



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE LONDRINA

Pró Reitoria de Planejamento

Centros de Estudos em Dados

- CCA • Centro de Ciências Agrárias
- CCB • Centro de Ciências Biológicas
- CCE • Centro de Ciências Exatas
- CCS • Centro de Ciências da Saúde
- CECA • Centro de Educação, Comunicação e Artes
- CEFE • Centro de Educação Física e Esporte
- CESA • Centro de Estudos Sociais Aplicados
- CLCH • Centro de Letras e Ciências Humanas
- CTU • Centro de Tecnologia e Urbanismo

REITORIA

Reitor

Prof. Dr. Sérgio Carlos de Carvalho

Vice-Reitor

Prof. Dr. Décio Sabbatini Barbosa

Chefe de Gabinete da Reitoria

Profa. Ms. Lisiane Freitas de Freitas

PRÓ-REITORIA DE PLANEJAMENTO - PROPLAN

Pró-Reitora de Planejamento

Prof. Dr. Mário Sérgio Mantovani

Diretoria de Avaliação e Informação Institucional

Profa. Dra. Elisa Emi Tanaka Carloto

Diretoria de Orçamento e Programação

Esp. Antônio Alves de Lima Neto

Diretoria de Planejamento e Desenvolvimento Administrativo

Ms. Luis Fernando Casarin

Diretoria de Planejamento do Território e Edificações

Eng. Dr. Nelson Roberto Amanthea

Diretoria de Planejamento e Integração Acadêmica

Profa. Dra. Cristianne Cordeiro Nascimento

EQUIPE TÉCNICA DAI – PROPLAN

ORGANIZAÇÃO E SISTEMATIZAÇÃO

Divisão de Análise de Sistemas de Informações

Me. Veronice de Freitas

Revisão Final

Diretoria de Avaliação e Informação Institucional

Profa. Dra. Profa. Dra. Elisa Emi Tanaka Carloto

Colaboradores

Cristina Aparecida da Silva Ávila
Graciele Alípio
Marinalva Calabrez Rissi

Estagiários

Douglas Pires de Souza
José Lucas Rodrigues Sanches
João Vitor Barreto Guilherme

APRESENTAÇÃO

A Universidade Estadual de Londrina - UEL, frente ao compromisso de contribuir para o desenvolvimento científico, tecnológico, econômico e cultural da cidade e região, no auge de seus 47 anos, apresenta à comunidade universitária e ao público em geral uma coletânea de dados institucionais, que corroboram sua importância no âmbito do ensino, pesquisa e extensão.

Trata-se na versão digital, intitulado “Centros de Estudos em Dados” onde estão disponíveis informações que caracterizam dados de Recursos Humanos dos Centros e relativos à Gestão Acadêmica.

Os Centros de Estudos e os 57 Departamentos que compõem a UEL, constituem as Unidades de Ensino, Pesquisa e Extensão, além de serem responsáveis pela organização dos cursos de graduação e pós-graduação e provimento da completa logística de atendimentos ao público interno e externo, nas mais diversificadas áreas do conhecimento, da assistência e do cuidado.

Os Centros de Estudos e Departamentos, em conjunto com os 15 Órgãos Suplementares e os 6 Órgãos de Apoio da UEL, atuam na gestão acadêmica e administrativa de 54 cursos de graduação, 66 cursos de especialização, incluindo 7 cursos EaD, 66 residências, 48 mestrados e 25 doutorados, o que perfaz uma comunidade interna de aproximadamente 24.000 pessoas, sendo cerca de 19.000 alunos de graduação e pós-graduação, 1.686 docentes e 3.224 agentes universitários, dos quais 1.681 estão lotados no Hospital Universitário.

A dimensão da UEL e a complexidade dos processos de trabalho interpostos motivaram a elaboração do presente relatório, que tem o objetivo de organizar dados institucionais de qualidade e desempenho para facilitar a análise setorial sistemática. Com este relatório pretende-se também garantir maior transparência junto a comunidade externa e interna.

Por fim, com o uso e divulgação dos dados aqui apresentados tem-se a expectativa de contribuir com os Centros e Departamentos que, em conjunto com as demais unidades e estruturas administrativas, sustentam a UEL em sua Missão de realizar a:

“[...]Gestão democrática, com plena autonomia didático-científica, comprometida com o desenvolvimento e a transformação social, econômica, política e cultural do Estado do Paraná e do Brasil. Busca garantir a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, a igualdade de condições de acesso e de permanência discente, a liberdade e respeito ao pluralismo de ideias, tendo como finalidade a produção e disseminação do conhecimento, formando cidadãos e profissionais com competência técnica e humanística, orientada por valores éticos de liberdade, igualdade e justiça social”.

Pró-Reitoria de Planejamento
PROPLAN

LISTA DE TABELAS

| | |
|--|----|
| Tabela 01 - Servidores por tipo de vínculo e titulação..... | 12 |
| Tabela 02 - Número de servidores docentes e técnicos por Departamento e titulação. | 13 |
| Tabela 03 - Número de docentes efetivos e temporários por classe..... | 14 |
| Tabela 04 - Número de docentes efetivos e temporários, por classe e por Departamento. | 15 |
| Tabela 05 - Número de servidores docentes e técnicos, sexo e faixa etária. | 17 |
| Tabela 06 – Número de servidores segundo cor ou raça..... | 18 |
| Tabela 07 - Número de servidores docentes e técnicos por tempo de serviço na UEL e sexo. | 19 |
| Tabela 08 - Servidores técnicos, efetivos e temporários, por nível operacional, médio e superior. | 20 |
| Tabela 09 - Número de inscritos, vagas, concorrência no vestibular..... | 21 |
| Tabela 10-número de vagas ofertadas e ingressantes por formas de ingresso 2010 a 2017. | 23 |
| Tabela 11 - Número de alunos matriculados por Curso em regime - anual..... | 25 |
| Tabela 12 - Número de alunos matriculados por Curso em regime - semestral..... | 25 |
| Tabela 13 - Número de alunos matriculados por Curso em regime - módulo. | 25 |
| Tabela 14 - Distribuição dos alunos matriculados no Centro por faixa etária e sexo. | 26 |
| Tabela 15 - Número de alunos por estado de origem. | 27 |
| Tabela 16 – Número de alunos segundo cor ou raça..... | 27 |
| Tabela 17 - Número de vagas remanescentes, preenchidas - 2010 a 2018. | 28 |
| Tabela 18 - Número de vagas e total de alunos matriculados / chamadas , por curso com adesão no SISU. | 29 |
| Tabela 19 - Percentual de evasão em relação à situação dos alunos ingressantes nos Cursos do CECA no período de 2003 a 2017. | 29 |
| Tabela 20 - Percentual de evasão em relação à situação dos alunos ingressantes nos Cursos do CECA no período de 2003 a 2017. | 30 |
| Tabela 21 - Número de concluintes dos cursos, nos anos de 2007 a 2017..... | 36 |
| Tabela 22 - Número de alunos matriculados nos cursos de especialização do Centro..... | 38 |
| Tabela 23 - Número de alunos matriculados nos cursos de Mestrado e Doutorado no Centro..... | 39 |
| Tabela 24 - Número, sexo e faixa etária dos alunos matriculados nos cursos de pós graduação do Centro..... | 40 |
| Tabela 25 - Número, cor ou raça dos alunos matriculados nos cursos de pós graduação do Centro..... | 41 |
| Tabela 26 - Número e estado de naturalidade dos alunos matriculados nos cursos de pós graduação do Centro..... | 42 |
| Tabela 27 - Número de concluintes (REGULARES) por nível, nos anos de 2007 a 2017. | 43 |
| Tabela 28 - Número de concluintes (REGULARES) dos cursos, nos anos de 2007 a 2017..... | 43 |
| Tabela 29 - Número de alunos que concluíram disciplinas como aluno especial por nível, nos anos de 2007 a 2017..... | 44 |
| Tabela 30 - Número de alunos que concluíram disciplinas como aluno especial por nível / curso, nos anos de 2007 a 2017..... | 44 |
| Tabela 31 - Número de Programas e Projetos de Ensino em execução em relação ao número e categoria dos participantes ativos, no CECA..... | 45 |
| Tabela 32 - Total de projetos de pesquisa em execução em relação ao número e categoria dos participantes ativos, no CECA. | 46 |
| Tabela 33 - Total de projetos de extensão em execução e números de participantes ativos no CECA. | 46 |

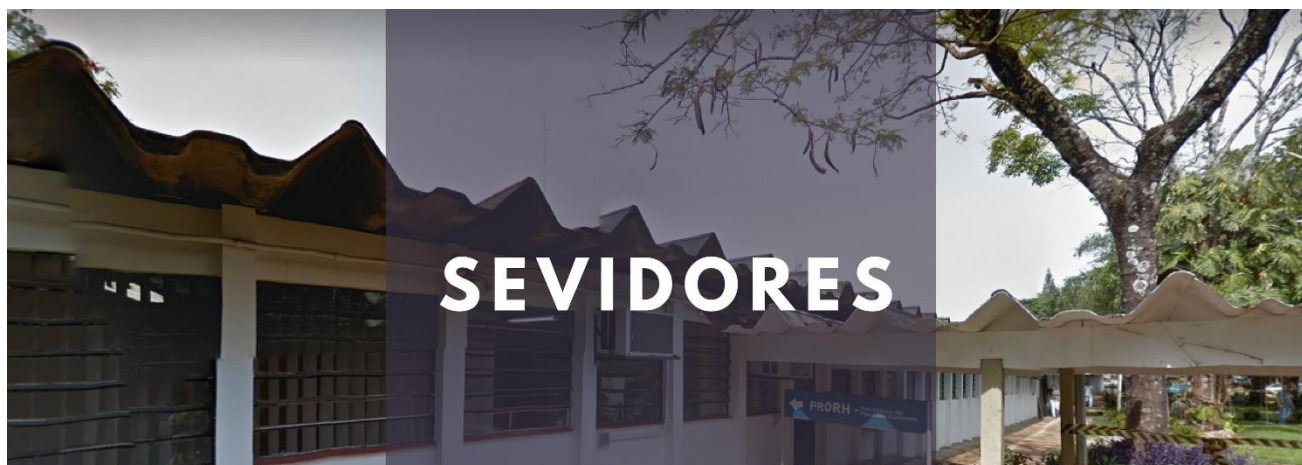
LISTA DE GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| Gráfico 01 - Número de docentes efetivos e temporários, por classe..... | 14 |
| Gráfico 02 - Número de servidores docentes e técnicos, sexo e faixa etária. | 17 |
| Gráfico 03 - Número de servidores segundo cor ou raça. | 18 |
| Gráfico 04 - Número de servidores docentes e técnicos por tempo de serviço na UEL | 19 |
| Gráfico 05 - CECA – Servidores por nível. | 20 |
| Gráfico 06 - Distribuição dos alunos matriculados no Centro por faixa etária. | 26 |
| Gráfico 07 - Número de alunos segundo cor ou raça. | 27 |
| Gráfico 08 - Percentual de alunos ativos, evadidos e formados no período de 2003 a 2017. | 30 |
| Gráfico 09 - Número de alunos matriculados nos cursos de especialização do Centro..... | 38 |
| Gráfico 10 - Número de alunos matriculados nos cursos de Mestrado e Doutorado no Centro..... | 39 |
| Gráfico 11 - Número, sexo e faixa etária dos alunos matriculados nos cursos de pós graduação do Centro..... | 40 |
| Gráfico 12 - Número, cor ou raça dos alunos matriculados nos cursos de pós graduação do Centro..... | 41 |

| | |
|--|----|
| CENTRO DE EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E ARTES - CECA | 12 |
| 1.1 RECURSOS HUMANOS..... | 12 |
| 1.1.1 SERVIDORES POR TIPO DE VÍNCULO E TITULAÇÃO | 12 |
| 1.1.2 SERVIDORES POR DEPARTAMENTO, TIPO DE VÍNCULO E TITULAÇÃO | 13 |
| 1.1.3 CLASSE DOCENTE | 14 |
| 1.1.3.1 CLASSE GERAL..... | 14 |
| 1.1.3.2 CLASSE POR DEPARTAMENTO | 15 |
| 1.1.4 FAIXA ETÁRIA | 17 |
| 1.1.5 COR OU RAÇA..... | 18 |
| 1.1.6 TEMPO DE SERVIÇO (contrato atual), CATEGORIA E SEXO | 18 |
| 1.1.7 TÉCNICOS POR NÍVEL | 20 |
| 1.2 GRADUAÇÃO | 21 |
| 1.2.1 Número de inscritos, vagas, concorrência no vestibular | 21 |
| 1.2.2 INGRESSANTES 2010 A 2017 – TOTAL DE VAGAS E FORMAS DE INGRESSO | 22 |
| 1.2.3 ALUNOS MATRICULADOS POR CENTRO Em REGIME ANUAL..... | 25 |
| 1.2.4 FAIXA ETÁRIA | 26 |
| 1.2.5 ALUNOS POR ESTADO | 26 |
| 1.2.6 COR OU RAÇA..... | 27 |
| 1.2.7 VAGAS REMANESCENTES..... | 28 |
| 1.2.8 ADESÃO AO SISTEMA DE SELEÇÃO UNIFICADA – SISU | 29 |
| 1.2.9 EVASÃO | 29 |
| 1.2.10 CONCLUINTEs..... | 35 |
| 1.3 PÓS-GRADUAÇÃO..... | 36 |
| 1.3.1 CURSOS | 38 |
| 1.3.1.1 LATO SENSU | 38 |
| 1.3.1.2 STRICTO SENSU..... | 39 |
| 1.3.2 FAIXA ETÁRIA | 40 |
| 1.3.3 COR OU RAÇA..... | 41 |
| 1.3.4 ALUNOS POR PAÍS/ESTADO | 42 |
| 1.3.5 CONCLUINTEs | 43 |
| 1.3.5.1 REGULAR..... | 43 |
| 1.3.5.2 ESPECIAL (MATRICULA INDIVIDUAL POR DISCIPLINA)..... | 44 |
| 1.4 PROJETOS ACADÊMICOS | 45 |
| 1.4.1 PROJETOS DE ENSINO | 45 |
| 1.4.2 PROJETOS DE PESQUISA..... | 46 |
| 1.4.3 PROJETOS DE EXTENSÃO..... | 46 |
| 1.5 ÓRGÃOS SUPLEMENTARES..... | 47 |
| 1.5.1 Hospital Veterinário | 47 |
| 1.5.2 Fazenda Escola | 47 |
| CONSIDERAÇÕES FINAIS | 48 |

CENTRO DE EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E ARTES - CECA

1.1 RECURSOS HUMANOS



Os dados relativos a Recursos Humanos da UEL, no presente documento, se referem à lotação de provimento para qual o profissional foi contratado, não considerando os professores designados para outras funções, seja no Departamento, Centro, na UEL ou para prestação de serviços externos à instituição. A data de referência dos dados é 31/10/2017, da base de dados da PRORH.

1.1.1 SERVIDORES POR TIPO DE VÍNCULO E TITULAÇÃO

A Tabela 01, a seguir, apresenta o número de servidores do CECA, docentes e técnicos, por vínculo e titulação.

Tabela 01 - Servidores por tipo de vínculo e titulação.

| TIPO DE VÍNCULO E TITULAÇÃO | DOCENTE | TÉCNICO | Total Geral |
|-----------------------------|------------|-----------|-------------|
| CRES | | | |
| TEMPORÁRIO | 42 | | 42 |
| DOUTORADO | 7 | | 7 |
| ESPECIALIZAÇÃO | 5 | | 5 |
| MESTRADO | 30 | | 30 |
| ESTATUTÁRIO | 177 | 28 | 205 |
| EFETIVO | 177 | 28 | 205 |
| DOUTORADO | 134 | | 134 |
| ENSINO FUNDAMENTAL | | 1 | 1 |
| ENSINO MÉDIO | | 10 | 10 |
| ESPECIALIZAÇÃO | 4 | 3 | 7 |
| FUNDAMENTAL INCOMPLETO | | 3 | 3 |
| GRADUADO | | 10 | 10 |
| MESTRADO | 39 | 1 | 40 |
| Total Geral | 219 | 28 | 247 |

Fonte: PRORH (31/10/2017).

Observa-se que no CECA 71,43% dos docentes temporários (CRES) possuem Mestrado e 16,67% Doutorado. Em relação aos estatutários, 75,71% são Doutores e 22,03% Mestres. No que se refere aos técnicos, 35,71% tem o Ensino Médio e 35,71% são Graduados.

1.1.2 SERVIDORES POR DEPARTAMENTO, TIPO DE VÍNCULO E TITULAÇÃO

A Tabela 02 especifica estes dados por Departamento e titulação.

Tabela 02 - Número de servidores docentes e técnicos por Departamento e titulação.

| DEPARTAMENTOS | DOCENTE | | DOCENTE Total | TÉCNICO | TÉCNICO Total | Total Geral |
|------------------------|------------|------------|---------------|-----------|---------------|-------------|
| | EFETIVO | TEMPORÁRIO | | EFETIVO | | |
| CECA-SEC | | | | 28 | 28 | 28 |
| ENSINO FUNDAMENTAL | | | | 1 | 1 | 1 |
| ENSINO MÉDIO | | | | 10 | 10 | 10 |
| ESPECIALIZAÇÃO | | | | 3 | 3 | 3 |
| FUNDAMENTAL INCOMPLETO | | | | 3 | 3 | 3 |
| GRADUADO | | | | 10 | 10 | 10 |
| MESTRADO | | | | 1 | 1 | 1 |
| CECA-NIC | 27 | 9 | 36 | | | 36 |
| DOCTORADO | 22 | 1 | 23 | | | 23 |
| ESPECIALIZAÇÃO | 1 | | 1 | | | 1 |
| MESTRADO | 4 | 8 | 12 | | | 12 |
| CECA-MUT | 23 | 5 | 28 | | | 28 |
| DOCTORADO | 13 | | 13 | | | 13 |
| ESPECIALIZAÇÃO | | 1 | 1 | | | 1 |
| MESTRADO | 10 | 4 | 14 | | | 14 |
| CECA-EDU | 69 | 13 | 82 | | | 82 |
| DOCTORADO | 58 | 4 | 62 | | | 62 |
| ESPECIALIZAÇÃO | 1 | 1 | 2 | | | 2 |
| MESTRADO | 10 | 8 | 18 | | | 18 |
| CECA-DGN | 20 | 7 | 27 | | | 27 |
| DOCTORADO | 13 | | 13 | | | 13 |
| ESPECIALIZAÇÃO | 1 | 3 | 4 | | | 4 |
| MESTRADO | 6 | 4 | 10 | | | 10 |
| CECA-CIN | 18 | 7 | 25 | | | 25 |
| DOCTORADO | 13 | 2 | 15 | | | 15 |
| MESTRADO | 5 | 5 | 10 | | | 10 |
| CECA-ARTE | 20 | 1 | 21 | | | 21 |
| DOCTORADO | 15 | | 15 | | | 15 |
| ESPECIALIZAÇÃO | 1 | | 1 | | | 1 |
| MESTRADO | 4 | 1 | 5 | | | 5 |
| Total Geral | 177 | 42 | 219 | 28 | 28 | 247 |

Fonte: PRORH (31/10/2017).

1.1.3 CLASSE DOCENTE

As Tabelas seguintes (Tabela 03, Tabela 04) apresentam o quadro docente, efetivo e temporário, por classe.

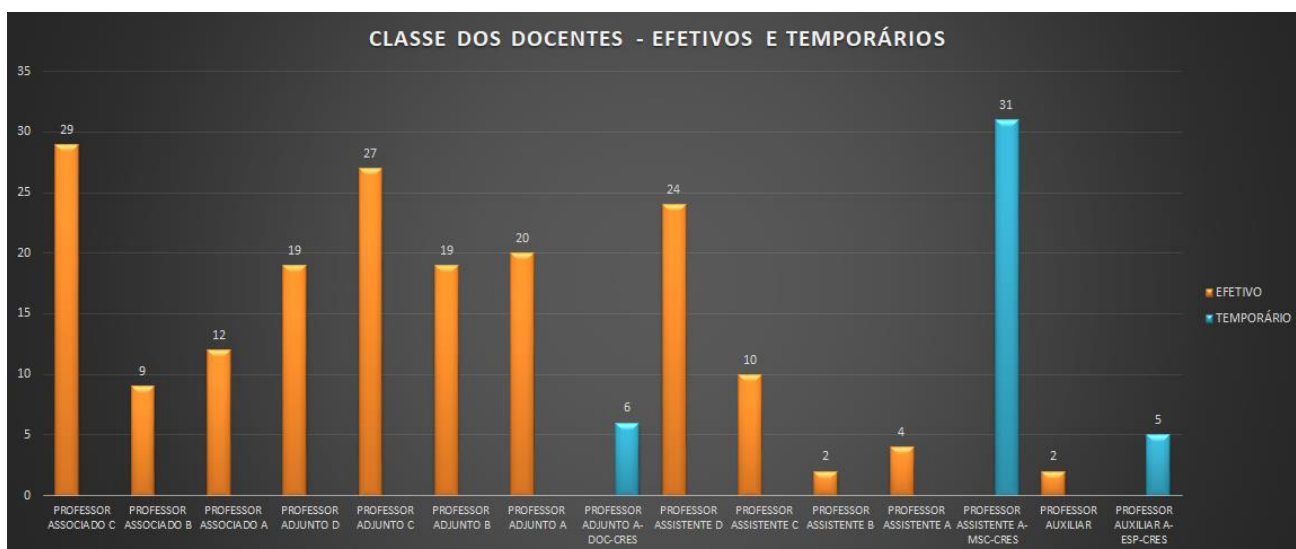
1.1.3.1 CLASSE GERAL

Tabela 03 - Número de docentes efetivos e temporários por classe.

| CLASSE | EFETIVO | TEMPORÁRIO | Total Geral |
|--------------------------------|------------|------------|-------------|
| PROFESSOR ASSOCIADO C | 29 | | 29 |
| PROFESSOR ASSOCIADO B | 9 | | 9 |
| PROFESSOR ASSOCIADO A | 12 | | 12 |
| PROFESSOR ADJUNTO D | 19 | | 19 |
| PROFESSOR ADJUNTO C | 27 | | 27 |
| PROFESSOR ADJUNTO B | 19 | | 19 |
| PROFESSOR ADJUNTO A | 20 | | 20 |
| PROFESSOR ADJUNTO A-DOC-CRES | | 6 | 6 |
| PROFESSOR ASSISTENTE D | 24 | | 24 |
| PROFESSOR ASSISTENTE C | 10 | | 10 |
| PROFESSOR ASSISTENTE B | 2 | | 2 |
| PROFESSOR ASSISTENTE A | 4 | | 4 |
| PROFESSOR ASSISTENTE A-MS-CRES | | 31 | 31 |
| PROFESSOR AUXILIAR | 2 | | 2 |
| PROFESSOR AUXILIAR A-ESP-CRES | | 5 | 5 |
| Total Geral | 177 | 42 | 219 |

Fonte: PRORH (31/10/2017).

Gráfico 01 - Número de docentes efetivos e temporários, por classe.



1.1.3.2 CLASSE POR DEPARTAMENTO

Tabela 04 - Número de docentes efetivos e temporários, por classe e por Departamento.

| CLASSE | EFETIVO | TEMPORÁRIO | Total Geral |
|---------------------------------|------------|------------|-------------|
| CECA | 177 | 42 | 219 |
| CECA-ARTE | 20 | 1 | 21 |
| PROFESSOR ASSOCIADO C | 1 | | 1 |
| PROFESSOR ASSOCIADO B | 1 | | 1 |
| PROFESSOR ASSOCIADO A | 3 | | 3 |
| PROFESSOR ADJUNTO D | 4 | | 4 |
| PROFESSOR ADJUNTO C | 2 | | 2 |
| PROFESSOR ADJUNTO B | 3 | | 3 |
| PROFESSOR ADJUNTO A | 2 | | 2 |
| PROFESSOR ASSISTENTE D | 1 | | 1 |
| PROFESSOR ASSISTENTE C | 1 | | 1 |
| PROFESSOR ASSISTENTE B | 2 | | 2 |
| PROFESSOR ASSISTENTE A-MSC-CRES | | 1 | 1 |
| CECA-CIN | 18 | 7 | 25 |
| PROFESSOR ASSOCIADO C | 1 | | 1 |
| PROFESSOR ASSOCIADO B | 1 | | 1 |
| PROFESSOR ADJUNTO D | 3 | | 3 |
| PROFESSOR ADJUNTO C | 3 | | 3 |
| PROFESSOR ADJUNTO B | 2 | | 2 |
| PROFESSOR ADJUNTO A | 3 | | 3 |
| PROFESSOR ADJUNTO A-DOC-CRES | | 1 | 1 |
| PROFESSOR ASSISTENTE D | 3 | | 3 |
| PROFESSOR ASSISTENTE C | 2 | | 2 |
| PROFESSOR ASSISTENTE A-MSC-CRES | | 6 | 6 |
| CECA-DGN | 20 | 7 | 27 |
| PROFESSOR ASSOCIADO C | 2 | | 2 |
| PROFESSOR ASSOCIADO A | 2 | | 2 |
| PROFESSOR ADJUNTO D | 2 | | 2 |
| PROFESSOR ADJUNTO C | 1 | | 1 |
| PROFESSOR ADJUNTO B | 2 | | 2 |
| PROFESSOR ADJUNTO A | 4 | | 4 |
| PROFESSOR ASSISTENTE D | 2 | | 2 |
| PROFESSOR ASSISTENTE C | 2 | | 2 |
| PROFESSOR ASSISTENTE A | 2 | | 2 |
| PROFESSOR ASSISTENTE A-MSC-CRES | | 4 | 4 |
| PROFESSOR AUXILIAR | 1 | | 1 |
| PROFESSOR AUXILIAR A-ESP-CRES | | 3 | 3 |
| CECA-EDU | 69 | 13 | 82 |
| PROFESSOR ASSOCIADO C | 16 | | 16 |
| PROFESSOR ASSOCIADO B | 5 | | 5 |
| PROFESSOR ASSOCIADO A | 2 | | 2 |
| PROFESSOR ADJUNTO D | 7 | | 7 |

| CLASSE | EFETIVO | TEMPORÁRIO | Total Geral |
|---------------------------------|------------|------------|-------------|
| PROFESSOR ADJUNTO C | 14 | | 14 |
| PROFESSOR ADJUNTO B | 6 | | 6 |
| PROFESSOR ADJUNTO A | 8 | | 8 |
| PROFESSOR ADJUNTO A-DOC-CRES | | 4 | 4 |
| PROFESSOR ASSISTENTE D | 6 | | 6 |
| PROFESSOR ASSISTENTE C | 4 | | 4 |
| PROFESSOR ASSISTENTE A-MSC-CRES | | 8 | 8 |
| PROFESSOR AUXILIAR | 1 | | 1 |
| PROFESSOR AUXILIAR A-ESP-CRES | | 1 | 1 |
| CECA-MUT | 23 | 5 | 28 |
| PROFESSOR ASSOCIADO C | 4 | | 4 |
| PROFESSOR ASSOCIADO B | 1 | | 1 |
| PROFESSOR ASSOCIADO A | 1 | | 1 |
| PROFESSOR ADJUNTO D | 2 | | 2 |
| PROFESSOR ADJUNTO B | 3 | | 3 |
| PROFESSOR ADJUNTO A | 2 | | 2 |
| PROFESSOR ASSISTENTE D | 8 | | 8 |
| PROFESSOR ASSISTENTE C | 1 | | 1 |
| PROFESSOR ASSISTENTE A | 1 | | 1 |
| PROFESSOR ASSISTENTE A-MSC-CRES | | 4 | 4 |
| PROFESSOR AUXILIAR A-ESP-CRES | | 1 | 1 |
| CECA-NIC | 27 | 9 | 36 |
| PROFESSOR ASSOCIADO C | 5 | | 5 |
| PROFESSOR ASSOCIADO B | 1 | | 1 |
| PROFESSOR ASSOCIADO A | 4 | | 4 |
| PROFESSOR ADJUNTO D | 1 | | 1 |
| PROFESSOR ADJUNTO C | 7 | | 7 |
| PROFESSOR ADJUNTO B | 3 | | 3 |
| PROFESSOR ADJUNTO A | 1 | | 1 |
| PROFESSOR ADJUNTO A-DOC-CRES | | 1 | 1 |
| PROFESSOR ASSISTENTE D | 4 | | 4 |
| PROFESSOR ASSISTENTE A | 1 | | 1 |
| PROFESSOR ASSISTENTE A-MSC-CRES | | 8 | 8 |
| Total Geral | 177 | 42 | 219 |

Fonte: PRORH (31/10/2017).

1.1.4 FAIXA ETÁRIA

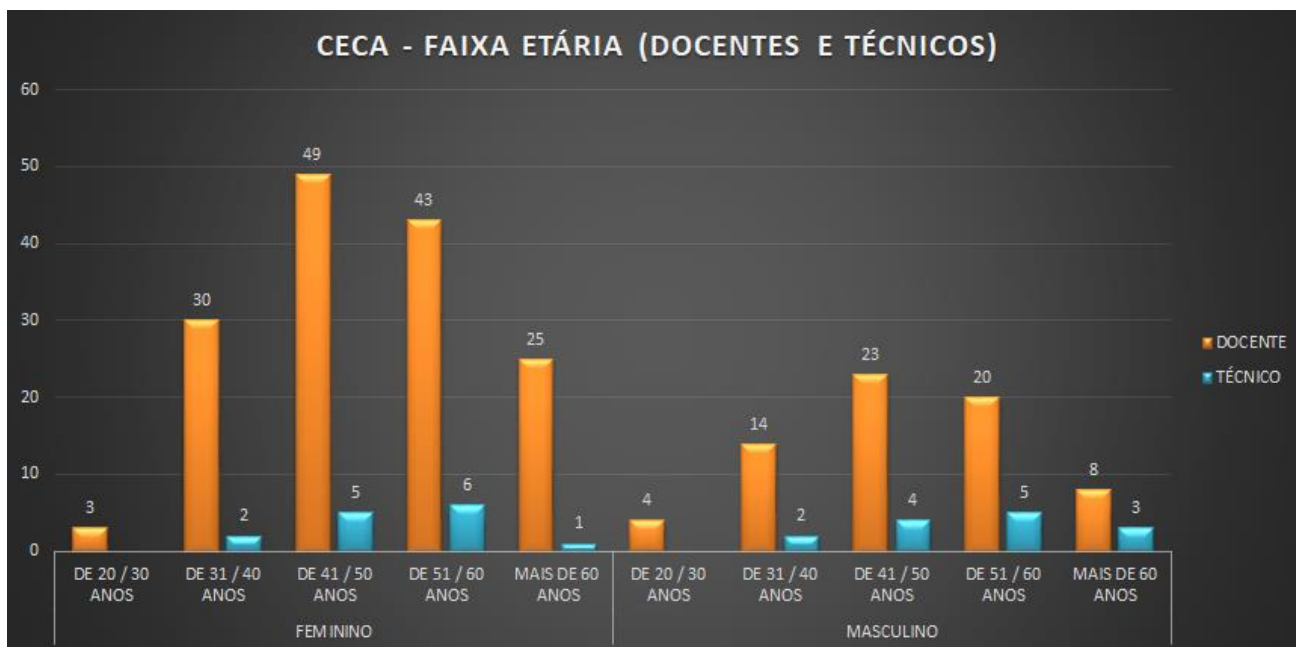
A Tabela 05, a seguir, traça o perfil do quadro de servidores segundo o sexo, categoria profissional, faixa etária.

Tabela 05 - Número de servidores docentes e técnicos, sexo e faixa etária.

| SEXO | DOCENTE | TÉCNICO | Total Geral |
|--------------------|------------|-----------|-------------|
| FEMININO | 150 | 14 | 164 |
| DE 20 / 30 ANOS | 3 | | 3 |
| DE 31 / 40 ANOS | 30 | 2 | 32 |
| DE 41 / 50 ANOS | 49 | 5 | 54 |
| DE 51 / 60 ANOS | 43 | 6 | 49 |
| MAIS DE 60 ANOS | 25 | 1 | 26 |
| MASCULINO | 69 | 14 | 83 |
| DE 20 / 30 ANOS | 4 | | 4 |
| DE 31 / 40 ANOS | 14 | 2 | 16 |
| DE 41 / 50 ANOS | 23 | 4 | 27 |
| DE 51 / 60 ANOS | 20 | 5 | 25 |
| MAIS DE 60 ANOS | 8 | 3 | 11 |
| Total Geral | 219 | 28 | 247 |

Fonte: PRORH (31/10/2017).

Gráfico 02 - Número de servidores docentes e técnicos, sexo e faixa etária.



Observa-se que a maior parte do quadro de docentes no CECA (68,49%) é do sexo feminino e, em relação aos técnicos, 50,00% é feminino e 50,00% masculino. Do total de docentes, 28,77% está na faixa etária de 51 a 60 anos, assim como 32,14% dos técnicos está entre 41 e 50 anos.

1.1.5 COR OU RAÇA

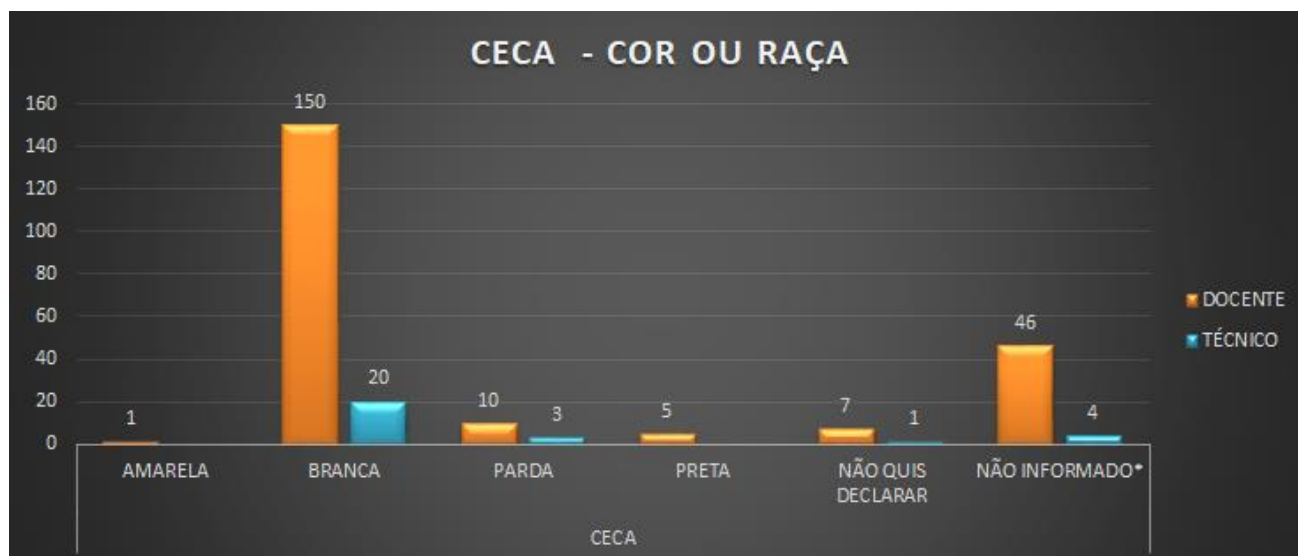
Tabela 06 – Número de servidores segundo cor ou raça.

| SERVIDOR / COR OU RAÇA | DOCENTE | TÉCNICO | Total Geral |
|------------------------|------------|-----------|-------------|
| CECA | | | |
| AMARELA | 1 | | 1 |
| BRANCA | 150 | 20 | 170 |
| PARDA | 10 | 3 | 13 |
| PRETA | 5 | | 5 |
| NÃO QUIS DECLARAR | 7 | 1 | 8 |
| NÃO INFORMADO* | 46 | 4 | 50 |
| CECA Total | 219 | 28 | 247 |
| Total Geral | 219 | 28 | 247 |

Fonte: PRORH (31/10/2017) -) – nomenclatura utilizada: CENSO

* em atualização

Gráfico 03 - Número de servidores segundo cor ou raça.



1.1.6 TEMPO DE SERVIÇO (CONTRATO ATUAL), CATEGORIA E SEXO

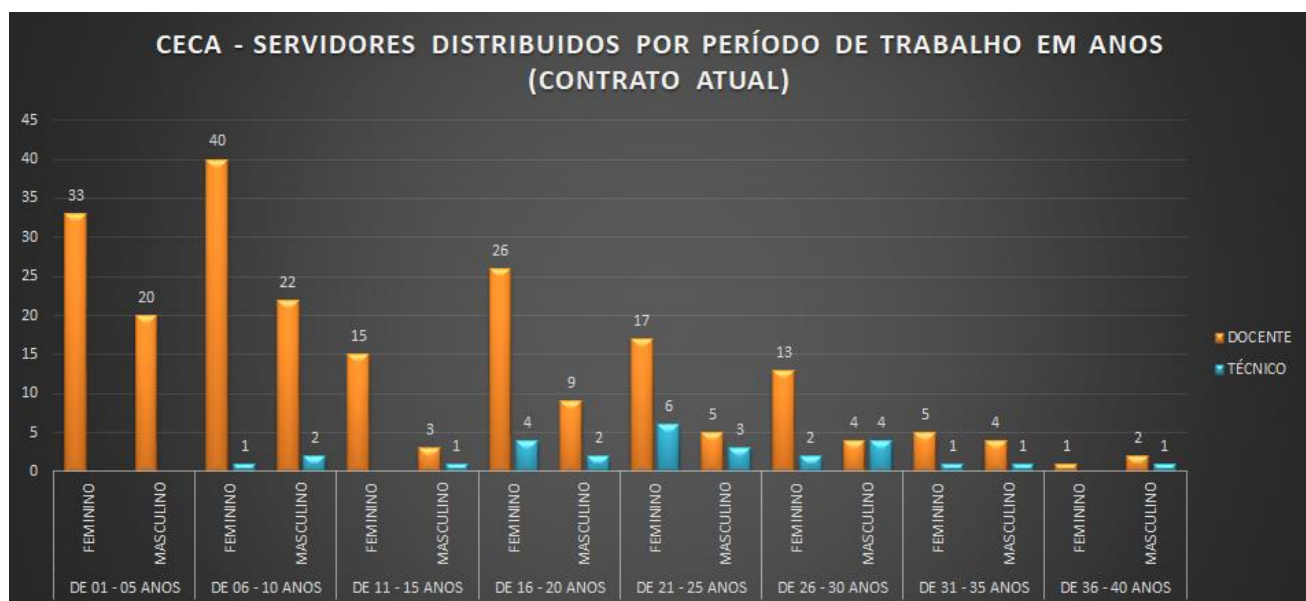
A próxima tabela apresenta o quadro de servidores docentes e técnicos do Centro segundo a faixa de tempo de serviço na instituição e sexo.

Tabela 07 - Número de servidores docentes e técnicos por tempo de serviço na UEL e sexo.

| SEXO | DOCENTE | TÉCNICO | Total Geral |
|------------------------|---------|------------|-------------|
| DE 01 - 05 ANOS | | 53 | |
| FEMININO | | 33 | 33 |
| MASCULINO | | 20 | 20 |
| DE 06 - 10 ANOS | | 62 | 3 |
| FEMININO | | 40 | 1 |
| MASCULINO | | 22 | 2 |
| DE 11 - 15 ANOS | | 18 | 1 |
| FEMININO | | 15 | |
| MASCULINO | | 3 | 1 |
| DE 16 - 20 ANOS | | 35 | 6 |
| FEMININO | | 26 | 4 |
| MASCULINO | | 9 | 2 |
| DE 21 - 25 ANOS | | 22 | 9 |
| FEMININO | | 17 | 6 |
| MASCULINO | | 5 | 3 |
| DE 26 - 30 ANOS | | 17 | 6 |
| FEMININO | | 13 | 2 |
| MASCULINO | | 4 | 4 |
| DE 31 - 35 ANOS | | 9 | 2 |
| FEMININO | | 5 | 1 |
| MASCULINO | | 4 | 1 |
| DE 36 - 40 ANOS | | 3 | 1 |
| FEMININO | | 1 | |
| MASCULINO | | 2 | 1 |
| Total Geral | | 219 | 28 |

Fonte: PRORH (31/10/2017).

Gráfico 04 - Número de servidores docentes e técnicos por tempo de serviço na UEL .



A partir dos dados da Tabela 07 e Gráfico 04 observa-se que 47,77% dos servidores do CECA atua na instituição entre 01 a 10 anos, 46,16% entre 11 a 30 anos e 6,07% acima de 31 anos.

1.1.7 TÉCNICOS POR NÍVEL

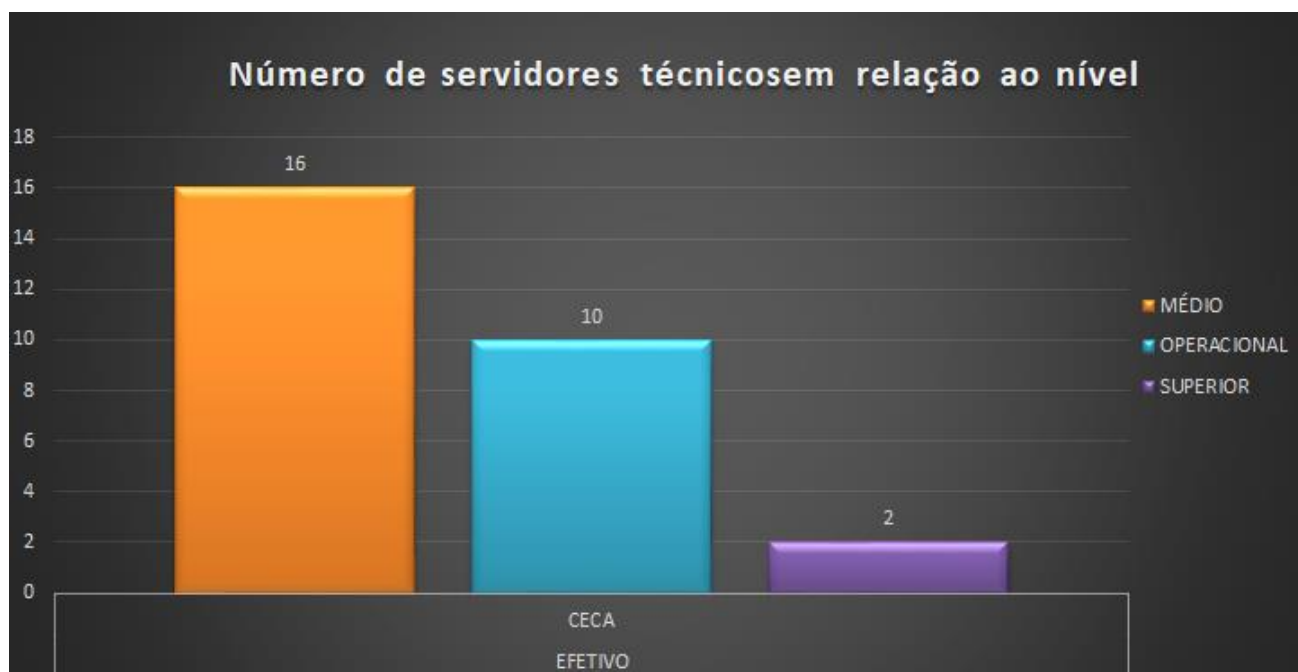
A seguir, na Tabela 08, está o quantitativo de servidores técnicos, efetivos e temporários, por nível (Operacional, Médio, Superior) conforme classificação da Tabela de Vencimento Básico da Carreira Técnica Administrativa.

Tabela 08 - Servidores técnicos, efetivos e temporários, por nível operacional, médio e superior.

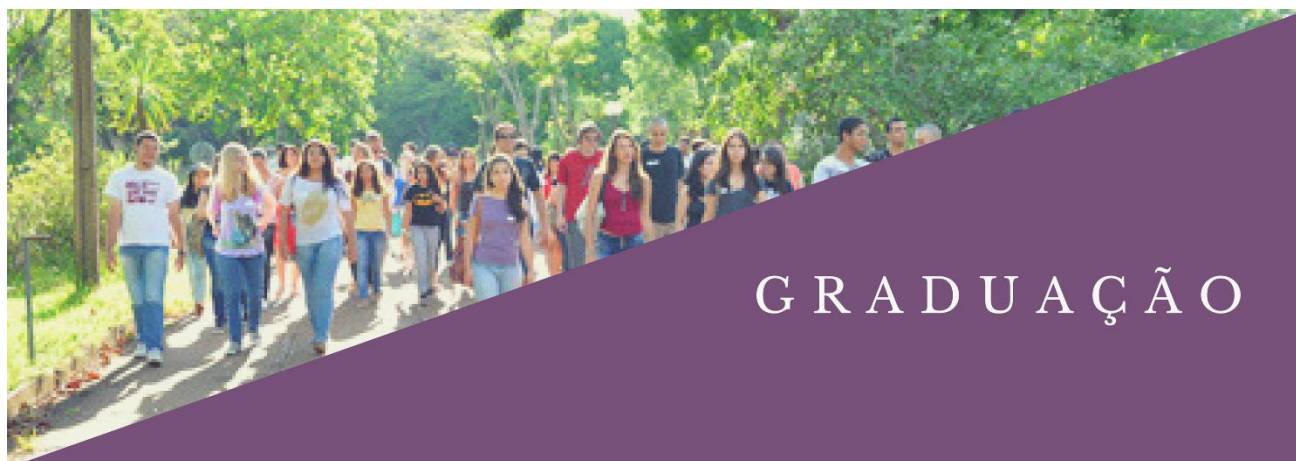
| NÍVEL | EFETIVO | EFETIVO | Total Geral |
|--------------------|-----------|---------|-------------|
| CECA | 28 | - | 28 |
| MÉDIO | 16 | - | 16 |
| OPERACIONAL | 10 | - | 10 |
| SUPERIOR | 2 | - | 2 |
| Total Geral | 28 | - | 28 |

Fonte: PRORH (31/10/2017).

Gráfico 05 - CECA – Servidores por nível.



1.2 GRADUAÇÃO



Este tópico traça a caracterização dos alunos de graduação do Centro e seus respectivos cursos.

1.2.1 NÚMERO DE INSCRITOS, VAGAS, CONCORRÊNCIA NO VESTIBULAR

A Tabela 09 contém o número de inscritos, o total de vagas e a concorrência pelo sistema universal. Outras informações sobre o vestibular estão disponíveis em <http://www.cops.uel.br>.

Tabela 09 - Número de inscritos, vagas, concorrência no vestibular.

| CENTRO | 2012 | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | | 2016 | | | 2017 | | |
|---------------------------|-------------|------------|--------------|-------------|------------|--------------|-------------|------------|---------------|-------------|------------|--------------|-------------|------------|--------------|-------------|------------|--------------|
| | Inscritos | Vagas | Concorrência | Inscritos | Vagas | Concorrência | Inscritos | Vagas | Concorrência | Inscritos | Vagas | Concorrência | Inscritos | Vagas | Concorrência | Inscritos | Vagas | Concorrência |
| CECA | 3606 | 480 | | 3098 | 480 | | 3035 | 470 | | 2878 | 470 | | 2598 | 380 | | 2964 | 385 | |
| ARQUIVOLOGIA | 86 | 40 | 5,17 | 63 | 40 | 3,34 | 53 | 40 | 2,88 | 34 | 40 | 2,21 | 32 | 20 | 3,25 | 41 | 20 | 4,53 |
| NOT | 86 | 40 | 5,17 | 63 | 40 | 3,34 | 53 | 40 | 2,88 | 34 | 40 | 2,21 | 32 | 20 | 3,25 | 41 | 20 | 4,53 |
| Inst. Pública | 27 | 8 | 2,38 | 21 | 13 | 1,38 | 18 | 15 | 1,13 | 12 | 8 | 1 | 8 | 7 | 1 | 14 | 5 | 2,2 |
| Negros | 12 | 8 | 1,5 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 |
| Universal | 47 | 24 | 1,29 | 39 | 24 | 0,96 | 34 | 24 | 0,75 | 18 | 28 | 0,21 | 23 | 12 | 1,25 | 24 | 12 | 1,33 |
| ARTES CÊNICAS | 186 | 40 | 11,08 | 140 | 40 | 8,33 | 244 | 40 | 16 | 246 | 40 | 16,01 | 203 | 30 | 18,16 | 177 | 35 | 12,67 |
| MAT | 186 | 40 | 11,08 | 140 | 40 | 8,33 | 244 | 40 | 16 | 246 | 40 | 16,01 | 203 | 30 | 18,16 | 177 | 35 | 12,67 |
| Inst. Pública | 49 | 12 | 3,75 | 42 | 8 | 4,25 | 74 | 8 | 8,25 | 71 | 8 | 7,88 | 63 | 6 | 9,5 | 53 | 7 | 6,57 |
| Negros | 11 | 4 | 2,75 | 8 | 8 | 1 | 16 | 8 | 2 | 18 | 8 | 2,25 | 14 | 6 | 2,33 | 9 | 7 | 1,29 |
| Universal | 126 | 24 | 4,58 | 90 | 24 | 3,08 | 154 | 24 | 5,75 | 157 | 24 | 5,88 | 126 | 18 | 6,33 | 115 | 21 | 4,81 |
| ARTES VISUAIS | 290 | 40 | 35,84 | 283 | 40 | 34,49 | 254 | 40 | 32,29 | 284 | 40 | 35,83 | 310 | 40 | 41,34 | 317 | 40 | 38,01 |
| MAT | 127 | 20 | 14,91 | 129 | 20 | 13,66 | 107 | 20 | 12,37 | 132 | 20 | 16,5 | 150 | 20 | 19,17 | 176 | 20 | 22,67 |
| Inst. Pública | 34 | 6 | 5,33 | 37 | 6 | 5,83 | 34 | 5 | 6,2 | 36 | 4 | 8 | 46 | 4 | 10,5 | 51 | 4 | 11,75 |
| Negros | 6 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 7 | 4 | 1,75 | 4 | 4 | 1 | 7 | 4 | 1,75 |
| Universal | 87 | 12 | 6,58 | 90 | 12 | 6,83 | 70 | 12 | 5,17 | 89 | 12 | 6,75 | 100 | 12 | 7,67 | 118 | 12 | 9,17 |
| NOT | 163 | 20 | 20,93 | 154 | 20 | 20,83 | 147 | 20 | 19,92 | 152 | 20 | 19,33 | 160 | 20 | 22,17 | 141 | 20 | 15,34 |
| Inst. Pública | 46 | 5 | 8,6 | 51 | 4 | 11,75 | 49 | 4 | 11,25 | 45 | 4 | 10,25 | 54 | 4 | 12,5 | 45 | 6 | 7,17 |
| Negros | 13 | 3 | 4,33 | 7 | 4 | 1,75 | 7 | 4 | 1,75 | 5 | 4 | 1,25 | 9 | 4 | 2,25 | 2 | 2 | 1 |
| Universal | 104 | 12 | 8 | 96 | 12 | 7,33 | 91 | 12 | 6,92 | 102 | 12 | 7,83 | 97 | 12 | 7,42 | 94 | 12 | 7,17 |
| BIBLIOTECONOMIA | 152 | 50 | 7,37 | 73 | 50 | 3,19 | 64 | 40 | 3,52 | 70 | 40 | 3,47 | 56 | 20 | 6,02 | 84 | 20 | 10 |
| NOT | 152 | 50 | 7,37 | 73 | 50 | 3,19 | 64 | 40 | 3,52 | 70 | 40 | 3,47 | 56 | 20 | 6,02 | 84 | 20 | 10 |
| Inst. Pública | 27 | 10 | 2,5 | 27 | 18 | 1,39 | 24 | 11 | 1,73 | 18 | 11 | 1,18 | 16 | 5 | 2,6 | 23 | 4 | 4,75 |
| Negros | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 1 | 3 | 3 | 1 | 5 | 4 | 1,25 |
| Universal | 121 | 38 | 2,87 | 44 | 30 | 0,8 | 35 | 24 | 0,79 | 47 | 24 | 1,29 | 37 | 12 | 2,42 | 56 | 12 | 4 |
| COM. SOCIAL - R.P. | 567 | 40 | 72,05 | 448 | 40 | 57,17 | 375 | 40 | 48,775 | | | | | | | | | |
| MAT | 298 | 20 | 36,83 | 185 | 20 | 21,42 | 202 | 20 | 24,83 | | | | | | | | | |
| Inst. Pública | 55 | 4 | 13,5 | 40 | 4 | 9 | 52 | 4 | 12 | | | | | | | | | |
| Negros | 8 | 1 | 8 | 6 | 4 | 1,5 | 6 | 4 | 1,5 | | | | | | | | | |
| Universal | 235 | 15 | 15,33 | 139 | 12 | 10,92 | 144 | 12 | 11,33 | | | | | | | | | |
| NOT | 269 | 20 | 35,22 | 263 | 20 | 35,75 | 173 | 20 | 23,945 | | | | | | | | | |

| CENTRO | 2012 | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | | 2016 | | | 2017 | | |
|--------------------------|-------------|------------|--------------|-------------|------------|--------------|-------------|------------|--------------|-------------|------------|--------------|-------------|------------|--------------|-------------|------------|--------------|
| | Inscritos | Vagas | Concorrência | Inscritos | Vagas | Concorrência | Inscritos | Vagas | Concorrência | Inscritos | Vagas | Concorrência | Inscritos | Vagas | Concorrência | Inscritos | Vagas | Concorrência |
| Inst. Pública | 82 | 5 | 15,8 | 86 | 4 | 20,5 | 60 | 4 | 14 | | | | | | | | | |
| Negros | 18 | 3 | 6 | 7 | 4 | 1,75 | 7 | 4 | 1,75 | | | | | | | | | |
| Universal | 169 | 12 | 13,42 | 170 | 12 | 13,5 | 106 | 12 | 8,17 | | | | | | | | | |
| COM.SOCIAL-JORN. | 676 | 40 | 87,47 | 612 | 40 | 78 | 541 | 40 | 69,42 | | | | | | | | | |
| MAT | 372 | 20 | 46,57 | 292 | 20 | 35,5 | 296 | 20 | 37,17 | | | | | | | | | |
| Inst. Pública | 81 | 5 | 16 | 69 | 4 | 16,25 | 79 | 4 | 18,75 | | | | | | | | | |
| Negros | 11 | 1 | 11 | 8 | 4 | 2 | 6 | 4 | 1,5 | | | | | | | | | |
| Universal | 280 | 14 | 19,57 | 215 | 12 | 17,25 | 211 | 12 | 16,92 | | | | | | | | | |
| NOT | 304 | 20 | 40,9 | 320 | 20 | 42,5 | 245 | 20 | 32,25 | | | | | | | | | |
| Inst. Pública | 95 | 5 | 18,4 | 94 | 4 | 22,5 | 74 | 4 | 17,5 | | | | | | | | | |
| Negros | 23 | 3 | 7,67 | 11 | 4 | 2,75 | 7 | 4 | 1,75 | | | | | | | | | |
| Universal | 186 | 12 | 14,83 | 215 | 12 | 17,25 | 164 | 12 | 13 | | | | | | | | | |
| DESIGN DE MODA | 505 | 30 | 39,31 | 450 | 30 | 37,67 | 459 | 30 | 39,5 | 373 | 30 | 31,39 | 283 | 30 | 24,27 | 279 | 30 | 23,5 |
| MAT | 505 | 30 | 39,31 | 450 | 30 | 37,67 | 459 | 30 | 39,5 | 373 | 30 | 31,39 | 283 | 30 | 24,27 | 279 | 30 | 23,5 |
| Inst. Pública | 106 | 7 | 14,86 | 116 | 6 | 18,33 | 126 | 6 | 20 | 96 | 6 | 15 | 75 | 6 | 11,5 | 75 | 6 | 11,5 |
| Negros | 13 | 2 | 6,5 | 13 | 6 | 2,17 | 15 | 6 | 2,5 | 15 | 6 | 2,5 | 17 | 6 | 2,83 | 12 | 6 | 2 |
| Universal | 386 | 21 | 17,95 | 321 | 18 | 17,17 | 318 | 18 | 17 | 262 | 18 | 13,89 | 191 | 18 | 9,94 | 192 | 18 | 10 |
| DESIGN GRÁFICO | 455 | 20 | 54,05 | 372 | 20 | 45,67 | 457 | 20 | 58,92 | 420 | 20 | 56,67 | 394 | 20 | 51,5 | 436 | 20 | 58,17 |
| MAT | 455 | 20 | 54,05 | 372 | 20 | 45,67 | 457 | 20 | 58,92 | 420 | 20 | 56,67 | 394 | 20 | 51,5 | 436 | 20 | 58,17 |
| Inst. Pública | 104 | 5 | 20,4 | 90 | 4 | 21,5 | 123 | 4 | 29,75 | 125 | 4 | 30,25 | 108 | 4 | 26 | 119 | 4 | 28,75 |
| Negros | 17 | 2 | 8,5 | 8 | 4 | 2 | 12 | 4 | 3 | 15 | 4 | 3,75 | 14 | 4 | 3,5 | 22 | 4 | 5,5 |
| Universal | 334 | 13 | 25,15 | 274 | 12 | 22,17 | 322 | 12 | 26,17 | 280 | 12 | 22,67 | 272 | 12 | 22 | 295 | 12 | 23,92 |
| JORNALISMO | | | | | | | | | | 551 | 40 | 72,25 | 457 | 40 | 59,92 | 488 | 40 | 63 |
| MAT | | | | | | | | | | 293 | 20 | 37,58 | 237 | 20 | 30,42 | 272 | 20 | 34,5 |
| Inst. Pública | | | | | | | | | | 79 | 4 | 18,75 | 64 | 4 | 15 | 72 | 4 | 17 |
| Negros | | | | | | | | | | 10 | 4 | 2,5 | 10 | 4 | 2,5 | 9 | 4 | 2,25 |
| Universal | | | | | | | | | | 204 | 12 | 16,33 | 163 | 12 | 12,92 | 191 | 12 | 15,25 |
| NOT | | | | | | | | | | 258 | 20 | 34,67 | 220 | 20 | 29,5 | 216 | 20 | 28,5 |
| Inst. Pública | | | | | | | | | | 81 | 4 | 19,25 | 68 | 4 | 16 | 65 | 4 | 15,25 |
| Negros | | | | | | | | | | 8 | 4 | 2 | 9 | 4 | 2,25 | 8 | 4 | 2 |
| Universal | | | | | | | | | | 169 | 12 | 13,42 | 143 | 12 | 11,25 | 143 | 12 | 11,25 |
| MÚSICA | 155 | 20 | 18,83 | 54 | 20 | 5,68 | 68 | 20 | 7,25 | 32 | 20 | 2,38 | 31 | 20 | 3,08 | 74 | 20 | 8,1 |
| VESP | 155 | 20 | 18,83 | 54 | 20 | 5,68 | 68 | 20 | 7,25 | 32 | 20 | 2,38 | 31 | 20 | 3,08 | 74 | 20 | 8,1 |
| Inst. Pública | 43 | 6 | 6,83 | 18 | 7 | 2,43 | 21 | 6 | 3,17 | 7 | 7 | 1 | 7 | 4 | 1 | 21 | 5 | 3,6 |
| Negros | 8 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 |
| Universal | 104 | 12 | 8 | 35 | 12 | 2,25 | 45 | 12 | 3,08 | 25 | 13 | 1,38 | 21 | 13 | 1,08 | 50 | 12 | 3,5 |
| PEDAGOGIA | 534 | 160 | 17,4 | 603 | 160 | 19,74 | 520 | 160 | 16,44 | 516 | 160 | 16,64 | 545 | 120 | 25,13 | 717 | 120 | 34,47 |
| MAT | 225 | 80 | 6,54 | 239 | 80 | 7,31 | 224 | 80 | 6,67 | 197 | 80 | 5,62 | 260 | 60 | 11,78 | 326 | 60 | 15,61 |
| Inst. Pública | 76 | 25 | 2,76 | 93 | 19 | 4,21 | 79 | 18 | 3,61 | 75 | 22 | 2,95 | 95 | 12 | 6,92 | 129 | 12 | 9,75 |
| Negros | 11 | 7 | 1,57 | 13 | 13 | 1 | 14 | 14 | 1 | 10 | 10 | 1 | 17 | 12 | 1,42 | 19 | 12 | 1,58 |
| Universal | 138 | 48 | 2,21 | 133 | 48 | 2,1 | 131 | 48 | 2,06 | 112 | 48 | 1,67 | 148 | 36 | 3,44 | 178 | 36 | 4,28 |
| NOT | 309 | 80 | 10,86 | 364 | 80 | 12,43 | 296 | 80 | 9,77 | 319 | 80 | 11,02 | 285 | 60 | 13,35 | 391 | 60 | 18,86 |
| Inst. Pública | 115 | 16 | 6,19 | 130 | 16 | 7,13 | 111 | 16 | 5,94 | 121 | 16 | 6,56 | 106 | 12 | 7,83 | 146 | 12 | 11,17 |
| Negros | 31 | 16 | 1,94 | 26 | 16 | 1,63 | 17 | 16 | 1 | 24 | 16 | 1,5 | 22 | 12 | 1,83 | 28 | 12 | 2,33 |
| Universal | 163 | 48 | 2,73 | 208 | 48 | 3,67 | 168 | 48 | 2,83 | 174 | 48 | 2,96 | 157 | 36 | 3,69 | 217 | 36 | 5,36 |
| RELAÇÕES PÚBLICAS | | | | | | | | | | 352 | 40 | 45,17 | 287 | 40 | 33,99 | 351 | 40 | 46,42 |
| MAT | | | | | | | | | | 174 | 20 | 21,67 | 150 | 20 | 16,07 | 179 | 20 | 23,75 |
| Inst. Pública | | | | | | | | | | 46 | 4 | 10,5 | 35 | 5 | 6,4 | 58 | 4 | 13,5 |
| Negros | | | | | | | | | | 7 | 4 | 1,75 | 3 | 3 | 1 | 5 | 4 | 1,25 |
| Universal | | | | | | | | | | 121 | 12 | 9,42 | 112 | 12 | 8,67 | 116 | 12 | 9 |
| NOT | | | | | | | | | | 178 | 20 | 23,5 | 137 | 20 | 17,92 | 172 | 20 | 22,67 |
| Inst. Pública | | | | | | | | | | 53 | 4 | 12,25 | 42 | 4 | 9,5 | 49 | 4 | 11,25 |
| Negros | | | | | | | | | | 9 | 4 | 2,25 | 7 | 4 | 1,75 | 11 | 4 | 2,75 |
| Universal | | | | | | | | | | 116 | 12 | 9 | 88 | 12 | 6,67 | 112 | 12 | 8,67 |
| Total Geral | 3606 | 480 | | 3098 | 480 | | 3035 | 470 | | 2878 | 470 | | 2598 | 380 | | 2964 | 385 | |

Fonte: Edital / COPS.

1.2.2 INGRESSANTES 2010 A 2017 – TOTAL DE VAGAS E FORMAS DE INGRESSO

A Tabela 10 representa o total de vagas ofertadas no processo seletivo e o total de ingressantes por forma de ingresso. Nos anos 2016 e 2017 estão incluídas as vagas ofertadas pelo SiSU (Sistema de Seleção Unificada).

Tabela 10-número de vagas ofertadas e ingressantes por formas de ingresso 2010 a 2017.

| CENTRO | CURSO | SEMESTRE INGRESSO | VAGAS / INGRESSO | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | | |
|--|------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------|-------------------------|------|------|------|------|------|------|----|----|
| CECA | ARQUIVOLOGIA(82) | 1º SEM | OFERTA_VAGAS | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | | |
| | | | OFERTA_VAGAS_VESTIBULAR | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 20 | 20 | | |
| | | | INGRESSANTES_VESTIBULAR | 14 | 31 | 11 | 14 | 13 | 12 | 9 | 6 | | |
| | | | OFERTA_VAGAS_SISU | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 20 | | |
| | | | INGRESSANTES_SISU | | | | | | | 10 | 8 | | |
| | | | VAGAS_REMANESCENTES_ENEM* | 22 | 7 | 29 | 22 | 27 | 28 | 12 | 18 | | |
| | | | INGRESSANTES_ENEM | 1 | 7 | 11 | 11 | 22 | 26 | 3 | 17 | | |
| | | | VAGAS_REMANESCENTES_PDCS_VAGA_INICIAL | 20 | | 16 | 11 | 2 | | 7 | 7 | | |
| | | | INGRESSANTES_PDCS - VAGA INICIAL | 6 | | 5 | 11 | 1 | | 7 | 8 | | |
| | | | INGRESSANTES_GERAL | 21 | 38 | 27 | 36 | 36 | 38 | 29 | 39 | | |
| | | | ARTES CÊNICAS(81) | 1º SEM | OFERTA_VAGAS | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| | | | | | OFERTA_VAGAS_VESTIBULAR | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 30 | 35 |
| | | | | | INGRESSANTES_VESTIBULAR | 40 | 38 | 39 | 35 | 40 | 39 | 30 | 33 |
| OFERTA_VAGAS_SISU | 0 | 0 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 5 | | | |
| INGRESSANTES_SISU | | | | | | | | | 4 | 5 | | | |
| VAGAS_REMANESCENTES_ENEM* | | | | | | 1 | | | 4 | | | | |
| INGRESSANTES_ENEM | | | | | | 3 | | | 4 | | | | |
| INGRESSANTES_GERAL | 40 | 38 | | | 39 | 38 | 40 | 39 | 38 | 38 | | | |
| ARTES VISUAIS(101) | 1º SEM | OFERTA_VAGAS | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | | | |
| | | OFERTA_VAGAS_VESTIBULAR | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | | | |
| | | INGRESSANTES_VESTIBULAR | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | | | |
| | | OFERTA_VAGAS_SISU | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| | | INGRESSANTES_GERAL | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | | | |
| ARTES VISUAIS(102) | 1º SEM | OFERTA_VAGAS | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | | | |
| | | OFERTA_VAGAS_VESTIBULAR | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | | | |
| | | INGRESSANTES_VESTIBULAR | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 19 | 20 | 20 | | | |
| | | OFERTA_VAGAS_SISU | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| | | INGRESSANTES_GERAL | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 19 | 20 | 20 | | | |
| BIBLIOTECONOMIA(49) | 1º SEM | OFERTA_VAGAS | 50 | 50 | 50 | 50 | 40 | 40 | 40 | 40 | | | |
| | | OFERTA_VAGAS_VESTIBULAR | 50 | 50 | 50 | 50 | 40 | 40 | 20 | 20 | | | |
| | | INGRESSANTES_VESTIBULAR | 19 | 39 | 13 | 11 | 9 | 16 | 9 | 16 | | | |
| | | OFERTA_VAGAS_SISU | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 20 | | | |
| | | INGRESSANTES_SISU | | | | | | | 7 | 8 | | | |
| | | VAGAS_REMANESCENTES_ENEM* | 30 | 11 | 32 | 39 | 28 | 23 | 22 | 14 | | | |
| | | INGRESSANTES_ENEM | 2 | 8 | 9 | 16 | 30 | 17 | 16 | 10 | | | |
| | | VAGAS_REMANESCENTES_PDCS_VAGA_INICIAL | 28 | 3 | 24 | 21 | | | 6 | 6 | | | |
| | | INGRESSANTES_PDCS - VAGA INICIAL | 6 | 3 | 5 | 19 | | | 3 | 6 | | | |
| INGRESSANTES_GERAL | 27 | 50 | 27 | 46 | 39 | 33 | 35 | 40 | | | | | |
| COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO(54) | 1º SEM | OFERTA_VAGAS | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | | | | | | |
| | | OFERTA_VAGAS_VESTIBULAR | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | | | | | | |
| | | INGRESSANTES_VESTIBULAR | 19 | 19 | 21 | 20 | 19 | | | | | | |
| | | OFERTA_VAGAS_SISU | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | |
| | | INGRESSANTES_GERAL | 19 | 19 | 21 | 20 | 19 | | | | | | |
| COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO(65) | 1º SEM | OFERTA_VAGAS | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | | | | | | |
| | | OFERTA_VAGAS_VESTIBULAR | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | | | | | | |
| | | INGRESSANTES_VESTIBULAR | 19 | 20 | 20 | 20 | 20 | | | | | | |
| | | OFERTA_VAGAS_SISU | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | |
| | | INGRESSANTES_GERAL | 19 | 20 | 20 | 20 | 20 | | | | | | |
| COMUNICAÇÃO SOCIAL - RELAÇÕES PÚBLICAS(55) | 1º SEM | OFERTA_VAGAS | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | | | | | | |
| | | OFERTA_VAGAS_VESTIBULAR | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | | | | | | |
| | | INGRESSANTES_VESTIBULAR | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | | | | | | |
| | | INGRESSANTES_GERAL | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | | | | | | |
| COMUNICAÇÃO SOCIAL - RELAÇÕES PÚBLICAS(66) | 1º SEM | OFERTA_VAGAS | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | | | | | | |
| | | OFERTA_VAGAS_VESTIBULAR | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | | | | | | |
| | | INGRESSANTES_VESTIBULAR | 20 | 20 | 20 | 21 | 20 | | | | | | |
| | | INGRESSANTES_GERAL | 20 | 20 | 20 | 21 | 20 | | | | | | |
| DESIGN DE MODA(89) | 1º SEM | OFERTA_VAGAS | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | | | |
| | | OFERTA_VAGAS_VESTIBULAR | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | | | |

| CENTRO | CURSO | SEMESTRE INGRESSO | VAGAS / INGRESSO | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 |
|--|-------------------------------|-------------------|---------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | | | INGRESSANTES_VESTIBULAR | 30 | 30 | 29 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| | | | INGRESSANTES_GERAL | 30 | 30 | 29 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| | DESIGN GRÁFICO(88) | 1º SEM | OFERTA_VAGAS | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| | | | OFERTA_VAGAS_VESTIBULAR | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| | | | INGRESSANTES_VESTIBULAR | 18 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| | | | OFERTA_VAGAS_SISU | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | INGRESSANTES_GERAL | 18 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| | JORNALISMO(111) | 1º SEM | OFERTA_VAGAS | | | | | | 20 | 20 | 20 |
| | | | OFERTA_VAGAS_VESTIBULAR | | | | | | 20 | 20 | 20 |
| | | | INGRESSANTES_VESTIBULAR | | | | | | 20 | 20 | 19 |
| | | | INGRESSANTES_GERAL | | | | | | 20 | 20 | 19 |
| | JORNALISMO(112) | 1º SEM | OFERTA_VAGAS | | | | | | 20 | 20 | 20 |
| | | | OFERTA_VAGAS_VESTIBULAR | | | | | | 20 | 20 | 20 |
| | | | INGRESSANTES_VESTIBULAR | | | | | | 21 | 20 | 19 |
| | | | INGRESSANTES_GERAL | | | | | | 21 | 20 | 19 |
| | MÚSICA(64) | 1º SEM | OFERTA_VAGAS | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| | | | OFERTA_VAGAS_VESTIBULAR | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| | | | INGRESSANTES_VESTIBULAR | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 16 | 21 |
| | | | INGRESSANTES_GERAL | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 16 | 21 |
| | PEDAGOGIA(33) | 1º SEM | OFERTA_VAGAS | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 |
| | | | OFERTA_VAGAS_VESTIBULAR | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 60 | 60 |
| | | | INGRESSANTES_VESTIBULAR | 77 | 80 | 37 | 73 | 43 | 78 | 61 | 61 |
| | | | OFERTA_VAGAS_SISU | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 20 |
| | | | INGRESSANTES_SISU | | | | | | | 13 | 20 |
| | | | VAGAS_REMANESCENTES_ENEM* | 1 | | 41 | 3 | 37 | | 4 | |
| | | | INGRESSANTES_ENEM | | | 40 | 3 | 31 | | 7 | |
| | | | VAGAS_REMANESCENTES_PDCS_VAGA_INICIAL | 1 | | 2 | | | | | |
| | | | INGRESSANTES_PDCS - VAGA INICIAL | 1 | | 2 | | | | | |
| | | | INGRESSANTES_GERAL | 78 | 80 | 79 | 76 | 74 | 78 | 81 | 81 |
| | PEDAGOGIA(34) | 1º SEM | OFERTA_VAGAS | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 |
| | | | OFERTA_VAGAS_VESTIBULAR | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 60 | 60 |
| | | | INGRESSANTES_VESTIBULAR | 57 | 72 | 33 | 57 | 35 | 63 | 60 | 60 |
| | | | OFERTA_VAGAS_SISU | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 20 |
| | | | INGRESSANTES_SISU | | | | | | | 11 | 18 |
| | | | VAGAS_REMANESCENTES_ENEM* | 22 | 6 | 39 | 22 | 44 | 11 | 5 | |
| | | | INGRESSANTES_ENEM | 7 | 6 | 26 | 20 | 40 | 10 | 9 | |
| | | | VAGAS_REMANESCENTES_PDCS_VAGA_INICIAL | 15 | 9 | 12 | | | | | |
| | | | INGRESSANTES_PDCS - VAGA INICIAL | 15 | 3 | 11 | | | | | |
| | | | INGRESSANTES_GERAL | 79 | 81 | 70 | 77 | 75 | 73 | 80 | 78 |
| | RELAÇÕES PÚBLICAS(113) | 1º SEM | OFERTA_VAGAS | | | | | | 20 | 20 | 20 |
| | | | OFERTA_VAGAS_VESTIBULAR | | | | | | 20 | 20 | 20 |
| | | | INGRESSANTES_VESTIBULAR | | | | | | 20 | 20 | 20 |
| | | | INGRESSANTES_GERAL | | | | | | 20 | 20 | 20 |
| | RELAÇÕES PÚBLICAS(114) | 1º SEM | OFERTA_VAGAS | | | | | | 20 | 20 | 20 |
| | | | OFERTA_VAGAS_VESTIBULAR | | | | | | 20 | 20 | 20 |
| | | | INGRESSANTES_VESTIBULAR | | | | | | 20 | 20 | 20 |
| | | | INGRESSANTES_GERAL | | | | | | 20 | 20 | 20 |
| Total OFERTA_VAGAS | | | | 480 | 480 | 480 | 480 | 470 | 470 | 470 | 470 |
| Total OFERTA_VAGAS_VESTIBULAR | | | | 480 | 480 | 480 | 480 | 470 | 470 | 380 | 385 |
| Total INGRESSANTES_VESTIBULAR | | | | 393 | 449 | 323 | 381 | 329 | 398 | 355 | 365 |
| Total OFERTA_VAGAS_SISU | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 85 |
| Total INGRESSANTES_SISU | | | | | | | | | | 45 | 59 |
| Total VAGAS_REMANESCENTES_ENEM* | | | | 75 | 24 | 141 | 87 | 136 | 62 | 47 | 32 |
| Total INGRESSANTES_ENEM | | | | 10 | 21 | 86 | 53 | 123 | 53 | 39 | 27 |
| Total VAGAS_REMANESCENTES_PDCS_VAGA_INICIAL | | | | 64 | 12 | 54 | 32 | 2 | | 13 | 13 |
| Total INGRESSANTES_PDCS - VAGA INICIAL | | | | 28 | 6 | 23 | 30 | 1 | | 10 | 14 |
| Total INGRESSANTES_GERAL | | | | 431 | 476 | 432 | 464 | 453 | 451 | 449 | 465 |

Fonte: AGDAA56(30/08/2018) – adaptado (ingressantes), COPS(vagas), PROGRAD (Vagas - PDCS-Vaga Inicial)

*VAGAS_REMANESCENTES_ENEM: Durante o processo de matrícula, caso surjam novas vagas exclusivamente aos cursos indicados no Anexo Único do Edital de vagas remanescentes (COPS), estas serão aproveitadas pelos candidatos inscritos conforme requisitos do edital, seguindo-se estritamente a ordem de classificação. Para PDCS-VAGA INICIAL são ofertadas as vagas remanescentes não preenchidas pelo ENEM.

1.2.3 ALUNOS MATRICULADOS POR CENTRO EM REGIME ANUAL

Tabela 11 - Número de alunos matriculados por Curso em regime - anual.

| REGIME - ANUAL | | | | | | | | | | | |
|----------------|-------------------|--|------------|-------|----|------------|------------|------------|------------|-----------|--------------|
| Modalidade | Código | Curso | Turno | ENADE | CP | 1ª | 2ª | 3ª | 4ª | 5ª | Total |
| PRESENCIAL | 33 | PEDAGOGIA | NOTURNO | 4 | 4 | 84 | 78 | 74 | 68 | 3 | 335 |
| | 34 | PEDAGOGIA | MATUTINO | 4 | 4 | 79 | 77 | 51 | 44 | 9 | 260 |
| | 49 | BIBLIOTECONOMIA | NOTURNO | 3 | 3 | 42 | 26 | 24 | 19 | | 111 |
| | 54 | COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO | MATUTINO | 4 | 4 | | | 1 | 17 | | 18 |
| | 55 | COMUNICAÇÃO SOCIAL - RELAÇÕES PÚBLICAS | MATUTINO | 4 | 4 | | | 1 | 13 | | 14 |
| | 64 | MÚSICA | VESPERTINO | 3 | 3 | 20 | 17 | 15 | 25 | | 77 |
| | 65 | COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO | NOTURNO | 4 | 4 | | | 3 | 17 | | 20 |
| | 66 | COMUNICAÇÃO SOCIAL - RELAÇÕES PÚBLICAS | NOTURNO | 4 | 4 | | 1 | 7 | 14 | | 22 |
| | 81 | ARTES CÊNICAS | MATUTINO | 4 | 4 | 38 | 37 | 28 | 33 | | 136 |
| | 82 | ARQUIVOLOGIA | NOTURNO | 4 | 4 | 37 | 23 | 23 | 29 | | 112 |
| | 88 | DESIGN GRÁFICO | MATUTINO | 5 | 4 | 20 | 21 | 20 | 25 | | 86 |
| | 89 | DESIGN DE MODA | MATUTINO | 4 | 3 | 36 | 25 | 28 | 37 | | 126 |
| | 101 | ARTES VISUAIS | MATUTINO | 4 | 4 | 29 | 14 | 19 | 13 | | 75 |
| | 102 | ARTES VISUAIS | NOTURNO | 4 | 4 | 27 | 16 | 20 | 23 | | 86 |
| | 111 | JORNALISMO | MATUTINO | 3 | 4 | 20 | 19 | 17 | | | 56 |
| | 112 | JORNALISMO | NOTURNO | 3 | 4 | 22 | 19 | 17 | 1 | | 59 |
| 113 | RELAÇÕES PÚBLICAS | MATUTINO | - | - | 24 | 19 | 14 | | | 57 | |
| 114 | RELAÇÕES PÚBLICAS | NOTURNO | - | - | 21 | 24 | 15 | | | 60 | |
| Total | | | | | | 499 | 416 | 377 | 378 | 40 | 1.710 |

Fonte: PROGRAD - AGDAC98 (17/11/2017).

Tabela 12 - Número de alunos matriculados por Curso em regime - semestral.

| REGIME - SEMESTRAL | | | | | | | |
|--------------------|--------|-----------------|---------|-------|-----|-------|-----------|
| Modalidade | Código | Curso | Turno | ENADE | CPC | 8ºSEM | Total |
| PRESENCIAL | 49 | BIBLIOTECONOMIA | NOTURNO | 3 | 3 | | 14 |
| Total | | | | | | | 14 |

Fonte: PROGRAD - AGDAC98 (17/11/2017).

Tabela 13 - Número de alunos matriculados por Curso em regime - módulo.

| REGIME - MÓDULO | | | | | |
|-----------------|--------|------------------------|----------|----|-----------|
| Modalidade | Código | Curso | Turno | 4ª | Total |
| PRESENCIAL | 152 | ARTES VISUAIS (PARFOR) | INTEGRAL | | 24 |
| Total | | | | | 24 |

Fonte: PROGRAD - AGDAC98 (17/11/2017).

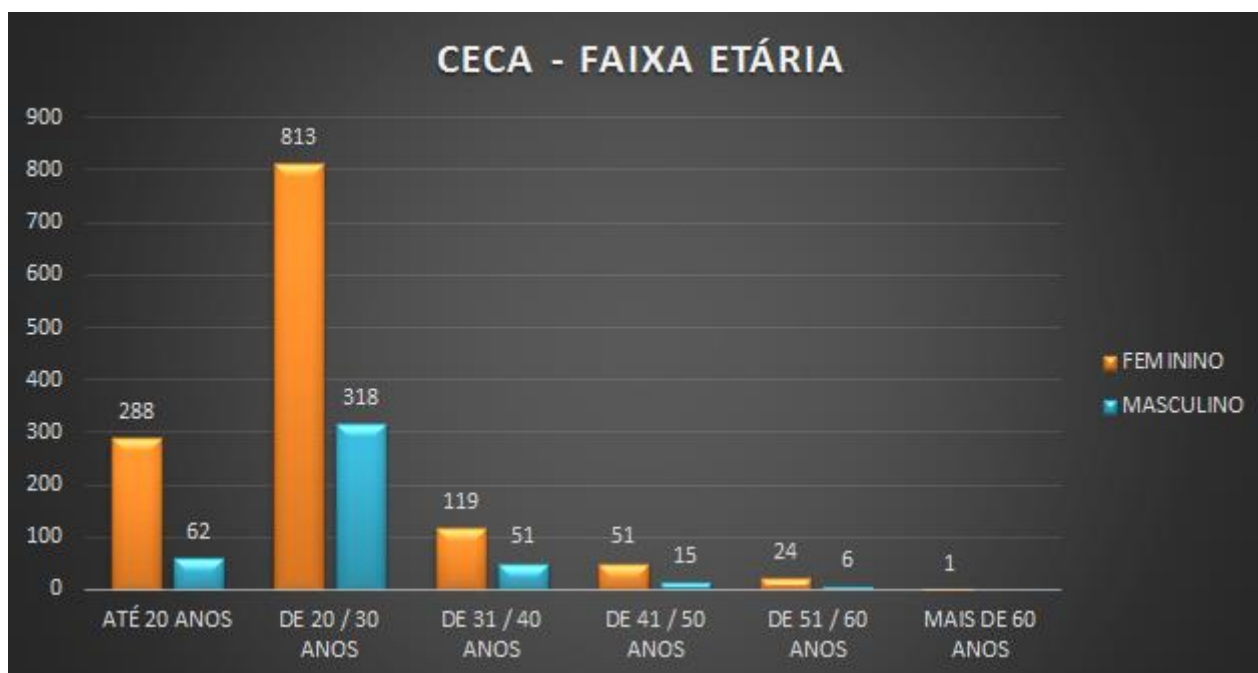
1.2.4 FAIXA ETÁRIA

Tabela 14 - Distribuição dos alunos matriculados no Centro por faixa etária e sexo.

| FAIXA ETÁRIA | FEMININO | MASCULINO | Total |
|-----------------|--------------|------------|--------------|
| ATÉ 20 ANOS | 288 | 62 | 350 |
| DE 20 / 30 ANOS | 813 | 318 | 1.131 |
| DE 31 / 40 ANOS | 119 | 51 | 170 |
| DE 41 / 50 ANOS | 51 | 15 | 66 |
| DE 51 / 60 ANOS | 24 | 6 | 30 |
| MAIS DE 60 ANOS | 1 | | 1 |
| Total | 1.296 | 452 | 1.748 |

Fonte: UEL - AGDAC89 (31/10/2017) - Adaptado para faixa etária.

Gráfico 06 - Distribuição dos alunos matriculados no Centro por faixa etária.



Do total de alunos matriculados no CECA, 25,86% são do sexo masculino e 74,14% feminino. No que se refere à faixa etária, 64,70% estão na faixa etária de 20 a 30 anos.

1.2.5 ALUNOS POR ESTADO

Quanto à origem dos alunos matriculados no CECA, a Tabela 15 a seguir, apresenta o número por estado, segundo o sexo.

Tabela 15 - Número de alunos por estado de origem.

| ESTADO | FEMININO | MASCULINO | TOTAL |
|-----------------------|-------------|------------|-------------|
| AMAZONAS | 1 | | 1 |
| BAHIA | | 1 | 1 |
| CABO VERDE | 1 | | 1 |
| DISTRITO FEDERAL | 1 | | 1 |
| MATO GROSSO | 1 | | 1 |
| MATO GROSSO DO SUL | 2 | | 2 |
| PARÁ | 1 | | 1 |
| PARANÁ | 1124 | 376 | 1500 |
| PERU | 1 | | 1 |
| RIO DE JANEIRO | 3 | | 3 |
| SANTA CATARINA | | 1 | 1 |
| SÃO PAULO | 122 | 61 | 183 |
| NÃO INFORMOU OS DADOS | 39 | 13 | 52 |
| TOTAL | 1296 | 452 | 1748 |

Fonte: UEL – AGDAC89 (24/04/2016).

Observa-se que em primeiro lugar está o estado do Paraná, com 85,81% dos matriculados, seguido por São Paulo com 10,47%.

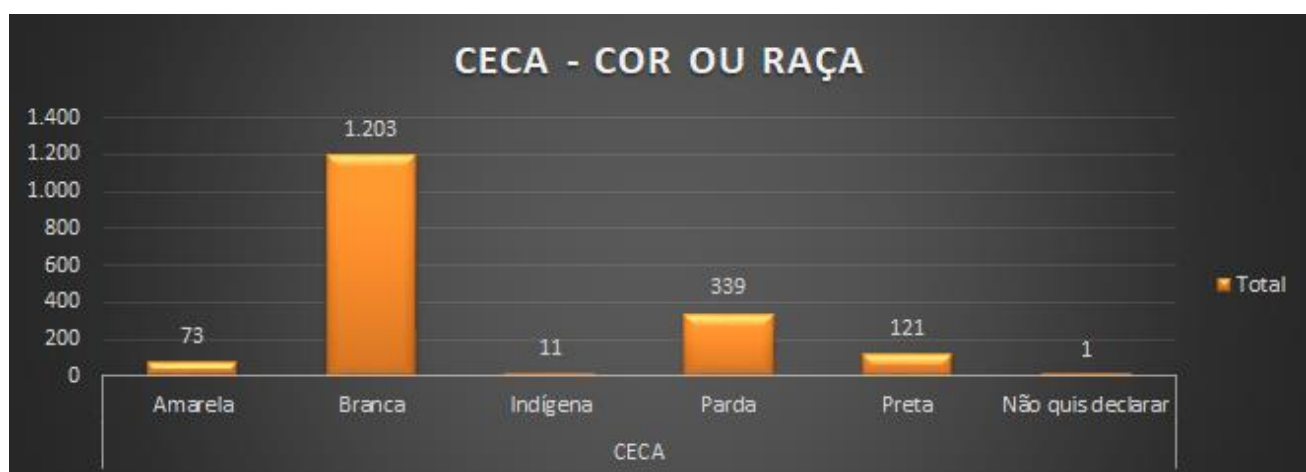
1.2.6 COR OU RAÇA

Tabela 16 – Número de alunos segundo cor ou raça.

| CENTRO | COR OU RAÇA | TOTAL |
|--------------|-------------------|--------------|
| CECA | Amarela | 73 |
| | Branca | 1.203 |
| | Indígena | 11 |
| | Parda | 339 |
| | Preta | 121 |
| | Não quis declarar | 1 |
| Total | | 1.748 |

Fonte: UEL – AGDAC97 - adaptado (31/10/2017) – nomenclatura utilizada: CENSO

Gráfico 07 - Número de alunos segundo cor ou raça.



1.2.7 VAGAS REMANESCENTES

A tabela abaixo mostra a quantidade de vagas de acordo com os Editais da COPS (<http://www.cops.uel.br>) e da PROGRAD (<http://www.uel.br/prograd>).

Tabela 17 - Número de vagas remanescentes, preenchidas - 2010 a 2018.

| CENTRO / CURSO | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| CECA | | | | | | | | | |
| ARQUIVOLOGIA(82) | | | | | | | | | |
| OFERTA DE VAGAS | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| VAGAS REMANESCENTES (ENEM) * | 22 | 7 | 29 | 22 | 27 | 28 | 12 | 18 | 23 |
| MATRICULADOS (ENEM) | 1 | 7 | 11 | 11 | 22 | 26 | 3 | 17 | 21 |
| VAGAS REMANESCENTES (PDCS - VI) | 20 | | 16 | 11 | 2 | | 7 | 7 | 1 |
| MATRICULADOS (PDCS - VI) | 6 | | 5 | 11 | 1 | | 7 | 8 | 1 |
| ARTES CÊNICAS(81) | | | | | | | | | |
| OFERTA DE VAGAS | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| VAGAS REMANESCENTES (ENEM) * | | | | 1 | | | 4 | | |
| MATRICULADOS (ENEM) | | | | 3 | | | 4 | | |
| VAGAS REMANESCENTES (PDCS - VI) | | | | | | | | | |
| MATRICULADOS (PDCS - VI) | | | | | | | | | |
| BIBLIOTECONOMIA(49) | | | | | | | | | |
| OFERTA DE VAGAS | 50 | 50 | 50 | 50 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| VAGAS REMANESCENTES (ENEM) * | 30 | 11 | 32 | 39 | 28 | 23 | 22 | 14 | 13 |
| MATRICULADOS (ENEM) | 2 | 8 | 9 | 16 | 30 | 17 | 16 | 10 | 5 |
| VAGAS REMANESCENTES (PDCS - VI) | 28 | 3 | 24 | 21 | | | 6 | 6 | 12 |
| MATRICULADOS (PDCS - VI) | 6 | 3 | 5 | 19 | | | 3 | 6 | 8 |
| PEDAGOGIA(33) | | | | | | | | | |
| OFERTA DE VAGAS | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 |
| VAGAS REMANESCENTES (ENEM) * | 1 | | 41 | 3 | 37 | | 4 | | |
| MATRICULADOS (ENEM) | | | 40 | 3 | 31 | | 7 | | |
| VAGAS REMANESCENTES (PDCS - VI) | 1 | | 2 | | | | | | |
| MATRICULADOS (PDCS - VI) | 1 | | 2 | | | | | | |
| PEDAGOGIA(34) | | | | | | | | | |
| OFERTA DE VAGAS | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 |
| VAGAS REMANESCENTES (ENEM) * | 22 | 6 | 39 | 22 | 44 | 11 | 5 | | |
| MATRICULADOS (ENEM) | 7 | 6 | 26 | 20 | 40 | 10 | 9 | | |
| VAGAS REMANESCENTES (PDCS - VI) | 15 | 9 | 12 | | | | | | |
| MATRICULADOS (PDCS - VI) | 15 | 3 | 11 | | | | | | |
| Total OFERTA DE VAGAS | 290 | 290 | 290 | 290 | 280 | 280 | 280 | 280 | 280 |
| Total VAGAS REMANESCENTES (ENEM) * | 75 | 24 | 141 | 87 | 136 | 62 | 47 | 32 | 36 |
| Total MATRICULADOS (ENEM) | 10 | 21 | 86 | 53 | 123 | 53 | 39 | 27 | 26 |
| Total VAGAS REMANESCENTES (PDCS - VI) | 64 | 12 | 54 | 32 | 2 | | 13 | 13 | 13 |
| Total MATRICULADOS (PDCS - VI) | 28 | 6 | 23 | 30 | 1 | | 10 | 14 | 9 |

Fonte: Ingressantes - AGDAA56(30/08/2018) – adaptado, Vagas (Editais – COPS / PROGRAD).

* Durante o processo de matrícula, caso surjam novas vagas exclusivamente aos cursos indicados no Anexo Único do Edital de vagas remanescentes (COPS), estas serão aproveitadas pelos candidatos inscritos conforme requisitos do edital, seguindo-se estritamente a ordem de classificação. Para PDCS-VAGA INICIAL são ofertadas as vagas remanescentes não preenchidas pelo ENEM.

1.2.8 ADESÃO AO SISTEMA DE SELEÇÃO UNIFICADA – SISU

Tabela 18 - Número de vagas e total de alunos matriculados / chamadas , por curso com adesão no SISU.

| CENTRO | CURSO | VAGAS_SISU | INSCRITOS | MATRICULADOS* | | | | | TOTAL MATRICULADOS |
|-------------------|---------------------|------------|-------------|---------------|-----------|-----------|-----------|----------|--------------------|
| | | | | 1ª | 2ª | 4ª | 5ª | 6ª | |
| CECA | PEDAGOGIA(33) | 20 | 592 | 9 | 3 | 4 | 4 | | 20 |
| | PEDAGOGIA(34) | 20 | 408 | 4 | 5 | 2 | 6 | 1 | 18 |
| | BIBLIOTECONOMIA(49) | 20 | 177 | 5 | 1 | 2 | | | 8 |
| | ARTES CÊNICAS(81) | 5 | 304 | | 1 | | 2 | 2 | 5 |
| | ARQUIVOLOGIA(82) | 20 | 247 | | 3 | 3 | 2 | | 8 |
| CECA TOTAL | | 85 | 1728 | 18 | 13 | 11 | 14 | 3 | 59 |

Fonte: AGDAA56(30/08/2018) – adaptado (matriculados), COPS(vagas), Inscritos (SISU)

* SISU – matriculados por convocação

1.2.9 EVASÃO

A Tabela 19 a Gráfico 08 a seguir, apresentam dados sobre evasão no Centro, no período compreendido entre os anos de 2003 a 2017, por situações de (cancelamento, cancelamento Art. 43, desistências/ vínculo, transferência externa e jubramento). Observa-se que o maior percentual de evasão no CECA se deve a desistências/ vínculo (8,92%) e o percentual total é de 21,42%.

Tabela 19 - Percentual de evasão em relação à situação dos alunos ingressantes nos Cursos do CECA no período de 2003 a 2017.

| Ano Ingresso | Ingressante | Ativo | % Ativo | Formado | % Formado | Transf./Permuta | % Trans_Permuta | EVASÃO | | | | | | | | | | Total Evasão | % Evasão |
|--------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-----------------|-----------------|--------------|----------------|--------------|-------------|------------------|---------------------|-----------|-------------|-----------|-------------|--------------|--------------|
| | | | | | | | | Cancelamento | % Cancelamento | Canc. Art.43 | % Art 43 | Desist. s/ Vinc. | % Desist. sem Vinc. | T.Externa | % T.Externa | Jubilado | % Jubilado | | |
| 2003 | 570 | 0 | 0,00 | 394 | 69,12 | 62 | 10,88 | 15 | 2,63 | 0 | 0,00 | 89 | 15,61 | 10 | 1,75 | 0 | 0,00 | 114 | 20,00 |
| 2004 | 553 | 0 | 0,00 | 397 | 71,79 | 47 | 8,50 | 9 | 1,63 | 4 | 0,72 | 86 | 15,55 | 8 | 1,45 | 2 | 0,36 | 109 | 19,71 |
| 2005 | 542 | 0 | 0,00 | 380 | 70,11 | 46 | 8,49 | 21 | 3,87 | 13 | 2,40 | 73 | 13,47 | 3 | 0,55 | 6 | 1,11 | 116 | 21,40 |
| 2006 | 530 | 0 | 0,00 | 391 | 73,77 | 36 | 6,79 | 16 | 3,02 | 19 | 3,58 | 63 | 11,89 | 3 | 0,57 | 2 | 0,38 | 103 | 19,43 |
| 2007 | 584 | 0 | 0,00 | 418 | 71,58 | 46 | 7,88 | 20 | 3,42 | 35 | 5,99 | 57 | 9,76 | 3 | 0,51 | 5 | 0,86 | 120 | 20,55 |
| 2008 | 501 | 1 | 0,20 | 326 | 65,07 | 23 | 4,59 | 38 | 7,58 | 32 | 6,39 | 72 | 14,37 | 3 | 0,60 | 6 | 1,20 | 151 | 30,14 |
| 2009 | 577 | 1 | 0,17 | 421 | 72,96 | 36 | 6,24 | 15 | 2,60 | 48 | 8,32 | 55 | 9,53 | 1 | 0,17 | 0 | 0,00 | 119 | 20,62 |
| 2010 | 487 | 11 | 2,26 | 288 | 59,14 | 50 | 10,27 | 25 | 5,13 | 63 | 12,94 | 48 | 9,86 | 2 | 0,41 | 0 | 0,00 | 138 | 28,34 |
| 2011 | 527 | 22 | 4,17 | 322 | 61,10 | 44 | 8,35 | 30 | 5,69 | 60 | 11,39 | 49 | 9,30 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 139 | 26,38 |
| 2012 | 472 | 28 | 5,93 | 270 | 57,20 | 27 | 5,72 | 37 | 7,84 | 71 | 15,04 | 38 | 8,05 | 1 | 0,21 | 0 | 0,00 | 147 | 31,14 |
| 2013 | 506 | 66 | 13,04 | 255 | 50,40 | 36 | 7,11 | 33 | 6,52 | 68 | 13,44 | 44 | 8,70 | 4 | 0,79 | 0 | 0,00 | 149 | 29,45 |
| 2014 | 504 | 185 | 36,71 | 140 | 27,78 | 46 | 9,13 | 50 | 9,92 | 59 | 11,71 | 22 | 4,37 | 2 | 0,40 | 0 | 0,00 | 133 | 26,39 |
| 2015 | 504 | 406 | 80,56 | 0 | 0,00 | 42 | 8,33 | 17 | 3,37 | 39 | 7,74 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 56 | 11,11 |
| 2016 | 466 | 409 | 87,77 | 0 | 0,00 | 12 | 2,58 | 19 | 4,08 | 25 | 5,36 | 0 | 0,00 | 1 | 0,21 | 0 | 0,00 | 45 | 9,66 |
| 2017 | 478 | 435 | 91,00 | 0 | 0,00 | 11 | 2,30 | 16 | 3,35 | 16 | 3,35 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 32 | 6,69 |
| Total Geral | 7.801 | 1.564 | 20,05 | 4.002 | 51,30 | 564 | 7,23 | 361 | 4,63 | 552 | 7,08 | 696 | 8,92 | 41 | 0,53 | 21 | 0,27 | 1.671 | 21,42 |

Fonte: PROGRAD – AGDAA63(26/04/2018)

Gráfico 08 - Percentual de alunos ativos, evadidos e formados no período de 2003 a 2017.

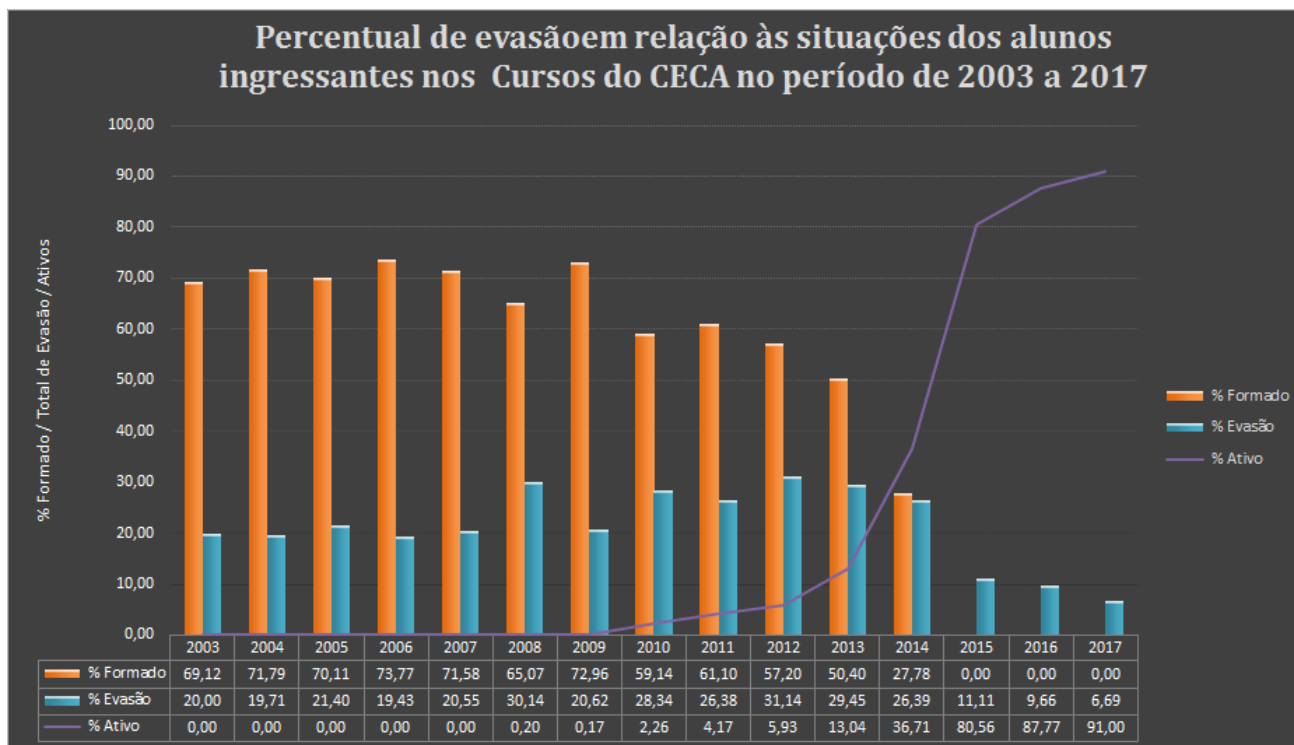


Tabela 20 - Percentual de evasão em relação à situação dos alunos ingressantes nos Cursos do CECA no período de 2003 a 2017.

| CÓDIGO | CURSO | ANO_INGRESSO | Ingressante | Ativo | % Ativo | Formado | % Formado | Transf./Permuta | % Trans_Permuta | Cancelamento | % Cancelamento | Canc. Art.43 | % Art 43 | Desist. s/ Vinc. | T.Externa | % T.Externa | Jubilado | % Jubilado | Total Evasão | % Evasão | | |
|-----------------|-----------|-----------------|-------------|-------|---------|---------|-----------|-----------------|-----------------|--------------|----------------|--------------|----------|------------------|-----------|-------------|----------|------------|--------------|----------|--------|-------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | EVAÇÃO | |
| 5 | PEDAGOGIA | 2003 | 50 | 0 | 0,00 | 18 | 36,00 | 20 | 40,00 | 2 | 4,00 | 0 | 0,00 | 9 | 1 | 2,0 | 0 | 0 | 0 | 12 | 24,00 | |
| | | 2004 | 52 | 0 | 0,00 | 23 | 44,23 | 18 | 34,62 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 10 | 1 | 1,9 | 2 | 0 | 0 | 11 | 21,15 | |
| | | 2005 | 45 | 0 | 0,00 | 19 | 42,22 | 17 | 37,78 | 0 | 0,00 | 2 | 4,44 | 7 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 20,00 | |
| | | 2006 | 1 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 100,0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,00 |
| | | PEDAGOGIA Total | 148 | 0 | 0,00 | 60 | 40,54 | 56 | 37,84 | 2 | 1,35 | 2 | 1,35 | 26 | 2 | 1,3 | 5 | 0 | 0 | 32 | 21,62 | |
| 5 Total | | | 148 | 0 | 0,00 | 60 | 40,54 | 56 | 37,84 | 2 | 1,35 | 2 | 1,35 | 26 | 2 | 1,3 | 5 | 0 | 0 | 32 | 21,62 | |
| 33 | PEDAGOGIA | 2003 | 103 | 0 | 0,00 | 81 | 78,64 | 6 | 5,83 | 3 | 2,91 | 0 | 0,00 | 11 | 2 | 1,9 | 4 | 0 | 0 | 16 | 15,53 | |
| | | 2004 | 101 | 0 | 0,00 | 80 | 79,21 | 8 | 7,92 | 2 | 1,98 | 2 | 1,98 | 9 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 13 | 12,87 | |
| | | 2005 | 92 | 0 | 0,00 | 68 | 73,91 | 8 | 8,70 | 1 | 1,09 | 3 | 3,26 | 10 | 1 | 1,0 | 9 | 1 | 1,0 | 16 | 17,39 | |
| | | 2006 | 96 | 0 | 0,00 | 75 | 78,13 | 4 | 4,17 | 3 | 3,13 | 4 | 4,17 | 9 | 0 | 0,0 | 1 | 1,0 | 4 | 17 | 17,71 | |
| | | 2007 | 107 | 0 | 0,00 | 71 | 66,36 | 9 | 8,41 | 4 | 3,74 | 12 | 11,2 | 1 | 8 | 1 | 0,9 | 3 | 2 | 7 | 27 | 25,23 |
| | | 2008 | 95 | 0 | 0,00 | 55 | 57,89 | 5 | 5,26 | 4 | 4,21 | 11 | 11,5 | 8 | 18 | 1 | 1,0 | 5 | 1 | 5 | 35 | 36,84 |
| | | 2009 | 95 | 0 | 0,00 | 68 | 71,58 | 9 | 9,47 | 1 | 1,05 | 8 | 8,42 | 9 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 18 | 18,95 |
| | | 2010 | 104 | 7 | 6,73 | 64 | 61,54 | 7 | 6,73 | 5 | 4,81 | 12 | 11,5 | 4 | 9 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 26 | 25,00 |
| | | 2011 | 96 | 7 | 7,29 | 59 | 61,46 | 13 | 13,54 | 0 | 0,00 | 12 | 12,5 | 0 | 5 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 17 | 17,71 |
| | | 2012 | 90 | 7 | 7,78 | 56 | 62,22 | 1 | 1,11 | 6 | 6,67 | 14 | 15,5 | 6 | 6 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 26 | 28,89 |
| | | 2013 | 94 | 19 | 20,21 | 47 | 50,00 | 7 | 7,45 | 4 | 4,26 | 13 | 13,8 | 3 | 3 | 1 | 1,0 | 6 | 0 | 0 | 21 | 22,34 |
| | | 2014 | 95 | 55 | 57,89 | 3 | 3,16 | 15 | 15,79 | 3 | 3,16 | 14 | 14,7 | 4 | 5 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 22 | 23,16 |
| | | 2015 | 100 | 82 | 82,00 | 0 | 0,00 | 10 | 10,00 | 0 | 0,00 | 8 | 8,00 | 0 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 8,00 |
| | | 2016 | 86 | 77 | 89,53 | 0 | 0,00 | 1 | 1,16 | 3 | 3,49 | 4 | 4,65 | 0 | 1 | 1,1 | 6 | 0 | 0 | 0 | 8 | 9,30 |
| 2017 | 88 | 72 | 81,82 | 0 | 0,00 | 5 | 5,68 | 4 | 4,55 | 7 | 7,95 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11 | 12,50 | | |
| PEDAGOGIA Total | | | 1442 | 326 | 22,61 | 727 | 50,42 | 8 | 7,49 | 43 | 2,98 | 4 | 8,60 | 2 | 7 | 9 | 5 | 5 | 281 | 19,49 | | |
| 33 Total | | | 1442 | 326 | 22,61 | 727 | 50,42 | 8 | 7,49 | 43 | 2,98 | 4 | 8,60 | 2 | 7 | 9 | 5 | 5 | 281 | 19,49 | | |
| 34 | PEDAGOGIA | 2003 | 60 | 0 | 0,00 | 43 | 71,67 | 11 | 18,33 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 5 | 1 | 1,6 | 7 | 0 | 0 | 6 | 10,00 | |
| | | 2004 | 57 | 0 | 0,00 | 37 | 64,91 | 8 | 14,04 | 1 | 1,75 | 0 | 0,00 | 9 | 2 | 3,5 | 1 | 0 | 0 | 12 | 21,05 | |

| CÓDIGO | CURSO | ANO_INGRESSO | Ingressante | Ativo | % Ativo | Formado | % Formado | Transf./Permuta | % Trans_Permuta | Cancelamento | % Cancelamento | Canc. Art.43 | % Art 43 | Desist. s/ Vinc. | T. Externa | % T.Externa | Jubilado | % Jubilado | EVASÃO | |
|-----------------|--|--------------------------|-------------|------------|--------------|------------|--------------|-----------------|-----------------|--------------|----------------|--------------|-------------|------------------|------------|-------------|----------|-------------|--------------|--------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Total Evasão | % Evasão |
| | | 2005 | 58 | 0 | 0,00 | 36 | 62,07 | 7 | 12,07 | 4 | 6,90 | 3 | 5,17 | 8 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 15 | 25,86 |
| | | 2006 | 85 | 0 | 0,00 | 52 | 61,18 | 13 | 15,29 | 1 | 1,18 | 3 | 3,53 | 15 | 1 | 1,18 | 0 | 0,00 | 20 | 23,53 |
| | | 2007 | 92 | 0 | 0,00 | 49 | 53,26 | 24 | 26,09 | 2 | 2,17 | 8 | 8,70 | 9 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 19 | 20,65 |
| | | 2008 | 87 | 0 | 0,00 | 56 | 64,37 | 10 | 11,49 | 6 | 6,90 | 7 | 8,05 | 7 | 1 | 1,15 | 0 | 0,00 | 21 | 24,14 |
| | | 2009 | 91 | 0 | 0,00 | 59 | 64,84 | 12 | 13,19 | 3 | 3,30 | 9 | 9,89 | 8 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 20 | 21,98 |
| | | 2010 | 90 | 1 | 1,11 | 37 | 41,11 | 26 | 28,89 | 5 | 5,56 | 15 | 16,67 | 7 | 6 | 6,67 | 0 | 0,00 | 26 | 28,89 |
| | | 2011 | 96 | 5 | 5,21 | 63 | 65,63 | 16 | 16,67 | 2 | 2,08 | 7 | 7,29 | 3 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 12 | 12,50 |
| | | 2012 | 78 | 2 | 2,56 | 36 | 46,15 | 10 | 12,82 | 6 | 7,69 | 17 | 21,79 | 7 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 30 | 38,46 |
| | | 2013 | 84 | 11 | 13,10 | 35 | 41,67 | 16 | 19,05 | 1 | 1,19 | 16 | 19,05 | 5 | 4 | 4,76 | 1 | 1,19 | 22 | 26,19 |
| | | 2014 | 91 | 35 | 38,46 | 2 | 2,20 | 21 | 23,08 | 6 | 6,59 | 18 | 19,78 | 9 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 33 | 36,26 |
| | | 2015 | 88 | 58 | 65,91 | 0 | 0,00 | 22 | 25,00 | 4 | 4,55 | 4 | 4,55 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 8 | 9,09 |
| | | 2016 | 84 | 74 | 88,10 | 0 | 0,00 | 3 | 3,57 | 1 | 1,19 | 6 | 7,14 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 7 | 8,33 |
| | | 2017 | 84 | 72 | 85,71 | 0 | 0,00 | 6 | 7,14 | 3 | 3,57 | 3 | 3,57 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 6 | 7,14 |
| | | PEDAGOGIA Total | 1225 | 258 | 21,06 | 505 | 41,22 | 205 | 16,73 | 45 | 3,67 | 116 | 9,47 | 90 | 6 | 0,49 | 0 | 0,00 | 257 | 20,98 |
| 34 Total | | | 1225 | 258 | 21,06 | 505 | 41,22 | 205 | 16,73 | 45 | 3,67 | 116 | 9,47 | 90 | 6 | 0,49 | 0 | 0,00 | 257 | 20,98 |
| 43 | EDUCAÇÃO ARTÍSTICA | 2003 | 23 | 0 | 0,00 | 16 | 69,57 | 4 | 17,39 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 3 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 3 | 13,04 |
| | | 2004 | 22 | 0 | 0,00 | 15 | 68,18 | 1 | 4,55 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 5 | 1 | 4,55 | 0 | 0,00 | 6 | 27,27 |
| | | 2005 | 22 | 0 | 0,00 | 15 | 68,18 | 3 | 13,64 | 1 | 4,55 | 0 | 0,00 | 2 | 0 | 0,00 | 1 | 4,55 | 4 | 18,18 |
| | | 2006 | 23 | 0 | 0,00 | 16 | 69,57 | 4 | 17,39 | 1 | 4,35 | 0 | 0,00 | 2 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 3 | 13,04 |
| | | 2007 | 22 | 0 | 0,00 | 14 | 63,64 | 3 | 13,64 | 1 | 4,55 | 0 | 0,00 | 4 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 5 | 22,73 |
| | | 2008 | 23 | 0 | 0,00 | 11 | 47,83 | 3 | 13,04 | 5 | 21,74 | 0 | 0,00 | 4 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 9 | 39,13 |
| | | 2009 | 23 | 0 | 0,00 | 14 | 60,87 | 7 | 30,43 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 2 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 2 | 8,70 |
| | | EDUCAÇÃO ARTÍSTICA Total | 158 | 0 | 0,00 | 101 | 63,92 | 25 | 15,82 | 8 | 5,06 | 0 | 0,00 | 22 | 1 | 0,63 | 1 | 0,63 | 32 | 20,25 |
| 43 Total | | | 158 | 0 | 0,00 | 101 | 63,92 | 25 | 15,82 | 8 | 5,06 | 0 | 0,00 | 22 | 1 | 0,63 | 1 | 0,63 | 32 | 20,25 |
| 49 | BIBLIOTECONOMIA | 2003 | 50 | 0 | 0,00 | 42 | 84,00 | 0 | 0,00 | 1 | 2,00 | 0 | 0,00 | 7 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 8 | 16,00 |
| | | 2004 | 50 | 0 | 0,00 | 39 | 78,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 11 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 11 | 22,00 |
| | | 2005 | 50 | 0 | 0,00 | 36 | 72,00 | 0 | 0,00 | 4 | 8,00 | 1 | 2,00 | 8 | 0 | 0,00 | 1 | 2,00 | 14 | 28,00 |
| | | 2006 | 52 | 0 | 0,00 | 36 | 69,23 | 0 | 0,00 | 1 | 1,92 | 3 | 5,77 | 12 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 16 | 30,77 |
| | | 2007 | 50 | 0 | 0,00 | 36 | 72,00 | 0 | 0,00 | 2 | 4,00 | 4 | 8,00 | 7 | 1 | 2,00 | 0 | 0,00 | 14 | 28,00 |
| | | 2008 | 33 | 0 | 0,00 | 21 | 63,64 | 0 | 0,00 | 1 | 3,03 | 3 | 9,09 | 8 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 12 | 36,36 |
| | | 2009 | 29 | 1 | 3,45 | 13 | 44,83 | 0 | 0,00 | 2 | 6,90 | 7 | 24,14 | 4 | 6 | 6,00 | 0 | 0,00 | 15 | 51,72 |
| | | 2010 | 27 | 0 | 0,00 | 19 | 70,37 | 0 | 0,00 | 1 | 3,70 | 0 | 0,00 | 7 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 8 | 29,63 |
| | | 2011 | 50 | 5 | 10,00 | 30 | 60,00 | 0 | 0,00 | 4 | 8,00 | 1 | 2,00 | 10 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 15 | 30,00 |
| | | 2012 | 27 | 4 | 14,81 | 14 | 51,85 | 0 | 0,00 | 2 | 7,41 | 2 | 7,41 | 5 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 9 | 33,33 |
| | | 2013 | 46 | 6 | 13,04 | 15 | 32,61 | 0 | 0,00 | 7 | 15,22 | 4 | 8,70 | 14 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 25 | 54,35 |
| | | 2014 | 39 | 10 | 25,64 | 11 | 28,21 | 0 | 0,00 | 11 | 28,21 | 5 | 12,82 | 2 | 2 | 0,00 | 0 | 0,00 | 18 | 46,15 |
| | | 2015 | 33 | 31 | 93,94 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 2 | 6,06 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 2 | 6,06 |
| | | 2016 | 35 | 30 | 85,71 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 3 | 8,57 | 2 | 5,71 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 5 | 14,29 |
| | | 2017 | 40 | 39 | 97,50 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 2,50 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 2,50 |
| | | BIBLIOTECONOMIA Total | 611 | 126 | 20,62 | 312 | 51,06 | 0 | 0,00 | 42 | 6,87 | 32 | 5,24 | 97 | 1 | 0,16 | 1 | 0,16 | 173 | 28,31 |
| 49 Total | | | 611 | 126 | 20,62 | 312 | 51,06 | 0 | 0,00 | 42 | 6,87 | 32 | 5,24 | 97 | 1 | 0,16 | 1 | 0,16 | 173 | 28,31 |
| 54 | COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO | 2003 | 32 | 0 | 0,00 | 19 | 59,38 | 6 | 18,75 | 3 | 9,38 | 0 | 0,00 | 4 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 7 | 21,88 |
| | | 2004 | 23 | 0 | 0,00 | 18 | 78,26 | 3 | 13,04 | 1 | 4,35 | 1 | 4,35 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 2 | 8,70 |
| | | 2005 | 25 | 0 | 0,00 | 17 | 68,00 | 1 | 4,00 | 4 | 16,00 | 0 | 0,00 | 1 | 1 | 4,00 | 1 | 4,00 | 7 | 28,00 |
| | | 2006 | 24 | 0 | 0,00 | 17 | 70,83 | 1 | 4,17 | 3 | 12,50 | 2 | 8,33 | 1 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 6 | 25,00 |
| | | 2007 | 20 | 0 | 0,00 | 15 | 75,00 | 2 | 10,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 3 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 3 | 15,00 |
| | | 2008 | 22 | 0 | 0,00 | 18 | 81,82 | 0 | 0,00 | 2 | 9,09 | 0 | 0,00 | 2 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 4 | 18,18 |
| | | 2009 | 22 | 0 | 0,00 | 20 | 90,91 | 0 | 0,00 | 1 | 4,55 | 0 | 0,00 | 1 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 2 | 9,09 |
| | | 2010 | 19 | 0 | 0,00 | 17 | 89,47 | 1 | 5,26 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 1 | 5,26 | 0 | 0,00 | 1 | 5,26 |
| | | 2011 | 23 | 0 | 0,00 | 14 | 60,87 | 4 | 17,39 | 2 | 8,70 | 1 | 4,35 | 2 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 5 | 21,74 |
| | | 2012 | 24 | 0 | 0,00 | 19 | 79,17 | 1 | 4,17 | 2 | 8,33 | 2 | 8,33 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 4 | 16,67 |
| | | 2013 | 24 | 1 | 4,17 | 14 | 58,33 | 1 | 4,17 | 4 | 16,67 | 3 | 12,50 | 1 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 8 | 33,33 |

| CÓDIGO | CURSO | ANO_INGRESSO | Ingressante | Ativo | % Ativo | Formado | % Formado | Transf./Permuta | % Trans_Permuta | Cancelamento | % Cancelamento | Canc. Art.43 | % Art 43 | Desist. s/ Vinc. | T. Externa | % T.Externa | Jubilado | % Jubilado | EVASÃO | | |
|-----------|---|--------------|-------------|-----------|--------------|------------|--------------|-----------------|-----------------|--------------|----------------|--------------|-------------|------------------|------------|-------------|----------|------------|--------------|-----------|--------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Total Evasão | % Evasão | |
| | | 2014 | 21 | 5 | 23,81 | 12 | 57,14 | 1 | 4,76 | 2 | 9,52 | 1 | 4,76 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 3 | 14,29 | |
| | COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO Total | | 279 | 6 | 2,15 | 200 | 71,68 | 21 | 7,53 | 24 | 8,60 | 10 | 3,58 | 15 | 2 | 0,7 | 2 | 1 | 0,3 | 52 | 18,64 |
| 54 | Total | | 279 | 6 | 2,15 | 200 | 71,68 | 21 | 7,53 | 24 | 8,60 | 10 | 3,58 | 15 | 2 | 0,7 | 2 | 1 | 0,3 | 52 | 18,64 |
| 55 | COMUNICAÇÃO SOCIAL - RELAÇÕES PÚBLICAS | 2003 | 22 | 0 | 0,00 | 18 | 81,82 | 2 | 9,09 | 1 | 4,55 | 0 | 0,00 | 0 | 1 | 4,5 | 5 | 0,0 | 2 | 9,09 | |
| | | 2004 | 21 | 0 | 0,00 | 16 | 76,19 | 2 | 9,52 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 2 | 9,5 | 2 | 0,0 | 3 | 14,29 | |
| | | 2005 | 24 | 0 | 0,00 | 17 | 70,83 | 2 | 8,33 | 1 | 4,17 | 0 | 0,00 | 4 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 5 | 20,83 | |
| | | 2006 | 22 | 0 | 0,00 | 13 | 59,09 | 6 | 27,27 | 2 | 9,09 | 1 | 4,55 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 3 | 13,64 | |
| | | 2007 | 22 | 0 | 0,00 | 17 | 77,27 | 3 | 13,64 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 2 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 2 | 9,09 | |
| | | 2008 | 21 | 0 | 0,00 | 19 | 90,48 | 0 | 0,00 | 2 | 9,52 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 2 | 9,52 | |
| | | 2009 | 21 | 0 | 0,00 | 20 | 95,24 | 1 | 4,76 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,00 | |
| | | 2010 | 25 | 0 | 0,00 | 13 | 52,00 | 7 | 28,00 | 2 | 8,00 | 1 | 4,00 | 2 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 5 | 20,00 | |
| | | 2011 | 24 | 0 | 0,00 | 15 | 62,50 | 3 | 12,50 | 3 | 12,5 | 0 | 0,00 | 2 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 6 | 25,00 | |
| | | 2012 | 23 | 0 | 0,00 | 13 | 56,52 | 5 | 21,74 | 4 | 17,3 | 0 | 0,00 | 1 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 5 | 21,74 | |
| | | 2013 | 21 | 0 | 0,00 | 12 | 57,14 | 5 | 23,81 | 2 | 9,52 | 1 | 4,76 | 1 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 4 | 19,05 | |
| | | 2014 | 21 | 2 | 9,52 | 10 | 47,62 | 3 | 14,29 | 3 | 14,2 | 2 | 9,52 | 1 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 6 | 28,57 | |
| | COMUNICAÇÃO SOCIAL - RELAÇÕES PÚBLICAS Total | | 267 | 2 | 0,75 | 183 | 68,54 | 39 | 14,61 | 20 | 7,49 | 6 | 2,25 | 14 | 3 | 1,1 | 2 | 0 | 0,3 | 43 | 16,10 |
| 55 | Total | | 267 | 2 | 0,75 | 183 | 68,54 | 39 | 14,61 | 20 | 7,49 | 6 | 2,25 | 14 | 3 | 1,1 | 2 | 0 | 0,3 | 43 | 16,10 |
| 64 | MÚSICA | 2003 | 20 | 0 | 0,00 | 19 | 95,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 1 | 5,00 | |
| | | 2004 | 21 | 0 | 0,00 | 20 | 95,24 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 1 | 4,76 | |
| | | 2005 | 21 | 0 | 0,00 | 17 | 80,95 | 0 | 0,00 | 1 | 4,76 | 1 | 4,76 | 2 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 4 | 19,05 | |
| | | 2006 | 21 | 0 | 0,00 | 17 | 80,95 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 4,76 | 2 | 1 | 4,7 | 6 | 0,0 | 4 | 19,05 | |
| | | 2007 | 20 | 0 | 0,00 | 15 | 75,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 2 | 10,0 | 2 | 1 | 5,0 | 0 | 0,0 | 5 | 25,00 | |
| | | 2008 | 20 | 0 | 0,00 | 18 | 90,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 5,00 | 1 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 2 | 10,00 | |
| | | 2009 | 20 | 0 | 0,00 | 18 | 90,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 5,00 | 1 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 2 | 10,00 | |
| | | 2010 | 20 | 0 | 0,00 | 14 | 70,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 2 | 10,0 | 4 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 6 | 30,00 | |
| | | 2011 | 20 | 0 | 0,00 | 14 | 70,00 | 0 | 0,00 | 1 | 5,00 | 3 | 15,0 | 2 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 6 | 30,00 | |
| | | 2012 | 20 | 0 | 0,00 | 15 | 75,00 | 0 | 0,00 | 1 | 5,00 | 2 | 10,0 | 2 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 5 | 25,00 | |
| | | 2013 | 20 | 3 | 15,00 | 12 | 60,00 | 0 | 0,00 | 1 | 5,00 | 1 | 5,00 | 3 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 5 | 25,00 | |
| | | 2014 | 20 | 13 | 65,00 | 5 | 25,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 2 | 10,0 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 2 | 10,00 | |
| | | 2015 | 20 | 15 | 75,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 5,00 | 4 | 20,0 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 5 | 25,00 | |
| | | 2016 | 16 | 14 | 87,50 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 2 | 12,5 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 2 | 12,50 | |
| | | 2017 | 21 | 21 | 100,0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,00 | |
| | MÚSICA Total | | 300 | 66 | 22,00 | 184 | 61,33 | 0 | 0,00 | 5 | 1,67 | 22 | 7,33 | 21 | 2 | 0,6 | 7 | 0 | 0,0 | 50 | 16,67 |
| 64 | Total | | 300 | 66 | 22,00 | 184 | 61,33 | 0 | 0,00 | 5 | 1,67 | 22 | 7,33 | 21 | 2 | 0,6 | 7 | 0 | 0,0 | 50 | 16,67 |
| 65 | COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO | 2003 | 30 | 0 | 0,00 | 18 | 60,00 | 8 | 26,67 | 2 | 6,67 | 0 | 0,00 | 2 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 4 | 13,33 | |
| | | 2004 | 26 | 0 | 0,00 | 18 | 69,23 | 2 | 7,69 | 1 | 3,85 | 1 | 3,85 | 4 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 6 | 23,08 | |
| | | 2005 | 22 | 0 | 0,00 | 18 | 81,82 | 4 | 18,18 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,00 | |
| | | 2006 | 21 | 0 | 0,00 | 15 | 71,43 | 3 | 14,29 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 2 | 1 | 4,7 | 6 | 0,0 | 3 | 14,29 | |
| | | 2007 | 22 | 0 | 0,00 | 16 | 72,73 | 1 | 4,55 | 2 | 9,09 | 2 | 9,09 | 1 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 5 | 22,73 | |
| | | 2008 | 21 | 0 | 0,00 | 16 | 76,19 | 1 | 4,76 | 2 | 9,52 | 0 | 0,00 | 1 | 0 | 0,0 | 0 | 4,7 | 6 | 19,05 | |
| | | 2009 | 20 | 0 | 0,00 | 14 | 70,00 | 1 | 5,00 | 1 | 5,00 | 2 | 10,0 | 1 | 1 | 5,0 | 0 | 0,0 | 5 | 25,00 | |
| | | 2010 | 20 | 1 | 5,00 | 19 | 95,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,00 | |
| | | 2011 | 24 | 0 | 0,00 | 13 | 54,17 | 4 | 16,67 | 1 | 4,17 | 3 | 12,5 | 0 | 3 | 0,0 | 0 | 0,0 | 7 | 29,17 | |
| | | 2012 | 22 | 1 | 4,55 | 14 | 63,64 | 1 | 4,55 | 0 | 0,00 | 4 | 18,1 | 8 | 2 | 0 | 0 | 0,0 | 6 | 27,27 | |
| | | 2013 | 23 | 1 | 4,35 | 12 | 52,17 | 4 | 17,39 | 2 | 8,70 | 2 | 8,70 | 2 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 6 | 26,09 | |
| | | 2014 | 21 | 5 | 23,81 | 11 | 52,38 | 2 | 9,52 | 3 | 14,2 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 3 | 14,29 | |
| | COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO Total | | 272 | 8 | 2,94 | 184 | 67,65 | 31 | 11,40 | 14 | 5,15 | 14 | 5,15 | 18 | 2 | 0,7 | 4 | 1 | 0,3 | 49 | 18,01 |
| 65 | Total | | 272 | 8 | 2,94 | 184 | 67,65 | 31 | 11,40 | 14 | 5,15 | 14 | 5,15 | 18 | 2 | 0,7 | 4 | 1 | 0,3 | 49 | 18,01 |
| 66 | COMUNICAÇÃO SOCIAL - RELAÇÕES PÚBLICAS | 2003 | 22 | 0 | 0,00 | 17 | 77,27 | 1 | 4,55 | 2 | 9,09 | 0 | 0,00 | 1 | 1 | 4,5 | 5 | 0 | 4 | 18,18 | |
| | | 2004 | 23 | 0 | 0,00 | 19 | 82,61 | 0 | 0,00 | 1 | 4,35 | 0 | 0,00 | 3 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 4 | 17,39 | |
| | | 2005 | 22 | 0 | 0,00 | 17 | 77,27 | 1 | 4,55 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 4 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 4 | 18,18 | |
| | | 2006 | 27 | 0 | 0,00 | 24 | 88,89 | 1 | 3,70 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 2 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 2 | 7,41 | |

| CÓDIGO | CURSO | ANO_INGRESSO | Ingressante | EVASÃO | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|--|-------------|------------|--------------|------------|--------------|-----------------|-----------------|--------------|----------------|--------------|-------------|------------------|-----------|-------------|----------|-------------|--------------|--------------|--------|
| | | | | Ativo | % Ativo | Formado | % Formado | Transf./Permuta | % Trans_Permuta | Cancelamento | % Cancelamento | Canc. Art.43 | % Art 43 | Desist. s/ Vinc. | T.Externa | % T.Externa | Jubilado | % Jubilado | Total Evasão | % Evasão | |
| | | 2007 | 41 | 0 | 0,00 | 26 | 63,41 | 0 | 0,00 | 3 | 7,32 | 3 | 7,32 | 7 | 0 | 0,0 | 0 | 2 | 4,8 | 15 | 36,59 |
| | | 2008 | 40 | 1 | 2,50 | 23 | 57,50 | 0 | 0,00 | 1 | 2,50 | 1 | 2,50 | 11 | 1 | 2,5 | 0 | 2 | 5,0 | 16 | 40,00 |
| | | 2009 | 28 | 0 | 0,00 | 13 | 46,43 | 0 | 0,00 | 2 | 7,14 | 1 | 3,57 | 12 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 15 | 53,57 |
| | | 2010 | 21 | 0 | 0,00 | 7 | 33,33 | 0 | 0,00 | 1 | 4,76 | 5 | 23,8 | 1 | 8 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 14 | 66,67 |
| | | 2011 | 38 | 1 | 2,63 | 16 | 42,11 | 0 | 0,00 | 5 | 13,16 | 15 | 39,47 | 7 | 1 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 21 | 55,26 |
| | | 2012 | 27 | 1 | 3,70 | 7 | 25,93 | 0 | 0,00 | 5 | 18,52 | 6 | 22,22 | 8 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 19 | 70,37 |
| | | 2013 | 36 | 4 | 11,11 | 12 | 33,33 | 0 | 0,00 | 4 | 11,11 | 5 | 13,89 | 11 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 55,56 |
| | | 2014 | 36 | 17 | 47,22 | 10 | 27,78 | 0 | 0,00 | 5 | 13,89 | 1 | 2,78 | 3 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 25,00 |
| | | 2015 | 38 | 27 | 71,05 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 3 | 7,89 | 8 | 21,05 | 5 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 11 | 28,95 |
| | | 2016 | 29 | 27 | 93,10 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 3,45 | 1 | 3,45 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 6,90 |
| | | 2017 | 39 | 36 | 92,31 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 3 | 7,69 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 7,69 |
| | | ARQUIVOLOGIA Total | 533 | 114 | 21,39 | 231 | 43,34 | 0 | 0,00 | 36 | 6,75 | 46 | 8,63 | 99 | 2 | 0,38 | 5 | 0,94 | 188 | 35,27 | |
| 82 Total | | | 533 | 114 | 21,39 | 231 | 43,34 | 0 | 0,00 | 36 | 6,75 | 46 | 8,63 | 99 | 2 | 0,38 | 5 | 0,94 | 188 | 35,27 | |
| 88 | DESIGN GRÁFICO | 2004 | 3 | 0 | 0,00 | 2 | 66,67 | 1 | 33,33 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,00 |
| | | 2005 | 22 | 0 | 0,00 | 18 | 81,82 | 0 | 0,00 | 2 | 9,09 | 1 | 4,55 | 1 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 18,18 |
| | | 2006 | 20 | 0 | 0,00 | 19 | 95,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 5,00 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5,00 |
| | | 2007 | 20 | 0 | 0,00 | 20 | 100,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,00 |
| | | 2008 | 20 | 0 | 0,00 | 17 | 85,00 | 0 | 0,00 | 1 | 5,00 | 1 | 5,00 | 1 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 15,00 |
| | | 2009 | 21 | 0 | 0,00 | 19 | 90,48 | 0 | 0,00 | 1 | 4,76 | 0 | 0,00 | 1 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 9,52 |
| | | 2010 | 19 | 0 | 0,00 | 11 | 57,89 | 0 | 0,00 | 3 | 15,79 | 4 | 21,05 | 5 | 1 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 42,11 |
| | | 2011 | 21 | 0 | 0,00 | 15 | 71,43 | 0 | 0,00 | 3 | 14,29 | 1 | 4,76 | 2 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 28,57 |
| | | 2012 | 20 | 0 | 0,00 | 14 | 70,00 | 0 | 0,00 | 1 | 5,00 | 5 | 25,00 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 30,00 |
| | | 2013 | 21 | 1 | 4,76 | 20 | 95,24 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,00 |
| | | 2014 | 23 | 6 | 26,09 | 14 | 60,87 | 0 | 0,00 | 1 | 4,35 | 0 | 0,00 | 0 | 2 | 8,7 | 0 | 0 | 0 | 3 | 13,04 |
| | | 2015 | 21 | 20 | 95,24 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 4,76 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4,76 |
| | | 2016 | 20 | 18 | 90,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 2 | 10,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10,00 |
| | | 2017 | 20 | 20 | 100,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,00 |
| | | DESIGN GRÁFICO Total | 271 | 65 | 23,99 | 169 | 62,36 | 1 | 0,37 | 14 | 5,17 | 14 | 5,17 | 6 | 2 | 0,74 | 4 | 0,00 | 36 | 13,28 | |
| 88 Total | | | 271 | 65 | 23,99 | 169 | 62,36 | 1 | 0,37 | 14 | 5,17 | 14 | 5,17 | 6 | 2 | 0,74 | 4 | 0,00 | 36 | 13,28 | |
| 89 | DESIGN DE MODA | 2003 | 1 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 100,00 |
| | | 2004 | 1 | 0 | 0,00 | 1 | 100,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,00 |
| | | 2005 | 35 | 0 | 0,00 | 30 | 85,71 | 1 | 2,86 | 0 | 0,00 | 2 | 5,71 | 2 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 11,43 |
| | | 2006 | 34 | 0 | 0,00 | 27 | 79,41 | 0 | 0,00 | 2 | 5,88 | 1 | 2,94 | 4 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 20,59 |
| | | 2007 | 31 | 0 | 0,00 | 24 | 77,42 | 0 | 0,00 | 3 | 9,68 | 2 | 6,45 | 1 | 0 | 0,0 | 0 | 1 | 3,23 | 7 | 22,58 |
| | | 2008 | 31 | 0 | 0,00 | 24 | 77,42 | 0 | 0,00 | 2 | 6,45 | 5 | 16,13 | 3 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 22,58 |
| | | 2009 | 30 | 0 | 0,00 | 22 | 73,33 | 0 | 0,00 | 2 | 6,67 | 6 | 20,00 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 26,67 |
| | | 2010 | 30 | 1 | 3,33 | 26 | 86,67 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 2 | 6,67 | 1 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10,00 |
| | | 2011 | 30 | 0 | 0,00 | 22 | 73,33 | 0 | 0,00 | 4 | 13,33 | 3 | 10,00 | 3 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 26,67 |
| | | 2012 | 30 | 1 | 3,33 | 24 | 80,00 | 0 | 0,00 | 2 | 6,67 | 3 | 10,00 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 16,67 |
| | | 2013 | 30 | 5 | 16,67 | 22 | 73,33 | 0 | 0,00 | 2 | 6,67 | 0 | 0,00 | 0 | 1 | 3,3 | 3 | 0 | 0 | 3 | 10,00 |
| | | 2014 | 31 | 10 | 32,26 | 18 | 58,06 | 0 | 0,00 | 1 | 3,23 | 2 | 6,45 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 9,68 |
| | | 2015 | 32 | 28 | 87,50 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 2 | 6,25 | 2 | 6,25 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 12,50 |
| | | 2016 | 30 | 27 | 90,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 2 | 6,67 | 1 | 3,33 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10,00 |
| | | 2017 | 30 | 29 | 96,67 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 3,33 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3,33 |
| | | DESIGN DE MODA Total | 406 | 101 | 24,88 | 240 | 59,11 | 1 | 0,25 | 23 | 5,67 | 27 | 6,65 | 12 | 1 | 0,25 | 5 | 1,25 | 64 | 15,76 | |
| 89 Total | | | 406 | 101 | 24,88 | 240 | 59,11 | 1 | 0,25 | 23 | 5,67 | 27 | 6,65 | 12 | 1 | 0,25 | 5 | 1,25 | 64 | 15,76 | |
| 94 | PROGRAMA ESPECIAL DE FORMAÇÃO PEDAGÓGICA | 2007 | 50 | 0 | 0,00 | 50 | 100,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,00 |
| | | 2009 | 87 | 0 | 0,00 | 84 | 96,55 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 3 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3,45 |
| | | PROGRAMA ESPECIAL DE FORMAÇÃO PEDAGÓGICA Total | 137 | 0 | 0,00 | 134 | 97,81 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 3 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 2,19 |
| 94 Total | | | 137 | 0 | 0,00 | 134 | 97,81 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 3 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 3 | 2,19 | |
| 101 | ARTES VISUAIS | 2006 | 1 | 0 | 0,00 | 1 | 100,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,00 |
| | | 2009 | 5 | 0 | 0,00 | 2 | 40,00 | 1 | 20,00 | 0 | 0,00 | 1 | 20,00 | 1 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 40,00 |

| CÓDIGO | CURSO | ANO_INGRESSO | Ingressante | Ativo | % Ativo | Formado | % Formado | Transf./Permuta | % Trans_Permuta | Cancelamento | % Cancelamento | Canc. Art.43 | % Art 43 | Desist. s/ Vinc. | T. Externa | % T. Externa | Jubilado | % Jubilado | EVASÃO | | |
|--------------------|--------------------------|--------------|-------------|------------|--------------|------------|--------------|-----------------|-----------------|--------------|----------------|--------------|--------------|------------------|-------------|--------------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Total Evasão | % Evasão | |
| | | 2010 | 21 | 0 | 0,00 | 8 | 38,10 | 3 | 14,29 | 2 | 9,52 | 5 | 23,81 | 2 | 1 | 4,76 | 0 | 0,00 | 10 | 47,62 | |
| | | 2011 | 21 | 1 | 4,76 | 12 | 57,14 | 1 | 4,76 | 2 | 9,52 | 3 | 14,29 | 2 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 7 | 33,33 | |
| | | 2012 | 25 | 5 | 20,00 | 12 | 48,00 | 2 | 8,00 | 2 | 8,00 | 1 | 4,00 | 3 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 6 | 24,00 | |
| | | 2013 | 21 | 3 | 14,29 | 12 | 57,14 | 1 | 4,76 | 2 | 9,52 | 1 | 4,76 | 2 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 5 | 23,81 | |
| | | 2014 | 20 | 2 | 10,00 | 8 | 40,00 | 3 | 15,00 | 3 | 15,00 | 3 | 15,00 | 1 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 7 | 35,00 | |
| | | 2015 | 20 | 19 | 95,00 | 0 | 0,00 | 1 | 5,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | |
| | | 2016 | 21 | 16 | 76,19 | 0 | 0,00 | 1 | 4,76 | 2 | 9,52 | 2 | 9,52 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 4 | 19,05 | |
| | | 2017 | 20 | 20 | 100,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | |
| | ARTES VISUAIS Total | | 175 | 66 | 37,71 | 55 | 31,43 | 13 | 7,43 | 13 | 7,43 | 16 | 9,14 | 11 | 1 | 0,57 | 0 | 0,00 | 41 | 23,43 | |
| 101 Total | | | 175 | 66 | 37,71 | 55 | 31,43 | 13 | 7,43 | 13 | 7,43 | 16 | 9,14 | 11 | 1 | 0,57 | 0 | 0,00 | 41 | 23,43 | |
| 102 | ARTES VISUAIS | 2008 | 3 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 3 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 3 | 100,00 | |
| | | 2009 | 2 | 0 | 0,00 | 1 | 50,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 50,00 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 50,00 | |
| | | 2010 | 24 | 0 | 0,00 | 17 | 70,83 | 1 | 4,17 | 0 | 0,00 | 3 | 12,50 | 3 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 6 | 25,00 | |
| | | 2011 | 23 | 1 | 4,35 | 15 | 65,22 | 1 | 4,35 | 1 | 4,35 | 4 | 17,39 | 1 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 6 | 26,09 | |
| | | 2012 | 22 | 1 | 4,55 | 11 | 50,00 | 5 | 22,73 | 1 | 4,55 | 4 | 18,18 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 5 | 22,73 | |
| | | 2013 | 22 | 3 | 13,64 | 11 | 50,00 | 1 | 4,55 | 1 | 4,55 | 4 | 18,18 | 2 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 7 | 31,82 | |
| | | 2014 | 23 | 8 | 34,78 | 13 | 56,52 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 4,35 | 1 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 2 | 8,70 | |
| | | 2015 | 21 | 21 | 100,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | |
| | | 2016 | 21 | 16 | 76,19 | 0 | 0,00 | 1 | 4,76 | 1 | 4,76 | 3 | 14,29 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 4 | 19,05 | |
| | | 2017 | 20 | 20 | 100,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | |
| | ARTES VISUAIS Total | | 181 | 70 | 38,67 | 68 | 37,57 | 9 | 4,97 | 4 | 2,21 | 20 | 11,05 | 10 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 34 | 18,78 | |
| 102 Total | | | 181 | 70 | 38,67 | 68 | 37,57 | 9 | 4,97 | 4 | 2,21 | 20 | 11,05 | 10 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 34 | 18,78 | |
| 111 | JORNALISMO | 2015 | 21 | 18 | 85,71 | 0 | 0,00 | 1 | 4,76 | 1 | 4,76 | 1 | 4,76 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 2 | 9,52 | |
| | | 2016 | 22 | 21 | 95,45 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 4,55 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 4,55 | |
| | | 2017 | 19 | 18 | 94,74 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 5,26 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 5,26 | |
| | JORNALISMO Total | | 62 | 57 | 91,94 | 0 | 0,00 | 1 | 1,61 | 3 | 4,84 | 1 | 1,61 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 4 | 6,45 | |
| 111 Total | | | 62 | 57 | 91,94 | 0 | 0,00 | 1 | 1,61 | 3 | 4,84 | 1 | 1,61 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 4 | 6,45 | |
| 112 | JORNALISMO | 2015 | 24 | 21 | 87,50 | 0 | 0,00 | 1 | 4,17 | 0 | 0,00 | 2 | 8,33 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 2 | 8,33 | |
| | | 2016 | 20 | 18 | 90,00 | 0 | 0,00 | 2 | 10,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | |
| | | 2017 | 19 | 19 | 100,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | |
| | JORNALISMO Total | | 63 | 58 | 92,06 | 0 | 0,00 | 3 | 4,76 | 0 | 0,00 | 2 | 3,17 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 2 | 3,17 | |
| 112 Total | | | 63 | 58 | 92,06 | 0 | 0,00 | 3 | 4,76 | 0 | 0,00 | 2 | 3,17 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 2 | 3,17 | |
| 113 | RELAÇÕES PÚBLICAS | 2014 | 1 | 1 | 100,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | |
| | | 2015 | 22 | 16 | 72,73 | 0 | 0,00 | 5 | 22,73 | 1 | 4,55 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 4,55 | |
| | | 2016 | 21 | 18 | 85,71 | 0 | 0,00 | 3 | 14,29 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | |
| | | 2017 | 20 | 20 | 100,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | |
| | RELAÇÕES PÚBLICAS Total | | 64 | 55 | 85,94 | 0 | 0,00 | 8 | 12,50 | 1 | 1,56 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 1,56 | |
| 113 Total | | | 64 | 55 | 85,94 | 0 | 0,00 | 8 | 12,50 | 1 | 1,56 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 1,56 | |
| 114 | RELAÇÕES PÚBLICAS | 2015 | 25 | 20 | 80,00 | 0 | 0,00 | 2 | 8,00 | 1 | 4,00 | 2 | 8,00 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 3 | 12,00 | |
| | | 2016 | 23 | 22 | 95,65 | 0 | 0,00 | 1 | 4,35 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | |
| | | 2017 | 20 | 19 | 95,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 5,00 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 5,00 | |
| | RELAÇÕES PÚBLICAS Total | | 68 | 61 | 89,71 | 0 | 0,00 | 3 | 4,41 | 1 | 1,47 | 3 | 4,41 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 4 | 5,88 | |
| 114 Total | | | 68 | 61 | 89,71 | 0 | 0,00 | 3 | 4,41 | 1 | 1,47 | 3 | 4,41 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 4 | 5,88 | |
| Total Geral | | | 780 | 156 | 20,05 | 400 | 51,30 | 56 | 7,23 | 36 | 4,63 | 55 | 7,08 | 69 | 8,85 | 41 | 5,33 | 21 | 2,69 | 167 | 21,42 |

1.2.10 CONCLUINTES

A Tabela 21 a seguir, mostra o número de concluintes dos cursos do Centro, nos anos de 2007 a 2017.

Tabela 21 - Número de concluintes dos cursos, nos anos de 2007 a 2017.

| Modalidade: | Curso | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | TOTAL | |
|------------------------|--|------------|------------|------------|------------|--------------|--------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------|--------------|
| DISTÂNCIA | PEDAGOGIA (CERRO AZUL)(190) | | | | | | 100 | 29 | | 9 | | | 138 | |
| | PEDAGOGIA (COLOMBO)(191) | | | | | | 478 | 79 | | 69 | | | 626 | |
| | PEDAGOGIA (CURITIBA)(192) | | | | | | 952 | 111 | | | | | 1.063 | |
| | PEDAGOGIA (PALMEIRA)(193) | | | | | | 78 | | | | | | 78 | |
| | PEDAGOGIA (PARANAGUÁ)(194) | | | | | | 126 | 22 | | 13 | | | 161 | |
| DISTÂNCIA Total | | | | | | 1.734 | 241 | | | 91 | | | 2.066 | |
| PRESENCIAL | ARQUIVOLOGIA(82) | 25 | 27 | 24 | 23 | 24 | 16 | 13 | 9 | 6 | 18 | 17 | 202 | |
| | ARTES CÊNICAS(81) | 22 | 27 | 27 | 30 | 21 | 16 | 18 | 17 | 9 | 26 | 20 | 233 | |
| | ARTES VISUAIS (PARFOR)(152) | | | | | 15 | 15 | 34 | 21 | 17 | 25 | 23 | 150 | |
| | ARTES VISUAIS(101) | | | | | | | 7 | 14 | 8 | 17 | 9 | 55 | |
| | ARTES VISUAIS(102) | | | | | | | 12 | 16 | 15 | 8 | 17 | 68 | |
| | BIBLIOTECONOMIA(49) | 43 | 28 | 25 | 43 | 22 | 20 | 19 | 30 | 17 | 14 | 20 | 281 | |
| | COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO(54) | 15 | 18 | 18 | 18 | 19 | 18 | 17 | 15 | 18 | 15 | 13 | 184 | |
| | COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO(65) | 18 | 21 | 16 | 15 | 13 | 16 | 21 | 16 | 15 | 13 | 12 | 176 | |
| | COMUNICAÇÃO SOCIAL - RELAÇÕES PÚBLICAS(55) | 14 | 18 | 14 | 17 | 19 | 19 | 14 | 15 | 13 | 11 | 12 | 166 | |
| | COMUNICAÇÃO SOCIAL - RELAÇÕES PÚBLICAS(66) | 19 | 18 | 16 | 22 | 20 | 20 | 18 | 14 | 19 | 18 | 13 | 197 | |
| | DESENHO INDUSTRIAL(76) | 17 | 3 | 1 | | | | | | | | | | 21 |
| | DESIGN DE MODA(89) | | 20 | 26 | 23 | 24 | 21 | 21 | 28 | 22 | 30 | 25 | 240 | |
| | DESIGN GRÁFICO(88) | | 8 | 29 | 18 | 17 | 14 | 14 | 9 | 18 | 23 | 20 | 170 | |
| | EDUCAÇÃO ARTÍSTICA(43) | 18 | 12 | 10 | 19 | 12 | 16 | 2 | | 2 | 1 | | 92 | |
| | EDUCAÇÃO ARTÍSTICA(73) | 10 | 22 | 23 | 17 | 18 | 15 | 4 | | 2 | | | 111 | |
| | ESTILISMO EM MODA(77) | 23 | 6 | 2 | 3 | | | | | | | | | 34 |
| | MÚSICA (PARFOR)(156) | | | | | | | | 28 | 12 | 8 | | | 48 |
| | MÚSICA(64) | 21 | 16 | 12 | 20 | 11 | 20 | 12 | 15 | 21 | 11 | 10 | 169 | |
| | PEDAGOGIA (PARFOR)(150) | | | | | | 51 | 27 | 41 | 21 | | | | 140 |
| | PEDAGOGIA(33) | 99 | 61 | 92 | 69 | 66 | 69 | 8 | 62 | 52 | 69 | 60 | 707 | |
| | PEDAGOGIA(34) | 50 | 33 | 59 | 40 | 57 | 62 | 5 | 41 | 55 | 42 | 46 | 490 | |
| | PEDAGOGIA(5) | 28 | 19 | 1 | | 1 | | | | | | | | 49 |
| | PRESENCIAL Total | | 422 | 357 | 395 | 377 | 359 | 408 | 294 | 375 | 338 | 341 | 317 | 3.983 |
| TOTAL | | 422 | 357 | 395 | 377 | 359 | 2.142 | 535 | 375 | 429 | 341 | 317 | 6.049 | |

Fonte: UEL – AGFOR65 (16/05/2018).

1.3 PÓS-GRADUAÇÃO



Os dados referentes à Pós Graduação estão apresentados na sequência, na forma de Gráficos e Tabelas e são relativos aos cursos *Lato Sensu* (Tabela 22, Gráfico 09) e *Stricto Sensu* (Tabela 23, Gráfico 10) do Centro. É possível observar o perfil dos alunos em relação à faixa etária e estado de origem.

1.3.1 CURSOS

1.3.1.1 LATO SENSU

Tabela 22 - Número de alunos matriculados nos cursos de especialização do Centro.

| MODALIDADE / NÍVEL / CURSO | REGULAR | Total Geral |
|--|------------|-------------|
| PRESENCIAL | | |
| LATO SENSU | | |
| ESPECIALIZAÇÃO | | |
| Comunicação com o Mercado (208) | 13 | 13 |
| Comunicação Popular e Comunitária (176) | 22 | 22 |
| Design Digital (354) | 15 | 15 |
| Docência na Educação Superior (81) | 38 | 38 |
| Ergonomia (263) | 18 | 18 |
| Gestão Estratégica de Design e Inovação (183) | 18 | 18 |
| Moda: Produto e Comunicação (122) | 25 | 25 |
| Psicopedagogia (38) | 30 | 30 |
| Trabalho Pedagógico em Educação Infantil (200) | 32 | 32 |
| Total Geral | 211 | 211 |

Fonte: UEL – APDAC91 (23/11/2017).

Gráfico 09 - Número de alunos matriculados nos cursos de especialização do Centro.



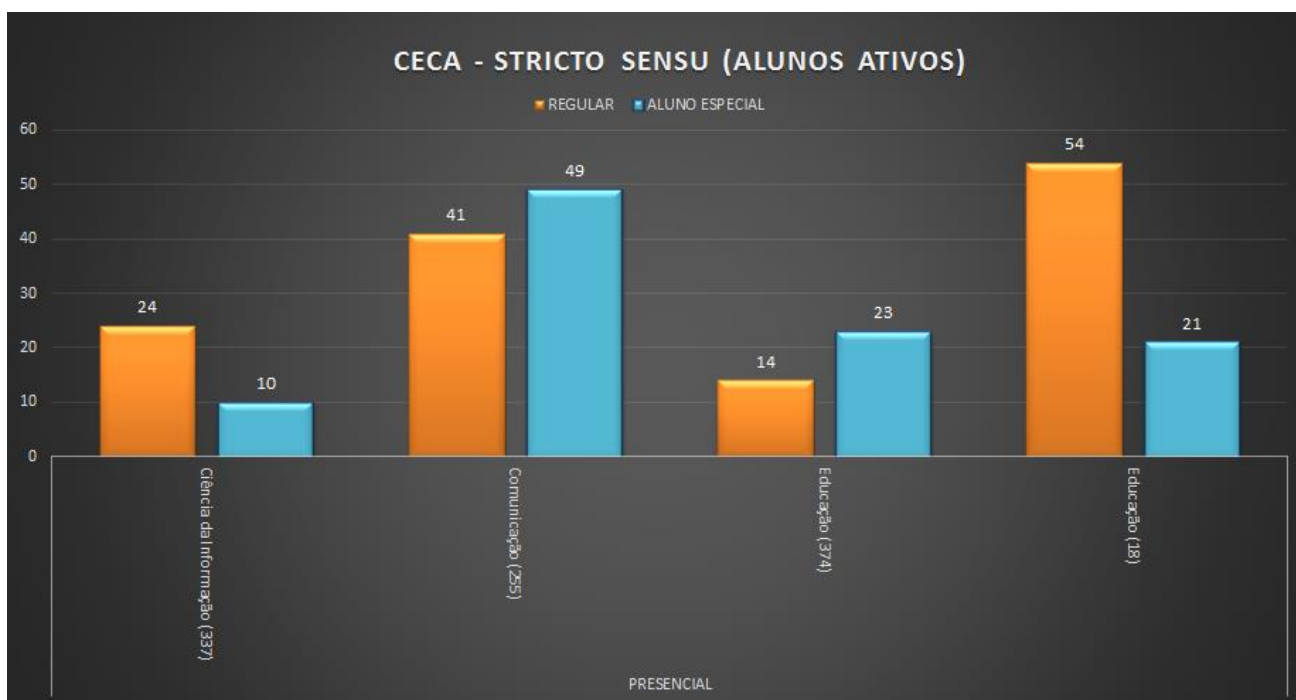
1.3.1.2 STRICTO SENSU

Tabela 23 - Número de alunos matriculados nos cursos de Mestrado e Doutorado no Centro.

| MODALIDADE / NÍVEL / CURSO | REGULAR | ALUNO ESPECIAL | Total Geral |
|-----------------------------|------------|----------------|-------------|
| PRESENCIAL | | | |
| STRICTO SENSU | | | |
| DOUTORADO | | | |
| Educação (374) | 14 | 23 | 37 |
| MESTRADO | | | |
| Ciência da Informação (337) | 24 | 10 | 34 |
| Comunicação (255) | 41 | 49 | 90 |
| Educação (18) | 54 | 21 | 75 |
| Total Geral | 133 | 103 | 236 |

Fonte: UEL – APDAC91 (23/11/2017).

Gráfico 10 - Número de alunos matriculados nos cursos de Mestrado e Doutorado no Centro.



1.3.2 FAIXA ETÁRIA

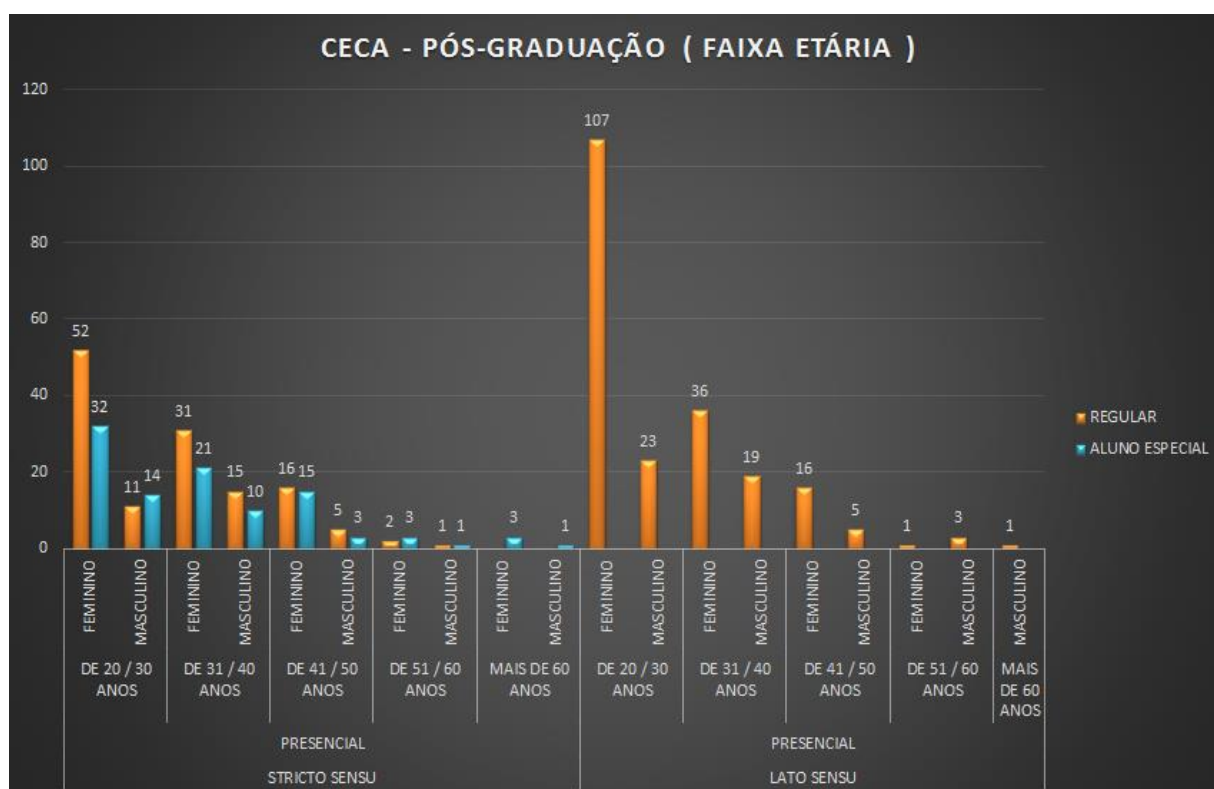
A partir dos dados da Tabela 24 e Gráfico 11, na sequência, observa-se que a maioria (53,47%) dos alunos de pós graduação do CECA encontram-se na faixa entre 20 e 30 anos e 74,94% são do sexo feminino.

Tabela 24 - Número, sexo e faixa etária dos alunos matriculados nos cursos de pós graduação do Centro.

| Modalidade: | Tipo: | Faixa etária: | Sexo: | REGULAR | ALUNO ESPECIAL | Total Geral |
|--------------------|------------|-----------------|-----------|------------|----------------|-------------|
| STRICTO SENSU | PRESENCIAL | DE 20 / 30 ANOS | FEMININO | 52 | 32 | 84 |
| | | | MASCULINO | 11 | 14 | 25 |
| | | DE 31 / 40 ANOS | FEMININO | 31 | 21 | 52 |
| | | | MASCULINO | 15 | 10 | 25 |
| | | DE 41 / 50 ANOS | FEMININO | 16 | 15 | 31 |
| | | | MASCULINO | 5 | 3 | 8 |
| | | DE 51 / 60 ANOS | FEMININO | 2 | 3 | 5 |
| | | | MASCULINO | 1 | 1 | 2 |
| | | MAIS DE 60 ANOS | FEMININO | | 3 | 3 |
| MASCULINO | | | 1 | 1 | | |
| LATO SENSU | PRESENCIAL | DE 20 / 30 ANOS | FEMININO | 107 | | 107 |
| | | | MASCULINO | 23 | | 23 |
| | | DE 31 / 40 ANOS | FEMININO | 36 | | 36 |
| | | | MASCULINO | 19 | | 19 |
| | | DE 41 / 50 ANOS | FEMININO | 16 | | 16 |
| | | | MASCULINO | 5 | | 5 |
| | | DE 51 / 60 ANOS | FEMININO | 1 | | 1 |
| | | | MASCULINO | 3 | | 3 |
| | | MAIS DE 60 ANOS | FEMININO | 1 | | 1 |
| MASCULINO | | | | | | |
| Total Geral | | | | 344 | 103 | 447 |

Fonte: UEL – APDAC65 (23/11/2017) – Adaptado para faixa etária.

Gráfico 11 - Número, sexo e faixa etária dos alunos matriculados nos cursos de pós graduação do Centro.

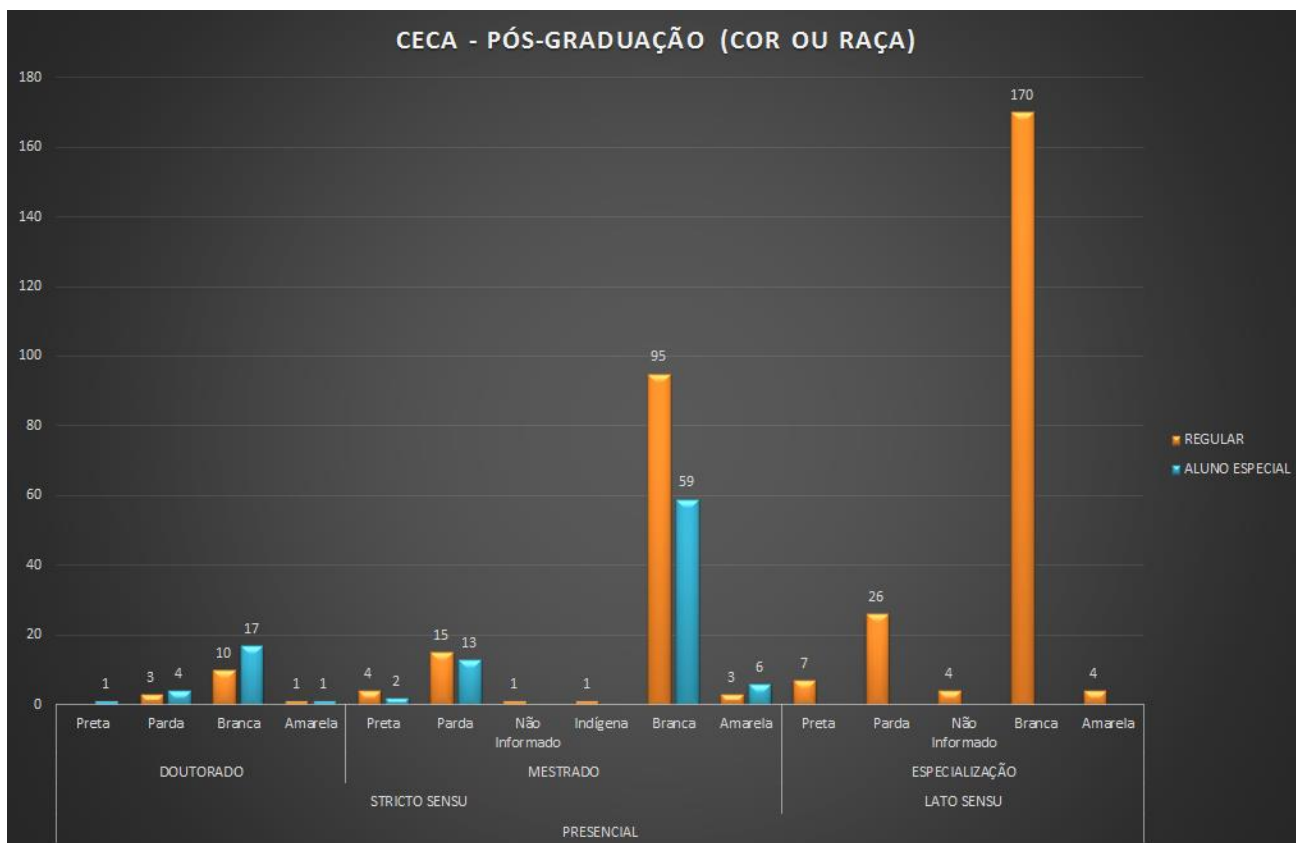


1.3.3 COR OU RAÇA

Tabela 25 - Número, cor ou raça dos alunos matriculados nos cursos de pós graduação do Centro.

| TIPO | MODALIDADE | NÍVEL_ABRE | COR OU RAÇA | REGULAR | ALUNO ESPECIAL | Total Geral | |
|------------|----------------------|----------------|-----------------|---------------|----------------|-------------|------------|
| PRESENCIAL | STRICTO SENSU | DOUTORADO | Preta | | 1 | 1 | |
| | | | Parda | 3 | 4 | 7 | |
| | | | Branca | 10 | 17 | 27 | |
| | | | Amarela | 1 | 1 | 2 | |
| | | | DOUTORADO Total | 14 | 23 | 37 | |
| | MESTRADO | Preta | 4 | 2 | 6 | | |
| | | Parda | 15 | 13 | 28 | | |
| | | Não Informado | 1 | | 1 | | |
| | | Indígena | 1 | | 1 | | |
| | | Branca | 95 | 59 | 154 | | |
| | | Amarela | 3 | 6 | 9 | | |
| | | MESTRADO Total | 119 | 80 | 199 | | |
| | | LATO SENSU | ESPECIALIZAÇÃO | Preta | 7 | | 7 |
| | | | | Parda | 26 | | 26 |
| | | | | Não Informado | 4 | | 4 |
| | Branca | | | 170 | | 170 | |
| | Amarela | | | 4 | | 4 | |
| | ESPECIALIZAÇÃO Total | | | 211 | | 211 | |
| | Total Geral | | | | 344 | 103 | 447 |

Gráfico 12 - Número, cor ou raça dos alunos matriculados nos cursos de pós graduação do Centro.



1.3.4 ALUNOS POR PAÍS/ESTADO

Em relação ao estado de origem, 72,48% são do Paraná e 17,67% de São Paulo. O percentual de alunos estrangeiros no CECA, na pós graduação, é de 1,12%.

Tabela 26 - Número e estado de naturalidade dos alunos matriculados nos cursos de pós graduação do Centro.

| MODALIDADE | NÍVEL | PAÍS | ESTADO | FEMININO | MASCULINO | Total Geral | | |
|--------------------|------------|------------|----------------|-------------------|----------------|-------------|------------|---|
| STRICTO SENSU | DOUTORADO | BRASIL | AMAZONAS | 1 | | 1 | | |
| | | | ESPÍRITO SANTO | 1 | | 1 | | |
| | | | MINAS GERAIS | 1 | | 1 | | |
| | | | PARANÁ | 20 | 6 | 26 | | |
| | | | RIO DE JANEIRO | 1 | | 1 | | |
| | | | SÃO PAULO | 5 | 2 | 7 | | |
| | MESTRADO | ANGOLA | ANGOLA | 1 | | 1 | | |
| | | | BRASIL | | 1 | 1 | | |
| | | | | GOIÁS | | 1 | 1 | |
| | | | | MARANHÃO | 1 | | 1 | |
| | | | | MATO GROSSO | 1 | | 1 | |
| | | | | MINAS GERAIS | 1 | | 1 | |
| | | | | PARÁ | 1 | | 1 | |
| | | | | PARANÁ | 111 | 32 | 143 | |
| | | | | RIO DE JANEIRO | 2 | 2 | 4 | |
| | | | | RIO GRANDE DO SUL | | 1 | 1 | |
| | | | | SANTA CATARINA | 2 | | 2 | |
| | | | | SÃO PAULO | 26 | 13 | 39 | |
| | | | COLOMBIA | SANTANDER | | 1 | 1 | |
| | | | JAPÃO | GUIFU | | 1 | 1 | |
| | | | NICARÁGUA | CHINANDEGA | | 1 | 1 | |
| | | LATO SENSU | ESPECIALIZAÇÃO | BRASIL | CEARÁ | 1 | | 1 |
| | | | | | ESPÍRITO SANTO | 1 | | 1 |
| GOIÁS | 1 | | | | | 1 | | |
| MATO GROSSO | 3 | | | | 1 | 4 | | |
| MATO GROSSO DO SUL | 3 | | | | | 3 | | |
| MINAS GERAIS | 3 | | | | | 3 | | |
| PARAÍBA | 1 | | | | | 1 | | |
| PARANÁ | 123 | | | | 32 | 155 | | |
| PERNAMBUCO | 1 | | | | | 1 | | |
| RIO DE JANEIRO | 1 | | | | 1 | 2 | | |
| RIO GRANDE DO SUL | 1 | | | | 1 | 2 | | |
| RONDÔNIA | 2 | | | | | 2 | | |
| SANTA CATARINA | | | | | 1 | 1 | | |
| SÃO PAULO | 18 | | | | 15 | 33 | | |
| INGLATERRA | INGLATERRA | | | | 1 | | 1 | |
| Total Geral | | | | | 335 | 112 | 447 | |

Fonte: UEL – APDAC65 (23/11/2017) – Adaptado.

1.3.5 CONCLUINTES

1.3.5.1 REGULAR

Tabela 27 - Número de concluintes (REGULARES) por nível, nos anos de 2007 a 2017.

| MODALIDADE / NÍVEL | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | Total Geral |
|-----------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------|
| CECA | 234 | 293 | 221 | 277 | 199 | 208 | 218 | 225 | 187 | 167 | 199 | 2428 |
| PRESENCIAL | 234 | 293 | 221 | 277 | 199 | 208 | 218 | 225 | 187 | 167 | 199 | 2428 |
| LATO SENSU | 214 | 266 | 186 | 233 | 141 | 135 | 177 | 172 | 129 | 122 | 139 | 1914 |
| ESPECIALIZAÇÃO | 214 | 266 | 186 | 233 | 141 | 135 | 177 | 172 | 129 | 122 | 139 | 1914 |
| STRICTO SENSU | 20 | 27 | 35 | 44 | 58 | 73 | 41 | 53 | 58 | 45 | 60 | 514 |
| MESTRADO | 20 | 27 | 35 | 34 | 36 | 51 | 41 | 53 | 58 | 45 | 60 | 460 |
| MESTRADO PROFISSIONAL | | | | 10 | 22 | 22 | | | | | | 54 |
| Total Geral | 234 | 293 | 221 | 277 | 199 | 208 | 218 | 225 | 187 | 167 | 199 | 2.428 |

Fonte: APDAC92 gerado em (20/08/2018).

Tabela 28 - Número de concluintes (REGULARES) dos cursos, nos anos de 2007 a 2017.

| MODALIDADE / NÍVEL | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | Total Geral | |
|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----|
| CECA | 234 | 293 | 221 | 277 | 199 | 208 | 218 | 225 | 187 | 167 | 199 | 2428 | |
| PRESENCIAL | 234 | 293 | 221 | 277 | 199 | 208 | 218 | 225 | 187 | 167 | 199 | 2428 | |
| LATO SENSU | 214 | 266 | 186 | 233 | 141 | 135 | 177 | 172 | 129 | 122 | 139 | 1914 | |
| ESPECIALIZAÇÃO | 214 | 266 | 186 | 233 | 141 | 135 | 177 | 172 | 129 | 122 | 139 | 1914 | |
| Animação em Mídias Digitais (307) | | | | | | 6 | 7 | 9 | | | | 22 | |
| Arte Visual (249) | | | | 25 | | | | | | | | 25 | |
| Avaliação (116) | | | 11 | | | | | | | | | 11 | |
| Avaliação Educacional (116) | | 1 | | | | | | | | | | 1 | |
| Comunicação com o Mercado (208) | | 22 | 27 | | | | | 17 | 18 | 14 | 22 | 120 | |
| Comunicação Organiz.: Gestão Estratégica (14) | | | | 22 | 17 | 17 | 15 | | | | | 71 | |
| Comunicação Organizacional: Gestão Estratégica (14) | | | 20 | 22 | | | | | | | | 42 | |
| Comunicação Popular e Comunitária (176) | | 20 | 7 | 12 | 12 | 10 | 11 | 16 | 13 | 1 | 10 | 5 | 117 |
| Design Digital (354) | | | | | | | | | | 2 | 7 | 9 | |
| Docência na Educação Superior (81) | | | | | | | 6 | 13 | 15 | 10 | 19 | 63 | |
| Educação de Jovens e Adultos (216) | | 14 | 7 | 10 | 7 | 2 | 10 | | | 3 | 2 | 55 | |
| Educação Especial - Deficiência Mental (80) | | | | 5 | 4 | | | | | | | 9 | |
| Ergonomia (263) | | | | 9 | 13 | 3 | 15 | 6 | 12 | 3 | 2 | 5 | 68 |
| Eventos: Estrat. de Planej. e Organiz. (233) | | | | 18 | | | | | | | | 18 | |
| Eventos: Estratégias de Planejamento e Organização (233) | | | 18 | 17 | | | | | | | | 35 | |
| Fotografia: praxis e discurso fotográfico (110) | | 27 | 26 | 24 | 22 | 19 | 25 | 22 | 19 | 21 | 14 | 219 | |
| Gestão de Arquivos e Tecnologias Aplicadas (353) | | | | | | | | | 16 | | | 16 | |
| Gestão de Arquivos Empresariais (266) | | | | | 13 | | | | | | | 13 | |
| Gestão de Biblioteca Escolar (333) | | | | | | 1 | 16 | 10 | | 13 | | 40 | |
| Gestão de Bibliotecas Universitárias (281) | | | | 14 | 2 | | | | | | | 16 | |
| Gestão do Design (183) | | 22 | 23 | 10 | 10 | 14 | 2 | | | | | 81 | |
| Gestão Estratégica da Comunicação Organizacional (14) | | 19 | | | | | | | | | | 19 | |
| Gestão Estratégica de Design (183) | | | | | | 7 | 19 | 10 | 3 | | | 39 | |
| Gestão Estratégica de Design e Inovação (183) | | | | | | | | | 1 | 10 | 23 | 34 | |
| História e Teorias da Arte: Modern. e Pós-Mod. (184) | | 18 | 3 | | | | | | | | | 21 | |
| História e Teorias da Arte: Modernidade e Pós-Mod. (184) | | 1 | | | | | | | | | | 1 | |
| Informação, Conhecimento e Sociedade (108) | | 10 | 15 | | 1 | | | | | | | 26 | |
| Metodologia da Ação Docente (81) | | 16 | 33 | 20 | 19 | 16 | 16 | 21 | | | | 141 | |
| Moda e Cultura (122) | | 9 | 15 | 3 | | | | | | | | 27 | |
| Moda: Produto e Comunicação (122) | | | | 14 | 23 | 21 | 12 | 17 | 13 | 8 | 21 | 15 | 144 |
| Música (219) | | 16 | 6 | | 14 | 2 | 9 | 9 | 6 | 13 | | 75 | |
| Psicopedagogia (38) | | 19 | 30 | 38 | 29 | 24 | 12 | 13 | 25 | 11 | 22 | 16 | 239 |
| Trabalho Pedagógico em Educação Infantil (200) | | | | 25 | 2 | | | | 25 | 19 | 1 | 25 | 97 |

| MODALIDADE / NÍVEL | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | Total Geral |
|------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------|
| STRICTO SENSU | 20 | 27 | 35 | 44 | 58 | 73 | 41 | 53 | 58 | 45 | 60 | 514 |
| MESTRADO | 20 | 27 | 35 | 34 | 36 | 51 | 41 | 53 | 58 | 45 | 60 | 460 |
| Ciência da Informação (337) | | | | | | | | 13 | 17 | 3 | 18 | 51 |
| Comunicação (255) | | | | 13 | 10 | 10 | 12 | 12 | 15 | 14 | 19 | 105 |
| Educação (18) | 20 | 27 | 35 | 21 | 26 | 41 | 29 | 28 | 26 | 28 | 23 | 304 |
| MESTRADO PROFISSIONAL | | | | 10 | 22 | 22 | | | | | | 54 |
| Gestão da Informação (257) | | | | 10 | 22 | 22 | | | | | | 54 |
| Total Geral | 234 | 293 | 221 | 277 | 199 | 208 | 218 | 225 | 187 | 167 | 199 | 2.428 |

Fonte: APDAC92 gerado em (20/08/2018).

1.3.5.2 ESPECIAL (MATRICULA INDIVIDUAL POR DISCIPLINA)

Tabela 29 - Número de alunos que concluíram disciplinas como aluno especial por nível, nos anos de 2007 a 2017.

| MODALIDADE / NÍVEL | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | Total Geral |
|-----------------------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------|
| CECA | 106 | 34 | 112 | 90 | 73 | 94 | 141 | 120 | 119 | 146 | 127 | 1162 |
| PRESENCIAL | 106 | 34 | 112 | 90 | 73 | 94 | 141 | 120 | 119 | 146 | 127 | 1162 |
| LATO SENSU | 1 | | | | | | | 2 | | | | 3 |
| ESPECIALIZAÇÃO | 1 | | | | | | | 2 | | | | 3 |
| STRICTO SENSU | 105 | 34 | 112 | 90 | 73 | 94 | 141 | 118 | 119 | 146 | 127 | 1159 |
| DOUTORADO | | | | | | | | | | 17 | 23 | 40 |
| MESTRADO | 105 | 34 | 96 | 90 | 73 | 94 | 141 | 118 | 119 | 129 | 104 | 1103 |
| MESTRADO PROFISSIONAL | | | 16 | | | | | | | | | 16 |
| Total Geral | 106 | 34 | 112 | 90 | 73 | 94 | 141 | 120 | 119 | 146 | 127 | 1.162 |

Fonte: APDAC92 gerado em (20/08/2018).

Obs: o aluno especial a cada rematrícula recebe um novo número de matrícula (NÃO RECEBE CERTIFICADO) .

Tabela 30 - Número de alunos que concluíram disciplinas como aluno especial por nível / curso, nos anos de 2007 a 2017.

| MODALIDADE / NÍVEL | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | Total Geral |
|---|------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------|
| CECA | 106 | 34 | 112 | 90 | 73 | 94 | 141 | 120 | 119 | 146 | 127 | 1162 |
| PRESENCIAL | 106 | 34 | 112 | 90 | 73 | 94 | 141 | 120 | 119 | 146 | 127 | 1162 |
| LATO SENSU | 1 | | | | | | | 2 | | | | 3 |
| ESPECIALIZAÇÃO | 1 | | | | | | | 2 | | | | 3 |
| Educação de Jovens e Adultos (216) | | | | | | | | 1 | | | | 1 |
| Gestão Estratégica de Design e Inovação (183) | | | | | | | | 1 | | | | 1 |
| Música (219) | 1 | | | | | | | | | | | 1 |
| STRICTO SENSU | 105 | 34 | 112 | 90 | 73 | 94 | 141 | 118 | 119 | 146 | 127 | 1159 |
| DOUTORADO | | | | | | | | | | 17 | 23 | 40 |
| Educação (374) | | | | | | | | | | 17 | 23 | 40 |
| MESTRADO | 105 | 34 | 96 | 90 | 73 | 94 | 141 | 118 | 119 | 129 | 104 | 1103 |
| Ciência da Informação (337) | | | | | | | 33 | 22 | 14 | 11 | 11 | 91 |
| Comunicação (255) | | 11 | 27 | 39 | 38 | 33 | 52 | 56 | 79 | 85 | 64 | 484 |
| Educação (18) | 105 | 23 | 69 | 51 | 35 | 61 | 56 | 40 | 26 | 33 | 29 | 528 |
| MESTRADO PROFISSIONAL | | | 16 | | | | | | | | | 16 |
| Gestão da Informação (257) | | | 16 | | | | | | | | | 16 |
| Total Geral | 106 | 34 | 112 | 90 | 73 | 94 | 141 | 120 | 119 | 146 | 127 | 1.162 |

Fonte: APDAC92 gerado em (20/08/2018).

Obs: o aluno especial a cada rematrícula recebe um novo número de matrícula (NÃO RECEBE CERTIFICADO) .

1.4 PROJETOS ACADÊMICOS



Os Projetos Acadêmicos de Ensino, Pesquisa e Extensão têm a participação da comunidade interna, formada por acadêmicos, docentes e agentes universitários, mas também existe a participação de outros integrantes, que não são da comunidade interna, como por exemplo, professores visitantes.

Os dados apresentados (Tabela 31, Tabela 32, Tabela 33) são relativos ao número de alunos, docentes e agentes universitários envolvidos em Projetos e Programas em andamento, nos Centros de Estudos.

1.4.1 PROJETOS DE ENSINO

Tabela 31 - Número de Programas e Projetos de Ensino em execução em relação ao número e categoria dos participantes ativos, no CECA.

| CENTRO DOPROJETO | TIPO DE PROJETO | PROJETOS EM EXECUÇÃO | PARTICIPANTES | | | | | | TOTAL DE PARTICIPANTES |
|-------------------|--------------------|----------------------|---------------|--------------------|------------------------|--|-------------------------------------|-----------|------------------------|
| | | | DOCENTE | ALUNO DE GRADUAÇÃO | ALUNO DE PÓS-GRADUAÇÃO | AGENTE UNIVERSITÁRIO DE NÍVEL SUPERIOR | AGENTE UNIVERSITÁRIO DE NÍVEL MÉDIO | OUTROS | |
| CECA | PROGRAMA DE ENSINO | 17 | 63 | 270 | | 3 | 1 | 29 | 366 |
| | PROJETO DE ENSINO | 11 | 30 | 75 | | | 1 | | 106 |
| CECA Total | | 28 | 93 | 345 | | 4 | 1 | 29 | 472 |

Fonte: DIPEN50 (24/11/2017) (adaptado por Centros de Estudos / total de projetos).

* o participante pode atuar em projetos de vários Centros de Estudos.

1.4.2 PROJETOS DE PESQUISA

Tabela 32 - Total de projetos de pesquisa em execução em relação ao número e categoria dos participantes ativos, no CECA.

| CENTRO | PARTICIPANTES | | | | | | | | Total Geral |
|--------|-------------------|---------|--------------------|------------------------|--|-------------------------------------|---------|------------------|-------------|
| | TOTAL DE PROJETOS | DOCENTE | ALUNO DE GRADUAÇÃO | ALUNO DE PÓS-GRADUAÇÃO | AGENTE UNIVERSITÁRIO DE NÍVEL SUPERIOR | AGENTE UNIVERSITÁRIO DE NÍVEL MÉDIO | EXTERNO | USUÁRIO ESPECIAL | |
| CECA | 103 | 153 | 392 | 101 | 3 | 3 | 17 | 61 | 730 |

Fonte: CPPR059 (08/12/2017) (adaptado por Centros de Estudos / total de projetos).

* o participante pode atuar em projetos de vários Centros de Estudos.

1.4.3 PROJETOS DE EXTENSÃO

Tabela 33 - Total de projetos de extensão em execução e números de participantes ativos no CECA.

| LOCAL | TOTAL DE PROJETOS | PARTICIPANTES | | | | | | TOTAL DE PARTICIPANTES |
|-------|-------------------|---------------|--------------------------|------------------------|--|-------------------------------------|--------|------------------------|
| | | DOCENTE | ALUNO DE GRADUAÇÃO - UEL | ALUNO DE PÓS-GRADUAÇÃO | AGENTE UNIVERSITÁRIO DE NÍVEL SUPERIOR | AGENTE UNIVERSITÁRIO DE NÍVEL MÉDIO | OUTROS | |
| CECA | 21 | 61 | 129 | 5 | 1 | 3 | 16 | 215 |

Fonte: EXPAR68/67/69/70 (08/12/2017) (adaptado por centros de estudos / total de projeto).

* o participante pode atuar em projetos de vários Centros de Estudos.

1.5 ÓRGÃOS SUPLEMENTARES

1.5.1 HOSPITAL VETERINÁRIO



Site: <http://www.uel.br/portal/frm/frmOpcao.php?opcao=http://www.uel.br/hv>

Relatório: http://www.uel.br/proplan/portal/pages/diretoria-de-avaliacao-institucional/orgaos_suplementares_apoio.php

1.5.2 FAZENDA ESCOLA



Site: <http://www.uel.br/fazendaescola/>

Relatório: http://www.uel.br/proplan/portal/pages/diretoria-de-avaliacao-institucional/orgaos_suplementares_apoio.php

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os dados apresentados no presente relatório foram estruturados pela Pró-Reitoria de Planejamento, Diretoria de Avaliação e Informação Institucional.

O objetivo deste relatório é o de sistematizar dados importantes para os gestores dos Centros de Estudos, que terão a facilidade de encontrar em um único material informações importantes sobre aspectos de qualidade e desempenho dos seus Centros, proporcionando uma análise abrangente para a gestão setorial.

Outrossim, espera-se que este material possa interessar aos demais membros da comunidade interna da instituição, assim como, para a comunidade externa, como uma ferramenta para garantia de transparência institucional.

Neste material é possível analisar dados relativos de recursos humanos da UEL e seus respectivos Centros de Estudos, sobre a gestão acadêmica da Graduação e Pós-Graduação, sobre os projetos acadêmicos em andamento, aspectos da avaliação geral do egresso da UEL em relação aos cursos

Ressalta-se que o presente relatório se trata de uma proposta inicial de produção sistematizada de dados, com enfoque para a gestão setorial, o qual estará em constante aprimoramento, frente ao desafio de garantir a produção de informações gerenciais para a tomada de decisão, numa perspectiva de instrumentalizar os gestores para o alinhamento das ações ao estabelecido no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) .

Para tanto, sugestões podem ser encaminhadas diretamente à PROPLAN, nos seguintes e-mails:

- Secretaria da PROPLAN - (43) 3371- 4431, 3371-4731
proplan@uel.br
- Diretoria de Avaliação e Informação Institucional – (43) 3371- 4451, 3371- 4112
proplandaai@uel.br
- Diretoria de Orçamento e Programação – (43) 3371–4484, 3371–4891
proplan.dop@uel.br
- Planejamento e Integração Acadêmica – (43) 3371- 4019, 3371–4461
dpdac@uel.br
- Planejamento e Desenvolvimento Administrativo – (43) 3371-4271, 3371- 4511
dpda@uel.br
- Planejamento do Território e Edificações –(43) 3371 -4035; 3371- 4031
proplan.dpdf@uel.br

