



Roteiro para TV – Formatos não ficção



PRESENCIAL



ROTEIRO PARA TV – FORMATOS NÃO FICÇÃO | PRESENCIAL

Dat

03 a 07 de fevereiro de 2025 (segunda a sexta), 19h às 22h

Local

Av. Paulista, 900 - Bela Vista

Carga horária

14 horas

Investimento

R\$ 520,00

Objetivos

Levar ao aluno e aos profissionais do audiovisual a vivência de um departamento de criação e roteiro de um canal de TV, passando técnicas e compartilhando materiais e experiências usados nas emissoras, além de analisar os formatos audiovisuais de grande sucesso no Brasil e no mundo com o foco no roteiro e no planejamento da construção criativa.

Público Alvo

Formandos em comunicação social, rádio e TV, cinema, roteiristas e pessoas interessadas em ingressar na área.

• **Observação:** esse curso é importante não só para os roteiristas, afinal, para saber produzir é preciso decupar roteiros e para saber dirigir é preciso entender as técnicas de roteiro, ou seja, serve como conhecimento complementar para outras aspirações no audiovisual.

Professor

Fagner Tavares

Com 15 anos de carreira, Fagner Tavares criou o seu primeiro formato para a TV em 2002 e de lá pra cá nunca mais parou... Estima-se que já tenha escrito mais de 20 mil folhas de roteiro ao longo de sua trajetória na televisão. Formado em Rádio e TV é um dos maiores criadores de formatos de TV não-ficcional do Brasil com mais de 150 formatos. Em 2010, funda a própria produtora de conteúdo: FEAP ONTENT. Em 2012, se torna um dos principais roteiristas da RedeTV!, roteirizando mais de 350 programas de Luciana Gimenez, além de participar do XFC, Direito de Viver e Encrenca! Em 2016, Fagner se transfere para o SBT como roteirista do programa Eliana, roteirizando pautas e quadros de reality-show, game-show e outros gêneros. Em 2017, se torna chefe de redação e responsável pelo conteúdo do reality de turismo Tô de Férias, se tornando uma das maiores audiências da manhã do SBT aos domingos e do canal norte-americano SONY às sextas. É membro da Associação Brasileira dos Autores-roteiristas – ABRA. Em 2018 Fagner passa a ministrar cursos de roteiro compartilhando seus conhecimentos com os alunos.

Importante - Caso haja imprevistos na agenda do professor e a turma esteja confirmada (atinga o número mínimo de matriculados), a Instituição garante a prestação do serviço na agenda proposta com substituição docente trazendo profissional de mesma qualificação.



Programa de Aula

Aula 1: O QUE SABER ANTES DE ROTEIRIZAR

O MERCADO DE ROTEIRISTA DE NÃO FICÇÃO NA TV:

- qual a função de um autor-roteirista
- quais as tarefas de um autor-roteirista
- quantos % dos programas na TV são de variedades (não ficção)?
- a diferença de um roteirista de variedades (não ficção / factual), de dramaturgia (ficção) e jornalismo/esporte (factual)
- qual o salário de um roteirista?
- tem vagas no mercado?
- ser CLT ou PJ. Quais as vantagens e desvantagens de cada um?
- como se oferecer a uma vaga no mercado?

O QUE VOCÊ PRECISA SABER ANTES DE ESCREVER UM ROTEIRO DE VARI- DADES NÃO FICÇÃO:

- o que é categoria, gênero e formato televisivos?
- público-alvo e público residual
- tempo de arte e programação
- o que a grade de programação muda no meu roteiro?
- brainstorming: planejamento da ideia para roteirização
- o que é plot?
- OS NÚMEROS DO IBOPE PODEM MUDAM O SEU ROTEIRO:
- o que é o IBOPE?
- como se mede a audiência?
- o que é peplemeter?
- o que é estudo de qualificação da audiência?
- o que é rating e share?

MODELOS DE ROTEIRO:

- roteiro corrido
- roteiro em 2 colunas
- roteiro em 3 colunas
- roteiro em 5 colunas

Aula 2: ROTEIRIZANDO PROGRAMAS DE AUDITÓRIO

PROGRAMAS DE AUDITÓRIO:

- os modelos de programas de auditório / variedades
- a estrutura de um roteiro de programa de auditório
- sensacionalismo, prestação de serviços ou assistencialismo?
- jornalismo: a arma nos shows dos programas de auditório

ROTEIRIZANDO HISTÓRIAS REAIS PARA OS PROGRAMAS DE AUDITÓRIO:

- temos uma pauta! E agora?
- fazendo o espelho da externa
- roteirizando histórias reais
- definindo o começo, o meio e o fim do roteiro
- quando começar pelo fim?
- deixando o roteiro mais artístico e menos jornalístico

O ROTEIRO NA GRAVAÇÃO EM ESTÚDIO DOS PROGRAMAS DE AUDITÓRIO:

- preparando o espelho• roteirizando as ações do palco
- teleprompter
- dâlias
- fichas para o apresentador
- Cuidados ao roteirizar vida e obra de artistas

ENRIQUECENDO O SEU ROTEIRO NO ESTÚDIO:

- escalada, tarjas, crawl, coming up ou DAP, interatividade com redes sociais e quadros.



Forma de pagamento

Pessoa física

Boleto - Parcela única e 5 dias úteis para vencimento.

Pix - À vista.

Cartão de Crédito - À vista ou Parcelado (em até 4x, com parcelas de valor mínimo em R\$ 100,00).

Alunos, ex-alunos e funcionários da Fundação Cásper Líbero têm 10% desconto, (apenas inscrições via Pessoa Física).

Pessoa jurídica

No caso de pagamento via Pessoa Jurídica, o próprio responsável financeiro deve conduzir o cadastro, inserindo os dados da empresa, para que a nota fiscal seja emitida via PJ, dentro do prazo legal, ou seja, respeitando o fato o gerador, (efetiva prestação de serviços).

Boleto - Parcela única e 5 dias úteis para vencimento.

Pix - À vista.

Cartão de Crédito Corporativo - À vista ou Parcelado (em até 4x, com parcelas mínimas de R\$ 100,00).

Informações importantes

I. A quantidade de vagas disponíveis é controlada de acordo com o número de inscrições pagas.

II. A inscrição estará devidamente aceita após a confirmação do pagamento até o início do curso. Para matrícula via boleto bancário o pagamento do boleto deverá ser realizado em até 2 dias úteis antes do início do curso.

III. A confirmação de vaga ocorrerá via e-mail a ser enviado pelo Cursos Livres Cásper Líbero. IV. Caso o participante efetue o pagamento após o preenchimento das vagas, terá o reembolso de 100% do valor pago.

IV. O horário do curso deverá ser seguido rigorosamente. O aluno só poderá faltar em 25% das aulas, ou não receberá o certificado.

V. O curso poderá ser cancelado pela Instituição por falta de quórum com até 48 horas de antecedência da data prevista para seu início.

VI. A Faculdade Cásper Líbero não se responsabiliza por custos extras do aluno, como por exemplo hospedagem, passagem, combustível, estacionamento e alimentação.

VII. Os reembolsos seguirão os seguintes procedimentos:

- Desistência do aluno, no prazo de 7 dias contados da data de contratação e que não tenha utilizado o serviço: ressarcimento de 100% do valor pago.

- Desistência do aluno, antes do início do curso: ressarcimento de 100% do valor pago.

- Desistência do aluno, com até 50% de aulas transcorridas: ressarcimento de 50% do valor pago.

- Desistência do aluno, após o início do curso e depois de transcorridos mais de 50% das aulas: não haverá ressarcimento do valor pago.

- Desistência pela Instituição por falta de quórum na turma: ressarcimento de

100% do valor pago.

VIII. Os reembolsos referentes a pagamento via boleto terão o prazo de 15 dias úteis (crédito em conta bancária do contratante, a contar do envio dos dados bancários) para serem realizados. Os reembolsos referentes a pagamento via cartão de crédito terão o prazo de 15 dias úteis para estorno na fatura do cliente. Em ambos os casos, devem ser solicitados pelo e-mail [cursos@casperlibero.edu.br](mailto: cursos@casperlibero.edu.br)

casper

Av. Paulista, 900 - São Paulo - SP
(11) 3170-7995 [eventos@fcl.com.br](mailto: eventos@fcl.com.br) casperlibero.edu.br