

古蒙仁〈吃冰的滋味〉

本文分段參考

段落	首句
一	夏日吃冰，是人生的一大享受
二	人的一生中，最適合吃冰的年紀，是小學到初中這個階段
三	小時候，我住在臺糖宿舍裡
四	除了冰棒和冰水之外，刨冰也是相當普遍的冰品
五	此外還有一種芋冰，它們裝成大桶，由小販騎著腳踏車沿街四處販賣兜售
六	這些童年吃冰的記憶，如今多已消失殆盡

一 詮釋策略

- 1 「這些童年吃冰的記憶，如今多已消失殆盡」，其中「吃冰的記憶」是指什麼？
- 2 「每到夏天吃冰時，我都會想起這些往事」，其中「往事」是指什麼？
- 3 「（往事）像鄉愁般的隨著現代化的冰淇淋一一嚥下，竟別有一番古老的滋味在心頭」，其中的「古老的滋味在心頭」與句中哪個語詞涵義相同？
- 4 「冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那份甜美的記憶啊！」，其中「童年那份甜美的記憶」，是指童年的什麼記憶？

二 統整策略

（一）古今冰品比較

- 1 利用下列表格，比較臺灣過去與現在冰品的不同。

臺灣冰品	過去	現在
口味		
顏色		
花樣		
包裝		
品質		

(二) 吃冰的滋味

- 1 作者舉出哪三種吃冰滋味的記憶？
- 2 對於這三種記憶，作者聚焦描寫的重點是什麼？
- 3 這三種記憶「好吃」、「好玩」的原因是什麼？
- 4 設計表格統整上述提問內容。

(三) 刨冰

- 1 閱讀下文，圈出刨冰的製作步驟，並排列順序？

除了冰棒和冰水之外，刨冰也是相當普遍的冰品。一般都在小攤子販賣。小攤設在樹蔭下，或釘幾塊門板遮擋太陽。刨冰的種類繁多，主要有四果冰、粉圓冰、仙草冰、愛玉冰、米苔目，或由其中二至三種混在一起。當時的刨冰機都是手搖的，看老闆從木箱中拿出一大塊晶亮的冰塊，軋入刨冰機中，然後飛快的搖轉起來時，那冰屑就像雪花一般，一片一片飛落盤中，俄頃堆積成一座小冰山。老闆再淋上糖水，光看這等光景，已讓人消去大半暑氣，等端在手中，一匙一匙挖入嘴裡，冰花瞬即融化，融入舌尖，那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽融化掉。

() → () → () → ()。

三評鑑策略——直接與間接描寫、氛圍烘托、冷熱對比

※本課「評鑑策略」對七年級學生較為困難，老師可酌量使用。

1 閱讀下文，分析作者如何以直接描寫與間接描寫，敘述臺糖冰品的滋味？

一根冰棒含在嘴裡，總要舔上半天，才捨得吃完。看得旁邊圍觀的小孩垂涎三尺，卻只有乾瞪眼的份。

臺糖產製的冰棒和冰水，使用的都是道地的砂糖，絕不含糖精，不管口味或衛生，都遠較一般市售的冰品為佳，因此每到夏天，糖廠福利社前總是大排長龍，爭購各類冰品，晚到一步的可能就要向隅。

直接描寫	一根冰棒含在嘴裡，總要舔上半天，才捨得吃完
間接描寫	

2 閱讀下文，分析作者如何以直接描寫與間接描寫，敘述刨冰好吃的滋味？

光看這等光景，已讓人消去大半暑氣，等端在手中，一匙一匙挖入嘴裡，冰花瞬即融化，融入舌尖，那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽融化掉。

這些刨冰的添加物，像四果、粉圓、仙草、愛玉，或色彩鮮豔、或澄澈剔透、或方塊結晶，看起來都足以奪人眼目，令人愛不忍吃。這是傳統冰製品在視覺上的一大發明，讓人在烈日豔陽之下，萌生更多的想像，可以說已達到了藝術的境界。

直接描寫	
間接描寫	A 光看這等光景，已讓人消去大半暑氣 B

3 閱讀下文，分析作者如何以直接描寫與間接描寫，敘述射芋冰好玩的滋味？

小販手上還持有鈴鐺，一路騎來，串串鈴鐺聲響徹街頭巷尾，人人便知是賣芋冰的小販來了，便一哄而上，團團將小販圍住。

小孩最喜歡玩這種遊戲，每次小販一來，便纏著不放。有生意上門，小販當然樂不可支，總會讓每個小蘿蔔頭射個痛快，直到他們口袋裡的錢全被掏光為止。

直接描寫	
間接描寫	

4 閱讀下文，分析作者如何以逐漸增強的氛圍，烘托吃刨冰的清涼感？

「刨冰」小攤設在樹蔭下，或釘幾塊門板遮擋太陽。當時的刨冰機都是手搖的，看老闆從木箱中拿出一大塊晶亮的冰塊，軋入刨冰機中，然後飛快的搖轉起來時，那冰屑就像雪花一般，一片一片飛落盤中，俄頃堆積成一座小冰山。老闆再淋上糖水，光看這等光景，已讓人消去大半暑氣，等端在手中，一匙一匙挖入嘴裡，冰花瞬即融化，融入舌尖，那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽融化掉。

先說	吃刨冰的環境（ ）
再說	觀看（ ）的製作過程，讓人（ ）
最後說	吃刨冰（ ）的感覺，足以將豔陽融化掉

5 閱讀下文，分析作者如何描寫小販來時的熱鬧與小販離去的寂寥？

小販手上還持有鈴鐺，一路騎來，串串鈴鐺聲響徹街頭巷尾，人人便知是賣芋冰的小販來了，便一哄而上，團團將小販圍住。小孩最喜歡玩「射芋冰」這種遊戲，每次小販一來，便纏著不放。有生意上門，小販當然樂不可支，總會讓每個小蘿蔔頭射個痛快，直到他們口袋裡的錢全被掏光為止，然後又搖著手上的鈴鐺，騎著腳踏車逐漸遠去。

熱鬧場面	A B
寂寥場面	

參考答案

※答案僅說明核心概念，同學的敘述方式可以有自己的風格。

三評鑑策略

1

直接描寫	一根冰棒含在嘴裡，總要舔上半年，才捨得吃完
間接描寫	A 看得旁邊圍觀的小孩垂涎三尺，卻只有乾瞪眼的分 B 糖廠福利社前總是大排長龍，爭購各類冰品，晚到一步的可能就要向隅

2

直接描寫	等端在手中，一匙一匙挖入嘴裡，冰花瞬即融化，融入舌尖，那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽融化掉
間接描寫	A 光看這等光景，已讓人消去大半暑氣 B 這些刨冰的添加物，像四果、粉圓、仙草、愛玉，或色彩鮮豔、或澄澈剔透、或方塊結晶，看起來都足以奪人眼目，令人愛不忍吃

3

直接描寫	小孩最喜歡玩這種遊戲，每次小販一來，便纏著不放。有生意上門，小販當然樂不可支，總會讓每個小蘿蔔頭射個痛快，直到他們口袋裡的錢全被掏光為止
間接描寫	小販手上還持有鈴鐺，一路騎來，串串鈴鐺聲響徹街頭巷尾，人人便知是賣芋冰的小販來了，便一哄而上，團團將小販圍住

4

先說	吃刨冰的環境（陰涼）
再說	觀看（刨冰）的製作過程，讓人（消去大半暑氣）
最後說	吃刨冰（沁涼暢快）的感覺，足以將豔陽融化掉

5

熱鬧場面	A 小販手上還持有鈴鐺，一路騎來，串串鈴鐺聲響徹街頭巷尾，人人便知是賣芋冰的小販來了，便一哄而上，團團將小販圍住 B 小孩最喜歡玩這種遊戲，每次小販一來，便纏著不放
寂寥場面	小販總會讓每個小蘿蔔頭射個痛快，直到他們口袋裡的錢全被掏光為止。然後又搖著手上的鈴鐺，騎著腳踏車逐漸遠去