

《好好評新聞——公評人來了》

台灣第一個公評人節目開播紀實

文 / 羅君涵（鏡電視外部公評人辦公室主任）

時間回到前（2021）年冬天，鏡電視新聞台為取得執照已來回補件多次。某日傍晚，翁老師步回辦公室時說，國家通訊傳播委員會（後稱NCC）希望鏡電視製播推廣公評人制度的節目。這要求實在是強人所難，不論從公評人辦公室各項業務優先排序或是人力資源配置考量，都是再一次推高台灣媒體設置公評人制度的成本和難度，因此，她第一時間婉拒了。

但後來，鏡電視公評人辦公室依然推出了專屬的Podcast節目，《好好評新聞——公評人來了！》。

是甚麼讓鏡電視公評人翁秀琪教授改變了想法？鏡電視為了給觀眾不一樣的選擇，斥資打造最先進的影棚設備。推開外部公評人辦公室的門，就能見到幾百位專業的新聞工作者行色匆匆地專注工作。拿不到執照，各路英雄好漢空有一身功夫也沒有舞台。如果這是NCC對鏡電視取得執照所開出的條件，我們也只能配合。幾經考量，決定推出Podcast節目，透過完整、陪伴感更強的聲音媒體，好好將這個全台首創的制度談清楚。



《好好評新聞——公評人來了》Podcast節目第一季共有4集，第一集介紹公評人制度及鏡電視的首任公評人翁秀琪教授。建立外部公評人制度其實所費不貲，包含辦公室租金、設備、人事費用及研究經費，總數可觀，然而這個象徵媒體高度自我期許及嚴格自律的制度，是鏡電視新聞台創設團隊在申照過程中主動向NCC提議的。嶄新的制度在實踐中逐步建構，作為第一位全職專任的外部公評人更有引導閱聽人前來互動的重責大任；因此，首要之務就是讓閱聽大眾知道有這個制度的存在，認識並認可公評人制度是觀眾與新聞工作者間的橋樑，透過溝通討論，讓鏡新聞更公平、公正、平衡且有品味。因此，第一集節目請到鏡電視當家主播廖芳潔擔任客座主持人，她特別讓自己立在觀眾的位置上，以一般觀眾首次聽聞「公評人」這個概念與職位的視角，用新鮮的觀點表達觀察、困惑和提問。

第二集到第四集邀請閱聽人代表與鏡新聞第一線新聞工作者對談，交換彼此對「好新聞」的想像。歐美公評人的主要工作是處理閱聽人申訴，然而，翁秀琪教授在實踐中發現，導入新制度時，需要將所處社會的文化和閱聽人慣習考量在制度設計內。相較歐美閱聽人習於熱切表達自己的意見，台灣觀眾尚需要一段時間去學習與適應公評人特別申訴制度，進而養成溝通表達對新聞媒體期許的習慣。因此，在透過每一個申訴個案逐步建立處理申訴流程之餘，翁秀琪教授相當強調「公共問責」，藉由公評人與倡議組織或閱聽人代表間的意見交流，建構公評人作為橋梁的一種實踐形式。

《好好評新聞——公評人來了》第二集就是「公共問責」的展現。這集節目邀請到輔大新聞傳播系陳順孝教授與鏡新聞黃金時段

主播王顯瑜對談。台灣媒體現況已有些荒謬且不盡人意是共識，但我們能夠感受到學院本於理想所勾勒的想像藍圖，與從業人員本於日常落實和觀眾接受度考量間的觀點交鋒；雙方對「鏡善鏡美¹」的追求一致，但在實踐的路徑上，從不同的視角卻需發展不同的策略。王顯瑜位處媒體工作最前線，從產製流程到觀眾反應，指出時有閱聽人指責新聞媒體無腦的訕笑，而他作為鏡電視當家主播，希望以類似朋友的角度向閱聽人提出社會上值得關注的事物，並以真摯的態度在每一天日積月累的播報中，傳遞進步的價值觀，讓新聞進一步肩負起社會責任。陳順孝教授則肯定鏡新聞不製作便宜行事的三器新聞，但他亦提醒鏡新聞要避免陷入與公視新聞類似的困境，就是別讓每日新聞「乾淨，但是沒有力量」。

第三集聚焦台語新聞，由公評人翁老師以流利的台語主持，邀請國立台中教育大學台灣語文學系何信翰教授與主播黃筱純分享製播台語新聞節目的理念。黃筱純除了是鏡電視新聞台每日台語新聞的主播外，也是週六下午2點《台語報萬事》節目的製作人。過往台灣新聞台製播的台語新聞較著重在地、農業和漁業的訊息，黃筱純認為不應將台語新聞侷限於此。新聞台的台語新聞可以接軌國際、掌握財經產業脈動，上知天文專業，下知地理萬事；既可以用台語討論股票指數，也能夠用台語討論高深的科學知識。這樣的理念與粉絲暱稱「阿信老師」的何信翰教授有志一同，他規劃主持的《台語聽有無》正是基於這樣的理念，「語言要能夠在現代社會使用，才能夠在現代社會生存。每日新聞天天播報世間最新最好的事物，台語如果能播報這些最新最好的事物對台語保存有極重要的意義。」透過這集節目訪談，我們更知道鏡新聞的台語新聞其



實隱含著語言平權的深意，阿信老師和台語新聞工作者期望「台語人」也能夠獲得最新、最好的資訊。

《好好評新聞——公評人來了》第一集已於2023年6月29日上線，各集節目可於鏡電視新聞台官網公評人專區之公評人業務報告頁面點選聆聽²。節目同步於鏡好聽平台上架³。本節目由鏡電視外部公評人翁秀琪監製、辦公室主任羅君涵製作，並委託鏡好聽製作播出。我們非常感謝鏡好聽製播團隊的專業協助，從選擇委製夥伴時就充分感受到鏡好聽團隊對內容傳播的理想與堅持，雙方決定合作後，我們更得力於鏡好聽深耕聲音媒體的專業與經驗，才能夠完成這個任務，搭建觀眾與新聞工作者的橋梁。

文章截稿在第四集節目錄製前，公評人翁秀琪教授打算在這一集中邀請鏡新聞旗艦節目鏡新聞《調查報告》製作團隊分享心得。在各新聞台以低成本的談話節目填補夜間時段時，鏡新聞在同時段竟推出專題新聞及深度訪談，這個決定，連媒體改革派的學者都指出製作難度極高，且製作成本高出談話節目數倍。但從開台試播直至今日，鏡新聞《調查報告》不僅堅持了下來，並屢屢獲得各大新聞獎項的肯定，甚至因為深度追蹤報導促成了政策革新。接下來的節目，也敬請大家期待！

【註解】

1. 鏡電視新聞台的台呼為「鏡善鏡美，鏡好新聞」。
2. 新聞台官網公評人專區之公評人業務報告頁面網址為：<https://mnews.tw/story/reports>
3. 鏡好聽平台《好好評新聞—公評人來了》節目頁網址為：<https://www.mirrorvoice.com.tw/podcasts/199>。