

de barragens e mudanças no padrão de inundação das várzeas, e suas consequências para o bioma e as comunidades locais na Amazônia.

O mapeamento geológico e os estudos sobre os recursos minerais críticos e estratégicos, necessários para a indústria, agricultura e para a transição energética rumo a uma economia de baixo carbono, possibilitam novas descobertas de depósitos minerais que podem atender às crescentes demandas da sociedade. No Instituto de Geociências, são propostos modelos geológicos inovadores para apoiar a indústria na busca de recursos minerais essenciais para a economia, sem os quais o desenvolvimento socioeconômico sustentável do País dependeria totalmente de importações. Por sua vez, estudos de geologia forense, que incluem a geoquímica isotópica, visam rastrear a origem do ouro apreendido e explotado em garimpos ilegais.

(https://i0.wp.com/jornal.usp.br/wp-content/uploads/2024/02/20240202_renatopaesdealmeida.jpg?ssl=1)
Renato Paes de Almeida – Foto: Reprodução/IGC-USP

Os estudos geotécnicos são igualmente importantes para as obras de engenharia, tais como as do Metrô e do Rodoanel, em São Paulo, e contribuem para o desenvolvimento urbano. Riscos geotécnicos relacionados a escorregamentos, taludes de mineração e estabilidade de barragens de rejeitos na indústria de mineração são avaliados por diferentes métodos, incluindo o uso de técnicas de *machine learning*.

Projetos relacionados ao patrimônio geológico, geoturismo, geodivulgação e educação ambiental também integram o mosaico de temas das geociências, refletindo preocupações ambientais crescentes e a necessidade de uma compreensão aprimorada dos processos geológicos que ocorreram e ocorrem em nosso planeta.

Embora todos esses aspectos sejam fundamentais para a sociedade, os impactos das pesquisas geológicas são pouco percebidos pela população em geral. No entanto, eles permeiam e se conectam com vários aspectos da vida diária e orientam a busca por sustentabilidade em nosso planeta.

O Instituto de Geociências está planejando seu futuro no ensino, pesquisa e extensão com foco na inovação disruptiva e nas aplicações para a sociedade, por meio do uso intensivo de novas tecnologias, incluindo a inteligência artificial, e do desenvolvimento de áreas multidisciplinares inovadoras, buscando a sustentabilidade e preservação do meio ambiente.

Neste contexto, o IGC busca contribuir efetivamente para um caminho inovador, conciliando a utilização dos recursos naturais de forma sustentável, com o objetivo de promover a transição energética, a partir do conhecimento geológico e suas interfaces multidisciplinares e interdisciplinares, em conformidade com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) estabelecidos pela Organização das Nações Unidas (ONU).

*(As opiniões expressas nos artigos publicados no **Jornal da USP** são de inteira responsabilidade de seus autores e não refletem opiniões do veículo nem posições institucionais da Universidade de São Paulo.)*

Acesse aqui nossos parâmetros editoriais para artigos de opinião

(<https://jornal.usp.br/noticias/parametros-editoriais-para-artigos-de-opiniao-no-jornal-da-usp/>.)



Política de uso

A reprodução de matérias e fotografias é livre mediante a citação do Jornal da USP e do autor. No caso dos arquivos de áudio, deverão constar dos créditos a Rádio USP e, em sendo explicitados, os autores. Para uso de arquivos de vídeo,

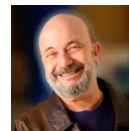
da-populacao-continua-desassistida/)



(<https://jornal.usp.br/artigos/a-morte-de-mulheres-palestinas-e-o-silencio-das-feministas-e-da-academia/>)

A morte de mulheres palestinas e o silêncio feministas e da acad (<https://jornal.usp.br/morte-de-mulheres-que-silencio-das-feministas-e-da-academia/>)
07/03/2024

Por Francirosy Campo: Professora da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto (FFCLRP)



(<https://jornal.usp.br/artigos/algumas-sampas-novas-paisagens-artisticas-que-surgem-sobre-alcances-do-passado/>)

Algumas Sampas: nc artísticas que surgen do passado (<https://jornal.usp.br/sampas-novas-paisagens-que-surgem-sobre-o-passado/>)
06/03/2024

Por Silvio Dworecki, livrante da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU) da USP e artista

Todos os Artigos (<https://jornal.usp.br/editorias/artigos/>)

MAIS LIDAS



(<https://jornal.usp.br/ciencias/cerrado-sobrevive-e-rebrota-do-subterraneo-apos-anos-de-cultivo-de-pinheiros/>) Cerrado

sobrevive e rebrota do subterrâneo após anos de cultivo de pinheiros

(<https://jornal.usp.br/ciencias/cerrado-sobrevive-e-rebrota-do-subterraneo-apos-anos-de-cultivo-de-pinheiros/>)



(<https://jornal.usp.br/articulas/hamilton-roschel/o-comportamento-e-a-formacao-de-habitos-a-batalha-entre-o-que-e-bom-fazer-e-o-que-e-bom-de-se-fazer/>) O

comportamento e a formação de hábitos: a batalha entre o que é bom fazer e o que é bom de se fazer

(<https://jornal.usp.br/articulas/hamilton-roschel/o-comportamento-e-a-formacao-de-habitos-a-batalha-entre-o-que-e-bom-fazer-e-o-que-e-bom-de-se-fazer/>)



(<https://jornal.usp.br/articulas/elaine-santos/o-cenario-mundial-das-terras-raras-a-partir-de-uma-perspectiva-brasileira/>) O cenário

mundial das terras raras a partir de uma perspectiva brasileira (<https://jornal.usp.br/articulas/elaine-santos/o-cenario-mundial-das-terras-raras-a-partir-de-uma-perspectiva-brasileira/>)



(<https://jornal.usp.br/universidade/manual-do-calouro-apresenta-a-usp-aos-novos-ingressantes/>)

"Manual do Calouro" apresenta a USP aos novos ingressantes (<https://jornal.usp.br/universidade/manual-do-calouro-apresenta-a-usp-aos-novos-ingressantes/>)



(<https://jornal.usp.br/artigos/a-morte-de-mulheres-palestinas-e-o-silencio-das-feministas-e-da-academia/>) A morte de mulheres

palestinas e o silêncio das feministas e da academia (<https://jornal.usp.br/artigos/a-morte-de-mulheres-palestinas-e-o-silencio-das-feministas-e-da-academia/>)

esses créditos deverão mencionar a TV USP e, caso estejam explicitados, os autores. Fotos devem ser creditadas como USP Imagens e o nome do fotógrafo.

← [Post anterior](#)

Sorriso, ensino e ciência: a Faculdade de Odontologia nos 90 anos da USP

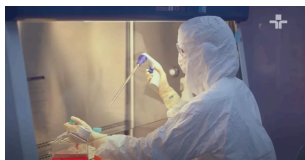
(<https://jornal.usp.br/artigos/sorriso-ensino-e-ciencia-a-faculdade-de-odontologia-nos-90-anos-da-usp/>)

[Próximo post](#) →

A Faculdade de Educação da USP: trilhas de uma história de formação de professores

(<https://jornal.usp.br/artigos/a-faculdade-de-educacao-da-usp-trilhas-de-uma-historia-de-formacao-de-professores/>)

> **TALVEZ VOCÊ GOSTE TAMBÉM**



(<https://jornal.usp.br/institucional/teste-da-covid-desenvolvido-pelo-instituto-de-biociencias-e-pauta-da-serie-a-usp-faz-o-brasil-melhor/>)

Teste da covid desenvolvido pelo Instituto de Biociências é pauta da série "A USP faz o Brasil melhor" (<https://jornal.usp.br/institucional/teste-da-covid-desenvolvido-pelo-instituto-de-biociencias-e-pauta-da-serie-a-usp-faz-o-brasil-melhor/>)



(<https://jornal.usp.br/cultura/a-usp-para-alem-das-salas-de-aula-e-dos-laboratorios/>)

A USP para além das salas de aula e dos laboratórios (<https://jornal.usp.br/cultura/a-usp-para-alem-das-salas-de-aula-e-dos-laboratorios/>)



(<https://jornal.usp.br/artigos/jogos-pan-americanos-de-1963-uma-importante-celebracao-dentro-dos-90-anos-da-usp/>)

Jogos Pan-Americanos de 1963: Uma importante celebração dentro dos 90 anos da USP (<https://jornal.usp.br/artigos/jogos-pan-americanos-de-1963-uma-importante-celebracao-dentro-dos-90-anos-da-usp/>)

JORNAL DA USP (<https://jornal.usp.br/>)



Sugestões de reportagens (<https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/>)

Tem sugestões de reportagens ou deseja divulgar sua pesquisa, preencha nosso formulário e aguarde nosso contato (<https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/>)

Fale conosco (<https://jornal.usp.br/fale-conosco/>)

Dúvidas, sugestões, elogios, reclamação, entre em contato conosco. (<https://jornal.usp.br/fale-conosco/>)

Número Internacional Normalizado para Publicações Seriadas: *International Standard Serial Number*

ISSN - 2525-6009

Política de uso

A reprodução de matérias e fotografias é livre mediante a citação do Jornal da USP e do autor. No caso dos arquivos de áudio, deverão constar dos créditos de vídeo, esses créditos deverão mencionar a TV USP e, caso estejam explicitados, os autores. Fotos devem ser creditadas como USP Imagens e o nome do fotógrafo.

[Expediente \(https://jornal.usp.br/expediente/\)](https://jornal.usp.br/expediente/)

PARCERIAS:



O Jornal da USP também pode ser acessado no portal Estadão

(<https://www.estadao.com.br/>)