

## **TODAS AS RESPOSTAS CORRETAS CORRESPONDEM A LETRA E**

### **BLOCO A**

Leia o texto a seguir e responda às questões de 1 a 5.

#### **O MUNDO MEDIADO POR ALGORITMOS**

Bruno de Pierro

Revista Pesquisa Fapesp, edição n. 266

Texto editado

Os algoritmos estão em toda parte. Quando a bolsa sobe ou desce, eles geralmente estão envolvidos. Segundo dados divulgados em 2016 pelo Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea), robôs investidores programados para reagir instantaneamente ante determinadas situações são responsáveis por mais de 40% das decisões de compra e venda no mercado de ações no país – nos Estados Unidos, o percentual chegou a 70%. O sucesso de uma simples pesquisa no Google depende de uma dessas receitas escritas em linguagem de programação computacional, que é capaz de filtrar em segundos bilhões de páginas na web – a importância de uma página, definida por um algoritmo, baseia-se na quantidade e na boa procedência de links que remetem a ela. Na fronteira da pesquisa em engenharia automotiva, conjuntos de algoritmos utilizados por carros autônomos processam informações captadas por câmeras e sensores, tomando instantaneamente as decisões ao volante sem intervenção humana.

Embora influenciem até mesmo atividades cotidianas prosaicas, como a procura de atalhos no trânsito com a ajuda de aplicativos de celular, os algoritmos costumam ser vistos como objetos intangíveis pela população em geral – que sente seus efeitos, mas não conhece ou compreende seu formato e modo de ação. Um algoritmo nada mais é do que uma sequência de etapas para resolver um problema ou realizar uma tarefa de forma automática, quer ele tenha apenas uma dezena de linhas de programação ou milhões delas empilhadas em uma espécie de pergaminho virtual. “É o átomo de qualquer processo computacional”, define o cientista da computação Roberto Marcondes Cesar Junior, pesquisador

do Instituto de Matemática e Estatística da Universidade de São Paulo (IME-USP).

Em sua origem, algoritmos são sistemas lógicos tão antigos quanto a matemática. “A expressão vem da latinização do nome do matemático e astrônomo árabe Mohamed al-Khwarizmi, que no século IX escreveu trabalhos de referência sobre álgebra”, explica a cientista da computação Cristina Gomes Fernandes, professora do IME-USP. Eles ganharam novos propósitos na segunda metade do século passado com o desenvolvimento dos computadores – por meio deles, foi possível criar rotinas para as máquinas trabalharem. A combinação de dois fatores explica por que suas aplicações no mundo real vêm se multiplicando e eles se tornaram a base do desenvolvimento de softwares complexos. O primeiro foi a ampliação da capacidade de processamento dos computadores, que aceleraram a velocidade da execução de tarefas complexas. E o segundo foi o advento do Big Data, o barateamento da coleta e do armazenamento de quantidades gigantescas de informações, que deram aos algoritmos a possibilidade de identificar padrões imperceptíveis ao olhar humano em atividades de todo tipo. A manufatura avançada ou Indústria 4.0, com sua promessa de ampliar a produtividade de linhas de produção, depende de algoritmos de inteligência artificial para monitorar plantas industriais em tempo real e tomar decisões sobre recomposição de estoques, logística e paradas de manutenção.

O impacto dos algoritmos é objeto de análise de outros campos do conhecimento. “Algoritmos já estão desempenhando um papel moderador. Google, Facebook e Amazon conquistaram um poder extraordinário sobre o que encontramos hoje no campo cultural”, avalia Ted Striphas, professor de história da cultura e da tecnologia na Universidade do Colorado, Estados Unidos e autor do livro *Algorithmic culture* (2015), que examina a influência dessas ferramentas. O antropólogo norte-americano Nick Seaver, pesquisador da Universidade Tufts, nos Estados Unidos, dedica-se atualmente a um projeto baseado em pesquisa etnográfica e entrevistas com criadores de algoritmos de recomendação de músicas em serviços de *streaming*. Seu interesse é compreender como esses sistemas são desenhados para atrair usuários e chamar a sua atenção,

trabalhando na interface de áreas como aprendizado de máquina e publicidade on-line. “Os mecanismos que controlam a atenção e suas mediações técnicas tornaram-se objeto de grande preocupação. A formação de bolhas de interesse e de opinião, as *fake news* e a distração no campo político são atribuídas a tecnologias desenhadas para manipular a atenção dos usuários”, explica.

A influência e o poder das grandes empresas da internet não dependem apenas da criatividade de seus programadores. Têm a ver, igualmente, com o acesso ao Big Data que elas acumularam e é processado por seus algoritmos, gerando informações valiosas. “O que impede outra empresa de desenvolver um aplicativo como o da Uber? Isso já foi feito. Mas os dados que a Uber dispõe sobre o trânsito e o comportamento dos usuários acumulados ao longo do tempo pertencem apenas à empresa e são valiosos”, diz Marcondes Cesar, da USP.

O escândalo envolvendo o vazamento de dados de usuários do Facebook, que fez a empresa perder US\$ 49 bilhões de seu valor no mês passado, revelou uma vulnerabilidade que se imaginava incomum – algoritmos utilizados pela empresa Cambridge Analytica conseguiram obter dados do comportamento de 50 milhões de usuários do Facebook e os utilizaram para orientar campanhas nas redes sociais pela saída do Reino Unido da União Europeia e em favor da candidatura de Donald Trump à presidência dos Estados Unidos, que acabaram vitoriosas. O caso do Facebook é exemplar dos desafios éticos gerados pela disseminação do uso de algoritmos, embora o vazamento e uso indevido dos dados sejam apenas uma parte do problema. A oferta de dados tornou-se tão importante na construção de um algoritmo quanto o desafio de programá-lo. “Analisar as características dos dados ofertados é fundamental na hora de construir um algoritmo, porque descuidos nesse momento podem provocar vieses nos resultados”, afirma Marcondes Cesar.

Também é comum que, ao se balizarem por comportamentos humanos, os algoritmos reproduzam preconceitos. O Cloud Natural Language API, uma ferramenta criada pelo Google que revela a estrutura e o significado de textos por meio de aprendizado de máquina, desenvolveu tendências preconceituosas. Um teste feito pelo site norte-americano Motherboard mostrou que, ao analisar

parágrafos de textos para determinar se eles apresentavam sentidos “positivos” ou “negativos”, o algoritmo classificou declarações do tipo “eu sou homossexual” e “eu sou uma mulher negra gay” como negativas. “Programadores que criam algoritmos inteligentes precisam estar conscientes de que o trabalho deles tem implicações sociais e políticas”, diz Nick Seaver, da Universidade Tufts. Alguns cursos de graduação e pós-graduação em ciência da computação já oferecem disciplinas que abordam ética computacional. É o caso da USP, no Brasil, e da Universidade Harvard e do Instituto de Tecnologia de Massachusetts (MIT), nos Estados Unidos.

Fonte: < <https://revistapesquisa.fapesp.br/o-mundo-mediado-por-algoritmos/> >. Acesso em: 23 set. 2023.

#### **Questão 1 (Peso 4)**

Assinale a opção que define o conceito de algoritmo apresentado no texto.

- a. Conjunto de regras para a resolução crítica de um cálculo numérico intangível.
- b. Sequência de raciocínios ou operações que oferece a solução de certos problemas ocorridos nos mecanismos de busca da Internet.
- c. Ciência do cálculo das grandezas abstratas, representadas por letras.
- d. Habilidade para entender e solucionar adversidades ou problemas, adaptando-se a circunstâncias novas.
- e. Conjunto de regras que fornecem uma sequência de operações capazes de resolver um problema específico.

#### **Questão 2 (Peso 4)**

Assinale a opção que apresenta a frase que resume corretamente as ideias apresentadas no texto.

- a. Sistemas ideológicos que influenciam os programas de computador têm impacto decisivo nas campanhas políticas mundo afora.
- b. Sistemas automatizados que criam os programas de computador têm influenciado decisivamente no processo de desumanização do homem.
- c. Sistemas de captação de atenção que estão na base dos novos programas de computador têm origem muito antiga.

- d. Sistemas éticos negligenciados por programas de computador combateriam o preconceito racial.
- e. Sistemas lógicos que sustentam os programas de computador têm impacto crescente no cotidiano.

**Questão 3 (Peso 4)**

Assinale a opção que define o tipo de desafio que, segundo o texto, a disseminação do uso de algoritmos está gerando.

- a. Psicológico.
- b. Comportamental.
- c. Religioso.
- d. Científico.
- e. Ético.

**Questão 4 (Peso 4)**

Assinale a opção que identifica corretamente o significado do verbo “balizar” em “Também é comum que, ao se balizarem por comportamentos humanos, os algoritmos reproduzam preconceitos”.

- a. Sinalizar, através de marcas em um texto, o momento em que se muda de ideia.
- b. Fazer a demarcação com balizas para sinalizar um perigo.
- c. Limitar uma ideia de modo que ela se transforme em um preconceito.
- d. Ocasionar a desunião de algo.
- e. Assinalar a direção que se deve seguir.

**Questão 5 (Peso 4)**

Assinale a opção que identifica corretamente o valor da expressão “tão... quanto” em: “A oferta de dados tornou-se tão importante na construção de um algoritmo quanto o desafio de programá-lo”.

- a. Adição.
- b. Consequência.
- c. Causa.
- d. Concessão.
- e. Comparação.

**Questão 6 (Peso 4)**

Leia o poema “Pobre alimária”, de Oswald de Andrade, publicado originalmente em 1925.

O cavalo e a carroça  
Estavam atravancados no trilho  
E como o motorneiro se impacientasse  
Porque levava os advogados para os escritórios  
Desatravancaram o veículo  
E o animal disparou  
Mas o lesto carroceiro  
Trepou na boleia  
E castigou o fugitivo atrelado  
Com um grandioso chicote

(Pau-Brasil, 1990.)

Considerando o momento de sua produção, o poema

- a. Celebra a persistência das tradições rurais brasileiras, que inviabilizaram o avanço do processo de industrialização de São Paulo.
- b. Valoriza a variedade e a eficácia dos meios de transporte, que contribuíam para impulsionar a economia brasileira.
- c. Critica a recorrência das práticas de exploração e maus tratos aos animais nos principais centros urbanos brasileiros.
- d. Exemplifica o choque social constante entre as elites enriquecidas e a população pobre da cidade de São Paulo.
- e. Registra uma rápida cena urbana, que expõe tensões e ambiguidades no processo de modernização da cidade de São Paulo.

**QUESTÃO 7 (Peso 4)**

Leia atentamente o trecho do conto Felicidade Clandestina, de Clarice Lispector, transcrito a seguir:

“Chegando em casa, não comecei a ler. Fingia que não o tinha, só para depois ter o susto de o ter. Horas depois abri-o, li algumas linhas maravilhosas, fechei-o de novo, fui passear pela casa, adiei ainda mais indo comer pão com manteiga, fingi que não sabia onde guardara o livro, achava-o, abria-o por alguns instantes. Criava as mais falsas dificuldades para aquela coisa clandestina que era a felicidade. A felicidade sempre iria ser clandestina para mim. Parece que eu já pressentia. Como demorei! Eu vivia no ar... Havia orgulho e pudor em mim. Eu era uma rainha delicada. ”

Assinale a alternativa que interpreta corretamente o trecho transcrito..

- a. O conto descreve o espanto de alguém que teve o primeiro contato com um livro e critica a falta de leitura dos adolescentes nas escolas brasileiras, o que acaba resultando no nosso atraso cultural.
- b. Uma das marcas da escritora é sua capacidade de descrição de paisagens externas, que retratam da seca no sertão nordestino aos problemas sociais das grandes regiões metropolitanas.
- c. Pelo trecho em destaque, nota-se que a narradora em terceira pessoa investiga os reais motivos que a levaram a ser uma pessoa feliz, sendo os livros parte da construção deste sentimento.
- d. Escritora da chamada primeira geração modernista, observa-se em seu texto a opção por radicalizar no uso da oralidade, rompendo com a tradição realista, utilizando-se do chamado fluxo de consciência.
- e. O trecho analisado revela características marcantes da escrita da autora, que, com base em reflexões existenciais e da subjetividade, nos revela a intimidade dos seus personagens.

#### **QUESTÃO 8 (Peso 4)**

Pode-se entender a corrente literária denominada Naturalismo como uma particularização do Realismo que:

- a. Se volta para a natureza a fim de comprovar a evolução dos seres humanos em conformidade com os preceitos religiosos.
- b. Pretende expressar com naturalidade a vida simples dos homens rústicos nas comunidades rurais.

- c. Defende a arte pela arte, isto é, desvinculada de compromissos com a moral e a realidade social.
- d. Analisa as perversões sexuais, condenando-as em nome da evolução do ser humano e da moral religiosa.
- e. Estabelece um nexo de causa e efeito entre alguns fatores sociológicos e biológicos e a conduta das personagens.

#### **QUESTÃO 9 (Peso 4)**

A obra poética de Manuel Bandeira pertence a escola literária:

- a. Simbolista
- b. Realista
- c. Parnasiana
- d. Pós-Modernista
- e. Modernista

#### **QUESTÃO 10 (Peso 4)**

O escritor brasileiro Ariano Suassuna (João Pessoa (PB), 1927 – Recife (PE), 2014) foi um notável poeta, ensaísta e dramaturgo. Sua obra-prima, adaptada para TV e cinema, tem o nome de:

- a. Pantanal.
- b. Escrava Isaura.
- c. Gabriela Cravo e Canela.
- d. Dona Flor e seus dois Maridos.
- e. O Auto da Compadecida.

#### **QUESTÃO 11 (Peso 4)**

Em relação à concordância nominal, assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas.

- I- Seguem \_\_\_\_\_ as faturas do empréstimo imobiliário.
- II- Para conquistar os objetivos, é \_\_\_\_\_ paciência.
- III- É \_\_\_\_\_ a entrada de estranhos no recinto.



- a. Inclusos – necessária – proibido
- b. Inclusas – necessária – proibida
- c. Inclusas – necessária – proibido
- d. Inclusos – necessário – proibido
- e. Inclusas – necessário – proibida

**QUESTÃO 12 (Peso 4)**

Assinale a oração em que o termo “cego(s)” é um adjetivo:

- a. Os cegos, habitantes de um mundo esquemático, sabem onde ir...
- b. O cego de Ipanema representava naquele momento todas as alegorias da noite escura da alma...
- c. Todos os cálculos do cego se desfaziam na turbulência do álcool.
- d. Naquele instante era só um pobre cego.
- e. ... da Terra que é um globo cego girando no caos.

**QUESTÃO 13 (Peso 4)**

Assinale a alternativa em que o plural dos nomes compostos está empregado corretamente.

- a. Pé de moleques, beija-flores, obras-primas, navios-escolas.
- b. Pés de moleques, beija-flores, obras-primas, navios-escolas.
- c. Pé de moleques, beija-flores, obras-primas, navios-escola.
- d. Pés de moleques, beija-flores, obras-prima, navios-escolas.
- e. Pés de moleque, beija-flores, obras-primas, navios-escola.

**QUESTÃO 14 (Peso 4)**

Assinale a opção em que o vocábulo “se” tem a mesma função sintática daquele presente em “Quanto tempo se perde por esperarmos pelos outros”:

- a) Trabalha-se muito por ali.
- b) Ela se obrigou a uma viagem indesejável.
- c) Ele resolveu alistar-se.

- d) Arrepende-se é uma virtude.
- e) Não se abre telhado com chuva.

#### **QUESTÃO 15 (Peso 4)**

Assinale a opção que apresenta a palavra cuja acentuação destoa das demais segundo as regras da norma culta:

- a) Bávaro
- b) Período
- c) Ínterim
- d) Lâmpada
- e) Saída

#### **Questão 16 (Peso 4)**

No Brasil, o art. 149 do Código Penal tipifica o crime de trabalho análogo à escravidão como o de “Reduzir alguém a condição análoga à de escravo, quer submetendo-o a trabalhos forçados ou a jornada exaustiva, quer sujeitando-o a condições degradantes de trabalho, quer restringindo, por qualquer meio, sua locomoção em razão de dívida contraída com o empregador ou preposto”. O Observatório da Erradicação do Trabalho Escravo e do Tráfico de Pessoas informou que no período de 1995 a 2022, o número de pessoas resgatadas de trabalhos em condições análogas à escravidão foi de 57.772 indivíduos. A ocupação responsável pelo maior número de ocorrências é a de “trabalhador agropecuário em geral”, com 62% de resgates.

Fonte: < <https://smartlabbr.org/trabalhoescravo> >. Acesso em: 18 set. 2023.

Aspectos estruturais explicam a existência, ainda hoje, no Brasil, de trabalho análogo à escravidão e a sua maior incidência em determinadas regiões e atividades econômicas. Exemplos desses aspectos estruturais são:

- a. extensão territorial do país e excesso de tributos incidentes sobre a produção
- b. informalidade da atuação profissional e flexibilização das relações de trabalho
- c. desvalorização do empreendedorismo e rigidez da regulamentação contratual

- d. estagnação da remuneração laboral e valorização excessiva do empreguismo
- e. desconsideração pelo ordenamento jurídico e desvalorização do esforço braçal

**Questão 17 (Peso 4)**

No final de 2022, cerca de 108,4 milhões de pessoas estavam forçadamente deslocadas em todo o mundo em decorrência de violência, perseguições, violações dos direitos humanos ou outros conflitos em seus locais de origem. Esse contingente de deslocamentos forçados vem sendo motivado por instabilidades como as ocorridas no Afeganistão, em alguns países africanos e nas regiões da Ucrânia ocupadas pela Rússia, além de outros locais onde já perduravam confrontos armados, como, por exemplo, na Síria.

**Fonte:** <https://www.acnur.org>. Acesso em: 19 set. 2023.

Com relação às atuais migrações internacionais forçadas, assinale a alternativa correta.

- a. Os interesses em relação ao tipo de tratamento dispensado aos imigrantes no mundo independem de seus países de origem.
- b. A xenofobia, que consiste no preconceito contra estrangeiros, deve-se à falta de normas internacionais para o tratamento de situações de imigração.
- c. Os refugiados são migrantes de países subdesenvolvidos que se deslocam para países centrais do capitalismo global a fim de servir de mão de obra barata.
- d. As migrações internacionais forçadas surgem da globalização econômica, cujos processos são responsáveis pelo aumento do número de refugiados no mundo.
- e. A condição de migrante internacional forçado diferencia-se da condição geral de imigrante na medida em que se refere ao deslocamento motivado por fatores involuntários, que fogem ao controle do migrante e de sua família.

### Questão 18 (Peso 4)

A oposição encarou com perplexidade as manifestações de afeto popular a Getúlio Vargas após o período ditatorial. A força do *Queremismo* assustou os opositores de Vargas. O atendimento pontual de necessidades populares, aliado ao discurso dos "ricos contra os pobres", dos "grandes contra os pequenos", fixou uma aura popular em um presidente que, além de autoritário, adotou uma política econômica e social bastante impopular. A política popular, nesse caso, se vincularia mais ao discurso do que à prática e dependeria essencialmente da capacidade de decodificação das demandas populares.

O texto descreve a estratégia de Getúlio Vargas durante o Estado Novo. A caracterização política contida no texto é identificada como

- a. socialismo.
- b. autoritarismo.
- c. republicanismismo.
- d. sindicalismo.
- e. populismo.

### Questão 19 (Peso 4)

“Quando a reportagem da BBC visitou Cubatão - o primeiro polo de indústrias pesadas do Brasil - em 1981, o mundo testemunhou os efeitos devastadores da poluição atmosférica. Fumaça preta e amarela saía das chaminés dia e noite. Na Vila Parisi, bairro residencial de baixa renda próximo a indústrias de petróleo, fertilizantes e metais, nasciam crianças com graves malformações nos membros e no sistema nervoso. Pelo menos 37 nasceram mortas devido a problemas como a anencefalia, a falta de cérebro. Apontada pela ONU como a cidade ‘mais poluída do mundo’, Cubatão ficou conhecida globalmente como **Vale da Morte.**”

Fonte: < <https://www.bbc.com/portuguese/brasil-39204054> > Acesso em: 09 set. 2023

O caso de Cubatão, descrito na reportagem na BBC, evidencia que

- a. toda produção de bens de consumo pelas indústrias gera ônus irreversíveis à saúde de todos os seres humanos.

- b. qualquer resquício de resíduo industrial é prejudicial à natureza e aos seres humanos, impossibilitando esse tipo de produção.
- c. a observância da legislação e de critérios técnicos, desobriga a necessidade de fiscalização ambiental na indústria química.
- d. a existência de procedimentos rigorosos que supervisionem a produção química industrial de alto risco, inviabiliza esse setor industrial.
- e. a ineficiência da supervisão dos resíduos industriais pode gerar riscos ambientais, como também comprometer a vida humana.

### **Questão 20 (Peso 4)**

“No dia 13 de maio de 1888 não libertamos ninguém. Continuamos todos escravos da escravidão que não acaba, da moral retorcida que nos legou, da consciência cindida que nos faz crer que somos uma coisa sendo outra. No mundo novo da liberdade abstrata de um contrato fictício não podemos nos encontrar porque não encontramos o outro, não podemos ser livres porque não nos libertamos no outro, não podemos ter direitos de que os outros carecem.”

**Fonte:** MARTINS, José de Souza < <https://www.geledes.org.br/eu-nao-meu-senhor-por-jose-de-souza-martins/> >. Acesso 20 set 2023. Publicado originalmente no jornal **O Estado de S. Paulo**, em 08 fev. 2014.

O autor do texto acima, o sociólogo José de Souza Martins, explicita a complexa herança do passado escravista brasileiro. A situação descrita por ele pode ser sintetizada na seguinte afirmação

- a. permanece ausente, na legislação, o reconhecimento do status de homem livre para afrodescendentes.
- b. a sociedade brasileira não aceitou a ideia de abolição da escravatura, o que perpetuou a marginalização econômica dos afrodescendentes.
- c. prevaleceu o desinteresse dos afrodescendentes em integrar a sociedade de homens livres e brancos após a abolição da escravatura.
- d. a igualdade social praticada no Brasil é plena, pois, independe da etnia do cidadão e de seu poder econômico.

e. apesar da Lei Áurea, a sociedade brasileira permanece aprisionada pelo preconceito e desigualdade herdados do escravismo.

## **BLOCO B:**

### **Questão 21 (Peso 3)**

“A ausência de democracia não impediu a organização da resistência. (...) Todo esse terrorismo cultural dos ditadores não impediu a resistência artística de confrontar a censura utilizando metáforas e mensagens disfarçadas. A música e o teatro tiveram uma produção incrível nos anos de chumbo. Os artistas conseguiram contornar a censura mas não puderam permanecer no país, a ditadura expulsou e forçou vários artistas e se exilar. Ao fim dos anos 70, houve um imenso empobrecimento cultural no Brasil. Quanto aos jornalistas que desafiaram a ditadura, eles deixaram uma lição à nova geração: vale a pena lutar pela liberdade de expressão! Que o jornalismo de qualidade pressupõe a liberdade de expressão e diversidade de fontes, temas e conteúdos, para que a sociedade possa ser informada da maneira mais ampla possível e poder participar da vida do país.”

**Fonte:** FOUCHER, Marilza de Melo. < <https://e.correiodobrasil.com.br/a/analise-a-ditadura-no-brasil-como-ela-se-impos> >. Acessado em 20 set. 2023.

Na perspectiva da autora, a Ditadura Militar Brasileira

- a. foi uma ocorrência positiva pois estimulou o florescimento da arte de resistência.
- b. caracterizou-se por ter sido um regime que implantou novas formas de manifestações artísticas.
- c. valorizou a isenção e a liberdade de imprensa com a finalidade de garantir a harmonia.
- d. foi um regime que contou com o apoio de artistas que sabiam usar metáforas e mensagens disfarçadas.
- e. não impediu totalmente a produção artística e cultural, mas causou malefícios.

### Questão 22 (Peso 3)

“A ONU estima que, atualmente, cerca de 40% da população mundial não têm acesso seguro à água potável. O número cresce quando falamos sobre os sistemas de tratamento fluvial e de esgoto: mais da metade do mundo não tem serviços de saneamento eficientes. São, respectivamente, cerca de 2,2 bilhões e 4,2 bilhões de pessoas no mundo sem essas infraestruturas. (...) Há grandes desigualdades na acessibilidade, disponibilidade e qualidade desses serviços. Por exemplo, o estudo estima que 8 em cada 10 pessoas que vivem em zonas rurais não têm acesso ao saneamento básico. Em cerca de 25% dos países a cobertura de serviços essenciais entre os mais ricos é pelo menos duas vezes maior do que entre os mais pobres.”

**Fonte:** Espaço do Conhecimento UFMG. <  
<https://www.ufmg.br/espacodoconhecimento/agua-potavel-e-saneamento/>>. Acesso 20 set. 2023.

O texto acima está baseado no relatório conjunto de duas agências da **ONU**, o Fundo das Nações Unidas para a Infância (**UNICEF**) e da Organização Mundial da Saúde (**OMS**), sobre a disponibilidade de água potável, saneamento e higiene, referente ao período 2000-2017. De acordo com o texto, existe uma correlação entre o acesso aos serviços de saneamento e

- a. índices pluviométricos.
- b. crescimento populacional.
- c. efeito estufa.
- d. clima semiárido.
- e. poder econômico.

### Questão 23 (Peso 3)



Luo Jie/China Daily

Fonte: < <https://www.oprotagonistapolitico.com.br/pompeo-e-a-nova-onda-de-macarthismo-na-america/> >. Acesso em: 21 set. 2023.

O período dos anos 1950, nos Estados Unidos, é marcado pela Guerra Fria, momento que surgiu também o Macarthismo, influenciado pelas ideias do senador Joseph McCarthy. Esse período está referido na charge acima.

Os elementos fundamentais dessa política dos Estados Unidos dos anos 50 são indicados na seguinte opção:

- a. a consolidação das liberdades democráticas, a revolução cultural (Contracultura), o aumento do número de sindicatos, fortalecedores dos trabalhadores.
- b. a corrida armamentista e espacial à Lua, o movimento hippie pelas liberdades, o ataque da Baía dos Porcos, em Cuba, adversário histórico do governo.
- c. a política do New Deal, a luta pelos direitos das mulheres, a Guerra do Vietnam, na Ásia, inimigo político do Estado norte-americano.
- d. o envolvimento na Segunda Guerra Mundial, o desenvolvimento das técnicas de espionagem contra a União Soviética, o fortalecimento dos regimes fascista e nazista.
- e. o desrespeito aos direitos civis, o combate ao comunismo, a perseguição a funcionários públicos e a artistas, considerados perigosos.

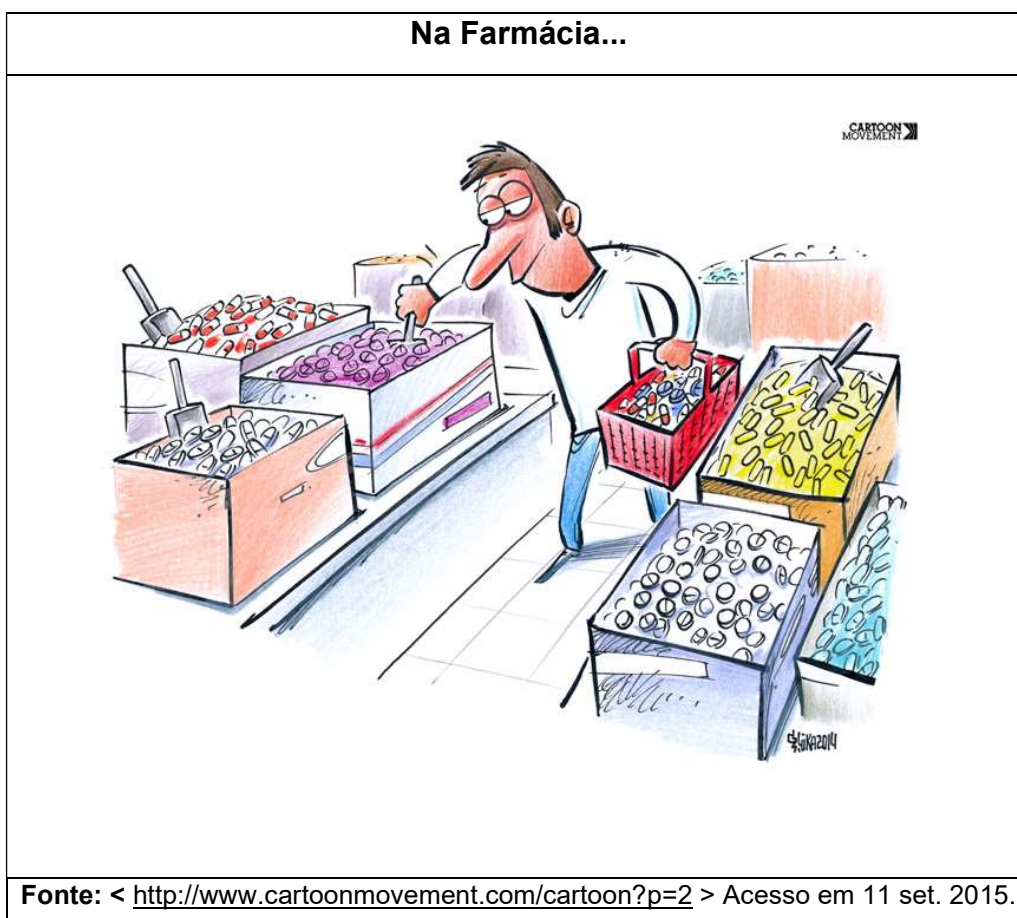


## BLOCO C

### Questão 24 (Peso 2)

Depois de ganhar a fama de “smart drugs”, ou “drogas inteligentes”, as drogas prescritas para tratamento de transtorno de déficit de atenção e hiperatividade (TDAH) têm sido procuradas por quem não tem o transtorno. Esses medicamentos fazem parte da família das anfetaminas. Segundo o psiquiatra Eugene Grevet, são drogas muito antigas e que costumam causar epidemias quando estão muito disponíveis no mercado. A epidemia atual tem como pano de fundo as características do mundo corporativo. “Ele é altamente competitivo, e as pessoas têm metas quase insuperáveis. Elas vão ficando cansadas e têm medo de perder a concorrência se não tomarem algo a mais”, interpreta.

**Fonte:** O ESTADO DE S. PAULO. Publicado em 14 set. 2023. Disponível em: < <https://www.estadao.com.br/saude/remedios-para-tdah-sao-usados-para-aumentar-o-rendimento-no-trabalho-veja-os-riscos/> >. Adaptado. Acesso em 22 set. 2023.



As críticas contidas no texto e na imagem sugerem que

- a. na atualidade, as pessoas possuem maior conhecimento a respeito de patologias e medicamentos, podendo prevenir-se.
- b. a facilidade de acesso a medicamentos permite que as pessoas se mantenham plenamente saudáveis.
- c. a imagem das farmácias e da indústria de medicamentos é bastante prejudicada pelo uso indiscriminado de medicamentos
- d. o objetivo da propaganda de medicamentos é alertar a respeito de doenças silenciosas podem acometer as pessoas.
- e. estimulado pelo modo de vida moderno, o uso indiscriminado de medicamentos tornou-se um problema de saúde pública.

### **Questão 25 (Peso 2)**

Os historiadores divergem sobre o caráter de duas importantes revoluções do mundo contemporâneo, a Francesa de 1789 e a Russa de 1917; no entanto, existe consenso sobre o fato de que ambas

- a. fracassaram, uma vez que a França, depois de Napoleão, voltou ao feudalismo e a União Soviética, depois de Stalin, ao capitalismo
- b. geraram resultados diferentes das intenções revolucionárias, pois tanto os revolucionários franceses quanto os russos rejeitavam o autoritarismo.
- c. puseram em prática os ideais que as inspiraram, de liberdade e igualdade e de abolição das classes e do Estado
- d. efetivaram mudanças profundas que resultaram na superação do capitalismo na França e do feudalismo na Rússia.
- e. foram marcos políticos e ideológicos, inspirando, a primeira, as revoluções até 1917, e a segunda, os movimentos socialistas até a década de 1970.

### **Questão 26 (Peso 2)**

A Primeira Guerra Mundial (1914-1918) foi um dos conflitos militares mais destrutivos que a humanidade já vivenciou. Pode-se dizer que a guerra foi o ápice de um processo de competição econômica e hostilidades nacionalistas que vinha se desenvolvendo por todo o mundo, pelo menos, desde meados do século XIX.

Assinale a alternativa que descreva corretamente um episódio marcante diretamente relacionado com a Primeira Grande Guerra.

- a) O ataque à base americana de Pearl Harbor pela Marinha Imperial Japonesa assinalou o ingresso dos Estados Unidos no conflito mundial.
- b) O desembarque de tropas aliadas na Normandia, no que ficou conhecido como Dia D, assinala o início da derrocada alemã na frente ocidental da Europa.
- c) A Batalha de Dunquerque ficou marcada pela capacidade de mobilização de civis e militares para resgatar soldados aliados acuada pelo exército alemão.
- d) A derrota sofrida pelo exército francês na Batalha de Waterloo, para o exército da Sétima Coligação, marcou a derrocada do Primeiro Império Francês.
- e) Em junho de 1914, em Sarajevo, o arquiduque Francisco Ferdinando, herdeiro do trono do Império Austro-Húngaro, foi assassinado por um terrorista bósnio.

### **Questão 27 (Peso 2)**

Ao longo do século XX surgiram várias ideologias totalitárias que, apesar de possuírem aspectos comuns, como o nacionalismo e a preocupação com o desenvolvimento industrial, possuíam também características particulares diferenciadoras.

Assinale a alternativa que assinala corretamente características diferenciadoras entre duas ideologias totalitárias.

- a. O nazismo combateu a burguesia industrial e financeira alemã, enquanto o fascismo era antissemita.
- b. O nazismo defendia o comunismo, enquanto o fascismo pregava o cooperativismo.
- c. O fascismo defendia o comunismo, enquanto o stalinismo defendia a economia capitalista liberal.
- d. O fascismo era social-democrata, enquanto o stalinismo defendia a democracia liberal.
- e. O nazismo defendia a propriedade privada, enquanto o stalinismo combatia a propriedade privada.

## BLOCO D

### Questão 28 (Peso 1)

Em 1881, a Câmara dos Deputados aprovou uma reforma na lei eleitoral brasileira, a fim de introduzir o voto direto. A grande novidade, porém, foi a exigência de que os eleitores soubessem ler e escrever. As consequências logo se refletiram nas estatísticas. Em 1872, havia mais de 1 milhão de votantes, já em 1886, pouco mais de 100 mil cidadãos participaram das eleições parlamentares. Houve um corte de quase 90 por cento do eleitorado.

CARVALHO, J. M. *Cidadania no Brasil: o longo caminho*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006 (adaptado).

Nas últimas décadas do século XIX, o Império do Brasil passou por transformações como as descritas, que representaram a

- a. Ascensão dos “homens bons”.
- b. Superação dos currais eleitorais.
- c. Afirmação do eleitorado monarquista.
- d. Ampliação da representação popular.
- e. Restrição dos direitos políticos.

### Questão 29 (Peso 1)

Depois de dez anos de aparente imobilidade, 77 950 operários estavam em greve em São Bernardo, Santo André, São Caetano e Diadema – o chamado ABCD, coração industrial do país. Em todas as fábricas, os operários cruzaram os braços em silêncio. Apanhado de surpresa, o governo militar ficou por algum tempo sem ação. Os empregadores, por sua vez, sofriam sérios prejuízos a cada dia de greve.

ALVES, M. H. M. *Estado e oposição no Brasil (1964-1984)*. Petrópolis: Vozes, 1984 (adaptado).

O movimento sindical, em fins dos anos 1970, começou a se rearticular e a patrocinar greves de significativa repercussão. Essas greves aconteceram em um contexto político-institucional de

- a. Revogação da negociação coletiva entre patrões e empregados.
- b. Afirmação dos direitos individuais por parte de minorias.
- c. Suspensão da legislação trabalhista forjada durante a Era Vargas.
- d. Discordância dos empresários com as políticas industriais.
- e. Limitação à liberdade das organizações sindicais e populares.

### **Questão 30 (Peso 1)**

A Santa Aliança foi uma coalizão que unia três grandes potências monarquistas europeias: Rússia, Prússia e Áustria. Ela foi criada em setembro de 1815, após a derrota final de Napoleão Bonaparte, e tinha por objetivo político

- a. Promover e proteger os ideais republicanos e revolucionários franceses em todo o mundo.
- b. Combater as intenções recolonizadoras dos países ibéricos e apoiar as independências das antigas colônias americanas.
- c. Lutar contra a expansão do absolutismo monárquico e o aumento da influência do papado em todos os países europeus.
- d. Apoiar o retorno de Napoleão ao governo da França e garantir o equilíbrio entre as potências europeias.
- e. Combater e prevenir a expansão dos ideais republicanos e revolucionários franceses em toda a Europa.

### **PROPOSTA DE REDAÇÃO**

Tomando as ideias apresentadas no artigo “O mundo mediado por algoritmos”, escreva um texto dissertativo em prosa no qual você discuta as implicações positivas e negativas do uso dos algoritmos no universo da comunicação.

Observações:

1. Cuide para que seu texto não se transforme em um amontoado de frases-feitas e clichês sobre o tema. Procure desenvolver um ponto de vista articulado e expressivo sobre o assunto abordado, expondo as ideias de modo coerente.
2. O texto deve ser escrito na variante culta formal da língua portuguesa. Portanto, evite gírias e certos recursos expressivos muito informais.

3. Embora se trate de um texto dissertativo, é plenamente possível que o candidato se expresse na 1ª, 2ª ou 3ª pessoas do discurso.
4. A criatividade na forma de desenvolver a dissertação é sempre bem-vinda, desde que acompanhada de uma argumentação consistente.
5. Não ultrapasse o limite máximo de 30 linhas.