

II SEMANEX

LISTA DE OBRAS, AUTORES E ORGANIZADORES PARTICIPANTES DA TARDE DE AUTÓGRAFOS *PRATA DA CASA*

LOCAL: BIBLIOTECA – CAMPUS RJ

DIA: 09 de Junho de 2017

HORÁRIO: 13:00 – 15:30h

1 – OBRA: Carbon-14 dating by liquid scintillation method with CO₂ absorbed.

AUTORES: Maria Lucia Teixeira Guerra de Mendonça e Rosana Petinatti da Cruz
(Campus RJ).

2 – OBRA: *Dobres sobre a luz.*

AUTOR: Thiago Ponce de Moraes (Campus Rio Janeiro).

3 – OBRA: Questões da Educação.

AUTOR: Tânia Goldach (Campus Rio Janeiro) *et al.*

ORGANIZADOR: Marcia Moraes.

4 – OBRA: Modelos e Jogos didáticos – Dinamizando o ensino e a divulgação da temática Genética.

ORGANIZADOR: Tânia Goldbach (Campus Rio Janeiro).

5 – OBRA: Inocuidade de Alimentos VI.

AUTOR: Denise Azeredo (Campus Rio Janeiro).

6 – OBRA: Processos Educativos na Interface Comunicação e Educação.

AUTOR: Sergio Luis Alves da Rocha (Campus Rio Janeiro) *et al.*

ORGANIZADOR: Eliana Nagamini.

7 – OBRA: 17 anos e 65 dias.

AUTOR: Marcelo M. P. C. Barbosa (Campus Rio Janeiro).

8 - OBRA: Pichação Carioca - etnografia e uma proposta de entendimento.

AUTOR: David da Costa Aguiar (Campus Rio Janeiro).

9 - OBRA: Linguística Cognitiva. Da linguagem aos bastidores da mente.

AUTOR: Patrícia Teles (Campus Rio Janeiro).

10 – OBRA: O Trabalho do Servidor Público Federal no IFRJ: Experiências, Atuações e Reflexões.

AUTORES: Ana Paula Araújo Augusto, Cassia Rosaria Nogueira dos Santos, Celma Thomaz de Azeredo Silva, Cintia Luciano de Paiva, Cristiane da Cunha Teixeira,

Jacqueline Martins Balina do Amaral, Janete Ribeiro dos Santos, Josélia de Jesus da Fonseca, Lucilia Carvalho da Silva, Maria Aparecida Miranda, Maria Stella Nunes de Oliveira, Marisa Aguetoni Fontes, Robson Fonseca Simões, Tânia Goldbach, Vivian de Almeida Silva e Viviane Araújo da Silva.

ORGANIZADOR: Marisa Aguetoni Fontes (Campus Realengo).

11 – OBRA: Era uma vez ... Realidade talvez. Contos e Reflexões sobre a Vulnerabilidade Social.

ORGANIZADORAS: Janaina Dória Líbano Soares e Susana Engelhard Nogueira (Campus Realengo).

12 - OBRA: Tecnologias de Cuidado no SUS: algumas experiências do PET Saúde Redes de Atenção na Zona Oeste do Rio de Janeiro.

ORGANIZADORAS: Janaína Dória Libano Soares e Susana Engelhard Nogueira (Campus Realengo).

13 – OBRA: O Império sobre os Trilhos I. Estradas de ferro e desarticulação socioespacial do Rio de Janeiro.

AUTOR: Fernando Ribeiro Gonçalves Brame (Campus Nilópolis).

14 – OBRA: O Império sobre os Trilhos II. Estado, disputas políticas e articulação socioespacial do Rio de Janeiro.

AUTOR: Fernando Ribeiro Gonçalves Brame (Campus Nilópolis).

15 - OBRA: Em Busca das Múltiplas Temporalidades: Uma Jornada Educativa e “Quase” Antropológica.

AUTOR: João Gilberto Carvalho (Campus Arraial do Cabo).

16 - OBRA: Entre a Rua Refúgio - Juventude e Abrigamento no Rio e em Roma

AUTOR: Beatriz Brandão (Campus Mesquita).

17 - OBRA: Cordelizando a Inclusão: A Literatura de Cordel em Braille.

AUTORES: Maria do Rosário Pinto, Dalinha Catunda, Gonçalo Ferreira da Silva.

ORGANIZADORES: Waldmir Araujo Neto (UFRJ), Vanderson Pereira e Rosangela Silva (PROEX/IFRJ).

18 – OBRA: A trajetória de Jorge Florêncio, um educador popular.

AUTOR: Marcelo Cardoso da Costa (Campus Duque de Caxias).

19 – OBRA: O ensino de futebol: para além da bola rolando.

AUTOR: Erick Alan Moreira Ferreira (ASCOM/ IFRJ) *et al.*