

INSTITUTO FEDERAL
RIO DE JANEIRO

Processo Seletivo 2016

Integrado

Atenção!

Não abra este caderno antes de ser autorizado pelo fiscal.

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES

- 1- A duração total das provas (Objetiva e Redação) será de 04 (quatro) horas, já incluído o tempo de preenchimento do Cartão de Respostas e da Folha de Resposta da Redação.
- 2- O candidato que, na primeira hora de prova, se ausentar da sala e a ela não retornar, será eliminado.
- 3- Os três últimos candidatos, ao terminarem a prova, deverão permanecer na sala e somente poderão sair juntos do recinto, após assinarem a ata.
- 4- Você só poderá sair do local da realização da prova decorridos 60 (sessenta) minutos do seu início.
- 5- Você NÃO poderá levar o seu caderno de questões (Prova) nem copiar as suas respostas, pois a imagem do seu cartão de respostas será disponibilizado em <http://concursos.biorio.org.br>, no dia 05/11/2015.

SOBRE A PROVA OBJETIVA

- 1- Confira atentamente se este caderno de questões (Prova), que contém **25 (vinte e cinco) questões objetivas**, está completo.
- 2- A prova objetiva é composta de 10 (dez) questões de Língua Portuguesa e 15 (quinze) questões de Matemática.
- 3- Cada questão da Prova Objetiva conterà **04 (quatro) opções** de resposta, sendo somente uma única correta.
- 4- Confira se o **Campus** escolhido e **seus dados pessoais**, indicados no **cartão de respostas**, estão corretos. Se notar qualquer divergência, notifique imediatamente ao Fiscal de Sala. Terminada a conferência, você deve assinar o **cartão de respostas** no espaço apropriado.
- 5- Cuide de seu **cartão de respostas**. Ele não pode ser rasurado, amassado, dobrado nem manchado.
- 6- Se você marcar mais de uma opção, sua resposta será considerada errada, mesmo que uma das opções indicadas seja a correta.
- 7- O fiscal de sala não poderá prestar qualquer esclarecimento sobre o conteúdo da prova. Caso discorde de qualquer questão, o candidato deverá entrar com recurso administrativo contra as questões, nos dias 06 e 09/11/2015.

SOBRE A REDAÇÃO

- 1- Confira atentamente se a Folha de Resposta da Redação contém os seus dados na parte de baixo (Filipeta) da folha. Se notar qualquer divergência, notifique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 2- Utilize a folha de rascunho disponível na parte final deste caderno de questões (prova objetiva).
- 3- Tenha atenção na hora de transcrever ou preencher a Folha de Resposta da Redação, pois caso seja rasurada ou ocorra qualquer outro problema, ela não será substituída.
- 4- Destaque a parte de baixo (Filipeta) onde estão os seus dados de modo a impedir a identificação da sua Folha de Resposta da Redação e a leve com você.
- 5- Caso haja assinatura ou qualquer outro tipo de identificação na Folha de Resposta da Redação, será atribuída nota zero à prova.

INFORMAÇÕES:

- **Tel:** (21) 3525-2480 das 09 às 18h
- **Internet:** <http://concursos.biorio.org.br>
- **E-mail:** ifrrj2016@biorio.org.br

CADERNO DE QUESTÕES

Língua Portuguesa

Texto I

CULTURA BRASILEIRA: DA DIVERSIDADE À DESIGUALDADE

1 Mesmo admitindo a existência de diversos estudos e discussões antropológicas sobre o conceito de cultura, podemos considerá-la, *grosso modo*, da seguinte forma: a cultura diz respeito a um conjunto de hábitos, comportamentos, valores morais, crenças e símbolos, dentre outros aspectos mais gerais, como forma de organização social, política e econômica, que caracterizam uma sociedade. Além disso, os processos
5 históricos são em grande parte responsáveis pelas diferenças culturais, embora não sejam os únicos fatores a se considerar. Isso nos permite afirmar que não existem culturas superiores ou inferiores, mas sim diferentes, com processos históricos também diversos, os quais proporcionam organizações sociais com determinadas peculiaridades. Dessa forma, podemos pensar na seguinte questão: o que caracteriza a cultura brasileira? Certamente, ela possui suas particularidades quando comparada ao restante do mundo, principalmente
10 quando nos debruçamos sobre um passado marcado pela miscigenação racial entre índios, europeus e africanos.

A cultura brasileira em sua essência seria composta por uma diversidade cultural, fruto dessa aproximação que se desenvolveu desde os tempos de colonização, a qual, como sabemos, não foi, necessariamente, um processo amistoso entre colonizadores e colonizados, entre brancos e índios, entre
15 brancos e negros. Se é verdade que portugueses, indígenas e africanos estiveram em permanente contato, também é fato que essa aproximação foi marcada pela exploração e pela violência impostas a índios e negros pelos europeus colonizadores, os quais, a seu modo, tentavam impor seus valores, sua religião e seus interesses. Porém, ao retomarmos a ideia de cultura, adotada no início do texto, podemos afirmar que, apesar desse contato hostil num primeiro momento entre as etnias, o processo de mestiçagem contribuiu para a
20 diversidade da cultura brasileira no que diz respeito aos costumes, práticas, valores, entre outros aspectos que poderiam compor o que alguns autores chamam de caráter nacional. [...]

Ainda hoje há quem possa acreditar que nossa mistura étnica tenha promovido uma democracia racial ao longo dos séculos, com maior liberdade, respeito e harmonia entre as pessoas de origens, etnias e cores diferentes. Contudo, essa visão pode esconder algumas armadilhas. Nas ciências sociais brasileiras não são
25 poucos os autores que já apontaram a questão da falsidade dessa democracia racial, apontando para a existência de um racismo velado, implícito, muitas vezes, nas relações sociais. Dessa forma, o discurso da diversidade (em todos os seus aspectos, como em relação à cultura), do convívio harmônico e da tolerância entre brancos e negros, pobres e ricos, acaba por encobrir ou sufocar a realidade da desigualdade, tanto do ponto de vista racial como de classe social. Ainda hoje, mesmo com leis claras contra atos racistas, é possível
30 afirmarmos a existência do preconceito de raça na sociedade brasileira, no transporte coletivo, na escola, até no ambiente de trabalho. Isso não significa que vivamos numa sociedade racista e preconceituosa em sua essência, mas sim que esta carrega ainda muito de um juízo de valor dos tempos do Brasil colonial, de forte preconceito e discriminação. Além disso, se a diversidade cultural não apagou os preconceitos raciais, também não diminuiu outro ainda muito presente, dado pela situação econômico-social do indivíduo.

35 É preciso considerar que a escravidão trouxe consequências gravíssimas de ordem econômica para a formação da sociedade brasileira, uma vez que os negros (pobres e marginalizados em sua maioria) até hoje não possuem as mesmas oportunidades, criando-se uma enorme distância entre as estratificações sociais. Como sugere o antropólogo Darcy Ribeiro, mais do que preconceitos de raça ou de cor, os brasileiros têm um forte preconceito de classe social.

40 Dessa forma, o Brasil da diversidade é, ao mesmo tempo, o país da desigualdade. Por isso tudo, é importante que, ao iniciarmos uma leitura sobre a cultura brasileira, possamos ter um senso crítico mais aguçado, tentando compreender o processo histórico da formação social do Brasil e seus desdobramentos no presente para além das versões oficiais da história.

Adaptação de Ribeiro, Paulo S. Disponível em: <<http://www.brasile scola.com/sociologia/cultura-brasileira-diversidade-desigualdade.htm>>. Acesso em: 05 set. 2015.

Questão 1

No segundo parágrafo (ℓ. 12-21), ao falar sobre o contato no Brasil entre portugueses, indígenas e africanos, é correto afirmar que

- (A) houve um contato amistoso que proporcionou uma grande diversidade cultural no Brasil.
- (B) apesar de estarem num mesmo território, esses diferentes grupos étnicos não tinham contato.
- (C) ocorreu um contato muito pequeno entre esses grupos étnicos, o que impediu a diversidade cultural no Brasil.
- (D) o contato, mesmo sendo hostil e levando à exploração de alguns grupos, proporcionou uma grande diversidade cultural no Brasil.

Questão 2

A palavra **esta**, presente no trecho [...] *Isso não significa que vivamos numa sociedade racista e preconceituosa em sua essência, mas sim que esta carrega ainda muito de um juízo de valor dos tempos do Brasil colonial, de forte preconceito e discriminação* (ℓ. 31-33), faz referência à palavra

- (A) sociedade.
- (B) escola.
- (C) raça.
- (D) diversidade.

Questão 3

O conectivo *contudo* em [...] **Contudo**, *essa visão pode esconder algumas armadilhas*. (ℓ. 24), pode ser substituído pelo termo

- (A) portanto.
- (B) entretanto.
- (C) desse modo.
- (D) por isso.

Questão 4

Com base na leitura do terceiro parágrafo (ℓ. 22-34), pode-se afirmar que a sociedade brasileira é

- (A) racista em sua essência; desse modo, não há convívio entre as diferentes etnias e classes.
- (B) diversa e democrática, havendo assim respeito às diferenças sociais e raciais.
- (C) diversa, mas não democrática, já que ocorre um preconceito velado no convívio entre classes e etnias.
- (D) veladamente racista, o que impede a existência de diversidade cultural; a intolerância elimina a diversidade.

Questão 5

No título *Cultura Brasileira: da diversidade à desigualdade*, sobre o trecho destacado em negrito, pode-se afirmar que o emprego

- (A) dos termos *da* e *à* cria uma relação entre *diversidade* e *desigualdade*, em que se pode dizer que a *diversidade* é o ponto de partida e a *desigualdade* é o ponto de chegada.
- (B) do termo *da* junto ao substantivo *diversidade* cria a ideia de que a cultura brasileira é feita de desigualdade.
- (C) dos termos *da* e *à* estabelece uma sinonímia entre *diversidade* e *desigualdade*, em que a *diversidade* é um adjetivo em relação à *desigualdade*.
- (D) da palavra *diversidade* está adjetivando a expressão *cultura*, através do uso da preposição *da*, que estabelece a relação entre esses termos.

Analise este texto e responda às questões 6 e 7.

Texto II



Disponível em: <<http://img.historiadigital.org/2009/08/Mafalda-Discussao-Amigos.jpg>>. Acesso em: 05 set. 2015.

Questão 6

- Com base numa leitura atenciosa, pode-se concluir que, em **termos conotativos**, essa tirinha
- (A) ilustra que a noção do que é “frente” não depende da referência espacial nem temporal de cada um.
 - (B) apresenta uma sociedade que diverge por fatores pequenos e que, por isso, não evolui.
 - (C) demonstra como as pessoas chegam a acordos na sociedade através de discussões.
 - (D) ilustra que a sociedade evolui a partir de conflitos que são inevitáveis, mas construtivos.

Questão 7

Ainda com relação ao Texto II, na seguinte fala de um dos personagens: *A tua frente não é a **minha** frente*, a sequência em **negrito** mostra a concordância do pronome possessivo **minha**

- (A) referente à 1ª pessoa do singular, quanto ao gênero, com a personagem feminina do texto.
- (B) de função substantiva com a personagem feminina do texto.
- (C) de função adjetiva, quanto ao gênero e número, com o substantivo singular e feminino *frente*.
- (D) de função substantiva com o substantivo singular e feminino *frente*.

Analise este texto e responda às questões 8 e 9.

Texto III



Disponível em: <http://www.emdialogo.uff.br/sites/default/files/images/mafalda_-_preconceito_racial1.jpg>. Acesso em: 08 set. 2015

Questão 8

No trecho *Nós somos todos iguais* do Texto III [3º quadrinho], pode-se afirmar que do vocábulo *igual* forma-se o vocábulo *igualdade*.

Nesse caso, esse processo é descrito da seguinte forma:

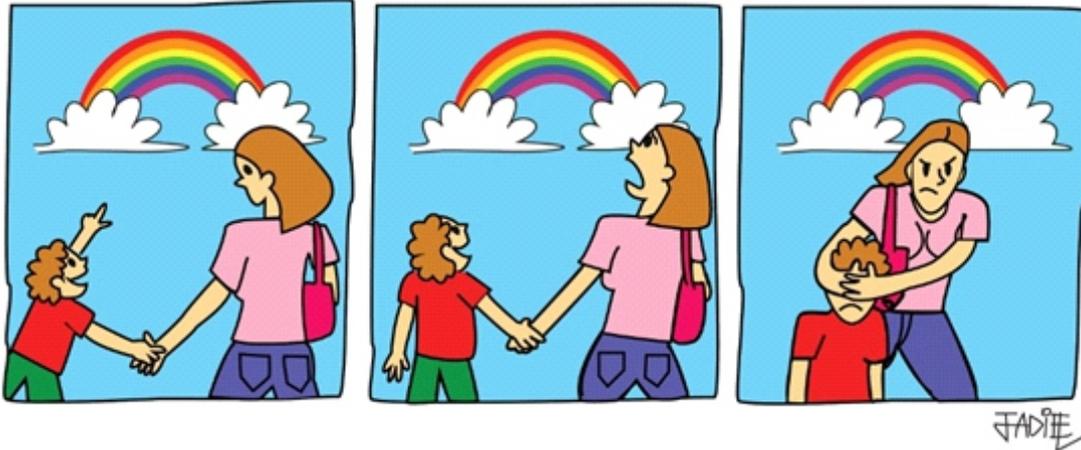
- (A) o afixo *dade* junta-se à palavra *igual* que é um adjetivo e, por derivação prefixal, forma a palavra *igualdade*, que é um substantivo.
- (B) a palavra *igualdade* é formada por composição através do substantivo *igual* e do sufixo *dade*.
- (C) a palavra *igualdade* forma-se por sufixação, em que ao substantivo *igual* junta-se o sufixo *dade*.
- (D) o afixo *dade* junta-se à palavra *igual*, que é um adjetivo, e, por derivação sufixal, forma a palavra *igualdade*, que é um substantivo.

Questão 9

A postura de Susanita revela que

- (A) muitas vezes ocorre um racismo velado e não declarado abertamente.
- (B) não existe racismo; a sociedade já venceu essa barreira.
- (C) o racismo existe e é sempre declarado abertamente pelas pessoas.
- (D) quem pensa que o racismo existe na sociedade interpreta mal a postura das pessoas.

Texto IV



Disponível em: <<http://www.liga.ufc.br/wp-content/uploads/2013/10/tirinha-3.jpg>>. Acesso em: 08 set. 2015.

Questão 10

Em relação a essa tirinha, pode-se afirmar que se trata de um texto

- A) não verbal, em que o *arco-íris* pode ser entendido, denotativamente, para metaforizar a diversidade de orientação sexual das pessoas.
- B) verbal, em que o *arco-íris* pode ser entendido, conotativamente, para metaforizar a diversidade de orientação sexual das pessoas.
- C) verbal, em que o *arco-íris* pode ser entendido, denotativamente, para metaforizar a diversidade de orientação sexual das pessoas.
- D) não verbal, em que o *arco-íris* pode ser entendido, conotativamente, para metaforizar a diversidade de orientação sexual das pessoas.

Redação

O Brasil é composto por uma sociedade plural com origens, classes e comportamentos diversos. Quando uma sociedade apresenta diversidade na sua formação, pode haver respeito ou intolerância às diferenças.

Com base nos textos que compõem esta prova e nas suas experiências e conhecimentos de vida, crie um **texto argumentativo** que responda à seguinte questão:

A sociedade brasileira respeita as diferenças ou é intolerante à diversidade?

Para produzir o seu texto, siga estas instruções.

- a) NÃO redija um poema.
- b) Atribua um título coerente a seu texto.
- c) Empregue a norma culta padrão da língua portuguesa.
- d) NÃO copie trechos dos textos da prova em sua redação.
- e) Transcreva o seu texto à caneta para a **FOLHA DE REDAÇÃO**. O rascunho não será considerado.
- f) Faça letra legível.
- g) O texto deve ter de 10 a 20 linhas. Texto com menos de 10 linhas será considerado em branco.

Rascunho da Redação

1

5

10

15

20

Matemática

Questão 11

Imagine se os mais de 6,5 bilhões de habitantes do planeta fossem iguais. Não teria graça, não é mesmo? A diversidade é uma das maiores riquezas do ser humano no planeta e a existência de indivíduos diferentes numa cidade, num país, com suas diversas culturas, etnias e gerações faz com que o mundo se torne mais completo.

Disponível em: <<http://www.brasil.gov.br/cidadania-e-justica/2009/11/respeito-a-diversidade-e-uma-forma-de-promover-inclusao>>.
Acesso em: 20 ago. 2015.

Logo, o número de habitantes do planeta Terra pode ser representado da seguinte forma:

- (A) $6,5 \times 10^7$.
- (B) $6,5 \times 10^8$.
- (C) $6,5 \times 10^9$.
- (D) $6,5 \times 10^{10}$.

Questão 12

Esta figura representa a diversidade em nosso planeta. Imagine que pessoas de diferentes etnias dão as mãos, formando um círculo máximo ao redor da Terra.



Disponível em: <<http://cliquetando.xpg.uol.com.br/wp-content/uploads/2014/05/diversidade-cultural-4.jpg>>. Acesso em: 20 set. 2015.

Considerando a Terra perfeitamente esférica, de diâmetro igual a 12.740 km, e desprezando a altura dessas pessoas, pode-se concluir que o comprimento da circunferência formada por elas, **em km**, é igual a

- (A) 25480π .
- (B) 12740π .
- (C) $(6370)^2\pi$.
- (D) 6370π .

Questão 13

As Artes Plásticas são diversas em suas formas, cores e representações, tendo o poder de transmitir uma mensagem sem precisar usar palavras. Pensando nisso, um artista criou um tapete a partir da repetição de uma única figura e alternou quatro cores, segundo a seguinte sequência: 1-vermelho, 2-amarelo, 3-azul, 4-verde, 5-vermelho, 6-amarelo, 7-azul, 8-verde e assim, sucessivamente, conforme esta figura.

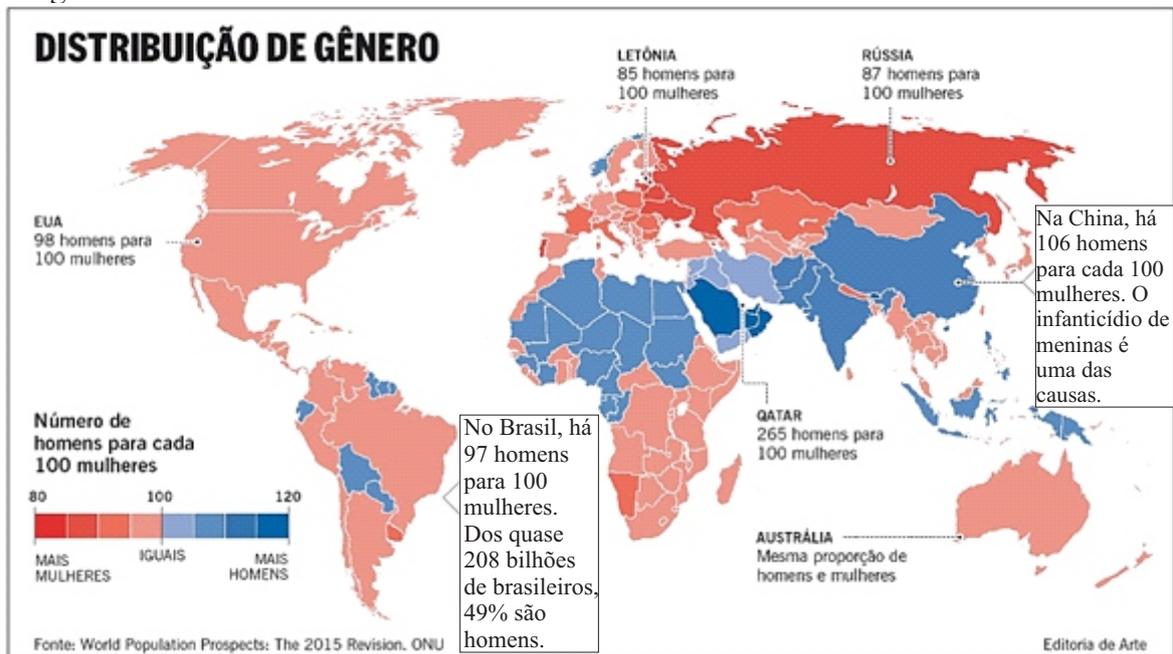


Então, a cor da figura de número 1045 será o

- (A) vermelho.
- (B) amarelo.
- (C) azul.
- (D) verde.

Questão 14

Analise este gráfico.



Suponha que, **até 2030**, a população de homens **no Brasil** cresça 10% e a população de mulheres, nesse mesmo período, cresça 20%.

Logo, pode-se afirmar que o **percentual de homens** na população brasileira em 2030 será, aproximadamente,

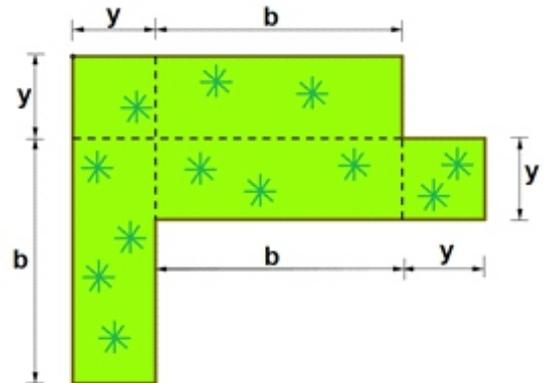
- (A) 39.
- (B) 47.
- (C) 52.
- (D) 87.

Questão 15

Uma boa opção para aproveitamento dos espaços públicos é a construção de jardins. O paisagista de uma cidade precisa compor um jardim com o formato e medidas representados nesta figura.

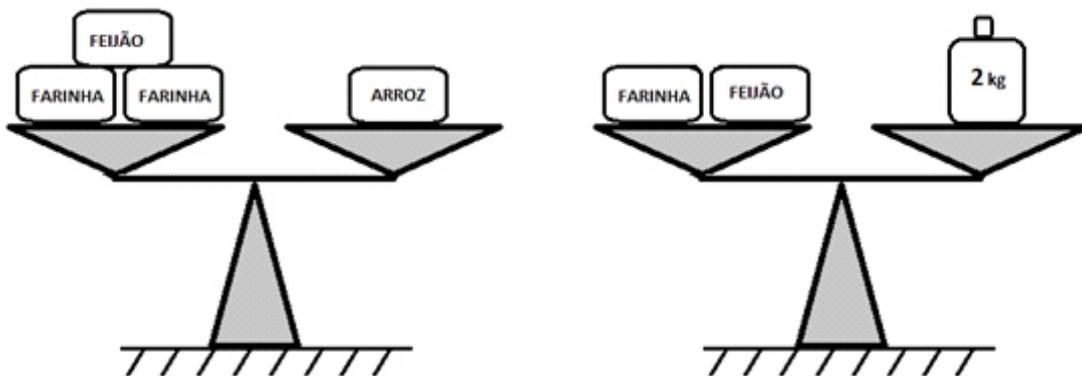
Logo, a expressão algébrica que representa a **área deste jardim** é

- (A) $2b^2 + 3by$.
- (B) $2y^2 + 3by$.
- (C) $3y^2 + 2by$.
- (D) $5b^2 y^2$.



Questão 16

Gauss, um menino muito esperto, precisou resolver um problema em sua casa. Ele possuía uma balança de comparação (de pratos) sem escala, uma embalagem de arroz de 2,5 kg, um peso de referência com 2 kg, duas embalagens idênticas de farinha e uma de feijão. Seu objetivo era medir a massa (o peso) da embalagem de feijão. Depois de realizar várias tentativas frustradas, Gauss conseguiu equilibrar os pratos da balança nas duas situações descritas a seguir.

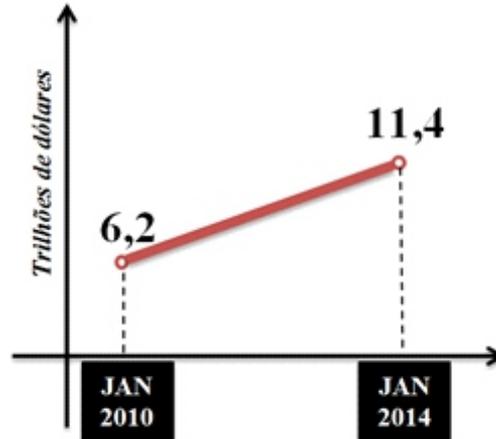


Analisando o resultado obtido, Gauss concluiu, corretamente, que o **saco de feijão** possui massa igual a

- (A) 1,8 kg.
- (B) 1,5 kg.
- (C) 1,0 kg.
- (D) 0,5 kg.

Questão 17

O Produto Interno Bruto (PIB) representa a soma de todos os bens produzidos por um país em um intervalo de tempo. Nessa conta, entram todos os bens e serviços consumidos pelas pessoas, empresas e governo. Considere este gráfico que mostra o PIB de um país entre os anos 2010 e 2014.



Se o crescimento do PIB nesse período foi linear, o PIB desse país em janeiro de 2011, em **trilhões de dólares**, corresponde a

- (A) 6,9.
- (B) 7,3.
- (C) 7,5.
- (D) 7,8.

Questão 18

Nem sempre quem tem deficiência está matriculado na escola regular. Para reverter esse quadro, é fundamental que pais e educadores conheçam a legislação. Adaptar a estrutura física para possibilitar a locomoção de alunos e funcionários que andam de cadeira de rodas é dever de toda escola.

Disponível em: <<http://revistaescola.abril.com.br/formacao/leis-diversidade-424523.shtml>>. Acesso em: 01set. 2015.

Uma escola deseja tornar acessíveis suas salas de aula que têm degraus na entrada. Para isso, precisará colocar uma rampa metálica sobre esses degraus conforme a ilustração a seguir.



Segundo uma determinada norma, para desníveis como esse, o ângulo de inclinação (θ) deve ser, no máximo, igual a $4,76^\circ$. [**Dados:** $\text{sen}(4,76^\circ) = 0,083$ e $\text{cos}(4,76^\circ) = 0,997$]

O comprimento mínimo (x) dessa rampa, **em metros**, para que a inclinação esteja dentro da norma prevista é, aproximadamente, igual a

- (A) 2,56.
- (B) 2,98.
- (C) 3,01.
- (D) 3,61.

Com base na leitura do texto a seguir, *O Sistema de Numeração Maia*, responda às questões 19 e 20.

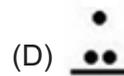
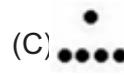
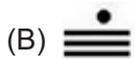
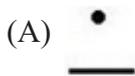
Os Maias utilizavam um sistema de numeração posicional, diferente do nosso, com os símbolos: Pontos (para unidades), barras (para cinco unidades) e um símbolo especial para representar o zero, conforme este quadro.

0	1	2	3	4
				
5	6	7	8	9
				
10	11	12	13	14
				
15	16	17	18	19
				
20	21	22	23	24
				
25	26	27	28	29
				

Disponível em: <[http://www.ime.usp.br/~dpdias/2014/MAT1514%20-%20SistemasNumeracao\(Texto%20MariaElisa\).pdf](http://www.ime.usp.br/~dpdias/2014/MAT1514%20-%20SistemasNumeracao(Texto%20MariaElisa).pdf)>. Acesso em :11 set. 2015.

Questão 19

O maior número maia contido na tabela que apresenta uma quantidade ímpar de divisores naturais é o seguinte:



Questão 20

Sabe-se que a disposição vertical, de baixo para cima, determina o valor posicional dos números maias
 - o número da posição inferior corresponde às unidades e
 - o número logo acima representa múltiplos de 20.

Observe o seguinte exemplo de conversão de um número do sistema de numeração maia para o sistema decimal:



Seguindo essas instruções, pode-se concluir que o número maia  corresponde ao número

- (A) 670.
 (B) 146.
 (C) 127.
 (D) 67.

Questão 21

Esta charge ilustra uma possível conversa entre Pitágoras e um de seus alunos sobre um quadrado de lado igual a 1.



Disponível em: <http://www.amma.com.pt/cm/af18/t5/pitag_4.jpg>. Acesso em: 10 set. 2015.

A medida do segmento, que Pitágoras pretende calcular, corresponde ao número

- (A) irracional $\sqrt{2}$.
- (B) natural 2.
- (C) fracionário igual ao $\sin 30^\circ$.
- (D) racional $\sqrt{2}$.

Questão 22

Mais de 500 mil migrantes chegaram às fronteiras externas da União Europeia (UE) de janeiro a agosto de 2015, contra 280 mil em todo o ano de 2014, anunciou a Frontex, agência europeia de controle das fronteiras.

Disponível em: <<http://g1.globo.com/mundo/noticia/2015/09/mais-de-500-mil-migrantes-chegaram-fronteiras-da-ue-em-2015.html>>. Acesso em: 15 set. 2015.

Com base nessas informações, e considerando que o fluxo migratório mensal médio nos meses restantes de 2015 seja idêntico aos meses iniciais desse mesmo ano, pode-se concluir que a União Europeia, nos anos de 2014 e 2015 juntos, irá receber o seguinte total de refugiados:

- (A) 1,30 milhão.
- (B) 1,03 milhão.
- (C) 780 mil.
- (D) 750 mil.

Questão 23

Janeiro de 2015 é o 4º mês mais quente da história em SP

A cidade de São Paulo teve temperatura máxima média de $31,5^\circ\text{C}$ em janeiro e registrou o quarto mês mais quente desde o início das medições do Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet), em 1943.

Disponível em: <<http://g1.globo.com/sao-paulo/noticia/2015/01/janeiro-de-2015-e-o-4-mes-mais-quente-da-historia-em-sp-diz-inmet.html>>. Acesso em: 2 ago. 2015.

Admita que nos dez primeiros dias de janeiro de 2015, a temperatura máxima média atingida foi $27,3^\circ\text{C}$. Então, para que a temperatura máxima média relatada nessa matéria seja atingida, a temperatura máxima média dos 21 dias restantes deve ser igual a

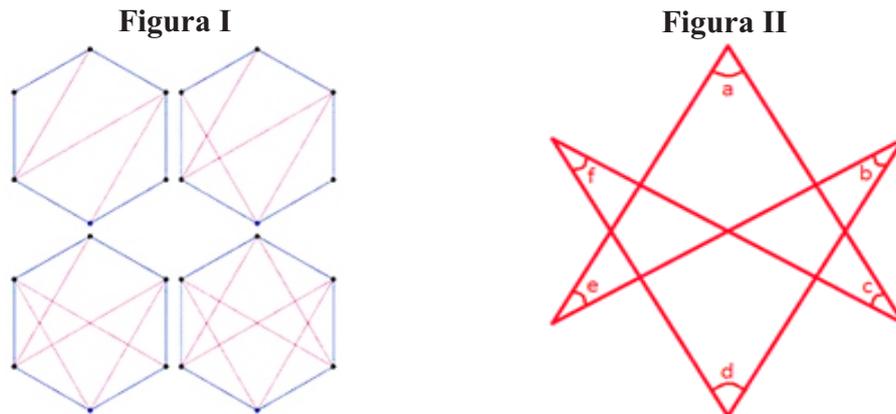
- (A) $38,5^\circ\text{C}$.
- (B) $35,5^\circ\text{C}$.
- (C) $33,5^\circ\text{C}$.
- (D) $30,5^\circ\text{C}$.

Questão 24

Diversos são os símbolos associados às religiões do planeta. Um dos mais famosos é a estrela de Davi (Hexagrama), o maior símbolo do Judaísmo.



A figura I mostra o processo de construção do símbolo representado na figura II e obtido a partir do hexágono regular.



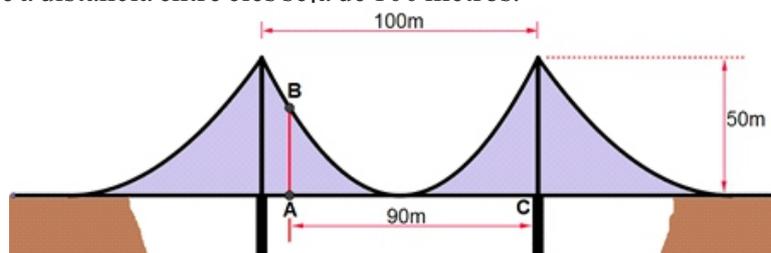
Portanto, a **soma dos ângulos internos** da figura II, representados por essas seis vogais, é

- (A) 360° .
- (B) 300° .
- (C) 280° .
- (D) 240° .

Questão 25

Belas construções deixam de servir apenas ao seu uso funcional e passam a representar modelos artísticos, criando uma identidade visual ao lugar em que se encontram. Um bom exemplo disso são as pontes suspensas que, em muitas cidades, se tornam referência de beleza.

Considere esta figura como representação de uma ponte suspensa onde o cabo principal entre os postes (suspensores) tem a forma de um arco de parábola que tangencia o solo da ponte. Admita ainda que a altura dos postes seja de 50 metros e a distância entre eles seja de 100 metros.



DICA!!! Para um sistema de coordenadas cartesianas centrado no ponto de tangência citado, a equação da parábola entre os postes tem a forma $y = ax^2$, com $a \in \mathbb{R}$.

Logo, a altura AB entre o cabo e o solo da ponte, distante 90 metros do poste C, é igual, **em metros**, a

- (A) 12,5.
- (B) 25.
- (C) 32.
- (D) 45.

Rascunho