

## O Programa Educativo e as pesquisas museais no Museu de Anatomia Veterinária da FMVZ USP

2024-06-03

**Autoria:** Mauricio Candido da Silva

### **Apresentação**

O Museu de Anatomia Veterinária Prof. Dr. Plínio Pinto e Silva da Faculdade de Medicina Veterinária e Zootecnia da Universidade de São Paulo (MAV FMVZ USP) foi oficialmente criado em 1984, a partir da institucionalização das coleções de peças anatômicas existentes na Faculdade desde a década de 1930. Na atualidade, o MAV busca o desenvolvimento de atividades de pesquisa, ensino e extensão de serviços educativos e culturais da universidade para toda sociedade, nas áreas relacionadas da Medicina Veterinária, com ênfase na anatomia animal – [www.mav.fmvz.usp.br](http://www.mav.fmvz.usp.br).

Após um longo período fechado ao público, em 2010, no contexto de esforços administrativos da direção da FMVZ e com o apoio da Pró-reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP, o MAV teve sua equipe ampliada, traçou novos planos, recebeu investimentos financeiros da própria Universidade e mudou sua estrutura física e organizacional existente. O processo de melhorias é contínuo e está em implantação desde então, até os dias atuais.

O acervo do Museu conta com cerca de mil exemplares, preservados em um edifício de aproximadamente 450m<sup>2</sup>, localizado na Cidade Universitária, Butantã, São Paulo - SP. Formado ao longo dos anos, resultado de trabalhos de pesquisa, ensino, doações, permutas e dos estudos desenvolvidos por professores, servidores e alunos para aulas práticas de anatomia. Ele é composto por esqueletos, animais taxidermizados, órgãos e estruturas anatômicas de diversos animais vertebrados. Somados, todos os exemplares representam juntos 237 espécies

A atual exposição de longa duração do MAV foi inaugurada em 2010. Ela apresenta o seu rico e diversificado acervo em um circuito expositivo de visita organizado em módulos temáticos, sob o título *Dimensões do corpo: da anatomia à microscopia*. O seu formato e conteúdo informativo são constantemente atualizados. Recebe milhares de pessoas anualmente na exposição, sendo boa parte em forma de grupos organizados escolares. Além das exposições, o Museu disponibiliza informações em redes sociais, tais como Facebook, Instagram e um canal no Youtube. O MAV presta grande serviço e de qualidade em seus conteúdos informativos tanto para a comunidade uspiana (pesquisa e ensino) como para toda a sociedade (extensão).

## **O Programa Educativo**

O Museu de Anatomia Veterinária da FMVZ é um órgão oficial de integração presente no Regimento da FMVZ USP, na forma de serviço técnico. Caracterizado como um museu universitário, desenvolve projetos de pesquisa, ensino e, principalmente, de extensão universitária. Dentre as várias ações em desenvolvimento e já realizadas, destaca-se aqui o seu Programa Educativo, implantado em 2012, desenvolvido com base na exposição de longa duração, com significativo impacto na sociedade.

O MAV está aberto ao público de terça a sexta-feira, das 9 às 17h e aos sábados, das 9 às 14h. A sua exposição é recomendada para todas as faixas etárias, podendo ser visitada individualmente ou em grupos organizados. Recebemos públicos espontâneos e avulsos, locais, regionais, estaduais, nacionais e internacionais. O Programa Educativo desenvolve atividades especialmente voltadas aos grupos organizados (escolares, em sua grande maioria), em forma de visitas pelo circuito expositivo, com ou sem a mediação educativa, também chamadas de monitorias pedagógicas. Cabe destaque aos projetos educativos desenvolvidos com as Escolas Técnicas do estado de São Paulo e com escolas públicas do entorno da *Campus* do Butantã, podendo ser citados os casos com as E.E. Profa Clorinda Danti (Fundamental I) e E.E. Romeu de Moraes (fundamental II). São projetos com acompanhamento mais aprofundado, incluindo visitas às escolas, elaboração de material didático específico, treinamento de professores e reuniões técnicas de avaliação. Além dessas ações, desenvolvemos atividades de formação para professores da rede de ensino e para o público familiar, como o *Férias no Museu*. De maneira remota, o MAV disponibiliza o conteúdo de 639 exemplares de sua coleção no repositório da Wikipedia, gerando mais de 6 milhões de acessos mensalmente. Em seu conjunto, estas ações de extensão geram um alto impacto na pesquisa e no ensino para a sociedade.

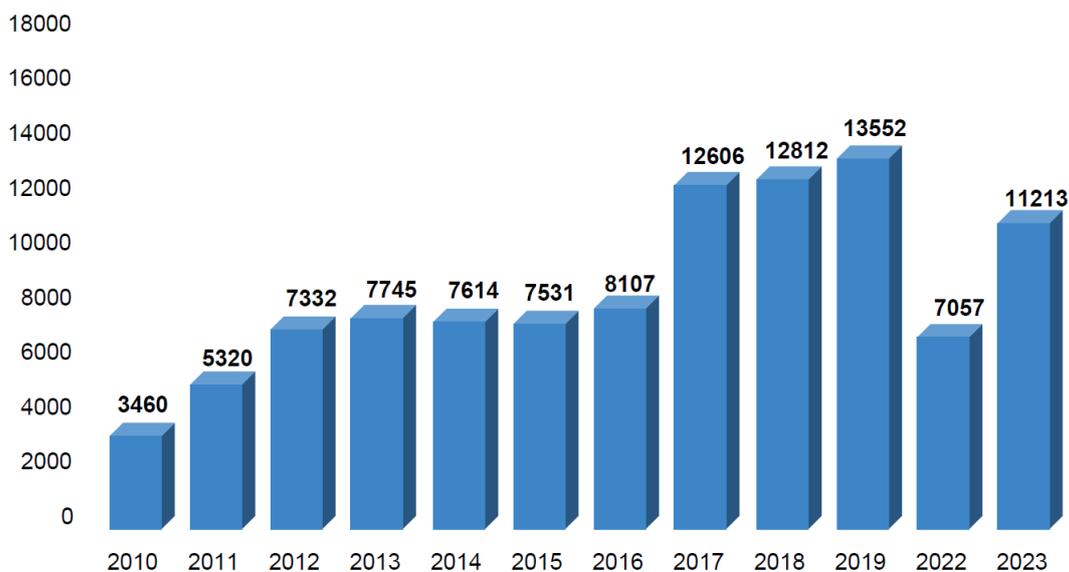
## **Pesquisa de perfil do público**

Como já demonstrado por uma ampla bibliografia, o estudo de público é essencial para a criação e aperfeiçoamento do Programa Educativo do MAV e desde 2010 tem sido realizado anualmente, de forma contínua e bastante rigorosa. Com o acumulado destes treze anos de estudo, temos um perfil já estruturado das visitas em grupos ao Museu.

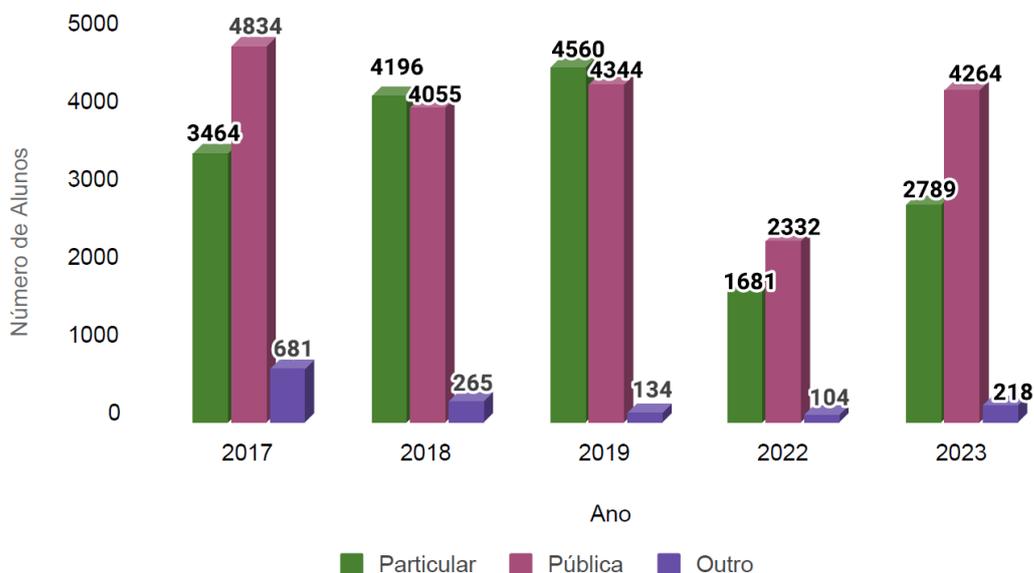
Em 2019, antes da pandemia, um total de 13.552 visitantes conheceram presencialmente a sua exposição de longa duração, um aumento de cerca de 5% em relação a 2018, este foi o nosso auge, desde que o Programa foi implantado. Naquele ano, 72% das visitas foram compostas por grupos escolares e 28% por público espontâneo, o que correspondeu a 254 escolas atendidas. Em 2023 recebemos um total de 11.213 visitantes, sendo 7.271 estudantes de grupos escolares, sendo que 59% deles originaram de instituições públicas de ensino. Desde 2010, com a inauguração da nova exposição e com a implantação do Programa de Comunicação, o aumento no número de visitantes vem se

consolidando, tonando-se uma tendência. No início das medições dessa série, em 2010, recebemos 3.460 visitantes. Além das atividades educativas em forma de monitorias, realizamos o treinamento de professores e atividades educativas nas escolas. Com base nas pesquisas de público, que orientam boa parte das ações de planejamento do Programa Educativo, a meta para 2024 é atingirmos 14.000 visitantes e 15.000 em 2025, com mais de 300 escolas.

Total de Visitantes (2010 - 2023)



Número absoluto de alunos (2017 - 2023)



Gráficos com a evolução do número total de visitantes no período de 2010 a 2023 e com a evolução dos grupos de visitas ao longo dos últimos cinco anos, destacando a comparação entre escolas públicas, particulares e outras que foram envolvidas pelo Programa Educativo do MAV. O Museu ficou fechado para visitas entre 2020 e 2021, em função da pandemia de Covid-19. Autoria do gráfico: Danielle Conceição Santos (aluna bolsista do Museu). Fonte: arquivo do Museu de Anatomia Veterinária da FMVZ USP.

## Considerações

Todo o Programa Educativo do MAV FMVZ USP está estruturado na ideia de ‘cultura científica’, com ênfase na disseminação da Medicina Veterinária como um todo e para toda sociedade, a partir do potencial educativo do acervo de peças anatômicas do Museu, incluindo atividades voltadas aos vários públicos espontâneos.

A ampla diversidade das coleções potencializa o Programa Educativo, sendo possível abordar questões relacionadas direta ou indiretamente com a Medicina Veterinária, tais como: anatomia, saúde, bem-estar animal, reprodução, produção de alimentos, história social, história natural, patologia, fisiologia, evolução, biogeografia, taxonomia, animais domésticos, animais silvestres e selvagens, sistemática, geografia, literatura, matemática, artes visuais, conservação ambiental, dentre muitas outras possibilidades de abordagens e interações.

Em função do potencial educativo de seu acervo e com base em sua pesquisa de perfil dos grupos de visitas, o Programa Educativo busca ampliar o estímulo ao interesse pelo conhecimento científico com base da Medicina Veterinária. Essa estratégia pedagógica é construída a partir de grandes temas que fazem parte da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e que orientam as atividades educativas do MAV, podendo ser visualizadas de forma sintetizada em grandes grupos temáticos, da seguinte forma:

- **Educação Infantil:** Características dos animais (tamanho, forma, dentes, o que eles comem e onde vivem);
- **Fundamental I:** Características dos animais e da Terra; cadeias e teias alimentares e relação entre os animais (relações ecológicas); vida e evolução; seres vivos e ambiente;
- **Fundamental II:** Anatomia, processos, práticas e procedimentos de investigação científica; conservação ambiental.
- **Ensino Médio:** Evolução por seleção natural; o campo de atuação da Medicina Veterinária. Saúde e zoonoses.
- **Superior:** Aspectos da produção de alimento; possibilidades de atuação do médico veterinário; evolução dos seres vivos.

Por fim, graças aos resultados dessa pesquisa, é possível considerar que após dois anos de reabertura pós-pandemia da Covid-19 nota-se que o Museu vem sustentando e apresentando uma tendência de expansão da quantidade de visitantes, tanto de grupos organizados, quanto de visitantes espontâneos, em que apesar dos dois primeiros meses de fechamento em 2023, notamos índices semelhantes aos apresentados em 2018 e 2019, os quais apresentam crescimento expressivo do público do MAV. Nesse sentido, vemos que o MAV apresentou um índice 37,1% maior de visitantes em 2023 em relação ao ano anterior, chegando a receber mais de mil alunos mensais em setembro, outubro e novembro, o que pode ser considerado um aumento expressivo se comparado com o mesmo período do ano 2022. Cabe contextualizar que o MAV é um Museu de médio porte, situado dentro de uma Faculdade e em uma Cidade Universitária, com uma temática bastante específica. Não é e não faz parte do seu perfil ser um museu com

grande público. O estudo de perfil de público tem sido fundamental para a construção da sua identidade institucional.

Em suma, apesar de estar no segundo ano de reabertura, ainda é possível notar o impacto do período de fechamento prolongado do MAV, contudo, nota-se um expressivo aumento na quantidade de visitantes, que nos permite notar a tendência de expansão da quantidade de visitantes e inferir a projeção de um cenário favorável para 2024. Além disso, também se nota que isso ocorreu devido a expressiva visitação das instituições públicas em 2023, as quais contribuíram para esse aumento.

O Museu de Anatomia Veterinária da FMVZ USP busca consolidar o Sistema de Ações, estruturado na pesquisa, no ensino e na promoção da extensão cultural, baseada na disseminação da ciência pela Faculdade e pela própria Universidade para toda sociedade.

#### **Sobre a autoria:**



**Mauricio Candido da Silva** é graduado em História, especialista em Museologia, e mestre e doutor em Arquitetura pela USP. É Pós-doutor em Museologia no Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, com a pesquisa sobre “Coleções e Museus Universitários Brasileiros”. É Especialista em Projetos de Exposição e Coordenador do Museu de Anatomia Veterinária da Faculdade de Medicina Veterinária e Zootecnia da USP. É criador e coordenador da Rede Brasileira de Coleções e Museus Universitários.

#### **Como citar este artigo:**

SILVA, Mauricio Candido da. O Programa Educativo e as pesquisas museais no Museu de Anatomia Veterinária da FMVZ USP. **Notícias, Revista Docência e Cibercultura**, maio de 2024, online. ISSN: 2594-9004. Disponível em: < >. Acesso em: DD mês. AAAA.

#### **Editores/as Seção Notícias:**

[Frieda Maria Marti](#), [Felipe Carvalho](#), [Edméa Santos](#), [Marcos Vinícius Dias de Menezes](#) e [Mariano Pimentel](#)