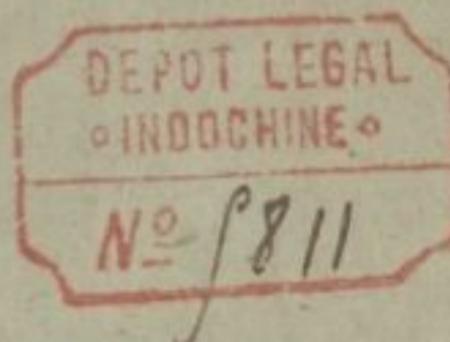


INDO-CHINQIS
8° piece
16

女 國 民 須 知

NỮ-QUỐC-DÂN TU TRI



PHAN-BOI-CHAU

Nữ-Công Học-Hội ở Huế
Xuất bản và giữ bản quyền

IN LẦN THỨ NHỨT

1926

IN TẠI NHÀ IN ĐẶC-LẬP Ở HUẾ

(C)

Nom d'auteur Ghau (Phan Boi)

Titre de l'ouvrage Nu' quoc dan tu tri
(Ce que les femmes doivent savoir)

(re ed.)

Rehtique

bluet

Nu' cong hoc ho

920

NỮ QUỐC-DÂN TU TRI



Hết một nước tất có quốc âm một nước, có quốc âm
mới có quốc văn; quốc văn là tinh hoa của một nước,
Người trong một nước ai nấy cũng phải biết phải đọc
phải làm, con trai đã dành, con gái cũng nên thế.

Hội nữ-Công ở Huế có thiết ban văn-học, nhưng sách
giáo khoa còn ít lắm.

Tôi thảo bản này cống hiến cho hội và xin nhượng
lươn cả bản quyền, mong rằng chị em miệng đọc lòng
suy cho tôi được hết mảy may nghĩa vụ.

Hải-nội quân-tử ai là người biểu đồng tình?

Tác giả,

Nữ Quốc-Dân Tu Tri

CHƯƠNG THỨ NHÚT

Đạo lý chung

Nhóm người làm nước, nước thịnh bởi người,
Dầu gái dầu trai, gánh chung việc nước,
Song le con gái, lại cần thiết hơn,
Bởi mẹ (quốc-dân), 國 民 là phần con gái,
Mẹ hiền con thánh, mẹ dữ con ngây,
Mẹ là ai đây, chị em ta đó,
Mấy lời khấn vó, khuyên các chị em,
Làm mẹ quốc-dân sao cho xứng đáng.

CHƯƠNG THỨ NHÌ

Đạo làm con

I

Khi chưa làm mẹ, trước phải làm con,
Con muốn nên con, nhất là hiếu đạo,
Thờ cha thờ mẹ, cốt ở chí thành, 至 誠
Theo các việc lành, tránh các việc giữ,
Những điều gì tốt, hết sức tán thành 贊 成
Những điều gì sai, hết lòng can gián,
Bao nhiêu tiếng tốt, trông cha mẹ nén,
Những tiếng hư hèn, trông cha mẹ khôi,
Làm người con giỏi, cốt ở dương danh,
Con có tiếng lành, thì cha mẹ tốt,
Con khôn con khéo, cha mẹ được nhờ,
Con ngần con ngo, cha mẹ chịu cực,
Trăm đường học thức, 學 識 con phải siêng năng,
Nhiều lẽ phải chẳng, con nên suy xét,
Cầu cho đến biết, mới có lẽ hay,
Đã biết lại hay, mới là con giỏi.

CHƯƠNG THỨ BA

Đạo làm con

II

Con còn trẻ thơ, nương nhờ cha mẹ,
Đào măng liều mầm, cần kẽyun trồng.
Đống nắn tay chun, mở mang tai mắt,
Nhờ công giáo dục, con phải phục tùng,
Bảo thời phải cứ, dạy thời phải nghe,
Khó nhọc nặng nề, con không dám cãi,
Vì con còn dại, con phải theo Cha,
Đến lúc con khôn, cha cho Độc-lập (1) 獨立

CHƯƠNG THỨ TƯ

Đạo làm con

III

Con đã đến tuổi, xấp xỉ thanh xuân, 青春
Vun cúc trồng lan, mong ngày trơi tốt,
Có lông có cánh, làm chim thì bay,
Có vảy có vi, làm cá thì nhãy,

I Độc lập. — Là bảo người ta không ỷ lại mà thôi, hai cột đứng vững hai đầu mới trụ chung một cái nhà mà dựng được, hai chèo đứng vững hai mái mới dây chung một cái thuyền mà lên được, cha làm sự nghiệp cha, con làm sự nghiệp con, chồng làm sự nghiệp chồng, vợ làm sự nghiệp vợ, ai nấy không phiền lụy đến ai, ai nấy không thắt buộc được ai, mà cũng không ai có ỷ lại ai, tuy là ai nấy không ỷ lại, ai mà thực là ai nấy cũng dùm giúp cho ai bởi vì ta hết bồn phận ta, ta xong nghĩa vụ ta, tức là dùm giúp sự nghiệp cho người kia, danh thi độc lập, nhưng thực thi không trái chống gì phục tùng, nhưng vì lẽ phải như mực thẳng đường ngay ai nấy cứ đó mà đi, vẫn là phục tùng, nhưng vẫn là độc lập.

Trích ở bài diễn thuyết ở hội Nữ-công hôm 19 Août 1926.

Dẫu thân con gái, cũng phản làm người,
So sánh với đời đền ơn bồ nún,
Gái tài gái giỏi, có kém gì trai,
Áo tội cơmtoi, thưa con không dám,
Con hay độc-lập cha-mẹ bỗng lòng,
Con phải gia-công 加 功 chuyên cần học nghiệp 專 勸 學 業

CHƯƠNG THỨ NĂM

Gia-dinh 家庭

I

Có già có trẻ, mới nên một nhà,
Góp nghìn muôn nhà, mới nên một nước,
Tinh đường sau trước, gốc ở gia-dinh,
Ta cũng một phần, trong gia-dinh đó,
Nhiều thi kề họ, ít thi kề nhà
Có ông có bà, có chú có bác,
Có gì thím mợ, anh ta chị ta,
Lại đoàn em ta, đều thân thích 親 戚 cǎ
Trên ta phải kính dưới ta phải thương,
Già ta phải nhường, trẻ ta phải vồ^ồ
Người đau kẽ khó, ta phải chăm nom,
Cháo sóm chè hôm, ta chung đắng ngọt,
Mùa hè tháng sốt, sẽ mát cùng chung.
Tháng lạnh mùa đông, cùng nhau chia ấm,
Ngoài đã hình thức, 形 式 trong phải tinh thần 精 神
Phúc chung nhau cân, họa chung nhau gánh,
Ruột rà lồng cánh, đau phải đau chung,
Ai nấy đồng lòng, trời binh thần hộ,
Nếu khi mưa gió, cửa đồ nhà lay,
Chèo chống đều tay, họa xoay làm phúc,
Gia đình đầm thắm, lầm lúc vui vầy,
Một nhà thế này, mười nhà bắt chước,
Lấy ra cả nước, ai cũng như ai,
Nam Bắc trong ngoài, một gia đình lớn,
Gái đà tốt thế, trai xấu hay sao,
Thưa nữ đồng-bào 女 同 胞 ghi hai chữ ấy,

CHƯƠNG THỨ SÁU

Gia đình

II

Người ta thường nói. nhà nước nước nhà,
Bởi nước là nhà, mà nhà là nước.
Nhà mà nở ra, thì kêu bằng nước,
Nước mà tóm lại, thì gọi bằng nhà.
Có hợp mới hòa, có hòa mới thịnh,
Nhà cường nước mạnh, cội gốc in nhau.
Kề việc đứng đầu, cốt về đạo đức,
Gia đình giáo dục, 家庭教育 ai cũng một phần,
Nhưng bực phụ nhân, 婦人 lại là gầy mui.
Có người mẹ giỏi, mới có con hay,
Có người vợ hiền, mới nên chồng tốt,
Muốn gia đình tốt, nhờ con gái hiền,
Như các bài trên, chị em phải nhớ,

CHƯƠNG THỨ BÂY

Nữ công 女工

Cha cho con học, là học làm người,
Học đủ nghề hay, học nên người giỏi,
Học ăn học nói, học gói học đùm,
Mấy lời quốc âm, chị em phải nhớ,
Vá may thêu dệt, là việc trị sanh 治生
Cỗ bàn cơm canh, là việc tiếp khách,
Còn ngày tháng nữa, châm việc canh nông 耕農
Trồng lúa trồng bông nuôi gà nuôi lợn,
Ấy những việc thường, mọi đường sinh lý, 生理
Học cho đủ trí, mới chắc thành công 成功,
Bồn phận 本分 đã xong, gia đình mới đẹp,
Vậy nên học nghiệp, nhứt là Nữ-công,

CHƯƠNG THỨ TÁM

Nữ ngôn 女言

Xưa nay mỗi họa ở miệng đàn bà,
Nữ ngôn kẽ ra, thực là quan hệ, 關係

Đối lai đối mách, xin bỏ quách đi,
Con cà con kê, xin đừng kẽ lề,
Thói quê tục tệ, 俗弊 dài lưỡi góm ghê
Những người như kia, xin đừng bắt chước,
Nếu ai tài học, đáng bức anh thư. 英雌
Hùng biện sức dư, như người các nước,
Như xưa nước Pháp, có bà La-Lan (1)
Nay nước Trung hoa, 中華 có cô Dục-Tú �毓秀 (2)
Trên đàm diễn thuyết, 演說 nghiêng đồ muôn người,

1 *La Lan*: Madame Roland là người nước Pháp, bà là một nhơn vật trọng yếu trong hồi đại cách mệnh, năm 1792 Bà đã can dự vào các hội đăng chính trị, tỏ ra một người can đảm lạ thường, rất nhiệt thành về chủ nghĩa cộng hoà dân chủ, tư chất sẵn có thông minh, lại thêm tài học rộng, nhưng sau bởi các phái phân rẽ nhau ra, sanh lòng đố kỵ, mà bà cùng các bạn đồng chí đồng đảng bị phái đặc thể, kết án xử tử.

Lúc bà bước lên bàn mày chém, nét mặt không có chút gì oán hận, chỉ thán một câu: ôi thần tự do! Bao nhiêu những người tội ác lớn trong thiên-hạ đều mượn tên mầy mà làm ra.

Lúc ấy bà 39 tuổi

2 *Dục-Tú*: Cô Trịnh-dục-Tú là con nhà trâm anh thế phiệt, ông cha làm quan lớn tại triều Mãn-Thanh. Lúc bé cô đã tỏ ra rất hâm mộ tự do độc-lập, vào độ 18 tuổi cô dối cha, một mình thân gái dám trường đi tìm bạn đồng chí ở nơi khách địa, để đồ mưu cách mệnh. Trong sự tạo thành ra nước Trung-Hoa dân chủ ngày nay công kết quả cô có một phần rất to với nước, mỗi lúc có sự gì đến thế nào đi nữa, cô ta đứng lên tinh nguyện, liều hi sinh cho việc nước, nhưng nào ai có nghe đâu, vì cô ta là một người tai mắt trong hội đảng cách mệnh. Việc nước vừa thành, cô ta liền xuất dương theo học tại học đường Ba-Lê; đã nổi danh là một nhà luật học có giá-trị, sau lại đại diện cho đám phụ-nữ Trung-hoa ở hội nghị hoà.

Nhưng than ôi! lòng cô quá thương vì nước quá yêu vi nòi, trong buổi chiến sự gai ghê này, cô Trịnh-dục-Tú phải nạn tàu bay mà thiệt mạng.

Cái chết của cô là một cái tang chung cho nữ giới, vừa lại mất một bức anh-thư cho Trung-hoa trong buổi cần tài.

Thể mới nữ tài, ai ngăn được họ,
Nếu không như thế, nói nhảm khó nghe,
Nhơ miệng rác tai, nói càng vô ích,
Xin người con gái, ít nói là hay,
Gặp bạn gặp thầy, lựa lời ứng đối 應對
Nói cho đúng lẽ, càng nói càng hay,
Nói dông nói dài, là con gái dở,
Gia-đình mọi sự, gốc ở đàn bà,
Xin chị em ta, giữ gìn ăn nói,

CHƯƠNG THỨ CHIN

Nữ hạnh 女行

Một là nữ hạnh, nết gái phải trau,
Trinh chính 貞正 làm đầu, lại thêm yêu diệu, 窃窕
Tường hoa ngõ liêu, xin tránh cho xa,
Điếm rượu lầu trà, vào ra cẩn thận,
Chớ giàu mà lận, lận thì người khinh,
Chớ sang mà kiêu, kiêu thì người ghét,
Giữ gìn mọi nết, cốt phải nhơn từ 仁慈,
Chớ bỏ người hư, săn lòng dạy dỗ,
Chớ khinh người khó, hết sức dắt dìu,
Người đói ta yêu, chia cơm sẻ áo,
Người đau ta cứu, cấp thuốc đưa thang,
Đủ cả mọi đường, mới là trinh thực,
Nhân thời có phúc, nghĩa thời có danh,
Ây mới gái lành, thưa cò thưa chị.

CHƯƠNG THỨ MƯỜI

Nữ dung 女容

Gái cần có đức, sắc chẳng kẽ gì,
Đức hạnh 德行 đã hay, tự nhiên tươi tốt,

Vàng trau ngọc truốc, giữ nét trời cho,
Phấn điểm son tò, quý chi tuồng ấy,
Lời xưa ghi đẽ, cũng có nữ dung,
Nên sạch nên trong, nên ngay nên thẳng,
Khi đi khi đứng, tè chĩnh khoan thai,
Khi ăn khi ngồi, êm đềm nhàn nhã, 媚雅
Vân lòng sắt đá, ấy giá vàng mười,
Sáp phấn thay ai, nước bông cũng vứt,
Thánh thần thứ nhứt, là nữ dung ta,
Con gái đàn bà, phải nên như thế.

CHƯƠNG THỨ II

Đạo làm vợ

I

Đến ngày làm vợ, trước phải làm dâu,
Mẹ chồng là cô, cha chồng là cậu,
Đôi bên phụ mẫu, phải hiếu như nhau,
Khi trước khi sau, một niềm ngày thảo,
Thế là hợp đạo, dâu thảo dâu lành.

CHƯƠNG THỨ 12

Đạo làm vợ II

Nghĩa vợ với chồng, chia phần sự nghiệp,
Khi trong thu xếp, việc ở gia đường, 家堂
Khi ngoài giúp đang, việc ở làng họ,
Việc gì nặng khó, chung gánh cùng chồng,
Chớ cậy có chồng, ngồi ăn núi lở,
Chồng hay, giúp đỡ, chồng dở, âu lo,
Khuyên can nhỏ to, ái tình chung thủy, 愛情終始

CHƯƠNG THỨ 13

Đạo làm vợ III

Chồng sang vì vợ, ta phải lo lường,

Học bà Tề Khương, khiễn ông Trùng-nhĩ (1) 重耳
Trượng phu hữu chí, 丈夫有志 ta dục cho đi,
Quên nỗi biệt ly. 別離 chung đường ưu ái, 憂愛
Thế là vợ giỏi, cắt vắn lấy dài,
Há phải như ai, buồng the quần'quit,
Học bà Trung Trắc, giận giặc thương chồng, 徵側
Thề với non sông, liều thân giết giặc
Trả xong nợ nước, rửa sạch thù chồng,
Áy nữ anh hùng 女英雄 nghìn thu mấy kẻ,

1 *Tề-khương*: 齊姜 là con gái ông Hoàng-công nước Tề, vợ vua Văn-công nhà Tấn. Trong lúc nhà nước loạn lạc, vua Văn-công bấy giờ đương còn làm thế tử tên là Trùng-Nhĩ chạy cùng quốc-cụa cậu vua là Cữu-Phạm lánh nạn ở nước Tề, vua Tề che chở cho lại còn gả con gái là Tề-Khương cho làm vợ; Trùng-Nhĩ đêm ngày những lo sự khôi phục nước lại, nhưng vì vua Hiển-Công là con vua Hoàn-công hèn kém không thể cậy vào đó mà mưu đồ đại sự được, một hôm Trùng-Nhĩ và Cữu-Phạm đêm nhanh gốc dâu bàn bạc về sự phục-quốc. Một cô con gái hầu nghe dặng về mách lại cho Tề-Khương hay, bà thuật chuyện ấy lại cho chồng và có nói rằng: Chàng có chí bốn phương, hôm chàng mưu tính việc phục-quốc chẳng may lộ ra, người thị nữ biết thì nay thiếp đã giết nó rồi chàng không sợ chuyện mật tiết lộ ra.

Ngươi Trùng-Nhĩ chối rằng: Không nghĩ đến chuyện ấy Bà Tề-Khương lấy lòng thành thực mà khuyên chồng sớm lo việc khôi phục nước nhà, nên phải về nước cũ, đuổi kẻ tranh quyền cướp ngôi mà trung hưng lại nhà Tấn; ngươi Trùng-Nhĩ chối từ không nghe và nói rằng, thân được an nhàn thế cũng đủ hạnh phúc rồi.

Bà Tề-Khương biết lời nói mình không thể xiêu được lòng chồng nên bàn bạc cùng cậu Phạm, phục cho Trùng-nhĩ uống rượu thật say, rồi bỏ lên xe đưa về nước.

Sau nhờ có nước lân bang mà sự khôi phục nước được thành công, lên làm vua nhà Tấn lấy hiệu Tấn-văn công.

CHƯƠNG THỨ 14

Đạo làm mẹ I

Đôi vai thân gái, gánh nặng nhiều bề,
Gánh gì nặng hơn, là gánh làm mẹ,
Nói chung cả nước, là mẹ quốc dân,
Nói riêng một nhà, thì mẹ gia tộc, 家族
Vì thân con gái, mới đẻ ra con
Con lại sinh con, con con là cháu,
Con cháu là chắt cháu trăm chắt nghìn,
Suy đến bản nguyên, 本源 thì mình là mẹ,
Mẹ cho nên mẹ, phải tinh sao đây,
Nguồn sạch giòng trong, gốc sâu nhánh rậm,
Thưa ai là mẹ, phải nghĩ cho xa,

CHƯƠNG THỨ 15

Đạo làm mẹ II

Dạy con cần nhứt, từ thủa trong thai,
Khi mẹ hoài thai, 怀胎 phải biết thai giáo, (1)

1 *Thai giáo* 胎教. -- Tích dạy con trong thai, chính là một điều đã đem ra thí nghiệm từ cổ chí kim, thì thấy có lâm sự kết quả hay xin kè một chuyện rất xưa để làm gương.

Bà Thai-nhâm là người đã sanh ra vua Văn Vương thái tổ nhà Chu ở bên Tàu, lúc bà có thai vua Văn Vương, nằm ngồi đi đứng mỗi mỗi đều tề chỉnh đoan trang, không nghiêng mình vẹo cõi, không nằm ngửa nằm nghiêng, mình không mặc màu sắc rực rỡ, miệng không nói đều thô bỉ, tai không nghe chuyện hoang đường, lại đến lúc trời thanh gió mát bảo người đem sách thánh hiền ra đọc mà nghe. Bao nhiêu những cảnh gì mà có thể làm cho tinh thần loạn lạc thì bà Thái Nhâm mắt không nhìn đến, tai chẳng lóng nghe Vả chẳng hài nhi lúc còn trong thai mà cũng chẳng khác gì bóng người chiếu vào hòm ảnh, nếu đang lúc chụp ảnh, mà người kia vùng vẫy xây qua eở lại thì bức ảnh có tốt được đâu.

Quả nhiên có thể, bà Thái Nhâm sanh vua Văn vương là một đấng thánh quân. Cho nên ta có thể nói rằng ; Dạy con dạy thủa tượng hình mới nêu. Thai giáo là thế.

Con trong bụng mẹ, chín tháng mười ngày,
Mẹ tốt con hay, mấm măng từ đó,
Khi thai mới có, mẹ phải giữ dàng,
Ăn chớ ăn thàm, nói chớ nói tục,
Sách hay mẹ đọc, truyện hay mẹ xem,
Buồng the nêu nghiêm, cửa nhà nêu lặng,
Khuôn tròn nêu tròn, khuôn giẹp nêu giẹp,
Những nhà khuôn phép, nêu biết lời này.
Thai giáo rất hay, mới sinh con thánh,

CHƯƠNG THỨ 16

Đạo làm mẹ III

Con còn đùm bọc, mẹ phải nâng niu,
Con biết chừng bò, mẹ cần chăm sóc,
Con cười con khóc, dò xét đêm ngày,
Mẹ phải ra tay, chở phiền mụ vú,
Con ăn con ngủ, con chạy con đi.
Nào dở nào hay, trông gương ở mẹ,
Mẹ nên cần thận, cho con học theo
Lấy thân làm nêu, thì con là bóng,
Dạy con phải chóng, dạy thủa đương thơ,
Ai đã biết chưa, Đức hiền tại mẫu, 德 賢 在 母

CHƯƠNG THỨ 17

Đạo làm mẹ IV

Con khôn cậy thầy; con hay cậy bạn,
Tìm thầy kén bạn, nhờ mẹ hết lòng,
Xưa ông Mạnh-kha 孟軻 mất cha còn mẹ,
Mẹ là Mạnh-mẫu, 孟母 muốn con được thầy,
Chọn xóm dời đi, ba lần mới ở,
Con nhờ thầy khá, nên bậc đại hiền,
Đầu xướng dân quyền, 民權 là thầy Mạnh-tử, 孟子
Ai là Mạnh Mẫu, ở dời bảy giờ,
Xin chỉ em ta, đúc nên thành triết. 聖哲

CHƯƠNG THỨ 18

Đạo làm mẹ V

Con là con nước, nghĩa phải nghĩa chung,
Có con anh hùng: thì lòng mẹ thỏa,
Con khôn con cả, mẹ phải khuyên con,
Nợ bồ ơn non, nhờ con đèn giả,
Thân hồn phận tử, con có vinh gì.
Mẹ bảo con hay, 獻身 hiến thân cho nước

CHƯƠNG THỨ 19

Đạo làm mẹ VI

Con còn thơ dại, con phải làm con,
Con lớn con khôn, sẽ làm cha mẹ,
Chúc con mạnh khỏe, ngựa nhảy rồng bay,
Phải có một ngày, con rời tay mẹ,
Cánh lòng con nhẹ, mặc sức con bay,
Chân vó con tay, tha hồ con nhảy
Mẹ đâu mãi mãi, nổi tóc ở đời
Con nên con, rồi, ừ, con độc lập

CHƯƠNG THỨ 20

Tư-đức với công-đức 公德 I

Mẹ hiền con thảo, đức chiếm phần nhiều,
Đức có hai điều: tư-đức, công-đức,
Sao là tư đức, đức riêng ở mình,
Sao là công đức, đức chung xã hội, 社會
Đức riêng có giỏi, thi thân mới tu
Phải có đức-công, nước nhà mới tốt
Tôi xin kể suốt, các mục sau này,

CHƯƠNG THỨ 21

Công-đức với tư-đức 私德 II

Tư-đức kẽ ra, nhất là khắc kỷ 克己
Đều chi mình quấy, ta phải bỏ ngay,

Đều chi mình hay, ta nên chăm chỉ,
Tính toán cho kỹ, nào phải nào chẳng,
Học tập cho nǎng, nào khôn nào khéo,
Những lời kiêu láo, miệng chờ nói ra,
Ngay ngắn thật thà, mới là nhân cách, 人格
Chăm đều trong sạch, thân thể gia đình,
Về việc vệ sinh, 衛生 là cần thứ nhứt,
Tiêu dùng vạn vật. tǎn tiện mới hay,
Công việc đêm ngày, siêng năng là quí.
Bạc cờ hoang hủy, những việc xắng xiên,
Hư phí bạc tiền, tiêu hao ngày tháng,
Đàn bà con gái càng phải răn đe,
Xin chị em nghe, ấy là tư đức.

CHƯƠNG THỨ 22

Tư-đức với công-đức III

Tư-đức đã xong, lại còn công đức,
Những điều công đức trật tự làm đầu, 秩序
Người bé ta dịu, người già ta đỡ,
Người vừa bạn lứa, ta phải kính nhường,
Đông người đi đường, chờ nên lụp chụp,
Nhiều người tụ tập, chờ nên ồn ào,
Đông người ra vào, ta nên lặng lẽ
Đông người vui vẻ, ta nên êm đềm,
Có một đức thêm, Ái nhân như kỹ 愛人如己
Người ta đặc ý, ta phải mừng cho,
Người buồn người lo, ta chia với chúng,
Thánh thần lao động 聖神勞動, ta phải chen minh,
Thanh khiết vệ sinh 清潔衛生, giữ gìn cho chúng,
Phúc thời phúc cộng, họa thời họa chung,
Ay là đức công, chị em phải biết,

CHƯƠNG THỨ 23

Hợp quần I 合羣

Hê làm việc lớn, tất nhiều phải người,

Trăm nghìn muôn người, việc càng thêm lớn,
Vậy xin các bạn, nên phải hợp quần,
Hợp quần là sao, nhóm bầy làm việc,
Trăm riu nghìn búa, vào núi sẻ cây,
Trăm lươi nghìn chài, xuống sông bắt cá,
Đều tai mắt cả, dở cũng nên hay,
Đều chun đều tay, nặng mà hoán hợp,
Xét cùng mọi lẽ, nên phải hợp quần
Muốn cho nên quần, phải cần cách hẹn,
Quần khôn thời hợp, quần dại thời ly,
Nước nhà thịnh suy, bởi hai đường đó,
Ta con một họ, ta của một nhà,
Xin chỉ em ta, hợp quần cho chóng,

CHƯƠNG THỨ 24

Hợp quần II

Xưa nay quần hợp, mới có thành công,
Quần hợp chẳng xong, nói gì ái quốc, 爰國
Khốn vì cả nước, mỗi người mỗi lòng,
Kẻ thi tranh công, người thì dành của,
Chị đây em đó, rẽ cửa chia nhà,
Ta chỉ biết ta, quần đâu má hợp,
Như thuyền qua bể, sóng gió tối bời,
Kẻ trong người ngoài, chị chèo em chổng,
Nếu không đồng bụng, ai chẳng vì ai,
Thuyền chắc chìm rồi, trời ơi đất hối,
Đêm ngày khấn vái, ai nấy đồng lòng,
Quần hợp 鞏合 đã xong, nhà ta hưng vượng.

CHƯƠNG THỨ 25

Mày có chồng chưa ? ?

Có người hỏi thiếp, mày có chồng chưa ?
Thiếp quẹt mắt thưa, Rắng, xưa vẫn có,
Ơn trời phúc tổ, đúc giống tiên rồng,
Con cả nhà giòng là chồng thiếp đó,

Nhà Việt là họ, thầy Nam là tên,
Hơn ba nghìn niên tuổi chưa già lắm,
Hai bảy vạn dặm, mặt cũng lớn-lao,
Mỹ-miều biết bao, rùng vàng bè bạc,
Mấy trăm năm trước, vẫn đại trượng-phu, 大丈夫
Chống Hán 漢 bình Ngò 吳, anh-hùng như thế,
Duyên trời dành để em gặp chồng em,
Ân ái lâu dài, muôn ức vạn tuế,
Trời đâu nỡ thế, cướp sống chồng tôi,
Trời ơi trời ơi! chồng ơi chồng hối,
Thiếp thân có tội, chồng miễn chấp cho,
Vạn tuế thiên thu, đoàn-viên may nữa, 萬歲千秋,
Ai ơi bạn lứa, thương thiếp hay không,
Hồn chồng tôi đâu, xin hô dùm với,

PHAN-BỘI-CHÂU

Bài của cụ Hoàng-thúc-Khang đề quyền sách
NỮ-QUỐC-DÂN-TU-TRI

Người sinh thì phải học mà muốn học cho có kết quả tốt thi phải có sách dạy cho hoàn thiện mà trong sách dạy đó thì sách dạy vở đầu là quan-hệ nhứt, vì là con đường muôn dặm mà bước đầu sai đi thì không khi nào cho đạt mục đích được.

Nước Nam ta trước học chữ Hán bắt đầu học Tam-tự-kinh ; kinh ấy tuy dạy trẻ con mà tả đủ một cái cơ thể, rõ ràng là một tay danh nhơn làm ra, mà không phải bọn văn sĩ xẳng làm được như vậy.

Ngày nay Hán Học qua rồi, mà học quốc văn mới xuất hiện, nam quốc dân còn chưa có sách dạy hoàn thiện, huống chi nữ quốc dân ; cũng có nhiều sách xuất bản thành hành, mà được một bản sơ học cho chánh đáng vẫn chưa có.

Cụ Sào-Nam là một người đại ái quốc chí sĩ vì nước chịu khổ hơn 20 năm nay về ở Huế dùng thi giờ rảnh mà soạn ra bản sách này.

Nhơn dịp nữ-công học-hội mới ra đời, cụ vẫn sẵn lòng tán thành đem bản sách ấy mà giúp cho hội. Nhơn mấy ngày ở Huế tôi được thấy bản sách sắp xuất bản, tôi xem cả đầu đuôi mừng rằng nữ quốc dân ta học quốc văn mà có sách này không khác gì hán học trước mà có sách Tam-tự-kinh, thật là một cái nêu chỉ đàng cho cả bạn quần-thoa trong nước mà không những ích riêng cho một hội Nữ-công này.

Trung-ky nhân dân đại-biểu-viện Nghị-trưởng.

HOÀNG-THÚC-KHANG

Hội Nữ-Công giữ bản-quyền,

Phụ-trương

Bài diễn thuyết của cụ Phan-bội-Châu đọc tại hội
Nữ-Công ngày Khai-Giảng 28 Juin 1926.

Thưa các bà, các ông, các cô,

Cái thân lưu ly trần trọc chân trời góc bè hơn hai
mươi năm mà lại có một ngày được gặp chị em bà
con đồng đúc như thế này mà trong một ngày đó lại
tức là hội nữ-công ở Huế vừa thành lập, thực là sự
sung-sướng của chúng tôi không biết bao nhiêu mà nói.
Những sự sung sướng vui vẻ, không những vì chúng tôi
được gặp chị em bà con mà thôi đâu, thật chỉ vì được thấy
hội Nữ-công thành lập. Hội Nữ-công thành lập là sự
vui vẻ sung sướng chung, mà thứ nhất là sự vui vẻ sung
sướng riêng của chúng tôi, bởi vì chúng tôi ở đất khách
trông thấy đàn bà con gái nước người ta, hội nọ hội này,
đoàn già đoàn trẻ, rần rần rộ rộ như cá nhảy chim bay.
như những hội : Ái-quốc phụ nhân, hội, Phụ nữ lao
động hội ở nước Nhật-Bản, Nữ-tử thanh niên hội,
Phụ nhân liên-hiệp hội ở nước Trung-Hoa, Phụ nữ
tham chính hội ở nước Anh nước Mỹ, đều là quần thoa
kết đội, cân quắc lên dàng, cái sự-nghiệp hợp-quần
cô lẽ xô đạp đám mày râu, mà mở mang một vùng
tân thế giới. Tôi đương khi đất khách ngâm ngùi dưới
ngọn đèn hiu hắc, giờ pho lịch sử cổ của mình ra xem, từ
xưa đến nay, không có một chữ nào mà kể đến người
đàn bà con gái nước ta có việc gì hay nhóm họp, ở
ngoài cạnh-buồm khóc-bếp, bỏ mấy cỗ tài-bàn tú-sắc,
không thấy một sự công gì. Trông người lại ngầm
đến ta, chao ôi ! con gái đàn bà thế thôi, đau đớn
xót xa buồn rầu chua chát, giọt nước mắt rửa mặt
hàng ngày suốt đêm. Nào hay đâu vừa về nước, chưa
bao nhiêu ngày, mà thoát thấy hội Nữ-công thành lập.

Hội Nữ-công thành lập, mà ở chốn kinh-đô là một
chốn mây mù man mát, gió thu ngục qui trong mây

nghìn năm, bỗng chốc mà hiện ra một tia sáng chói, thì bảo tôi không lấy làm vui sướng nào được đâu? Nhưng mà trong khi vui sướng lả lùng, lại có chan chứa vô hạn những lý tưởng lo buồn, xưa nay của ngon là hiếm, của hiếm chắc là của khó khăn, đã trông thấy hội Nữ-công gầy lên, thi trông mong cho hội Nữ-công trường-thọ, trông mong cho hội Nữ-công trường-thọ, lại nên lo cho hội Nữ-công yêu-vong. Trình-degree dân nước mình đương lúc trẻ thơ, mà muốn so sánh lâu dài với người các nước văn minh kia, có nói đâu dễ dàng như thế được. Song le tôi nghĩ lại: Người ta có trí khôn hay tự-lập, mới có tri khôn hay hợp-quần, đã có trí khôn hay hợp-quần, tất có trí khôn lo tiến-bộ.

Tôi xem hội Nữ-công này thành lập, tôi chắc rằng đàn bà con gái nước ta ngày nay không như tư-tưởng đàn bà con gái ngày xưa đâu nữa, bởi vì vậy, nên tôi phát sinh ra vô số hi-vọng, mà tôi phải có mấy lời định ninh trinh trọng với bà con chị em.

Xưa nay đạo loài người là gầy mồi ở đàn bà con gái, mà đạo làm đàn bà con gái, lại cần thứ nhứt là luân-lý. Luân-lý dời xưa thì chỉ có luân-lý Đông phương, luân-lý ở dời nay lại có luân-lý Tây phương. Hiện dời bây giờ người Tây phương với người Đông phương giắt nhau lên con đường tiến hóa, vậy nên chúng ta muốn nghiên cứu cái vấn-dề luân-lý, tất phải họp cả Đông-phương với Tây-phương lại mà bàn, Luân-lý Đông-phương có điều hay thì ta phải giữ chặt, luân-lý Đông-phương có điều dở, thì ta phải bỏ đi, luân-lý Tây-phương có điều hay thì ta phải học theo, luân-lý Tây-phương có điều dở thì ta phải biết đường kén chọn. Luân-lý Đông-phương trọng về sự phục-tùng, phục-tùng vẫn là một lẽ hay, mà những người đàn bà con gái lại là nêu tuân thủ, nhưng mà nói cho đúng lẽ phải thì phục-tùng theo, về đạo đức, chứ không phải phục-tùng theo về oai-quyền nếu nhứt thiết cậy có oai-quyền, mà không kề đến

đạo đức, thì cha lấy oai-quyền áp chế con, chồng lấy oai-quyền áp chế vợ, mà người con người vợ đó chỉ ngày ngày đêm đêm gông cùm ở dưới cái vòng oai-quyền, mà chỉ biết phục-tùng là bồn-phận, thì gia đình đã hóa ra mù mịt tối tăm, mà cái nghĩa phục-tùng kia lại là một cái dây-xiềng sắt buộc người ta thành ra một tuồng nô-lệ.

Tôi xin nói tắt, xưa ông thánh nói rằng: phụ phụ, tữ tữ, phu phu, phụ phụ, nghĩa là cha phải hợp đạo làm cha, con phải hợp đạo làm con, chồng phải hợp đạo làm chồng, vợ phải hợp đạo làm vợ, mà cũng nghĩa là: cha phải có nghĩa vụ làm cha, con phải có nghĩa vụ làm con, chồng phải có nghĩa vụ làm chồng, vợ phải có nghĩa vụ làm vợ. Nói tóm lại cha có nên cha, thì con mới nên con, chồng có nên chồng, thì vợ mới nên vợ. May câu ấy thật là cái gương cho sự phục-tùng đó vậy. Vậy nên chúng ta phải biết phục-tùng về đạo-đức, thì phục-tùng là thánh-thần, phục-tùng về oai-quyền thì phục-tùng là trâu ngựa. Điều gì phải lẽ, mà không phục-tùng, vẫn là người dở, điều gì trái lẽ, mà cứ phục-tùng thì cũng không phải là người hay, ấy là luân-lý Đông-phương, người ta cũng không có thể lấy tai mà thay óc được vậy. Luân-lý Tây-phương trọng về bề độc-lập, nghe đến hai chữ độc-lập, người ta chắc gai góc rụng rời, tuồng rằng độc-lập là ai nấy chỉ lo lấy một mình, thế tất đến nỗi cha lia con, con lia cha, vợ bỏ chồng, chồng bỏ vợ, anh em bầu bạn ai nấy bỏ nhau, gia đình bao giờ có đoàn tụ, xã-hội bao giờ có kết-hợp. thế thì cái lưu-tệ chữ độc-lập, chẳng là tai hại lắm ru? Ôi! thế thì nhận hai chữ độc-lập sai lầm rồi đó. Nghĩa chữ độc-lập, là bảo người ta không nên ý-lại mà thôi.

Hai cột đứng vững hai đầu, mới trụ chung một cái nhà mà dựng được, hai chèo đứng vững hai mái, mới đầy chung một cái thuyền mà lên được. Cha làm sự nghiệp cha, con làm sự-nghiệp con, chồng làm sự-nghiệp chồng, vợ làm sự-nghiệp vợ, ai nấy không phiền

lụy đến ai, mà ai nấy cũng không thắt buộc được ai. Không ai phiền lụy ai, không thắt buộc ai, mà cũng không ai có ý-lại ai ; tuy ai nấy không ý-lại ai, mà thực là ai nấy cũng giúp đỡ cho ai, bởi vì ta hết bỗn phận ta, ta xong nghĩa-vụ ta, tức là dùm giúp sự-nghiệp cho người kia, kia hết bỗn phận kia, xong nghĩa-vụ kia, tức là giúp đỡ sự-nghiệp cho mình ta ? Danh là độc-lập, thực thì không trái chổng với nghĩa phục-tùng, nhưng, vì lẽ phải như mực thẳng đường ngay, ai nấy cứ đó mà đi, vẫn là phục-tùng, nhưng vẫn là độc-lập, nếu một mai bỏ vất hai chữ độc-lập, mà chỉ biết sự phục-tùng, thì phục-tùng tức là ý-lại. Làm con chỉ nương dựa vào cha mà ăn, làm vợ chỉ nương dựa vào chồng mà ăn, con chỉ biết lấy thân con mà bận biu cha mẹ, vợ chỉ biết làm thân vợ mà bận biu cho chồng, thế thì con là cái dây trói cha, vợ là cái xiềng khóa chồng, sự hạnh-phúc trong gia-đinh, còn mảy may gì trông mong được ? nếu người nào người nấy, ai cũng biết đường lo độc-lập, thì có sự khốn nạn như trên kia nữa đâu. Vậy mới biết luân-lý Tày-phương cũng có đều rất hay, người ta chờ nghe sự độc-lập mà run sợ mới phải !

Luân-lý Đông-phương trọng về thủ cựu, thủ cựu là giữ nền cũ, cơ đồ sản nghiệp của cha ông ta, nòi giống dòng họ của tổ tiên ta, ta vẫn khăng khăng giữ chặt, muôn kiếp ngàn đời, quyết không dám viết khế đoạn mãi cho người nào, quyết không dám mở cửa hoan nghênh khách nào : Như thế thiệt cái công hai chữ thủ cựu, nhưng hai chữ thủ-cựu, nghĩa là gìn-giữ lấy cơ nghiệp đã thành của tiên nhân mà thôi, đến như phong tục tập quán nghè nghiệp làm ăn, người ta càng tẩn lên, mà dân chúng mình y nhiên bước cũ. Như thế mà bảo rằng thủ cựu chắc là một đống mả chôn sống người ta mà thôi, như nhà đã hủ dột mưa gió không chỗ đứng ngồi, áo đã rách tuơm lam lũ không khác gì rợ mọi, mà khiến cho thay nhà mới áo mới, thi lại nói rằng : tôi cứ thủ cựu. Ôi ! có người đâu mà ngu như thế, tức như tục

con gái bỏ chân nước Tàu, tục một vợ nhiều chồng ở đất Tây-tạng, có lẽ nào mà thủ-cựu mãi ru? Phong tục tập quán người nước ta kể nghìn trăm năm, lâu ngày tích tè, cái tình hình nhà-dột áo-rách, ngày ngày ngan ngác ở trước mắt người, như lời tục ngữ ta có câu rằng: gái có chồng như gông mang cồ, trai có vợ như nhợ buộc chân. Xem như lời tục ngữ đó thì biết cái giây sắt-buộc ở trong gia-đình, đủ làm cho trai giỏi gái tài phải bó tay mà chịu chết. Lại như những câu tục ngữ rằng: ông ăn chã bà ăn nem; lại có câu rằng: một miếng giữa làng bằng một tràng trong bếp! Lại có câu rằng: ăn cỗ đi trước, lội nước đi sau. Xem như những lời tục-ngữ đó, thì đủ biết rằng tư-tưởng người nước ta chỉ cạnh tranh về đường ăn uống, ngoài phần ăn uống thiệt không có một tư-tưởng gì là rộng lớn cao xa, như thế mà bảo rằng: thủ-cựu được mãi hay sao? nhà dột lâu ngày mà không thay tất phải chết với mưa gió, áo rách lâu ngày mà không đổi, còn nói gì vệ-sinh. Vậy nên cái luân-lý thủ-cựu Đông-phương nhà mình cũng không thể nhận làm nhất định bất dịch được. Đến như luân-lý Tây-phương trọng về canh-tân, canh-tân nghĩa là đổi thay theo cách mới: Đời bây giờ trăm nghề khoa học, càng ngày càng phát minh. Ngày nay xem ra mới, ngày mai xem ra đã cũ. năm nay xem ra mới, năm sau xem ra đã cũ. mỗi một thời-dai tất đổi một hạng nhu cầu, ví như súng cò máy đá, hoặc là xe gỗ một bánh, đều là không thích dụng đời bây giờ. Bởi vì cách mới đã hợp thời, nếu muốn không canh-tân cũng không thể nào được. Song le những việc canh-tân đó, tức phải theo lịch sử, tập quán của nước nào, thì có một cách mới của nước ấy, như tục con gái ôm con trai mà nhảy đầm, nước Anh, nước Mỹ thì nhận là văn minh, nhưng cứ đạo lý Đông-Phương thì việc ấy là dã man rất mực, lại như con gái với con trai đều làm quan-lại nước Nga-La-Tur, thi nhận làm văn minh, nhưng cứ trình độ dân ta thì việc ấy là cao xa quá mực.

Vì như con n' à nghèo đói, đói bữa cháo lên bữa cơm thế là vừa phải, nếu tức khắc cầu cho cứu không, bát-trân, mà đưa đuổi những đều quá phận với người ta, thế chắc là n' ười điên, hoặc là người dại. Vậy nên canh-tân vẫn là sự rất hay, nhưng mà canh-tân không hợp thời thì cũng đủ làm trở ngại cho con đường tiến bộ, và lại canh-tân về đường học vấn tri thức, thì sự nghiệp càng đói mồi, mà dân càng mạnh, nước càng giàu, canh-tân về sự xa xí chơi bời, thì bề ngoài càng đói mồi mà dân càng nghèo nước càng khốn.

Tức như nước bông, sáp. phấn vân xưa nay nước ta có đâu, mà thứ nhất lại là những bức. Cỗ can ta ngày xưa không một tí gì biết đến, mà tối bày giờ những tiền mua nước bông, sáp, phấn, một năm kể đến tổn biết bao nhiêu là đồng tiền, quái gở thay, chán ngán thay! Cái giống đói không nhờ mà no, rét không nhờ mà ấm, mà chỉ tuôn hết máu mủ mình về đường vô ích, mà lại làm nặng túi cho ai đâu? Ôi! cái nguyên có ấy là bởi vì các chị em ta quá nóng nẩy canh-tân mà đến thế. Thôi! xin các chị em bỏ hết những cái việc canh-tân đó, mà trau về việc canh-tân hay, thì tôi thiệt lấy làm khâm nguyễn lắm.

Lại một lẽ: nhà Luân lý học càng nên nghiên-cứu lắm, mà thứ nhất quan-trọng là con gái đàn bà, luân lý Đông-Phương trọng về hạng-chế, luân-lý Tây-Phương trọng sự tự-do! cứ nguyên lý loài người mà nói, thì cái quyền tự-do đó, là khi đầu trời đất sinh ra người, đã phù đủ cho ta,

Đã có tai thì có quyền nghe, đã có mắt thì có quyền dòm, đã có miệng thì có quyền nói, đã có tay chân thì có quyền hành động. Nhưng mà lại có một cái quyền rất là cao quý, tức là cái quyền thẩm phán. Cái quyền ấy trời đã dao phó cho vị thần óc rồi. vị thần óc bảo rằng phải là phải, vì thần óc bảo rằng trái là trái, đều gì trái thì chúng phải tránh, đều gì phải thì chúng phải nghe.

Vị thần óc đó là một vị chúa tể trong tòa pháp luật, người ta tự do ở trong vòng pháp luật ấy là chân chính tự-do, người ta tự-do ở ngoài vòng pháp luật, ấy thì không phải là chân-chính tự-do, vậy nên biết hạn chế cũng là đều hay, nhưng chỉ hạn-chế những đều trái lẽ, tức là chống cãi pháp luật vị thần óc đó mà thôi.

Tự-do vẫn là phúc chung, nhưng chỉ được tự-do ở những đều hợp lẽ tức là phục-tùng pháp luật vị thần óc đó mà thôi.

Nếu những đều hợp lẽ đó mà hạn chế người ta, thật là cướp mất cái quyền tự do của người ta, mà bắt người ta thành ra một bộ cơ khi, đều phải muốn làm mà không được làm, đều trái muôn cự mà không được cự, thế thì cái vận mạnh của mình ta, hoàn toàn ở trong tay ai đâu, mà mình chỉ ra một cái bồ nhìn ở trong trò rỗi, chẳng những tinh thần không mong hoạt động mà hình chất cũng đến nỗi tiêu hao, ác độc thay ! Cái ma hạn chế kia, người ta phải biết cái óc luân lý người Đông phương phải pha vài giọt nước của người Tây phương mới là thập phần trọn vẹn. xin thử xem bông hoa sen ở trên án này. (Tay cụ chỉ bình hoa sen mà nói) khi nó ở ao sâu hồ rộng, hô hấp cái không khí tự do của trời cho, từ khi nứt mộng cho đến lúc nở bông, lá tự nhiên mà xanh, hoa tự nhiên mà trắng, mợ màng tươi tốt ở trong ấy biết bao nhiêu là khí tượng tinh thần, ấy đủ chứng cho tự do là lòng tạo hóa. Bây giờ chúng ta bắt nó nhốt lại trong một cái bình, thì cảnh bông rực rỡ tươi tốt kia. bỗng chốc mà rụng rời tan tác, rằng vì không có nước cho nó dội hay sao ? không phải, rằng vì không có gió cho nó hứng hay sao ? không phải, chỉ vì nó không được tự do phát sinh, nên đến nỗi nó héo mòn như thế. Ôi thần tự do ở đâu tất phải vì bông sen này mà nhỏ đói hàng nước mắt, Cho nên biết những đều hạn chế quá chừng đó, không phải đạo lý thật chánh đáng đâu, chẳng qua hạn chế

mà cứ trong lẽ phải, thì hạn chế mà cũng là tự do. tự do mà vừa lẽ phải, thì tự do mà không phải, là không hạn chế. Theo như lời đó, thì luân lý đồng phương và tây phương, nên cần nhắc cả hai đường mà quyết định một cái phương châm cho chính đáng.

Nói tóm lại, thì chỉ lấy đạo lý trời cho mà tự do, chứ lấy tình dục người ta mà tự do, ấy là phải lầm. Vậy nên người ta phải cần cầu cho vị thần óc ta làm sao cho thiên liên khôn khéo, mới có thể nói được tự do đó vậy.

Nhưng những điều tôi nói trên ấy, là vì ngày nay là ngày giáng luân lý ở hội này, nên tôi có nói về luân lý quá nhiều rồi đó.

Nhưng tôi không dám quên bản đề nên lại phải có mấy lời để tỏ rõ việc Nữ-công là trọng yếu rất.

Nữ công là làm sao ? nghĩa là công nghệ các người con gái, xưa nay thánh hiền khen con gái kề có bốn đức, rằng nữ dung, rằng nữ ngôn, rằng nữ hạnh, mà quý trọng nhứt là nữ công. Nữ công chẳng những làm lợi ích cho gia đình, mà xã hội với quốc gia cũng cần phải có bọn nữ công mới được. Tôi xin kê hết lý gio như sau này; hễ một sự nghiệp gì, cần có kinh tế mới nên, mà gia đình thực là gốc nguồn cho đường kinh tế, nếu trong một gia đình nào con trai có công nghệ, con gái thì ngồi không, đàn ông có công nghệ, mà đàn bà thì ngồi không, thì gia đình ấy có thể dựng nên kinh tế được không ? Chắc là không hẳn. Bởi vì người đàn bà con gái đó tất cũng có ăn mồi no, có mặc mồi ấm, có tiêu phí mồi qua được ngày tháng, mà thử hỏi sự ăn đó cậy vào đâu ? sự mặc đó cậy vào đâu ? sự tiêu phí đó cậy vào đâu ? thì chỉ cậy ở trong tay mấy người con trai đàn ông tính dùm cho cả. Huống hồ những việc ăn tiêu phí tồn một người con gái đàn bà, lại nhiều hơn con trai đàn ông có một bà quí phụ, lại thêm mấy con hầu, có một vị lệnh nương, lại thêm mấy con ở, nếu cứ ngồi ăn núi lở tối

tháng quanh năm, thì tâm-huyết những món con trai kia cũng rày mai mà tủy khô huyết kiệt, một gia đình đã như thế, e trăm gia đình nghìn gia đình cũng bị cái độc truyền nhiễm đó mà thịt nát xương tan, thời xã hội còn mong gì, quốc gia còn mong gì. Mới biết rằng vì một cớ nữ công suy đồi, mà tai hại đến như thế. Nay giờ ta phải gấp lo một phương pháp, để dắp nên một nền kinh tế ở giữa gia đình, thi không việc gì cần hơn việc công nghệ các người con gái : nào là canh cẩm, nào là tơ tằm, nào là trồ gấm thêu hoa, nào là đường kim mũi chỉ, những việc gì, những người con trai không làm được, thì xin các chị em ta đua nhau hết sức khôn khéo trau chuốt dùi mài cho càng ngày càng phát đạt thế thì những kẻ ngồi không trong gia đình, bồng hóa ra vị thần đúc tiền ông tiên diêm sắt, một người giỏi, lây đến mười, mười người giỏi lây đến trăm người, nghìn người vạn người, chẳng bao lâu thì nền kinh-tế của xã-hội quốc-gia, cũng có thể tiếp nối gia đình mà gây nên nền phú hậu, ấy chẳng phải là có nữ công mà để ra gia đình kinh tế, có gia đình kinh tế mới để ra quốc gia xã hội kinh tế đó rư. Nữ công học hội thành lập đó, chẳng phải là một sự rất vinh hạnh hay sao ?

Tuy nhiên; có một điều tôi rất lấy làm lo lắng, xưa nay con đẻ lần đầu thường hay là con so, trai sinh lần đầu thường hay là trái bói, nước Nam xưa nay việc hội hè rất là hiếm mà hiếm thứ nhứt lại là hội về đoàn con gái dòn bà. Hội, Nữ công thành lập ở giữa chốn Kinh-dò, ấy là việc la lùng ít ỏi, đã mấy nghìn trăm năm mà bây giờ mới phát hiện thật là con hiếm mà lại là con so, thiệt là con so, mà lại là con rất đáng quý. Một đứa con báu quí đó, mà muốn cho bạo mạnh lâu dài, cho thỏa tẩm lòng người ta mong mỏi, thì tất phải nhờ cậy người làm mẹ đẻ, và người vú nuôi của đứa con ấy mà thôi. Người mẹ đẻ và người vú nuôi ấy là ai đấy ? Tức là các bà, các cô các ông ở trong hội nữ công đó, đứa con này tuy là đứa con hiếm, nhưng cũng có thể nuôi nấng cho nên, khi còn đùm bọc, thì cần thứ nhứt là bầu sữa nhiệt thành, khi đã hay

lật hay bò, thì cần thứ nhứt bát cơm nghị-lực, đã có bầu sữa ấy, và bát cơm ấy, thì đứa con này còn lo gì không trưởng thành: chẳng những đứa con ấy trưởng thành mà thôi, mà có lẽ cháu lũ chắc đoàn giòng đồng họ đúc, sẽ đề hạnh phúc cho gia đình ta ngày càng viên mãn.

Vì vậy nên tôi mới phát sinh ra vô cùng hi-vọng, mà tôi lại chắc cái hi vọng đó không phải là mơ tưởng mà thôi. Tuy nhiên lại có kẻ nói rằng, hễ lập hội thì có nhiều người, mà nhiều người thì hay nhiều ý kiến, hoặc là tham diều tiêu lợi, hoặc là tranh cái hư danh: khi trong lúc nhóm họp vui vầy, mà thường thường núp một con ma phá hoại. Tục ngữ có câu rằng, gà ghét nhau tiếng gáy, những việc ấy không nên sợ hay sao? Tôi dám thưa rằng, những việc ấy không có gì phải sợ.

Thưa bà hội trưởng, và các bà hội viên. hễ việc thiên hạ có tinh thành, thì không sợ gì hiểm nghèo, đều tay chân, thì không lo gì gánh nặng, hội nữ công này đã có người biệt thành ngụy lực như bà Hội-Trưởng và các cô, các bà hội viện mà đã tán thành mọi việc, để cho một đứa con rất báu quý đã được sớm ra đời, đã chứng được tinh thần đã sẵn, tay chân đã đều, những truyện tham tiếu Iợi tranh hư danh, quyết không phải quá lo cho những người trong hội này nữa, vì những người trong hội này, đều là những người biệt tâm công ích cã mà có lo gì sự phả oại đâu, Tôi chỉ mong cho bà hội trưởng, và các cô các bà hội viên, giữ chặt lấy bốn chữ Niết thành, Nhị lực, mà gắng sức tự thi chí chung, đồng lao hợp tác, ai cũng thề một tấm lòng rằng: thà là chết theo đứa con báu quý, này, mà không nỡ đứng dờm đứa con báu quý non yếu, tạo nhân đã bền vững, thì kết quả át cũng lâu dài. Chắc hội Nữ công này là một ngọn đèn sáng cho giới đêm chốn Kinh đô này, một nguồn suối cho bể gái nước Nam ta.

Bấy nhiêu lời tôi xin kính chúc các bà các ông các cô được mạng giỏi,

Kính chúc Nữ-công-học-hội vạn tuế
PHAN-BỘI-CHÂU
Soạn

Bài chúc từ của Nữ-công-học-hội đọc khi Tiệc trà nghinh tiếp Viện Đại-biểu Trung-kỳ ngày 13 Septembre hồi bốn giờ chiều.

Thưa quý vị;
Ngày nay là ngày thế nào? thật là một ngày rất quý hóa thay, vì ngày nay là ngày bản hội được nghinh tiếp cả toàn thể nghị-viên, các ngài là đại biểu cho hơn sáu triệu đồng bào ta, đối với cái địa vị của bản hội chẳng qua là cái đoàn thể học giới nho nhỏ của bạn quần thoa mà thôi, nay được cái hân hạnh quá cao trọng như thế thật là bản hội không dám trông mong mà tình cờ được gặp,

Vậy thì ngày nay tức là cái ngày trong những cái ngày đáng nên kỷ-niệm nhứt trong pho lịch sử của hội Nữ-Công vậy.

Thưa quý vị;

Trên con đường chính trị nhà nước biết theo trình độ nhân dân mà mở ra NHÂN-DÂN-ĐẠI-BIỂU-VIỆN, các ngài vì quyền lợi của đồng bào ra chốn nghị-trường đem lợi dân vọng mà thỉnh cầu cùng chính phủ, nghe đâu được lầm đều thỏa mãng. Các điều ấy mà kết quả ra tức là ích lợi cho đồng bào, đã ích lợi cho đồng bào tức là có ích lợi cho Nữ giới, vì nữ quốc dân cũng một phần nữa trong quốc dân. Chị em chúng tôi vì vậy mà rất mừng lòng, nay nhơn buổi tiếp kiến này ban hội cũng xin thay mặt cho bạn nữ lưu Trung-kỳ mà kính dâng mấy lời cảm tạ.

Thưa các ngài;

Nhà nước Bảo hộ mở viện Đại-biểu tức trọng nhơn quyền đó, mà dám chắc rằng các ngài cũng vì nhơn quyền mà ra làm đại-biểu.

Thưa các ngài;

Đã cùng chung một giống có linh tinh biết suy xé

việc chính đều tà, thì lấy lẽ tự nhiên ai cũng sống một cách bằng đẳng như nhau, không ai ức hiếp ai, mà cũng không ai nô lệ ai, cái quyền-lợi chung của tạo hóa, ta cũng được hưởng như người.

Than ôi! lý luận là thế, nhưng thực-hành có như vậy đâu. Cũng tai, cũng mắt, cũng trí não lương tâm, cũng người đó, nhưng ức hiếp vẫn bị ức hiếp, nô lệ hoàn lai nô lệ.

Thưa các ngài,

Cái hạng người khốn nạn ấy là ai thế? ấy là chính một phần nhiều đàn bà trong nhơn loại, mà đông nhứt là đàn bà xứ ta, vậy thì bây giờ mà hô-hào nữ-quyền ở nước ta chưa phải là muộn. Vì nhân-quyền đối với nữ-quyền, vẫn một giây liên lạc mật thiết với nhau.

Ông Lương-khai-Siêu nói rằng: cuộc-vận-động nhân quyền theo nghĩa rộng, tức là vận-động-nữ quyền, nhưng nữ quyền, mà nữ-giới ta chưa có nhân-cách, thì cũng hoài thoi. Chưa đủ tư-cách làm người, thì nữ-quyền cũng vô-vị mà có hại.

Than ôi! cái thoi ỷ lại của bạn nữ lưu chúng tôi đã gần như một cái bệnh căn thâm niên rồi, ỷ lại tức là cái nguồn gốc nô lệ đó. Nếu muốn kéo lại nữ quyền thì trước hết phải tìm nhân cách cho nữ giới, muốn tìm nhân cách cho nữ giới thì trước phải tảo trừ cái bệnh ỷ lại đi,

Thuốc chi bây giờ?

Cái bài thuốc ấy chính là cái mục đích quan trọng thứ nhứt của bân hội. Cái bài thuốc ấy là: gây cho bọn quần thoa một cái tinh thần tự lập bằng các nghề nghiệp của mình, trong cái phạm-vi đạo-đức tri-thức Đông-phương, với Tây-phương, hòa hợp với nhau đó, sau hết là kết một cái giây đoàn thề để bền vững lợi-quyền cho nhau.

Thưa các ngài :

Bây giờ tôi xin tỏ về công cuộc trong hội, Nữ công, hội từ ngày ra đời đến nay, nhờ bầu nhiệt huyết của chị em trong hội, nhờ tấm nhiệt thành của chị em trong nước, ra sức tán thành tán trợ, hội càng ngày càng phát đạt thịnh vượng lên nhiều, mà nay mai sẽ thành một cái cơ sở vững vàng lắm.

Song nghĩ đoàn nữ lưu chung tôi, tài hèn sức yếu đối với cái mục đích quá cao lớn như thế này, đối với lòng tin nhiệm của quốc dân như thế ấy, mà bản hội lấy làm lo, chỉ hòng mong chóng có kết quả một đời phần, để tạ tấm lòng quý mến của các ngài chiếu cố đến.

Trong khi thì giờ gấp túc, có điều gì sơ-suất, xin các ngài lượng cho.

NỮ-CÔNG-HỌC-HỘI
Chánh-hội-trưởng
ĐẠM-PHƯƠNG nữ-sử soạn

Bài đáp của cụ Nghị-trưởng viên
Nhơn-dân Đại-biểu Trung-kỳ

Thưa chí em,

Anh em chúng tôi chịu nhân dân nấy gánh mà dự kỳ hội đồng Trung-kỳ đại biểu nầy đã lấy làm thẹn, nay chí em lấy cái nghĩa đã làm đại biểu cho nhân dân, thì đàn bà cũng là nửa phần nhân dân mời chúng tôi tới Nữ công học hội, chí em mới lập đay, mà tốn chút lòng hi vọng, chúng tôi lại thêm một lớp thẹn nữa.

Vậy có mấy lời xin ngỏ cùng chí em như sau nầy:

Người sinh ra đời có hai cái phạm vi to lớn không ai lọt ra ngoài được, một là thiên nhiên, hai là tập quán, tư chất có kẻ túi người sáng, kẻ mau người chậm, ấy là thiên-nhiên, mà tập rèn học hành, làm cho tối cũng sáng, chậm cũng mau được, ấy là tập quán, tập quán xấu chẳng nói làm gì, tập quán tốt thì có cái sức mạnh đánh hơn được thiên-nhiên, mà làm cho xã hội được nên hạnh phúc.

Trước 20 năm, tôi đã có thấy người Nhật phát minh ra cái học thuyết Tả Thuận, nói rằng người trong đời theo cái lệ chung, thì tay mặt mạnh hơn tay trái, mà tay trái chỉ giúp cho tay mặt mà thôi, (cũng có một số người thuận tay trái,) nếu cả loài người trong đời mà tay trái cũng thuận như tay mặt, thì công việc xã hội thêm được nhiều mà sự tốn kém trong nhân quản sẽ gấp bội vây.

Lời nói nghe như mỉa mai quá, mà có lẽ có sự thật, xem như các nước văn minh Âu-Mỹ, công việc xã hội đàn ông đã đua bơi gánh vác, mà đàn bà cũng ra chen vai, không những học hành công nghệ, đàn bà cũng như đàn ông, mà lại đòi cái quyền tham dự như đàn ông nữa, đầu phiếu bầu cử, dự hội vân vân... tức như cuộc Âu chiến mới rồi, các công xưởng, các phòng giấy, nhiều chỗ đàn bà làm chủ, thật là cái chứng cứ rõ rệt vậy.

Nước ta thuở xưa theo học thuyết nước Tàu nam tôn nữ ti nam ngoại nữ nội, có eau sanh nữ bất sanh nam, hoảng cấp bất khả sủ. Và tục ta có câu: nhất nam viết hưu, thập nữ

viết vô. Lại có câu: vô phúc mới sinh ra con gái.

Những học thuyết chuyên chế của bọn đàn ông bày đặt ra, truyền nhiễm đã lâu, thành ra một cái tập quán xấu, gần như là việc xã hội là việc riêng của bọn mày râu mà bọn quần thoả không được dự... đã không được dự việc xã hội, nên không cần chi học hành, không cần chi giao thiệp, tri thức không trao đổi nhau, công việc không liên hiệp nhau, tư cách càng đè hèn, mà công nghệ cũng không phát đạt, cái hại đầu từ trong gia đình mà ngầm ngầm tràn khắp trong xã hội. Hiện xã hội ta mà đến hir hại đè liệt thế này, từ bè ngoài mà xem thì hình như vì cái hir của đàn ông cả, mà xét kỹ bè trong, thì đàn ông hir năm sáu phần, mà đàn ba bốn phần, mà không có thể chối cãi được (sự thực kề ra sau). Gần hai mươi năm nay, ngọn triều áu hóa đã tràn khắp nước ta, đàn ông đã hấp thụ tư tưởng văn minh ít nhiều, mà cái sóng nữ quyền cũng dần dần nổi lên, làm cho cái học thuyết hủ lậu thủa nay, không thể tồn tại được, Trường nữ học đã khắp cả mọi nơi, mà báo giới văn đàn thỉnh thoảng đã thấy có bọn quần xoa xen vào một vài phần nghị luận, để tỏ lòng thương nòi yêu giống với quốc dân. Nữ giới nước Nam bị bọn đàn ông đang xảo đe ép đã mấy đời, nay mới mở mắt, đương mày, đem vai mà chen vào gánh xã hội, mới mẻ thật, mà cũng đáng trông thật.

Giữa đất Huế này chưa có hội gì mới, nay mới có Nữ-công-học-hội ra đời mấy tháng nay, nội-dung chưa biết ra thế nào, song chỉ thấy cai tên, mà bọn mày râu đã sinh thiện, tấm lòng sốt sắng của bà hội trưởng, cũng mấy chị em hội viên thực đáng quí hóa thay !

Song việc thiên hạ khởi đầu thì khó, mà trì-cửu lại càng khó, muốn được hiệu quả về tương-lai, thì phải biết cái nguồn cơn dĩ-vãng cùng hiện-tại. Tôi nói ra có lẽ trái tai chị em, song thuốc đắng đõ tật có lẽ chị em cũng sắng lòng mà thứ cho. Trên nói hủ bại xã hội ta đàn ông sáu bảy phần, mà đàn bà cũng ba bốn phần là thế này :

Chị em nghĩ thử, có một cái xã hội mà mẹ không biết dạy con vợ không biết khuyên chồng chị không biết bảo em. cô không biết răn cháu, cái hại ra thế nào? con muốn làm đều phải, mà mẹ lại ngăn di. chồng muốn làm đều phải mà vợ lại ngăn di, em cùng cháu muốn làm đều phải mà cô với chị lại ngăn trở di, cái hại ra thế nào?

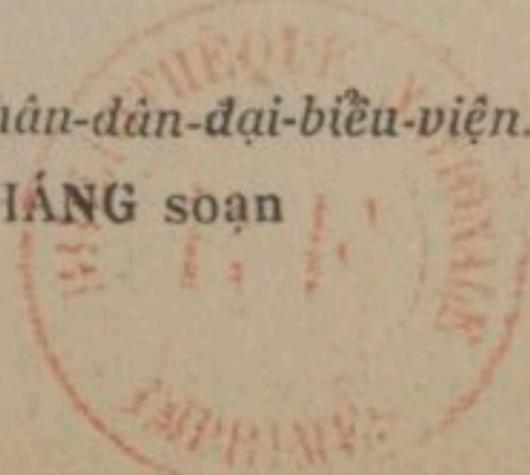
Thậm chí làm con, làm chồng, làm em, làm cháu, bởi cái hành vi, cái tình thế của mẹ, của chị, của vợ, của cô, mà đến nỗi bại-tiếng hur-danh, việc ấy tôi cũng tăng thấy thế, mà ai có qui tội cho bọn quần thoa đâu? cũng là bọn mày râu chịu lấy cả. Gần đây lại thêm một cái phong thói mới, kia bà nọ có kia, nàng này, ả nọ, xuyến vàng đeo chặt tay, thủy soạn đeo đầy ngực, hàng tay hàng tàu, sớm chay chiều bội, tam-hường tú-sắc xi-lác bài-cào, của tiền tiêu như nước, của tiền ấy có phải là mồ hôi nước mắt của nòi giống, ta không?

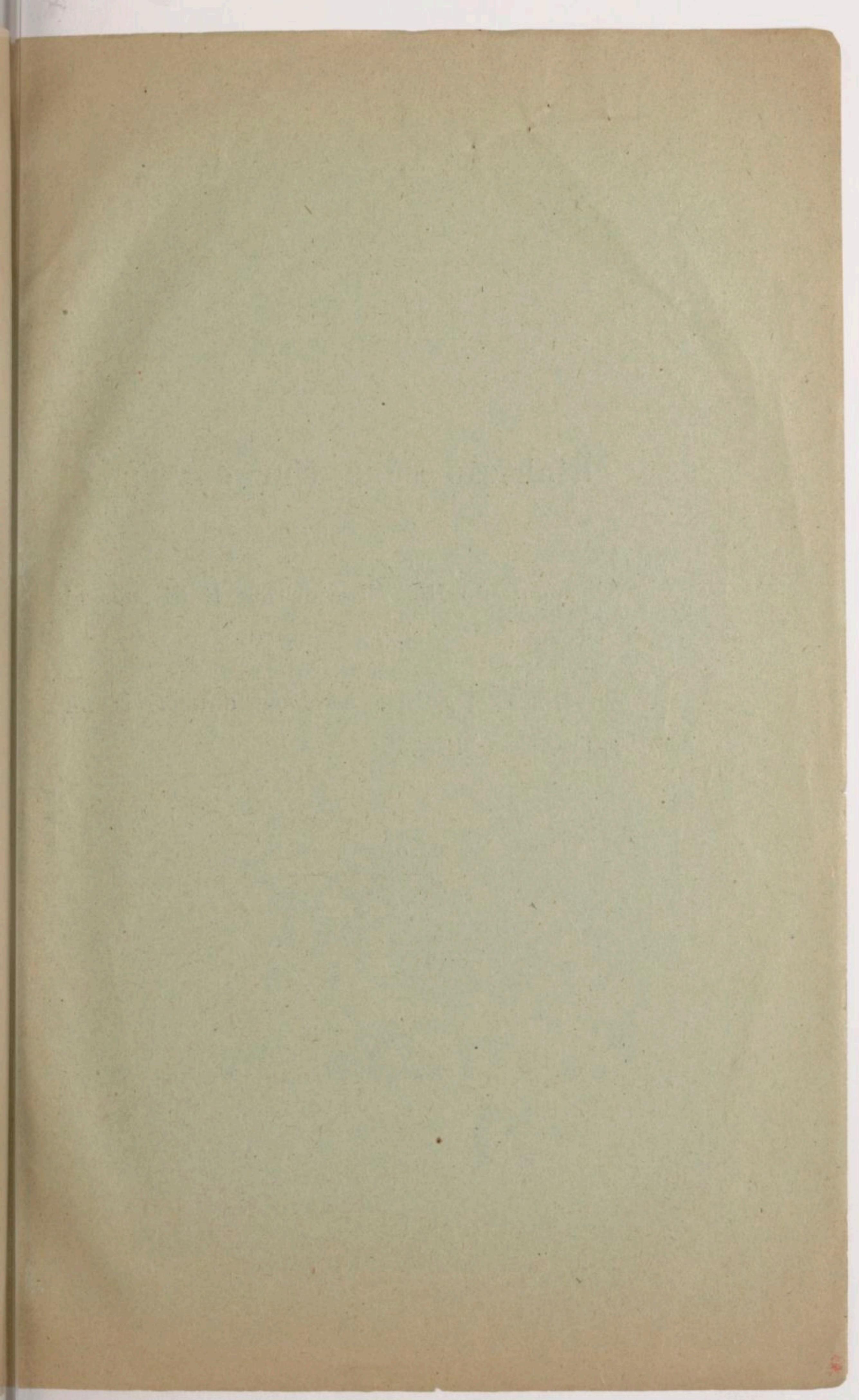
Thế mà không những không ai nói đến, mà trong bọn thanh niên nữ-giới, đem lòng hâm mộ, muốn deo đuổi theo nữa, có phải là một điều đáng buồn cho xã hội ta không?

Đương lúc nữ giới mới cũ dở-dàng như ngày nay. nén-nếp đạo-đức cẩn-kiêm tiết-hạnh của mấy Bà ta xưa, đã ngày một tiêu mòn, mà cái thói dở Á dở Âu, xa hoa lòa lẹt, lại càng ngày càng thạnh, nay chị em có lòng xã hội, mà lập ra hội này. Bạn chán yểm mà có khi mày-râu. không khác nào đi dũa miền sa-mạc mà thấy một vùng cây cổ tốt xanh, đi chửa tới nơi mà trông thấy sinh lòng vui vẻ vây, chúng tôi mong rằng hội của chị em mỗi ngày mỗi tân tối, lấy cái lập quán tốt đánh hơn cái thiên nhiên, để thêm một tay chủ trì giúp công việc cho xã hội, thi hội này không những làm gương cho bọn quần thoa, mà chỉnh lại là bồi đắp trong nền nhân dân đại biểu của chúng tôi vây.

Nghị trưởng Trung-kỳ nhân-dân-đại-biểu-viện.

HOÀNG-THÚC-KHÁNG soạn







Kính-cáo cùng chư độc-già

Ai muốn vào Hội Nữ-công hay là hỏi đều gì
về việc hội, xin viết thơ cho:

Bà ĐẠM-PHƯƠNG, Nữ-công học-hội chánh
Hội-Trưởng ở Huế.

