



צלילים במדבר 20

13 - 16 בדצמבר | חנוכה תשע"ח 2017
רמת הנגב | קיבוץ שדה בוקר | מרכז בן גוריון

פסטיבל צלילים במדבר

חנוכה תשע"ח 2017
13 - 16 בדצמבר

רמת הנגב | קיבוץ שדה בוקר | מרכז בן גוריון



חנוכה מדליק בצריף בן-גוריון חנוכה תשע"ח 2017

לכל המשפחה

בכל ימי החג -
משחק
סימני דרך

'בן-גוריון וחדר הסודות'



בימים א'-ד' 17-20 בדצמבר
כ"ט בכסלו עד ב' בטבת
בכל שעה עגולה, 10:00-15:00
הפעילות בתוספת תשלום
מומלץ להירשם מראש

צריף בן-גוריון,
קיבוץ שדה בוקר
טל: 08-6560469
פקס: 08-6560320
zrif.bg@gmail.com

איך מאיירים את חייו המרתקים
של האיש הקטן גדול הזה?



ביום ה'
14.12.17
כ"ו בכסלו
תשע"ח
בשעה
12:00

מפגש מרתק עם המאייר
יניב שמעוני, לרגל הוצאתו
מחדש של הספר
"דוד בן-גוריון,
ראש הממשלה הראשון"
מאת דבורה עומר.



שעות פתיחה:

ימים א'-ה' 8:30 - 16:00
ו' וערבי חג 8:30 - 14:00
שבת וחג 10:00 - 16:00

יש להגיע לפחות שעה לפני סגירת האתר

'צלילים במדבר' 20

פסטיבל "צלילים במדבר" חוגג את יום הולדתו העשרים בחג החנוכה, תשע"ח. תשעה עשר פסטיבלים חלפו עברו, כמעט עשרים שנה של פסטיבל, המתרחש ברמת הנגב, ופותח את שעריו למגוון רחב של יצירה מוזיקאלית ישראלית.

כבר בפסטיבל הראשון, בחג השבועות של שנת תשנ"ח, ביקשנו להביא חזון חדש, כשלצד זמר עברי, פיוטים ומוזיקה חסידיית בוצעו בפסטיבל יצירות קונצרטיות שייצגו כמה דורות של מלחינים. מן הפסטיבל השני ועד היום התחלף חג השבועות בחג החנוכה, כשלאחר כמה פסטיבלים בהם נדדנו בכמה מקומות ברמת הנגב, בחרנו לבסוף לקיים את הפסטיבל כולו במקום אחד - מרכז בן גוריון שבקיבוץ שדה בוקר.

במהלך עשרים שנה בוצעו בפסטיבל מאות יצירות חדשות, נולדו עשרות מיזמים המחברים בין סגנונות, ומבקשים לתת ביטוי למרחב כולו, על מגוון השפות, האמירות והאיכויות שבו. עברית וערבית, מזרח ומערב, עממי, פופולרי ואמנותי, ישן וחדש, מסורתי וחדשני - כל אלה היו חלק בלתי נפרד מהחיפוש שלנו החל מיזמו הראשון של הפסטיבל. חשוב לנו להדגיש את המוזיקה הקונצרטית והאמנותית הישראלית, שהושם דגש במהלך כל השנים לתת לה במה. יוצריה לא זוכים עדיין לבמות מקומיות, כמידת כשרונם ותרומתם. הפסטיבל הביא יוצרים ומבצעים רבים מהם, בני כל הדורות, למודעות ציבורית ובנה להם בית, שכה חסר היה לפעילותם היוצרת.

יצרנו חיבורים, יצרנו שיג ושיח בין הדורות, בין הסגנונות השונים, בין המנגינות הרבות, מהן נבנים נופי הצליל של הארץ הזו. רעיונות רבים שנולדו בפסטיבל פרשו כנפיים, והמשיכו לפרוח על במות אחרות. פרצנו דרכים חדשות, פתחנו לרווחה דלתות נעולות, הבאנו בשורה חדשה.

פסטיבל "צלילים במדבר" קשור בטבורו לרמת הנגב. ראש המועצה מר שמואל ריפמן ז"ל, שהלך לעולמו בטרם עת בשנה החולפת, סייע לנו רבות בהקמת הפסטיבל ובפיתוחו. אנו נקדיש לזכרו את הערב המרכזי של הפסטיבל. מראשית הפסטיבל ובמהלך חמש עשרה שנותיו הראשונות הפיקה את הפסטיבל ביד רמה זיוה שביט. בכל שנים אלה עמלים עמנו אנשי קהילת קיבוץ שדה בוקר ותושבים נוספים מהאזור, שהפכו כולם יחד לקהילת הפסטיבל. אליהם נוספו עם השנים עוד ועוד יידידים רבים וטובים מכל רחבי הארץ.

התכנית של הפסטיבל העשרים נבנתה במחשבה עמוקה, ובכוונה להביא אל הבמה רצף מגוון של אירועים, אשר ישזרו יחדיו פסיפס מרגש, המסכם את העשייה הברוכה שלנו במהלך השנים.

אנו תקווה שהפסטיבל העשרים יהיה גם סימן לבאות, פתח להתחלות חדשות, עם הפנים קדימה לעשרים השנה הבאות.

צוות פסטיבל צלילים במדבר

יום רביעי, 13.12.16

17:30 - אולם המועדון

רביעיית שדה בוקר מארחת אמנים ויוצרים מרמת נגב ומצפה רמון

במופע הפותח את פסטיבל "צלילים במדבר" העשרים ביקשנו לתת ביטוי לעשייה האמנותית והחינוכית באזור רמת הנגב והר הנגב. רביעיית שדה בוקר, הרכב ותיק ופעיל ברמת הנגב מארחת את נגן העוד גד תדהר ואת טריו לוסיד ממצפה רמון, לצד תלמידים ממגמת המוזיקה בבית הספר התיכון לחינוך סביבתי במדרשת בן גוריון.

רביעיית שדה בוקר

דני אלמוג ודודו חורש - טנורים, **שלמה הראל** - בריטון, **חיימון טוגנהפט** - בס

ניהול מוסיקאלי, **גדעון אפרתי** - עיבודים ופסנתר

ראשיתו של ההרכב לפני למעלה מ-40 שנה, עם חמישה בחורים מקבוץ שדה בוקר, חובבי זמר, שהתקבצו סביב גיטרה ופצחו בשירה. במהלך השנים הפכו לאייקון תרבותי מקומי, שותפים בכל מסיבת חג, חתונה וכל אירוע תרבותי פנימי בשיתוף פעולה עם מיכאל וולפה.

החמישה היו לארבעה, לשלושה, ושוב לארבעה. שניים נותרו מן ההרכב המקורי, אבל הרמוניה וגוון הצליל החם נותרו מיוחדים כמקודם. ההרכב מופיע במועדוני זמר עם נושא משתנה, בערבי משוררים שונים גם מחוץ לנגב. רפרטואר הרביעייה מגוון וצבעוני, עם עיבודים של הרמוניה צפופה בז'אנרים השונים, והיא פועלת בשנים האחרונות בניהולו המוסיקאלי של המעבד, הפסנתרן הזמר והמנצח **גדעון אפרתי**.

הרביעייה תגיש ביצועי בכורה של קלטיקות כמו: עוד שדי פורת, מיהו המיילל ברוח, שיר שמח, קרב הראל, ערב מול הגלעד, חלון לים התיכון, דודו, זרוק מילה טובה ועוד... שירים שקבלו לבוש חדש במיוחד לפסטיבל, ומביאים את הצבע המרגש והמיוחד של שירת רביעיית גברים.

אורחים במופע

לוסיד טריו - Lucid Trio

פסנתר: **סיגי ידגר**, צ'לו: **ג'קי פיי**, עוד: **גד תדהר**

שני קטעים: **'חלום צלול', '10'**

ההרכב פועל במצפה רמון, ומבצע את המוזיקה של גד תדהר, נגן עוד ויוצר, שזה עתה הוציא את אלבומו הראשון. הנגינה בהרכב היא חיפוש מתמיד, כלי הנגינה והנגנים נשענים על מסורות מוזיקליות שונות, לעיתים ממש מנוגדות. במרכז תמיד נשאר השאיפה לתחושה צלולה, התרוקנות ממחשבות והיסחפות עם הצלילים, להרמוניה עדינה ומדויקת שתתמוך במנגינה. הקטעים אינסטרומנטליים, לחנים מקוריים של השלושה. ללא מילים הנתונות לפרשנויות שונות, מעט שירת קולות. מבנה היצירות כסיפור מתפתח, המלווה כדמות במרכז של מסע חיפוש.

הרכב מגמת המוזיקה בבית הספר לחינוך סביבתי

מגמת המוזיקה פועלת בבית הספר לחינוך סביבתי זו השנה השלישית.

תרומה צנועה מפירות עבודתם של התלמידים תוצג במופע.

יובל פרייבך - "ערפיליות" לגיטרה סולו

היצירה חברה לאחרונה כחלק מפרויקט הסיום של יובל, תלמיד כתיב י"ב, והוא מנגן אותה בבכורה.

יובל פרייבך - גיטרה, **איתמר סיקורל** - גיטרה באס, **הדס ארבל** - תופים

השלישייה פועלת במסגרת הרכבי פרויקט הגמר של כתיב י"ב, שתלמידיה ניגשים השנה לבגרות בנגינה. יובל, איתמר והדס יבצעו קטע אחד:

Wonderful Slippery Thing מאת: Guthrie Govan

19:15 - כיכר הפסטיבל

צליל פיוט

מקהלות וסולנים מירוחם ומשרה בוקר בליווי תזמורת סטודנטים מהאקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים בניצוחו של מיכאל וולפה.

במרכז המופע עומדת יצירתו של מיכאל וולפה - "שירת הנגיד", המבוססת על שיריו ופיוטיו של רבי שמואל הנגיד, אשר חי ויצר לפני כאלף שנה בספרד. היצירה חברה במיוחד לפסטיבל הפיוט "פעמי מדבר" בירוחם, בחג הסוכות, תשע"ח. זוהי יצירה קהילתית במהותה, המבוססת על מגוון פיוטים ושירים של רבי שמואל הנגיד, המושרים על ידי סולנים ומקהלות. בהפקה המיוחדת לפסטיבל "צלילים במדבר" משתתפים מקהלת קונסרבטוריון ירוחם, מקהלת ילדים מקיבוץ שדה בוקר ותזמורת של סטודנטים מהאקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים, בניצוחו של המלחין. השירים שביצירה מציירים את דמותו הססגונית של רבי שמואל, והם מושרים חליפות על ידי נשים או גברים, ואף על ידי הקהל. התזמורת מציירת בצלילה את נופיה הקסומים של ספרד בימי הביניים, את סערות הנפש שעוברות על רבי שמואל במסעותיו, את המראות והרגשות שניבטים אלינו משירתו.

השירים ביצירה

שלח יונה מבשרת - איגרת מחורזת על ניצחון בקרב לשחרור העיר לורקה ממצור.

שיר הלל לרבי שמואל - שיר שחיבר רבי יוסף אבן חסדאי לכבוד הניצחון.

מת אב ומת אלול - שיר גן על ראשית הסתיו.

אש אהבים - שיר אהבה ברוח שיר השירים ובמבנה מוקפד, המכונה שיר אזור.

אני מפליא דבר זימרה - שיר הלל למשוררים ולשירתם.

משתתפים

מקהלת קונסרבטוריון ירוחם בניהולו האמנותי של **ישי שטקלר**

מקהלת ילדים מקיבוץ שדה בוקר

סולנים: תהילה בוק, אילנה ביטון, יוסף חיים מלול, דרור מירזיוף, איתי הרוש וזמרים נוספים משתי המקהלות.

קריין: **יעקב שמול**

נגני התזמורת: כינור ראשון - **אילנה קליימן** (כנרת מובילה), **הלל בלוק, נטלי האריס** / כינור שני - **מריאן גנין, עמית יפרח, טל הרנץ** / ויולה - **לקסי פלטון, מתי גור** / צ'לו - **אילון פרימן** / קונטרבס - **אור חסון** / עוד - **עידו אלמלם** / כלי נקישא - **דור פישר** (ריק וטמבורין), **אנס רינוואי** (דרבוקה) / חלילים - **רחל אילת, מלכה פיאמנטה** / אבוב - **צופיה ארדיקט**

ניהול חזרות המקהלות: **אורלי רייכר, דליה פרנס**

ניהול חזרות התזמורת: **קובי שם טוב**

תודה מיוחדת למר **חגי עמר**, מנהל קונסרבטוריון ירוחם

20:30 - אולם מרכזי

נתן גושן מארח את אמיר דדון

נתן גושן, מהאמנים האהובים והמצליחים בישראל, מצליח להנפיק ברציפות להיטים ושירים אהובים וזכה בתארים "זמר השנה", "שיר השנה", "פריצת השנה" ו"אלבום זהב". בנוסף, מחזיק בקריירה בינלאומית מצליחה. תוך זמן קצר הצליח לרשום הישגים חסרי תקדים לאמן ישראלי בחו"ל - השיר "Thinking About It" שהגיע למעמד פלטינה עומד היום על מעל ל-100 מיליון השמעות עולמיות, ובימים אלה מושק קליפ לשיר השני באנגלית - Home, שיצא בהפצה עולמית.

המופע הערב כולל את שירי האלבום "שלושים" ביניהם הלהיטים: "זה שלנו", "חכיתי", "26" ו"דור הסתלבט" לצד הרפרטואר העשיר מכל התקופות: "כל מה שיש לי", "איפה את", "גבולות הגיון", "יודע", "עוד", "דברי איתי יותר", "סערה", הלהיט הבינלאומי שממשיך לשבור שיאים - Thinking About It והלהיט החדש Home.

האלבום "שלושים" הנו האלבום האישי ביותר של גושן עד כה ומהווה נקודת ציון חשובה עבורו. האלבום הופק מוזיקלית על ידי גלעד שמואלי. עם צאת האלבום סיפר גושן: "בכל אלבום שאני זוכה להוציא, עולה בי השאלה האם מלבד לחבר מילים לצלילים, אמרתי את כל מה שרציתי לומר, כל מה שאני מרגיש, האם הסרתי מספיק מחסומים והאם תכירו אותי טוב יותר כשתשמעו את השירים. השנה הזו הייתה בשבילי עמוסת חוויות, אתגרים ושינויים מרגשים. תחילת העבודה על האלבום הזה הגיעה בדיוק כשהתחלתי לסדר את החדרים אצלי בראש. בתוך תהליך הניקיון הזה מצאתי את עצמי כותב על המון דברים שבערו בי לאורך הדרך ושהתקשיתי להוציא אותם עד כה על דף, כך שהאלבום הזה הגיע כמו אנחת רווחה עבורי והוא חשוף יותר ומספר יותר". גושן מארח במופע את הזמר אמיר דדון.

אמיר דדון

דדון פרץ לתודעה בשנת 2008 עם השירים "שאריות של החיים" מהפרויקט של עידן רייכל ו"אור גדול" אותו כתב והלחין. שנתיים לאחר מכן יצא אלבום הבכורה שלו "אמיר דדון" ובעקבות הצלחתו (אלבום זהב), זכה דדון בפרס אקו"ם בקטגוריית "תגלית השנה". במקביל השתתף במחזמר "לילה לא שקט" בתאטרון הקאמרי וזכה בפרס "תגלית השנה בתאטרון". בשנת 2013 יצא אלבומו השני "יש אין סוף" מתוכו בלטו הלהיטים "לא סתם", "בגלגול אחר" והעיבוד המחודש לשירו של שלום חנוך "נגד הרוח".

מאז אוגוסט 2016 משחק דדון בתפקיד הראשי (ז'אן ולז'אן) בהצגה "עלובי החיים" (תאטרון הבימה), עבורו זכה בפרס "השחקן הטוב ביותר במחזמר" (פרסי התאטרון 2017) ובקברט הרוק "לילה 1 באפריל" (תאטרון הבימה), פרי יצירתה של קרן פלס.

תופים: **גלעד שמואלי**
גיטרות: **מיכה הרשליקביץ**
קלידים: **אמיר קובלסקי**
בס: **אייל רוה**

22:30 - כיכר הפסטיבל

יגל הרוש ואנסמבל "שיר ידידות"

אעירה שחר - שירת הליל המיסטית של יהודי מרוקו

שירת הבקשות של יהודי מרוקו היא אחד ממאגרי הפיוטים והלחנים העשירים ביותר הקיימים במסורת ישראל. בלילות שבת בתקופת החורף מתכנסת חבורת פייטנים ומשוררים ומבצעים משירי האהבה והגעגועים היפים ביותר שנכתבו בעברית עד שהאור יזרח עליהם. יגל הרוש ואנסמבל "שיר ידידות" מגישים פרשנות חדשה לפיוטים עתיקים. לצד שילוב של אלמנטים ממוזיקת פולק, הרמוניה מערבית ועוד, מבקש האנסמבל לשמר את הסאונד העדין והייחודי למוזיקה מן המזרח. עיקר החזון הוא להשיב לתרבות שלנו את אחד המאגרים הפואטיים והמוזיקליים העשירים ביותר בתרבות העברית. המופע - על ידי שירת רבים - מבקש להפוך את הקהל, ולו לרגעים, לחלק בלתי נפרד מההרכב, ואת חלל המופע - לבית תפילה. המופע משמר את המבנה המתגבר של הבקשות עצמן - המשקף את התנועה מלילה ליום, מאפילה לאורה, מגלות לשיבה.

יגל הרוש

בוגר האקדמיה למוזיקה בירושלים. בעל תואר ראשון ושני בפילוסופיה מאוניברסיטת בן גוריון. חוקר הקשרים של מוזיקה פילוסופיה ומיסטיקה. למד קמנצ'ה ומוגאם (מקאם של מרכז אסיה) אצל מארק אליהו, רדיף (מקאם פרסי) אצל פרופ' פרץ אליהו. מקאם ערבי אצל פרופ' תייסיר אליאס. מוזיקה תורכית אצל פרופ' וולטר פלדמן. נאי אצל איתמר שחר. מקים בית המדרש למקאם ופיוט בירושלים, מקים ומנהל את בית הספר למוזיקה מן המזרח בירוחם. זוכה מלגה למבצעים מצטיינים על שם דאוד אל-כוויית.

יגל הרוש - שירה, קמנצ'ה, נאי / **אילן קינן** - גיטרה בס, שירה / **אוריה הרוש** - גיטרה אקוסטית, שירה / **גד תדהר** - עוד / **אביעד בן יהודה** - כלי הקשה

יום חמישי, 14.12.16 13:00 - אולם מועדון

בכורות

זוהי כבר מסורת בפסטיבל "צלילים במדבר", להציג מעל בימת הפסטיבל מלחינים הכותבים מוזיקה קונצרטי. היוצרים מפיקים בעצמם את המופע, שהוא גם במה פתוחה לקהל וגם אולפן חי שבו מתועדות היצירות בהקלטה מקצועית. הקונצרט שיערך השנה מקיף מרחב גדול של סגנונות ויציג יצירות אינסטרומנטליות וקוליות בהרכבים שונים פרי עטם של המלחינים **יחיעם מרכס, עידו שירום, אייל באט, שחף אאודה, אורי נתנאל, דרור מנשה ויובל שי-אל.**

• **יחיעם מרכס** - רביעיית מיתרים מס' 3 (9 ד')

רביעיית מיתרים אנסמבל ספקטרום:

צבי כרמלי - כינור, **ויסקו הירטה** - כינור, **לינה גטמן** - ויולה, **חגית גלזר** - צ'לו

• **עידו שירום** - 'תחינה', פרק 4 (5 ד')

רביעיית מיתרים אנסמבל ספקטרום

אלירז כרמלי - סופרן

• **אייל באט** - שירים מאת אלזה לסקר-שילר (בתרגום נתן זך): 'הו אלי'; 'שיר מיתה קטן' (8 ד')

אלירז כרמלי - סופרן

אייל באט - פסנתר

• **שחף אאודה** - רביעיית מיתרים (10 ד')

רביעיית מיתרים אנסמבל ספקטרום

• **אורי נתנאל** - תהילים ק"ו בעברית ובערבית (5 ד')

רביעיית מיתרים אנסמבל ספקטרום

קטרינה ריי-צ'פלב - סופרן

מרינה גורביץ' - מצו סופרן

לאוניד אקסלרוד - טנור

• **דרור מנשה** - שלישייה לחליל, צ'לו ופסנתר (14 ד')

רבקה טיילור - חליל

אדם צ'פמן - צ'לו

ליטל סטון - פסנתר

• **יחיעם מרכס** - מחווה לדביסי: ערבסקה מס' 1 (5 ד')

אסיה דרבין - פסנתר

חמוטל מרום - צ'לו

• **יובל שי-אל** - רביעיית מיתרים מס' 2 (26 דקות)

רביעיית מיתרים אנסמבל ספקטרום

מחזור שירים בערבית למקהלה ואנסמבל

משתתפים

מאיה דוניץ | מלחינה ומנצחת

אנסמבל מיתר

מקהלת הנערות בת קול בניצוחה של **ענת מורג**

ביצירתה "ח"י שירים" צללה דוניץ לתוך עולם קסום ויפהפה של משוררים בערבית, צעירים ומבוגרים, ויצרה ליברטו המורכב מחלקי שירים שמשכו את אזניה מבחינה מצלולית, מוזיקלית ומשחקית. שירים אישיים, בשרניים, צבעוניים, מלאים בתשוקה, תקווה, יצירה ואהבה. לאחר מכן דוניץ הקליטה את המשוררים או באי כוחם מקריאים את השיר, והקלטות אלה שימשו אותה כבסיס מלווה בתהליך ההלחנה; ההקראות הפכו את אט למנגינות בעולם של 12 חצאי טונים אך נשמתה של המנגינה המקורית בהקלטה עודנה שם, בתוך האינטונציה והקצב. האנסמבל המנגן המונה 6 כלים נמצא במערכת הרמונית שונה מזו של המקהלה, מערכת טונלית משתנה בה הכלים מכוונים באופן סימפטי זה לזה ובהתייחסות להרמוניה הטבעית והבלתי מושוית. אלמנטים מעולמות אחרים, כגון אובייקטים פלסטיים, שפת תנועה והתרחשות תיאטרלית, נכנסים לפרקים לתוך הפרטיטורה כהרחבה של עולם הצליל, מתפקדים כעוד תדר סונרי בחלל.

משתתפים

אנסמבל מיתר: חליל: **רואי אמוץ** / קלרינט: **גלעד הראל** / בסון: **נדב כהן** / כינור: **משה אהרונוב** / צ'לו: **יוני גוטליבוביץ'** / פסנתר: **עמית דולברג**

מקהלת הנערות בת קול בניצוחה של **ענת מורג**

משוררים:

ריטה עודה, תמרה נאסר, תאמר מסאלחה, נידא חורי, אניסה דרוויש, יסמין דאהר, אלמוג בהר

מאיה דוניץ

דוניץ היא מלחינה, פסנתרנית ואמנית סאונד הפועלת בשדה המקומי והבינלאומי בנקודות המפגש שבין מוזיקה, אמנות חזותית, פרפורמנס ומחקר טכנולוגי ופילוסופי. דוניץ מלחינה יצירות לאנסמבלים ברחבי העולם ויוצרת עבודות סאונד ופרפורמנס המוזמנות על ידי מוסדות כגון פלה דה טוקיו בפאריז, גלריה ארלונפיני בבריסטול, המרכז לאמנות עכשווית בתל אביב ועוד.

בשנת 2015 לימדה באוניברסיטת California Institute of the Arts בלוס אנג'לס במסגרת תכנית אמן-מרצה של קרן שוסטרמן. זכתה מלגת משרד התרבות לאמן אורח בסיטה שבפריז לשנת 2017.

אנסמבל מיתר

אנסמבל מיתר הוקם בשנת 2004 על ידי הפסנתרן עמית דולברג, המנהל אותו לכל אורך שנות פעילותו. האנסמבל הפך לאבן פינה בסצנת המוזיקה הקאמרית בארץ ולצד הופעות בפסטיבלים וסדרות מוזיקה יוקרתיות בחו"ל מקיים סדרת קונצרטים עצמאית ואת פסטיבל CEME במרכז למוזיקה חדשה של הקונסרבטוריון הישראלי למוזיקה, תל אביב, בו הוא משמש כאנסמבל הבית. אנסמבל מיתר זכה בפרס בנימיני ובפרס פרטוש מטעם משרד התרבות ובפרס לנדאו מטעם מפעל הפיס. כמו כן הוא זוכה לשבחים וביקורות נלהבות. בין האולמות והפסטיבלים בהם הופיע ניתן למנות את ה-Purcel Room בלונדון, פסטיבל ברייטון, "מרכז פומפידו" ופסטיבל ManiFeste בפאריס, הביאנלה של ונציה, ה-BKA וה-Radial System בברלין, הקונסרבטוריון של מוסקבה ע"ש צ'ייקובסקי, אולם המלחינים בסנט. פטרסבורג, 92Y ניו יורק, מרכז באנף בקנדה ועוד.

מקהלת הנערות בת קול

מקהלת בת-קול, של הקונסרבטוריון הישראלי למוזיקה, ת"א, בניצוחה ובהדרכתה הקולית של ענת מורג, הוקמה בשנת 1984. כיום שרים בה כ-200 ילדים מגיל 4 עד 18 בארבע מקהלות. בשנים האחרונות זכתה מקהלת הנערות בת-קול בפרסים ראשונים ובמדליות זהב בתחרויות בינלאומיות: בגרמניה, פינלנד, אוסטרליה, איטליה ועוד והשתתפה בפסטיבלים בבריטניה (ווילס), ספרד (טולוסה, ברצלונה), הולנד ("אירופה קנטאט" - אוטרקט), גרמניה (ברלין, אסן, דורטמונט) וסין (חרבין).

במאי 2018 מוזמנת מקהלת הנערות בת-קול להופיע בפסטיבל מקהלות בבאזל, שוויץ. רפרטואר המקהלה מגוון: יצירות קלאסיות, שירי עמים, מחזות זמר, שירים ישראליים, ויצירות שנכתבות במיוחד עבורה על-ידי מלחינים ישראליים.

ענת מורג

החלה את לימודיה באוניברסיטת UCLA בארה"ב וסיימה במכללת לוינסקי ובאוניברסיטת תל-אביב. בשנת 1984 ייסדה בקונסרבטוריון הישראלי למוזיקה ת"א, את מקהלת הילדים "בת-קול" ומאז היא מנצחת עליה ומלמדת בקונסרבטוריון פיתוח קול.

מאז שנת 1999 ענת מנצחת גם על **מקהלת מעיין** (זמרים וזמרות). במסגרת הפקות משותפות עם בת-קול ומעיין ניצחה ענת על התזמורת הקאמרית הישראלית, התזמורת הקאמרית הקיבוצית, תזמורת בארוקדה, אנסמבל סולני ראשון, תזמורת הבמה חולון והרכבים כליים אחרים. מטעם משרד החינוך, מעבירה ענת השתלמויות למנצחים בפיתוח קול ובניצוח מקהלה.

הפרויקט בתמיכת מועצת הפיס לתרבות ואמנות וקרן יהושע רבינוביץ לאמנויות תל-אביב

חצוצרה: **יגאל מלצר**סקסופון: **גן לב**כלי הקשה: **תומר יריב**פסנתר: **עמית דולברג**

המונח טמפרה מתייחס לסוגים שונים של גוונים, צבעים וניואנסים היוצרים מוצקות ציורית איכותית. ההרכב הלא שיגרתי הכולל חצוצרות, סקסופונים, מגוון כלי הקשה ופסנתר, מורכב מארבעה מוזיקאים מובילים בארץ, כל אחד בתחומו.

ארבעת הנגנים הקימו את ההרכב אשר גורם להתעניינות חובקת עולם והתלהבות מסגנונם הייחודי המשלב וירטואוזיות משופעת בנמרצות אנרגטית, עומק ולהט של רגשות. הקונצרטים של טמפרה וכיתות האמן שחבריו עורכים נחלקים בין הופעות בארץ לבין סיורים בעולם.

אנסמבל טמפרה משלב בעשייתו המוזיקלית יצירות מקוריות שנכתבו והוקדשו לאנסמבל לצד עיבודים מהרפרטואר הקלאסי ומסגנונות שונים. הם שוזרים בנגינתם מוזיקת עמים, ג'אז, קלסיקה, והכל בסגנון הייחודי, המקורי, המלהיב והמרתק שלהם, אשר משאיר את המאזין משתאה ומתענג על הקליידוסקופ הצבעוני שחברי ההרכב מציירים בהופעתם ביד אמן.

הקאמרטה הישראלית ירושלים בניצוחו של דורן סלומון**בתכנית**

- **אבנר דורמן** - קונצ'רטו למנדולינה ותזמורת (15 דקות)

- סולן: **יקי ראובן** - מנדולינה

- ליצירה שלושה פרקים.

- **עודד זהבי** - בעיות זהות (ארבעה שירים במדבר) לסופרן ותזמורת קאמרית (14 דקות) -

בכורה עולמית.

- סולנית: **קרן הדר** - סופרן

ארבעת פרקי היצירה:

- אשור שירה** (פיוט. מילים רפאל ברוך טולדנו)

- הציפור מגן עדן** (אידיש, מילים קדיה מולדובסקה)

- בעיות זהות** (מילים יונה וולך)

- שיר לנעם** (מילים מיה ברנר, נכתב לזכרה של נעם שחם)

- **יוסף ברדנשווילי** - Tempera-me, קונצ'רטו לאנסמבל טמפרה ומיתרים (15 דקות)
סולנים: **אנסמבל טמפרה** - **עמית דולברג** - פסנתר, **גן לב** - סקסופון, **יגאל מלצר** - חצוצרה,
תומר יריב - כלי הקשה.
ליצירה שלושה פרקים.

הפסקה

- **מיכאל וולפה** - "מזרח" פואמה מספר 9 למקהלה, נגן כלי נקישה ותזמורת קאמרית.
מקהלת בת-קול של הקונסרבטוריון הישראלי תל אביב בניצוחה של **ענת מורג**,
כלי נקישה: **מעין דוארי**

על היצירות שבתכנית

מסורת היא בפסטיבל "צלילים במדבר" לקיים מידי שנה קונצרט תזמורתי ובו יצירות ישראליות ממיטב הרפרטואר האמנותי. בקונצרטים אלה בוצעו מראשית הדרך למעלה ממאה יצירות, חלקן פרי עטם של מלחינים מדור המייסדים של המוזיקה הישראלית הקונצרטי, כמו פאול בן חיים ואלכסנדר אוריה בוסקוביץ', חלקן של מלחינים בני הדורות הבאים, כאלה שהלכו לעולמם, וכאלה שפועלים ויוצרים בהווה. מקום מיוחד ניתן בקונצרטים אלה למלחינים אשר פעלו מחוץ למרכזי התרבות, בקיבוצים, במושבים ובעיירות בצפון ובדרום. לא חסרו גם יצירות של מלחינים צעירים, אשר זכו להשמעה ראשונה של יצירה פרי עטם על ידי תזמורת. כל היצירות הללו הוקלטו, והקלטות מקצועיות אלה נכנסו כמעט כולן לארכיון הרדיו ולארכיון המוזיקה של הספרייה הלאומית, ויש בכך כדי לתרום תרומה חשובה ביותר של הפסטיבל לשימור ולתיעוד של המוזיקה הישראלית.

בקונצרט החגיגי לציון השנה העשרים של הפסטיבל מתארחות תזמורת הקאמרטה הישראלית ירושלים, שהופעותיה בפסטיבל הן תמיד חוויה של עומק ואיכות ומקהלת בת קול של הקונסרבטוריון הישראלי בתל אביב, בניצוחה של ענת מורג, שזוהי לה הופעה ראשונה בפסטיבל. על התזמורת מנצח מאסטר דורן סלומון, מנאמני הפסטיבל מיומו הראשון, ואחד המוזיקאים שתרמו תרומה מכרעת להנכחתה של המוזיקה הישראלית באולמות הקונצרטים. הסולנים בקונצרט הם נגן המנדולינה יקי ראובן, נגן כלי הנקישה מעין דוארי וחברי אנסמבל טמפרה, אשר משתתפים בפסטיבל כמעט מראשיתו, הן כסולנים והן בהרכבים מהרכבים שונים. אליהם מצטרפת הזמרת קרן הדר, אמנית בעלת זכויות רבות בחיי המוזיקה האמנותית והפופולארית בארץ, המופיעה בפסטיבל לראשונה.

ארבע יצירות בתכנית הקונצרט וכולן עוסקות בצורה זו או אחרת במזרח ובחיפוש זהות הנוגעים למושג מזרח בחיינו. הקונצ'רטו למנדולינה ותזמורת של אבנר דורמן משנת 2006, נע בין דרכי ביטוי מודרניסטיות לאמירה רומנטית תמימה כמעט, ובשלושת פרקיו הוא נע בין המהורהר והמופנם למתפרץ והשופע וירטואוזיות. ארבעת שירי המחזור "בעיות זהות" של עודד זהבי, אשר יבוצעו הערב בבכורה עולמית, נעים בין דרכי ביטוי מגוונות, ומביאים בשורה חדשה של רומנטיקה ופשטות. הקונצ'רטו של יוסף ברדנשווילי חובר בשנת 2015, במיוחד עבור אנסמבל טמפרה, והוא מציג את סגנונו הבשל של המלחין המשלב בקפידה רבה טכניקות מודרניסטיות עם אמירה אישית מאד ודרמתית, שיש בה יסודות פולקלוריסטיים מובהקים. היצירה "מזרח" - הפואמה הסימפונית התשיעית של מיכאל וולפה מחפשת אף היא אמירות חדשות וישירות עד לפריצת הגבולות בין הבמה לקהל המאזינים.

מנצח - דורון שלומון

נולד בישראל ובה גם החל את לימודיו המוזיקליים. בצעירותו למד פסנתר, קרן וגיטרה קלאסית. למד בבי"ס המלכותי למוזיקה בלונדון, והתמחה בניצוח, הלחנה וגיטרה. סיים לימודי ניצוח בהצטיינות. זכה פעמיים בפרס הניצוח ע"ש אדריאן בולט ובפרס תאודור שטיר. למד ניצוח בכיתות-אמן בהדרכת מאסטר פרנקו פררה באיטליה, ועם לאונרד ברנשטיין בירושלים.

ב-1979 זכה בפרס ראשון בתחרות ניצוח בחסות התזמורת הסימפונית ירושלים ובפרס ראשון בתחרות ניצוח יוקרתית בינלאומית בבזנסון (צרפת).

ניצח על תזמורות רבות, בניהן התזמורת הפילהרמונית הישראלית, הפילהרמונית של אזור הלוואר, הפילהרמונית של רדיו צרפת, תזמורת ננסי, הפילהרמונית של לוריין, תזמורת האופרה של פלרמו, האופרה של שטוקהולם, הסימפונית של גוטנבורג, תזמורת הרדיו במילנו, פילהרמונית של הלסינקי, תזמורת קאמריות של סקוטלנד, פירנצה ומילנו, הסימפונית של במברג, האופרה של שטוטגרט ועוד.

בארץ שימש שלומון כמנהל מוזיקלי ומנצח ראשי של התזמורת הקאמרית הקיבוצית, כמנהל אומנותי של קבוצת "מוזיקה נובה", תזמורת הבמה הישראלית-חולון וכמנהל אומנותי ומנצח ראשי של תזמורת הסימפונית הישראלית-באר שבע.

בשנת 1999 חתם דורון על חוזה הקלטות במסגרתו יצאו לאור תקליטורים עם טובי האומנים בעולם ביניהם גם רביעיית הקרנות של תזמורת הגוונדהאוז מלייפציג. שלומון הוא זוכה פרס לנדאו לשנת 2012.

אבנר דורמן

בוגר לימודי תואר שני בתכנית הבין-תחומית באוניברסיטת תל אביב ודוקטורט בג'וליארד. בהיותו בן 25 זכה בפרס ראש הממשלה למלחינים. בשנת 2001 קיבל את פרס אקו"ם עבור סימפונית האלף. שנה לאחר מכן הוכתר כ"מלחין השנה" על ידי עיתון מעריב ובאותה השנה זכה בפרס משרד התרבות לביצוע הטוב ביותר של מוזיקה ישראלית עבור מחזור השירים "בועז". בשנת 2004 זכה דורמן בפרס הראשון בפסטיבל של איגוד המלחינים האסיאתיים, ובפרס "הישג השנה" מאקו"ם עבור יצירתו "זאריאציות ללא נושא".

במאי 2006, יצא לאור תקליטור ראשון של יצירותיו לפסנתר וזכה לביקורות נלהבות מעיתונים חשובים רבים בארץ ובעולם. בין השנים 2001 ל-2003 שימש אבנר דורמן כמלחין הבית של הקאמרה הישראלית ירושלים.

עודד זהבי

למד קומפוזיציה אצל אנדרה היידו, סיים את לימודי המוסמך במוזיקה באוניברסיטת פנסילבניה ואת לימודי הדוקטורט עם המלחינה שילה סילבר.

יצירותיו בוצעו על ידי מיטב התזמורות והמנצחים בארץ ובחול. זכה במענק כעמית מחקר במכון פרנקל למדעי היהדות באוניברסיטת משיגן ובמלגת "שוסטרמן" לאמנים.

כיהן כמלחין בית בתזמורות רבות בהן יזם והוביל מהלכים שהשפיעו על פני המוזיקה בארץ. בין היתר הזמין יצירות מקוריות ממלחינים ישראלים וקידם פרויקטים הסברתיים וחינוכיים למגוון קהלים.

זהבי זכה פעמיים בפרס ראש הממשלה לקומפוזיציה, פרס ברלאו היוקרתי בארה"ב, פרס אנגל, פרס רוזנבלום לאומנויות הבמה, פרס לנדאו של מפעל הפיס ושני פרסי נוצת הזהב של אקו"מ.

הוא זכה בתחרויות בין לאומיות להלחנה בספרד ובארה"ב. אחראי תחום המוזיקה באנציקלופדיה העברית החדשה וכותב תדיר בביטאונים וכתבי עט. שימש כפרשן ומראיין בית בערוץ התרבות הישראלי, וברשת "קול המוזיקה".

השתתף בכתיבת הספר "ארול אחד" - ביוגרפיה מקיפה של מאיר אריאל. זהבי מכהן כפרופסור מן המניין באוניברסיטת חיפה, בה הקים את החוג למוזיקה. הוא ראש ועדת הרפרטואר ב"סל תרבות ארצי" של משרד החינוך.

יוסף ברדנשווילי

יליד גיאורגיה שבקווקז, קיבל דוקטורט באקדמיה למוזיקה של טביליסי ב-1976 בטרם החל להלחין, לחנך ולנהל. עד עלייתו ב-1995 לימד באקדמיה בטביליסי, עמד בראש מוסדות מוזיקה, כיהן כסגן שר התרבות במחוז אג'ארה שעל שפת הים השחור והפיק פסטיבלים בינלאומיים. כיום הוא נמנה עם סגלי בית הספר הגבוה למוזיקה בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל-אביב והאקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים.

יוסף ברדנשווילי הלחין כ-100 יצירות, ובהן ארבע אופרות, שהאחרונה בהן, "מסע אל תום האלף", הוזמנה על ידי האופרה הישראלית ובוצעה בה לציון 20 שנה לייסודה. אשתקד השמיעה הקאמרה בבכורה עולמית את יצירתו "שירי יין ואהבה" לסופרן, לקונטרה טנור ולתזמורת, והתלהבות הקהל התחרתה בשבחי המבקרים. עוד בין יצירותיו: סימפוניות, קונצ'רטי, מוזיקה קאמרית וקולית, יצירות לכלי סולו, מוזיקה למחול, לבימה ולכ-40 סרטי קולנוע. ברדנשווילי זכה ביותר מתריסר פרסים שונים בגיאורגיה ובישראל.

מיכאל וולפה

יליד תל אביב, הגיע בשירותו בנח"ל לקיבוץ שדה בוקר, ובו הוא חבר מ-1982. את ראשית חינוכו המוזיקלי רכש באקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים, תואר שני בקומפוזיציה השלים באוניברסיטת קיימברידג', ותואר שלישי במוסיקולוגיה באוניברסיטה העברית.

כיום פרופ' וולפה מלמד באקדמיה למוזיקה בירושלים, בבית הספר התיכון למדעים ולאמנויות בבירה, בתיכון "השלום" למדעים ולאמנויות במצפה רמון ובתיכון לחינוך סביבתי בשדה בוקר. הוא מעורב בפרויקט "בית ספר מנגן" ברמת הנגב ושותף בפעילויות עמותת "נוער מוזיקלי בישראל". וולפה עוסק גם בניהול אמנותי: עם חבריו ברמת הנגב יסד את הפסטיבל 'צלילים במדבר', המתקיים בשדה בוקר מדי חנוכה זה כמעט עשרים שנה ובארבע השנים האחרונות מכהן כמנהל האמנותי של פסטיבל "פסנתרים" בתיאטרון ירושלים.

וולפה יצר מגוון רחב של יצירות ועיבודים להרכבים קאמריים, למקהלות ולתזמורות בארץ ובעולם. בין הפרסים שזכה בהם: פרס ראש הממשלה לקומפוזיטורים (1998 ו-2013) ופרס אקו"ם על מפעל חיים (2009).

בוגרת בית הספר הגבוה לאמנויות הבמה בית צבי, פיתחה בעשור האחרון קריירה בינלאומית מגוונת, תוך שילוב בין פרטואר קונצרטי, מוזיקת תיאטרון, זמר עברי ושירי עם. בזכות מלגה מיוחדת מן המאסטרו דניאל בארינבוים, השתלמה בשנים 2006/07 בלימודי אופרה בברלין. מלבד השתתפותה בקונצרטים עם תזמורות, במופעי אופרה ובפסטיבלים, קָרָן שרה ברסיטלים ועם הרכבים קאמריים בישראל ובארצות רבות אחרות.

באביב 2006 יצא לאור תקליטה הראשון, עם רפי קדישזון ודן אטינגר, "מוזיקת לילה זעירה" ובשנת 2007 "שחורה אני ונאווה" ובו הפנטזיה על שיר השירים מאת אלה מילך-שריף שנשמע היום.

ב-2010 הופק בבריטניה תקליטור בו קָרָן משתפת פעולה עם נגן קָרָן היער אלון ראובן והפסנתרן יוני פרחי. בשנת 2013 יצא תקליטה הרביעי, עם משה זורמן ואסף רוט, ובו מסע מוזיקלי בעקבות שלישיית החלונות הגבוהים. היא זוכת תחרות ריינסברג בגרמניה לשירת אופרה ואמנית נבחרת של הקָרָן למצוינות בתרבות.

יעקב (יקי) ראובן

אמן מנדולינה, בוגר אסכולת באר שבע לנגינה אומנותית במנדולינה, מצטיין האקדמיה למוזיקה ירושלים וזוכה תחרויות בן לאומיות לכלי פריטה ומוזיקה קאמרית. בשנים האחרונות מרבה להופיע כסולן עם תזמורות ברחבי העולם. ראובן מקדיש את רוב זמנו לביצוע והקלטה של פרטואר לכינור על מנדולינה. ראובן יוזם ומקדם כתיבה חדשה למנדולינה כמו רביעיות מנדולינה ישראליות, קונצרטים חדשים למנדולינה ותזמורת וכן מוזיקה חדשה להרכבי כלי פריטה. מנהל מוזיקלית את ההרכב הבן לאומי "רביעיית המנדולינות קרמן", מתוך מחויבות פדגוגית מוזיקלית - מנהל מוזיקלית ופדגוגית את הקונסרבטוריון למוזיקה באר שבע ובנוסף הכיתה האקדמית היחידה בארץ לתואר ראשון במנדולינה באקדמיה למוזיקה ירושלים.

מעין דוארי

מוזיקאית ונגן כלי הקשה, במהלך השנים האחרונות התמקצע בנגינת כחון פלמנקו בספרד אצל כמה מטובי נגני הכחון הספרדיים. במקביל התמחה בנגינת סגנונות שונים ומגוונים מן העולם, פולק וגרוב.

ניגן בפרויקטים שונים במהלך השנים כגון "פלמנקו אל אנדלוס" - התזמורת האנדלוסית אשדוד מארחת את רפאל דה אוטררה, הפקת פלמנקו עם אהובה עוזרי, שלמה גרוניך, משפחת בורוכוב עם ריף כהן, לירון עמרם, יעל הורוביץ, קָרָן מלכה ועוד. כיום מנגן עם הפרויקט של עידן רייכל, ריטה ועוד.

אנסמבל טמפרה - ראו עמ' 12
מקהלת "בת קול", ראו עמ' 11

22:30 - כיכר הפסטיבל

שי צברי ונבחרת הגרוב של המזרח התיכון

קלידים והפקה מוזיקלית: **אסף תלמודי**

גיטרה בס וחשמלית: **איתמר ציגלר**

עוד חשמלי וטרומבון כפתורים: **גרשון וייסרפירר**

תופים אלקטרוניים ופחים: **ניר מנצור**

כלי נשיפה: **איל תלמודי**

סאונד ופעלולים: **אדיר דדיה**

אחרי שצבר קהל אדוק של מאמינים שהלכו אחריו מהופעה להופעה, הגיעה שעתו של שי צברי להוציא את אלבום הבכורה "שחרית" ולעורר עניין עצום אצל הקהל הרחב. עם יציאתו הפך הסוד השמור של שי ונבחרת הגרוב לנחלת הכלל: מדובר באחת התופעות המוזיקליות המרתקות של התקופה. שי ונבחרת המשובחת שוזרים במיומנות של מאסטרים שלל סגנונות לחוויה חד פעמית.

"שחרית" היה האלבום הבולט של השנה. הוא כיכב ברוב סיכומי השנה וזיכה את יוצריו בתארים "אלבום", "זמר" ו"תגלית" השנה. "קשה בלילה", "הניחי לי" ו"אבוא בגבורות אדיר" היו להיטי ענק ו"לווי אותי" היה השיר השני הכי מושמע בארץ בשנה החולפת! האלבום הגיע למקום השני במצעד אלבומי חצי העשור של "וואלה!".

ההופעות של שי צברי ונבחרת הגרוב של המזרח התיכון הן טירוף חושים של קצב, מילה וביט מסחררים שמרימים כל חלקה טובה. שי והלהקה הופיעו מאז יציאת האלבום על בימות הפסטיבלים הגדולים בארץ ובחול, מועדונים, אולמות ואפילו בתי כנסת.

יום שישי 15.12.16

11:00 - אולם מרכזי

למה ככה?

המגי'קל בנד ועידו מוסרי במחווה לשירי הילדות הגדולים שלנו, בסימן 70 שנה לישראל

יניב ועומר מגיעים לשדה בוקר, שם, באמצע המדבר, הם מוצאים ערמה של תקליטים ישנים, בניסיון לשחזר את המוזיקה, הם מספרים את סיפורה של מדינת ישראל.

במופע יחשפו הסיפורים האמיתיים והמאד מסקרנים מאחורי השירים, הקשורים לאירועים הגדולים בהיסטוריה של ישראל. לראשונה יוצגו פרטים לא ידועים הנחשפים עכשיו במלאת 70 שנה למדינה. טוב, אולי לא הכל בדיוק ככה, לא הכל אמת לאמיתה, אבל הכל 100% ישראלי. למה? ככה!

עידו מוסרי

מוסרי הוא אחיו הצעיר של השחקן ומנחה ערוץ הילדים לשעבר טל מוסרי. בילדותו למד בבית הספר לאמנויות תל אביב וכבר מגיל צעיר החל לשחק ולהופיע בתוכניות טלוויזיה. למד במגמת המשחק והתיאטרון בתיכון תלמה ילין. שירת בתיאטרון צה"ל ולאחר שירותו הצבאי למד משחק ב"ניסן נתיב". במהלך לימודי המשחק זכה בפעמיים במלגת קרן שרת, והשתתף במספר סרטי סטודנטים. לאחר לימודי המשחק השתלם בסדנת מחזות זמר בניו יורק. מוסרי מדבב אין ספור סרטים ומשחק בתיאטרון, בטלוויזיה ובקולנוע בתפקידים רבים ומגוונים.

מגי'קל בנד

להקת Magical Mystery Tour (הידועה גם כמגי'קל בנד) היא להקת המחווה המובילה והגדולה בארץ ומופיעה במשך 15 שנים באופן קבוע בכל המועדונים הגדולים והאולמות והמובילים בארץ. הלהקה החלה את דרכה במופע מחווה לחיפושיות ובהמשך הוגדרה כשגרירת הביטלס בישראל, נבחרה לייצג את ישראל בפרויקט בינלאומי מטעם הקאורן (המועדון המפורסם בו הופיעו הביטלס), מוזיאון הביטלס בליברפול (ביטלס סטורי) ובפרויקט מצולם קליפ של כל להקות הביטלס הגדולות בעולם.

חברי הלהקה:

שירה וגיטרה: **אורן קוריצינו**

בס ושירה: **עופר פופ-קורן**

גיטרה ושירה: **שיקו פלדמן**

קלידים ושירה: **קובי סנדהאוס**

תופים: **אספיר רייס**

בהשתתפות: **יניב סוויסה ועומר עציון**

13:00 - אולם המועדון

אנסמבל מיתר - ילדים כותבים מוזיקה

אולפן פתוח ומופע של יצירות מאת מלחינים צעירים

פסטיבל צלילים במדבר מקיים שיתוף פעולה ארוך שנים עם אנסמבל מיתר. לפני מספר שנים השיק הפסטיבל ביחד עם האנסמבל פרויקט התומך ומקדם מלחינים צעירים. בפרויקט זה נבחרים מספר מלחינים ומלחינות צעירים, מהטובים בארץ. השנה נבחרו מלחינים בגילאים 9 עד 17. המלחינים כותבים יצירות קצרות במיוחד לפסטיבל. אירוע זה נותן במה ראשונה לדור הבא של המלחינים המובילים בישראל. כל מלחין עבד עם האנסמבל לקראת האולפן החי, שבו ינוגנו היצירות פעם ראשונה בחזרה קצרה במהלך הבוקר, ולאחר מכן במופע פתוח לקהל הרחב, אשר יוקלט באופן מקצועי.

אלה הן היצירות שבתכנית באולפן הפתוח השנה:

התיכון הישראלי למדעים ולאמנויות בירושלים (יאס"א), בכיתתו של מר **ישראל שרון**

אבישי האס: דואט לכינור וויולה

עידו גל: "חולות נודדים" לחמישה נגנים

בית הספר התיכון לחינוך סביבתי, במדרשת בן גוריון, בשדה בוקר,

ובית הספר התיכון התורני ע"ש פ. הימלפרב בירושלים, כיתתו של פרופ' **מיכאל וולפה**

רותם דביר: "עצים בקרבת הבית" לחליל, צ'לו ופסנתר

איתמר סיקורל: "צעדים" לחליל, צ'לו ופסנתר

יובל פרייבך: שלישיה לכינור, צ'לו ופסנתר

נווה דוד: "הרמוניות שבורות" לחליל, קלרינט ופסנתר

הקונסרבטוריון הישראלי למוזיקה, תל אביב (שטרקור), כיתתו של ד"ר **אלכס קורהנדלר**

ראוואני לושי קיי: 'Primo-Gidus' לכינור סולו (2015)

יוליאן טולצינסקי: 'For Clarinet' לקלרינט סולו (2016)

אור יהודה, הקונסרבטוריון העירוני, כיתתה של ד"ר **חנה אג'אשווילי**

איב קצנלסון: "מרדף אחרי מיתר" לחליל, צ'לו ופסנתר

נעמה רולניק: שלישיה לחליל, צ'לו ופסנתר

אנסמבל מיתר

הגר שחל - חליל / איתי דיין - קלרינט (נגן אורח) / משה אהרונב - כינור / אבישי האס - ויולה

(נגן אורח) / יוני גוטליבוויץ - צ'לו / עמית דולברג - פסנתר

17:00 - אולם המועדון

"ושיר נתת בפי" - מקהלת הגליל העליון

מנחה ועורך: **אליהו הכהן**

מנצח ומנהל מוזיקלי: **ד"ר רון זרחי**

המקהלה הוקמה בשנת 1978 על ידי המנצח **סטנלי ספרבר** ובשנים הבאות ניצחו עליה אהרן חרל"פ, ורוניקה בלומרס-בל ואמיר ברנהרד. מנצחה הקבוע משנת 1985 הוא **רון זרחי**. הרפרטואר של המקהלה כולל מוזיקה מודרנית וקלאסית, מוזיקה ישראלית ושירי עם, והיא מתמקדת בביצוע יצירות מהבארקט ומהרנסנס, בדגש על מוזיקה ליטורגית. המקהלה מרבה להופיע בכנסיות כמו טבחה, דורמיציון, כנסיית אעבלין ואחרות, בפסטיבלים של מוזיקה ליטורגית כמו פסטיבל אבו-גוש, וכן משתתפת בקביעות בפסטיבל קול המוזיקה בגליל העליון. המקהלה ערכה סיורי הופעות רבים באירופה, זכתה במדליית ארד בתחרות המקהלות ע"ש פלסטרינה ברומא (2000), בשנת 2004 ב"פסטיבל חמש הדתות" שהתקיים בגרמניה וב 2008 בברצלונה וצפון ספרד. בשנים האחרונות הופיעה המקהלה מספר פעמים עם תוכניות של זמר

עברי שהוקדשו למלחיני העבר. קונצרטים אלו, בהנחיית חתן פרס ישראל - אליהו הכהן. במקהלה כ-50 חברים מיישובי עמק החולה, הגליל העליון ורמת הגולן. חלקם בעלי השכלה מוזיקלית, ואחרים השתלמו במשך הזמן בקורס למנצחים בסמינר לוינסקי ובמסגרות אחרות. רוב הזמרים לומדים פיתוח קול באופן קבוע. המקהלה פועלת ושייכת למחלקת התרבות של המועצה האזורית הגליל העליון.
מנהל כללי: **אמוץ אור**

ד"ר רון זרחי - מנצח

בן קיבוץ גניגר. בוגר המחלקה לניצוח וקומפוזיציה באקדמיה למוזיקה ע"ש רובין בתל-אביב. התמחה בגרמניה בביצוע מוזיקה מוקדמת. היה מנצח של האנסמבל הקאמרי "א-קפלה ירושלים", של "מקהלת האיחוד" ושל מקהלת "גיתית" חיפה ומקהלת הנשים "המיוולה". כיום נמנה על סגל ההוראה הקבוע של המדרשה למוזיקה במכללת לוינסקי ומנצח על מקהלת הגליל העליון מאז 1985.

אליהו הכהן

התוודעונו של הכהן לשירי ארץ-ישראל החלה בסוף שנות החמישים, עת שימש כמפקד חוות באר אורה, החליט להדפיס לחייליו קובץ של אלף שירים עבריים. אחד השירונים הגיע לידיו של איש קול ישראל מאיר הרניק שהזמין את אליהו הכהן להיות אורחו באחת מתכניותיו של הרניק ברדיו. התכנית נקראה "יין ישן נושן", והכהן הגיש אותה במשך ארבע שנים ובמסגרתה ערך היכרות עם מקורות השירים וראיין את וותיקי היישוב שזכרו את השירים מבית הוריהם. אליהו הכהן הגיש בצוותא עם דן אלמגור את התכנית "שרתי לך ארצי" בה התארחו מיטב יוצרי הזמר העברי. בשנות ה-70 וה-80 הגיש בטלוויזיה את סדרת התוכניות "על הדשא" שהוקלטו בקיבוצים ברחבי הארץ. חתן פרס ישראל, חקר רבות את תולדות היישוב וכתב מאמרים רבים בנושא.

19:00 - כיכר הפסטיבל

אילנית חוגגת 70

מלכת הזמר העברי חוגגת 70 בשנת ה-70 למדינה במופע מרגש בליווי הקלידן והמפיק המוזיקאלי רוני וייס, אשר מלווה אותה שנים רבות. בזכות החיבור האישי והמקצועי רב השנים בין השניים, נוצר מופע אינטימי ומעניין הכולל את להיטיה הגדולים ומחרוזות שנתפרו במיוחד לערב זה.

אילנית הוציאה עד היום מאות שירים, למעלה מ-30 אלבומים, ואלבומי אוסף, רבים מהם אלבומי זהב, והופיעה בהצלחה רבה ברחבי העולם על הבמות הגדולות ביותר, בפסטיבלים, באירוויזיון (האמנית הראשונה מישראל שהשתתפה בתחרות), וזכתה בשנות ה-70 בתואר "זמרת השנה" לא פחות מ-7 פעמים ברצף, שיא שלא נשבר עד עצם היום הזה.

קולה של אילנית, שהחלה את דרכה כחלק מהצמד המצליח "אילן ואילנית", לפני שפנתה

לקריירת סולו, הפך לקול המזוהה ביותר עם המוזיקה הישראלית והישראליות בכלל, בזכות עשרות להיטים וקליסיקות על זמניות - שיר של יום חולין, נחמה, שיר על נחלים, בללייקה, אי שם, כבר אחרי חצות, לכל אדם כוכב, בשנה הבאה, ללכת שבי אחרייך, חופשי ומאושר, אל הדרך, ושוב אתכם, אהבתה של תרזה דימון ועוד. במהלך השנים הקליטה גם בצרפתית ופורטוגזית, וכן הקליטה מספר אלבומי שירי ילדים.

21:00 - אולם מרכזי

צלילים במדבר חוגג 20 - ערב גאלה

הערב מוקדש לזכרו של ראש המועצה לשעבר - שמוליק ריפמן ז"ל

במהלך כמעט עשרים שנה היווה פסטיבל "צלילים במדבר" בית ליצירה הישראלית. ערבים רבים הוקדשו למוזיקה ישראלית על מגוון רבדיה וסגנונותיה. מקום מיוחד היה בפסטיבל מיומו הראשון לזמר העברי ולשיר הישראלי, וברבים ממופעי הערב הוקדשו מחוות ליוצרים ולמבצעים הישראליים לדורותיהם. משהו מכל אלה מוצג בערב החגיגי, במלאות עשרים שנה לפסטיבל, בו משתתפים התזמורת הקאמרית הישראלית וזמרי רמת הנגב בניצוחו של ניר כהן שליט, ולצדם (על פי סדר הופעתם) יונית שקד גולן, עופר כלף ושלמה גרוניך, השותפים לפסטיבל כמעט מראשיתו, ומאי ישראלי ואילנית, שזוהי להן הופעה ראשונה בפסטיבל.

בערב נציג שתי פתיחות (אחת לכל עשור) ועשרים שירים (אחד לכל פסטיבל).

סדר התכנית:

1. פתיחה קצרה למקהלה ותזמורת לפי השירים "פנה הגשם", "שיבולת בשדה" (מתתיהו שלם) - מקהלת זמרי רמת הנגב (עיבוד: גדעון אפרתי, איל מרגלית, בתזמור מחודש של ארז כהן)
2. "טנגו כפר סבא" (נתן אלתרמן, משה וילנסקי) - יונית שקד גולן (עיבוד: משה וילנסקי, בעריכת מיכאל וולפה)
3. "שלכת" (יעקב אורלנד, מרדכי זעירא) - יונית שקד גולן (עיבוד: מיכאל וולפה)
4. "פגישה לאין קץ" (נתן אלתרמן, נעמי שמר) - עפר כלף (עיבוד: מיכאל וולפה)
5. "הנני כאן" (חיים חפר, דובי זלצר) - עפר כלף (עיבוד: עמית ויינר)
6. "שיר משמר" (נתן אלתרמן, ששה ארגוב) - מאי ישראלי לשמן (עיבוד: מרק זלקובסקי)
7. "עוד יום" (רחל שפירא, מתי כספי) - מאי ישראלי לשמן (עיבוד: עודד קרן)
8. "שיר של יום חולין" (רחל שפירא, יאיר רוזנבלום) - אילנית (עיבוד: ניר כהן שליט)
9. "אהבתה של תרזה דימון" (לאה גולדברג, נורית הירש) - אילנית (עיבוד: אסף מרקוביץ)
10. "בן גוריון" (מתי כספי, שלמה גרוניך) - שלמה גרוניך (בליווי פסנתר בלבד)
11. "הזמר עובר" (שלמה גרוניך) - שלמה גרוניך (עיבוד: איל מזיג ואילן מוכיח, עריכת תזמור: אורי מאן)
12. "היום מאירה השמש" (לאה גולדברג, שלמה גרוניך) - שלמה גרוניך (עיבוד: איל מזיג ואילן מוכיח, עריכת תזמור: תמר שליט)
13. "יהי הכל" (ברתולד ברכט בתרגום נתן זך, שלמה גרוניך) - שלמה גרוניך והמקהלה (עיבוד: עמית ויינר)

הפסקה

14. "דצמבר" - פתיחה אינסטרומנטאלית של **משה וילנסקי** (תזמור: **מיכאל וולפה**)
15. "על מעין וים" (**יחיאל מוהר, משה וילנסקי**) - **יונית שקד גולן** (עיבוד: **משה וילנסקי**, בעריכת **מיכאל וולפה**)
16. "כלניות" (**נתן אלתרמן, משה וילנסקי**) - **עפר כלף** (עיבוד: **משה וילנסקי**, בעריכת **מיכאל וולפה**)
17. "לו יהי" (**נעמי שמר**) - **מאי ישראלי לשמן, עפר כלף והמקהלה** (עיבוד: **מיכאל וולפה**)
18. "אצבעות לי עשר יש" (**רבקה דוידית, דוד זהבי**) - **עפר כלף, יונית שקד ומאי ישראלי** (עיבוד: **אורן עזר**)
19. "כבר אחרי חצות" (**אהוד מנור, נורית הירש**) - **אילנית** (עיבוד חדש: **אדם יפרח**)
20. "בשנה הבאה" (**אהוד מנור, נורית הירש**) - **אילנית** (עיבוד חדש: **קובי פז**)
21. "אם נדע לאהוב" (תרגום **יעקב שבתאי, ז'ק ברל**) - **כל משתתפי הערב** (עיבוד: **מיכאל וולפה**, עיבוד למקהלה: **גדעון אפרתי**)
22. "על כל אלה" (**נעמי שמר**) - **כל משתתפי הערב** (עיבוד: **יואב שמש ומיכאל וולפה**)

הערה: **ייתכנו שינויים בסדר השירים**

התזמורת הקאמרית הישראלית

נוסדה בשנת 1965 על ידי גארי ברתיני, אשר שימש כמנהלה המוזיקלי ומנצחה במשך 10 שנים, ובשנים שלאחר מכן שמשו בתפקיד טובי המנצחים. החל מפברואר 2015 מכהן אריאל צוקרמן כמנהל המוזיקלי של התזמורת.

התזמורת מבצעת רפרטואר רחב הנע ממוזיקה קלאסית מתקופת הבארוק ועד מוזיקה עכשווית, כ-100 קונצרטים בשנה למינוים במרכז הארץ, לתושבי ערי הפריפריה, לילדים וסטודנטים, ולשוחרי תרבות בפסטיבלים. התזמורת מייצגת את ישראל בקונצרטים בחו"ל ומשתתפת בפסטיבלים יוקרתיים. התזמורת הקליטה עבור החברות צ'אנדוס, נקסוס, מוזיק מאסטרקט, קוקץ', הוצאת המוזיקה הישראלית וטלדק.

מנצח - ניר כהן שליט

מנצח ומוזיקולוג. בעל תואר שני בניצוח תזמורת ומקהלה מהאקדמיה למוזיקה בירושלים, ותואר שני במוזיקולוגיה מהאוניברסיטה העברית. דוקטורנט במוזיקולוגיה באוניברסיטת ניו-יורק, ומחלק את זמנו בין ניו-יורק וישראל. הופיע כמנצח עם התזמורת הקאמרית הישראלית, אנסמבל "מיתר", וכן מוזמן בקביעות כעוזר מנצח לאופרה הישראלית. בשנה הקרובה הוזמן לנצח עם תזמורת "המהפכה", הקאמרטה הישראלית, וכן לראשונה באופרה הישראלית בהפקת סוף העונה של "כרמון".

יונית שקד גולן

יונית שקד גולן מתמחה בשירה עממית בהגשה אומנותית, בעלת מנעד עשיר מהקונטרה-אלטו ועד למצו-סופרן, בוגרת תואר אומן (M.A.) מהאקדמיה למוזיקה ולמחול ע"ש רובין בירושלים. זוכת פרס ההשראה בתחרות הבינלאומית למוזיקה יהודית באמסטרדם. מופיעה כסולנית בארץ ובחו"ל עם מיטב התזמורות והפסטיבלים.

שקד גולן הינה הסולנית של אנסמבל "אבסינת" ואנסמבל "חולות נודדים" במסגרת פעילותם יצא האלבום "מעברים". 2010 הוציאה שקד גולן את האלבום "אוסף פרטי" ובימים אלה שוקדת שקד גולן על אלבומה הראשון כיוצרת ובו שירים פרי עטה שאותם הלחינה.

עפר כלף

עופר כלף, יוצר, זמר רב-תחומי ומלחין. מרצה באקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים ומורה בסטודיו למשחק ניסן נתיב. הקים ויסד את המחלקה הווקאלית הרב-תחומית באקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים. בעל תואר שני בביצוע רב תחומי, ותואר ראשון בשירה קלאסית מערבית. שר ומופיע בפסטיבל צלילים במדבר מראשיתו.

שלמה גרוניך

שלמה גרוניך הינו מהמוזיקאים המוכרים והמגוונים בישראל, אך מעבר לכך הוא אחד הפרפורמרים הגדולים בארץ, משלב בין פסנתרנות וירטואוזית, שירה עוצמתית, שיא של רגש וגם לא מעט טירוף.

גרוניך הוא מוזיקאי ללא גיל, אנרגיות ההופעה שלו מעידות על בן 20, ורק הקוקו הלבן חושף את גילו האמיתי...

נגינת הפסנתר של גרוניך הוא חוויה שלמה, שמשאירה זיכרון חזק והנאה גדולה אצל כל צופה בקהל ושיריו הרבים מהווים נכס צאן ברזל.

מאי לשמן-ישראלי

ראש המחלקה הווקאלית הרב תחומית באקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים. מרצה מטעם משרד החינוך למורים למוזיקה ברחבי הארץ בנושאים מוזיקליים מגוונים. בוגרת האקדמיה למוזיקה ע"ש רובין באוניברסיטת תל-אביב, זוכת מלגת קרן פליציה-בלומנטל ללימודי המשך בלונדון. הופיעה עם תזמורות רבות. השתתפה בפרויקט הווידיאו "קולו של הלב" שהוקדש לשירה של לאה גולדברג וכן בפרויקט "תפילה ישראלית". כמו כן מופיעה בשנים האחרונות במופעים המוקדשים לזמר העברי האמנותי.

אילנית - ראו עמוד 20

זמרי רמת הנגב

הרכב קולי אזורי-ייצוגי של המועצה האזורית ואגף קהילה וחינוך, ופועל בהדרכתו המוזיקאלית של המלחין, מעבד, זמר ופסנתרן גדעון אפרתי.

זמרי רמת נגב שרים עיבודים רב קוליים מורכבים בז'אנרים השונים של המוזיקה: מקלסיקה ישראלית חדשה וישנה, דרך שירי עדות ישראל ומוזיקת עולם, עד קטעי ג'אז, גוספל ורוק. ההרכב מפיק ערבים משל עצמו הזוכים לפופולאריות רבה כמו "ערבי קיץ ושירים" שהשנה ציין 11 שנים לקיומו, וכולו משירי נחום היימן, שותף לבקרי "שישי ציוני" במדרשת בן-גוריון וכן מוזמן להופעות בארועי המועצה וברחבי הארץ.

ההרכב השיק תקליטור מתוך מופע חי "במרחק נגיעה" ובו קלסיקות ישראליות ובינלאומיות בגרסאות חדשות ומפתיעות.

מופע מיוחד ליציאת האלבום החדש "פעם אחת"

תופים: **גדי פטר**
בס: **יוגב גלוסמן**

שלוש שנים עברו מצאת אלבום הבכורה של הצמד, שנקרא "מעט פשטות" - וכעת רואה אור "פעם אחת" אלבום השני והמצופה, שהוקלט בברלין בחורף שעבר בהפקתו המוזיקלית של אמיר צורף.

כשסופות חורף קודרות משתוללות מחוץ לאולפן, נעטפו השירים שנכתבו על ידי הדס ואביב יחד ולחוד בעיבודים מלאי רגש עם אלמנטים אלקטרוניים וחשמליים, וכעת הם רואים אור באלבום יפהפה שיהפוך את החורף הנוכחי לקצת מואר יותר.

בהופעה החדשה ישולבו השירים האהובים מתוך אלבום הבכורה, "את מיס", "בימים שיעברו עלינו", "סירת מפרש" ועוד, עם ביצועים לשירים מתוך האלבום החדש, במסע מוזיקלי מיוחד שיכלול ביצועים אקוסטיים לצד כאלו שיציגו את ההפקה הנוכחית של ההרכב. גם באלבום החדש המפגש בין הגיטרה והצ'לו מוביל את השירים, מפגש שהטביע את חותמת ההיכר המזוהה עם הצמד ושזר את הדרך המוזיקלית שלהם אל לבבות המאזינים.

השירים של הדס ואביב נוגעים בקצוות וצבעי נפשו של האדם, בחיפוש המתמיד של כל אחד מאתנו אחרי המקום שלו בתוך עולם מודרני ומהיר כל כך. שירים שנותנים בית ונחמה.

אביב בכר

מוזיקאי, זמר, כותב ומלחין, נגן ומומחה בסוגים שונים של כלי מיתר. נולד וגדל בקיבוץ אפק, ומגיל צעיר החל מנגן בגיטרה ומלחין. בגיל 16 עבר לחווה ביישוב הגלילי יודפת, שם עסק בעבודת אדמה ונחשף לראשונה למוזיקה של העולם העתיק (מוזיקה פרסית, כורדית), והחל מרחיב את היריעה המוזיקאלית שלו לכלים נוספים כגון: עוד, סאז, טנבור, קופוז, דוטר וכו'. מתמחה בתורת המקאם של מדינות מרכז אסיה ואירן, וכן למד בביה"ס רימון במחלקת הג'אז.

כמוזיקאי אביב הינו מקים ושותף להרכבים מוזיקליים אתניים שונים, כמו למשל "דיוואן סאז" איתם הוא מנגן ומופיע בפסטיבלים רבים בארץ ובעיקר בחו"ל.

הדס קליינמן

זמרת, יוצרת צ'לנית ומלחינה. הדס נולדה וגדלה בירושלים, מגיל צעיר ספגה השפעות של מוזיקה קלאסית ומודרנית ובגיל 8 החלה לנגן על צ'לו. בוגרת האקדמיה למוזיקה בירושלים. לאחר לימודיה החלה לנגן באופן מקצועי בהרכבים שונים.

לאחר השירות לקחה הפסקה מהעולם הקלאסי והקימה כשותפה את ההרכב "אסף אבידן והמוג'וז", במהלך השנים שיבואו זכה ההרכב להצלחה והכרה בינלאומית ניכרת. הדס הופיעה על כמה מהבמות החשובות בעולם כגון: "הקרנגי הול", "פסטיבל קאן", וכן באין ספור פסטיבלים וארועים מתוקשרים. ב-2012, לאחר פירוק הלהקה, הצטרפה כנגנית וזמרת להרכב הקבוע של שלמה ארצי. כיום מופיעה הדס עם ברי סחרוף, אהוד בנאי, ארז לב ארי ופטריק סבג.

יום שבת, 16.12.16

11:00 - אולם מרכזי

איה פלוטו - קונצרט תיאטרלי לכל המשפחה

מוזיקה: **רני גולן**

במאי: **שראל פיטרמן**

מנצח: **גיא פורת**

שחקנים: **אלה תדמור, עינת אזולאי, מעיין זיטמן, שיר אדלשטיין ואסף שגב**

ספר המופת של **לאה גולדברג** בעיבוד מוזיקלי לילדים ולמשפחות.

אופרת פופ צעירה וקצבית המספרת את סיפורו של פלוטו הכלב והכרות עם עולם החי שסביבו. המופע מאחרת התזמורת הקאמרית הישראלית וארבעה זמרים ושחקנים המגלמים את החיות השונות בסיפור המפורסם.

המופע כולל הכרות ראשונית עם עולם המוזיקה הקלאסית וכלי הנגינה השונים החברים בתזמורת כך שכל חיה בסיפור מיוצגת על ידי כלי נגינה ובמהלך המופע הילדים זוכים להכיר את הכלים השונים ותפקידיהם.

גיא פורת

מנהלה המוזיקלי של הסימפוניה הצעירה רעננה, ניצח על תזמורות רבות בארץ ובחו"ל. כיהן כפרופ' לאבוב באקדמיה למוזיקה בווינה ולימד בביה"ס הגבוה למוזיקה בוכמן-מהטה באוני' ת"א. כיום מלמד במרכז המוזיקה רעננה ומקדיש רבות לטיפוח מוזיקאים צעירים מחוננים. זוכה תחרויות רבות, כיהן במשך שנים רבות כאבובן ראשי בתזמורת הפסטיבל של בודפשט וכן בפילהרמוניקה טוסקניני ובתזמורות רבות ברחבי העולם. למד ניצוח עם שלדון מורגנשטרן ובקונסרבטוריון של ג'נבה עם לורן גיי. הוזמן לפסטיבל אספן היוקרתי.

אלה תדמור

אלה היא זמרת ג'אז מובילה בארץ ובעולם, מורה נחשבת לפיתוח קול, ומתמחה בג'אז, רוק ואלתור והגשה לרסיטל בגרות. מדריכת הרכבים קוליים במרכז המוזיקה ברעננה. מייסדת וזמרת בשלישיית הזמרות The Doo-Wop Girls, זמרת בצמד האלקטרוני Jive64 שהוציא שלושה אלבומים וקליפים ברשת MTV, סולנית וזמרת בהרכב הג'אז Jazz n' Roll עם בעלה הפסנתרן עומר ריזי, סולנית מובילה של הרכב הג'אז-רוק הבינלאומי "Common Bond", תזמורת 'המיני ביג-בנד' ו- 'היזראדיקסי' של אברהם פלדר.

אסף שגב

שחקן וזמר אשר הופיע במגוון תחומים, מתאטרון ועד קולנוע. זוכה מספר מלגות ופרסים בניהם מלגה על הצטיינות במשחק מטעם קרן ע"ש עדי קמרי, מלגה על הצטיינות בשירה מטעם קרן אסתר וד"ר אלי לאון, ומלגה על הצטיינות במשחק מטעם קרן שושהיים. הופיע בהפקות רבות בקאמרי, הבימה, תיאטרון אספקלריא, הצגות ילדים, בית הספר יורם לוינשטיין ועוד.

עינת אזולאי

זמרת ושחקנית. בוגרת האקדמיה למוזיקה ירושלים במחלקה הווקאלית הרב-תחומית. למדה משחק בבית צבי ובטכניקה. שיחקה במחזות זמר בקאמרי: שיער, קזבלן. במחזמר היפה והחיה בחנוכה 2016. הצגות ומופעי ילדים: מתקן החלומות בתיאטרון הרצליה, חיפזון וזהירון ועוד. משתתפת בקונצרטים תיאטריים לילדים של התזמורת: האנדלוסית אשדוד, הקאמרית ת"א, תזמורת הבמה, סינפוניטה ב"ש.

מדבבת עשרות סדרות וסרטים מצויירים, ביניהם את הנסיכה אנה בסרט לשבור את הקרח.

מעין זיטמן

זמרת המופיעה ברחבי הארץ, כסולנית זמרת בהרכבים שונים - חמישיית אקאפלה, נונה, קונפטי, ווטרלו, דואו איתמר חלוץ, אנסמבל זמרי מורן, האנסמבל הקולי "מיטב", במחזות זמר - האור האחרון, חלומות. עוסקת בהנחלת הזמר העברי והוראת מוזיקה בבתי ספר יסודיים בשיתוף עם עיריית רמת השרון וביה"ס רימון.

רני גולן

מנהל מוזיקלי פסנתרן ומלחין של המקהלה העירונית הייצוגית משנת 2010, לימד, ניצח והלחין חומרים מקוריים במוסדות שונים בניהם ב"ס שפיריים בגבעת חיים, ניצן אונים בכפ"ס, ב"ס טוקייאר לילדים בסיכון. בנוסף, מעביר השתלמויות במשרד החינוך למורים למוזיקה, לילדים ומנצחי מקהלות.

16:00 - אולם המועדון

מפגש עם אמן - רביד כחלני

מנחה: מיכאל וולפה

מפגש עם המייסד של ההרכב "ימן בלוז". רביד הוא זמר, מלחין ופרפורמר. בן למשפחה תימנית מסורתית אליה שייך אחד מהזמרים התימנים היהודים המשפיעים ביותר זכריה כחלני. גדל ולמד על בסיס המסורת היהודית התימנית המקורית, ובעודו ילד צעיר היה אחד מהקולות הבולטים בבית הכנסת ובקהילה הקרובה.

ב 2008 הצטרף כחלני כזמר סולן ושותף לפרויקט של עידן רייכל, ובחמש השנים הבאות היה לחלק משמעותי בתהליך היצירה והכתיבה בפרויקט. ב 2010 הקים כחלני הרכב בשם "ימן בלוז" Yemen Blues למוזיקה מקורית שלו עם עיבודים של יוצרים מהשורה הראשונה בישראל ובעולם - עומר אביטל, רוני עברין, שניר בלומנקרנץ ואיתמר דוארי. תוך זמן קצר זכה ההרכב להצלחה מסחררת בעולם והביא את ימן בלוז להכרה בין לאומית מכובדת ולמאות הופעות ברחבי העולם.

ב 2013 עזב כחלני את הפרויקט והחל מקדיש את כל זמנו להרכב המצליח ימן בלוז.

כחלני עבד ויצר עם הרכבים בולטים כמו הבלקן ביט בוקס, מתיסיהו, אוקסמו פוצ'ינו, מרים חסן ורבים נוספים ואף שיתף פעולה עם המפיק הידוע ביל לאזול שהפיק אלבומים היסטוריים לאמנים ידועים כהרבי הנקוק, מיק ג'אגר ואיגי פופ.

17:30 - אולם המועדון

ירושלים וונציה

יקי ראובן וסולני המנדולינה הישראלים מבצעים מסשה ארגוב ועד ויואלדי.

סולני המנדולינה הישראלים הוא גוף מוזיקלי קאמרי, על טהרת כלי הפריטה. יקי ראובן, הבולט במנהיגי דור ההמשך של נגני המנדולינה הישראלים, רואה בשנים האחרונות חובה לשמר את המסלול הקפדני באקדמיה בירושלים לנגינה אומנותית על מנדולינה לצד בנייה של גוף מבצע ישראלי שיקלוט את הכוחות האומנותיים המצוינים שמסיימים תואר בכיתתו באקדמיה.

סולני המנדולינה אינו רק גוף מנגן, ההרכב מקיים מפגשי פורום מצוינות באקדמיה לטובת חקר והמשך פיתוח וקידום נגינת מנדולינה בארץ ובעולם, הנגנים בהרכב הם מצטייני האקדמיה, ושותפים לפרויקט הוראה של תלמידי מנדולינה בבתי הספר בשכונות בבאר שבע. כולם מנגנים על כלי סולנים של מבית היצירה של האומן קרמן אשר התגייס לשיפור כלי הנגינה של האנסמבל. האנסמבל מחויב לביצוע רפרטואר קלאסי מאתגר שחלקו נכתב לתזמורת כלי קשת, חלקו חומר מקורי לתזמורת כלי פריטה, וחלקו הוא הזמנות מקוריות להרכב, ששואף לבצע כמה שיותר מוזיקה חדשה.

הקונסרבטוריון בבאר שבע הוא בית הספר מוזיקלי שמזוהה עם אסכולת המנדולינות הישראלית. טובי הסולנים בעולם למדו בקונסרבטוריון הזה והשילוב עם האקדמיה בירושלים יצר את אחד המפעלים היפים שיש לישראל בתחום כלי הפריטה. שאיפת האנסמבל היא ליצור את החדש מתוך הישן, לחבר את המוזיקאים המופלאים שגדלים בארץ לגוף מוזיקלי אחד, שמאגד בתוכו את שורשי האסכולה ה"בארשביורשלמית", ונהנה מהמעמד והידע הבין לאומי שצברו סולני המנדולינה הישראלים בשני העשורים האחרונים.

בקונצרט "וונציה ירושלים" מחבר ההרכב בין שני כוכבי ענק, נכסי צאן ברזל, שניהם מזוהים עם צליל המנדולינה - ארגוב, שצליליו הם חלק מתעודת הזהות של ארצנו, ושורשי הכתיבה שלו הם אמא רוסיה הרחוקה שם הטרמולו בסגנון המנדולינה שולט. לצידו - ויוולדי מוונציה שהוא "כוכב רוק" איטלקי מתקופת הבארוק, המלחין היחיד מגדולי הבארוק שהתייחס בכתיבתו למנדולינה והקדיש לה 3 קונצ'רטים מקוריים.

תכנית הקונצרט

- ויואלדי - קונצ'רטו מולטי אינסטרומנטלי בדו מז'ור (עיבוד: דור עמראן)
- אהובתי שלי לבנת צוואר (לחן: סשה ארגוב, מילים: יעקב שבתאי, עיבוד: דור עמראן)
- את מה שרציתי (בנימין יוסופוב - מבוסס על שירם של סשה ארגוב ויורם טהרלב)
- ויואלדי - קונצ'רטו למנדולינה בדו מז'ור
- וידוי (לחן: סשה ארגוב, מילים: אלכסנדר פן, עיבוד: דור עמראן)
- לפנות ערב (לחן: סשה ארגוב, מילים: יעקב שבתאי, עיבוד: דור עמראן)
- ויואלדי - קונצ'רטו לשתי מנדולינות בסול מז'ור
- שיר ארץ (לחן: סשה ארגוב, מילים: נתן יונתן, עיבוד: מנחם ויזינברג)
- מרפסות (לחן: סשה ארגוב, מילים: ע. הלל, עיבוד: משה רסיוק)
- כשאור דולק בחלונך (לחן: סשה ארגוב, מילים: עמוס אטינגר, עיבוד: מיכאל וולפה, התאמה לאנסמבל - דור עמראן)

נגני ההרכב :

מנדולינה 1: יקי ראובן , יעל דגון

מנדולינה 2: רואי דיין , דניס גרייב

מנדולינה אלט: טדי שושנקוב

גיטרה: אייל לבר

מנדוצ'לו, עיבודים: דור עמראן

מנדובס: מעיין ביידר יעקובסון

19:00 - כיכר הפסטיבל

השלושרות בשירי השלישיות הגדולות

איה כורם, רז שמואלי ומיכל גבע, שלוש זמרות מהמובילות בדור הצעיר של ישראל, מבצעות את מיטב שירי השלישיות הגדולות בעיבודים חדשים וסוחפים:

החלונות הגבוהים, הנשמות הטהורות, השלושרים, שוקולד מנטה מטיק, גשר הירקון, אף אוזן גרון ועוד... כל השירים הגדולים והמוכרים בביצועים רעננים ומהנים, בהגשה מפתיעה של זמרות המביאות צבעים שונים ומיוחדים - המתחברים לשלם חדש ומיוחד.

שלוש בנות שהחליטו לצאת למסע של חיבור עם שירים שהם נכסי צאן הברזל של ישראל - וגילו עולם קסום.

"אינך יכולה", "כל השבוע לך", "התשמע קולי", "אחכה לך", "האזהבים את האביב", "מי מפחד מגברת לוי", "סרנדה לך", "זה טוב זה טוב", "אמור שלום", "שלא יגמר לי הלילה" ועוד..

כתיבה: **אור ישראלי**

בימוי: **אמנון וולף**

20:30 - אולם מרכזי

אסתר רדא מארחת את מרינה מקסימליאן

אסתר רדא

שלוש שנים עברו מאז צאת אלבום הבכורה שנשא את שמה, שלוש שנים בהן חרשה רדא אין ספור במות בארץ ואף השלימה סיורי הופעות בכל בחמש יבשות. מפסטיבל ענק בצרפת ועד מועדון במאוריציס, מהאולימפיאדה בריו ועד גלסטונברי, בכל נקודה על פני הגלובוס שבה נחתה, התקשורת הבינלאומית סיקרה בהרחבה את המוזיקאית הישראלית - כתבת ענק ב-BBC, ראיונות בעיתונים גדולים מאירופה ועד אתיופיה.

אלבום הבכורה של רדא הגיע למעמד זהב והופץ גם באירופה. המופע שבא בעקבותיו הועלה במאות במות מול קהל מגוון. הנסיעות הרבות הולידו שירים חדשים שנכתבו במטוסים, חדרי מלון ובהמתנות מאחורי הקלעים. רדא אספה אותם לתקליטה החדש, אותו כתבה והלחינה. האלבום רואה אור בלייבל העצמאי שהקימה Fit Records (הפצה בישראל: התו השמיני).

בהופעה הערב, נשמע את רדא דרך "עיניים שונות" (Different Eyes) באמצעותו לוקחת אותנו רדא אל מחוזות הסול, גרוב וה-RNB. אם האלבום הקודם היה מילקשייק סמיך של סך כל ההשפעות בעולמה המוזיקלי, וביניהם גם ג'אז ומוזיקה אתיופית, האלבום הנוכחי מזוקק יותר, ממוקד יותר, מעין קפסולת גרוב אוורירית, בהפקה מוזיקלית של SHUZ (יוני לוי). שילוב של כלים חיים ואלקטרוניקה שהביאו את הרפרור המוזיקלי אל הכאן ועכשיו, כשמעל לכל קולה המרגש רדא מזריק אנרגיות ורגש למילים ולתווים.

צאתו של האלבום החדש מציינת את אחת השנים העמוסות בקריירה של רדא אשר לאחרונה הצטרפה, במקביל לקריירה מוזיקלית, להגשת תכנית התרבות המדוברת של "כאן" - מועדון תרבות.

מרינה מקסימליאן

הזמרת המצליחה, אשר חזרה להופיע אחרי הפסקה של מספר חודשים, שוקדת בימים אלה על הקלטת אלבומה השלישי. מקסימליאן חוזרת להקליט באנגלית ומשתפת פעולה עם מספר מפיקים מוזיקליים, ביניהם: תמיר מוסקט ("עמוק בטל", "אני הולכת", "My Boy"), עופר מאירי, שהפיק את אלבומה השני שהגיע למעמד אלבום זהב "Step Into My World", גיא ויהל שהפיקו את אלבומה האחרון "ארמונות עשן", והמפיקים ג'וני גולדשטיין וינון יהל. האלבום החדש, ייראה אור בעוד מספר חודשים.

נגנים

גיטרה: **גיא סטריער**

סקסופון: **גל דהן**

טרומבון: **מעיין מילוא**

תופים: **דן מאיו**

בס: **שני שביט**

קונצרטיוול / לבאי פסטיבל צלילים במדבר

מדריכי רשות הטבע והגנים יוציאו בימים חמישי, שישי ושבת טיול לסביבה הקרובה. נקודת מפגש לכל הטיולים - שער מדרשת בן גוריון, בכניסה למצוק הצינים. משם יצאו כל המשתתפים עם רכבם לנקודת תחילת הטיול. כל הטיולים במחירי הנחה מיוחדים לבאי פסטיבל צלילים במדבר

● יום חמישי 14.12 - 11:30 עד 14:00

על אדוני המדבר - בעיר עבדת

סיור על סמטאות העיר הנבטית רומית שהוכרזה ע"י אונסקו כעיר מורשת עולמית. לגעת בחייו של עם קדום, לגלות את הסיפורים המיוחדים שעוד לא שמעתם...מיד לאחר הטיול תתקיים הופעה של להקת "לאקום" במערת העיר עבדת. הלהקה מבצעת מוזיקה מסורתית מתורכיה, בלקן והים התיכון על כלי נגינה מסורתיים בעיבודים חדשים ומקוריים. הזדמנות נדירה!

מיועד: לכל גיל

המחיר לטיול ולמופע - מבוגר: 25 ₪, ילד עד גיל 10 - 20 ₪. כמו כן עלות כניסה לעיר עבדת אשר תשולם ע"י המשתתפים במקום בקופת הכניסה.
(14 ₪ לילד וגימלאי, 28 ₪ למבוגר, למנויי מטמון הכניסה לעיר ללא תשלום)

● יום שישי 15.12 - 11:30 עד 14:00

פארק חרותות הסלע בהר מחיה

ציורי סלע מתקופות שונות, תצפיות, הפעלה והתנסות ביצירת תעתיקים של ציורי הסלע הקדומים. מיד לאחר הטיול תתקיים במישר הר מחיה הופעה של **אמן כלי ההקשה קובי הגואל**. הדרבוקה, הזארב הפרסי, הטאר הצפון אפריקאי, האודו האפריקאי, הדאף - הם רק חלק מהכלים עליהם מנגן קובי ביד אמן.
משך הטיול: 2.5 שעות. המחיר לטיול ולמופע - מבוגר: 35 ₪, ילד עד גיל 10 - 20 ₪.

● יום שבת 16.12 - 12:30 עד 16:00

הר צרור נחל צרור ותצפית על נשרים בתחנת האכלה

תצפית על תחנת האכלה וניטור הנשרים הגדולה בארץ, עליה להר צרור ותצפית על בקעת צין, ירידה לנחל צרור ועליה במעלה צין חזרה לרכבים.
משך הטיול: 3.5 שעות. מיועד ל: אוהבי לכת, משפחות עם ילדים מגיל 6 ומעלה. מבוגר: 30 ₪, ילד עד גיל 10 - 20 ₪.

הרשמה ותשלום באתר המועצה האזורית רמת הנגב

www.ramat-negev.org.il

לתשומת ליבכם:

- נדרש מספר מינימלי של 10 נרשמים ליציאת טיול.
- ייתכנו ביטולים - במקרה של מזג אוויר סוער.

22:30 - כיכר הפסטיבל

Yemen Blues - ימן בלוז

סיבוב חשמלי

שירה, גימברי ותופים: **רביד כחלני**

כלי הקשה: **רוני עברין**

קלידים: **תומר בר**

עוד ובס: **ינקלה סגל**

את החורף הקרוב יפתחו הימן בלוז במסיבה החשמלית מופע מתומצת ובוועט במיוחד בו יציגו את שירי הימן בלוז בעיבודים שלא נחים לרגע ולוקחים את המוזיקה לעולמות הפאנק / רוק אנד רול וירטואוזי במטרה לתפוס לכם את הלב בחוויה החשמלית.

במופע ינוגנו שירים מתוך שני אלבומי האולפן של ה-Yemen Blues, כשהאחרון שבהם Insanyia הופק על ידי המוזיקאי והמפיק האגדי ביל לאזול (שעבד עם מיק ג'אגר, הרבי הנקוק ואיגי פופ).

האווירה המיוחדת תגיע משירי הימן בלוז שעובדו לכיוונים שהשפיעו על המוזיקאים היוצרים בהרכב, מ-free jazz ועד funk rock כדי ליהנות ממוזיקה אמיתית והמון אנרגיה.



צלילים במדבר 20

13 - 16 בדצמבר | חנוכה תשע"ח 2017

רמת הנגב | קיבוץ שדה בוקר | מרכז בן גוריון

מנהל אמנותי: פרופ' מיכאל וולפה **מפיק:** איתן פאר

מנהלת מרכז בן גוריון: אורה דת
מנהלי במה: גלי גרוס, עתליה גוברגון, רמי שיעה
ניהול מזון: נאוה בכרך
תיאום אירוח הרכבים: אורה דת, חנה'לה לוי וג'אנט רמק
מתאמת הפקה - מועצה: נלי בן טל
הגברה: יניב אגמי מערכות קול
הקלטות: אבי אלבז
וידאו: צילה גולן
צילום: צביקה טוכטרמן

תודה מיוחדת לספי מלכיאור ולאנשי אגף קהילה וחינוך במועצה האזורית רמת הנגב ולמתנדבים הרבים מקיבוץ שדה בוקר

הקהל מוזמן לקפה צלילים במדבר - כל ההכנסות קודש ליציאת משלחת נוער לפולין