Documento em fase de revisão

OBRAS DE REFERÊNCIA

Versão preliminar junho de 2024





TEXTOS

1. A indústria cultural, T. Adorno e M. Horkheimer

ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, Max. A indústria cultural: o iluminismo como mistificação demassas. p. 169 a 214. In: LIMA, Luiz Costa. Teoria da cultura de massa. São Paulo: Paz e Terra, 2002. 364p.

Link:

A indústria cultural

2. Resposta à pergunta: O que é o esclarecimento? Immanuel Kant

KANT, Immanuel. Resposta à pergunta: o que é o esclarecimento? (Tr.: Floriano de Souza Fernandes). Em: KANT, I. Textos Seletos. (org. Carneiro Leão, E.) Petrópolis: Vozes, 1974. [Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung? 1784].

Link:

Resposta à pergunta: o que é o esclarecimento?

3. Resenha energética brasileira, Ministério de Minas e Energia

BRASIL. Ministério de Minas e Energia. Resenha Energética Brasileira. 2022.

Link:

Resenha energética brasileira,

4. O cerrado está morrendo, Revista Darcy (p. 18 a 21 e 36 a 45)

JORGE, Thais de Mendonça. O cerrado está morrendo. Revista Darcy. Brasília, 12ª ed. n. 21. p 18-21e 36-45.

Janeiro a Março de 2019.

Link:

O cerrado está morrendo

5. Como colonizadores infectaram milhares de índios no Brasil, BBC

NEIVA, Leonardo. Como colonizadores infectaram milhares de índios no Brasil com presentes epromessas falsas. BBC NEWS BRASIL. São Paulo, 20 jul. 2020.

Link:

Como colonizadores infectaram milhares de índios no Brasil com presentes e promessas falsas

6. Biossegurança no trabalho em frigoríficos, Gabriela Chaves Marra, Luciana Hugue deSouza e Telma Abdalla de Oliveira Cardoso

MARRA, Gabriela Chaves; SOUZA Luciana Hugue de; CARDOSO, Telma Abdalla de Oliveira.Biossegurança no trabalho em frigoríficos: da margem do lucro à margem da segurança. Ciência &Saúde Coletiva, v. 18, p. 3259-3271, 2013.

Link:

Biossegurança no trabalho em frigoríficos

TEXTOS

7. A fome que nos atravessa, Revista Darcy (p. 22-38)

VIEIRA, Vanessa. A fome que nos atravessa. Revista Darcy. Brasília, n.29. p. 22-38. 1º de 2023.

Link:

A fome que nos atravessa

8. Raízes do conhecimento, Revista Fapesp

GUIMARÃES, Maria. Raízes do conhecimento. Revista Fapesp, São Paulo, n. 272, p. 70-73, out.2018.

Link:

Raízes do conhecimento

9. Oceano turbulento, Revista Darcy

SIMON, Marina. Oceano Turbulento. Revista Darcy. Brasília, n.22. p. 55-59. Abril-Junho 2019.

Link:

Oceano turbulento

10. Lei Maria da Penha

BRASIL. Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006. Lei Maria da Penha. Coíbe a violência doméstica efamiliar contra a mulher. Presidência da República, 2006.

Link:

Lei Maria da Penha

11. A geometria e sua relação com as estruturas dos vírus, Gabriel Cafeu Brandão.

BRANDÃO, Gabriel Cafeu. A geometria e sua relação com as estruturas dos vírus. EPUFABC, 2020.

Link:

<u>A geometria e sua relação com as estruturas dos vírus</u>

12. A terra é redonda, Marco Moriconi

MORICONI, Marco. A terra é redonda. Ciência Hoje, nov. 2018.

Link:

A terra é redonda

Literaturas

1. Mal secreto Raimundo Correia
2. Ismália Alphonsus de Guimaraens
3. Lembrança de morrer Álvares de Azevedo
4. Profissão de fé Olavo Bilac
5. O assinalado Cruz e Sousa
6. A canção do africano Castro Alves
7. Remorso Póstumo Charles Baudelaire
8. Sonhos Manuel Maria Barbosa du Bocage
9. Canto do Piaga Gonçalves Dias
10. A Cartomante Machado de Assis
11. Memórias póstumas de Brás Cubas Machado de Assis
12. A quadrilha de Jacob Patacho Inglês de Souza
13. O caso da vara Machado de Assis

Literaturas

14. A escravaMaria Firmina dos Reis

Link para acesso ao textos literários:

Link:<u>Textos literários</u>

Audiovisuais

1. A cidade é uma só? Adirley Queirós, 2020

Link:

A cidade é uma só?

Senha: FOGONELESCEI

2. Quilombos do século XXI, Rádio e TV Justiça, 2019.

Link:

Quilombos do século XXI

3. Histórias da fome no Brasil, ONU Brasil, 2019.

Link:

Histórias da fome no Brasil

4. Amazônia sem garimpo

Animação (Narração em Yanomami). Canal ciência e poesia (Direção, produção e roteiro: ThiagoCarvalho)

Link:

<u>Amazônia sem garimpo</u>

5. Eu só peço a Deus, Inquérito, 2015

Link:

Eu só peço a Deus

6. Vinte ideias para girar o mundo, Ailton Krenak, 2012

Link:

Vinte ideias para girar o mundo

7. Como se espalham as notícias falsas, Noah Tavlin, 2015

Link:

Como se espalham as notícias falsas

8. Artes & Matemática - Música nas esferas, TV Escola.

Link:

Música nas esferas

Audiovisuais

9. Como se calcula a taxa de eficácia de uma vacina, e por que não devemos compará-las, 2021.

Folha de S. Paulo. Como se calcula a taxa de eficácia de uma vacina, e por que não devemoscompará-las | FOLHA EXPLICA. Youtube, 6 de abr. de 2021. Disponívelem:

https://folhapress.folha.com.br/video/4697 . Acesso em: 03 nov. 2023.

Link:

<u>Como se calcula a taxa de eficiência de uma vacina, e por que não devemos compará-las, 2021.</u>

10. Entenda de vez como funciona o motor do carro! Manual do mundo, 2015. Manual do Mundo. Entenda de vez como funciona o motor do carro! 19 ago. 2015.

Link:

Entenda de vez como funciona o motor do carro! Manual do mundo, 2015.

Música

1. Frevo Mulher, Zé Ramalho, 2017.

FREVO mulher. Intérprete:. Alceu Valença; Elba Ramalho; Geraldo Azevedo. Compositor: ZéRamalho. In: O Grande Encontro: 20 anos. Intérprete: Alceu Valença; Elba Ramalho; GeraldoAzevedo. [S.I.]: Vevo, 21 fev. 2017.

Link:

Frevo mulher

2. O Rappa. Súplica Cearense (Clipe Oficial),2012

Link:

Súplica cearense

3. Ária Habanera da Ópera Carmen, Janette Dornellas, 2022

Link:

ária Habanera da ópera Carmen

4. Matança, 2020.

Intérprete: Xangai, Geraldo Azevedo. Compositor: Augusto Jatobá. In: Cantoria 1. Intérprete: Elomar; Vital Farias; Geraldo Azevedo, Xangai. [S.I.]: Karup Produtora.

Link:

<u>Matança</u>

5. Concerto para violoncelo nº 1 em dó maior - 1º movimento música

Haydn: 1. Cellokonzert C-Dur · hr-Sinfonieorchester · Bruno Philippe · Christoph Eschenbach, 2017.

Link:

Cellokonzert C-Dur

6. A queda, Gloria Groove, 2021.

Link:

A queda

TEATRO

1. Um inimigo do povo, Henrik Ibsen, 1882

Adaptado de Cia. Código de Artes Cênicas sob a Direção de Bruno W. Medsta e Miwa Yanagizawa.4 jun. 2019.

Link:

Um inimigo do povo

2. O Burguês Fidalgo, Moliére

SILVA, André Maurício. O Burguês Fidalgo - Estreia - 13 ab. 2014 - Teatro Municipal de RibeirãoPreto, SP, 16 jun. 2014.

Link:

O Burguês Fidalgo

ARTES VISUAIS

1. Estação Capela da Santa Ceia, Aleijadinho

DE OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro. O Aleijadinho e o Santuário de Congonhas. [S. l.: s. n.], 1 jan.2006

Link:

Estação Capela da Santa Ceia

2. Suzana e os anciãos, Artemisia Gentileschi , 1610.

Link:

Suzana e os anciãos

3. Execução de punição e açoitamento, Jean-Baptiste Debret,1830

Link:

Execução de punição e açoitamento

4. Torre Eiffel, Georges Seraut, 1889.

Link:

Torre Eiffel

5. A balsa da medusa, Théodore Géricault.

Link:

A balsa da medusa

