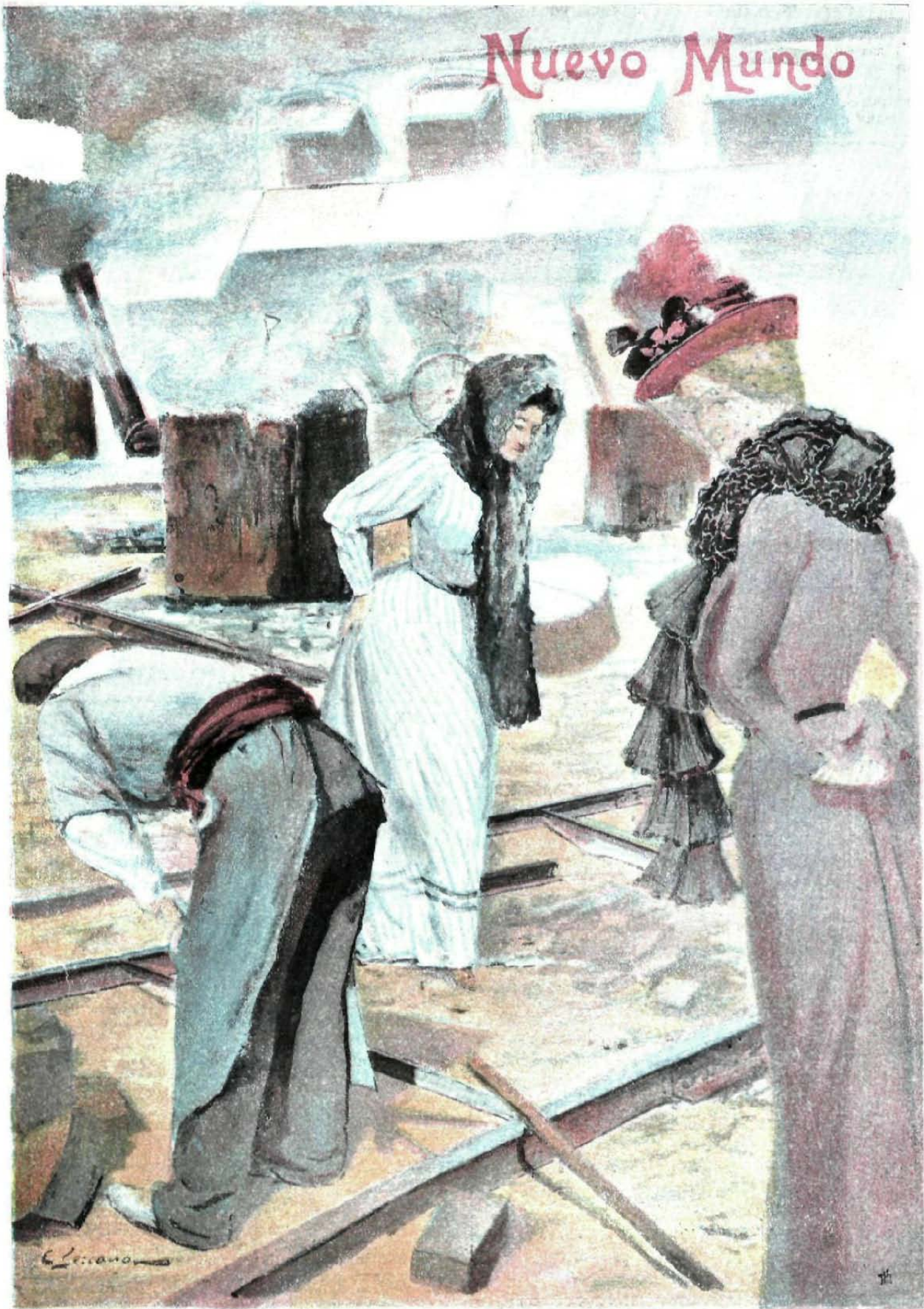


Nuevo Mundo



EN LA PUERTA DEL SOL, por Lezoano

SE PUBLICA LOS MIERCOLES

AL PRECIO DE 20 CENTIMOS
POR SUSCRIPCIÓN:
MADRID, TRIMESTRE (13 NUMEROS)
2,50 PESETAS
PROVINCIAS, ID., 3 PESETAS
EN EL EXTRANJERO, ID., 5 FRANCO

NUEVO MUNDO

PERIÓDICO ILUSTRADO

MADRID—Santa Engracia, 57—MADRID

LOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN ESTA AD-
MINISTRACIÓN Y EN TODAS LAS AGEN-
CIAS, AL PRECIO SIGUIENTE: LOS TI-
LEGRÁFICOS, 2 PESETAS; LA LÍNEA
CORRIENTE, 1; IDEM IDEM DE RECLA-
MOS, 5. TODO ANUNCIO ABRAXA 0 15
DE TIMBRE.



Seguros contra incendios
explosiones
paralización de trabajo
y pérdida de alquileres

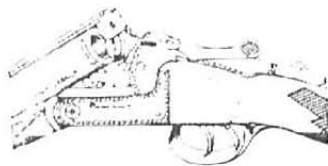
LA URBANA

Seguros sobre la vida
combinado y complementario
contra accidentes
de coches y caballos



PARIS: Calle de Peletier, 8 y 10 — MADRID: Puerta del Sol, 10 —
ESTA COMPAÑIA ES LA MAS ANTIGUA DE ESPAÑA.—AGENCIAS EN LAS PRINCIPALES POBLACIONES

Escopetas MARCA JABALI



del fabricante de armas
E. Schilling, Barcelona.
Suecos depositarios:
L. VIVES Y COMPAÑIA
Calle Fernando 23, Barcelona, y
Suecos en Madrid
18. ALCALÁ, 18

GRAN FABRICA

Barnices, Colores y Pinturas

Especialidad en toda clase de barnices para ferrocarriles
carrajes, mueblerías, edificios, etc.

SUPERIORIDAD EN TODA CLASE DE PINTURAS

en pasta y preparadas

Fabricación de la pintura PATENTE ESPAÑOLA
anticorrosiva, antimusculosa, nombrada MONTURIOL,
empleadas por las Compañías navieras

FRANCISCO S. GONZALEZ

PROFESOR DE LOS ARSENALES Y BUQUES DE LA ARMADA Y COMPAÑIA TRANSATLANTICA
0000 Paseo de Miranda. —SANTANDER 0000

LA HIGIENICA

Agua vegetal de ARROYO, premiada en varias Exposiciones
científicas con medallas de oro y plata. La mejor de todas las
conocidas hasta el día para restablecer progresivamente a los
cabellos blancos a su primitivo color. No mancha la piel ni la
ropa. Se expende en todas las perfumerías y peluquerías de
Madrid y provincias.

AL POR MAYOR, PRECIADOS, 56, PRINCIPAL



Compre usted

las elegantes capas azules, verdes, ca-
fés y negras, paños superiores, embo-
zos terciopelo novedad y cintas caladas
gran moda,

Á 25 PESETAS

Trajes y gabanes de gran lujo

Forros superiores de gran abrigo. Con-
fección irreprochable desde 25 pesetas.

INTERESA VISITAR ESTA CASA

43, San Bernardo, 43

FONÓGRAFOS de EDISON



Gran Concierto.	Ptas	625
Spring Motor.		500
Home.		250
Standard.		175
Grafófono Excelsior.		75
El mismo, con diafragma Bet- tini y bocina.		125
Brazos para los diafragmas Bettini.		35
Diafragma Bettini, legítimo, para or.		30
Idem, para imprimir.		7
Cilindros impresos de Ptas. 3		3

Todo cilindro impreso con música española que no lleve el sel-
lo que le imponen los autores está impreso fraudulentamente y el que
lo vendiera será perseguido ante los tribunales.

PÍDANSE CATÁLOGOS—ENVÍOS Á PROVINCIAS

VIUDA DE ARAMBURO

12, Príncipe, 12. -- MADRID

FOTOGRAFÍAS interesantes.
Catálogo 25 c. sello.
Agencia Gráfica, Casella, 9,
Génova (Italia).

Depósito de relojes
GARANTIZADOS
A PRECIO DE FABRICA
Carlos
25
Fuencarral
MADRID
Se cambian los relojes
que no marchen bien
CATALOGO GRATIS

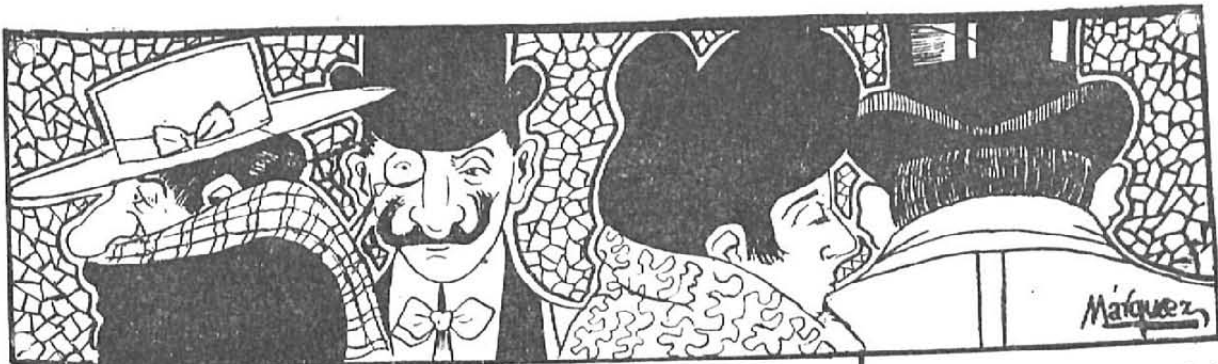
TODAS LAS ENFERMEDADES DEL
ESTÓMAGO
se curan siempre con
INGLUVINA GIOL.
Fiel, Pontata, 31 — Barcelona
Bartolomé G. García y farmacéutico.

A LAS MADRES
Cuando tengáis enfermos vues-
tros tiernos hijos, aunque estén
gravísimos no desesperéis, pues
casi siempre los salva de la
muerte

LA PANACEA ROSADA AGUILAR
porque facilita la dentición,
mata las lombrices; hace ca-
peler la baba que les queda
interiormente; desinfecta el es-
tómago e intestinos; regulariza
la digestión y asimilación, hu-
ciéndoles sanos, fuertes y ro-
lizados. Caja con 18 tomas y folleto
explicativo, 2 pesetas en TODAS
LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y
droguerías.

FOTOGRAFÍAS artísticas, her-
mosos estudios del
natural. Cat. ilustr. con mues-
tras (tarjetas álbum ó estereós-
copos). Ptas 3 y 5, sellos. R. Gen-
nert, 89 fbg. S. Martín, París.

CHOCOLATES Y CAFES
DE LA COMPAÑIA COLONIAL
TAPIOCAS Y TES
50 RECOMPENSAS INDUSTRIALES
Depósito general: Mayor, 18 y 20. — MADRID



MADRID

Lunes 29.—Compuesto en *Litipia*, lo más nuevo que en el arte de imprimir se conoce, va a aparecer pronto un periódico que se titulará *Gente Vieja*. Para escribir en él será preciso tener más de cincuenta años: Manuel del Palacio, Sanchez Pérez, Valero de Torres, Lustrón, Eusebio Blasco... ¿Pero tantos años tiene Blasco?—Sí, señor: tantos.—Pues si yo creía que era un chico.—Y lo mismo creyeron los chicos como usted de hace diez años, y lo mismo creerán los chicos como usted dentro de veinte años, si Eusebio sigue escribiendo lo.—Pero ¿ese señor es Ninón?—Por lo menos ha resuelto en la literatura lo que ella resolvió en su cuerpo: la perenne frescura, la eterna primavera. Esta noche, sin ir más lejos, ha estrenado en Lara un juguete, *Dulces memorias*, que es un alarde de juventud briosa en el ingenio. No es obra en que tenga arte ni parte la habilidad del autor dramático ni la cooperación de sastre y atrezzo: todo lo hace en ella un ingenio rozagante y vigoroso... un joven que hace la mar de años escribía lo mismo.

Martes 30.—Era lo único que nos faltaba. Ya tenemos partidas carlistas por la provincia de Barcelona. Entre lo que los periódicos hinchaban y lo que achica el gobierno, es difícil que pueda el ciudadano de buena fé dar con la verdad de la importancia del movimiento; pero lo cierto es que en la provincia de Barcelona hay partidas carlistas y que otra vez se alza delante de las esperanzas de España el espectro de la guerra civil. Aquí donde desde el primer momento señalamos el problema trascendental que para la paz pública había en la repatriación hecha sin un plan completo de gobierno, ¿no será lícito que señalemos nuestro acierto en el hecho de que sean repatriados un contingente importante de esas partidas?

Miércoles 31.—Mr. Chamberlain, el famoso político inglés, verbo en la actualidad del imperialismo británico, está en Gibraltar. Después de campaña tan ruda como la por él recibida en lo que va de año, el ministro de las Colonias ha querido descansar, y ¿qué mejor descanso para un inglés que pueda hacerlo que un viaje por el Mediterráneo? Está en Gibraltar, irá a Malta y tal vez vaya a Marsella para volver por Francia a Londres... Pero, ya es sabido: Chamberlain nos odia y nos desea y ¿a qué ha de haber venido a Gibraltar más que a perjudicarnos? La coincidencia de su viaje con el levantamiento de partidas ¿no es un dato terrible?

Jueves 1.º de Noviembre.—La fiesta de los muertos, si, aunque una y otra palabra parezcan enemigas irreconciliables. De reconciliarlas se encargan alegres romerías con coches y tranvías acuden a los cementerios con flores y coronas y algarazas. Aun esta misma tristeza reglamentada de parientes que piensan en los que fueron el día y a la hora que el almanaque manda, ¿no tiene mucho de fiesta? Hoy se saca ánima y se saca. Hoy hay feria y se vende. Hoy se conmemora a los muertos y se llora, dándose la anomalía,

además, de que esta solemnidad sea más celebrada en la víspera, que en su día propio que es el de mañana... La nota característica

de hogaño es la decadencia del Tenorio. Este año no ha habido más que dos y medio, pues el de Martín apenas se puede considerar como una mitad del Tenorio. En la Princesa lo han hecho, á empujones, con entradas muy medianas, seis noches. En el Español, también con pocos ingresos, cuatro veces. Los lioses se van y el Tenorio también. Acabó ya aquel tópico de Zorrilla, muriéndose de hambre la familia, mientras los explotadores del Tenorio se enriquecen.

Viernes 2.—Nos levantamos hoy y nos desayunamos con la novedad de que no somos ciudadanos: el Gobierno ha suspendido las garantías constitucionales. Bien mirado, ¿para qué nos sirve la ciudadanía á los que no nos metemos en nada? Y, bien mirado también, ¿para qué servirá al Gobierno el quitárnoslas? Porque yo, cándido de mí, creo que mejor se puede descubrir lo que trame y oculte un enemigo de la paz pública si puede hacerlo creyéndose al amparo de las garantías constitucionales, que sabiendo que éstas no existen, y recela, por tanto, que de un momento á otro caigan sobre él. ¿Sucumbe la perdiz al reclamo cuando el cazador inhábil le enseña la escopeta? Ni cae en la trampa, ni deja de ser perdiz...

Sábado 3.—Por supuesto, que cuando anteayer hablábamos de la decadencia del Tenorio, podíamos hablar de la ruina de los teatros serios en general con todo género y con toda obra y con toda artista. La Princesa está vacío; el Español no ha hecho más entradas que las de viernes y lunes, y la Comedia, á pesar del éxito estrepitoso de *Los Galates*, ha tenido que darse por satisfecha con ingresos de seiscientas ó quinientas pesetas. Si esto sigue así, la temporada será un desastre. ¿A quién culpar de tan lastimosa ruina? Todos en ella pusimos nuestras manos, y ya es sabido: culpa de todos, pecado de ninguno.

Domingo 4.—Anoche estrenaron en la Princesa *La reina y la comedianta*, que antes se llamó *La Calderona*, una comedia de la época de Felipe IV, escrita en verso por el señor Cavestany. Los versos son bonitos; la obra, entretenida; la *mise en scène*, maravillosa, como saben hacerlo en aquella casa. ¿Y el público? La taquilla dirá si al público gustan aquellos

personajes de leyenda más que de historia y aquella manceba del rey admitida en audiencia de nobres y perdonando la vida á la reina...

MUNDANO



—Despierta, despierta, Perico; pues debe haber un hombre en la casa—decía la mujer al marido.

Inmediatamente se echó éste de la cama y abrió la puerta de la alcoba. Volviéndose entonces á su mujer, le dijo:

—Ven G-noveva. Sal tú delante. Muy cobarde ha de ser el hombre que haga daño á una mujer.



SRTA. SANTÉS

Aplaudida triple del teatro Parish



LOS NIÑOS Y LOS LOCOS...

CARTA DE UN INCURABLE

Querido amigo:

Ignoro el tiempo que estaré aún en este «balneario». Trajéronme parte con engaños, parte á viva fuerza, y ahora estoy tan á mi gusto, que para echarme tendrían que hacer lo mismo. El «balneario» es como todos: gran fachada, hermoso jardín, distinguida concurrencia, médicos á porrillo y alguna vez baños de agua llovediza. Lo mismo que en los demás. Amén de la virtud de estas aguas celestiales, hay procedimientos novísimos y de maravillosa eficacia; la disciplinaterapia, la camisoterapia... por ejemplo.

Cuando abrimos los salones al público, éntranse los locos á granel. Son divertidísimos. Cada uno viene muy metido en su manía dándose importancia y pregonando lo que vale en el mundo. Mira qué tales serán que nos compadecen. ¡Pobrecillos! Yo no quiero que tengan mucho trato con nosotros porque estarían expuestos á curarse. Entre los muchos sabios que hay aquí, descuella uno que todo lo escribe en el aire, porque dice que si siempre hubieran escrito así, no habria tantos locos en el mundo.

Este sabio ha tenido la bondad de comunicarme en secreto lo que acerca de nosotros tiene averiguado.

—No se lo digas á nadie; pero sé que tú y yo y cuantos aquí estamos, vinimos por mandato del Sentido Común; que no permite que la gente cuerda ande mezclada con esa millonada de locos....

—Y ¡si al menos fuesen pacíficos!— respondí.—¿Pacíficos? Nunca te fies. Por mi condición de sabio que llevo escrito la Friolera de ochenta mil seiscientos noventa y dos metros cúbicos de aire y todavía lo que queda por escribir, tuve necesidad de estudiar esta casa de Orates que llamamos mundo. Ves un departamento en que los demones parecen curados: se dedican á hacer cosas; á cambiarlas, á venderlas; hablan razonablemente; en todo discurso echan una máxima religiosa por delante; dicen que todos son hermanos y cantan himnos muy bellos... Un poco más, y ya los *declaramos* cuerdos. Pero á lo mejor les da el venate, tiran los chismes del trabajo, el peso de vender, las máximas y los himnos y, con un descabellado pretexto cualquiera, ó sin pretexto ninguno, caen sobre otros *enfermos* y lindamente se despanzurran; se roban, se incendian, se arruinan, como lo que son, como locos furiosos.

Aparte de media docena de orates de estos, los demás no saben por qué se matan ni por qué hacen todó linaje de barbaridades contra el orden natural. Después que pasa el nublado y están más claros en el *manicomio*, no queda en pié más que una hinchada puerilidad que recoge la Historia y la viste á su modo. Nosotros decimos que la Historia no tiene sentido; ¿pero, señor, quiénes la escriben sino ellos, los mismos locos?

El sabio se alejó escribiendo.....—A ver, á ver, le dijeron algunos.—Leed si podéis. Mirad; aquí dice: «el día que los hombres no se maten, vivirán aburridos. Serán más cuerdos pero menos felices».

Como todo no va á ser pensar y descubrir verdades, tenemos honestos esparcimientos del ánimo. Alguna vez jugamos á los locos.... ayer, sin ir más lejos, nos presentamos en manifestación pacífica á cierto archimandrita que está aquí inventando cosas.—Queremos un gobierno.—¡Un gobierno! ¿Para qué?—Para desobedecerlo; eso no se pregunta—¡Ah, creí que

era otra cosa! Y nos dió uno hecho á medida. Nosotros le colgamos todos los honores que hubimos á mano. —¿Queréis pasar á la posteridad? Es justo.—Y para que nuestros gobernantes pasen á la posteridad, llamamos al sabio ese que escribe en el aire y le obligamos á que apuntase los nombres. El sabio no quería, porque hasta por eso se desatan las ambiciones.

¡Ah, querido amigo, qué bien se está aquí! Aquí todo es sincero, lo mismo el amor que el odio. No hay envidia, ni codicia, ni ambiciones, y no existiendo el favor, la ingratitud no existe. Este es un mundo admirable. Como cada uno es rico en lo que desea y el límite de lo deseado lo tiene en su voluntad, ni á los otros les estorba ni les estorban los otros. ¿Crees tú que la felicidad puede entrar donde impera el convencionalismo?

Me tiembla la carne cada vez que recuerdo mi antigua vida de hombre racional entre una horda sin juicio. Mi padre fué un pobre demente, un enfermo apasionado de las monedas. Les sacrificó cuanto tenía: salud, afectos, amistades, dignidad, creo que hasta su vida futura.... ¡Si te vas á morir! decíale yo, y cuantas monedas de aquellas podía coger, las tiraba, las esparcía entre la turba hambrienta, que no puede ver un poco de metal sin lanzar aullidos. ¡Está loco! empezaron á decir de mí. Cuerdo era mi padre, á

En el pabellón de señoras no se oye un piano. Juzga tú si serán discretas. Cada una escoge la edad que le conviene y con esto solo son felices. ¿Cuál es el enemigo de las mujeres? El tiempo. Estas lo vencen, y unas á otras se dan el parabién.

Los hacendistas llegan á nadar en la opulencia, cosa que no es rara, pero si lo es que toda esa opulencia pueda dormir tranquila. Ni el más ligero remordimiento viene á entrecerarla.—Yo tengo 900 millones de duros, honradamente ganados—vocaba uno esta mañana.—Y aquí me tienen ustedes con 900 millones y el pañal al aire. Aprendan los ricos á ser humildes.

—Me parece que no son tantos millones—le dijo un modesto industrial que acaba de inventar una clase de pipas para fumar sin tabaco.

El hacendista se sulfuró y corrió en busca de su cajero, Hallóle hablando de metafísica con un teólogo.—¿Cuánto arroja el último balance?—873 millones y una fracción.—Tenía usted razón—dijole al industrial—no llegan á los 900. Con estas fortunas así, no sabe uno lo que tiene.

Y acto seguido le dió libranza contra su caja por valor de dos millones. Todos los días caen gangas así, pero no somos ambiciosos.

El más poderoso de todos es el «rey de las piedras pre-



quien iba secando la viciosa manta: cuerdos mis hermanos que corrían detrás de unos honores de alquimia, y gastaban un dínar en cintajos y papelorio; cuerdas mis hermanas casadas por casarse con unos necios como ellas, engolosinados con las famosas monedas paternas, que han sido piedra de escándalo, motivo de infelicidad, causa de largo y espantoso martirio de una generación... Cuerdos mis amigos, esterilizándose en una lucha despiadada de envidias, intereses, mezquindades, en que se consumen de cuerpo y alma. Cuerdos todos esos que conocí enredados en la misma disparatada contienda, sin reparar en que aquí cae uno, allá cae otro, y á todos se los va llevando el destino, siempre oportuno, como sabiendo lo que hace. Ya ves, entre tantas corduras, yo sólo despunté de loco.... Achaque es de esta clase de enfermos atribuir á los sanos su propio mal.

Nuestros políticos—que también en este establecimiento abundan—tienen condiciones privilegiadas: arreglan el mundo sin costar un céntimo: son silenciosos y económicos. Políticos ideales.

Hay muchos artistas y hombres de ciencia; gente, en fin, de la más escogida. Asómbrate; hasta nuestros poetas son modestos: admiranse unos á otros y se contentan con esta admiración que no hace daño á nadie.

Explota una mina llamada *La Ilusión*. ¿Sabéis qué son esas piedras? chinas del jardín.—No valen nada—me dice—y por eso las pagan tan cara... Es hombre que apalea millones y se rie del mundo.

Títulos, no faltan: cada uno se cuelga el que le parece; pero ¡con qué modestia! Un gran duque conozco, que no hay forma de hacerle soltar las alpargatas. Dice que anda así mejor, y que cada cual es lo que es, lo mismo vestido que desnudo. El príncipe de Pentápolis se cose los calzones de gala, y el rey de Capadocia, pretendiente del trono de Turquía, fuma de prestado, y á quien le da una chupada lo hace gran visir, general y todo lo que quiera. Esta, oh amigo, es la Jauja del poder, de la riqueza, de la influencia, y de los honores. Esas cosas son como las chinas del jardín; no valen un comino, pero á todos nos sobran. ¿A qué pelear por eso?

El día que te decidas á ser cuerdo, vente con nosotros. Aquí te aguaran todos los goces. ¿Qué buscas en el mundo? ¿La sinceridad? Aquí vive. Aquí, siquiera, la ilusión es risueña inocente; ahí es trágica. Nosotros dormimos tranquilos: no nos despiertan fantasmas ni nos ahogan mi-erías. Ya ves, tan convencidos estamos de lo que vale el mundo, que no nos asombra ver á los grandes duques con alpargatas.... No lo pienses siquiera; ¡vente con nosotros!

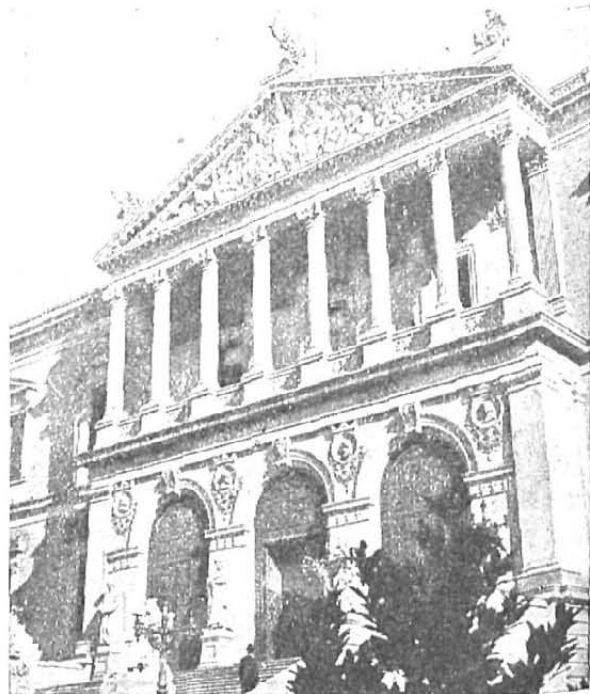
CONGRESO IBERO-AMERICANO



EL CENTRO IBERO-AMERICANO

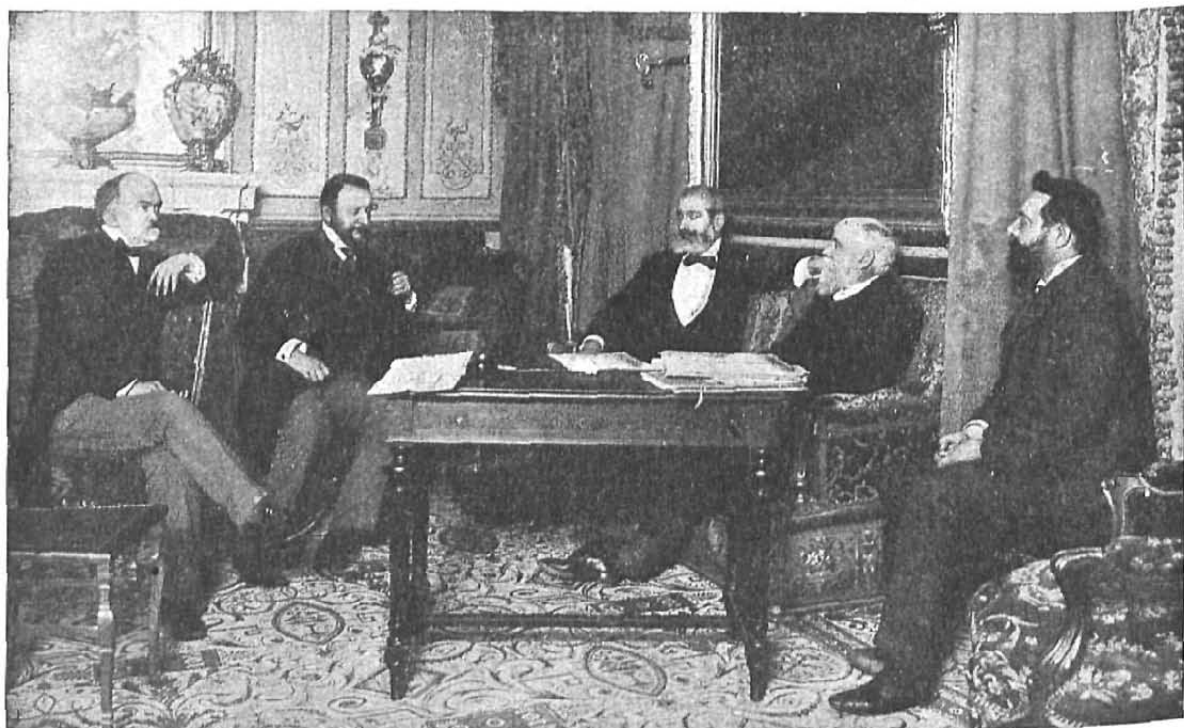
Ha de ser una manifestación grandiosa de simpatía y de unión entre las Repúblicas americanas de la raza latina y la nación española. Reunidos en Madrid los representantes de aquellos pueblos que rinden culto al progreso, serán agasajados por los hijos de España, que agradecen su visita en cuanto vale.

La Sociedad Ibero-Americana, que preside el insigne hombre público D. Faustino Rodríguez Sanpedro, auxiliado por el secretario Sr. Pardo y Valle, ha preparado cuanto



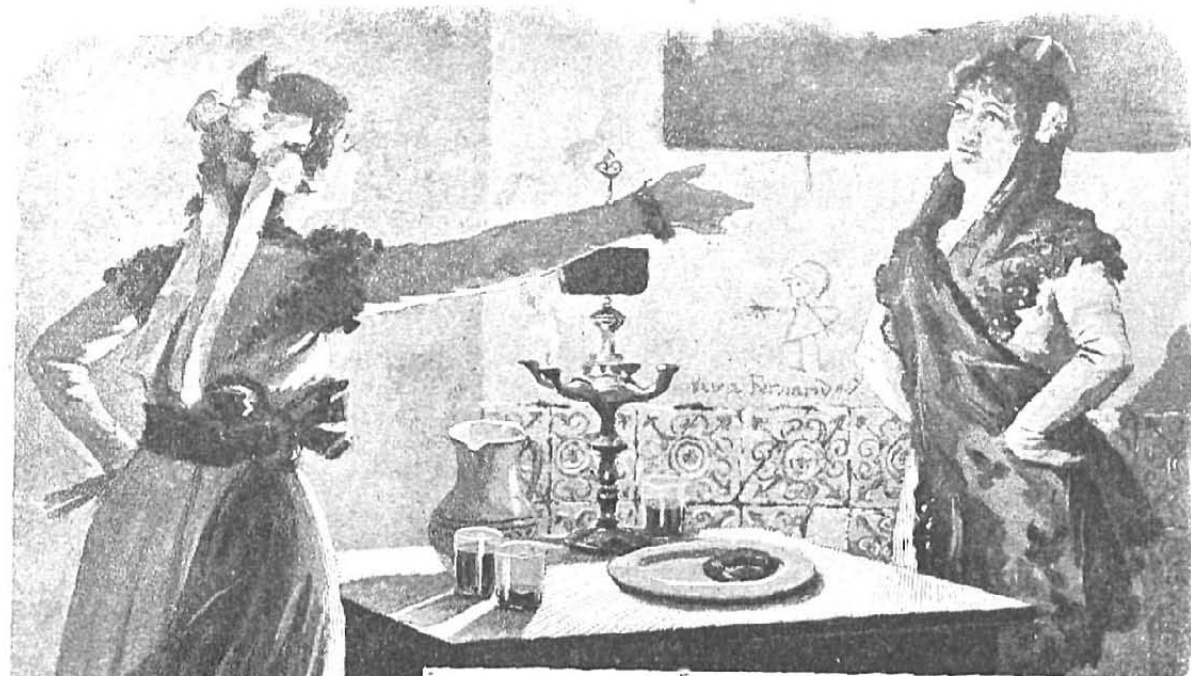
LA BIBLIOTECA NACIONAL

es conducente al brillo y mejor resultado del Congreso. Las sesiones se celebrarán en los amplios locales de la Biblioteca Nacional, y es seguro que este jubileo de grandes personalidades será fecundo en bienes para los países hermanos que lo realizan, en obras intelectuales que perdurarán allende los mares y servirán en España para estrechar los lazos de fraternidad que existieron un día, y que ahora se vigorizarán al discutirse los problemas sociales que atañen á cuantos hablan el rico idioma de Cervantes.



COMISIÓN DE ARBITRAJE.—D. I. HIDALGO Y SAAVEDRA, D. J. FERNÁNDEZ PRIDA, SR. MARQUÉS DE BENAÑA, D. RAFAEL MARÍA DE LABRA, PRESIDENTE, Y D. LUIS DE ARMIÑAN

Fots. de Cijuentes



FRAGMENTO DEL SAINETE «EL BUÑUELO»

de D. Ramón de la Cruz

El PIZPIERNO, ZAQUE y MUDO

Zaque

Pues ya que renovar de aquel suceso
el pasivo dolor, amigo, mandas,
diré que era la tremenda noche
de los difuntos, en que las campanas
atarden más que avisan á las gentes
aun siendo calaveras agraciadas.

En casa de la tía Churumbela
como la más rumbosa y más anciana
de las viejas, que fueron reales mozas
en este barrio.

Mudo

Añade y no se hallan

ya...

Zaque

Quando no se buscan. Como digo
estaban ya las mesas preparadas,
aunque sin servilletas ni manteles
con más de una docena de cucharas

Habia menos sillas que personas,
y de los puches ya borboritaba
el enorme perol en la cocina;
y en el fragmento de una gran banasta
de los buñuelos curuscantes llena
el gusto de los ojos retozaba.
Pero ¿qué azar? estaba allí un buñuelo
jefe por la estatura y por la traza
de lo bien modelado, de los otros
que la atención á todos arrebatá.
Quiso la Curra, como más golosa,

ojeó todo el volúmen de las faldas
y descubrió...

PIZPIERNO

¿Qué imagen representas
á mi ilusión, tan formidable? Basta,
corre el velo al discurso, no profanan
tu lengua y labio lo que no profanan
el sol dorado ni la luna llena.

Zaque

Pues bueno, la azotó...

PIZPIERNO

Silencio. ¡Calla!

tirarse á él; la Pepa, que se jacta
en piés y manos de la más ligera,
le coge y de un bocado se lo zampa.
Irrítase la Curra: se le quiso
de la boca sacar: Pepa afianza
los atrevidos dedos con los dientes;
empréndense primero á bofetadas;
sigue la lucha á brazo y zancadilla:
cae la Pepa debajo por desgracia,
cae sobre ella la otra por fortuna;
y escupiendo primero la manaza,
cuantos más ojos de jabón más negra

EL REGIONALISMO



EN VALENCIA



SAN MARTÍN Y AGUIRRE
Mestre en Gay saber



TEODORO LORENTE
Mestre en Gay saber



V. BLASCO YBAÑEZ
Novelista



P. BONET ALCANTARILLA
Mestre en Gay saber



CONSTANTINO LOMBART
fundador de Lo Rat. Penat



PUIG TORRALBA
Mestre en Gay saber



JOSE BODRIA
Poeta laureado



A. PALANCA BUESO
Mestre en Gay saber



BADENES DALMAU
Mestre en Gay saber



JOAQUÍN GADEA
Poeta laureado.



EL REGIONALISMO EN VALENCIA

EN estos momentos en que el problema regional está latente, no es inoportuno dar á conocer á los lectores de NUESTRO MUNDO, completando el estudio que, debido á la pluma del muy erudito escritor Alfredo Opisso, publicó hace algún tiempo este periódico, respecto al regionalismo catalán, el aspecto que presenta en Valencia, hermana de Cataluña por su lengua y su historia. Extraño contraste. En la ciudad del Cid, al contrario de lo que en el antiguo condado ocurre, el regionalismo es sólo literario; puramente artístico. Se explica fácilmente por la tradición literaria del mismo. Nadie ignora que, no obstante ser la cuna del eminente Ausias March, plagado por Garcilaso de la Vega, y de otros inganios muy preclaros que dieron gloria y esplendor á las letras lemosinas, la lengua castellana fué cultivada también antiguamente con verdadero éxito por escritores valencianos, entre los cuales figuran algunos tan ilustres como Gil Polo, Guillem de Castro, el canónigo Tárrega y Gaspar de Aguilar, que con sus producciones contribuyeron no poco al florecimiento de la novela y del teatro español. Con el reinado de los Borbones, Valencia sufrió un rudo golpe. Felipe V, de odiosa memoria para los valencianos, al incendiar bárbaramente á Játiva, hizo algo más que destruir las libertades forales; mató la lengua de tan hermosa región, ocurriendo lo que fatalmente había de suceder; que despojada aquella de su carácter oficial, prohibido su uso en el púlpito y en los documentos públicos y desdeñada de las gentes cultas del país que, siguiendo las corrientes de la moda, creían de mal tono hablarla, pronto en boca del pueblo indocto perdió su cualidad de idioma que hasta entonces había tenido, para degenerar en dialecto. Comprendiendo el peligro de su total desaparición, pocos lustros después de la ley de 29 de Junio de 1707, en la que se abollan los fueros, un patriota entusiasta, Carlos Ros, emprendió la árdua tarea de mantener vivo el culto á la materna lengua, escribiendo y publicando libros y poesías encaminados al expresado fin, entre ellos algunos trabajos léxicos que han servido no poco á los promovedores del actual renacimiento literario.

Carlos Ros, en el pasado siglo, fué el precursor de Constantino Llombart en el presente. Pero, hay que ser justos: antes que Llombart contribuyeron—aun cuando aisladamente—poetas tan notables en el Parnaso valenciano, como Villarroya, Boix, Lamarca, Orga, Bernat Baldoví, Bonilla, Llorente, Querol, Labaila, Sanmartín y Aguirre, Pizcueta, Peidro y Dauder, Ferrer y Bigné, Altet y Raets, Rafael Blaco y algunos otros, quienes teniendo nombre en las letras castellanas, no desdeñaron cultivar las lemosinas.

El renacimiento de la literatura catalana, iniciado en Barcelona con anterioridad á la Revolución de Septiembre de 1868, y sostenido por poetas tan entusiastas y de tantos bríos como Balaguer y Pelay Briz, fué un grito de guerra dado á los escritores de las regiones lemosinas.

En Valencia respondieron á él Querol, Llorente, Labaila, Ferrer y Bigné y Sanmartín y Aguirre, anteriormente citados; pero estas manifestaciones de carácter individual no tuvieron por aquél entonces forma colectiva. A dársele vino más tarde Constantino Llombart, uno de los poetas más entusiastas del renacimiento valenciano, calificado por Balaguer de verdadero apóstol del lemosinismo. A su iniciativa, es decir, á toda una vida consagrada al culto del ideal soñado, se debe el que el renacimiento literario, cuna del regionalismo actual, tomase cuerpo, vida robusta. Con la fundación de *Lo Rat-Penat*, sociedad de amadores de las glorias patrias, vino por consecuencia lógica la restauración de los Juegos Florales. Y, haciendo justicia á este movimiento, los *Jocs Florals*, que así se denominan en la lengua lemosina, no se reducen como en otras localidades de España á un torneo poético.

Con el poeta premiado reciben estímulo al investigador de la Historia y el artista pictórico, debiéndose á los unos no pocas monografías y estudios que han vertido torrentes de luz sobre las tradiciones regionales, y á los otros la nota genuinamente valenciana que caracteriza sus obras.

Llombart, al fundar *Lo Rat-Penat*, logró lo que otros

maestros no habían conseguido: agrupar en torno suyo una brillante juventud dispuesta á trabajar por su idea.

Pueden citarse como sus alumnos aventajados á Cebrián Mezquita, José María de la Torre, Bonet Alcantarilla, Puig Torralba, Cabrelles, Budenes Dalmau, Barber y Bas, Gadea, Nebot, Bodria, Palanca, Tronor, Telesforo Salvador, Bernat Ferrer y otros muchos.

Ello mismo le priva de estudiar aquí el teatro regional y de sus principios, muy anteriores á la fundación de *Lo Rat-Penat*, y de fijo que ofrecen y son dignos de meditación, entre otros, Bernat Baldoví, Liern, Balader y Escalante, quienes nos legaron un verdadero tesoro de literatura festiva y popular.

No otro tanto podía decirse de la novela, á pesar de las tentativas de algunos reconocidos escritores, pues la novela valenciana no existía. Por fortuna hoy contamos con un escritor de portentoso talento: Blasco Ibáñez, quien, á mi modo de ver el regionalismo, escribiendo en castellano, un castellano que nada tiene que envidiar al de Galdós ó Picón, ha hecho un trabajo meritísimo á la obra regional, dando novelas tan bien pensadas y sentidas como *Flor de Mayo*, *Arroz y tartina* y, sobre todas, que son muchas, esa tan humana como encantadora *Barraca*, que más que barraca es un suntuoso y soberbio palacio que encierra la muy envidiable reputación de que justamente goza el Poreda valenciano.

Por eso apunté anteriormente los distintos modos de apreciar el regionalismo, sin que esto pueda empañar en lo más mínimo las glorias legítimas del que, reconocido por todos, prescindiendo de toda idea política, va al frente de las letras valencianas, el insigne y venerable don Teodoro Llorente. Estas dos grandes figuras me sugieren, sintetizando el movimiento regional, los dos hermosos versos de Sanmartín y Aguirre, de su poesía titulada *Espanyolisme*:

«*Pais soch tan espanyol com valencià,
país soch tan valencià com espanyol.*»

Y en efecto. Representación de dicho regionalismo en Madrid es el citado Sanmartín, quien, en la prensa no ha desperdiciado ocasión de dar á conocer á escritores y artistas de nuestro país, y que, alternando con sus trabajos castellanos, escribe obras en su lengua natal, demostrando el gran amor que por ella siente. A su generosa iniciativa se deben manifestaciones valencianistas tan entusiastas como la coronación en el teatro Español, del inolvidable Escalante, y la fundación en la corte del círculo *La Senyera*.

No son las columnas de NUESTRO MUNDO sitio el más apropiado para estudiar la transcendencia que en el porvenir puede tener este movimiento en todas sus manifestaciones; es decir, de las distancias que nos separan del movimiento catalán por el acrisolado españolismo de los valencianos. Y á falta de espacio donde desarrollar ideas, la principal pudiera apuntarse en esta forma: Descentralicemos. Pero ante todo y sobre todo, seamos españoles.

Miguel PORTOLES

RETAZO



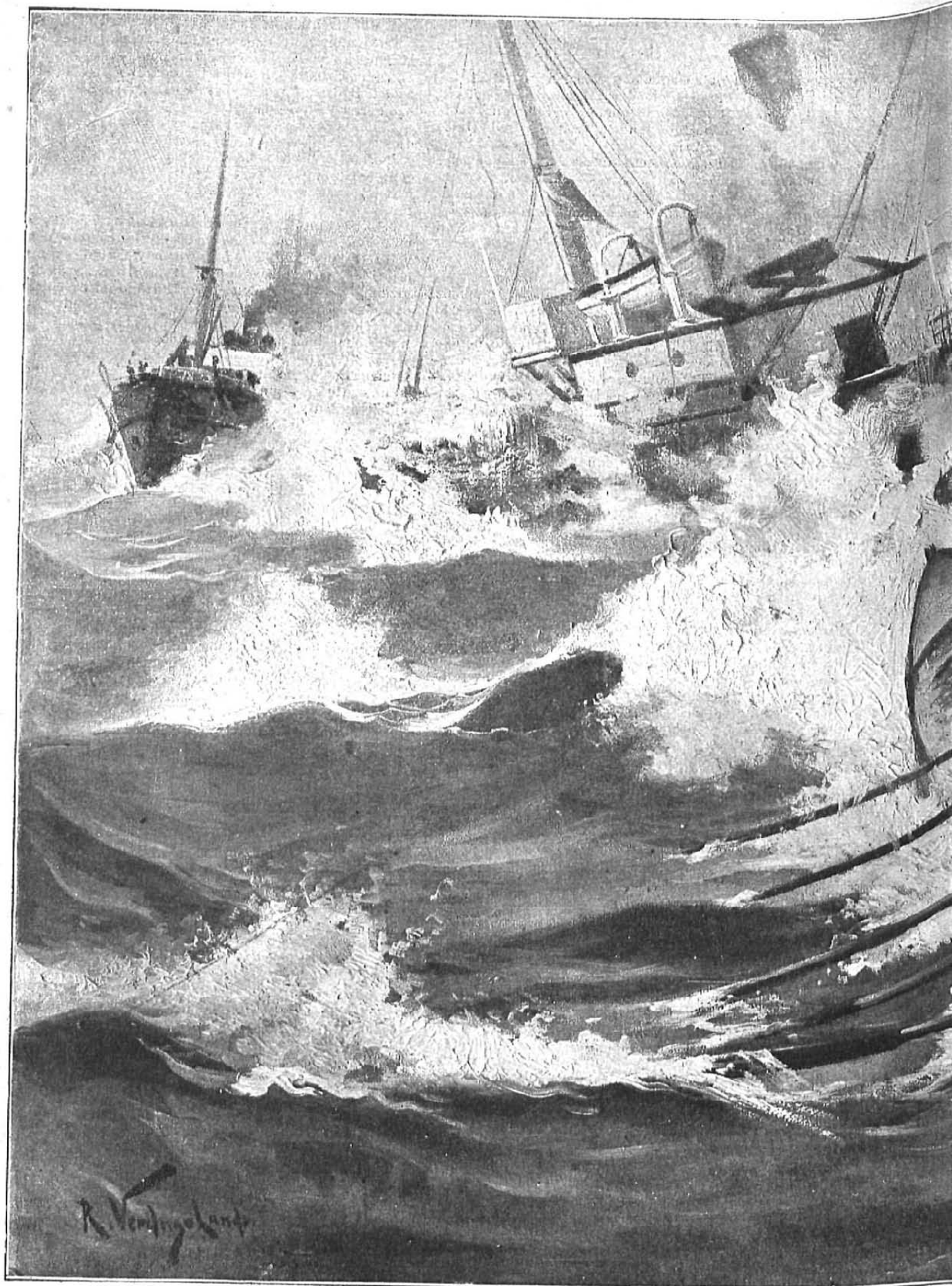
«Los malos picadores es Miguel, y así se explica que se oigan siempre que él pica silbidos atronadores.»

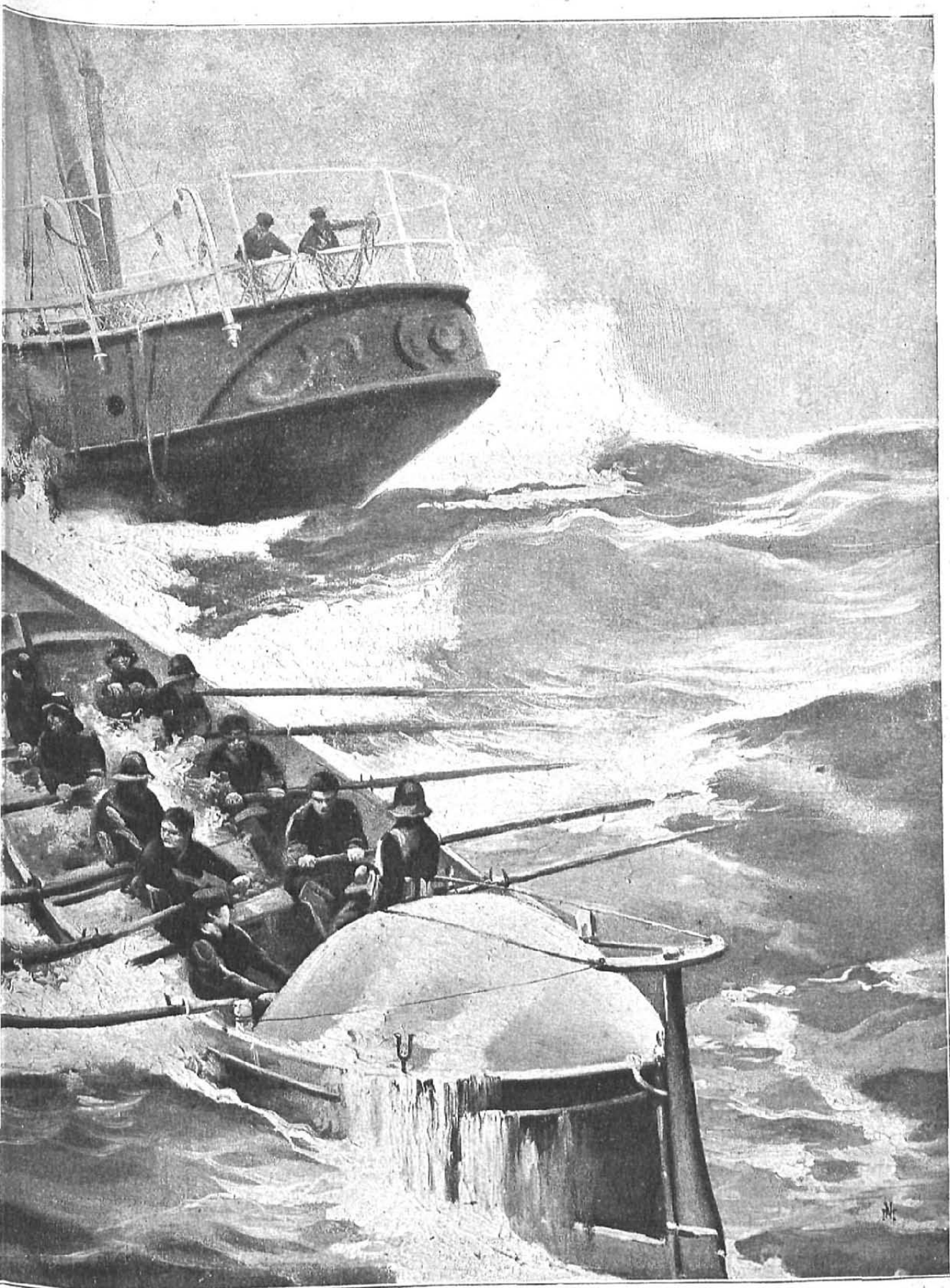
«Cuando le insulta la gente —¡Bruto!— el ganadero chillaba. —¡Bruto!— exclama la cuadrilla. —¡Bruto!— dice el presidente.»

«¡Bruto!— se oye aquí y allá, en los palcos y tendidos, y esa vez en los oídos ha sonado tanto ya,

que hace dos días con él estuve hablando un minuto y dije al irme:—¡Adios, bruto! por decirle:—¡Adios, Miguel!

José RODAO.





CHOQUE DE DOS VAPORES EN ALTA MAR, dibujo de Verdugo Landi



GENERAL RAMOS IZQUIERDO
Nuevo ministro de Marina



DR. D. JOSÉ GÓMEZ OCAÑA
Nuevo académico de Medicina



GENERAL D. ANTONIO TERRY
† el 2 de Noviembre de 1900

ACTUALIDADES PERSONALES

ARDUA tarea ha sido la del Sr. Presidente del Consejo de ministros para encontrar un general de la armada que aceptase la cartera de Marina.

Después de doce días de calvario y de consultas, el Sr. Azcárraga ha encontrado la víctima propiciatoria que ha de llevar la carga, en el ilustre general Ramos Izquierdo, figura saliente en el ramo de Marina.

El nuevo ministro juró ante la reina el viernes último, y el gabinete quedó así completo. La opinión no sabe ya qué pensar al ver tan desconcertados y vacilantes á los hombres que desempeñan los primeros puestos de la nación; pero ha recibido el nombramiento del general Ramos Izquierdo con satisfacción, porque su historia le honra, y porque se ha conducido con verdadera modestia y buen sentido al aceptar la cartera. Momentos difíciles, momentos de prueba son los actuales, y ojalá el insigne marino Sr. Ramos Izquierdo consiga en el desempeño de su cargo espinoso confirmar el buen juicio que antes ha merecido su gestión.

En la Academia de Medicina se celebró solemne fiesta para recibir al doctor D. José Gómez Ocaña.

El acto fué presidido por el director de la Academia, señor marqués de Guadaleras, y en los sillones académicos se hallaban el director general de Sanidad, doctor Cortejarena, y los Sres. Iglesias, Fernández Caro, Tolosa Latour, Sañudo, San Martín, Carretero, Casañas, Ortega Morejón, Cervera, Hergueta, Lavilla, Olavide y otros.

El público que llenaba la sala se componía en su mayor parte de ilustrados compañeros del Sr. Gómez Ocaña.

Leyó éste un bien trazado discurso sobre *La vida en España*, de gran oportunidad, y de alcance por su acertado desarrollo. Con profundo conocimiento estudia el problema social de nuestro país, y analiza magistralmente las causas de la pobreza que nos agobia. El Sr. Gómez Ocaña se revela en su discurso un filósofo realista y un médico experimentado que conoce los males que nos corroen, y propone los medios de curación.

Contestó en nombre de la Academia al nuevo adepto el

doctor Oloriz con gran competencia, estudiando *el analfabetismo* como un mal social que todos deben combatir, con el mismo tesón con que el médico y el higienista combaten las enfermedades endémicas.

Ambos admirables trabajos fueron aplaudidos con entusiasmo.

Ha fallecido el distinguido general de la Armada don Antonio Terry, que se hallaba destinado á ocupar el cargo de subsecretario del Ministerio.

Matemático de conocimientos sólidos, el señor Terry dejó escritas varias obras notables que perpetuarán su nombre. En el Ministerio de Marina ha trabajado con afán durante los últimos cuatro años, mereciendo la confianza de los generales que dirigían el departamento.

Afable en su trato y de conversación amena, el ilustre finado no tenía enemigos, y gozaba de grandes simpatías. Su entierro, que se verificó el domingo último, fué presidido por el Sr. Ramos Izquierdo, y constituyó una solemne manifestación de duelo.

Enrique Vargas, *Minuto*, ha sido uno de los toreros más populares en los últimos diez años.

Empezó su carrera en clase de *niño sevillano* al lado de *Faico*, y escaso de facultades físicas, su bravura, inteligencia y donaire le valieron aplausos y cartel.

Diestro, airoso y sereno delante de las reses, *Minuto* ha echado por tierra á centenares de bichos sin que haya tenido que lamentar cogidas graves. Con la capa, con las banderillas y la muleta, Enrique Vargas era en la plaza un torero: en la hora de matar su poca talla le hacía pasar apuros, mas nunca se dejó un toro vivo. En la temporada de 1897, *Minuto* llenó el circo de Madrid muchas tardes y conquistó ruidosas ovaciones.

Su esposa, y su familia en general, se han opuesto con insistencia á que continúe la vida torera, y *Minuto*, sintiéndolo de corazón, se ha cortado la coleta el día 18 del mes de Octubre, abandonando la profesión de matador de toros, en la cual ha ganado muchas palmas y un capital considerable.

†ots. de Valentín y Cabrel.



EL ESPADA ENRIQUE VARGAS «MINUTO» Y SU ESPOSA



RONICA ALEGRE

Desde que el crudo invierno asoma su horrible cabeza por las ventanas del mundo,—como ha dicho un escritor coruscante de mi provincia—surge en el seno de muchas familias el conflicto de la ropa.

—Hay que abrigarse—dicen las personas precavidas y acaudaladas abrochándose los gabanes forrados de astracán.

—Si, señor; el abrigo es muy conveniente—responden los menesterosos de levita;—¿pero con qué nos abrigamos?

Esta misma pregunta se hacen en estos momentos muchos padres infelices que ven á sus tiernos hijos envueltos en sus sudarios de verano y no saben qué resolución adoptar.

Si las mamás son mañosas, pronto resuelven el conflicto apoderándose de un pantalón paterno y haciendo de él un gabán-saco para el fruto de sus entrañas.

—Mira, Venancio,—dice la esposa al esposo—puesto que ya no te pones el pantalón de rayas, voy á dedicárselo al niño.

—¿Cómo?

—Del pantalón puede salirle un gabancito para el colegio y quizás, quizás sobre tela para una gorra.

—El caso es que ese pantalón lo uso yo para la oficina los días de lluvia.

—Pero tú no querrás que el niño se hiele. Ya le han nacido dos sabañones en las orejitas.

—Bueno; haz lo que te parezca, pero me da mucha lástima que destruyas ese pantalón, pues tiene para mí gratos recuerdos ¡Con él me conoció Sánchez Toca la primera vez que fué subsecretario!

—De bastante te ha servido el conocimiento. Ahora es ministro y ni siquiera te saluda.

—Porque sabe que soy libre pensador.

La mamá acaba por meterle mano al pantalón convirtiéndolo en una especie de funda de cornetín, y el niño sale á la calle hecho un mamarracho, hasta el punto de no quererle admitir en la escuela.

—¿Qué es esto?—exclama el profesor al



verle—¿Quién te ha hecho ese gabán, desgraciado?

—Mi mamá—contesta el niño.

—Pues quitátele, porque vas á desmoralizar la escuela.

La mamá, al saber lo ocurrido, se siente herida en su amor propio y se lo cuenta al consorte; éste se irrita y dice que va á desafiar al maestro.

—No es para tanto—dice la esposa queriendo tranquilizarlo.

—¿Lo mato, si señor, lo mato!—replica el marido.—¿Quién es él para emitir juicios desfavorables acerca de la ropa?

—Vaya; no te irri-

tes. Lo mejor es despreciarle.

—Sí, y buscar otro colegio para el niño...

Pero aquella noche va á ver al matrimonio un pariente, á quien respetan mucho porque es vocal de un comité sagastino, y el pariente ve el gabán y dice:

—Abundo en las ideas del maestro, por más que esta opinión mía puede ocasionaros molestia. Entiendo yo que ese gabán adolece de ciertos defectos irremediables...

Los esposos se dirigen una mirada de angustia y al día siguiente cogen al chi-



co y se lo llevan á una sastrería económica, donde venden prendas hechas.

Allí, por una corta suma, le compran un gabán hermosísimo, tirando á sotana.

—Le está que ni pintado—exclama el sastrero cuando hubo metido al niño dentro de la prenda.

—Anda, hijo mío—añade la mamá.—Vete hacia aquel rincón para ver si está redondo por abajo.

El niño, que no puede moverse bajo la enorme pesadumbre de aquel balandrán, pasea por la tienda con suma dificultad y suda la gota gorda.

—Perfectamente—dice el padre.

—¿No le parece á usted que le sobra una mijita?—advierte la madre.

—¿Qué!—replica el tendero.—Tiene usted que hacerse cargo de que el niño está creciendo.

Entre tanto la desgraciada criatura se limpia el sudor con la manga y dice apoyándose en la puerta:

—Mamá, parece que todo da vueltas á mi alrededor.

—Es porque no tienes costumbre de andar arropado—responde el padre.—Lo mismo me pasaba á mí cuando estrené este chaleco de Bayona que llevo puesto.

Ante estas razones poderosas el chico calla, pero suda, y en cuanto se ve de regreso en el domicilio, coge el gabán y lo tira sobre la cama, haciendo exclamar al indignado padre:

—¿Es así como pagas nuestros sacrificios, ingrato? Coge ese gabán y sacúdelo, que te va á castigar Dios porque no sabes apreciar las comodidades que te concede por nuestro conducto.

¡Pobrecitos niños! Más de una vez me he detenido á contemplarlos cuando les veo agobiados con esos trajecitos hechos en casa y que más parecen de zinc que de lana dulce.

—Adios, Ceferinito; ¿vienes de la escuela?—preguntaba ayer á un niño de mi vecindad.

—Sí, señor.

—¿Por qué llevas torcido el pescuezo? ¿Tienes algún grano?

—No, señor; es que me lastima el gabán.

—¿Te lo han comprado hecho?

—No, señor; me lo hizo la señá María.

—¿Es sastrá?

—No, señor; es portera.

Luis TABOADA

Dibujos de Karikato

EL CARLISMO EN ARMAS

TIPOS, APUNTES Y RECUERDOS



Otra vez los carlistas, que desde el año 33 vienen siendo el coco de los gobiernos españoles y elemento de luchas sangrientas, cuando no lo son de intranquilidad, vuelven sosteniendo, como ningún otro partido, su carácter, á pisar el escenario de nuestra política.

Si en sus ideas el carlista ha variado poco y continúa representando siempre un mismo ideal con muy ligeras variantes, del que tuvieron los primeros voluntarios que á raíz de la muerte de Fernando VII levantaron la bandera de rebelión enfrente de la entonces niña Isabel II; en su parte exterior, hasta en las prendas más insignificantes de su vestido, se manifiesta ese mismo horror al cambio, ese estacionamiento que es la característica de un partido que tanto como carlista puede llamarse tradicional.

Muchos de nuestros lectores habrán visto quizás el retrato de Zumalacárregui con su gran zamarra, su boina graciosamente ladeada sobre el lado derecho, el sable de tirantes, el calzón justo y la bota de montar. El traje apenas se diferencia en los rasgos generales del que usaban los cabecillas carlistas de la última guerra y de los que recientemente han atacado al cuartel de Badalona, como puede verse por el retrato que publicamos del *Nay*.

Así como en tiempos de la revolución francesa el gorro colorado fué el símbolo de las ideas republicanas, la boina es en España desde hace setenta años signo del absolutismo.

Secundando la partida de Badalona háblase de otras varias partidas diseminadas por lo más fragoso de las sierras de Cataluña. Hasta ahora el núcleo de las fuerzas insurrectas parece que se encontraba en Berga, ciudad cuyo partido comprende además de la ciudad muchos pueblos, lugares, aldeas y caseríos, formando en junto 38 Ayuntamientos y situada en una de las estribaciones de la cordillera Pirenaica.

Una gran parte de la ciudad está formada por calles que más bien parecen barrancos.

Riégala el Llobregat y su afluente el Aiguadera, y dista de Manresa unos 50 kilómetros de vía férrea, que termina en Olban, pueblecillo inmediato á Berga. Desde esta población á Olban no hay ferrocarril. La comunicación se establece por los caminos abiertos en la montaña.

Es ciudad muy industrial, tiene fábricas de tejidos, de bebidas gaseosas, de embutidos, etc.

En las guerras carlistas pasadas, Berga figuró mucho. En la primera guerra ocupóla Cabrera, que tuvo que abandonarla después de lucha encarnizada, á las tropas del general León.

En la segunda guerra civil se apoderó de ella el cabecilla Castell. Recuperada por las armas liberales fué atacada de nuevo por los carlistas mandados por don Alfonso de Borbón y los cabecillas Laballs, Larramendi, Miret y Vila del Pirat, los cuales fusilaron bárbaramente á los voluntarios que la defendían.

De otros varios hechos de armas fué teatro la ciudad de Berga. Ahora el nombre de esta ciudad vuelve á sonar como grito de alarma asociado al nombre de otros nuevos cabecillas.

El cabecilla que manda hoy la partida de Berga, no es un hombre vulgar.

Llámasse José Grandia Soler, habla correctamente el francés, comenzó los estudios eclesiásticos, que abandonó por la carrera administrativa, en la que siguió hasta 1872, año en

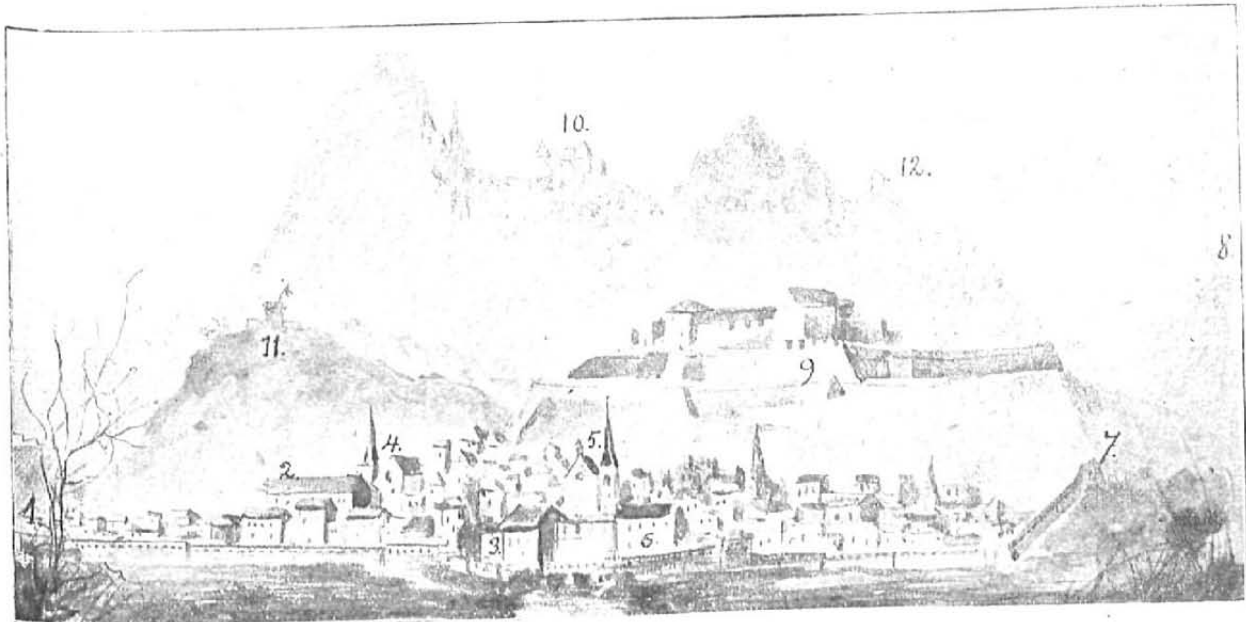
que empezó la campaña carlista en Cataluña.

Fué el hombre de confianza de Miret, á cuyas órdenes se condujo con valor en diferentes ocasiones.

El *Nay de Vallcebre* cuenta hoy cuarenta años de edad, y el apunte que damos á luz, hecho del natural, le represen-



EL PI DE LAS TRES BRANCAS



VISTA GENERAL DE LA CIUDAD DE BERGA

1. Fuerte del Rosario.
2. Casa fuerte de Gironella.
3. Convento de la M. red.
4. Convento de San Francisco Crucificado.

5. Parroquia de San Pedro.
6. Hospital civil.
7. Puerte de San Carlos.
8. Buteria de la Sierra de la Petila.

9. Castillo y Bonete.
10. Ermita de Querol.
11. Torre de Fumaño.
12. Ermita de San Pedro de Madrona.

ta con el traje de guerra que hoy usa en el campo. Otro de los jefes de la algarada es José Casals, *Hercu Frare de Malanyen*, anciano de gran fortaleza. Es como todos los varones de su familia: de gran estatura y fuerzas hercúleas.

En la pasada guerra peleó contra el general Macías, en la acción de las *Graus* de Vallecobre.

Reproducimos el famoso *Pi de las tres brancas*, bajo el cual han venido celebrando sus reuniones los carlistas afectos á Grandia. En dicho paraje se concentraron los sediciosos á las órdenes del secretario de Vallecobre, y de allí salieron cuando comenzaron sus correrías.

Las noticias que llegan á Madrid son contradictorias; y no se conoce la verdad de lo que sucede en aquella región.

El Gobierno, presidido por el general Azcárraga, ha tomado medidas extremas, suspendiendo las garantías constitucionales no solo en Cataluña, sino en toda España. Los agentes de policía no descansan, y el ministro de la Guerra, general Linars, por su parte, ha adoptado todo género de medidas á fin de que la movilización de tropas se haga con rapidez, según lo exijan las circunstancias.

En cumplimiento de las órdenes emanadas de Gobernación, han sido presas numerosas personalidades de ideas

carlistas. Según los datos oficiales, en Valencia se hallan detenidos D. Alejandro Reyero, titulado general de la región, D. Manuel Orrico, D. Eugenio Cabrera, D. Adolfo Giménez del Río, D. José Marqués Oltra y su hijo D. Pedro Tomás Marqués, D. Manuel Carceller, D. Juan Bautista Belleser y D. Francisco Carreras. En Tarragona: D. José Budoy Campo, formó parte de los sediciosos en Badalona. En Zaragoza: D. Valentín Alegria. En Pamplona: D. Ulpiano Errea, diputado provincial; D. Joaquín Mendoza, titulado general carlista; D. Pedro Arrieta, coronel de Ingenieros

carlistas; D. Eustaquio Echave, director de *El Pensamiento Navarro*. En Vizcaya: El barón de Sangarrén, su secretario y otro individuo que le acompañaba.

Todas estas nuevas, y la falta de noticias fidedignas, han determinado un estado general de desasosiego, que causa gran perturbación en los negocios. ¿Responderán todos los carlistas al movimiento iniciado en Cataluña? Esta es la pregunta que la prensa y la opinión formulan, y á la cual no se encuentra respuesta por hoy.

El Gobierno ha desplegado con actividad las medidas de rigor que estima oportunas, cerrando los círculos tradicionalistas de toda España y vigilando á los jefes que se han distinguido en sus campañas radicales.

Los periódicos de gran circulación han enviado sus redactores á Cataluña, Aragón, Valencia y Navarra, para que sobre el terreno estudien la importancia de la rebelión, y aunque la censura mutilará los informes que aquellos escritores envíen á sus periódicos, la verdad será al fin conocida.

El nombre del general Weyler ha sonado estos días, indicándole para el mando superior de las tropas que se han movilizado en la región catalana; pero en definitiva nada se ha resuelto, y el citado caudillo continúa al frente de la Capitana general de Madrid.

España, tan castigada y abatida, teme que se reproduzcan los horrores de la guerra civil, que tantas desgracias acarrea á los países que la sufren, en la lucha de hermanos contra hermanos.

Murió un comerciante dejando sobre su escritorio una carta para un corresponsal. La carta estaba cerrada.

El dependiente juzgó oportuno enviar la carta y antes de cerrarla escribió una postdata que decía:

«Desde que escribí lo anterior me he muerto».



EL NAY DE VALLECERRE





¡Ustedes por aquí! ¡Nosotros por allá!



R. MARIN - DISEÑO

¡No te mates, no te mates!



VIRGINIO.—*¿Y he de matarte yo?*

VIRGINIA.—*¿Mi padre no eres?*

VIRGINIO.—*Siempre lo aseguraba así tu madre.*



R. MARIN - DISEÑO

Límpiate, Claudio, porque estás de huevo.



¡Duro y à la cabeza!

APELLIDOS ESPAÑOLES

SU ORIGEN Y ANTIGÜEDAD

MARIN

Marinus fué nombre en la antigüedad y con él se conoció en el año 610 un obispo en Valencia, siendo origina-



rio de *Marin*, por lo que creemos que este apellido forma parte del largo catálogo de los patronímicos españoles; de éste debió formarse *Marino* y después *Ariño*.

Consultados Rivarola, Rivera y otros autores, resulta que, el primero que de este linaje se hace memoria, fué de un caballero natural de Venecia (*), llamado Marco Marin, de donde acudió á tomar parte en la memorable batalla de las Navas de Tolosa, donde se distinguió de tal manera que el rey don Alfonso le hizo donación del castillo del Valle de Leniz (Guipúzcoa), donde fundó con esplendor su casa solariega que la denominó *Marin Urriete* que en idioma vasco significa *de Marin é hijos*. Estos fundaron después otra casa en el mismo valle, en un lugar al que dieron

(*) Gaspar Navarro dice que era romano.

su nombre como pobladores y dió título á la anteiglesia de Santa María Magdalena de Marin, que se halla en la jurisdicción del referido valle.

En dicha casa existía el escudo de armas de Marco Marin, que consistía en una faja de veros entre dos campos de rojo y plata, que eran las que trajo de Venecia; pero los hijos de aquéllos las trocaron en tres ondas de aguas marinas azules en campo de plata que son las que usan todavía los de este linaje, á excepción de una rama que se extendió por Andalucía por ser descendientes de Bartolomé Marin que, con D. Lope Díaz de Haro señor de Vizcaya, se halló en el socorro de Baeza, por lo que se agregó á su escudo una bordura roja con ocho aspas de oro en memoria de San Andrés, día en que se tomó á Baeza, cuyo escudo se halla en el arco de aquel Alcázar y en el salón de sesiones del Ayuntamiento.

De Bartolomé Marin descendieron: Antonio Marin y Marcos Marin, que, como caballeros infanzonados, asistieron á las cortes de Zaragoza en 1646, para jurar al principe de España.

De Guipúzcoa, dice Frías de Albornoz, que partió una rama de la que procedió un sabio y virtuoso prelado que fué obispo de Ceta y después de Pamplona en 1699, que usaba escudo de sinople partido: el primero un castillo de oro y en lo alto un brazo armado y un lebril blanco y negro, y en segundo una espada.

Este linaje lo llevan muy distinguidas familias, entre ellas, la actual condesa de San Julián.

E. VILCHES MARIN

PUBLICACIONES

Detrás del telón, juguete cómico de Aurelio Varela, música de los maestros Hermoso y Munuera. Se ha puesto á la venta el librito muy bien editado.

¡El papel vale más!, versos de Felipe Pérez Capo.—Madrid, 1900.—Precio 50 céntimos.

Es el tomo I de la «Colección rosa», y contiene versos fáciles.

MUERTOS ILUSTRES

En nuestro número anterior dimos cuenta de los trabajos realizados por la Sociedad de Escritores y Artistas para la exhumación de los restos de Larra, Espronceda y Rosales. Con posterioridad, la Comisión, presidida por el señor Núñez de Arce, ha acordado que la solemne ceremonia se verifique en la primavera de 1901, siendo el cementerio elegido para erigir el monumento el de San Justo, cuya Junta de Patronato cederá generosamente al efecto mil pies de terreno.

TUS OJOS

Deslumbran y centellean
tus soñadoras pupilas
como dos negros diamantes
á la luz del Mediodía.

Son tristes como una noche
llena de luna, y rutilan
con vaguedades extrañas
y refulgencias magníficas.

Tu alma toda vive en ellas,
y cuando clavas la vista,
con una sola mirada
la voluntad esclavizas.

Como leve mariposa,
que con amante porfía,
ronda la luz que le atrae
con el brillo de sus chispas;

mi vista ronda la tuya,
enamorada y fumisa,
porque en sus tristezas siente
la atracción que la cautiva.

¡Feliz el que ve su imagen
tan cerca del alma, fija
en el cristal esplendente
de tus oscuras pupilas;

que lucen y centellean
con refulgencias magníficas,
como dos negros diamantes
á la luz del Mediodía!

S. GONZÁLEZ ANAYA

NOTA CÓMICA DE LA SEMANA, por Karikato



TRES PIES PARA UN BANCO

FRASE HECHA, por Márquez



CHARADAS, por Martín y Velasco

I

Me da una tercera dos al ver que mi amigo Juan por falta de cuarta prima se iba a tres cuatro á arrojar, siendo dueño de una todo bella cual la prima dos y que vale más millones que rayos despide el sol.

II

Repitiendo mi primera llamarás á un fér querido, y mi segunda y la tres son un vicio aborrecido. La primera con la tres son parte del animal, y estas mismas invertidas en las botas llevarás.

ROMPECABEZAS

por Novejarque.

P I T K E Z R A M O N
R O Z G A L L O T I H
A T A B A L U Q I N T
P A S A N P E R R O S
A S P E R E Z A R O N
O P E T I N A D O S A
D O L O R E S O P A L
C R O N I T E R S A O
O P L A T I E N E S T
M O R Z A E N I C O S
U B R E M O S A L E N

Empezando desde la letra N colocada en el centro, que como se ve está representada con carácter más grueso, sígase un camino que se vaya dibujando la forma de una letra del alfabeto, pero de manera que se vaya leyendo un adagio con las letras por donde se pasa.

NUESTRO FOLLETIN

En este número termina la célebre relación de Simón Carne, que tanto ha agradado á nuestros lectores.

Antes de emprender la publicación de la nueva obra que ya tenemos preparada, queremos ofrecer á nuestros lectores las primicias de una novela corta, verdadero modelo de esta clase de trabajos y que sólo ocupará tres ó cuatro de nuestros números.

Muchos de nuestros amigos y favorecedores nos vienen pidiendo folletines más cortos que los que hasta aquí hemos publicado. Van éstos á ver ahora satisfechos sus deseos, sin contrariar tampoco los de los que quieren y prefieren relaciones de cierta extensión, porque en la novela que anunciamos y cuyo título es

EL MICROBIO DE LA MUERTE

no obstante su brevedad, ofrece un interés extraordinario por lo completo del argumento y forma admirable en que está pintado el protagonista.

Aun los más exigentes y difíciles de contentar, aplaudirán seguramente nuestra elección.

III

INHALADOR GINER ALIÑO

Hemos tenido ocasión de ver un curioso y útil aparato, denominado Inhalador Giner Aliño, para el tratamiento y curación de las enfermedades de las vías respiratorias por medio de aspiraciones de vapores medicinales. Según noticias, con estos aparatos se han obtenido notables curaciones en los catarrros del pecho y garganta, tos pertinaz, resfriados, grippe, pulmonías, tisis pulmonar, etc.

El sencillo mecanismo que tiene este aparato, y que el mismo enfermo puede manejar, unido á su precio económico, justifican el éxito que ha obtenido en toda España y en América el Inhalador Giner Aliño. Don Manuel Carreras, (Pez, 36, principal, Madrid) entregará gratis á quien lo pida un folleto, donde se consigna la opinión de los médicos más reputados de España, altamente favorable á este nuevo remedio curativo.

Hoy 7 de Noviembre se celebra el octavo concurso de mutualidad, ofrecido á los lectores de la popular revista POR ESOS MUNDOS..., en el cual toman parte gran número de lectores.

Estos premios constituyen una novedad muy atractiva, oportunamente introducida por la popular revista, que ya tenía méritos bastantes para atraer la atención pública con sus excelentes trabajos y sus escogidas ilustraciones.

MATÍAS LÓPEZ

CHOCOLATES, CAFES, DULCES
Dep.º Montero, 25.-Oficinas: Palma Alta. 3

IV

Hay Aguas de Colonia baratas, pero malísimas. Las hay buenas (algunas extranjeras), pero carísimas. Superior y barata no conocemos otra que la de Orive, la más higiénica del mundo. De perfume fino y delicioso. Comparada con las extranjeras es cuando se aprecia su mérito unido á su gran baratura. Frascos corrientes y lujosos de 3 á 26 rs. Farns. y perfums. Por litros en botellas y lutas, de 5.50 á 4 p.tas, según cantidad. Por mayor, Capellanes, 1, Madrid, su autor: Bilbao. Barcelona, V. Ferrer y C.ª.

V

TARJETA-CHARADA

por

Vicentica y La Estátua de Colón.

Cosme Prima-dos-prima

Tercia municipal

PRIMA-DOS-TRES

VI

Jamás sufre dolores de muelas quien gasta 2 cént. diarios de Licor del Polo de Orive, el mejor, más higiénico y más barato de los dentífricos del mundo. 1.º premio en el IX Congreso de Higiene Internacional, 6 rs. frasco. Farmacias y perfms.

VII

PROBLEMA

por El Fíguro Portuense

Escribid primero ciento, después la mitad de dos, poned en seguida un cinco y un uno tras de él en pos. Si escribis por fin cincuenta, ¿sabéis quién vela por vos lo mismo que en las ciudades por esos campos de Dios?

VIII

Soluciones á los pasatiempos del número anterior:

Al jeroglífico:

Me llamas veleta por lo mudable si soy veleta, tú eres el aire, que la veleta, si el aire no la mueve siempre está quieta.

A las charadas:

I. TABADA. — II. SORPRESA.

III. ESTANQUERA.

Al triángulo numérico:

CATALINA. — NATALIA. — ITALIA. — LATÍN. — TAOA. — TIA. — LA. — N.

A la combinación de nombres:

SERAPIA
CONSUELO
ESCOLÁSTICA
EUFEMIA
CELESTINA
CALAMANDA
ANICETA

ADVERTENCIA DE LA ADMINISTRACION

Llamamos la atención de los señores anunciantes, que para insertar ó suspender la publicación de sus anuncios, es indispensable manden el aviso á esta Administración ocho días antes de la fecha en que hayan de publicarse ó suspenderse.

GRAN FABRICA de rótulos esmaltados sobre hierro, de todas formas y tamaños. Paulino Elejalde. Bilbao.

NO MAS JAQUECAS. Desaparecen en el acto con la Hemigranina Caldeiro. Caja, 3 pesetas. Arenal 24. Barcelona. Rambla Flores, 4.

ARMONIUMS garantizados, los mejores y más baratos *Casa Dotesio*, Sociedad Anónima, representante exclusiva de las principales fabricas. Pedir catálogos. En Madrid, 34, Carrera de San Jerónimo, y 4, calle del Correo. En Bilbao, 8, María Muñoz, y en Santander, 7, Wad Ras.

MUSICA CASA DOTESIO, Sociedad Anónima, propietaria de las nueve décimas partes de toda la música española publicada, *Única Sucesora* de las Casas *Romero, Zozaya, Martín, Estava, Fuentes y Asenjo, Ripalda* y de *Dotesio* Editorial de música la más importante y más barata de España. Pedir catálogos que se remiten franco. En Madrid, 34, Carrera de San Jerónimo, y 4, calle del Correo. En Bilbao, 8, María Muñoz, y en Santander, 7, Wad Ras.

PIANOS, los mejores y más baratos *Casa Dotesio*, representante exclusiva de los *Pianos Erard*, de París, *los mejores del mundo*, y de todas las primeras fabricas nacionales y extranjeras. Ventas a plazos desde 25 pesetas al mes, sin entrada. Garantía verdad sobre factura. En Madrid, 34, Carrera de San Jerónimo y 4, calle del Correo. En Bilbao, 8, María Muñoz, y en Santander, 7, Wad Ras. Pedir catálogos.

SANS RIVAL, rey de los betunes negros. En zapaterías y limpiabotas. Depósito, N. Zulueta, Bilbao.

EXPOSICION DE MUEBLES — Inauguración, *Ciudad Coello*, 20. — Talleres: *Villanueva*, 35, y *Santo Tomé*, 4.

POLVO MUNDIFICANTE SANTOYO. Mata inmediatamente insectos cuerpo humano. Ni ensucia ni delata; es fina perfumería. Cuatro reales caja en farmacia. Cinco, correo certificada. Doctor Santoyo, en Linares (Jaén).

EL SOMBRERO DE COPA, se compra en la fábrica, Fuencarral, 31; y el sombrero hongo también, como igualmente la gorra.

MUSICA, PIANOS, INSTRUMENTOS para banda y orquesta, no comprar sin ver precios de la casa *Almagro y Compañía*, antes casa *Romero*, la más barata de España. Catálogos gratis á quien los pida. Preciados, 5. Teléfono 691. Madrid.

VIRUELA. Acelera su curación, calma la picazón y evita las señales, la *Pomada Antivaricelosa* *Cabello Gutiérrez*. Tarro, 2 pesetas. Por correo, 2.50. Paseo Areneros, 21, Farmacia.

APARATOS FOTOGRAFICOS completos «Francevilles», a 1 peseta 50 y 4 pesetas. Cajas placas á 1 peseta. Fuencarral, 102 y Corredera Baja, 27.

VIOLINES, VIOLONCELLOS, con trabajos de autores antiguos y modernos. Dirigirse a *Almagro y Compañía*, antes *Casa Romero*. Preciados, 5. Madrid.

ESCUELA DE PIANO, POR TRABAJO La mejor para obtener buena interpretación ó irreprochable mecanismo. *Almagro y Compañía*, antes *Casa Romero*. Preciados, 5. Madrid.

MUSICA RELIGIOSA. El mejor surtido y de más novedad. *Almagro y Compañía*, antes *Casa Romero*. Preciados, 5. Madrid.

DEPILATORIO VENUS. Las que lo conocen no tienen vello.

JARDIN KUHN. Fábrica de coronas en Jela y porcelana, desde 5 duros. Modelos y combinaciones artísticas. Cruz, 42. Exposición en siete salones.

SE GRABAN relojes, pulseras, sortijas, medallas, cubiertos, carteras, petacas, bastones. L. Rubio, grabador. Fuertes, 7.

DROGUERIA y FARMACIA DE LOS HIJOS DE CARLOS ULZURRUN

9. Esparteros, 9

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

A partir del mes de Noviembre de 1899, quedaron organizados en la siguiente forma:

- dos expediciones mensuales á Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.
- Una expedición mensual á Centro America.
- Una expedición mensual al Rio de la Plata.
- Una expedición mensual al Brasil, con prolongación al Pacifico
- Trece expediciones anuales á Filipinas.
- Una expedición mensual á Canarias.
- Seis expediciones anuales á Fernando Póo.
- Ciento cincuenta y seis expediciones anuales entre Cádiz y Tánger, con prolongación á Algeciras y Gibraltar.

Las fechas y escalas se anunciarán oportunamente.

Para más informes, acídase á los Agentes de la Compañía

Cognac Jimenez & Lamothe

COGNAC PURO DE VINO
Pedido en todas partes

Representante exclusiva de **NUEVO MUNDO** en Sud-América. D. Severo Vaccaro, Buenos Aires, Florida, 42?

VINO PINEDO DE KOLA COMPUESTO

(TONICO NUTRITIVO). Kola, coca, cacao y guaraná, eficazísimo para combatir la anemia, raquitismo, afecciones nerviosas, catarracos y gástricas. Recomendado á los convalecientes, á las señoras durante el embarazo y á todos los que tienen que ejecutar trabajos intelectuales y físicos sostenidos. Da venta: Bilbao, farmacias de Pinedo é Hijo, Cruz, 10 y Gran Vía, 11 que ejecutan trabajos intelectuales y físicos sostenidos. Da venta: Bilbao, farmacias de Pinedo é Hijo, Cruz, 10 y Gran Vía, 11. Madrid: Guillermo García, Martín y C.ª, Lletget, Gayoso, Ortega é Hijos de Ulzurrun. Pídase en todas las farmacias.

Prohibida la reproducción de texto, dibujos y fotografías

Imprenta y fotograbado particular de **NUEVO MUNDO**, Santa Engracia, 27

FONOGRAFOS

A. UREÑA

Barquillo, 14 y Sauco, 1.—MADRID

Grand Concert, legitimo de Edison	Plas. 600
Suring-Motor	490
Home	245
Standard	170
Grafófonos	70
Grofófono con diafragma Bettini, bocina y 6 cilindros impresionados	125
Brazos para diafragmas Bettini	30
Diafragmas BETTINI, legitimos, para oír.	80
» » para impresionar	50
Cilindros impresionados desde	2
» en blanco Pathé, con su estuche	0.85
GRAMOFONO	125
Discos para el mismo	3.75
Agujas para el mismo	1
Diafragma EL MARAVILLOSO, nuevo modelo, Gran Premio en la Exposición de París	25

