтесь рекомендованной лицензией

Этот файл не является моим собственным произведением.

Также на этой странице надо выбрать **свободную лицензию**, под которой вы разрешаете другим использовать этот файл. Есть следующие варианты:

- **Creative Commons Attribution ShareAlike** — ваш файл можно будет свободно использовать как угодно, но обязательно указывая вас как его автора (так, как вы указали своё имя выше). Кроме того, все производные произведения (например, коллажи, куда входит ваша фотография) должны распространяться также свободно под этой же свободной лицензией. Версия 4.0 более современная, но есть возможность указать и более старую версию 3.0. Принципиальных различий между версиями нет.
- **Creative Commons Attribution** — ваш файл можно будет свободно использовать как угодно, но обязательно указывая вас как его автора. Однако все производные произведения могут распространять уже на усмотрение их авторов, в том числе и быть защищены копирайтом.
- **Creative Commons CC0 Waiver** — ваш файл можно будет свободно использовать как угодно, причем указывать ваше авторство необязательно.

Как закончите, нажмите синюю кнопку **далее**, чтобы перейти к следующему шагу.

МАСТЕР ЗАГРУЗКИ. АВТОРСКИЕ ПРАВА. ЗАГРУЗКА ЧУЖОГО ФАЙЛА

Если при загрузке файла на Викисклад вы укажете, что этот файл не является вашим собственным произведением, то откроются поля: **Источник** и **Автор (ы)**, которые надо заполнить.

Кроме того вам надо будет пояснить почему **вы уверены, что имеете право публиковать это произведение**, то есть объяснить почему этот медиафайл с точки зрения авторского права является свободным.

- Если автор выпустил загружаемое вами произведение на условиях свободной лицензии, то вам надо будет указать под какой именно лицензией.
- Если произведение перешло в общественное достояние в США, то надо указать это.
- Если произведение изначально не охранялось авторским правом в США (например, это произведения сделанное правительством США), то это необходимо указать.
- И, наконец, имеется пункт *Иная причина, не указанная выше*. В этом поле можно указать специальный шаблон. Например:
 - `{{PD-Russia}}`, если это произведение, авторские права на которые перешли в России в общественное достояние;
 - `{{PD-RusEmpire}}`, если это, например, старинные дореволюционные фото, сделанные ещё в Российской империи, `{{PD-RU-exempt}}`, если это произведения, которые в России не охраняются изначально (изображения денег, флаги, гербы и т.п.).
- Самым последним стоит вариант *найден в Интернете — я не уверен*. Этот пункт своего рода «ловушка для новичков». Все файлы, загруженные с таким обоснованием, автоматически собираются в одну категорию, которую просматривают опытные участники. Теоретически они могут проставить у заинтересовавшего их файла сами правильную лицензию, но с гораздо большей вероятностью просто удалят его как файл с сомнительным лицензированием. Поэтому никогда не стоит выбирать этот пункт.

Сделав всё это, нажмите синюю кнопку *далее*.

Вопрос: Можно ли загрузить на Викисклад дореволюционный кинофильм, авторские права на который уже истекли?

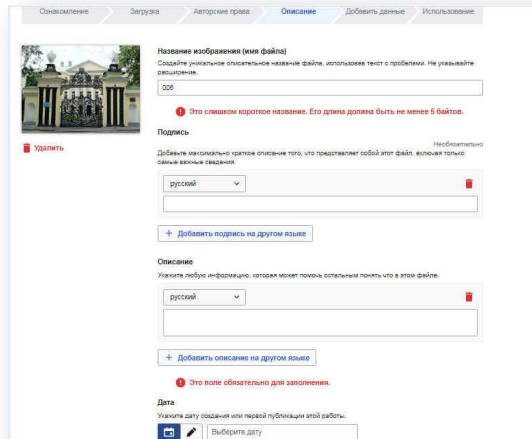
Выберите один вариант из списка

- Да, но если видеофайл имеет размер меньше 4 Гб и записан в поддерживаемом формате (.webm или .ogg)
- Нет, так как на Викисклад запрещено загружать видео
- Нельзя, так как дореволюционные фильмы слишком в низком качестве, что неприемлемо для Викисклада
- Да, можно загружать любые видеофайлы без каких-либо ограничений

МАСТЕР ЗАГРУЗКИ. СОЗДАНИЕ ОПИСАНИЯ ФАЙЛА

Выбрав лицензию, вы перейдёте на шаг **Описание** Мастера загрузки, где вам потребуется заполнить следующие поля, описывающие загружаемый медиафайл:

- Название изображения (имя файла).** Это поле является обязательным и уже заполнено автоматически именем загружаемого файла. Однако, если это имя слишком короткое, не информативное (например, image003) или файл с таким именем уже имеется на Викискладе, то его потребуется переименовать. Новое имя файла должно кратко описывать его содержимое. Допускается использовать не только латиницу, но и кириллицу, и пробелы. При переименовании файла расширение указывать *не нужно*.
- Подпись.** Необязательное поле. Сюда желательно написать кратко, что изображено на загружаемой картинке. Это нужно для автоматизированной обработки и поиска этого изображения другими пользователями.
- Описание.** Обязательное поле. Одно из самых важных полей, где вы должны описать всё, что вам известно об изображении на иллюстрации. Например, если это фотография нескольких людей, то надо написать кто там изображён и где именно. Тут также можно написать место, где была сделана фотография и т.п. Чем больше информации, тем лучше. Нажав на кнопку **Добавить подпись на другом языке**, можно внести дополнительно описание того, что изображено на загруженной вами фотографии, на другом иностранном языке, например английском, чтобы пользователи Викисклада в любой точке Земли могли найти этот файл, понять, что на нём изображено и начать его использовать.
- Дата.** Обязательное поле. В нём необходимо указать дату создания вашей фотографии или дату её первой публикации. Это поле очень важно, так как эта информация может потребоваться для расчёта срока действия авторского права на это изображение.
- Категории.** Необязательное поле, но крайне желательное. Тут надо указать к каким существующим на Викискладе категориям можно отнести этот файл. Обратите внимание, что дерево категорий на Викискладе ведётся преимущественно на английском языке. Соответственно, категории надо указывать на английском. Категории можно проставлять по людям, датам, пейзажам, географическим понятиям, объектам и т.п. Укажите наиболее точные категории, описывающие содержание загружаемого файла. Например, фотография, приведённая в примере выше, на которой изображены чугунные литые ворота бывшей усадьбы Демидовых, расположенной в Москве в Замоскворечье в Большом Толмачёвском



переулке, может быть отнесена к существующей категории Zamoskvorechye. Однако, у этой категории существуют и более мелкие подкатегории в дереве категорий с названиями лишь некоторых улиц Замоскворечья. Поэтому для этой фотографии следовало бы указать более точную категорию Bolshoy Tolmachtvsky Lane. Однако именно данной категории в дереве категорий в настоящий момент нет. Поэтому следует либо создать такую категорию, которая будет являться подкатегорией существующей категории Zamoskvorechye, что однако рекомендуется делать только опытным редакторам Викисклада, либо оставить у загруженной фотографии категорию Zamoskvorechye. В целом, лучше поставить более общую категорию, чем вообще не ставить никакой.

- **Местонахождение.** Необязательное поле. Тут указываются гео-координаты, где находился фотоаппарат и куда он был направлен. Это поле заполняется автоматически из EXIF-описания файла, если фотоаппарат поддерживает GPS или, например, фото было сделано со смартфона. Но можно заполнить эти значения и вручную.

Заполнив поля, нажмите синюю кнопку **Опубликовать файлы**.

МАСТЕР ЗАГРУЗКИ. ДОБАВЛЕНИЕ МЕТАДАННЫХ


Если никаких ошибок при заполнении полей описания не было, то Мастер загрузки перейдёт на вкладку **Добавить метаданные**.

Здесь в соответствующих полях можно заполнить данные об элементах изображения на фотографии. Например, ворота, колонны, ограда и т.п. Это нужно для автоматизированной обработки и поиска элементов с этого изображения другими пользователями.

Впрочем, этот шаг является необязательным и его можно пропустить, нажав на кнопку **Пропустить этот шаг**.

Добавить метаданные ⓘ


Вид литых чугунных ворот усадьбы Демидовых. Москва.
Узорчатые_чугунные_ворота_НТВБУ.jpg



Элементы, изображённые на этом файле
изобразивший объект

на ⋮

[Узнать больше](#)

 Лицензия для всех структурированных метаданных (НЕ для файла)
By clicking "publish", you agree to the terms of use, and you irrevocably agree to release your contribution under the Creative Commons CC0 License.

[Пропустить этот шаг](#) [Отключить метаданные для всех файлов](#)

Файл, наконец, загружен на Викисклад!

А Мастер загрузки покажет вкладку *использование*, на которой приведён код в режиме вики-разметки, который надо скопировать и потом вставить в соответствующую статью Википедии, чтобы там появилась эта иллюстрация.

Мастер загрузки


[Оставить отзыв](#) · [Альтернативные методы загрузки](#) · [Вернуться к старой форме](#)

❗ Если у вас есть какие-либо вопросы по поводу загрузки файлов, задайте их на странице [Commons:Upload help](#).

Ознакомление > Загрузка > Авторские права > Описание > Добавить данные > **Использование**

Спасибо за загрузку!

Теперь вы можете использовать эти файлы в вики-проектах или ссылаться на них с других веб-сайтов.



Узорчатые
чугунные ворота
НПБУ.jpg

Чтобы использовать файл в вики, скопируйте этот текст на страницу:

[[File:Узорчатые чугунные ворота НПБУ.jpg|thumb|Вид литых чугунных ворот уса
📄 Скопировать

Чтобы добавить ссылку в HTML, скопируйте следующий адрес URL:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%D0%A3%D0%B7%D0%BE%D1%80%D1%8
📄 Скопировать

Перейти на главную страницу вики-проекта

Загрузить ещё файлы

Вопрос: Какие поля в мастере загрузки на Викисклад являются обязательными для заполнения?

Выберите все подходящие ответы из списка


- Описание
- Категории
- Местонахождение
- Подпись
- Дата
- Название файла изображения (имя файла)

11. ДЕЙСТВИЯ СО СТАТЬЯМИ

11.1 УДАЛЕНИЕ И ВОССТАНОВЛЕНИЕ СТАТЕЙ

УДАЛЕНИЕ СТАТЕЙ

Иногда в статьях неожиданно появляются розовые таблички, сообщающие, что статью предлагается удалить. Например:



Эта страница предлагается для быстрого удаления.


Причина: [C1](#): очень короткая статья без энциклопедического содержания.

- Если статья создана недавно и имеет минимальное энциклопедическое содержание, замените этот шаблон в статье на `{{subst:ds}}`.
- [Автоподтверждённые участники](#) имеют право снять или заменить этот шаблон в [случаях, оговорённых в правилах](#).
- Если вы не согласны с необходимостью быстрого удаления, [поставьте шаблон](#) `{{hangon}}` *прямо под этим сообщением* и [сразу же объясните](#) необходимость оставления на [странице обсуждения](#).

Последнее изменение сделано участником [КтВот \(вклад • журналы\)](#) в 05:54, 31 августа 2021 (UTC; около 4 дней назад).

[Ссылки сюда](#), [история](#), [журналы](#); [Администраторам](#) и [подводящим итоги](#): [удалить](#).

или:



Эта статья предлагается к удалению.

Пояснение причин и соответствующее обсуждение вы можете найти на странице [Википедия:К удалению/2 сентября 2021](#). Пока процесс обсуждения не завершён, статью можно попытаться улучшить, однако следует воздерживаться от переименований или немотивированного удаления содержания, подробнее см. [руководство к дальнейшему действию](#). Не снимайте пометку о выставлении на удаление до [подведения итога](#) обсуждения.

Последнее изменение сделано участником [Стас \(вклад • журналы\)](#) в 17:04, 3 сентября 2021 (UTC; около 13 часов назад).

[Ссылки сюда](#), [история](#), [журналы](#); [Администраторам](#) и [подводящим итоги](#): [удалить](#).

Первая табличка означает «Быстрое удаление», вторая — обычное. **Не удаляйте эти шаблоны сами!** Это может быть воспринято другими как нарушение правил.

Если такие таблички появились в статьях, которые вы писали, не бойтесь и не паникуйте! Пока ничего катастрофического не произошло, но, тем не менее, надо быстро предпринять определённые действия, если вы не хотите, чтобы эти статьи были удалены.

Сейчас разберёмся, что эти таблички означают и что именно нужно (а что не нужно) делать в случае их появления.

КТО МОЖЕТ УДАЛЯТЬ СТРАНИЦЫ ВИКИПЕДИИ?

Удалять страницы Википедии могут только её администраторы и участники с правами «Подводящий итоги».

Однако номинировать статью к удалению может вообще **любой человек**, даже не зарегистрированный в Википедии. Правда, предлагая ту или иную статью к удалению, он **обязан объяснить** какое именно правило эта статья нарушает и почему именно её надо удалить.

Каждый день в Русской Википедии предлагают удалить около полусотни статей. Часть из них, действительно, потом удаляется, а часть остаётся либо потому, что предложение удаления оказалось неадекватным, либо потому, что статью успели доработать или даже полностью переписать.



Википе-тян очищает Википедию.
Автор: Kasuga, CC BY-SA 3.0

БЫСТРОЕ УДАЛЕНИЕ

В Википедии существует **два типа удаления страниц** — быстрое и обычное. Первое используется тогда, когда необходимость удаления статьи абсолютно очевидна, а второе — когда удаление нужно предварительно обсудить с другими википедистами.



Давайте для начала разберёмся с **быстрым удалением**. Есть ряд критериев быстрого удаления, перечислим некоторые из них:

- **Бессвязное содержимое.** Тексты явно не имеющие никакого смысла, либо страницы содержащие текст из случайных символов.
- **Тестовые страницы.** Страницы, которые неумышленно создают новички, тестируя интерфейс Википедии.
- **Страницы созданные исключительно для вандализма, оскорблений и мистификаций.** Например, страница с подробным рассказом про то, что Маша Иванова из 7-го «Б» дура. Или страница про несуществующий предмет и явление придуманный только что её автором.
- **Реклама и спам.** Страница, целиком состоящая из рекламы или продвигающая товары, услуги, организации, сайты, и требующая полного переписывания для устранения этой проблемы.
- **Явное нарушение авторских прав.** Если весь текст статьи был просто скопирован с другого сайта, книги и пр. (а первоначальный автор явно не давал такого разрешения).
- **Пустая или очень короткая статья без энциклопедического содержания.** Например, «статья» из одного предложения или «статья», содержимое которой, полностью копирует её заголовков.
- **Статья не на русском языке или невычитанный машинный перевод.** Сам факт использования компьютерных систем перевода допустим, но текст должен быть прочитан носителем русского языка и исправлен в соответствии с правилами русской грамматики.
- **Копия существующей страницы.** Результат механического переноса текста из другой статьи Википедии.
- **Явное несоответствие предмета статьи критериям значимости.** Например, статья о музыкальной группе, созданной вчера школьниками.

Не будем перечислять все возможные причины для быстрого удаления, так как принцип уже должен быть понятен. Быстро удаляют только тогда, когда недостатки статьи носят очевидный и критический характер, исправить которые либо в принципе невозможно, либо это требует полного переписывания статьи с «нуля».

Если вы встречаете статью с подобными недостатками, вы тоже можете предложить её к быстрому удалению, поставив в её начале шаблон `{ {К быстрому удалению|причина} }` — где вместо слова «причина» следует указать непосредственную причину, по которой следует быстро удалить страницу.

ОСПАРИВАНИЕ БЫСТРОГО УДАЛЕНИЯ

Так как предлагать статьи к удалению может любой человек, то иногда случаются ошибки. К быстрому удалению могут случайно попадать статьи, которые быстро удалять совсем не нужно.

Если вашу статью выставили к быстрому удалению, а вы с этим не согласны, то под шаблоном «К быстрому удалению» в текст статьи добавьте шаблон `{ {hangon} }`, а затем на странице обсуждения статьи сразу же вежливо объясните почему статью удалять не следует. Действуйте без промедления, так как статьи с такими шаблонами удаляют очень быстро (обычно в течение нескольких минут), если слишком затянете, то может оказаться, что предпринимать что-то будет уже поздно.

Например, статья была выставлена к быстрому удалению за нарушение авторских прав, так как текст был скопирован с какого-то сайта. Однако, если этот сайт распространял свой контент под свободной лицензией и ссылка на него была в тексте статьи, то это означает, что никакого нарушения не было. Об этом и можно написать на странице обсуждения.

Или, например, статья была выставлена к быстрому удалению потому, что кому-то показалось что её тема не имеет никакой значимости. На странице обсуждения надо написать почему вы с этим не согласны, желательно сославшись на правила.

Если администратор Википедии или участник с правами «Подводящий итоги» согласится с вами, то он либо вообще снимет шаблон «К быстрому удалению», либо перенесёт статью с быстрого удаления на обычное, где эту статью будут рассматривать гораздо более внимательно.

Так выглядит страница, быстрое удаление которой оспаривается:

Эта страница предлагается для быстрого удаления.
Причина: С5: из статьи явно не следует важность, известность или значительность её объекта.

Выявившему нарушение: пожалуйста, поместите сообщение {{здравствуйте|Спасибо|Незначимо|Владимир Чердаков}} ~~~~ на страницу обсуждения участника, [создавшего статью](#).

- **Автоподтверждённые участники** имеют право снять или заменить этот шаблон в [случаях, оговорённых в правилах](#).
- Если вы не согласны с необходимостью быстрого удаления, [поставьте шаблон {{hangon}}](#) *прямо под этим сообщением* и сразу же **объясните** необходимость оставления на [странице обсуждения](#).

Последнее изменение сделано участником [Narviane](#) ([вклад](#) • [журналы](#)) в 08:04, 30 августа 2021 (UTC; около 5 дней назад).
Ссылки сюда, история, журналы. [Администраторам и подводящим итоги: удалить.](#)

Быстрое удаление этой статьи оспаривается.
Участник, поставивший это уведомление, сомневается в необходимости быстрого удаления этой статьи. Комментарии — на [странице обсуждения](#). Несмотря на это, администраторы всё равно могут выполнить удаление при соответствии этой статьи [критериям быстрого удаления](#).

ПРОЦЕДУРА ОБЫЧНОГО УДАЛЕНИЯ

Обычное («медленное») удаление страниц в Википедии подразумевает общее обсуждение участников проекта. Это делается лишь в том случае, если необходимость удаления неочевидна (в противном случае используется быстрое удаление).

Как правило, к удалению номинируют статьи, соответствующие критериям значимости тем которых, в их тексте не показано. Кроме того, к обычному удалению могут попадать статьи перенесённые с быстрого удаления, статьи, которые по смыслу дублируют другие, а также ещё по ряду других причин. Каждое выставление статьи к удалению требует обязательного обоснования его причины.

На розовом шаблоне «К удалению» в статье всегда имеется **ссылка на обсуждение необходимости её удаления**. Кликнув по ней, можно перейти на специальный форум, где ведётся это обсуждение.

Советский дирижаблист

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

[\[править\]](#) | [\[править код\]](#)

Эта статья предлагается к удалению.

Пояснение причин и соответствующее обсуждение вы можете найти на странице

[Википедия:К удалению/2 сентября 2021](#).

Пока процесс обсуждения не завершён, статью можно попытаться улучшить, однако следует воздерживаться от переименований или немотивированного удаления содержания, подробнее см. [руководство к дальнейшему действию](#).

Не снимайте пометку о выставлении на удаление до [подведения итога](#) обсуждения.

Последнее изменение сделано участником [Стас \(выкладчик журналы\)](#) в 17:04, 3 сентября 2021 (UTC; около 13 часов назад).

[Ссылки сюда](#) | [история](#) | [журналы](#). Администраторам и поводящим итоги: [удалить](#).

«**Советский дирижаблист**» — *советская* довоенная *газета* рабочего посёлка Дирижаблестрой (ныне город Долгопрудный, *Московская область*). Выпускалась ведущим предприятием по производству *дирижаблей* «Дирижаблестрой» с 1934 по 1940 год. Газета выходила через день. Розничная цена выпуска составляла 5 копеек, газета также распространялась по подписке^[1].

Содержание [\[скрыть\]](#)

- [История](#)
- [Известные авторы](#)
- [Примечания](#)
- [Ссылки](#)

История [\[править\]](#) [\[править код\]](#)

Первый номер газеты вышел 21 января 1934 года^[2].



ОБСУЖДЕНИЕ УДАЛЕНИЯ

Кликнув по ссылке в шаблоне, вы перейдёте на раздел специального форума, где обсуждается необходимость удаления статьи. Первое сообщение делает номинатор, где обосновывает необходимость удаления. В данном случае у него претензии к значимости предмета данной статьи.


[Советский дирижаблист](#) [[править код](#)]

Недолго просуществовавшая газета в небольшом городе. *Значимость?* — [Igor Borisenko \(обс.\)](#) 15:51, 2 сентября 2021 (UTC)

- ✓ **Оставить**. Известная газета, по сути, она - основной (а по многим вопросам вообще единственный) источник об отечественном дирижаблестроении, а также об истории Долгопрудного в 1930-х годах, который тогда назывался Дирижаблестрой. Практически ни одна историческая статья о дирижаблестроении в СССР не обходится без ссылок на эту газету. Вся необходимая информация о газете в статье приведена — [Стас \(Стас Козловский\) \(обс.\)](#) 10:35, 3 сентября 2021 (UTC)
- Для КУ > *Недолго просуществовавшая газета в небольшом городе* не имеет значения. [Dmsav \(обс.\)](#) 13:22, 3 сентября 2021 (UTC)
 - Газета газете - рознь. Если это, к примеру, какой-нибудь «Урюпинский вестник» — это одно, а если это единственная газета о дирижаблестроении, по которой спустя много лет пишут книгу о дирижаблестроении в СССР то это совсем другое дело. — [78.29.70.106](#) 15:12, 3 сентября 2021 (UTC)
- ✓ **Оставить**, значимый авторитетный источник в тематике дирижаблестроения. [Фред-Продавец звёзд \(обс.\)](#) 15:32, 3 сентября 2021 (UTC)

Пример обсуждения необходимости удаления статьи

Обратите внимание:

- Реплики оформляются в виде списка. Ответы на эти реплики даются в виде следующего уровня списка (это даёт отступ и читающим становится понятно, кто кому на что отвечает).
- Все реплики подписываются именем участника. Для ввода подписи надо после своей реплики нажать кнопку  или ввести вики-код `~~~~`.
- Все реплики должны быть написаны максимально вежливо. Нужно обсуждать саму статью, а не друг друга, автора статьи или номинатора удаления.
- Можно (но не обязательно) вставлять перед своей репликой шаблоны `{{Удалить}}` или `{{Оставить}}`. Они вставляют красные крестики и зелёные галочки и нужны для того, чтобы другим была быстрее понятна ваша точка зрения. Но каждая реплика *обязательно* должна содержать аргумент, обосновывающий удаление/оставление статьи.
- Обратите внимание, что это не голосование, а обсуждение. Тут считают не голоса, которые в интернете легко «накрутить», а учитывают только аргументы. Поэтому просить всех знакомых в соцсетях проголосовать за оставление вашей статьи не имеет никакого смысла.
- Пока идёт обсуждение, саму статью можно (и нужно) дорабатывать, с учётом всех высказанных замечаний.

Обсуждение длится около недели (но они бывают как короче, так и длиннее — четкого ограничения по времени тут нет). Итог подводит администратор Википедии или участник, имеющий статус «Подводящий итоги». Он суммирует высказанные в обсуждении аргументы и выносит обоснованное решение, которое пишет под обсуждением в подразделе «Итог». После чего статья им удаляется или оставляется.

Если принято решение статью оставить, то из неё убирается шаблон «К удалению», а на её странице обсуждения ставится специальный шаблон, что статья ранее уже выносилась к удалению, но была оставлена со ссылкой на это обсуждение и его итог.

КАК ДОКАЗАТЬ НАЛИЧИЕ ЗНАЧИМОСТИ У СТАТЬИ

Наиболее частая причина выставления статьи к удалению — в статье не показано соответствие критерию значимости. Если вы считаете, что предмет статьи значим, то надо это чётко аргументировать, ссылаясь на правила. Кроме того, необходимо в обсуждении приводить ссылки на источники, которые подтверждают наличие значимости.

Поэтому ещё раз напомним основной критерий значимости: **«Предмет или тема предположительно являются значимыми, если они достаточно подробно освещаются в независимых авторитетных источниках»**. Также рекомендуем более внимательно прочитать [правило Википедии о значимости](#).

Кроме того, обратите внимание, что к статьям о людях предъявляются более строгие требования. [Критерии значимости персоналий](#) носят жёсткий формальный характер. Требования сформулированы для представителей различных профессий. Нет смысла здесь их приводить, рекомендуем их прочитать самостоятельно.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ УДАЛЁННЫХ СТАТЕЙ

Особенность вики-движка в том, что полностью в нём ничего удалить невозможно. На самом деле все удалённые статьи не удалены, а скрыты от читателей. Администраторы имеют возможность видеть такие удалённые статьи, а также могут их восстановить обратно.

Соответственно, если какая-то статья была удалена, но вы считаете, что это было сделано ошибочно, то можно попробовать восстановить такую статью. На специальной странице [Википедия:К восстановлению](#) надо оставить заявку, где со ссылками на правила обосновать необходимость восстановления той или иной статьи.



Дальше проходит обсуждение, по сути, аналогичное обсуждению при удалении, по итогам которого администратор или «Подводящий итоги», восстанавливает статью или выносит решение о том, что статья была удалена правильно.

**Вопрос: Кто может предложить удалить статью Википедии?
Выберите один вариант из списка**

- Любой зарегистрированный участник Википедии
- Любой человек, даже необязательно зарегистрированный
- Только администраторы Википедии
- Только администраторы Википедии и участники со статусом «Подводящий итоги»

Вопрос: Вы создаёте статью Википедии, но видите сообщение, что страница с таким именем ранее уже удалялась из Википедии. Что делать?

Пример такого сообщения:

Эта страница **ранее удалялась или была переименована** (что это значит?), см. журналы.

- [показать/скрыть](#) 22:43, 28 февраля 2010 [Elskitahe](#) ([обсуждение](#) | [вклад](#) | [блок](#)) удалил страницу [Господин ПЖ](#) (По результатам обсуждения на [Википедия:К удалению/23 января 2010#Господин ПЖ](#) ([просмотреть/восстановить](#)) ([поблагодарить](#)))

Выберите один вариант из списка

- Такое сообщение можно игнорировать, если очень хочется создать такую статью
- Найти в архивах форума «К удалению» обсуждение удаления статьи с таким названием и посмотреть причину удаления. Исходя из причины и принимать решение создавать или нет такую статью

Вопрос: Выберите правильные утверждения

Тут имеется в виду значимость предмета статьи Википедии.

Выберите все подходящие ответы из списка

- Значимость со временем может быть утрачена
- Значимость не изменяется во времени
- Значимость со временем может появиться

11.2 ПЕРЕИМЕНОВАНИЕ, ОБЪЕДИНЕНИЕ И РАЗДЕЛЕНИЕ СТАТЕЙ

БЫСТРОЕ ПЕРЕИМЕНОВАНИЕ СТАТЕЙ

Любой участник Википедии через 4 дня после регистрации и создания им более 15 правок в статьях автоматически получает статус «Автоподтверждённый участник», что даёт ему ряд дополнительных прав, включая право на переименование страниц.

Если прав на переименование у вас ещё нет, то можно в статью поместить шаблон: `{{Просьба переименовать|Новое название}}`. И возможно, что кто-нибудь эту статью в будущем переименует.

Если же вы уже получили такие права, то для того, чтобы быстро переименовать ту или иную статью, надо в верхнем меню нажать **Ещё**, а затем выбрать **Переименовать**.

Статья [Обсуждение](#) [Читать](#) [Править](#) [Править код](#) [История](#) ☆ Ещё ▾ Q

Скипетр с армиллярной сферой

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Скипетр с армиллярной сферой, известный также как «Скипетр Соединённого Королевства Португалии, Бразилии и Algarvi» ([порт. *Cetro Armilar; Cetro do Reino Unido de Portugal, do Brasil, e dos Algarves*](#)) — часть [королевских регалий Португалии](#).

Содержание [\[скрыть\]](#)

- [История](#)
- [Описание](#)
- [См. также](#)
- [Примечания](#)
- [Ссылки](#)

История [\[править | править код \]](#)

Скипетр был изготовлен для коронации короля [Жуана VI](#).

[Удалить](#)

Переименовать

[Защитить](#) [авить](#) | [править код](#)

[Стабилизировать](#)



Откроется окно **Переименование страницы**, где надо внести новое название и кратко обосновать почему вы решили переименовать статью.

Переименование страницы

Новое название:

(Основное) ▾

Скипетр с армиллярной сферой

Причина:

Переименовать соответствующую страницу обсуждения

Если вы не уберёте эту галочку, то также будет переименована [страница обсуждения](#). Если новое название занято, то переместите её вручную.

Оставить перенаправление

Включить эту страницу и её старое название в список наблюдения

[Переименовать страницу](#)

Обратите внимание, что быстро переименовывать надо **только в самых очевидных случаях** (опечатка, орфографическая ошибка, название некорректно по смыслу, неточно или

вводит в заблуждение и т.п.). Если же переименование неочевидно и может вызвать споры, то лучше воспользоваться специальной процедурой, о которой мы расскажем далее.

ОБСУЖДЕНИЕ ПЕРЕИМЕНОВАНИЯ

Если вы считаете, что надо переименовать какую-то статью, но подозреваете, что смысл переименования будет не всем очевиден или может вызвать споры, то воспользуйтесь специальной процедурой для переименования страниц.



Для этого на странице [Википедия:К переименованию](#) создайте заявку, в которой обоснуйте необходимость переименования и предлагаемый новый вариант названия.

А затем в статью, вынесенную на переименование, добавьте специальный шаблон с указанием текущей даты: `{{К переименованию|2021-09-05|Новое название статьи}}`. Благодаря этому в статье появится шаблон, извещающий, что страницу предлагается переименовать, со ссылкой на страницу, где обсуждается это переименование. Напримёр:

Штаммы SARS-CoV-2

Материал из Википедии — свободной энциклопедии [[править](#) | [править код](#)]

Эту страницу предлагается переименовать в «[Варианты SARS-CoV-2](#)».

Пояснение причин и обсуждение — на странице [Википедия:К переименованию/2 сентября 2021](#).

Пожалуйста, основывайте свои аргументы на [правилах именованя статей](#). Не удаляйте шаблон до подведения [итога обсуждения](#).

[Переименовать в предложенное название, снять этот шаблон.](#)

Штаммы SARS-CoV-2 — разновидности [коронавируса SARS-CoV-2](#), считающиеся особенно важными^[1]. [Генетическая последовательность](#) WIV04/2019, вероятно, является исходным [штаммом](#), заражающим людей, известным как «генетическая последовательность ноль»^[2].

Процесс обсуждения переименования ведётся так же, как и процесс обсуждения удаления статей, который мы подробно разобрали на предыдущем уроке. Считаются аргументы, а не голоса. Рядом со своей репликой в обсуждении можно (но необязательно) помещать шаблоны `{{Переименовать}}` или `{{Не переименовывать}}`, позволяющие другим быстрее понять вашу точку зрения.

Итог обсуждения имеет право подвести администратор Википедии или участник с правами «Подводящий итоги».

Так выглядит страница обсуждения возможности переименования статьи о королевстве Свазиленд в Эсватини:

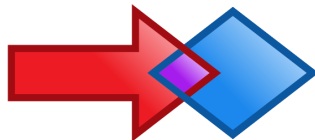
[Свазиленд](#) → [Эсватини](#) [править код]

Королевство Свазиленд сегодня было изменено королем страны. Переименовано впервые с 1968 года. Новое название — Эсватини. — *Эта реплика добавлена участником [Maßschneider](#) (о · в) 18:55, 19 апреля 2018 (UTC)*

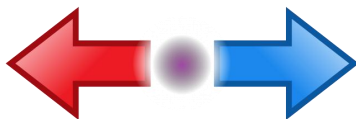
- Отсебятина. С чего вы решили, что новое название - Эсватини, а не, скажем, Есватини, Э-Суатини, Е'сватини? По этому поводу есть какие-то заявления авторитетных русскоязычных ведомств. ООН, МИД РФ, Роскартография? [2001:4898:80E8:E:0:0:99](#) 20:13, 19 апреля 2018 (UTC)
- Торопиться никуда не надо. Русский язык в Свазиленде не является государственным. Если переименуют по-русски, тогда и мы переименуем. --[Sersou](#) ([обс.](#)) 23:20, 19 апреля 2018 (UTC)
- **Переименовать**. Раз на официальном языке Эсватини, значит, Эсватини. [Кот-д'Ивуар](#) и [Буркина Фасо](#) тоже были переименованы (раньше это были Берег Слоновой Кости и Верхняя Вольта соответственно); и в русской Википедии используются эти названия. Что до точного правописания (эСватини, Эсватини или как-то ещё), за этим нужно обратиться к специалистам по языкам банту.--[Серый Джо](#) ([обс.](#)) 05:35, 20 апреля 2018 (UTC)
- **Быстро оставить**. Таким же образом можно Германию в Дойчланд переименовать. А ещё лучше пример с Беларусью, которая у нас Белоруссия. Типа на решение парламента Беларуси почти 30-летней давности нам плевать, а свежее решение короля Свазиленда должны немедленно уважить. [Villarreal9](#) ([обс.](#)) 10:06, 20 апреля 2018 (UTC)
- Пока что **Оставить**. Это не нам решать. Когда в документах МИД'а России и в GoogleMaps начнут называть страну Эсватини, то тогда тут же и переименуем. Я так понял, требование местного короля переименовать страну валидно для английского, который там второй официальный, а на свази страну итак всегда называли eSwatini. --[Wolverène](#) ([обс.](#)) 19:03, 20 апреля 2018 (UTC)
- **Оставить**. Вдобавок Э- это что-то вроде артикля, что теоретически не должно прибавляться к названию страны. Например, на зулусском языке Свазиленд и назывался всегда [zu:Swazilandi](#), т.е. в случае переименования вариант был бы Сватини (страна свати). [Ales](#) ([обс.](#)) 16:59, 21 апреля 2018 (UTC)
- **Переименовать** [Официальное издание](#) правительства РФ придерживается варианта «Эсватини». Скорее всего, именно такой вариант и будет утверждён Роскартографией и МИДом.--[Soul Train](#) 23:13, 21 апреля 2018 (UTC)

ОБЪЕДИНЕНИЕ И РАЗДЕЛЕНИЕ СТАТЕЙ

Иногда требуется объединить две статьи в одну или разделить одну статью на несколько. В простейшем случае можно быстро это сделать копированием куска текста из одной статьи в другую. Однако из-за того, что в этом случае будет потеряна история правок, то объединение/разделение больших статей обычно ведётся на специальных страницах. Права объединения/разделения истории правок имеются у администраторов Википедии и после подведения итога обсуждения они самостоятельно выполняют эту процедуру.



Процесс обсуждения объединения/разделения статей в целом аналогичен процедурам обсуждения удаления или переименования страниц, о которых мы говорили ранее.



Подать заявку на объединение статей можно на странице [Википедия: К объединению](#).

А заявки на разделение статей делаются на странице [Википедия:К разделению](#).

Вопрос: Что делать, если на статью, созданной вами, появился шаблон «К переименованию»?

Летающий пролетарий

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

[\[править \]](#) [\[править код \]](#)

Эту страницу предлагается переименовать в **«Летающий пролетарий (мультфильм)»**.

А → **Б**

Пояснение причин и обсуждение — на странице [Википедия:К переименованию/29 августа 2021](#). Пожалуйста, основывайте свои аргументы на [правилах именования статей](#). Не удаляйте шаблон до подведения [итога обсуждения](#).

[Переименовать в предложенное название, снять этот шаблон.](#)

«Летающий пролетарий» — первый [советский кукольный широкоформатный](#) мультипликационный фильм^[1]. Снят по мотивам произведений [Владимира Маяковского](#). При создании

Летающий пролетарий



Выберите один вариант из списка

- Переименовать статью самостоятельно
- Пожаловаться на форуме Википедии
- Удалить этот шаблон
- Перейти на страницу обсуждения переименования, посмотреть аргументы и при желании принять участие в обсуждении

Вопрос: Какие аргументы из перечисленных ниже по переименованию статьи из «А» в «Б» будут учтены при подведении итога?

Выберите все подходящие ответы из списка

- Переименовать. Мне больше нравится название «Б»
- Переименовать. Название «Б» присутствует в словаре N (ссылка) и в официальном справочнике Министерства X (ссылка)
- Не переименовывать. Хотя до 1959 года название «Б» иногда и использовалось, но позже, после реформы, везде в авторитетных источниках стало применяться написание «А» (ссылка, ссылка, ссылка)
- Быстро переименовать!
- Не переименовывать. Статью писал я и мне лучше знать как её называть!

11.3 ЗАЩИТА СТАТЕЙ

ЗАЩИТА СТРАНИЦ

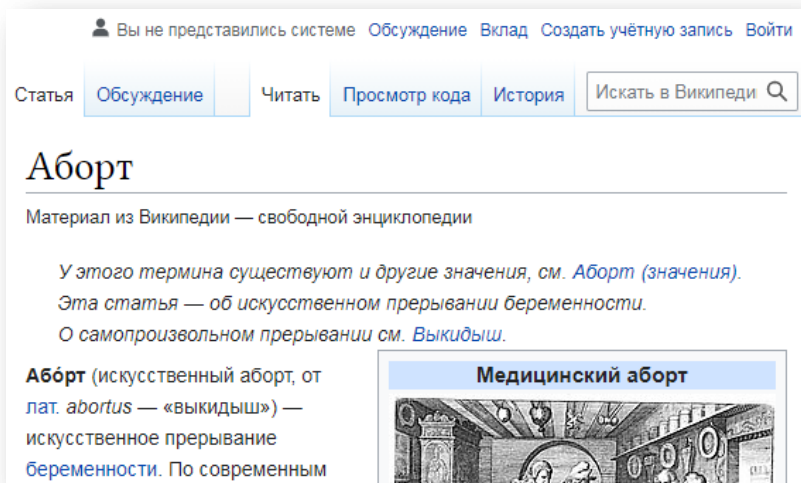
Википедия стремится к тому, чтобы как можно больше её страниц было открыто для всеобщего редактирования, то есть, чтобы добавлять материалы и исправлять ошибки мог любой желающий.

Однако в редких обстоятельствах на некоторых страницах могут вводиться технические ограничения в отношении тех, кому разрешено изменять их. Включение таких ограничений на страницах называется защитой.



Как правило, защита той или иной страницы — это лишь временная мера, но, впрочем, бывают случаи, когда защита ставится и без ограничений по сроку.

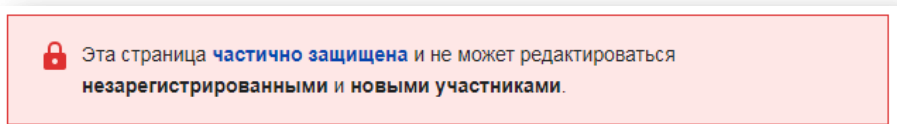
Защита обычно применяется в служебном пространстве Википедии — защищаются различные критически важные шаблоны, тексты правил и т.п. В основном пространстве защита страниц используется довольно редко, только примерно 0,1% статей имеет защиту, а 99,9% статей открыты для редактирования любым желающим.



Так выглядит защищённая статья.

Обратите внимание на отсутствие вкладок «Править» и «Править код»

Если нажать `Просмотр кода`, то откроется страница, показывающая вики-разметку, сверху которой будет такое уведомление:



ПРИЧИНЫ ЗАЩИТЫ СТРАНИЦ

Защита страниц, например, ставится по следующим причинам:

- **Частый вандализм.** Например, в статье о Викторе Цое вандалы на протяжении многих лет пытаются удалить год его смерти и вписать фразу «Цой жив».
- **Постоянный спам.** Например, в статью постоянно добавляют ссылки на интернет-магазины, которые торгуют предметами, описанными в статье.

- **Постоянные неконсенсусные правки.** Например, когда в какую-то статью разные люди упорно пытаются внести какую-то очевидно неадекватную, ошибочную, ангажированную и т.п. информацию, исходя из своих религиозных, политических, националистических и пр. взглядов или ориентируясь на непроверенные слухи, распространенные, но давно опровергнутые мифы и т.п.
- **Война правок.** Этим термином называют ситуацию, когда участники или группы участников Википедии начинают регулярно отменять правки, сделанные противоположной стороной. В этом случае статья защищается на версии до начала «войны правок».
- **Защита критических страниц.** Например, защита шаблонов, которые используются на тысячах страниц, текстов правил, текстов политики конфиденциальности и лицензии Creative Commons и т.п.

РАЗНОВИДНОСТИ ЗАЩИТЫ СТАТЕЙ

В Русской Википедии существует два основных типа защиты страниц от изменения (хотя в некоторых википедиях на других языках их больше) — **частичная** и **полная защита**.

- Страницы с частичной защитой не могут редактировать только те, кто не зарегистрирован или зарегистрирован менее 4 дней назад и сделал меньше 15 правок. Такая защита установлена на 0,1% статей.
- Полную защиту включают, как правило, для служебных страниц. В основном пространстве так постоянно защищена лишь заглавная страница проекта. Иногда такую защиту могут на короткий срок включать и при активной войне правок давно зарегистрированных участников в той или иной статье. Так, на момент написания этого текста, в Русской Википедии полная защита стояла всего лишь на двух статьях.

Вид защиты	Незарегистрированные или недавно зарегистрированные	Автоподтверждённые	Администраторы
 Без защиты	Могут редактировать	Могут редактировать	Могут редактировать
 Частичная защита	Не могут редактировать	Могут редактировать	Могут редактировать
 Полная защита	Не могут редактировать	Не могут редактировать	Могут редактировать

Помимо защиты от редактирования администраторы могут накладывать ещё несколько дополнительных видов защиты, которые могут быть как полными, так и частичными. Например:



Защита от создания. Это может быть название статьи, которая уже неоднократно удалялась, но её постоянно создают вновь и вновь. Или статья, созданная вандалами, название которой содержит ругательства, оскорбления, раскрытие личных данных и т.п.



Защита от переименования. Включают при войне правок при переименовании статьи, постоянных неконсенсусных переименованиях и пр.



Защита от загрузки. Запрет загрузки новых версий файлов поверх имеющихся. Например, так защищён логотип Википедии, а также различные графические элементы интерфейса. При этом возможность редактировать описания у таких файлов остаётся.

СТРАНИЦЫ ЗАПРОСОВ ЗАЩИТЫ СТРАНИЦ

- Если вы считаете, что на какую-то статью надо **поставить защиту**, то сообщить об этом можно на специальной странице [Википедия:Установка защиты](#).
- Если вы считаете, что с какой-то страницы можно уже **снять защиту**, то напишите об этом на специальной странице [Википедия:Снятие защиты](#).



После обсуждения администратор подводит итог и накладывает или, наоборот, снимает защиту со статьи.

ЧЁРНЫЙ СПИСОК

В редких случаях, при сохранении отредактированной статьи Википедии вы можете столкнуться с таким уведомлением об ошибке:



Ошибка:

- ! **Правка не сохранена**, поскольку добавленная внешняя ссылка находится в «чёрном списке».
 - Чтобы сохранить внесённые изменения, уберите ссылку и снова нажмите «записать страницу».
 - Запросы на изменение «чёрного списка» рассматриваются на странице [ВП:Изменение спам-листа](#).

Ссылка, которая вызвала срабатывание: **imwerden.de**

Это означает, что в статье у вас имеется ссылка на сайт, который находится в **чёрном списке**. Чтобы сохранить изменения в статье, из текста придётся убрать ссылку, которая указана красным шрифтом в шаблоне.

В чёрный список попадают следующие сайты:

- Сайты, упорно добавляемые спамерами, вандалами в статьи. Например, ссылки на интернет-магазины, порно-сайты и т.п.
- Сайты, часто проставляемые добросовестными участниками, но недопустимые из-за массового нарушения авторских прав, заведомой неавторитетности и т. п.

Если вы считаете, что какой-то сайт незаслуженно добавлен или, наоборот, не добавлен в чёрный список, то об этом можно сообщить на специальной странице [Википедия:Изменение спам-листа](#).

Вопрос: Всегда ли доступны для редактирования все статьи Википедии?

Выберите один вариант из списка

- Некоторые страницы могут быть администраторами Википедии закрыты для редактирования в целях борьбы с вандализмом.
- Да, так как в Википедии не существует механизма, позволяющего отключать возможность редактирования определённых страниц
- Нет, примерно 0,1% статей защищён от редактирования в целях борьбы с их частым вандализмом или для прекращения в них «войны правок»
- Для незарегистрированных участников — нет, а для зарегистрированных — возможность редактирования абсолютно всех статей ничем не ограничена
- Да, в Википедии можно всем редактировать любые статьи

Вопрос: Что может сделать человек, если он обнаружил, что статья Википедии, которую он очень хотел отредактировать, частично защищена?

Выберите все подходящие ответы из списка

- Создать новую статью в Википедии, перенести туда текст защищённой статьи, отредактировать его и сохранить
- Предложить снять защиту со статьи на странице «Википедия:Снятие защиты»
- Написать в своём блоге, что в Википедии ввели цензуру
- Войти под своей учётной записью, если он уже зарегистрирован и имеет статус «Автоподтверждённый участник»
- Написать на странице обсуждения этой страницы и предложить исправления, которые затем могут быть внесены другими участниками
- Зарегистрироваться, подождать 4 дня и сделать 15 правок в других статьях Википедии, чтобы получить статус «Автоподтверждённый участник»

11.4 СТАТУСЫ И РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ СТАТЕЙ

КАЧЕСТВО СТАТЕЙ

В отличие от традиционных энциклопедий статьи Википедии находятся в постоянном процессе улучшения. Они не статичны, они постоянно редактируются, а информация в них всё время обновляется и дополняется.

Все статьи Википедии имеют довольно разное качество. Одни статьи написаны столь хорошо, что они могли бы служить примером для авторов классических энциклопедий, но имеются



и статьи, качество которых, увы, оставляет желать лучшего.

Как, например, на товарах ставится «знак качества», так и в Википедии есть свои знаки, которым отмечают достижение статьёй тех или иных уровней качества.

В Википедии у статей могут быть указаны следующие специальные статусы, которые говорят читателю о качестве этих статей:

- **Заготовка статьи**
- **Патрулированная статья**
- **Добротная статья**
- **Хорошая статья**
- **Избранная статья**

Об этих статусах мы расскажем далее.

МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ

Статья, которая находится на начальном этапе своего создания, и состоит всего из нескольких предложений, называется «заготовкой» («болванкой» или «стабом» (от английского *stub*)).



В таких статьях обычно содержатся шаблоны, указывающие на это или на существенные недостатки статьи.

Рекомендуем при создании статей сразу писать их в объёме и с качеством, явно превышающем формат заготовки. Но если всё же есть причины ограничиться заготовкой, как минимум создавайте такие, которые соответствуют **минимальным требованиям** и потому вряд ли могут быть быстро удалены.

- Рекомендуется длина более 300 символов.
- Обязательно поставьте определение предмета статьи в её начале.
- Статья не должна состоять лишь из одного определения. Например, укажите хотя бы один нетривиальный факт, имеющий отношение к предмету статьи.

Также крайне желательно подтверждать как определение, так и факты ссылками на авторитетные источники. Разумеется, нельзя копировать тексты из несвободных источников или не указывать источник заимствования текста, если он свободный.

Для некоторых классов статей есть отдельные списки минимальных требований: литературные произведения, музыкальные релизы, программы, учёные и фильмы.

ПАТРУЛИРОВАННЫЕ СТАТЬИ

Патрулированные (также говорят «отпатрулированные») версии статей — это версии страниц, содержащие отметку о том, что они прошли первичную проверку и в них отсутствует явный вандализм и иные серьёзные нарушения, либо в них стоят шаблоны, указывающие на серьёзные недостатки.



Недостатки, неприемлемые для патрулированных статей:

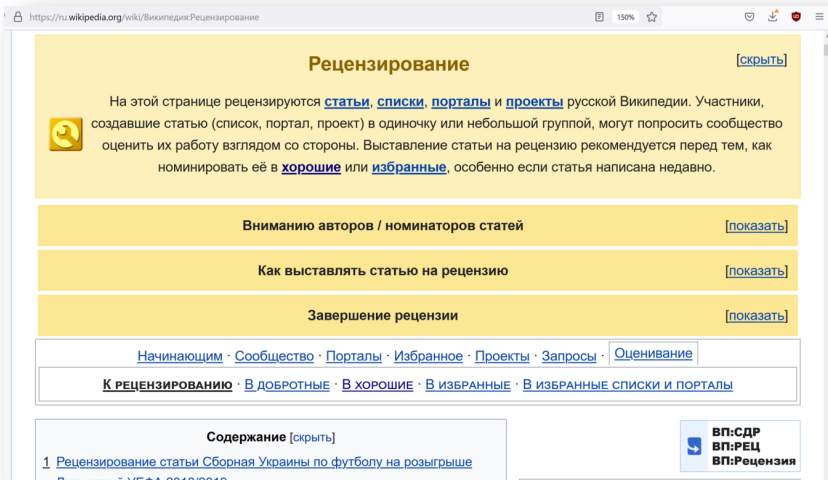
- Явный вандализм и результаты тестовых правок.
- Явные нарушения требований к статьям о биографиях современников.
- Очень плохой русский язык либо нечитаемость (отсутствует оформление или есть режущие глаз ошибки).
- Явно недостоверные утверждения — то есть утверждения, вызывающих сильные сомнения в их достоверности у непредвзятого человека при беглом прочтении.
- Явные нарушения авторских прав.
- Явный спам.
- Очевидные отвлечение мнений (статья на уже существующую тему с альтернативным изложением).
- Явно устаревшая информация.
- Полное отсутствие тематических категорий.

Рекомендуем с самого начала создавать только статьи, соответствующие требованиям к патрулированным.

РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ СТАТЕЙ

Описываемые далее статусы получаются в результате обсуждений.

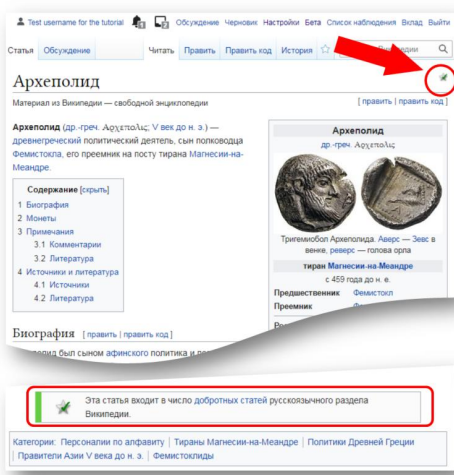
Перед выдвижением на соответствующий статус может быть полезно выставить статью на предварительное рецензирование. Это делается на странице [Википедия:Рецензирование](#). При подаче на предварительное рецензирование можно указать на какой статус вы хотите выдвинуть статью — это позволит вам получить более точные комментарии и рекомендации.



ДОБРОТНЫЕ СТАТЬИ

Добротными считаются статьи, которые отвечают базовым критериям качества. Они проходят процедуру присуждения статуса на странице [Википедия:Кандидаты в добротные статьи](#), где их обсуждают на предмет соответствия базовым правилам Википедии и стилю оформления.

Добротные статьи отмечены маленькой серой звёздочкой с зелёной галочкой (★) в верхнем правом углу, а также шаблоном внизу статьи и на странице обсуждения.



Мы рекомендуем стараться, чтобы все создаваемые вами статьи, вне зависимости от того выдвигаете ли вы их на получение статуса или нет, соответствовали требованиям к добротным.

Статья-кандидат в «добротные статьи» должна обладать следующими свойствами:

- Удовлетворять критериям значимости.
- Быть нейтральной и взвешенной.
- Не содержать значимых умолчаний.
- Быть консенсусной. В частности, в ней не должна вестись война правок
- Не содержать оригинальных исследований (т.е. рассуждений, не вытекающих явным и очевидным образом из использованного авторитетного источника).
- Не иметь неподтверждённых источниками нетривиальных утверждений.
- Соответствовать общим правилам оформления и правилам оформления статей данной тематики, если они есть.
- Рекомендованный минимальный объём *добротной* статьи составляет 2500 знаков (включая пробелы). При объёме более 12 000 знаков статью лучше номинировать уже в «хорошие» или «избранные».

На этой странице происходит выбор **добротных статей**, которые ещё по той или иной причине не являются **хорошими** или **избранными**, однако могут быть причислены к одним из лучших статей в русской Википедии.

Если вы желаете попробовать выдвинуть статью на кандидатуру добротной, пожалуйста, **обязательно ознакомьтесь с требованиями к статье и процедурой выдвижения!**

Добротные статьи позднее могут стать **хорошими** или **избранными**.

1 Кандидаты [править код]

Всего номинировано статей: **85**, а **7477** — уже присвоен статус добротных.

Приглашаем принять участие в обсуждении кандидатов! ([найти куратора для своей номинации](#))

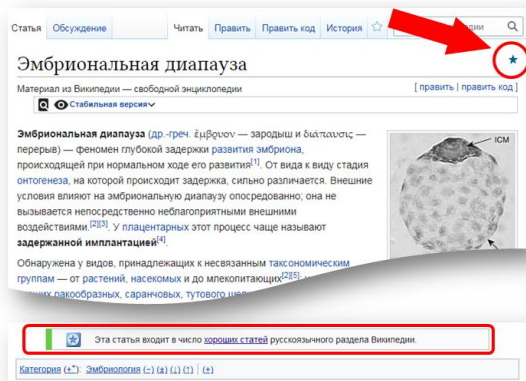
Начало обсуждения	Список кандидатов
2 июля 2021	Прищепа, Иван Кузьмич (проректор) (обс.) • Ибрагим ибн Рамазан (обс.) • Караман (Бей-Алайе) (обс.) •
6 июля 2021	Якуба, Ольга Мироновна (обс.) • Свободы-закотели? (обс.) •

ХОРОШИЕ СТАТЬИ

«Хорошими» считаются статьи, которые отвечают более жёстким критериям качества. Чтобы получить этот статус статья должна пройти специальную процедуру на странице [Википедия:Кандидаты в хорошие статьи](#).

Хорошие статьи отмечены звёздочкой (★) в верхнем правом углу, а также соответствующим шаблоном внизу статьи.

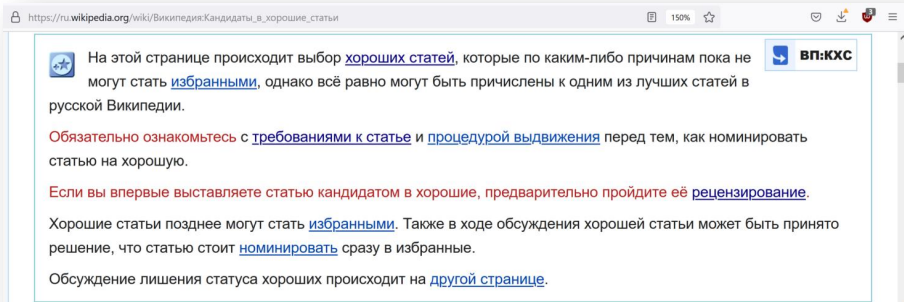




Когда вы начнёте выдвигать свои статьи в хорошие, вы, разумеется, более подробно ознакомитесь с правилами. Тем не менее, для справки, чтобы дать понимание, к чему имеет смысл стремиться при написании статей, перечислим требования, которым должна удовлетворять статья-кандидат:

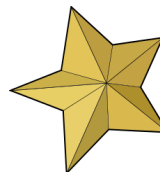
- Если автор выдвигает свою статью на статус хорошей впервые, она должна предварительно пройти рецензирование.
- Должны выполняться все требования, предъявляемым действующими правилами Википедии.
- Статья должна быть оригинальной (написанной в пределах Википедии и для Википедии), а не откуда-то скопированной (кроме отдельных случаев).
- Основная тема должна быть раскрыта. Части обширной темы могут быть не раскрыты или не полностью раскрыты, при условии раскрытия основной темы.
- В преамбуле статьи должно быть введение, кратко раскрывающее тему статьи (минимум 3—4 строки).
- Статья должна быть законченной и не содержать откровенно недописанных разделов.
- Должны быть проставлены категории.
- Статья должна быть связана через Вики-данные со статьями на других языках по этому же вопросу, если таковые есть.
- Статья должна быть относительно стабильной; на момент выдвижения и обсуждения не должно вестись войн правок, статья не должна быть защищена. Статьи, подпадающие под формальные посредничества должны быть проанализированы посредниками.
- Объём статьи от 8 тысяч знаков (около 30 килобайт) до 250 килобайт (возможны небольшие отклонения).
- Статья должна быть вычитана: в ней не должно быть массовых языковых ошибок. Стиль может быть не до конца отшлифован.
- Статья должна быть викифицирована.
- Обязательно наличие должным образом расставленных и оформленных ссылок со ссылками на авторитетные источники информации. В сноске должны быть указаны основные данные источника.
- Желательно наличие списка литературы по теме статьи.
- Оформление библиографии и ссылок должно быть унифицировано.
- Желательно наличие одной или нескольких иллюстраций с ясным и корректным лицензионным статусом.
- В статье не должно быть раздела «Интересные факты», подобные факты должны быть интегрированы в основной текст.


- Не рекомендуется использовать внешние ссылки на ресурсы, которые явно нарушают авторские права.

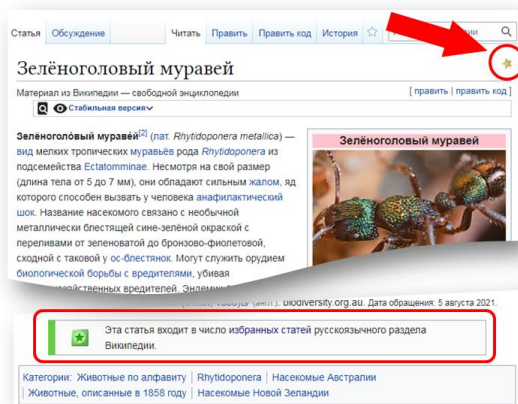


ИЗБРАННЫЕ СТАТЬИ

«Избранные» — это статьи, которые отвечают самым жестким критериям качества. Они проходят процедуру присвоения этого статуса на странице [Википедия:Кандидаты в избранные статьи](#), где их предварительно обсуждают на предмет точности, нейтральности, полноты и стиля изложения.

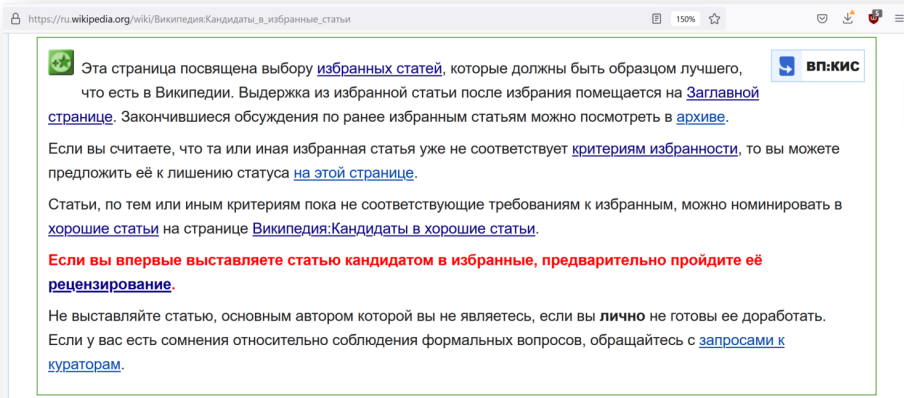


Избранные статьи отмечаются маленькой золотой звёздочкой () в верхнем правом углу своей страницы, а также шаблоном внизу статьи и на странице обсуждения. В русскоязычной Википедии более полутора тысяч избранных статей.




Во-первых, избранные статьи должны соответствовать всем требованиям к хорошим. Кроме того, есть дополнительные требования.

- Статья должна соответствовать нейтральной точке зрения и не содержать оригинальных исследований и недостоверных или непроверяемых сведений.
- Размер введения рекомендуется не менее 10 строк, приблизительно 1000 символов. В отличие от текста статьи, введение должно быть понятно рядовому читателю и содержать минимум специализированных терминов. Введение не должно содержать значимую информацию, отсутствующую в основном тексте статьи.
- Объём статьи от 20 тысяч видимых знаков текста с пробелами (приблизительно 55 килобайтов текста) до 100 тысяч знаков (250 килобайтов текста), возможны некоторые отклонения.
- Оформление ссылок более строгое, например при указании источника, объём которого больше 15 страниц, в сноске нужно указывать конкретную страницу или раздел.
- Статья не должна содержать очевидных ошибок и неточностей.
- Ссылки на внешние файлы и источники не должны нарушать правило о внешних ссылках и не должны вести на материалы, нарушающие авторские права.



ИЗБРАННЫЕ И ХОРОШИЕ СТАТЬИ НА ЗАГЛАВНОЙ

Статьи, которые получили статус «избранных» и «хороших», демонстрируются на заглавной странице Википедии. Благодаря этому, их читают миллионы людей, а их авторы понимают, что потратили столько времени и сил на их написание не зря.



ВИКИПЕДИЯ
Свободная энциклопедия

Заглавная страница
Рубрикация
Участники А — Я
Избранные статьи
Случайная страница
Текущие события

Участие

Сообщить об ошибке
Сообщества
Форум
Справка
Правила
Новые страницы
Словарь
Помощники

Инструменты

Служебные списки
Служебные права
Служебные страницы
Полноэкранный просмотр
Сведения о странице

Почтовый ящик
Создать ящик
Создать на FTP
Версия для печати

На другие языки

Чел

Английский
Белорусский
Белорусская

Заглавная Обсуждение
Читая Просмотр кода История Найти в Википедии

Сейчас в Википедии 1 762 367 статей на русском языке.

[Порталы](#) [Справка](#) [Создать статью](#)

Добро пожаловать в Википедию,
свободную энциклопедию, которую может редактировать каждый.

Избранная статья

Зелёноголовый муравей

Зелёноголовый муравей (лат. *Polyergus ruginosus*) — вид мелких тропических муравьёв рода *Polyergus* из подсемейства *Ecitoninae*. Несмотря на свой размер (длина тела от 5 до 7 мм), они обладают сложным нравом, ад которого способен выжить у человека энцефалитический шок. Нововидею насекомое связано с необычной металлической блестящей синеватой окраской и паразитизмом от личиночной до бродяжко-фаготической стадии с травой у ос-близнецов. Могут служить орудием биологической борьбы с вредителями, убывая сельскохозяйственных вредителей. Эндемик Австралии, интродуцированный в Южную Америку.

Муравьиный спорт в походе и под навесом во многих биотопах, включая леса, редколесья, пустыни, открытые луга, в траве лужайки и сада в парках. Дневные мушкетеры, которые активны в светлое время суток. Собирают на насекомых и других членистоногих, собирают гадюки и сладкие выделения тлей и червецов. Урабат венную роль в распространении семян (зернохвощи) и в уничтожении вредителей (кукол, личинок, гусениц). Яйца зелёноголового муравья являются гаплогаметами и могут спариваться с самками, настоящими муравьиными матки ради. Браный лет происходит весной, основние новые семьи — или поочёвенем, или полувзрослыми: сами самостоятельно образуют новую семью, но могут выводить на фермуарию.

Читайте Все 1514 избранных статей

Из новых материалов

Знаете ли вы?

- Памятник авиационной авиации и его американскому учителю, погибав в море, поставлен на земле (на илл.).
- Одна из лесов И2 использоваться в производной кавальери американского президента.
- Енисейский культ и своего короткого предства, но лишится его из-за оскорбления король-солада.
- Швейцария тепловозного ФСБ была выстроена из оригинального здания ЧНЭД как эксперимент преемственности поколениям сотрудников органов государственности.
- Муху препятствовал публикации первого романа *латвийскими писателями* (на илл.), сонце его горючийрай.
- Речь сбирного убийца назвали одной из лучших в гареме дельтою Доктора Ито.
- Российскому «блицурагу» в начале Первой мировой помещало поранение в *внутренней битве*.
- Созданные Штаты Америки подати в суд на *одинадцать с четвертью дюжины* *указов* *жидовей* (на илл.).
- Сиднейский фильм-сериал «Токсикон» хотел вести в детскую франшизу мраную сюжетную линию.
- Отцы и братья *маленьшей сиверы* Папаты представитель США были морями Балтимора.
- Большая половина «туркестов», *царь* *который* *судебный* *Шейндрамо* и умереть, — *гражданин* *Германии*.

Обсудить

Хорошая статья

Russian Woman

«**Russian Woman** — песня российской певицы Маники, с которой она представила Россию на «Евровидении-2021». Премьера песни состоялась 6 марта 2021 года на национальном отборе Первого канала на «Евровидение-2021». В цифровой форме песня была выпущена 19 марта 2021 года.

Аранжировка сочетает элементы хип-хопа, поп-музыки, танцевальной музыки и русской народной песни. Текст песни написан на русском языке с небольшими фрагментами на английской и армянской (близкостоящие армяк). Текст песни, образ Маники в номере для «Евровидения» и даёт её выступления на конкурсе вызвали противоречивую реакцию в России. Песня заняла десятое место в финале «Евровидения-2021», прошедшего в мае 2021 года, набрав 204 очка.

Читайте 3841 хорошая статья

Текущие события

Актуальные темы: лесные пожары (Калифорния • Россия) • Открытый чемпионат США по теннису • пандемия COVID-19 • чемпионат Европы по волейболу

- На всеобщих выборах в Массачусеттс «Партия справедливости» и развитие популярности социалистического поворочения, побуду одержала **Национальные объединение независимых** во главе с **Анжон Александрис** (на илл.).
- Сборная Италии по футболу установила рекорд по длительности беспроигрышной серии (36 матчей подряд).
- В Гельве произошёл военный переворот, свернул президент Альфа Конде, новым главой государства стал председатель Национального комитета применения и развития подполковник **Мануэла Дзубу**.
- Сборная Китая**^[ru] завершила летние Паралимпийские игры в Токио лидером неофициального медального зачёта.

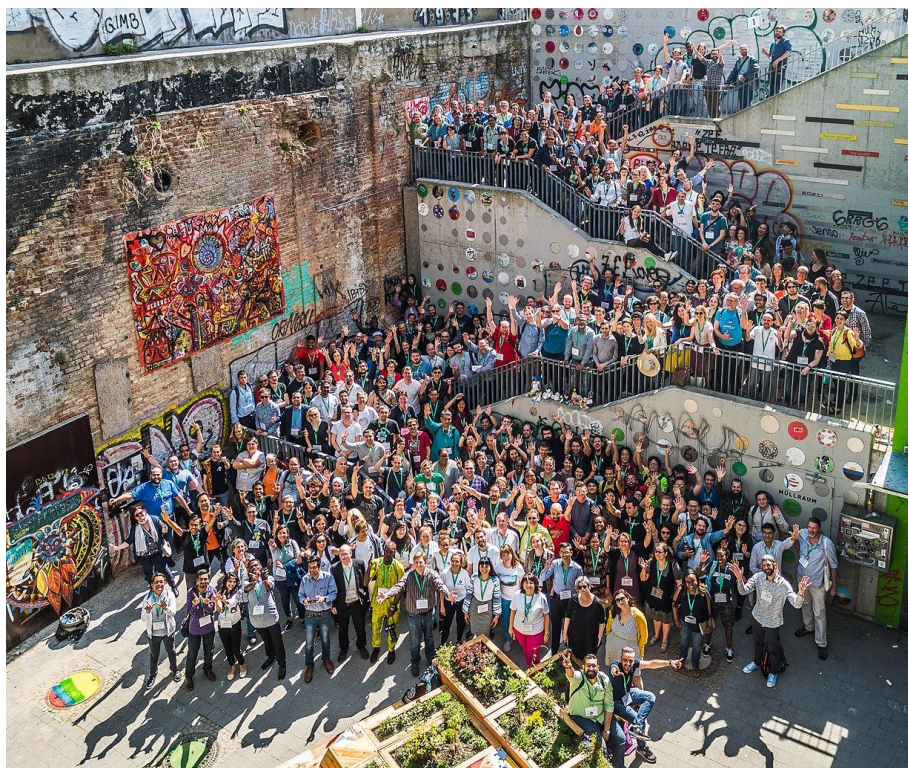
Вопрос: Если статья Википедии не имеет статуса «добротная», «хорошая» или «избранная», то означает ли это, что такая статья имеет низкое качество? Выберите один вариант из списка

- Нет, не означает. Это лишь означает, что её не номинировали на статус добротной, хорошей или избранной
- Да, означает. Если явно не сказано, что статья добротна, хороша или избрана, то она, следовательно, недоброкачественна, плоха и никчемна

12. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧАСТНИКАМИ ВИКИПЕДИИ

12.1 ВИКИ-СООБЩЕСТВО

Википедия пишется, редактируется и иллюстрируется миллионами добровольцев, которые тратят на это своё время и силы исключительно ради общей цели — сделать так, чтобы у каждого человека на планете был бы свободный доступ ко всем знаниям человечества. Эти добровольцы и составляют вики-сообщество.



РАЗМЕР ВИКИ-СООБЩЕСТВА

Месячная аудитория Википедии в мире составляет около 2 млрд. человек. Однако далеко не все, кто зарегистрировался в Википедии действительно регулярно пишут и редактируют статьи энциклопедии. Так, число людей, которые сделали хотя бы одну правку за последний месяц составляет в мире около 300 тыс. человек (0,015%). А тех, кто делает хотя бы пять правок за последний месяц (активные участники) ещё в три раза меньше — около 100 тыс. человек на весь мир (0,005% от числа читателей).

Что касается **Русской Википедии**, то соотношения там примерно похожи на общемировые. В месяц её читает около 100 млн. человек, а число людей, которые сделали в ней хотя бы одну правку за последний месяц лишь около 12 тыс. человек (0,012%), а тех, кто делает по пять правок в Русской Википедии в последний месяц в три раза меньше — около 4 тыс. человек (0,004% от числа читателей). Другими словами, только 1 человек на 25 тысяч читателей Русской Википедии более-менее регулярно занимается редактированием и написанием статей в ней.

Мы очень надеемся, что данный курс поможет хоть чуть-чуть изменить это соотношение!



Участники российской Вики-конференции (Москва, 2017 год)

ЧЕМ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ВИКИПЕДИЯ

Мы уже говорили, что **Википедия** — это энциклопедия и ничто другое. Этот принцип касается и функционирования сообщества Википедии.

- **Википедия — это не анархия.** Википедия является открытым, самоуправляющимся проектом, но это не означает, что он преследует цель изучения жизнеспособности анархических сообществ. Наше предназначение состоит в создании энциклопедии, а не в определении допустимых пределов анархизма.
- **Википедия — не демократия и не диктатура.** Википедия — не эксперимент в области демократии или какой-либо другой формы политической организации общества. Основным способом достижения консенсуса является обсуждение, а не голосование и не произвол её отдельных участников или администраторов.

- **Википедия — не бюрократия и не эксперимент в законотворчестве.** Википедия — не соревнование юристов и бюрократов, её правила — не самоцель, а средство для облегчения жизни, поэтому бюрократических процедур следует по возможности избегать. Следуйте духу, а не букве правил и рекомендаций. Любые разногласия должны решаться обсуждением, а не бюрократически точным формальным соблюдением правил и процедур.
- **Википедия — не поле битвы.** Не оскорбляйте, не подвергайте нападкам, не запугивайте тех, с кем вы не согласны. Если другой пользователь ведёт себя невежливо, агрессивно, не желает сотрудничать, оскорбляет, запугивает, — это не даёт вам права вести себя так же по отношению к нему. Кроме того, не создавайте и не изменяйте статьи только для того, чтобы продемонстрировать неправоту оппонента. Не используйте Википедию для создания юридической или другой угрозы для неё, её пользователей или Фонда Викимедиа.
- **Википедия — не лаборатория.** Исследовательские проекты, которые умышленно разрушают сообщество или отрицательно влияют на статьи (даже временно) — не допустимы. Прежде чем начать потенциально противоречивый научный проект исследователи должны обсудить его с сообществом, чтобы убедиться, что он не помешает миссии Википедии.
- **Википедия — не принуждение.** Википедия — это сообщество добровольцев, и от википедистов не требуется уделять ей больше времени и усилий, чем они сами того хотят. Википедисты никому ничего не должны. Каждый участник википедии может сделать перерыв в работе или покинуть Википедию в любое время.

Вопрос: Чем является Википедия?

Выберите все подходящие ответы из списка

- Википедия — это проект по защите права на свободу слова
- Википедия — это проект по изучению жизнеспособности анархических сообществ
- Википедия — это эксперимент в области демократии
- Википедия — это энциклопедия

12.2 ПРАВА И СТАТУСЫ УЧАСТНИКОВ

ПРАВА И СТАТУСЫ УЧАСТНИКОВ

Хотя редактировать Википедию может каждый, но уровень доступа к различным техническим и социальным возможностям Википедии у разных участников может довольно сильно различаться.

Некоторые права выдаются автоматически, например, в зависимости от времени, прошедшего после регистрации, или от количества правок. Для получения других прав может потребоваться прохождение специальной процедуры избрания, когда решение выдачи или не выдачи дополнительных прав, решается голосованием других участников.

На этом уроке мы расскажем какие бывают статусы у участников Википедии, дающие им дополнительные права.



НЕЗАРЕГИСТРИРОВАННЫЕ УЧАСТНИКИ

Редактировать Википедию можно не регистрируясь. Однако общаться и взаимодействовать с незарегистрированными участниками очень сложно. Таким образом, они не являются полноценными членами сообщества Википедии. Поэтому возможности у них минимальны.

Иногда таких участников называют анонимными участниками или анонимами. Это не совсем точно, так как они идентифицируются по IP-адресу, с которого работают в Википедии. Этот адрес упоминается там, где для зарегистрированных участников используется название их учётной записи. Таким образом, незарегистрированные участники даже меньше анонимизированы, чем зарегистрированные!



На иллюстрации выделены, соответственно:

- (1) незарегистрированный участник с IPv6-адресом *2a00:1370:812b:18d8:cd67:80be:5737:94c4*;
- (2) зарегистрированный участник *Mark Ekimov*;
- (3) незарегистрированный участник с IPv4-адресом *91.194.247.226*.

Такие участники могут читать все страницы Википедии (за исключением некоторых служебных страниц) и редактировать страницы, которые не защищены специально от правок. Они не могут загружать файлы или изображения. Если их правка включает в себя внешние ссылки, то им приходится проходить CAPTCHA.

Часто IP-адреса пользователям Интернета выделяются динамически, поэтому с одного и того же IP-адреса в разное время могут работать разные люди. Поэтому, если вы работаете незарегистрировавшись, то вас могут обвинить в чужих действиях. Не стоит обижаться, а лучше зарегистрироваться.

ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫЕ УЧАСТНИКИ

После регистрации появляются дополнительные возможности. Например:

- Появляется собственная страница участника и своя страница обсуждения
- Можно вести свой список наблюдения
- Можно настраивать интерфейс Википедии под себя
- Правки метятся именем участника, а не его IP-адресом

Вопрос: Почему имеет смысл зарегистрироваться?

Выберите все подходящие ответы из списка

- Это даст дополнительные возможности, без регистрации недоступные

- Этого требуют правила Википедии
- Без этого в Википедии работать невозможно
- Это увеличит удобство взаимодействия с другими участниками
- Это позволит не светить свой IP-адрес

АВТОПОДТВЕРЖДЁННЫЕ УЧАСТНИКИ

Этот статус присваивается автоматически через 4 дня после регистрации и одновременно после совершения 15 правок.

Получение этого статуса даёт дополнительные возможности. Например:

- Право переименовывать страницы
- Право редактировать частично защищённые страницы
- При сохранении правок в статьях больше не нужно проходить CAPTCHA.



АВТОПАТРУЛИРУЕМЫЕ И ПАТРУЛИРУЮЩИЕ

В Википедии существует система первичной проверки статей (патрулирование). Этим занимаются участники, имеющие специальный статус «Патрулирующий».

Патрулирующие проверяют содержимое страниц на предмет отсутствия клеветы, вандализма, нарушений авторского права и иных вопиющих недостатков, дискредитирующих Википедию. Проверенные статьи помечаются отметкой о патрулировании, характеризующей статью как соответствующую минимальным требованиям. Флаг вручается добросовестным участникам после обсуждения сообществом. Очень опытные участники также могут получить флаг без обсуждения. Собственные правки патрулирующих также помечаются как патрулированные.



Правки «автопатрулируемых» участников тоже помечаются как патрулированные. Этот флаг аналогично выдаётся после обсуждения сообществом или единолично администратором, но требования к кандидатам слабее.

Вне зависимости от того, планируете ли вы получать указанные флаги, постарайтесь, чтобы все ваши правки в статьях с самого начала соответствовали требованиям к отпатрулированным. Требования немного и они достаточно простые и логичные.

1. Разумеется, не занимайтесь вандализмом, а также не совершайте тестовых правок в статьях.
2. Подтверждайте все утверждения авторитетными источниками. Особенно в биографических статьях о живых или недавно умерших людях. Не допускайте фантазий и сомнительных утверждений.
3. Пишите на литературном русском языке, не размещайте невычитанные машинные переводы, разбивайте текст на абзацы и разделы, чтобы его было удобно читать, и расставляйте умеренное количество ссылок на другие статьи.

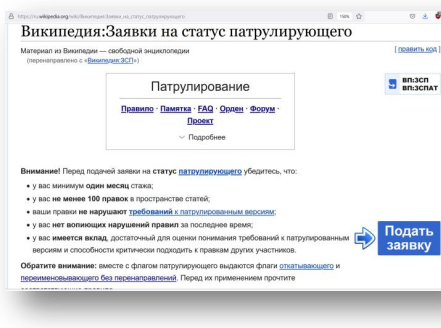
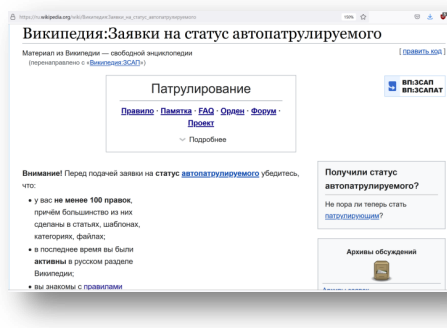
4. Не размещайте материалы с нарушением авторских прав.
5. Не размещайте спам, да и вообще старайтесь избегать того, что может быть сочтено рекламой.
6. Не создавайте статьи, аналогичные уже существующим, для того чтобы изложить альтернативную точку зрения на их предмет.
7. Не размещайте явно устаревшую информацию.
8. Проставляйте хотя бы одну существующую тематическую категорию

После того как вы освоитесь в Википедии, пожалуйста, получите флаг патрулирующего или хотя бы автопатрулируемого. Это позволит другим участникам сэкономить время, не проверяя лишний раз ваши правки (а также и правки других участников, которые не оказываются автоматически отпатрулированными из-за наличия ваших правок).

Формальные критерии для получения этих флагов не высоки:

- чтобы получить флаг автопатрулируемого достаточно, чтобы у вас было не менее 100 правок (большинство из них — в статьях), в ваших правках не было вандализма и нарушения авторских прав, и вы не допускали нарушений правил, приведших к блокировкам.
- схожая ситуация и флагом патрулирующего — достаточно месяца стажа и 100 правок; вы в течение хотя бы пары месяцев не должны допускать правок, не соответствующих требованиям к отпатрулированным. Однако ваш вклад должен быть достаточно показательным, чтобы другие увидели ваше понимание требований к патрулированию.

Для получения флагов следует подать заявку на соответствующей странице — [Википедия:Заявки на статус автопатрулируемого](#) или [Википедия:Заявки на статус патрулирующего](#).



**Вопрос: Зачем нужно патрулирование?
Выберите один вариант из списка**

- Это система премодерации и допуска статьи к публикации. Неотпатрулированные статьи по умолчанию не видны читателям
- Это полная проверка статьи на наличие любых ошибок
- Факт патрулирования делает статью консенсусной, а факт отсутствия патрулирования — неконсенсусной
- Это первичная проверка качества статей на отсутствие в них грубых и вопиющих

ПОДВОДЯЩИЕ ИТОГИ, ИНЖЕНЕРЫ, АДМИНИСТРАТОРЫ, БЮРОКРАТЫ И СТЮАРДЫ И ДР.

Эти флаги вручаются после обсуждения сообществом заявки кандидата на получение соответствующего статуса. Все, кроме последнего обсуждаются локальным сообществом русскоязычной Википедии, а последний — международным сообществом всех проектов Викимедиа. В некоторых случаях в дополнение к аргументированным голосам используется голосование.

Подводящие итоги имеют возможность удалять страницы и имеют право подводить итоги несложных обсуждений об удалении.

Инженеры имеют специальные права для технического обслуживания сайта: техническую возможность править полностью защищённые страницы, страницы пространства имён MediaWiki и личные скрипты и стили всех участников.

Администраторы могут удалять и защищать страницы, блокировать и разблокировать учётные записи, изменять защищённые страницы и части интерфейса MediaWiki, выдавать другим пользователям особые права, например, права «автопатрулируемых» и «патрулирующих».

Бюрократы могут выполнять определённый набор действий с учётными записями других пользователей. Они могут выдавать пользователям права администратора и бюрократа, снимать статус администратора (но не бюрократа), могут выдавать и снимать статус бота.

Стюарды назначаются глобально для всех языковых разделов Википедии и других проектов Викимедиа. Стюарды способны выдавать и снимать любые флаги любому пользователю в любом разделе любого проекта Викимедиа. Как правило, стюарды вмешиваются лишь тогда, когда в конкретном разделе Википедии нет никого, способного произвести необходимые изменения. Например, это выдача флагов администратора и бюрократа в разделах, где нет локальных бюрократов, либо снятие этих флагов, если пользователь совершает нарушения или уходит в отставку. Если вы будете работать только в русскоязычной Википедии, крайне маловероятно, что вы когда-нибудь столкнётесь со стюардами. Но если вы будете развивать небольшой раздел Википедии на каком-нибудь из других языков народов России, взаимодействие с ними может быть активным.

Статусов в Википедии очень много. Есть, например, ещё редакторы интерфейса, ревизоры, проверяющие, члены Арбитражного комитета и др.

В любом случае, кроме указанных возможностей, во всём остальном участники этих групп ничем не отличаются от рядового пользователя.



РАВЕНСТВО УЧАСТНИКОВ

Википедия — эгалитарный проект. При работе над статьями не имеет значения, кто именно совершил ту или иную правку в статье — администратор, опытный участник много лет редактирующий Википедию или незарегистрированный аноним. Оценивается не автор правки, а сама правка.

Так, при работе над статьями не имеют значения как статусы в Википедии — в том числе и статус администратора, так и статусы в реальной жизни — доктор наук, профессор точно также должен подтверждать свои утверждения источниками и ссылками на правила, как и безвестный незарегистрированный участник.



Все участники Википедии равны
Автор: В. Гупак (1916), общественное достояние

Поскольку все участники равны, то в Википедии нет таких постов, как «кураторы» определённых разделов или статей. А сами статьи не принадлежат тем, кто их написал.

Подробнее это сформулировано в специальном правиле [«Равенство участников»](#).

Вопрос: Идёт обсуждение удаления статьи, и администратор заявляет, что он — доктор наук по обсуждаемому вопросу и поэтому знает, как правильно поступить со статьёй. Имеет ли это значение для принятия решения об удалении или оставлении статьи?

Выберите один вариант из списка

- В целом, нет — для Википедии не имеет значения, кем является участник, важны только его аргументы, основанные на источниках и правилах, хотя чисто по-человечески доверяя к специалистам у других участников больше
- Да, администратор знает, что говорит
- Да, учёная степень придаёт решающий вес его аргументам

12.3 КОЛЛЕКТИВНОЕ ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ

КОЛЛЕКТИВНОЕ ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ В ВИКИПЕДИИ

Решения в Википедии принимаются путём достижения консенсуса, являющегося основой идеологии Вики. В тех случаях, когда между участниками Википедии возникают разногласия или конфликты, они разрешаются путём обсуждений и дискуссий. Поэтому в Википедии предпочтительно обсуждать спорные моменты, а не устраивать по ним формальные голосования. Это не значит, что голосования в Википедии запрещены, но они должны использоваться с осторожностью, и не могут заменять или служить альтернативой аргументированной дискуссии.

Потенциальные проблемы, связанные с голосованиями, следующие:

- Участники Википедии могут упустить из виду лучшее решение (или лучший компромисс) по какой-либо проблеме лишь потому, что этот вариант не был среди предложенных вариантов выбора в голосовании;
- Голосования поляризуют стороны дискуссии и возводят между ними барьеры, что может привести к разрушению атмосферы вежливости, духа сотрудничества и взаимоуважения.
- Результаты голосований в интернете очень легко «накрутить».

КОНСЕНСУС И ЕГО ПОИСК

Все процессы, протекающие в Википедии, связаны с поиском **консенсуса**

(согласия). Консенсус многогранен, форм его достижения очень много.

Он может быть найден только в результате совместной работы здравомыслящих участников, которые искренне стремятся к точному и адекватному изложению различных точек зрения на определённый вопрос. Невозможно дать точное определение здравомыслящей позиции. Так, здравомыслящие участники, например, готовы допускать, что и мнение, противоположное их собственному, также может иметь под собой основания.



При принятии решений в Википедии всегда ищут консенсус

К. Лебедев «Вечер в Новгороде» (1906), общественное достояние

Консенсус может меняться, он не является чем-то неизменным. Решения в Википедии подвержены постоянным переменам в связи с тем, что каждый день в проект приходят новые участники, в сообществе появляются новые идеи и новая информация, которые позволяют по-другому взглянуть на некоторые вещи. Именно поэтому важно иметь способ пересмотра прежних решений, независимо от того, каким образом эти решения были приняты.

МОЛЧАЛИВЫЙ КОНСЕНСУС

То, с чем сталкивается любой редактор — это «**молчаливый консенсус**». После того как один из участников вносит правку или дополнение на какой-либо из страниц Википедии, каждый, кто увидит это изменение, может на него отреагировать, изменив или отменив его, либо оставить его в силе.

Эту ситуацию отражает принцип «**Правьте смело!**» — то есть если вы уверены, что ваша правка улучшит Википедию, и вы полагаете, что другие сочтут так же, смело совершайте свою правку. В последнем случае «молчание» — то есть отсутствие какой-либо реакции — является знаком согласия с внесённой правкой, при условии, что о ней стало известно достаточному числу участников.

Разумеется, не всегда можно «**править смело**» — если ваша правка затрагивает очень многое (например вы вносите правку в шаблон, отражающийся в сотнях статей), то необходимо

предварительное обсуждение и достижение явного консенсуса. Это касается и спорных или сложных организационных и других вопросов — для них предусмотрены ещё более сложные процедуры достижения консенсуса. Например, для изменения правил необходимо оповестить остальных на соответствующих форумах и должно пройти достаточно тщательное обсуждение.

Вопрос: Можете ли вы вносить правки в Википедии, не обсудив их предварительно с другими?

Выберите один вариант из списка

- Да, всегда, так как в Википедии принято править смело
- Нет, это же энциклопедия, и все правки надо изначально согласовывать
- Да, если правка не затрагивает слишком многое и правка не является заведомо конфликтной

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ОБСУЖДЕНИЙ

В Википедии все вопросы решаются на основании аргументированного консенсуса участников. Вместе с тем очень часто сообщество не может прийти к единому мнению. В этих случаях под обсуждением требуется подвести итог, в котором должны быть проанализированы высказанные аргументы, взвешены различные точки зрения, учтены существующие правила и предшествующий консенсус. Итоги не являются личным мнением того, кто их подводит, а должны отражать ход и результат прошедшей дискуссии.



Итоги *почти* во всех обсуждениях может подводить **любой опытный участник**. Для обычных обсуждений (на форумах, страницах обсуждения и т. п.) не существует определенных временных рамок для подведения итогов. Подводить итог рекомендуется тогда, когда все основные аргументы высказаны, а обсуждение по существу можно считать завершившимся. Итоги обсуждений по спорным вопросам обычно не стоит подводить раньше недели-двух после их начала. И напротив, в совсем очевидных случаях итог может быть подведён без промедлений.

Существуют и **специальные виды обсуждений**, где по правилам требуется обязательное подведение итога. Это, например, обсуждения на страницах «К удалению», «К переименованию» и т. п. В отношении таких страниц действуют специальные правила и порядок ведения дискуссий и подведения итогов. Такие итоги могут подводить только участники с правами «администратор» или «**подводящий итоги**».

12.4 ЭТИКЕТ И РАЗРЕШЕНИЕ КОНФЛИКТОВ

ВЕЖЛИВОСТЬ И КОРРЕКТНОСТЬ

Вежливость, уважительность и тактичность — самое важное для успешного взаимодействия.

Не отзывайтесь негативно об участниках и их вкладе, особенно не допускайте любых личных оскорблений и выпадов. Даже если вы столкнулись с ложью или другим недостойным

поведением со стороны участника, используйте стиль фактов и ссылайтесь на авторитетные источники.





Если участник нарушил какое-то правило или процедуру, указывайте на нарушение максимально конкретно, аргументировано и с оговоркой, что это лишь ваше мнение.

ЭМОЦИИ

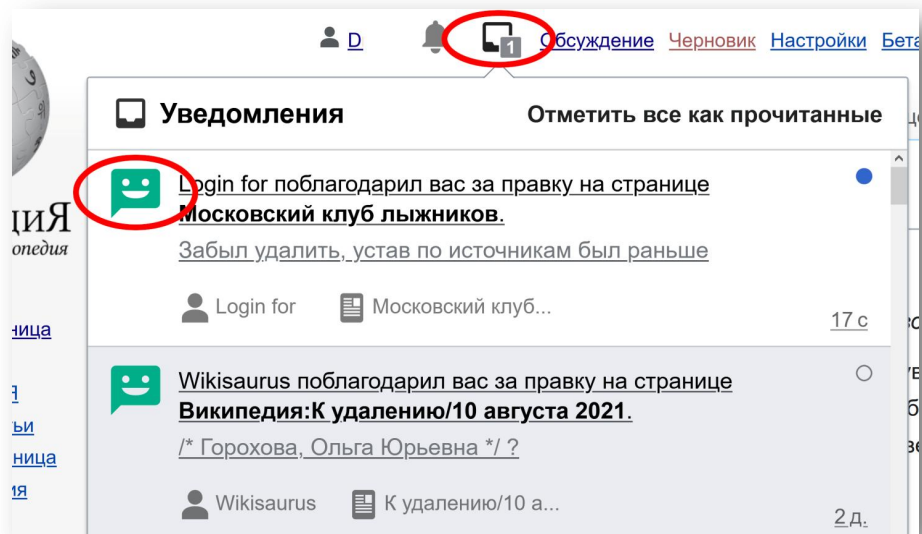
Не поддавайтесь эмоциям — скорее всего, это приведёт к негативному результату, расстройству и блокировке. Пожалуй, проявление негативных эмоций — один из самых распространённых источников проблем при совместной работе в Википедии.

Лучше не критиковать сделанное другими, а создавать примеры на страницах обсуждения статей, как, по-вашему, могло быть лучше — и объяснять почему.

Не стесняйтесь сказать спасибо или написать, что вам понравилось то, что сделал другой. Можно поблагодарить своими словами, а можно нажать кнопку «поблагодарить» около соответствующей правки в истории правок страницы:

- [\(текущ. | пред.\)](#)  [2021-04-10T11:26:44](#) [178.205.143.139](#) [\(обсуждение | блок\)](#) .. (24 587 байт) **(-2)**
.. [\(отменить\)](#) *(Метки: правка с мобильного устройства, правка из мобильной версии)* [\[отпатрулирована\]](#)
участником [Anahoret](#)
- [\(текущ. | пред.\)](#)  [2021-03-16T14:27:38](#) [Marcos de Aureleoz](#) [\(обсуждение | вклад | блок\)](#) .. (24 589 байт) **(+11)** .. [\(отменить\)](#) [поблагодарить](#) [\[отпатрулирована\]](#) участником [Anahoret](#)
- [\(текущ. | пред.\)](#)  [2021-03-16T14:24:07](#) [Marcos de Aureleoz](#) [\(обсуждение | вклад | блок\)](#) **M** .. (24 578 байт) **(+15)** .. *(Можно подробную информацию о предикативной эмпатии? Про первые два вида понятно, правда, стоит подробнее расписать. А вот с третьей не так понятно.)*
[\(отменить\)](#) [поблагодарить](#) [\[отпатрулирована\]](#) участником [Anahoret](#)
- [\(текущ. | пред.\)](#)  [2021-02-14T13:35:48](#) [Yuri Krestinichev](#) [\(обсуждение | вклад | блок\)](#) .. (24 563 байта) **(+11)** .. *(→Этимология)* [\(отменить\)](#) [поблагодарить](#) *Метка: визуальный редактор*

Человек получит уведомление о том, что его поблагодарили:



ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ

В Википедии здравый смысл выше формальных правил и процедур.

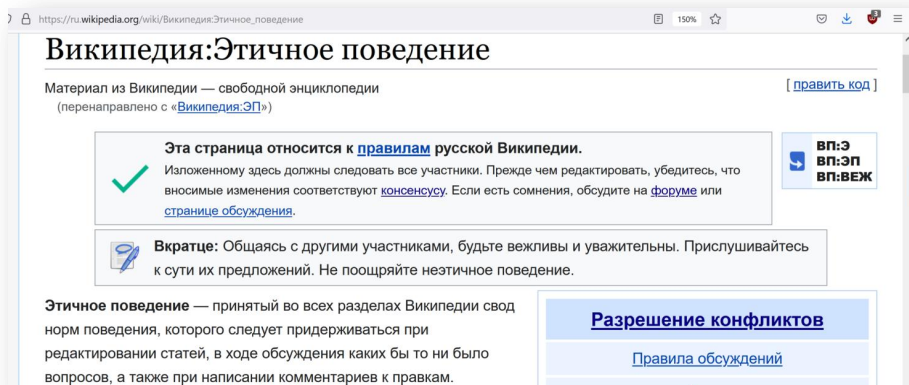
Однако прибегая к здравому смыслу, необходимо убедиться, что он совпадает с мнением других участников. И чем серьёзнее вопрос, тем более тщательно нужно согласовывать его с как можно большим количеством редакторов. Так мы снова приходим к рассмотренному ранее важнейшему положению Википедии — все протекающие в ней процессы связаны с поиском консенсуса.

ЭТИКЕТ

В проектах Викимедиа принят достаточно строгий этикет.

В значительной степени он основывается на академической культуре. Для Википедии ни в коем случае не подходит агрессивная культура обсуждений, типичная для многих интернет-форумов и социальных сетей!

Основное правило, регулирующее этикет, называется «этичное поведение».



ОСКОРБЛЕНИЯ И АГРЕССИЯ

Совершенно недопустимы в Википедии оскорбления. Это понятие в ней трактуется очень жёстко, и *любые* переходы на личности рассматриваются как неприемлемые, в том числе не только грубые, но и выраженные формально корректным языком.

Избегайте агрессии, даже ответной! В ходе горячих споров бывает сложно сдержаться, но это необходимо. Резкие, агрессивные, и уж тем более оскорбительные реплики обостряют дискуссии, превращают их в неконструктивное переругивание. **Обсуждайте не авторов, а содержание статей.**

Википедию создают добровольцы, а агрессивная атмосфера демотивирует их, замедляет скорость развития Википедии.

Неприемлемы и угрозы любого рода. В том числе, нельзя грозить другим участниками судебными исками и другими мерами силового воздействия (вне зависимости от степени их законности и приемлемости за пределами Википедии). Под угрозами понимаются и завуалированные. Если вы хотите предостеречь других о судебных или иных административных рисках, исходящих не от вас, во избежание недоразумений прямо указывайте, что вы ни в коем случае не будете совершать действий, подобных тем, о риске которых вы говорите.



В Википедии недопустимо хамство, агрессия и оскорбления. Споры разрешаются только в ходе конструктивных обсуждений.

Художник Василий Перов (1833-1882). Слева: «Дворник, отдающий квартиру барыне» (1864), справа: «Разговор за круглым столом» (1866).

Вопрос: Почему недопустимы оскорбления и агрессия?

Выберите один вариант из списка

- Администраторы Википедии не любят агрессию и поэтому заставляют всех быть смирными.
- Они нарушают законодательство и могут приводить к судебным искам против участников.
- Они разрушают атмосферу обсуждений, демотивируют участников и замедляют развитие проекта.

КОНФЛИКТЫ

Хотя авторы Википедии сообща работают ради одной общей цели — создать общедоступную энциклопедию, однако между ними могут иногда возникать и конфликты, подчас весьма острые. Для разрешения конфликтов между добросовестными участниками предусмотрена многоступенчатая процедура.

К сожалению, иногда в Википедию приходят и начинают править статьи люди, преследующие какие-то свои цели, которые явно расходятся с целями и принципами проекта свободной энциклопедии. Действия недобросовестных участников, разумеется нужно пресекать, в том числе — блокировками и иными мерами воздействия. Однако возникает проблема — как отличить недобросовестных участников от проблемно ведущих себя добросовестных?

ПРЕДПОЛАГАЙТЕ ДОБРЫЕ НАМЕРЕНИЯ!

Вопрос с различением злонамеренных участников и добросовестных решён в Википедии просто и изящно: применяется презумпция добронамеренности. Что бы ни происходило, по правилам Википедии, **надо всегда предполагать добрые намерения**.

Впрочем, конечно, не требуется, чтобы участники продолжали предполагать добросовестность даже в случае очевидности противоположного. Вандализм, нападки на личность, агрессия и оскорбления, а также войны правок могут привести к прекращению предположения добрых намерений. В то же время помните, что людям свойственно учиться на своих ошибках, и не следует припоминать участнику его, возможно, неблагоприятное поведение в уже разрешённых конфликтах.



ПРОЦЕДУРЫ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ

Общая схема разрешения конфликтов — это попытка решить их сначала способами, меньше всего отвлекающими других участников от работы, и в случае неудачи постепенно выводить решение конфликта на новый уровень с привлечением большего числа людей.

Подробно процедура описана на странице, скриншот которой приведён ниже:

https://ru.wikipedia.org/wiki/Википедия:Разрешение_конфликтов

Википедия:Разрешение конфликтов

Материал из Википедии — свободной энциклопедии
(перенаправлено с «[Википедия:РК](#)»)

Эта страница относится к [правилам](#) русской Википедии.
Изложенному здесь должны следовать все участники. Прежде чем редактировать, убедитесь, что вносимые изменения соответствуют [консенсусу](#). Если есть сомнения, обсудите на [форуме](#) или [странице обсуждения](#).

В случае, если участники проекта не могут прийти к согласию относительно содержания какой-либо статьи, если между участниками возник конфликт по какому-либо иному вопросу, касающемуся работы в Википедии или взаимоотношений между членами сообщества, или если поведение какого-либо участника нарушает правила Википедии, то любая заинтересованная сторона может *последовательно* прибегнуть к предлагаемым на этой странице способам **разрешения конфликтов**:

1. Если конфликт не острый — выпейте с участниками чаю и попробуйте снова обсудить проблему.

Разрешение конфликтов

- Правила обсуждений
- Форум
- Правила
- Вопросы
- Вниманию участников
- Посредничество
- Запросы к потенциальным посредникам

Всегда старайтесь максимально вежливо обсудить конфликтный вопрос и прийти к консенсусу.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И ЗАПРОСЫ К АДМИНИСТРАТОРАМ

Если вы считаете, что какой-то участник нарушает правила и ведёт себя неконструктивно, попробуйте предупредить его об этом на его странице обсуждения участника. Такое предупреждение должно содержать ссылку на конкретную нарушающую по вашему мнению правила правку (или несколько ссылок, если правок несколько) и чёткое указание на по-вашему нарушенное правило. Предупреждение должно быть выдержано в учтивых тонах, и следует указывать, что это лишь ваше мнение.

Если предупреждения не помогают, можно привлечь внимание администраторов на специально предназначенной для этого странице форума «Запросы к администраторам». Запросы на этой странице следует размещать без обвинений, в том числе — без обвинений в нарушении правил. Лучше просто максимально строго изложить фактические данные, и попросить проанализировать ситуацию и принять меры, если они потребуются.

ВИКИПЕДИЯ КАК МАШИНА

И ещё одно важное замечание. Оно может показаться несправедливым, но поняв его, Вы избежите множества проблем и разочарований. Википедия с её общественным взаимодействием — это не просто множество участников, это сложная и мощная система. Как машина, как организм.

В такой системе трудно и не нужно искать правды. Когда элемент признан сбойным (будь то статья или участник), даже если датчики в машине сработали ложно или поступил случайный сигнал — статья удаляется (существуют критерии даже быстрого удаления — ВП:КБУ), а участник блокируется. В последнем случае можно подать заявку о разблокировке и объяснить, почему она произошла случайно или сообщить (ВП:РАЗБЛОК), что вы разобрались в ошибке.



Поэтому если вам вдруг покажется, что к вам несправедливы или что вас преследуют, бессмысленно винить кого-то кроме себя. Попробуйте подумать, что вы можете изменить в своих действиях. Попытки изменить систему могут удасться только очень опытным участникам; у новичка это заведомо не получится.

Поэтому концентрируйтесь не на том, чего вы хотите от Википедии и других участников, а на понимании, о чём именно вас спрашивают на страницах обсуждений статей и Вашей личной странице. Это поможет вам избежать множества конфликтов, а в случае, если до конфликта всё же дойдёт, выбрать правильные пути к его разрешению.

12.5 ВИКИ-ОБЩЕНИЕ ОФЛАЙН

ОБЩЕНИЕ ОФЛАЙН

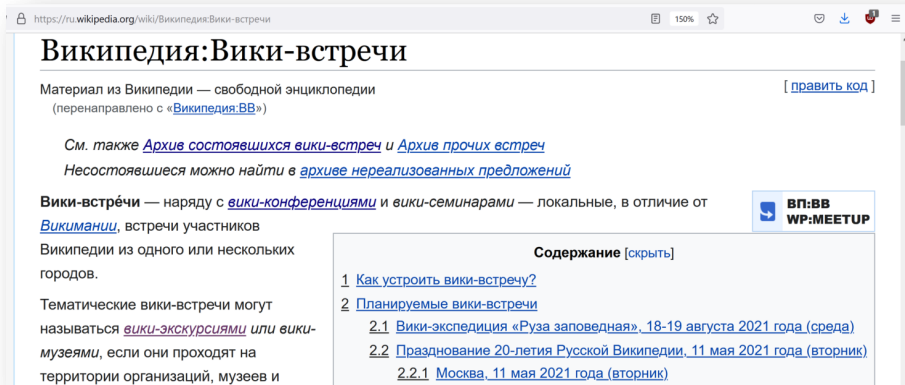
Чтобы лучше разобраться в правилах и вики-инструментах, можно начать общение с викимедийцами и википедистами не только онлайн, но и оффлайн. Часто такие встречи ускоряют решение многих вопросов.

Масштаб этих мероприятий бывает различным — от нескольких участников до тысячи.

ВИКИ-ВСТРЕЧИ

Вики-встречи — это любые встречи викимейцев, но обычно под ними понимаются достаточно просто организуемые встречи, а для более масштабных встреч используются отдельные термины. Прийти на вики-встречу может любой человек без предварительной записи. Но, конечно, для удобства желательно записаться, чтобы другие могли прикинуть, сколько человек придёт, и кто это будет.

Объявления о встречах участников русскоязычной Википедии размещаются на странице Вики-встреч: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Википедия:Вики-встречи> — там обсуждается место и время встречи, а по желанию — публикуются отчёты.



The screenshot shows the Wikipedia page for "Википедия:Вики-встречи". The page title is "Википедия:Вики-встречи". Below the title, there is a subtitle "Материал из Википедии — свободной энциклопедии" and a link to "править код". The main text starts with "См. также *Архив состоявшихся вики-встреч* и *Архив прочих встреч*". Below this, there is a section "Вики-встречи" which describes them as local events. To the right, there is a "Содержание" (Table of Contents) section with a "скрыть" (hide) button. The table of contents lists several items: "1 Как устроить вики-встречу?", "2 Планируемые вики-встречи", "2.1 Вики-экспедиция «Руза заповедная». 18-19 августа 2021 года (среда)", "2.2 Празднование 20-летия Русской Википедии. 11 мая 2021 года (вторник)", and "2.2.1 Москва, 11 мая 2021 года (вторник)".

В Санкт-Петербурге в настоящий момент чаще всего викимедийцы встречаются в «Щелкунчике» на пл. Восстания. В Москве излюбленное место встреч — «Грабли» на Пятницкой улице. В большинстве других разделов информация о встречах авторов даётся на форумах этих разделов.



Также к вики-встречам обычно относят вики-экспедиции и вики-экскурсии, проходящие на территории организаций, музеев и других достопримечательных мест с целью популяризации труднодоступных энциклопедических знаний.

У них есть своя страница — <https://ru.wikipedia.org/wiki/Вики-экскурсии>

ВИКИ-КОНФЕРЕНЦИЯ

Ежегодно проводится Вики-конференция — международный форум, посвящённый развитию проектов Викимедиа на языках народов России, а также проблемам создания и распространения свободных знаний в целом. Рабочий язык — русский.

Являясь одновременно научной конференцией и встречей единомышленников, ежегодная **Вики-конференция**, организуемая «Викимедиа РУ», собирает вместе участников различных проектов Викимедиа для проведения докладов и презентаций о текущих и завершённых проектах, обмена идеями и поиска новых контактов. Участники вики-конференций получают возможность лично обсудить широкий круг вопросов, начиная от свободного и открытого программного обеспечения и заканчивая инициативами, направленными на свободное распространение знаний и вики-проектов в Российской Федерации и по всему миру.

Есть страница, посвящённая Вики-конференции: <https://ru.wikipedia.org/wiki/WK>

Список прошедших вики-конференций [\[править \]](#)

#	Логотип	Название	Даты проведения	Город	Место проведения
XVI.		Вики-конференция — 2022	24-25 сентября 2022	Санкт-Петербург	Коворкинг «Контекст»
XV.		Вики-конференция — 2021	25-26 сентября 2021	Москва	Библиотека имени Н. А. Некрасова
XIV.		Вики-конференция — 2020	26-27 сентября 2020	Санкт-Петербург	«Точка кипения»
XIII.		Вики-конференция — 2019	28-29 сентября 2019	Москва	Библиотека имени Н. А. Некрасова
XII.		Вики-конференция — 2018	22-23 сентября 2018	Санкт-Петербург	«Точка кипения»
XI.		Вики-конференция — 2017	14-15 октября 2017	Москва	Библиотека имени Н. А. Некрасова
X.		Вики-конференция — 2016	1-2 октября 2016	Санкт-Петербург	

Вики-конференции проходят в разных городах, хотя чаще всего — в Москве и Санкт-Петербурге.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ И СЕМИНАРЫ

Кроме Вики-конференции «Викимедиа РУ» проводит также и мероприятия меньшего масштаба. Несмотря на их региональный характер, на них присутствуют участники из разных мест России.

Есть страница, посвящённая региональным Вики-семинарам: ru.wikimedia.org/wiki/Вики-семинар

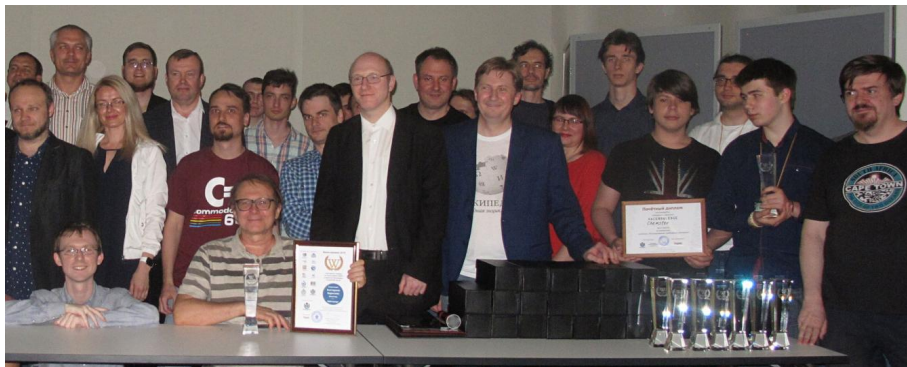
https://ru.wikipedia.org/wiki/Вики-семинар					
7.		9-10 ноября 2019	Грозный	Северокавказский Вики-семинар 2019	3 фото
6.		3 декабря 2017	Уфа	БашВикиКон 2017	22 фото
5.		4-6 ноября 2017	Йошкар-Ола	Приволжский вики-семинар 2017	260 фото
4.		1-3 сентября 2017	Дербент	Дагестанский Вики-семинар 2017	22 фото
3.		23-26 сентября 2016	Ижевск	Уральский вики-семинар 2016	220 фото
2.		6-9 мая 2016	Петрозаводск	Финно-угорский вики-семинар 2016	222 фото
1.		24-26 апреля 2015	Уфа	Конференция в рамках проекта Вики-Сабантуй 2015	>700 фото

Вопрос: Могут ли в вики-встречах и вики-конференциях участвовать люди, не зарегистрировавшиеся в Википедии и не сделавшие в ней ни одной правки? Выберите один вариант из списка

- Да, это открытые мероприя, и посетить их может любой, кому интересны обсуждаемые на них вопросы.
- Нет, на них допускаются только люди с высшим образованием.
- Нет, так как эти мероприятия предназначены для викимедийцев и остальным не интересны.

ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ

Приходите на церемонии награждения лучших википедистов (Вики-Премия) и людей не из движения Викимедиа (премия «Свободные знания»). Обстановка праздника способствует более непринуждённому и расслабленному общению.



Вики-премия — награда, вручаемая участникам русской Википедии и других проектов фонда «Викимедиа» на русском языке и других языках народов России, внесшим наибольший вклад в её развитие по мнению организаторов.

Когда вы станете опытным участником Википедии, и совершите в ней много правок, у вас появится шанс стать лауреатом этой премии.

Формулировка премии: «за заслуги в распространение свободных знаний и прочего контента». Данные заслуги определяются на основании данных статистики, собранной «Викимедиа РУ», и представляют собой преимущественно наибольшее количество определенных действий или же определяются авторством «статей года» — статей, признанных наилучшими в различных категориях определенной тематики. Премия состоит из сувенира с использованием символики Википедии и памятной грамоты.

Вручается ежегодно с 2012 года по результатам прошедшего года. Предпосылкой к созданию «Вики-Премии» являлось награждение участников русскоязычного раздела Википедии в ходе мероприятий, посвящённых десятилетию Википедии, проходивших 15 января 2011 года.

Премия «Свободные знания» учреждена НП «Викимедиа РУ» и вручается лицам, которые *не являются* активными участниками проектов Викимедиа, однако внесли заметный вклад в достижение целей движения Викимедиа.

Вручается ежегодно начиная с 2014 года.

Лауреатами премии «Свободные знания» могут стать как физические лица, так и организации или даже проекты. В первую очередь рассматривается вклад научно-популярного характера, который можно активно задействовать для наполнения статей во всемирной энциклопедии.

Выдвижение и обсуждение проходит в открытом режиме — *любой* (в том числе и вы) может предложить достойных кандидатов и высказать своё мнение и аргументы по уже предложенным.



В 2021 году номинирование и обсуждение идёт на странице https://ru.wikimedia.org/wiki/Опросы/Выбор_лауреатов_«Вики-премии»_в_номинации_«Свободные_знания»_в_2021_году

В разные годы лауреатами премии были:

- журналист, продюсер и общественный деятель Иван Засурский за активную деятельность по популяризации и легитимизации свободных лицензий в России;
 - свободная электронная научная библиотека «КиберЛенинка» за продвижение идей «Открытой науки» (Open Science), агрегацию и систематизацию большого объёма научных статей, распространяемых под свободными лицензиями;
 - российский федеральный деловой журнал «Бизнес-журнал» за передачу и систематизацию части принадлежащих журналу материалов под свободной лицензией и организацию первой в России должности «викимедиста» и поддержку проектов Викимедиа;
 - российское сообщество участников OpenStreetMap за создание свободных географических карт России;
 - Молодёжное движение «Сэлэт» — за проект ВикиШкола «Сэлэт»;
- а также 17 других лауреатов.

Также менее масштабные церемонии награждения проходят по результатам части творческих конкурсов.

ОТКРЫТЫЕ ЛЕКЦИИ

Посетить открытые лекции в городе Москва можно, например, в Центральной универсальной научной библиотеке имени Н. А. Некрасова.

Также лекторы Викимедиа РУ разъезжают по стране, и регулярно дают бесплатные лекции в вузах и библиотеках.

Информацию о них также можно узнавать из объявлений на главной странице Викимедиа РУ.

12.6 ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Вы завершили изучение курса «Введение в Википедию». Надеемся, что изучение основ редактирования статей в Википедии и загрузки фотографий на Викисклад стало для вас полезным и обогатило вас новыми знаниями и навыками, что станет полезным инструментом в вашей учебе и работе.



Не является секретом, что существует серьёзная проблема отсутствия у многих студентов (а зачастую и у их преподавателей) базовых навыков работы с источниками, в частности отсутствие привычки всегда ставить ссылку при заимствовании любого чужого материала, неумение критически относиться к

различным информационным ресурсам, особенно в интернете, и корректно оформлять все источники заимствования.

Интересно, что систематическое участие в написании и редактировании статей в Википедии является прекрасной школой обучения всем этим навыкам работы с текстами, так как жёсткие правила Википедии делают невозможным несоблюдение академических требований к источникам информации.

Работа по редактированию Википедии прививает чувство ответственности и позволяет эффективно развивать академическую культуру обращения с источниками.

Деятельность по редактированию статей Википедии очень полезна тем, что предполагает явные, конкретные и видимые результаты вашей работы — статьи, написанные вами, будут видны всем и их прочитают тысячи, а иногда и сотни тысяч людей.

Напоминаем, что начать редактировать статьи в Википедии и загружать свои фотографии на Викисклад может любой желающий. Ждем вас в рядах активных редакторов Википедии и желаем вам успехов во всех сферах вашей деятельности!

Поделитесь, пожалуйста, вашими впечатлениями о пройденном курсе в комментариях. Появились ли у вас новые идеи по работе с Википедией после изучения курса?

Всего доброго! До встречи в Википедии!

ОБ АВТОРАХ

Авторами настоящего курса являются опытнейшие участники и администраторы Русской Википедии, сотрудники российской организации движения Wikimedia — «Викимедиа РУ».



Станислав Козловский – руководитель проекта, исполнительный директор «Викимедиа РУ», один из первых авторов Википедии (с 2003), администратор Википедии (с 2004), кандидат психол. наук, доцент факультета психологии МГУ. Автор учебника «Википедия. Вводный курс» (2020).



Владимир Медейко – директор «Викимедиа РУ», один из первых авторов Википедии (с 2003), первый администратор Русской Википедии (с 2003). Автор учебника «Википедия. Вводный курс» (2020).



Анатолий Цапенко – член «Викимедиа РУ», автор Википедии (с 2007).



Дмитрий Жуков – член «Викимедиа РУ», автор Википедии (с 2005), администратор Википедии (с 2012). Автор учебника «Википедия. Вводный курс» (2020).



Дмитрий Рожков – член «Викимедиа РУ», автор Википедии (с 2007). Преподаватель воркшопа «Русская Википедия», проводящегося с 2018 года в библиотеке им. Некрасова (Москва)

За годы работы ими и их коллегами были подготовлены и другие методические материалы, доступные всем на условиях свободных лицензий. Они размещены на странице https://ru.wikimedia.org/wiki/Методические_материалы

Введение в Википедию



PDF-версия данной книги:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Введение_в_Википедию.pdf



Онлайн-курс «Введение в Википедию»:

<https://stepik.org/course/100094>

