



# TÉCNICAS DE APURAÇÃO JORNALÍSTICA



**ONLINE**

# TÉCNICAS DE APURAÇÃO JORNALÍSTICA | ONLINE

## Data

14 e 15 de janeiro de 2025 (terça e quarta-feira), 19h às 22h30

## Local

Curso online

## Carga horária

7 horas

## Investimento

R\$ 320,00

## Objetivos

- Compreender a importância do processo de apuração para a produção de conteúdo jornalístico de qualidade;
- Conhecer as principais técnicas de apuração: pesquisa documental, apuração in loco, busca em bases de dados, entrevistas, acompanhamento de eventos, monitoramento de redes sociais, entre outros;
- Analisar criticamente os usos e aplicações de cada uma das técnicas de apuração em seus aspectos sociais, legais e éticos.

## Público Alvo

Estudantes de graduação e jornalistas em início de carreira, demais interessados.

## Professora

### Taís Seibt

Jornalista, doutora em Comunicação e Informação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). É diretora de operações na agência de dados Fiquem Sabendo e criadora da iniciativa Afonte Jornalismo de Dados para promover conhecimento com e sobre dados. Professora da Unisinos e do MBA em Jornalismo de Dados do IDP, coordena o Núcleo de Estudos em Jornalismo de Dados e Computacional - DataJor (CNPq/IDP). Sua tese de doutorado "Jornalismo de verificação como tipo ideal: a prática de fact-checking no Brasil" recebeu menção honrosa no Prêmio Capes de Tese 2020. Já colaborou com veículos como Zero Hora, O Estado de S. Paulo, O Globo, BBC Brasil, The Intercept, Agência Pública, Yahoo Notícias, ((o))eco e outros. Recebeu o troféu especial de Contribuição à Imprensa da Associação Riograndense de Imprensa (2018), nota de reconhecimento no Prêmio IREE de Jornalismo (2021), Prêmio Cláudio Weber Abramo (2023) na categoria Dados Abertos, entre outras premiações.

### Juliana Coin

Jornalista formada pela Unisinos, é mestranda na linha de pesquisa de Redes Sociais, Interações e Sociabilidades na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), onde estuda desinformação no TikTok. Já assinou reportagens em veículos como Veja Saúde, Revista Cláudia, The Intercept Brasil e Memorial Inumeráveis. Integra o Laboratório de Pesquisa em Mídia, Discurso e Análise de Redes Sociais - Mídias e o Núcleo de Estudos em Jornalismo de Dados e Computacional - DataJor. Entusiasta de linguagem R e Phyton com foco em bigdata. Atualmente, é redatora sênior na Eyxo, integrante da Afonte Jornalismo de Dados e embaixadora da Inovação Cívica da Open Knowledge Brasil.

**Importante** - Caso haja imprevistos na agenda do professor e a turma esteja confirmada (atinja o número mínimo de matriculados), a Instituição garante a prestação do serviço na agenda proposta com substituição docente trazendo profissional de mesma qualificação.

## Programa de Aula

- A importância da apuração no jornalismo: casos concretos;
- Pré-apuração, pauta e apuração;
- Técnicas de apuração: pesquisa documental, apuração in loco, busca em bases de dados, entrevistas, acompanhamento de eventos, monitoramento de redes sociais;
- Aspectos sociais, legais e éticos da apuração jornalística..



## **Forma de pagamento**

### **Pessoa física**

Boleto - Parcela única e 5 dias úteis para vencimento.

Pix - À vista.

Cartão de Crédito - À vista ou Parcelado (em até 4x, com parcelas de valor mínimo em R\$ 100,00).

Alunos, ex-alunos e funcionários da Fundação Cásper Líbero têm 10% desconto, (apenas inscrições via Pessoa Física).

### **Pessoa jurídica**

No caso de pagamento via Pessoa Jurídica, o próprio responsável financeiro deve conduzir o cadastro, inserindo os dados da empresa, para que a nota fiscal seja emitida via PJ, dentro do prazo legal, ou seja, respeitando o fato o gerador, (efetiva prestação de serviços).

Boleto - Parcela única e 5 dias úteis para vencimento.

Pix - À vista.

Cartão de Crédito Corporativo - À vista ou Parcelado (em até 4x, com parcelas mínimas de R\$ 100,00).

## **Informações importantes**

I. A quantidade de vagas disponíveis é controlada de acordo com o número de inscrições pagas.

II. A inscrição estará devidamente aceita após a confirmação do pagamento até o início do curso. Para matrícula via boleto bancário o pagamento do boleto deverá ser realizado em até 2 dias úteis antes do início do curso.

III. A confirmação de vaga ocorrerá via e-mail a ser enviado pelo Cursos Livres Cásper Líbero. IV. Caso o participante efetue o pagamento após o preenchimento das vagas, terá o reembolso de 100% do valor pago.

IV. O horário do curso deverá ser seguido rigorosamente. O aluno só poderá faltar em 25% das aulas, ou não receberá o certificado.

V. O curso poderá ser cancelado pela Instituição por falta de quórum com até 48 horas de antecedência da data prevista para seu início.

VI. A Faculdade Cásper Líbero não se responsabiliza por custos extras do aluno, como por exemplo hospedagem, passagem, combustível, estacionamento e alimentação.

VII. Os reembolsos seguirão os seguintes procedimentos:

- Desistência do aluno, no prazo de 7 dias contados da data de contratação e que não tenha utilizado o serviço: ressarcimento de 100% do valor pago.

- Desistência do aluno, antes do início do curso: ressarcimento de 100% do valor pago.

- Desistência do aluno, com até 50% de aulas transcorridas: ressarcimento de 50% do valor pago.

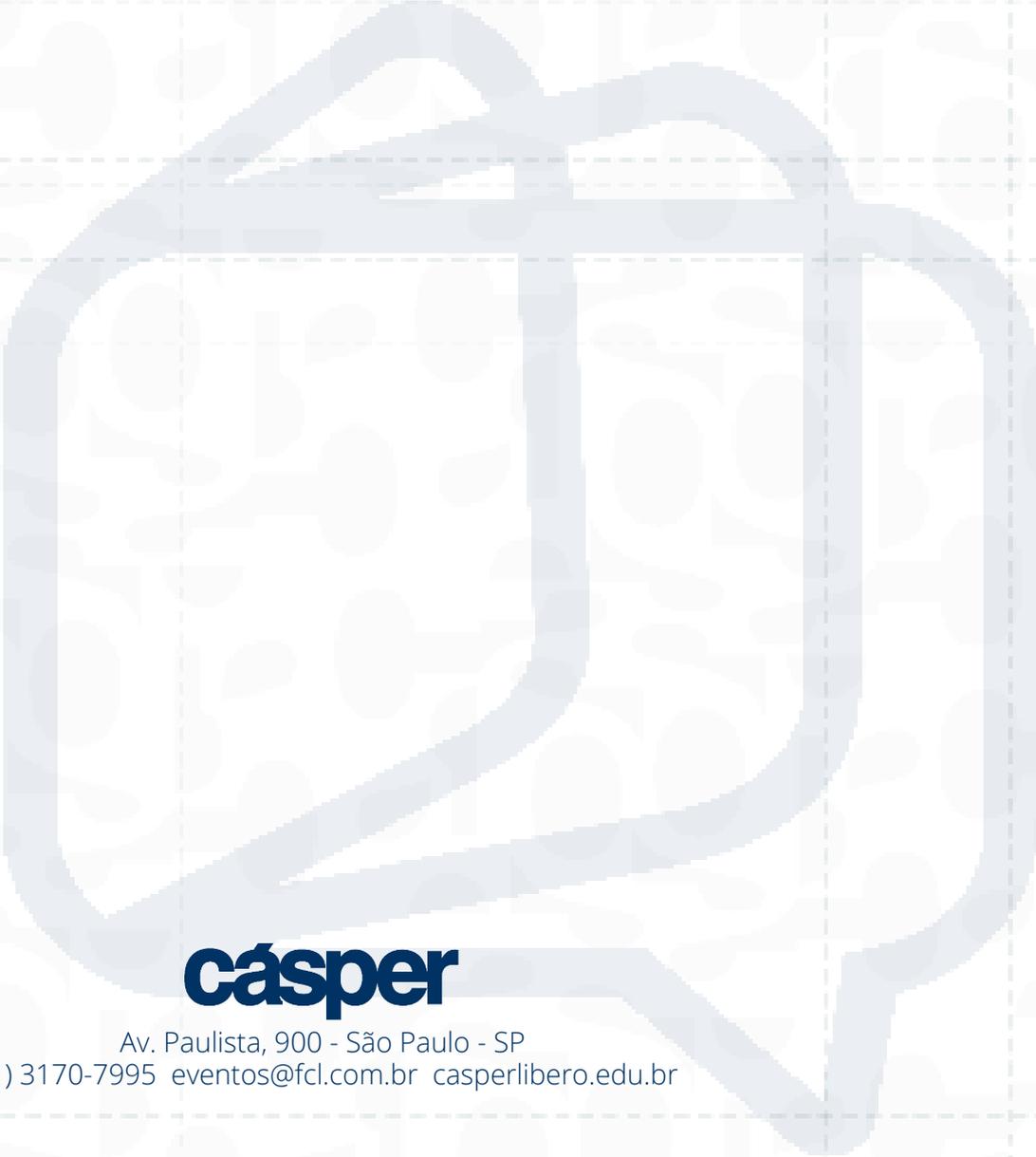
- Desistência do aluno, após o início do curso e depois de transcorridos mais de

50% das aulas: não haverá ressarcimento do valor pago.

- Desistência pela Instituição por falta de quórum na turma: ressarcimento de 100% do valor pago.

VIII. Os reembolsos referentes a pagamento via boleto terão o prazo de 15 dias úteis (crédito em conta bancária do contratante, a contar do envio dos dados bancários) para serem realizados. Os reembolsos referentes a pagamento via cartão de crédito terão o prazo de 15 dias úteis para estorno na fatura do cliente.

Em ambos os casos, devem ser solicitados pelo e-mail [cursos@casperlibero.edu.br](mailto: cursos@casperlibero.edu.br)



**casper**

Av. Paulista, 900 - São Paulo - SP  
(11) 3170-7995 [eventos@fcl.com.br](mailto: eventos@fcl.com.br) [casperlibero.edu.br](http://casperlibero.edu.br)