

**Историко-культурный центр В.И. Ленина**

**Вестник  
Историко-культурного  
центра  
В.И. Ленина**

**Выпуск 4  
(К 60-летию музея)**

**Ульяновск  
2003**

**ББК – 63.3 (2 Р35 – 4 Ул.)**

**Редакционная коллегия:**

**Перфилов В.А. – кандидат исторических наук,**

**Костягина В.М. , Сверкалов В.Н.**

## Содержание

- Костягина В.М. За строкой архивного документа (Траурный поезд В.И. Ленина в Ульяновске)
- Гончаренко К.Д. Биографическая справка.
- Каверзина А.Г. Воспоминания.
- Письма О.Д. Ульяновой к А.Г. Каверзиной.
- Кокорева Н.С. Воспоминания
- Стеженская О.В. Воспоминания.
- Уральцев А.М. Биографическая справка
- Баранов И.Я. Биографическая справка
- Капранова А.Н. Биографическая справка
- Томуль А.И. Память сердца
- Сверкалов В.Н. Родной Ленин

### **УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!**

Вашему вниманию предлагается очередной номер «Вестника Историко-культурного центра В.И. Ленина». В него вошли материалы, посвященные 60-летию Ульяновского

филиала Центрального музея В.И. Ленина (с 1991 г. – Историко-культурный центр В.И. Ленина), который был открыт в нашем городе в грозное военное время – 2 ноября 1941 г.

Предпринята попытка на основе архивных исследований, воспоминаний участников событий показать первый, наименее известный период истории музея, когда его экспозиция размещалась в старинном особняке по ул. Л. Толстого.

Многие документы, воспоминания, иконографический материал впервые вводятся в научный оборот и представляют интерес для музейных работников, краеведов, для всех, кто интересуется историей нашего края.

Редакционная коллегия выражает благодарность сотрудникам Центра документации новейшей истории и его директору Андреевой Галине Ивановне, сотрудникам Государственного архива Ульяновской области, краеведческого отдела Дворца книги, всем, кто помогал в работе над сборником.

Данное издание вышло в свет благодаря финансовой поддержке коллектива Открытого акционерного общества «УЗТС» и его генерального директора Михаила Ивановича Федотова, которым сотрудники Историко-культурного центра В.И. Ленина выражают глубокую признательность.

**В.М. Костягина - заместитель директора  
Историко-культурного центра  
В.И. Ленина**

### **Страницы истории**

2 ноября 2001 г. исполнилось 60 лет Ульяновскому филиалу Центрального музея В.И. Ленина, преобразованному в 1991 г. в Историко-культурный центр В.И. Ленина.

История музея складывается из двух почти равных отрезков времени. Первый: 2 ноября 1941 г. – апрель 1970 г., когда его экспозиция размещалась в старинном особняке по ул. Л. Толстого. Второй: апрель 1970 г., его перемещение в здание Ленинского мемориала, сооруженного в ознаменование столетнего юбилея Владимира Ильича Ленина на месте его рождения, торжественное открытие которого состоялось 16 апреля 1970 г. - по настоящее время

В этой статье сделана попытка на основе архивных документов воссоздать первый, наименее известный, период шестидесятилетней истории музея.

В июле 1923 г. Совнарком поддержал ходатайство Симбирского губисполкома о национализации дома Ульяновых и о превращении его в музей-памятник Ильичу<sup>1</sup>.

В 1922-1923 гг. в Симбирске велась работа по созданию в доме историко-революционного музея.

В докладной записке в адрес бюро Истпарта ЦК РКП(б)<sup>2</sup> председатель Симбирского бюро Истпарта В.Н. Алексеев, который впоследствии заведовал музеем, подобно изложил план, цели и задачи музея, главные документы и материалы, которые намечалось в нем представить. В этом документе музей назывался так: «Музей по истории партии»<sup>3</sup>.

**Симбирский историко-революционный музей им. В.И. Ленина открылся 10 декабря 1923 г.** Информация об этом была напечатана в г. «Пролетарский путь № 234 от 9 декабря 1923 г.

Экспозиция музея состояла из четырех разделов:

1. Жизнь В.И. Ленина.
2. История революционного движения в губернии.
3. История РКП(б).
4. История Октябрьской революции.

В качестве экспонатов использовались фотографии, подлинные экземпляры газет, листовок, книги и брошюры, плакаты, архивные документы. Музей привлекал многочисленных посетителей. В первый же, 1924 год, в нем побывало более 17 500 человек.

Помимо основной экспозиции, в помещении музея, а также в других общественных местах устраивались выставки, посвященные отдельным датам революционного движения в стране и Поволжье.

Работу историко-революционного музея систематически освещала местная и центральная периодическая печать. Губернская газета «Пролетарский путь» публиковала статьи, связанные с деятельностью музея.

Пять лет деятельности историко-революционного музея (1923-1928 гг.) были начальными, подготовительным этапом в создании Дома-музея В.И. Ленина, открытого 7 ноября 1929 г. в двенадцатую годовщину Октября.

Материалы и документы историко-революционного музея были переданы в Ульяновский краеведческий музей<sup>3а</sup>. На их основе к одиннадцатой годовщине Октябрьской революции была открыта постоянная выставка, состоящая из нескольких разделов, посвященных различным этапам революционного движения в стране и истории партии. Специальный раздел рассказывал о В.И. Ленине, вожде партии и основателе Советского государства<sup>4</sup>.

29 марта 1929 г. в Москве, в Главнауке состоялось учено-консультационное совещание по вопросам согласования программ, планов и методов работы музеев памяти В.И. Ленина.

В нем приняли участие Н.К. Крупская, П.Н. Лепешинский, работники Института Ленина, научные сотрудники историко-революционных музеев Москвы и Ленинграда.

С докладом «Принципы организации и работы Дома-музея В.И. Ленина в Ульяновске» выступил его директор **А. Дворцов**.

При обсуждении доклада **Н.К. Крупская** высказала сомнение в целесообразности, произведенного в связи с ремонтом дома, отрыва бытового комплекса от характеризующих деятельность В.И. Ленина иллюстративных, печатных и других материалов, переведенных в Ульяновский областной музей: эти материалы существенно необходимы в интересах целостного и правильного экскурсионного использования в целях самого Дома-музея.

**П.Н. Лепешинский** поддержал Н.К. Крупскую, предложив использовать для такого рода экспозиции одну из комнат в доме или выстроить небольшое здание на месте сарая, существующего на данном участке.

**А. Дворцов** сообщил о решении окружкома ВКП(б) представить личность В.И. Ленина во весь рост в составе краеведческого музея; необходимо лишь согласовать дни и часы открытия обоих музеев с тем, чтобы экскурсии заканчивались в революционном отделе музея. Если на практике выяснится затруднительность проведения такого порядка просветработы, необходимо будет соединить иллюстративный материал с домом Ленина, но для развертывания систематической экспозиции надо будет создать надлежащие музейно-технические условия.

Совещание постановило: «... признать необходимым развернуть экспозицию систематических иллюстративных материалов в подборе, удовлетворяющем политико-просветительным целям, в связи с осмотром дома на территории земельного участка занятого музеем, с возведением специальной постройки или приспособления к музейным целям существующего на этом участке сарая»<sup>5</sup>.

**Таким образом, уже на самом раннем этапе создания мемориально-бытового Дома-музея В.И. Ленина шла речь о сопутствующем ему идейно-пропагандистском**

**центре, каким и стал впоследствии Ульяновский филиал Центрального музея В.И. Ленина.**

Убедительно на эту тему высказалась Н.К. Крупская в статье «Музей В.И. Ленина и его филиалы», напечатанной в 1938 г. в № 9 журнала «Большевик»: «Очень хорошо воспроизведен дом, где прошло детство Ильича... Но этого недостаточно.

Среди посетителей много колхозников, молодежи, которые мало знают еще жизнь, деятельность Ильича, и ясно, как важно создать где-то рядом отделение Ульяновского музея, где была бы показана вся деятельность Ленина, вся его борьба.

Отделение музея Ленина, рисующее деятельность Ленина, поднимет удельный вес музея - жилища, с еще большим вниманием и любовью станут относиться к нему посетители».

**18 января 1930 г.** состоялось заседание малого президиума Ульяновского окружного исполнительного Комитета С.Р.К. и К.Д., на котором обсуждался вопрос об итогах реставрации Дома-музея В.И. Ленина и о перспективах дальнейшей работы.

В постановлении, принятом по докладу директора музея Д.М. Тайнова, в частности, говорилось:

«4. Предложить Ульяновскому горсовету передать Дому-музею В.И. Ленина здание, занимаемое школой им. К.Маркса с окончанием учебного года, обеспечив школу другим помещением.

5. Организовать в этом доме портретно-иллюстративную галерею Дома-музея В.И. Ленина и музей Революции.

6. Поручить Ульяновскому горсовету организовать комиссию для проработки вопросов, связанных с передачей дома, занимаемого школой, Дому-музею В.И. Ленина»<sup>6</sup>.

Школа 1 ступени им. К. Маркса, о которой шла речь в постановлении, размещалась в бывшем доме борона Христофора Геннадьевича Штемпеля – отставного поручика, члена губернской земской управы, владельца дома Ульяновых в 1905-1907 гг. Он произвел значительные перемены не только в доме, но и на территории усадьбы. В 1905-1906 гг. он построил каменный двухэтажный особняк в южной части сада Ульяновых, вырубив его почти наполовину. В государственном архиве Ульяновской области хранятся документы, отразившие ход строительства особняка<sup>7</sup>.

Дом был построен по проекту известного симбирского архитектора А.А. Шодэ. Руководили работами инженер Дмитриевский и техник Чернышов, подрядчиком был В.М. Узеев.

Жил Штемпель в построенном доме недолго. Он продал особняк помещику А.М. Наумову, семья которого занимала его до 1917 г., когда дом был куплен у него купцом С.Д. Пироговым<sup>8</sup>.

В октябре 1918 г. в национализированном доме был открыт первый Пролетарский детский сад на 50 человек<sup>9</sup>, позднее размещались различные учебные заведения, в том числе и школа им. К. Маркса.

На методическом совещании при музейном отделе Главнауки, проходившем **11 февраля 1930 г.**, Д.М. Тайнов поставил вопрос **о необходимости расширения музея за счет передачи ему здания школы в б. доме Штемпеля и развертывании в нем экспозиции о Ленине и общему революционному движению.**

Предложение Д.М. Тайнова поддержала **Н.И. Плюснина**<sup>10</sup>, указав, что потребность в дополнительной экспозиции выражается вполне явственно и что можно вполне приветствовать идею приспособления к музею соседнего дома-школы<sup>11</sup>.

В докладной записке во фракцию ВКП(б) Ульяновского горсовета от **16 марта 1930 г.** Д.М. Тайнов сообщил о результатах поездки в Москву с докладом в Главнауку, к членам семьи Ульяновых, в Институт Ленина и др. «С Надеждой Константиновной и Анной Ильиничной я постарался поговорить о расширении Дома-музея до доклада в Главнауке.... Они не возражают против расширения Дома-музея в б. доме Штемпеля, но категорически

заявили, что согласны только в том случае, если горсовет предоставит не худшее помещение под школу, а Надежда Константиновна дала на это согласие в том случае, если проведено всеобщее обучение детей в Ульяновске. При наличии этих условий они охотно соглашались, чтобы в б. доме Штемпеля развернуть музей Революции и портретно-иллюстративный отдел, где показать дальнейшую жизнь и деятельность Владимира Ильича». И далее Д.М. Тайнов предлагал приступить к составлению смет и ремонту дома под музей Революции<sup>12</sup>.

Вопрос о передаче б. дома Штемпеля музею В.И. Ленина обсуждался **11 июля 1930 г.** на заседании комиссии, в состав которой входили: Д.М. Тайнов, представители окрплана, горно, ГКО, зав. музеем Революции, зав. краеведческим музеем, представитель школы им. К. Маркса.

Произведя осмотр дома, комиссия нашла его вполне пригодным для организации в нем музея Революции и портретно-иллюстративного отдела. Дом требовал полного текущего и некоторого полукапитального ремонта. Необходимо было просить горсовет командировать техника для осмотра дома и определения объема работ по его ремонту, после чего тов. Тайнову ставить в местных партийных и руководящих административных органах, а также в краевых органах вопрос о возможном отпуске средств из местных источников; отправить весь материал (планы и сметы), относящийся к усадьбе Дома-музея В.И. Ленина и б. дома Штемпеля в сектор науки Наркомпроса и архитектору Кремля тов. Сухову<sup>13</sup> для ассигнования средств на ремонт и постройки<sup>14</sup>.

Однако, принятие окончательного решения о передаче здания школы под музей затягивалось.

**13 февраля 1931 г.** с ходатайством по этому вопросу во фракцию ВКП(б) Ульяновского горсовета обращался директор Дома-музея В.И. Ленина П.Д. Никитин<sup>15</sup>.

**16 марта 1931 г.** его заслушивали на заседании малого Президиума Ульяновского горсовета, который постановил:

«... с передачей б. дома Штемпеля согласиться, с окончанием учебного года обеспечив школу, которая в данный момент занимает это здание, другим помещением, обязав горно и горкоммуотдел данное решение провести в жизнь»<sup>16</sup>.

Наконец, школе им. К. Маркса было предоставлено другое помещение, но освободившееся здание было вновь отдано под учебное заведение. Поэтому вопрос о передаче дома под музей не снимался и позднее.

27 сентября 1935 года Политбюро ЦК ВКП(б) приняло решение о создании Центрального музея В.И. Ленина (ЦМЛ). Через несколько месяцев, **15 мая 1936 года**, он был открыт на площади Революции в Москве.

Это событие имело определенное значение для Дома-музея В.И. Ленина в Ульяновске, как и других ленинских музеев страны. По решению ЦК ВКП (б) и Совнаркома СССР от **27 сентября 1935 г.** он был передан из Наркомпроса РСФСР в ведение Центрального музея В.И. Ленина, что было осуществлено в **июле 1936 г.**

Газета «Волжская коммуна» в № 176 от 2 августа 1936 года сообщала: «Дом Ленина передается в ведение Центрального музея В.И. Ленина».

В связи с приближающимся 70-летием со дня рождения В.И. Ленина городской комитет партии возбудил перед ЦК ВКП(б), Советом Народных Комиссаров РСФСР ходатайство об открытии в Ульяновске филиала Центрального музея В.И. Ленина.

**В январе 1938 г.** секретарем Ульяновского ГК ВКП(б) Растёгиным было направлено письмо на имя председателя СНК РСФСР Н.А. Булганина, в котором говорилось: «Бюро Ульяновского ГК ВКП(б) считает необходимым и неотложным разрешением вопросов, связанных с увековечением памяти В.И. Ленина».

Далее он писал о необходимости сооружения памятника Владимиру Ильичу, о необходимости реставрации домов, связанных с семьей Ульяновых и, наконец, «п.3. Учитывая значение города как родины В.И. Ленина, посещение его десятками тысяч трудящихся, необходимо добавить значение его как культурного города Поволжья: в городе

большое количество учебных заведений, имеется только бытовая музей, показывающий обстановку детства и юности Ленина, нет историко-революционного музея. Бюро ГК ВКП(б) просит разрешения открыть в городе филиал Центрального музея В.И. Ленина, чтобы показать дальнейшую жизнь и деятельность Ленина»<sup>17</sup>.

В 1938 году Ульяновск посетил секретарь ЦК ВКП(б) А.А. Андреев. Он поддержал предложение об открытии в городе идейно-пропагандистского центра, дополняющего и расширяющего функции Дома-музея В.И. Ленина.

**В июле 1938 г.** в Ульяновск приехал научный работник Центрального музея В.И. Ленина Сергей Михайлович Тетерин<sup>18</sup>, который осмотрел ряд зданий для филиала. Ему были даны план б. дома Штемпеля, по ул. Л. Толстого 33, в котором в то время размещался Дом учителя, и план усадьбы Ульяновых.

**19 сентября 1938 г.** А.Г. Каверзина, которая была назначена директором Дома-музея В.И. Ленина 20 октября 1934 г.<sup>19</sup> заключила договор с Ульяновской межрайонной архитектурной проектной конторой в лице её управляющего Владиславева В.К.

Договором предусматривалось в срок до 20 октября составление дефектного акта с точным объемом работ, поэтажного плана перепланировки здания, разработка рабочих чертежей, составление проекта на центральное водяное отопление, внутреннее и наружное электроосвещение, проекта по благоустройству участка. К 20 ноября должны были быть подготовлены и сметы<sup>20</sup>.

**29 сентября 1938 г.** техник Борчунов составил описание дома с указанием времени его постройки, материалов, использованных при строительстве, планировки. Указано, что имеется домовая канализация, соединенная с городским коллектором, водопровод, печное отопление, электроосвещение<sup>21</sup>.

И хотя подготовительные работы, связанные с переоборудованием здания под музей уже велись, но официального решения об открытии в Ульяновске филиала ЦМЛ принято пока не было.

**3 июля 1939 г.** секретарь Ульяновского ГК ВКП(б) Аксенов обратился с письмом к секретарю ЦК ВКП(б) А.А. Жданову:

«Ульяновский ГК ВКП(б) несколько раз ставил перед ЦК вопрос об открытии филиала Центрального музея Ленина на родине великого вождя революции. В феврале 1938 года была направлена докладная записка на имя секретаря ЦК т. Андреева, в июне т.г. – докладная в отдел пропаганды и агитации ЦК ВКП(б). До сих пор вопрос этот не решен. Ульяновский ГК ВКП(б) вновь обращается в ЦК ВКП(б) с просьбой ускорить решение вопроса об открытии филиала в г. Ульяновске в связи с приближением 70-летия со дня рождения Ленина.

Условия для открытия филиала в г. Ульяновске имеются. На той же территории, где находится бытовая музей В.И. Ленина, на бывшей усадьбе Ульяновых, есть двухэтажный каменный дом, вполне подходящий для музея. Смета по ремонту и оборудованию дома уже составлена и находится в Центральном музее В.И. Ленина в Москве»<sup>22</sup>.

**2 ноября 1939 г.** А.Г. Каверзина пишет в Управление пропаганды и агитации ЦК ВКП(б): «Дом-музей В.И. Ленина просит сообщить, в каком положении находится вопрос об открытии филиала Центрального музея В.И. Ленина в г. Ульяновске»<sup>23</sup>.

Наступил 1940 год. 24 апреля на заседании бюро Ульяновского ГК ВКП(б) среди прочих рассматривался вопрос о консервации Дома-музея В.И. Ленина, по которому было вынесено постановление: «Просить обком ВКП(б) поставить вопрос через ЦК ВКП(б) о проведении консервации здания музея В.И. Ленина. **В связи с необходимостью показать дальнейшую революционную деятельность В.И. Ленина, просить обком ВКП(б) поставить вопрос перед ЦК ВКП(б) об организации в Ульяновске филиала Центрального музея В.И. Ленина.**»



**14 августа 1940 г.** оргбюро ЦК ВКП(б) (протокол № 48, п. 168 «Г») приняло решение: «Разрешить Куйбышевскому обкому ВКП(б) и дирекции Центрального музея В.И. Ленина приступить к организации филиала музея В.И. Ленина в г. Ульяновске»<sup>25</sup>.

Это был четвертый филиал Центрального музея В.И. Ленина в СССР после Ленинграда, Киева, Тбилиси. Но как справедливо писал в газете «Пролетарский путь» преподаватель Ульяновского педагогического института В. Нуждин: «Ульяновский филиал музея В.И. Ленина будет иметь одно преимущество перед всеми другими филиалами, - преимущество, заключающееся в том, что он будет находиться на родине Ленина, в городе, где родился, вырос и уже начал формироваться как революционер, как борец за рабочее дело вождь большевиков В.И. Ленин»<sup>26</sup>.

**22 августа 1940 г.** А.Г. Каверзина пишет докладную записку секретарю Куйбышевского обкома ВКП(б), а копию ее направляет в ЦМЛ<sup>27</sup>. В этой записке она сообщает, что горком ВКП(б) дал согласие передать под филиал дом

№ 33 по ул. Л. Толстого, занимаемый в последнее время парткабинетом. В этом здании потребуются провести большой капитальный ремонт. Далее следует перечень этих работ и необходимых материалов для их производства. Александра Георгиевна выражает обеспокоенность тем, что местная ремонтно-строительная контора с этой работой не справится из-за недостатка квалифицированной рабочей силы и предлагает поручить ремонт стройтресту № 21.

Она пишет и о том, что имеется покомнатный план здания, с обозначением площади стен каждой комнаты для предварительной наметки размещения экспонатов. Высказывает просьбу, чтобы после того, как будет, хотя бы вчерне, закончена перестройка комнат в музее, прислать научного работника Центрального музея для окончательного определения количества экспонатов и их названий.

В докладной записке речь идет и о штатном расписании. Александра Георгиевна считает целесообразным иметь во главе филиала и Дома-музея одного директора. Необходимы заместитель директора по научной части, комендант зданий и пять экскурсоводов на оба музея, которые должны пройти стажировку в ЦМЛ.

**18 сентября 1940 г.** вопрос об организации филиала ЦМЛ обсуждался на заседании бюро Куйбышевского обкома ВКП(б).

В протоколе читаем:

«5. Об организации филиала Центрального музея В.И. Ленина в г. Ульяновске. Во исполнении постановления ЦК ВКП(б) от 14 августа 1940 года об организации филиала Центрального музея В.И. Ленина в г. Ульяновске – бюро обкома ВКП(б) постановляет:

1. Обязать Ульяновский горком ВКП(б) и партгруппу исполкома горсовета немедленно организовать ремонт здания (по ул. Толстого, 33), предназначенного для филиала Центрального музея В.И. Ленина. Срок окончания ремонтных работ определить не позднее 1 ноября с.г.
2. Предложить партгруппе исполкома горсовета и т. Каверзиной одновременно с ремонтом здания приступить к подготовке необходимого оборудования для размещения экспонатов филиала музея В.И. Ленина.
3. Предложить председателю облплана т. Березину выделить потребное количество фондируемых строительных материалов для ремонта здания и для оборудования.
4. Обязать директора стройтреста № 21 т. Коготкова и директора завода им. Володарского т. Бутузова оказать необходимую помощь в скорейшем окончании ремонта здания филиала.
5. Поручить секретарю Ульяновского горкома ВКП(б) т. Фролову повседневно руководить вопросами, связанными с организацией филиала Центрального музея В.И. Ленина.
6. Просить дирекцию Центрального музея ускорить утверждение штата работников филиала и составление экспозиционного плана»<sup>28</sup>.

**21 сентября 1940 г.** А.Г. Каверзина заключила договор с проектно-сметным бюро ГЖУ на производство проектно-сметных работ по капитальному ремонту дома № 33 по ул.

Л. Толстого<sup>29</sup>, а **23 сентября** было заключено временное соглашение с ремонтной конторой горжилуправления на организацию и производство строительных работ по ремонту дома<sup>30</sup>.

В соглашении оговорены: рабсила, начало работ и сроки их выполнения, порядок производства работ и расчеты за них, материалы, последствия просрочки и др. Была определена ориентировочная стоимость работ – 140 тысяч рублей, окончательная же стоимость должна была определиться не позднее 1 октября с последующим заключением договора на производство работ, приступить к которым контора обязывалась не позднее 26 сентября 1940 года. Днем окончания считался день приемки работ комиссией исполкома горсовета.

**В октябре 1940 года** комиссия во главе с фитопатологом союзного государственного треста № 1 Сидоченко А.М. произвела обследование дома: полов 1 этажа, междуэтажных и чердачных перекрытий и, установив сильное повреждение домовым грибом и жуком-точильщиком, вынесла заключение о необходимости их снятия. Принимая во внимание заявление горсовета о проектировании в этом здании железобетонных перекрытий, комиссия посчитала такое решение наиболее желательным.

Были даны рекомендации по антисептированию древесины, проведению газовой дезинсекции хлорпикрином в целях борьбы с остатками жука-точильщика<sup>31</sup>.

Исполком Ульяновского горсовета депутатов трудящихся **28 октября 1940 г.** констатировал, что «составленная смета, утвержденная Центральным музеем В.И. Ленина, в сумме 108 тысяч рублей не предусматривала смену перекрытий. Исследование, произведенное в октябре месяце 1940 г. показало, что перекрытия (междуэтажные и чердачные) и полы 1 этажа полностью поражены домовым грибом и жучком-древоточцем, следствием чего неизбежным является устройство железобетонного перекрытия стоимостью в 63 346 рублей; кроме того, в смете не были предусмотрены работы в зимних условиях стоимостью

30 000 рублей, а также повышение цен на материалы, рабсилу, транспорт в сумме 31 453 рубля, а всего разрыв определяется по смете в сумме 124 799 рублей. Исходя из этого, исполком городского Совета решает представленную генеральную смету на капитальный ремонт филиала музея В.И. Ленина 232 799 рублей – утвердить. Просить исполком областного Совета разрешить израсходовать на покрытие разрыва 124 799 рублей за счет перевыполнения плана по доходной части горжилуправлением за 1940 г., включив эту сумму в дополнительный титул капремонта по нежилому фонду»<sup>32</sup>.

**18 ноября 1940 г.** исполком Куйбышевского областного Совета депутатов трудящихся принял решение утвердить ходатайство исполкома Ульяновского горсовета от 28.10.40 г. о выделении дополнительных ассигнований на переоборудование филиала в связи с повышением цен на материалы и транспорт и необходимостью проведения дополнительных работ<sup>33</sup>

**1 ноября 1940 г.** на заседании бюро Ульяновского ГК ВКП(б) Александра Георгиевна Каверзина была утверждена начальником строительства по ремонту здания, предназначенного под филиал Центрального музея В.И. Ленина<sup>34</sup>.

**13 ноября 1940 г.** она докладывала о ходе строительства филиала на заседании исполкома горсовета, который принял постановление: «Утвердить представленные филиалом музея В.И. Ленина сметы:

а) на строительные работы в сумме 221 676 р. 70 коп.

б) на переоборудование внутренней сети водопровода, канализации, устройства противопожарного водопровода и наружного ввода в сумме 6 281 р. 90 коп.

2. Представленный график работ и план завоза стройматериалов утвердить.

3. Обязать управляющего стройтрестом № 21 тов. Коготкова:

а) обеспечить строительство филиала музея Ленина недостающим кирпичом в количестве 20 тыс. штук.

б) выделить в распоряжение филиала музея одну грузовую машину до конца строительства.

4. Обязать директора завода им. Володарского тов. Бутузова, начальника строительства тов. Шлёнова, управляющего стройтрестом № 21 тов. Коготкова и директора строительства завода № 280 тов. Королева обеспечить строительство филиала музея В.И. Ленина необходимой рабочей силой по заявкам начальника строительства согласно утвержденного графика работ.
  5. Обязать председателя Многопромсоюза тов. Зуткова под его персональную ответственность обеспечить ежедневное представление строительству филиала музея В.И. Ленина не менее 20 лошадей до конца строительства, а тов. Каверзину рационально использовать транспорт на строительстве.
  6. Обязать начальника ГТУ тов. Хазова оказать практическую помощь строительству филиала музея В.И. Ленина по оборудованию центрального отопления путем прикрепления к строительству т. Горожанина.
  7. Обязать директора Водоканала тов. Володарчик немедленно провести на строительстве филиала музея В.И. Ленина водопровод и канализацию.
  8. Обязать управляющего «Лесзаг» тов. Иванова отпустить для строительства филиала музея В.И. Ленина 500 м<sup>3</sup> дров.
  9. Обязать начальника ремонтной конторы тов. Шамарина обеспечить рабочих на строительстве филиала музея В.И. Ленина горячей пищей, а заведующего Горторготделом тов. Безенкова выделить необходимое количество продуктов для этой цели.
  10. Обязать директора электростанции тов. Шалаева обеспечить филиал музея В.И. Ленина электроэнергией для проведения работ в две смены.
  11. Довести до сведения исполком облсовета и секретаря обкома тов. Кочнева, что облплан до сих пор не обеспечил строительство филиала музея В.И. Ленина необходимыми материалами по представленной заявке строительством музея.
- Председатель исполкома горсовета Погоняев<sup>35</sup>»

**14 ноября** ЦМЛ присылает Ульяновскому филиалу смету на декабрь 1940 г. в сумме 77 тысяч рублей, в том числе на подготовку экскурсоводов - 2000 рублей, приобретение оборудования, картин, скульптур, хозинвентаря - 50000 рублей.

Было утверждено и штатное расписание в количестве 14 человек: директор, научный сотрудник, три экскурсовода, завхоз-комендант, секретарь-машинистка, счетовод, столяр, два истопника, две уборщицы, дворник<sup>36</sup>.

К декабрю стало ясно, что ремонтная контора ГЖУ не в состоянии обеспечить строительство филиала, и бюро Ульяновского ГК ВКП(б) 6 декабря принимает постановление: «Обязать директора завода им. Володарского силами ОКСа завода закончить стройку, для чего организовать трехсменную работу, чтобы обеспечить окончание стройки к 21 января 1941 г. Обязать управляющего трестом № 21 т. Коготкова выделять необходимое количество квалифицированных рабочих»<sup>37</sup>.

О том, что из-за отсутствия нужных материалов и кратких сроков график ремонта срывается, А.Г. Каверзина сообщает в ЦМЛ. В ответ директор ЦМЛ С.Т. Беляков пишет: «Срок ремонта здания намечайте с таким расчетом, чтобы открыть филиал в апреле 1941 года. Работу по подготовке оборудования под филиал музея продолжайте.

Выясните вопрос о материале для витрин и его приобретении. Приезд в Москву экскурсоводов для изучения документов в ЦМЛ разрешен в декабре-январе».<sup>39</sup>

**31 января 1941 г.** три сотрудника музея: лекторы Л.А. Соснина, и С.К. Морозова и научный сотрудник филиала Н.С. Кокорева на один месяц уехали в Москву, в Центральный музей для подготовки к работе в филиале, а через несколько дней от одной из них - Н.С. Кокоревой – в Ульяновск пришло известие: «...назначен новый директор Дома-музея и филиала ЦМЛ т. Гончаренко.<sup>40</sup>»

**27 февраля**, находясь в больнице, А.Г. Каверзина в докладной записке на имя директора ЦМЛ С.Т. Белякова пишет о положении дел с ремонтом, о невозможности достать

многие материалы и оборудование, прилагает список недостающего и просит о помощи. Заканчивается записка словами:

«Я болею с 2.02, лежу в больнице, осложнение на сердце после гриппа. Сколько времени пробуду на больничном, сказать сейчас трудно... Было бы хорошо, чтобы т. Гончаренко сам быстрее приехал сюда.<sup>41</sup>»

Книга приказов за 1941 год открывается приказом № 1 от 12 марта «Решением ЦК ВКП(б) от 3.02 с.г. Гончаренко Кузьма Данилович назначен директором Ульяновского филиала музея В.И. Ленина. **15 февраля вступил в эту должность**»<sup>42</sup>

**13 марта** Кузьма Данилович сообщает секретарю ОК ВКП (б) Кочневу П.Д., что он приехал в Ульяновск и приступил к исполнению обязанностей<sup>43</sup>.

**22 марта** директор Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина Гончаренко К.Д. и директор Дома-музея В.И. Ленина Каверзина А.Г. в присутствии представителя Ульяновского горкома ВКП(б) тов. Перухиной и сотрудников музея составили акт в том, что первый принял, а второй сдал:

1. Руководство оперативной деятельностью Дома-музея В.И. Ленина, а вместе с тем:
  - а) экспозицию,
  - б) библиотеку (по состоянию на 1 января 1941 года насчитывающую 1301 название),
  - в) весь хозяйственный и канцелярский инвентарь,
  - г) здания и сооружения на территории усадьбы.
2. Руководство строительными работами по ремонту здания под филиал.
3. Финансовое хозяйство.
4. Печати: круглую каучуковую, круглую металлическую, угловой штамп<sup>44</sup>.

**В должности директора Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина Кузьма Данилович Гончаренко проработал 4 месяца 8 дней**, но за это короткое время он успел решить множество вопросов по ремонту и оборудованию музея. Он многократно обращается в облплан с ходатайствами о выделении строительных материалов.

Под его контролем монтируется водяное отопление. Кузьма Данилович добивается, что на основании указания зам. председателя Совнаркома Союза ССР тов. Землячки Р.С. Нарком вооружения дал распоряжение директору завода им. Володарского передать котел системы Стребеля Ульяновскому филиалу ЦМЛ<sup>45</sup>.

Он заключает целый ряд трудовых соглашений: с московским мастером Исаченковым И.И. на изготовление 19 люстр по чертежам, составленным художником ЦМЛ Малышевым, работающим над оформлением филиала; с художником-выпиловщиком Новоселовым В.И. на выпилку букв и знаков из фанеры по трафаретам, сделанным Малышевым, для накладных текстов-выдержек из сочинений Ленина и Сталина, со столярами-багетчиками Беловым и Волковым на изготовление рам для картин; заключает договор с мебельной фабрикой промартели им. С. Халтурина на изготовление витрин (75 шт.) тумб под скульптуры (4 шт.), дверей (4 шт.) багета (1 500 м.); договор с Горпромкомбинатом на изготовление 20 гипсовых досок<sup>46</sup>.

В письме к начальнику городского управления милиции от 18.06.41 г. К.Д. Гончаренко просит решить вопрос о военизированной охране Дома-музея и филиала (средства на это филиалу отпущены), т.к. охрана ночным сторожем не отвечает своему назначению. Он указывает на значимость объектов и экспонатов, представленных в них<sup>47</sup>.

Дирекция обращается в горжилуправление и горкомхоз с просьбой о приведении в надлежащий вид прилегающих к музею домов и асфальтировании тротуара по ул. Л. Толстого от д.№ 33 до Колючего садика<sup>48</sup>.

Кузьма Данилович сам работает в фондах ЦМЛ, подбирает экспонаты, для будущей экспозиции Ульяновского филиала.

**23 мая** он обращается с письменной просьбой к С.Т. Белякову дать распоряжение зав. фондами ЦМЛ И.Я. Шахову об упаковке отобранных для филиала материалов:

- «1. В ящики: 1. карты 5 шт.
2. картины 6 шт.

3. рамы тройные (для книги «Что делать?»)
  4. колпак стеклянный на маску
  5. подвески, крючки, петли и др.
2. На рулоны: картины Владимирова, Финогенова, Кузнецова, Тоидзе, Моравова, Бродского, Кутателадзе.
3. В рокожу: багет для рам к картинам.»<sup>49</sup>

**13 мая** К.Д. Гончаренко докладывает секретарю ОК ВКП(б) П.Д. Кочневу: «Строительные работы по ремонту здания для Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина подходят к концу. В самом начале 20-х чисел можно будет здание принимать». Он просит прислать инженера для участия в комиссии по приемке и далее пишет: «одновременно сообщаю, что работы по подготовке оборудования и экспозиции развернуты, многое уже сделано, в начале июня, надеюсь, филиал будет готов к открытию.»<sup>50</sup>

**4 июня** комиссия в составе представителя горкома ВКП(б) Зелинского В.Д. директора музея Гончаренко К.Д., представителей ремконторы, пожарной охраны, архитектора города составила «Акт об осмотре внутренних строительных работ по капитальному ремонту и переоборудованию двухэтажного кирпичного здания по ул. Л. Толстого д. № 33 под филиал Центрального музея Ленина», в котором, подробно перечислив все недостатки, констатировала, что «выполненные работы по капитальному ремонту и переоборудованию здания в настоящее время **принять нельзя.**»<sup>51</sup>

Копию акта К. Гончаренко направляет секретарю ГК ВКП(б) с просьбой помочь закончить строительные работы <sup>52</sup>.

О состоянии дел Кузьма Данилович информирует директора ЦМЛ С.Т. Белякова. В письме от 12 июня он говорит о трудностях в работе: не хватает строительных материалов, квалифицированных рабочих и др. Сообщает, что к концу июня планируется закончить изготовление оборудования и начать окантовку документов<sup>53</sup>

В связи с подготовкой к открытию музея, **7 июня** Кузьма Данилович обращается в справочное бюро пристани «Ульяновск» с просьбой сообщить расписание пароходов, прибывающих в Ульяновск с экскурсиями<sup>54</sup>.

Дело в том, что открытие музея открывало широкие перспективы экскурсионной работы в Ульяновске.

8 января 1941 г. газета «Пролетарский путь» под рубрикой «В горкоме ВКП(б)» поместила информацию: «Количество экскурсантов, прибывающих на родину Ленина – в Ульяновск, увеличивается из года в год. Когда в городе откроется филиал Центрального музея В.И. Ленина, количество желающих посетить город увеличится во много раз. Уже сейчас возникает необходимость строительства Дома туриста в Ульяновске. На днях этот вопрос обсуждался на бюро горкома ВКП(б). Решено возбудить ходатайство перед секретариатом ВЦСПС об отпуске средств на строительство в Ульяновске Дома туриста на 200-300 мест и приобретение 2-3 автобусов для обслуживания экскурсантов».

19 февраля 1941 года газета «Пролетарский путь» писала: «Открывающийся весной этого года Ульяновской филиал Центрального музея будет являться единственным на весь юго-восток РСФСР. Вследствие этого приток экскурсантов, стремящихся познакомиться с родиной В.И. Ленина чрезвычайно возрастет. Куйбышевское туристско-экскурсионное управление (ТЭУ) ВЦСПС в связи с этим намечает ряд мероприятий, обеспечивающих плановый прием и обслуживание потока экскурсантов. В апреле в Ульяновске открывается Дом туриста на 50 мест, который будет работать круглый год».

Газета «Вечерняя Москва» 8 февраля 1941 года сообщала, что московское туристско-экскурсионное управление ВЦСПС разработало новый маршрут путешествия из Москвы в Куйбышев, который будет проходить через канал Москва-Волга, Угличский и Рыбинский гидроузлы и дальше по Волге. Путешествие продлится 11 дней. Народный комиссариат речного флота выделил туристско-экскурсионному управлению двухэтажный пароход «Советская республика». Он рассчитан на 150 пассажиров. 15 мая пароход отправится в первый рейс. Всего в течение лета предполагается провести 10-12 рейсов».

Газета «Известия» в № 110 от 11 мая 1941 года поместила заметку о том, что в 1941 году по Волге от Горького до Астрахани и обратно будут ходить три туристических парохода: «Полина Осипенко», «Борис Щукин» и «Красный Профинтерн». За 18 дней путешествия пассажиры осмотрят исторические места и памятники в Горьком, Казани, **Ульяновске**, Куйбышеве, Саратове, Сталинграде, Астрахани. За навигацию пароходы совершат 14 рейсов.

Благоустроивался и железнодорожный вокзал. Еще 13 ноября газета «Пролетарский путь» в № 258 информировала читателей: «В связи с открытием в Ульяновске филиала Центрального музея В.И. Ленина Нарком путей сообщения Л.М. Каганович отпустил 300 тысяч рублей на реконструкцию вокзала станции «Ульяновск» и благоустройство привокзальной площади.

Предполагается надстройка второго этажа, устройство парового отопления и котельной рядом с вокзалом, асфальтирование привокзальной площади, постройка там памятника В.И. Ленину и т.д.»<sup>55</sup>

Но, начавшаяся 22 июня 1941 года Великая Отечественная война, внесла в эти планы свои коррективы.

**23 июня** Кузьма Данилович Гончаренко докладывал в ОК ВКП(б):

«Сообщаю, что я, директор Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина, сегодня, 23 июня, выезжаю по адресу, указанному в мобилизационном предписании. Мой помощник Лукьянов также должен будет по полученной повестке явиться в военкомат. По совету с горкомом ВКП(б) заместителем в филиале оставляю научного сотрудника **Кокореву Н.С.**»<sup>56</sup> В этот же день Кузьма Данилович издал приказ № 21: «На время моего отъезда из Ульяновска для явки в военкомат с 23 июня назначаю своим заместителем научного сотрудника **Кокореву Наталью Семеновну**»<sup>57</sup>

**27 июня 1941 года** Куйбышевский ОК ВКП (б) выдал Н.С. Кокоревой доверенность на право подписи и проведения всех денежных операций по текущему счету музея<sup>58</sup>.

**4 июля 1941 года** Н.С. Кокорева докладывала в ЦМЛ, что работы по строительству филиала пока приостановлены, т.к. рабочая сила используется по подготовке зданий спецназначения. Оформление экспозиции продвигается трудно по целому ряду причин, а самое главное, из-за отсутствия опытных экспозиционеров. Она просит прислать на помощь художника и научного работника.

Далее Наталья Семеновна сообщала, что 2 июля после болезни вышла на работу А.Г. Каверзина. «Если Гончаренко не вернется, то горком предполагает использовать ее временно директором музея. До вашего ответа на телеграмму горкому, т. Каверзина работает в филиале без определенного назначения, по заданию.

Экскурсоводов пока работает двое: т. Морковников и т. Морозова ... Экскурсоводов возьмем, когда наметится открытие филиала. Горком подыскивает квалифицированных товарищей».<sup>59</sup>

Кузьме Даниловичу Гончаренко не суждено было вернуться в музей. 17 июля 1942 года на станции Шахты, во время бомбежки вражеской авиации, он был смертельного ранен.

Помощник директора по административно-хозяйственной части Лукьянов Александр Федорович исполнял свои обязанности с 21 марта по 25 июня 1941 года, немногим более трех месяцев. Он также был мобилизован в действующую армию.

29 июля был призван и экскурсовод Морковников Сергей Михайлович, студент Ульяновского пединститута, работавший в музее по совместительству с 1 апреля 1941 года.

Всего 15 дней успела проработать экскурсоводом Елена Андреевна Желтова. 26 июня 1941 года она была призвана в Красную Армию.

Член ВКП(б) Морозова Софья Константиновна отделом кадров ГК ВКП(б) была отозвана с должности экскурсовода в феврале 1942 года и переведена на работу в спецчасть швейной фабрики № 5<sup>60</sup>.

С **8 июля 1941 года** на основании телеграммы директора ЦМЛ С.Т. Беякова А.Г. Каверзина приступила к работе врид. (временно исполняющий дела) директора филиала<sup>61</sup>.

**12 августа 1941 г.** бюро Ульяновского ГК ВКП(б) приняло постановление: «В связи с уходом в РККА директора Дома-музея В.И. Ленина т. Гончаренко, временно исполняющим обязанности директора утвердить т. Каверзину А.Г., члена ВКП(б), партбилет № 1920987, работавшую до февраля 1941 года на этой же работе...»<sup>62</sup>

**23 июля** Александра Георгиевна пишет в ЦМЛ о том, что обком и горком ВКП(б) обязывают открывать филиал. Она сообщает, чем музей располагает и просит прислать художника и научного сотрудника на помощь в оформлении экспозиции.<sup>63</sup>

**28 июля** в музей приехал присланный из ЦМЛ художник-скульптор профессор Яковлев Борис Иванович<sup>64</sup>. Ему предстояла работа с накладными шрифтами и руководство склейкой гипсовых скульптур.

«Склеивать будет мастер из артели «Культура и спорт», а т. Яковлев будет руководить», - писала А.Г. Каверзина С.Т. Беякову<sup>65</sup>.

В середине августа приступила к оформлению экспозиции научный сотрудник ЦМЛ Колесникова Надежда Николаевна, которая будет работать до 16 декабря 1941 года<sup>66</sup>. «Она нам очень помогла, без нее мы не смогли бы справиться», - писала А.Г. Каверзина С.Т. Беякову<sup>67</sup>»

**20 сентября** было заключено трудовое соглашение с художником Сицуновым А.Д. на работу по оформлению музея (развешивание рамок с документами, картин и др.), которая должна была быть закончена к 10 октября 1941 года<sup>68</sup>. К этому же сроку мастер мастерской Промкомбината Краснов Н.И. должен был закончить бронзировку букв для накладных шрифтов.<sup>69</sup>

Письмо С.Т. Беякову от 30.09.1941 г. А.Г. Каверзина посылает уже на типографском бланке «Филиал Центрального музея В.И. Ленина г. Ульяновск, - Л. Толстого, 33 «\_\_\_» 194... тел. № 7-12, 3-51».

Она сообщает о состоянии и ходе работ по оформлению экспозиции. Пишет о том, что большие проблемы со столярами, т.к. их забирают в армию. «Сейчас я веду переговоры через горком партии с военкоматом, чтоб им дали возможность закончить наш заказ». Нужен мастер по гипсу в помощь Яковлеву Б.И., невозможно достать бронзу для бронзировки текстов. Александра Георгиевна сообщает, что мебельная фабрика закончила изготовление постамента под скульптуру «Ленин и Сталин - руководители Октября», что окантовочные работы ведет переплетчик из типографии, а со стеклом работает стекольщик из Горторга.

В ответ на рекомендацию ЦМЛ пересмотреть и до минимума сократить штаты, она излагает свои соображения по этому вопросу.<sup>70</sup>

А между тем положение на фронте осложнялось, фашисты рвались к Москве. В Ульяновск из столицы эвакуируется ряд предприятий, министерств, учебных заведений.

**В конце августа** А.Г. Каверзина с секретарем ГК ВКП(б) т. В.К. Гребень и председателем горсовета т. И. Солнцевым на железнодорожной вокзале станции «Ульяновск – 1» встречала прибывших из Горок Дмитрия Ильича Ульянова с женой Александрой Федоровной и дочерью Ольгой. Дмитрий Ильич был тяжело болен. Его сопровождали медсестра Зуева и санитар Шелухин.<sup>72</sup>

Вместе с Ульяновыми были перевезены на хранение в ленинский музей экспонаты из Горок и Кремлевского кабинета В.И. Ленина, которые сопровождали заведующий Горкинским музеем И.Я. Шахов и завхоз.

Дмитрия Ильича с семьей поселили на первом этаже дома, в котором семья Ульяновых жила в 1871-1875 гг., и где он сам родился 16 августа 1874 г.<sup>72а</sup> Он много раз приезжал в Дом-музей, почти всегда по субботам, когда музей был закрыт для посетителей, и часами оставался в доме, во дворе и в саду музея.

В «Книге отзывов» Дома-музея В.И. Ленина Дмитрий Ильич оставил запись: «Как будто вскрыто старое, давнишнее. Пахнуло давно забытым, но в то же время бесконечно

близким, родным. Во всем видится, слышится, чувствуется мать, отец, и он, Володя.... Бесконечно милые и дорогие образы, и слезы подступают к старым глазам, но на душе так хорошо и уютно, что не хочется уходить из обстановки этого домика. Дмитрий Ульянов».

Дочь Дмитрия Ильича, студентка МГУ, изъявила желание поработать в Доме-музее В.И. Ленина экскурсоводом. Приказом директора № 51 от 11 ноября 1941 года Ольга Дмитриевна Ульянова была зачислена внештатным экскурсоводом музея и проработала до 5 июля 1942 года<sup>73</sup>, т.к. Дмитрию Ильичу, который нуждался в постоянном врачебном надзоре, предложили переехать в Куйбышев, где в то время находилось санитарное управление Кремля.

Несмотря на трудности военного времени, работы по созданию музея продолжались.

**28 октября 1941 года** А.Г. Каверзина в докладной записке на имя секретаря Ульяновского ГК ВКП(б) сообщала:

«Постановление ЦК ВКП(б) от 14 августа 1940 г. об открытии филиала Центрального музея В.И. Ленина на родине Ленина выполнено.

Ремонт закончен: сменены чердачное и междуэтажное перекрытия, вместо деревянных перекрытий сделаны железобетонные. Печное отопление заменено центральным водяным. Заново проведена электропроводка. Изменена планировка комнат в связи с потребностями музея. Стены покрашены масляной краской. Всего в музее 13 зал под экспозицией.

Экспонаты для филиала присланы Центральным музеем В.И. Ленина и отражают жизнь и деятельность В.И. Ленина с 1887 по 1924 гг. Экспозиция филиала музея проведена по указаниям Центрального музея и работниками Центрального музея в полном соответствии с историей партии в объеме 9 глав.

Филиал Музея Ленина служит естественным продолжением Дома-музея В.И. Ленина. В Доме-музее экскурсанты знакомятся с детством и юными годами В.И. Ленина. Выйдя из дома и пройдя через сад и двор, которые также являются экспонатами, входят в филиал музея, расположенный на территории бывшей усадьбы Ульяновых.

В филиале музея расположены 884 документа, показывающие всю революционную деятельность В.И. Ленина, его борьбу за создание нашей Коммунистической партии и Коммунистического Интернационала. По документам музея можно проследить содружество двух Великих людей: Ленина и Сталина, их совместную работу на протяжении всего периода, начиная с первых лет существования нашей партии и до дня смерти В.И. Ленина. Заканчивается экспозиция 13 залом, показывающим период соцстроительства, смерть тов. Ленина и клятву тов. Сталина о выполнении ленинских заветов.

Для работы в музее подготовлены два экскурсовода. Кроме них будет работать научным работником музея научный работник Центрального музея тов. Колесникова. В настоящее время все работы по оформлению музея закончены и музей готов к открытию.

Врид.директора филиала музея

В.И. Ленина Каверзина

28 октября 1941 года».<sup>74</sup>

На основании этого документа ГК ВКП(б) принимает постановление: «Считать решение ЦК ВКП(б) от 14 ноября 1940 г. об организации филиала музея В.И. Ленина в г. Ульяновске выполненным. Просить Куйбышевский обком ВКП(б) войти с ходатайством в ЦК ВКП(б) о разрешении открыть 2 ноября 1941 года филиал Центрального музея В.И. Ленина в г. Ульяновске для массового посещения».<sup>75</sup>

2 ноября 1941 года газета «Пролетарский путь» вышла с аншлагом «Сегодня в городе Ульяновске открывается филиал Центрального музея В.И. Ленина». Под ним были опубликованы две статьи: «Прекрасный памятник» Н. Колесниковой и «Документы великой борьбы и побед» А. Каверзиной. В том же номере можно было прочитать извещение: «Филиал Центрального музея В.И. Ленина открывается 2 ноября с.г. С 12 до 2 часов вход по



пригласительным билетам. С 2 ч. до 8 ч. вход свободный. Музей будет открыт ежедневно с 10 ч. утра до 6 ч. вечера. По воскресеньям – с 10 ч. до 8 ч. вечера. Выходной день – суббота. Дирекция».

В следующем номере газеты рассказывалось о том, как происходило открытие.

2 ноября к 12 ч. дня к зданию музея пришли рабочие – железнодорожники, рабочие различных предприятий города, школьники, красноармейцы, руководящие партийные и советские работники. В числе первых посетителей – депутат Верховного Совета РСФСР т. Шлёнов, который, по свидетельству А.Г. Каверзиной, сделал очень многое для оборудования музея. На открытие прибыли директор Центрального музея С.Т. Беляков и его заместитель по научной части Д.А. Пушкин

В этот день, до начала официального открытия, музей посетил Дмитрий Ильич Ульянов. Он неторопливо, внимательно осмотрел экспозицию: «Хорошо, очень хорошо! Это замечательный памятник Владимиру Ильичу».

Газета писала: «Открытый в Ульяновске филиал Центрального музея В.И. Ленина будет посещаться тысячами жителей Ульяновска и трудящимися, приезжающими сюда из разных городов и сел советской страны».

**Только за первые шесть дней музей посетило 3034 человека.**

Вот одна из первых записей в книге отзывов: «Очень хорошее впечатление остается после осмотра музея В.И. Ленина, музея, созданного руками трудящихся на его родине».

Тяготы военного времени не обошли стороной и музей. Особенно остро стоял вопрос об отоплении. **12 сентября** А.Г. Каверзина обращается к начальнику управления Куйбышевской железной дороги и секретарю ОК ВКП(б) с просьбой о разрешении этой проблемы. Она пишет о нужде в дровах твердой породы на отопительный сезон 1941-1942 гг. для Дома-музея – 160 м<sup>3</sup>, для филиала – 250 м<sup>3</sup> (всего 410 м<sup>3</sup>) «У Гортопа есть запас сухих дров твердой породы на 38 км. Ташлинской ветки. Для перевозки нужно 16 вагонов. Просим дать разрешение на 16 вагонов. Если нельзя одновременно, то по 4 вагона в месяц, начиная с сентября»<sup>76</sup>

**18 сентября** от начальника паровозной службы был получен ответ: «Отпуск топлива со складов дороги ввиду отсутствия фондов на снабжение от дороги не представляется возможным»<sup>77</sup>

**25 ноября** пришлось прекратить отопление в филиале и спустить воду из батарей<sup>78</sup>.

Очень небольшой запас дров берется для Дома-музея. Но музей ни на один день не закрывался. За ноябрь-декабрь 1941 г. через филиал прошло 5 800 человек, за январь-февраль 1942 г. – 4 837. Экскурсоводы менялись каждый день, технические служащие через неделю. В канцелярии вынуждены были поставить железную печь<sup>79</sup>.

Определенные трудности музей испытывал с кадрами экскурсоводов. Практика показала, что в Доме-музее и филиале нужно, как минимум, по два экскурсовода. К марту 1942 года работали четыре экскурсовода: Кокорева Наталья Семеновна (была освобождена от работы 11 июля в связи с постановлением ВТЭК о II группе инвалидности по болезни); Фельдман Эсфирь Рувимовна – москвичка, бывший экскурсовод Музея революции (начала работать с 13 января 1942 года); Виропян Мария Амвросиевна – тоже москвичка, была пропагандистом в Дзержинском райкоме ВКП(б). Проработала экскурсоводом с 31 декабря 1941 г. по 5 июня 1942 года, в связи с получением ею вызова на работу в Москву. Четвертым экскурсоводом была Крылова Мария Никифоровна. Она работала лектором филиала с 16 сентября 1941 г. по 16 марта 1947 г.

В письме к С.Т. Белякову от 22.03.42 г. А.Г. Каверзина говорит о необходимости подготовки экскурсоводов из местных жителей и закреплении их за музеем<sup>80</sup>.

В 1942 году штат работников по обоим музеям составлял 15 человек. Этот небольшой коллектив трудился самоотверженно. Из документов научного архива музея можно узнать об участии сотрудников в сельхозработах и заготовке дров, об оборудовании в стенах музея

медико-санитарного поста, о плане свертывания музея в случае приближения линии фронта, о сборе теплых вещей для фронта. Из дневника А.Г. Медведевой следует, что с 8 ч. вечера 18 августа до 8 ч. утра 23 августа 1941 г. в городе было объявлено пробное угрожающее положение, и работники музея встали на казарменное положение, т.е. круглосуточно дежурили в музее. Только в 1942 году женщинами музея было выстирано 900 белых нательных рубах для бойцов Красной Армии.

Все сотрудники прошли подготовку по 28-часовой программе и сдали нормы «Готов к ПВХО», получив в горсовете соответствующие справки.

Из протокола № 10 от 23 октября 1941 года закрытого партийного собрания первичной партийной организации музея, созданной 27 февраля 1940 года, следует, что было принято постановление провести сбор средств по подписному листу на танк Ильича<sup>81</sup>.

В конце 1941 года была успешно проведена подписка на билеты денежно-вещевой лотереи, средства от которой пошли на укрепление обороны страны.

При этом коллектив не был обеспечен дровами, плохо отоваривались продовольственные карточки, не хватало керосина. Электричество было отключено, поэтому готовиться к лекциям дома экскурсоводы не могли, да и музеи часто оставались без света, и их приходилось закрывать раньше.

А.Г. Каверзина неоднократно просит С.Т. Белякова через ЦК ВКП (б) сделать хоть что-то для улучшения материально-бытового положения сотрудников.

Самоотверженный труд работников музея был оценен по достоинству. В октябре 1946 года от имени Президиума Верховного Совета СССР председатель исполкома Ленинского райсовета г. Ульяновска вручил медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» Каверзиной Александре Георгиевне, Медведевой Анне Григорьевне, лекторам Крыловой Марии Никифоровне и Церериной Евгении Ивановне, завхозу Ежовой Анне Федоровне, техническим служащим Гореловой Елизавете Николаевне, Кузнецовой Елене Павловне<sup>81а</sup>.

Большая ответственность легла на работников музея в связи с эвакуацией в Ульяновск имущества ЦМЛ, Горкинского и Подольского музеев.

**27 августа 1941 г.** А.Г. Каверзина приняла от И.Я. Шахова – зав. Домом-музеем в Горках – 15 ящиков предметов и вещей, принадлежавших В.И. Ленину, среди них 223 названия книг, журналов и газет, предметы мебели без упаковки, в том числе аккумуляторную коляску, находящуюся в личном пользовании Дмитрия Ильича<sup>82</sup>.

**28 октября** И.Я. Шахов сообщает, что в ульяновский музей отправлены две автомашины системы «Вездеход», которыми пользовались В.И. Ленин и И.В. Сталин, и просит поставить их в каретник<sup>83</sup>. Из докладной записки А.Г. Каверзиной секретарю Ульяновского горкома ВКП (б) от **18 ноября 1941 г.** следует, что до г. Горького машины шли своим ходом, из Горького до Казани были отправлены на барже, но ниже Казани, около деревни Нижний Услон, баржа остановилась, т.к. Волга замерзла<sup>84</sup>.

К сожалению, больше никаких документов, связанных с дальнейшей судьбой вездеходов выявить не удалось.

**5 ноября 1941 г.** зам. директора ЦМЛ Д.А. Пушкин сдает А.Г. Каверзиной подлинные экспонаты по распоряжению начальника Управления пропаганды ЦК ВКП(б)<sup>85</sup>.

В конце ноября в сопровождении рабочего Абрамова в Ульяновск был отправлен вагон с имуществом ЦМЛ. С.Т. Беляков просит А.Г. Каверзину определить его на хранение, разрешая использовать ковры, дорожки и шторы<sup>86</sup>.

Из акта о принятии вещей из ЦМЛ от **7 января 1942 г.**<sup>87</sup> следует, что было принято на хранение ящиков деревянных и из фанеры, забитых гвоздями – 36 шт., вещей, не упакованных в ящики – 37 названий, из них мебели – 14 предметов.

К акту прилагался список вещей на четырнадцать страниц. При приеме ящики вскрывались и все вещи описывались. Книги принимались счетом, папки с бумагами не вскрывались, содержание их не описывалось. Мануфактура и дерматин не измерялись, их принимали счетом по кускам, тут же в присутствии комиссии их укладывали в ящики, и

ящики забивались. Ящик с венками был вскрыт, но венки не вынимались, чтобы их не повредить, поэтому ящик забивали снова, не посчитав венки. Картины не развязывались и не смотрелись, т.к. они были хорошо упакованы. Дорожки ковровые не измерялись, принимались по меткам ЦМЛ и клеймам фабрик.

**8 января 1942 г.** комиссия в составе Каверзиной А.Г., Медведевой А.Г., Крыловой М.Н. составила акт в том, что проведена оценка для принятия на забалансовый учет вещей, присланных в разное время из ЦМЛ и принятых по актам от 27 августа 1941 г., 5 ноября 1941 г., 7 января 1942 г.

Все вещи оценены условно в 500 тысяч рублей.<sup>88</sup>

В докладной записке на имя секретаря горкома ВКП(б) А.Г. Каверзина просит возбудить ходатайство перед Куйбышевским ОК ВКП (б) и облисполкомом об установлении в музее круглосуточного милицейского поста.<sup>89</sup>

В конце ноября – начале декабря 1941 г. враг под Москвой был оставлен. Советские войска перешли в контрнаступление. В начале 1942 года началась реэвакуация и восстановление предприятий столицы.

Центральный музей В.И. Ленина вновь готовится к приему посетителей.

**5 февраля 1942 г.** С.Т. Беляков просит сообщить о состоянии вещей, картин и имущества из Москвы и принять все возможные меры для их сохранения. Сообщает, что ЦМЛ планируют открыть 8 февраля, в связи с этим необходимо выслать с оказией (может быть через Наркомат внешней торговли) первые издания ленинских работ, книги, газеты и другие подлинные материалы.<sup>90</sup>

В ЦДНИ хранятся акты на обратную отправку вещей от 17 февраля 1942 г., от 10 апреля 1942 г., от 15 июня 1942 г. и от 1 июля 1943 г.<sup>91</sup>

В письме к А.Г. Каверзиной от **15 июля 1942 г.**, С.Т. Беляков просит имущество Горком пока оставить в Ульяновске, его повезут, когда Дмитрий Ильич будет возвращаться в Москву.<sup>92</sup>

В первых числах мая 1942 года, через шесть месяцев после открытия, музей обследовала комиссия горкома ВКП (б).

**5 мая** на бюро ГК ВКП (б) слушали и обсуждали доклад А.Г. Каверзиной о работе ленинских музеев.

Было отмечено, что хотя за полгода работы филиал посетило 14 190 человек, он еще не стал центром оказания помощи изучающим историю партии: не проводятся тематические экскурсии; горно и учебные заведения слабо используют музей в учебной и воспитательной работе; экскурсоводы не всегда и недостаточно проводят увязку излагаемого исторического материала с современностью; отсутствует обмен опытом в работе экскурсоводов.

Горком ВКП(б) в своем постановлении указал, что перед Ульяновским филиалом Центрального музея В.И. Ленина непосредственно встали задачи научно-исследовательского характера. В связи с этим необходимо просить Управление пропаганды и агитации ЦК ВКП (б) и дирекцию ЦМЛ пополнить штат филиала научным сотрудником для разработки методических и методологических вопросов.<sup>93</sup>

Но Центральный музей посчитал нецелесообразным вводить в штат научного сотрудника, обещав, при необходимости, оказывать Ульяновскому филиалу методическую помощь.<sup>94</sup>

Дирекция направляет усилия на работу по повышению квалификации кадров. На производственных совещаниях заслушивались лекции, обсуждались их конспекты. Лекторы взялись за разработку тематических лекций, за изучение теоретического наследия В.И. Ленина.

Велась работа со школьными учителями для использования возможностей музея в учебном процессе. В этой целью были подготовлены четыре доклада, среди них «Как и какие документы использовать в филиале музея при изучении истории в школе».

С 10 ноября 1942 г. по 1 мая 1943 г. филиал был закрыт по причине отсутствия топлива. В 1944 г. по той же причине музей начал работать с 16 мая. Проводились экскурсии только по просьбам экскурсантов. Слушателями были военнослужащие, преподавательский состав мединститута, студенты, учащиеся, слушатели кружков по изучению истории партии и др.

Со дня открытия музея и до конца 1944 г. его посетило 65 460 человек: в 1941 г. – 5 908 человек, в 1942 г. – 24 442 человек, в 1943 г. – 15 650 человек, в 1944 г. – 19 460 человек.<sup>95</sup>

Интересны книги отзывов тех лет.

Многие посетители филиала, будь то одиночки или группы экскурсантов, работники тыла или бойцы фронта, записывали в эти книги свои сокровенные мысли и чаяния. Они испещрены тысячами почерков на десятках языках народов СССР. Но все записи выражают любовь к Ленину, проникнуты непоколебимой верой в неизбежность разгрома врага.

**8 сентября 1942 г.** в музей пришла группа лейтенантов артиллерии с Черноморского побережья. «Только что прибыли с побережья Черного моря. С полей, на которых моряки-черноморцы с безграничной преданностью и отвагой отстаивают то, за что боролся и отдал жизнь Великий Ленин. Любимый вождь учил нас любить и уважать свою Родину, как родную мать, беречь ее от иноземной чумы. Помня эти слова, нам здесь хочется сказать, что мы, черноморцы, выполним этот долг до конца. Горы немецких трупов лежат под Севастополем, под Ростовом, везде, где появляется немецкий людоед, он встречает неприступную стену, и в каждом советском моряке он видит страшную силу, от которой бежит, как трус. Мы заверяем Вас, любимый учитель и вождь, что мы черноморцы, будем драться до тех пор, пока не останется на советской земле ни одного немецкого оккупанта».

«Мы летчики Н-ской части. Карпов, Последов, Новиков, находимся на пути к фронту. Клянемся тебе, наш отец Владимир Ильич, что мы с честью выполним свой священный долг перед Родиной. Не бывать фашистам хозяевами на советской земле!»

«Большое счастье для нас посещение музея. Клянемся тебе, Ленин, что государство, которое ты создал, будем защищать от фашистских варваров нашей грудью, нашей кровью», - написали краснофлотцы Горбатов и Белов.

Девушки-добровольцы, только что пришедшие в Красную Армию, - Щербакова, Лукьянова, Тихомирова и др. записали пламенные строки:

«Мы тоже отдадим все наши силы, а если понадобится и жизнь, за свободу и честь советского народа. Дорогой Ильич! Вас нет больше с нами, но вы живете в наших молодых, кипучих сердцах. Ваше сердце стучит в нашей груди».

«Владимир Ильич, вся твоя жизнь, простая и скромная, учит нас любить Родину так, как любил ты, и не жалеть своих сил для ее обороны. Клянемся тебе, что мы с еще большей любовью будем заботиться о раненых бойцах нашей доблестной Красной Армии, чтобы скорее вернуть их в строй для разгрома фашистской Германии».

Группа колхозниц оставила такую запись:

«Мы будем, Ильич, еще больше трудиться на наших полях, на благо Родины. Все, что мы вырастили в поле, мы отдадим нашей славной Красной Армии, чтобы лучше громила врагов, уничтожала их до последнего и дала нам возможность мирно трудиться».

На основании телеграммы ОК ВКП(б) от **7 сентября 1944 г.** штаты музея были увеличены на три единицы: два экскурсовода и заместитель директора по научной работе. Одновременно значительно повышались ставки (лекторам с 600 до 900 руб.)

В составе лекторов произошли изменения. Была освобождена от работы в связи с отъездом в Москву на постоянное местожительство Фельдман Э.Р.

С 7 мая приступила к работе **Церерина Евгения Ивановна**. Проработала до 16 ноября 1948 г. Считалась одним из лучших лекторов музея, выступала с лекциями по истории партии, отдельным работам В.И. Ленина, о симбирском периоде жизни Ульяновых.

С 11 июня 1944 до апреля 1962 г., т.е. почти 18 лет, безупречно трудилась лектором, научным сотрудником **Лидия Николаевна Шугаева**. После выхода на пенсию многие годы работала штатным экскурсоводом Дома-музея В.И. Ленина.

С 1 ноября появился еще один экскурсовод **Каштанова Алина Николаевна**, проработала недолго, 12 июля 1946 г. была уволена в связи с закрытием Дома-музея на долгосрочный ремонт<sup>96</sup>.

Лекторами разрабатывались и читались тематические лекции. В 1943 году их было прочитано 15 по темам: «Гражданская война», «Подготовка и работа II съезда партии», «Революция 1905 г.», «1-III главы Краткого курса истории партии»,

В 1944 году количество тематических лекций выросло до 50.

За время войны было прочитано 229 лекций и докладов вне музея: в военных организациях, на заводах, в артелях, в школах, парткабинетах, госпиталях, в горвоенкомате для призывников и не только о В.И. Ленине и семье Ульяновых, но и «Фашизм – злейший враг человечества», «Текущий момент Отечественной войны», «Военно-морской флот в боях за Родину», «Всенародная партизанская война», «Александр Невский» и многие другие.

Было написано 129 статей в газеты, проведено 14 выступлений по радио. Давались многочисленные консультации, в том числе корреспонденту американской объединенной негритянской прессы г. Смитту и китайскому корреспонденту журнала «Культура Китая и СССР» Ху Цзу-Бань.

Писателю Задонскому, работавшему над книгой «В.И. Ленин в 1918 г.» была дана письменная консультация по 35 вопросам.

**16 мая 1945 г.** бюро ОК ВКП (б) по докладу Каверзиной А.Г. приняло постановление «**О работе Дома-музея В.И. Ленина и филиала Центрального музея В.И. Ленина**».<sup>97</sup>

Отмечая большую работу, проделанную музеями за годы войны, бюро указало на необходимость дальнейшего расширения лекционно-экскурсионной работы, повышения идейно-теоретического уровня и деловой квалификации лекторов-экскурсоводов.

В целях более широкого использования филиала рекомендовалось: организовать для кружков школ, семинаров по истории ВКП (б) тематические занятия и экскурсии; создать группу штатных лекторов-экскурсоводов из числа квалифицированных пропагандистов города, начав с ними занятия 1 июля; восстановить на предприятиях, в учреждениях и в учебных заведениях города кружки по изучению биографии В.И. Ленина, практикуя проведение занятий этих кружков в музее.

**Особо отмечалась необходимость углубления научно - исследовательской работы по симбирскому периоду жизни В.И. Ленина.**

Отделу пропаганды и агитации ОК ВКП(б) и А.Г. Каверзиной предлагалось к 1 июля 1945 г. составить план научно-исследовательской работы на 1945-1946 гг. «Считать важнейшей и неотложной задачей научно-литературную обработку и изучение рукописных и печатных материалов, имеющихся в музее и архивах, подготовить к изданию специальные сборники о симбирском периоде жизни В.И. Ленина».

Необходимо было разработать и представить тематический план первого выпуска сборника, определив авторов статей с тем, чтобы к 1 января 1946 г. сдать материалы сборника в печать. Такой план был разработан.

В 1945-1946 гг. были подготовлены 9 статей по симбирскому периоду жизни В.И. Ленина. В них использовались неопубликованные материалы областного архива, воспоминания современников, документы, хранящиеся в фондах музея. Статьи просматривались в отделе пропаганды ОК ВКП(б) и обсуждались на совещаниях лекторской группы.

К началу 1947 г. работа была закончена и все материалы сданы в институт Маркса-Энгельса-Ленина. Их редактирование взял на себя профессор Волин. Для литературной обработки статей в целях единства стиля он посоветовал обратиться к филологам

педагогического института. Но издание сборника по разным причинам затянулось на много лет.

Много и плодотворно над изучением симбирского периода жизни Ульяновых работала научный сотрудник Дома-музея Анна Григорьевна Медведева. Ею были разобраны, исследованы личные архивы умерших М.Ф. Кузнецова – одноклассника В. Ульянова и А.Ф. Щербо – гимназической подруги Ольги Ульяновой, выделены материалы, представляющие интерес для музея и приняты на хранение.

По просьбе Ульяновского пединститута, готовящего к изданию библиографический справочник по истории края, Анна Григорьевна составила библиографию о детских и юношеских годах В. Ульянова и семье Ульяновых, куда вошло 190 названий материалов Дома-музея, и подготовила вводную статью о семье Ульяновых в Симбирске.

По материалам Дома-музея ею было проведено исследование и написана статья о родословной семьи Ульяновых для Института Маркса-Энгельса- Ленина.

Она же составила список выдающихся уроженцев Симбирска и губернии с краткими биографическими сведениями о них и указанием мест, связанных с их именем в Симбирске (128 имен).

Составила опись воспоминаний современников Ульяновых и документов, собранных с 1930 г. Прделала огромный объем другой работы.

С 1 июля 1945 года приступили к работе **Ольга Валериановна Стеженская**, утвержденная постановлением ОК ВКП (б) на должность заместителя директора по научной части, и лектор **Глазунова Мария Степановна**.<sup>98</sup>

С августа начинают регулярно проводиться производственные совещания творческих сотрудников музея.

**20 августа** слушали и обсуждали доклад О.В. Стеженской об изменении экспозиции филиала.

Ставилась задача организации Траурного зала. В связи с этим необходимо было произвести передвижку экспозиции и ее совершенствование.

План изменения экспозиции был одобрен и отослан на утверждение в ЦМЛ.

**24 августа 1945 г.** бюро Ульяновского обкома партии очень обстоятельно рассмотрело вопрос о необходимости совершенствования экспозиции филиала и постановило:

1. Считать необходимым изменить экспозицию в филиале Центрального музея В.И. Ленина.
2. Утвердить план экспозиции Траурного зала.
3. Утвердить смету на оборудование Траурного зала, переоборудование остальных зал филиала, на организацию фотолаборатории и дополнительный штат работников музея в сумме 419 249 руб. 72 коп.
4. Просить ЦК ВКП (б) утвердить данное постановление и дать указание Совнаркому РСФСР о выделении фондов для музея на текстильные материалы, необходимые для переоборудования Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина».<sup>99</sup>

В докладной записке на имя заместителя директора ЦМЛ по филиалам М. Пильщикова от 24 сентября А.Г. Каверзина просит помочь в осуществлении намеченного<sup>100</sup>.

Наряду с документами и фотографиями планировалось заказать 14 картин, 12 скульптур, макеты и многое другое.

На оборудование Траурного зала необходимы были остродефицитные текстильные материалы: репс вишневым для обивки стен, бархат красный для изготовления 14 знамен, креп черный, дорожки ковровые красные с черной каймой. В этом зале предусматривались переоборудование электроосвещения, заделка окон, изготовление копий венков, макета мавзолея и др.

План перестройки экспозиции был утвержден руководством Центрального музея В.И. Ленина в начале ноября 1945 г. Тогда же были заказаны в ЦМЛ необходимые для этого материалы и документы.

В музее проводились подготовительные работы к перестройке экспозиции: был заготовлен материал для витрин и рамок - доски дубовые, фанера мебельная и ножевая, заказаны в типографии паспарту и аннотации, заказаны буквы для накладных текстов и доски под них.

Необходимо было произвести ремонт здания музея. Дефектный акт на ремонтные работы, датированный 25 августа 1945 г., включал 25 пунктов, в том числе ремонт и восстановление парового отопления.<sup>101</sup>

Приходилось решать множество хозяйственно-административных вопросов. Неудовлетворительной была охрана музея. На основании постановления ОК ВКП(б) и приказа Народного Комиссара внутренних дел Союза ССР для охраны филиала и Дома-музея с 17 марта 1945 г. формируется отдельный самостоятельный караул военизированной пожарной охраны НКВД во главе со старшим сержантом спец. службы Лодочниковым. В докладной записке ОК ВКП(б) от 31 мая 1945 г. А.Г. Каверзина пишет, что эта охрана ненадежна и требует постоянного присмотра за собой. Она ставит вопрос о замене охраны НКВД охраной НКГБ, как в ЦМЛ.

По-прежнему остро стоял вопрос о дровах. Александра Георгиевна просит во исполнение постановления ОК ВКП(б) от 1 августа 1944 г. выделить музею машину ГАЗ и фонды горючего, что помогло бы в решении многих проблем.

Ходатайствует директор и об улучшении материально-бытового положения сотрудников: о выдаче карточек на дополнительное питание, о пошиве униформы, об обеспечении лекторов бумагой и канцтоварами.<sup>102</sup>

**С 1 октября 1945 г.** Управление делами ЦК ВКП(б) разрешило увеличить штаты музея на десять единиц, в том числе: научный работник, художник (по совместительству), столяр-багетчик, окантовщик, секретарь-машинистка и утвердило смету на переоборудование музея.<sup>103</sup>

В конце 1945 г. коллектив музея пополнили демобилизованные воины, принятые на разные должности: **Иванов Николай Иванович** – слесарь-электрик, **Степанов Николай Георгиевич** – истопник, **Мальков Илья Алексеевич** – шофер, **Залесский Никифор Никифорович** - зав. складом.

**Куприянов Николай Петрович** – старший сержант, командир автороты, с 1941 по 1945 г. находившийся в действующей армии, 1 октября 1945 г. был принят на должность помощника директора по АХЧ. Проявил себя как добросовестнейший, инициативный работник и хороший организатор. 30 апреля 1960 г. он уволился в связи с выходом на пенсию, и его место занял **Гынин Алексей Васильевич**, проработавший на этой должности 12 лет.

С марта 1946 г. приступил к обязанностям дворника-истопника участник Великой Отечественной войны с 1941 по май 1945 г. **Пряхин Федор Иванович**. Проработал в музее пятнадцать лет: кочегаром, машинистом-компрессорщиком, старшим машинистом компрессорной установки.

Добрый след в истории музея оставила секретарь-машинистка, бывшая выпускница Симбирской Мариинской женской гимназии, прекрасно владевшая французским и немецким языками **Мария Николаевна Егорова**. Она проработала в музее почти десять лет: со 2 марта 1946 г. до февраля 1956 г. Была исключительно добросовестным и исполнительным работником. Очень тщательно и аккуратно вела делопроизводство, благодаря чему сохранился очень полный архив за эти годы. 24 февраля 1956 г. Мария Николаевна умерла. На вакантную должность секретаря-машинистки была зачислена **Мурысина Александра Федоровна**, проработавшая три года. После ее увольнения восемь лет работала **Путилова Вера Андреевна**.

В августе 1946 г. приступили к работе новые лекторы: **Капранова Анастасия Николаевна и Бажанова (Андреева) Тамара Дмитриевна.**

Всю финансовую деятельность осуществлял бухгалтер **Каратеев Александр Филиппович**, за окладистую бороду прозванный сослуживцами Черномором. Он пришел в музей в январе 1946 г. Круг его обязанностей был очень широк, и справлялся он с ними исключительно профессионально. Проработал Александр Филиппович около семи лет, умер в сентябре 1952 г.

С 15 сентября на эту должность была принята **Садикова Антонина Яковлевна**, проработавшая до выхода на пенсию в сентябре 1963 г. После нее в течение восьми лет бухгалтером, затем главным бухгалтером трудилась **Евсеева Галина Ивановна.**

В начале 1946 г. был закончен внутренний ремонт в здании музея. С 1 февраля началась и к апрельским дням была в основном закончена перестройка экспозиции. В чем она выразилась?

Был улучшен внешний вид экспозиции: обновлены паспарту, отремонтированы рамы, витрины. В расположении экспонатов стало больше логики и последовательности.

Было введено около 400 новых документов и фотографий. Это дало возможность создать новые тематические узлы, которых раньше не было, например, «Осуществление плана ГОЭЛРО», где кроме документов стала экспонироваться большая схематическая карта электрификации страны (в 1947 г. эта карта стала электрифицированной). Был получен и установлен макет Кремлевского кабинета В.И. Ленина, введены картины.

Велась большая методическая работа с лекторами с целью наиболее полного использования экспозиционного материала в экскурсиях. В течение года состоялось 49 заседаний лекторской группы.

Для увеличения посещаемости все лекторы были закреплены за предприятиями и учебными заведениями, велась пропаганда музея через печать и радио. По заявкам учителей для учащихся десятых классов были подготовлены лекции, построенные в соответствии со школьной программой. Велась активная лекционная работа за пределами музея: на агитпунктах, в кинотеатрах, на предприятиях и в учреждениях города в связи с предвыборной кампанией в Верховные Советы СССР и РСФСР.

Создание Траурного зала не было осуществлено. 15 мая начались работы по консервации Дома-музея В.И. Ленина и зал, планируемый как Траурный, был занят под склад – там разместили вещи из Дома-музея.

Музею катастрофически не хватало служебных помещений. Дирекция многократно поднимала вопрос о передаче музею смежных с ним домов. Решениями ОК ВКП(б) от 01.08.1944 г., от 15.04.1945, от 23.01.1946 исполкому горсовета было предложено освободить смежные дома и передать их под служебные помещения музея. ЦК ВКП(б) на ремонт этих домов были отпущены средства<sup>105</sup>.

**13 мая 1947 г.** исполком областного Совета депутатов трудящихся принял решение о передаче дома № 56 по ул. Ленина музею для использования его в служебно-вспомогательных целях и обязал горсовет расселить жильцов в коммунальных квартирах города. 25 мая горисполком вынес постановление о расселении жильцов. Совет Министров РСФСР 4 июля 1947 г. утвердил решение о передаче дома в ведение музея в самое ближайшее время.<sup>106</sup>

Но эти решения так и не были выполнены.

**9 апреля 1947 г.** бюро обкома ВКП(б) приняло постановление о пропагандистской работе партийных организаций в связи с изданием биографий В.И. Ленина и И.В. Сталина.<sup>107</sup> Ведущее место в этой работе отводилось ленинским музеям.



- «2. а) обеспечить широкое изучение трудящимися г. Ульяновска – родины В.И. Ленина – биографий В.И. Ленина и И.В. Сталина, максимально используя материалы филиала и Дома-музея В.И. Ленина и исторические места, связанные с именем В.И. Ленина;
- б) на каждом предприятии и в учреждении организовывать кружки по изучению биографий Ленина и Сталина, практикуя посещение слушателями кружков Дома-музея и филиала Центрального музея В.И. Ленина;
- в) совместно с дирекцией филиала Центрального музея В.И. Ленина значительно увеличить число экскурсий в филиал и Дом-музей В.И. Ленина. Практиковать выступление лекторов-экскурсоводов на предприятиях и в учреждениях города с лекциями и докладами об основных этапах жизни и деятельности Ленина и Сталина...
4. Обязать директора филиала Центрального музея В.И. Ленина Каверзину усилить экскурсионную работу, повысить качество лекций, читаемых для экскурсантов, оказывать помощь пропагандистам и лекторам в изучении материалов, имеющихся в филиале.

В целях оказания помощи самостоятельно изучающим биографии Ленина и Сталина подготовить лекторов-экскурсоводов для проведения соответствующих обзорных и тематических экскурсий по материалам филиала».

М. Пильщиков 15 апреля писал А.Г. Каверзиной: «Дирекция Центрального музея В.И. Ленина просит Вас в самом срочном порядке выслать план мероприятий, намеченных Вашим филиалом по изучению биографий В.И. Ленина и И.В. Сталина. В будущем раз в месяц, т.е. к каждому первому числу, информировать нас о выполнении плана».<sup>108</sup>

Такой план был разработан.<sup>109</sup> Вот лишь некоторые его пункты:

- «... 2. Подготовить лекцию-экскурсию по биографии И.В. Сталина.
3. Подготовить следующие лекции для чтения на предприятиях города:
- Жизнь и революционная деятельность Ленина и Сталина;
  - Ленин и Сталин как теоретики марксизма;
  - Ленин и Сталин – организаторы партии нового типа;
  - Ленин и Сталин - вдохновители и организаторы победы советского народа над иностранной интервенцией и белогвардейской контрреволюцией (1918-1920 гг.);
  - Сталин – великий продолжатель учения и дела Ленина.
  - Борьба Ленина и Сталина за восстановление народного хозяйства после гражданской войны.
4. оказывать помощь пропагандистам города, руководителям кружков по изучению биографий Ленина и Сталина».

Силами работников музея в течение года было проведено 34 семинара для пропагандистов по биографии И.В. Сталина. Вне музея была прочитана 231 лекция. 970 экскурсий было проведено по музею, из них тематических – 503, в том числе: «Бакинский и Петербургский периоды деятельности Сталина», «Сталин в период перехода на мирную работу по восстановлению народного хозяйства» и др. Были подготовлены и читались лекции по отдельным работам И.В. Сталина

Лучшие показатели в работе были у А.Н. Капрановой. За год она подготовила 11 новых тем, 47 лекций прочитала вне музея, 232 – по филиалу. С 1 сентября Анастасия Николаевна была назначена научным сотрудником.

Продолжалось совершенствование экспозиции. **16 апреля 1947 г.** бюро обкома ВКП(б) приняло постановление о дополнительных ассигнованиях на оборудование филиала Центрального музея В.И. Ленина.<sup>110</sup>

Новыми экспонатами явились и копии картин художников М. Грекова «Сталин и Ворошилов в окопах под Царицыным», А. Моравова «Ленин и Сталин на Таммерфорской конференции».

**Музей все более жестко вписывается в систему идеологических учреждений партии, выполняя определенный политический заказ, становится инструментом идеологического воздействия. Его экспозиция строится на основе сталинской**

**периодизации истории большевистской партии, в соответствии с главами Краткого курса истории ВКП(б), служит пропаганде того, что «Сталин – это Ленин сегодня».**

**24 августа 1947 г.** после капитального ремонта начал принимать посетителей Дом-музей В.И. Ленина. Его экспонаты, хранившиеся в XIII зале филиала, вернулись на свои места, и это дало возможность вплотную приступить к организации Траурного зала, который и был открыт **7 ноября**, в день 30-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

Одновременно с Домом-музеем комиссия приняла от строителей и комплекс вспомогательных сооружений – энергохозяйство, для обслуживания которого был утвержден штат работников в количестве 13 человек. В основном это были демобилизованные офицеры – фронтовики: лейтенанты **Калашин Виктор Константинович**, **Ежиков Владимир Александрович**, **Локтев Юрий Иванович** и др. Возглавил энергохозяйство гвардии майор, кавалер орденов Отечественной войны II и I степени, бывший выпускник Харьковского машиностроительного института **Кулявцев Валентин Михайлович**. Он вступил в должность 16 октября 1946 г. В качестве начальника энергохозяйства принимал участие в монтаже оборудования, провел большую работу по подготовке кадров, проявил себя знающим и любящим свое дело специалистом и умелым руководителем-организатором.

9 лет проработал Валентин Михайлович в музее. 12 августа 1955 г. преждевременно скончался на 44-м году жизни. Он оставил о себе хорошую память как о человеке справедливым, выдержанным, тактичным, энергичным во всех служебных и общественных делах. После смерти Валентина Михайловича, его должность занял **Медведев Виктор Самойлович**, работавший в музее механиком-компрессорщиком с апреля 1947 г. С ноября 1957 г., после его увольнения, временно исполнял обязанности начальника энергохозяйства техник по автоматике **Борисов Юрий Иванович**. С 1 марта 1958 г. вступил в эту должность (она стала называться «инженер по эксплуатации») **Брайчев Михаил Иванович**. Он проработал в музее 20 лет. Под его непосредственным руководством были проведены большие работы по реконструкции холодильной установки и камеры кондиционирования воздуха, обеспечивающих необходимый режим работы Дома-музея В.И. Ленина; осуществлялся капитальный ремонт и реставрационные работы в музее в 1972-1973 гг.

Более 40 лет проработали в энергохозяйстве **Тимохин Николай Степанович**: машинистом, кочегаром, слесарем-сантехником и уборщица **Мария Михайловна Стародубцева**.

Очень непросто складывалось в музее положение с фондами. Долгое время их практически не было. Музейные запасники именовались архивом, комплектовались слабо. Вышестоящие инстанции не утверждали в годовых сметах зав. фондами как самостоятельную единицу, а объединяли ее с зав. библиотекой.

С 1 сентября 1946 г. на эту должность, которая в штатном расписании числилась как зав. библиотекой, была назначена А.Г. Медведева<sup>111</sup>.

К этому времени Анна Григорьевна была пенсионеркой, имела на руках ослепшую сестру, Героя Труда, Марию Григорьевну, работала по сокращенному графику. Понимая, что должным образом не может совмещать эти должности, 30 января 1947 г. она просит освободить ее от заведования фондами и библиотекой и найти возможность оставить на должности научного сотрудника по Дому-музею, которую она занимала 18 лет, с небольшой оплатой по договоренности<sup>112</sup>.

В заявлении на имя директора от 10 июня 1947 г. она пишет: «Будет ли эта должность штатной или временно сверхштатной, для меня безразлично. До сего времени она была штатной, и если теперь она упразднена, то, я уверена, что это временное явление, т.к. сама работа требует, чтобы при Доме-музее был особый научный работник»<sup>113</sup>.

**30 июля** А.Г. Каверзина в докладной записке на имя секретаря Ульяновского обкома ВКП(б) И. Терентьева пишет:

«Тов. Медведева А.Г. работает в музее В.И. Ленина с 1929 г. Она числилась зав. фондами и библиотекой, но фактически выполняла только работу библиотекаря. По фондам она могла справляться с работой до тех пор, пока не было филиала, и фонды ограничивались только материалами симбирского периода, который тов. Медведева хорошо знает.

Но с открытием филиала зав. фондами должна объединить фонды Дома-музея и филиала, а это сделать тов. Медведева не в состоянии, т.к. она совершенно не знает документов по истории партии и теоретических трудов В.И. Ленина.

Тов. Медведева сама понимает, что удовлетворить возросшим требованиям она уже не может, и в январе 1947 г. подала заявление с просьбой освободить ее от заведования фондами и библиотекой. Недавно она подала второе заявление, где просит оставить ее научным работником по симбирскому периоду жизни В.И. Ленина.

По смете мы имеем двух научных работников. В Центральном музее В.И. Ленина мне было дано такое указание о распределении работы между научными работниками, что они должны руководить двумя этапами истории партии, а третий этап будет вести заместитель директора по научной части, таким образом, оставить тов. Медведеву А.Г. научным работником я не могу.

За счет ставки лектора ее также нельзя оставить, т.к. она беспартийная, и, кроме того, по своей подготовке экскурсий вести не может.

В музее же тогда останется только 4 лектора, а объем работы в музее очень возрос. В 1945 г. у нас была 51 тематическая экскурсия, а сейчас в месяц проходит по 40-50 тематических экскурсий.

Я написала докладную записку в ЦК ВКП(б) тов. Крупнину с просьбой разрешить нам остановить т. Медведеву А.Г. научным работником по Дому-музею В.И. Ленина сверх существующего штата, но ответа до сих пор не получила.

Зам. зав. отдела пропаганды и агитации обкома ВКП(б) тов. Кузнецов дал указание, что т. Медведеву А.Г. увольнять ни в коем случае нельзя, но тогда я должна с 1 августа уволить одного лектора, чтобы не выйти из сметы, а тем самым сократить объем работы в музее.

Прошу Вас, тов. Терентьев И.Н., дать мне указание, должна ли я уволить тов. Медведеву А.Г. или могу оставить ее в качестве научного работника по Дому-музею В.И. Ленина дополнительно к утвержденному штату музея...»

На этом документе резолюция И.Н. Терентьева «т.т. Мазуренко и Кузнецов. Дайте ваши предложения. 30.УШ.».

А далее записочка: «Иван Николаевич! Считаю необходимым сохранить т. Медведеву в штате как научного работника.

Директор музея сам должен решить вопрос оплаты, а не прятаться за спину областного комитета. Мазуренко, Кузнецов. 1./ УШ-47» .<sup>114</sup>

**28 августа.** А.Г. Каверзина издает приказ: «Медведеву А.Г. освободить от обязанностей зав. фондами и библиотекой согласно заявления. С 1 сентября с.г. начать передачу фондов т. Бажановой и библиотеки т. Спасской» .<sup>115</sup>

Вопрос о судьбе Анны Григорьевны пока оставался открытым.

Ольга Валериановна Стеженская пытается перевести ее на работу по трудовому соглашению.

1 октября 1947 г. между зам. директора музея В.И. Ленина Стеженской О.В. и научным работником Медведевой А.Г. было заключено трудовое соглашение, согласно которому «Медведева А.Г. обязуется выполнить работы, перечисленные в прилагаемом списке, за период с 1 октября 1947 г. по 1 января 1948 г., а дирекция музея В.И. Ленина обязуется выплачивать Медведевой А.Г. по 600 руб. ежемесячно в 2 срока, т.е. через каждые две недели».

За три месяца Анна Григорьевна, должна была:

- «1. Дополнить экспозицию Дома-музея В.И. Ленина выдержками из воспоминаний членов семьи Ульяновых, дав им соответствующее оформление. (2 дня).
2. Сделать исправления в расположении экспонатов Дома-музея (1 день).
3. Для лекторов музея составить подробные объяснения экспонатов Дома-музея (7 дней).
4. Произвести вместе с зав. фондами музея проверку архивных дел по реконструкции Дома-музея В.И. Ленина и передать их в ведение зав. фондами музея по соответствующему акту.(3 дня).
5. Составить лекцию по Дому-музею В.И. Ленина (объяснение музея посетителям для лекторов музея). (21 день).
6. Просмотреть записи впечатлений посетителей Дома-музея за год с разбивкой и по категориям посетителей и выделением особо интересных записей с учетом пожеланий и замечаний посетителей (5 дней ).
7. Помощь лекторам в разрешении вопросов и сомнений по Дому-музею и прослушивание их при приеме экскурсий (3 дня в неделю).
8. Выдача справок о симбирском периоде жизни В.И. Ленина.
9. Начать составление хроники семьи Ульяновых» .<sup>116</sup>

5 октября 1947 года бухгалтер музея А.Ф. Каратеев докладывает, что оплатить работу А.Г. Медведевой не может за отсутствием для этой цели средств.<sup>117</sup>

О.В. Стеженская не оставляет попыток оставить А.Г. Медведеву в музее.

3 ноября в докладной записке зав. фондхозотделом ОК ВКП(б) она пишет:

«По указанию первого секретаря обкома ВКП(б) тов. Терентьева я должна обеспечить выплату зарплаты старейшему сотруднику музея А.Г. Медведевой, хотя она и не состоит у нас в штате.

А.Г. Медведева работает в музее 19 лет, хорошо знает симбирский период жизни В.И. Ленина. Внести ее в штат музея я не могу, т.к. у нас нет должности научного работника по домику, а ввести ее за счет увольнения лектора тоже невозможно, т.к. существующий состав лекторов с трудом охватывает все заявки.

Прошу Вашего разрешения оставить Медведеву внештатным работником, заключив с ней трудовое соглашение, проект которого я прилагаю.

Средства на оплату Медведевой в сумме 400-600 рублей можно изыскать за счет неиспользованных средств по смете по статье зарплаты. Этот остаток по зарплате получился, т.к. некоторые работники имели длительные бюллетени, которые оплачивались за счет соцстраха. Кроме того, в первом полугодии были незамещенные должности.

Прошу дать разрешение на оплату Медведевой по трудовому соглашению»<sup>118</sup>.

Такое разрешение, судя по докладной записке О.В. Стеженской секретарю ОК ВКП(б) И.Н. Терентьеву от 5 января 1948 г. было получено:

«Согласно Вашего указания финхозотдел обкома ВКП(б) дал мне разрешение произвести оплату Медведевой А.Г. из расчета 400 руб. в месяц по 1 января 1948 г. По смете филиала на 1948 г. мы испрашиваем дополнительную ставку научного работника, но впредь до утверждения сметы в Управлении делами ЦК ВКП(б) я не имею права выходить из рамок сметы 1947 года.

Прошу дать указание о выплате Медведевой А.Г. 400 рублей ежемесячно до утверждения сметы.

Приложение: копия письма финхозсектора обкома ВКП(б) № 13 от 31.XII-47»<sup>118a</sup>.

Но этот вопрос так и остался нерешенным.

И еще один документ. Он без даты и подписи, но, судя по подчерку, составлен О.В. Стеженской: «А.Г. Медведева работала в музее В.И. Ленина в качестве научного работника с 1 марта 1929 г. по 1 октября 1947 г., участвовала в работе по реставрации Дома Ульяновых и организации в нем музея Ленина. Она хорошо знает симбирский период жизни В.И. Ленина, лично встречалась при организации музея с членами семьи Ульяновых: А.И. Ульяновой,

М.И. Ульяновой, Д.И. Ульяновым, М.И. Ульянова дала о работе Медведевой в музее хороший отзыв.

За работу в музее А.Г. Медведева награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

Являясь инвалидом труда и имея трудовой стаж с 1916 г. Анна Григорьевна Медведева с 1.05.45 г. имеет областную персональную пенсию в сумме 300 рублей в месяц.

Учитывая большой трудовой стаж А.Г. Медведевой и ее работу в музее В.И. Ленина со дня его основания, дирекция, парторганизация и местком музея В.И. Ленина просят облисполком о присвоении А.Г. Медведевой республиканской персональной пенсии». <sup>119</sup>

К сожалению, пока не удалось установить, какими были решения облисполкома.

Итак, с 1 августа 1947 г. работу, которую выполняла А.Г. Медведева, поделили на двух человек. Заведование фондами поручили **Бажановой (Андреевой) Тамаре Дмитриевне**, без освобождения ее от основных обязанностей со снятием части лекторской нагрузки (от чего страдала и та, и другая работа).

На должность зав. библиотекой была зачислена **Спасская Зинаида Петровна**, имеющая большой стаж библиотечной работы, за добросовестный труд награжденная знаком «Ударнику Сталинского призыва», медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Проработала она в музее 11 лет, до 7 июля 1958 г.

В 1947 г. новыми сотрудниками пополнилась и лекторская группа. С марта приступила к работе **Должникова (Сулимова) Агния Ивановна**. Трудилась лектором, научным сотрудником до августа 1953 г., затем была отозвана на партийную работу; в апреле 1961 г. вернулась в музей и проработала до ухода на пенсию в январе 1969 г.

1 июля, после окончания исторического факультета Ульяновского государственного педагогического института, пришла в музей **Прокофьева (Томуль) Антонина Ивановна** и навсегда связала с ним свою судьбу.

**В июле 1948 г.** музей обследовали сотрудники ЦМЛ: зав. фондами Е.Д. Ворошилова и старший научный работник Т.М. Королькова.

Итоги проверки обсуждались на заседании лекторской группы 26 июля <sup>120</sup>.

Было отмечено, что музей находится в хорошем состоянии и любовно содержится. Проведена большая работа по его популяризации, в результате чего значительно возросла посещаемость.

Слабым звеном является состояние научной работы. А.Г. Каверзина часто и подолгу болеет, поэтому О.В. Стеженская занята административно-хозяйственными делами. Штат научных работников недоукомплектован, работа лекторов контролируется недостаточно, их труд требует более четкой организации. Они – прежде всего музейные работники, их основная работа в музее, а ОК и ГК ВКП(б) перегружает их лекциями вне музея. Говорилось о необходимости лекторских стажировок в Центральном музее В.И. Ленина.

**Особое внимание было уделено состоянию фондов.** Отмечалось, что они содержатся плохо, в непригодном помещении, мало пополняются.

Для того, чтобы хорошо поставить работу фондов, нужен был отдельный сотрудник. Поэтому дирекция вновь и вновь ставит вопрос об утверждении самостоятельной штатной единицы – зав. фондами. Между тем, только в 1948 г. эту работу совмещали с основной лекторы Т.Д. Бажанова (Андреева), В.Р. Михайленко, А.И. Должникова.

Решался вопрос о размещении фондов. 15 октября комиссия в составе зам. зав. отделом пропаганды обкома партии, А.Г. Каверзиной и О.В. Стеженской, осмотрев помещение фондов и все другие помещения музея, пришла к следующим выводам:

- разместить фонды в здании филиала, заняв две комнаты: кабинет директора и комнату научного работника. На окнах этих комнат сделать внутренние дубовые ставни;
- кабинеты перенести в бывшую кухню Дома-музея;

- столярную мастерскую – во флигель, а библиотеку - в филиал, в бывшую столярную мастерскую, здесь же поставить столы для лекторов и научного сотрудника.
- Работу закончить к 15 ноября.<sup>121</sup>

Рассматривались и другие варианты, в результате чего фонды были размещены в зимней кухне Дома-музея В.И. Ленина, где за счет кондиционеров поддерживался постоянный температурно-влажностный режим. Здесь они и находились до 1970 г.

С 1 ноября 1948 г. А.Г. Каверзина прекратила работу в музее по болезни, а с 3 января 1949 г. получила инвалидность второй группы. Её обязанности исполняет О.В. Стеженская, которая с 14 февраля назначает Прокофьеву (Томуль) А.И. и.о. заместителя директора по научной части. Ольга Валериановна просит ОК ВКП(б) дать распоряжение об оформлении руководства музеем соответствующим решением бюро<sup>122</sup>.

**27 июня 1949 г.** бюро ОК ВКП(б) приняло постановление о возложении обязанностей директора филиала ЦМЛ на Стеженскую О.В. одновременно с решением об освобождении А.Г. Каверзиной с связи с ее болезнью и переходом на инвалидность<sup>123</sup>.

1949 год – год 25-й годовщины со дня смерти В.И. Ленина. В связи с этим городской комитет партии принимает соответствующее постановление и разрабатывает план мероприятий, в выполнении которых важное место отводится ленинским музеям<sup>124</sup>. Кроме лекций-экскурсий организуется цикл передач по радио. 20 января в 18 часов у Дома-музея В.И. Ленина состоялся митинг. В драматическом театре прошло торжественно-траурное заседание «25 лет без Ленина, под водительством тов. Сталина по ленинскому пути».

Продолжается работа над экспозицией. С живописно-скульптурным комбинатом Московского товарищества художников заключается договор на изготовление копий картин художников Д. Налбалдына «Ленин и Сталин обсуждают план ГОЭЛРО», И. Серебряного «Ленин и Сталин в группе делегатов 5 съезда» и др.<sup>125</sup>.

О.В. Стеженская обращается в отдел пропаганды обкома партии с ходатайством о выдаче из партархива для экспонирования в музее подлинных номеров газет «Пролетарий», «Новая жизнь», «Правда» с ленинскими статьями.<sup>126</sup>

В феврале 1949 г. она просит вынести на бюро обкома партии вопрос об открытии нового зала по образцу имеющегося в ЦМЛ, где экспонируются произведения В.И. Ленина на языках народов мира. Возможности для этого есть при условии освобождения дома № 56, который решением Совета Министров должен быть передан музею для перевода в него вспомогательных помещений, в результате чего расширится экспозиционная площадь.<sup>127</sup>

Вопрос о передаче дома ставится снова и снова. И вновь принимаются решения о его освобождении от жильцов, даже утверждается смета на строительные работы по его перепланировке.<sup>128</sup>

Сохранилось множество документов, из которых следует, что печное отопление в д. № 56 является источником угара в Доме-музее, и есть даже случаи обмороков экскурсантов. Среди них заключение инженера стройсектора ЦК ВКП(б) Евсюнина и профессора Попова о том, что единственный способ освободиться от угара, попадающего через воздухопроводы, - передача дома № 56 музею и перевод его на центральное отопление.

**14 октября 1949 г.**, в докладной записке на имя секретаря ОК ВКП(б) Бочкарева О.В. Стеженская просит поставить перед ЦК вопрос о надстройке третьего этажа к зданию филиала. «Это даст возможность дальнейшего расширения экспозиции, главным образом, по послеоктябрьскому периоду жизни и деятельности В.И. Ленина, возможность развернуть книжную Лениниану. Наконец, Центральный музей В.И. Ленина выдвигает задачу разработки экспозиции по истории партии после смерти В.И. Ленина, чтобы показать выполнение ленинских заветов под руководством Сталина».<sup>130</sup>

Ульяновский обком обратился в январе 1950 г. в ЦК с просьбой ускорить решение вопроса о строительстве третьего этажа здания музея.<sup>131</sup>

**4 февраля 1950 г.** Управление делами ЦК ВКП(б) сообщило Ульяновскому областному комитету партии: «... просьбу обкома о надстройке третьего этажа здания филиала Центрального музея В.И. Ленина Управление делами ЦК ВКП(б) не поддерживает»<sup>132</sup>

**21 декабря 1949 г. исполнялось 70 лет со дня рождения И.В. Сталина.** Музей готовит подарок вождю: заказывает товариществу «Художник» фотоальбом «На родине Ленина» и составляет текст поздравления: «Москва. Кремль. Товарищу Сталину.

Дорогой любимый Иосиф Виссарионович!

В день Вашего семидесятилетия коллектив сотрудников Ульяновского музея Владимира Ильича Ленина желает вам здоровья и долгих лет жизни на счастье нашей Родины, на радость всего прогрессивного человечества. Мы клянемся отдать все силы делу пропаганды великих идей Ленина – Сталина, делу построения коммунизма в нашей стране!

По поручению коллектива сотрудников

Директор музея Стеженская  
Секретарь партийного бюро Кулявцев  
Председатель месткома Игнатьева».<sup>133</sup>

В дело пропаганды небольшой творческий коллектив музея вносил весомый вклад. В помощь изучающим биографии В.И. Ленина и И.В. Сталина, историю и теорию большевизма в 1949 г. было прочитано 668 тематических лекций, проведено 111 консультаций. Лекции читались по девяти главам Краткого курса истории ВКП(б), по отдельным произведениям В.И. Ленина и И.В. Сталина.

В летний и осенний период лекторы принимали активное участие в подготовке сельских и городских пропагандистов. На месячных и двухнедельных курсах пропагандистов при обкоме ВКП(б), на трехмесячных и двухнедельных курсах руководителей кружков и политшкол при горкоме партии читались лекции по главам Краткого курса истории партии и по методическим вопросам. Много выступали на предприятиях и в учреждениях города. В 1949 г. в городе и области, т.е. вне музея, было прочитано 217 лекций.

И тем не менее, бюро ОК ВКП(б) в постановлении от **22 мая 1950 г.** отметило, что состояние работы Дома-музея и филиала Центрального Музея В.И. Ленина далеко еще не соответствует требованиям идеологической, пропагандистской работы парторганизаций в современных условиях<sup>134</sup>.

Это постановление 8 июня обсуждалось на закрытом собрании партийной организации музея, которое постановило:

«В целях повышения идейного уровня лекций в соответствии с требованиями идеологической работы в современных условиях провести следующие мероприятия:

- а) Директору и его заместителю по научной части утверждать планы работы лекторов и научных работников на квартал и неуклонно добиваться их осуществления в намеченные сроки.
- б) Продумать и доложить на лекторской группе методику и примерный план связи экскурсий с современностью и показа осуществления идей большевизма на практике. Поручить эту работу научным работникам и проводить ее систематически.
- в) Повседневно контролировать работу лекторов путем посещения их лекций директором, заместителем и научными работниками с обсуждением итогов этого посещения. Каждый лектор должен быть прослушан не менее раза в месяц по плану научной части.

г) В плане лекторской группы чаще проводить консультации научных работников и отдельных лекторов по узлам экспозиции и вопросам теории. До конца года провести консультации по работам В.И. Ленина и И.В. Сталина.

д) Организовать работу по глубокому изучению статей членов Политбюро к 70-летию тов. Сталина, материалов печати в связи с 80-летием В.И. Ленина и решения Информбюро компартий – в плане использования этих материалов в работе.

е) Практиковать взаимное посещение лекций лекторами с целью обмена опытом»<sup>135</sup>.

В целях усиления связи с районами области был подготовлен, оформлен художником А. Свиридовым и напечатан в типографии плакат о работе Дома-музея и филиала Центрального музея В.И. Ленина. Этот плакат, экземпляры которого бережно хранятся в музейных фондах, разослали всем райкомам партии, парткабинетам и парткомам предприятий. Результатом этого явилось значительное увеличение количества посетителей из области. Три района – Тагайский, Ишеевский, Ульяновский – организовали массовые посещения.

В филиале стали работать два постоянно действующих семинара по биографии В.И. Ленина и И.В. Сталина. Усилилась работа с одиночными посетителями. В 1950 г. из них было организовано 790 групп с охватом 14 922 человека.

Постановление бюро ОК ВКП (б) обязывало уделить особое внимание экспозиционной и научно-исследовательской работе.

До конца 1950 г. было введено 116 новых документов: узлы о профсоюзной дискуссии, о XII съезде РКП(б), по работам В.И. Ленина и И.В. Сталина; 4 картины, в том числе художника М. Соколова «Покушение на В.И. Ленина 30 августа 1918 г. после выступления на митинге рабочих завода «Михельсон».

В Траурный зал ввели 8 знамен союзных республик, изготовленных московской артелью «Художественное знамя».

В соответствии с рецензией старшего научного сотрудника ЦМЛ Н. Колесниковой был переработан текст путеводителя по Дому-музею В.И. Ленина и вновь отправлен в Москву.

Уделялось внимание решению хозяйственных вопросов.

Во время текущего ремонта филиала помещение его бывшей котельной переоборудовали под художественно-оформительскую мастерскую.

Музей получил в распоряжение легковую машину, водителем которой стал **Баскаков Петр Николаевич**, проработавший более 20 лет на разных должностях: шофером, машинистом холодильной установки, комендантом.

В марте 1951 г. в Центральном музее В.И. Ленина состоялось совещание директоров, научных сотрудников и лекторов филиалов и домов-музеев В.И. Ленина.

Обсуждалось состояние научной и лекционной работы ленинских музеев. «Решение» совещания, принятое 31 марта 1951 г., хранится в научном архиве музея.

Ставилась задача повышения идейно-теоретического уровня лекций и экскурсий. Решать эту задачу приходилось в чрезвычайно сложной ситуации.

В апреле 1951 г. ЦК ВКП(б) дополнительно ввел в штат музея одного научного работника и двух лекторов.

На должности научных работников были переведены Пушкарева Г.В. и Должникова А.И. (ей были поручены Дом-музей и фонды). Бажанова Т.Д. уехала в Москву и стала сотрудником ЦМЛ, лектора Макарова призвали в армию.

Таким образом, на работу в музей за лето 1951 г. пришли пять новых лекторов: **Кислицкая А.Д., Макарова – Кичигина Л.К., Калачева Г.И., Петрова-Евдокимова Г.И., Беденко Е.В.** Все они имели опыт педагогической или партийно-политической работы, но опыта музейной работы не было ни у кого.

К началу 1952 г. из семи лекторов пять имели стаж работы в музее от трех до пяти месяцев. Поэтому в центре внимания была напряженная подготовка новых лекторов.



Основная же нагрузка по чтению лекций, особенно тематических, легла на А.Н. Капанову, которая за год сдала семь новых тем, и А.Н. Молеву, сдавшую пять новых тем.

Большую помощь лекторам оказывала библиотекарь Зинаида Петровна Спаская.

В 1952 г. книжный фонд составлял 12 232 экземпляра. Велась большая справочно-библиографическая работа; составлялись алфавитный и систематический каталоги, тематические картотеки. Было организовано 30 книжных выставок тематического характера и 30 выставок новых поступлений. Систематически пополнялась новыми материалами витрина «В помощь лектору».

Сложнее обстояло дело с фондами. Центральный музей В.И. Ленина обязал дирекцию филиалов упорядочить работу по комплектованию, учету, хранению и реставрации материалов фондов.

А.И. Должникова с помощью зав. фондами ЦМЛ Н.А. Стопани составила конкретный план работы и приступила к его осуществлению. Но уже в ноябре 1953 г. Агния Ивановна передала фонды Калачевой Г.И., т.к. 1 сентября решением обкома КПСС она была направлена на учебу в областную партийную школу.

В научном архиве музея сохранился акт приема – передачи фондов при смене заведующих, знакомясь с которым можно получить некоторое представление об их составе.

Подробно перечислены экспонаты Дома-музея, включая комнатные цветы. Все остальные записи общего характера, например: «п.5. Архивные материалы в количестве 50 дел. Папка с документами на архивные материалы – на 10 листах», или «п.7. Разные вещи, рисунки и фото: отдельные рисунки худ. Архангельского пером и красками – 28 шт., рисунки пером и красками – 58 шт.»

Из материалов, связанных с экспозицией филиала числятся: п.9. Гипсовые слепки с рук В.И. Ленина – 2 шт., пунктом шестнадцатым - «Лениниана», видимо книжная, но количество книг и их состав не указаны.

22 июля 1955 г. фонды принимает **Митричева Н.А.**, а уже 18 ноября 1955 г. – **Капанова А.Н.** Понятно, что в такой ситуации трудно было решать вопросы упорядочения работы фондов, их пополнения и систематизации.

В феврале 1952 г. вводится пломбирование Дома-музея В.И. Ленина по окончании рабочего дня; летняя кухня (мазанка) отводится под караульное помещение работников пожарной охраны.<sup>136</sup>

С февраля же в штаты вводится должность киномеханика. За короткое время сменилось три киномеханика, пока 19 сентября не была принята **Александра Федоровна Патык.**<sup>137</sup>

За неимением помещения в здании филиала киноустановка была размещена в подвальной части Дома-музея; демонстрировался документальный фильм о В.И. Ленине. Только в 1956 г. состоялось 939 киносеансов для 32 735 зрителей. В 1962 году органами пожарного надзора кинопоказ был запрещен. Он возобновился уже с перемещением экспозиции музея в здание Ленинского мемориала, где для этой цели имелся специально оборудованный кинозал.

С января 1953 года сеть партийного просвещения почти полностью переключилась на изучение материалов XIX съезда партии и труда И.В. Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР». В связи с этим произошло значительное снижение посещаемости филиала (более чем на 5 тысяч человек). Для популяризации музея лекторы много выступают в печати и по радиовещанию, на курсах пропагандистов, по путевкам городского и областного комитетов партии и Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний. В траурные мартовские дни 1953 г. читают лекции о жизни и деятельности И.В. Сталина.

Лекторы много работают над повышением своей квалификации: готовят и сдают новые лекции; в связи со смертью И.В. Сталина и опубликованием Тезисов ЦК КПСС о пятидесятилетии партии перерабатывают и пополняют новыми материалами ранее

подготовленные лекции. А.Н. Капранова и А.Н. Молева учатся в вечернем университете марксизма-ленинизма, пять человек начали заниматься на философском семинаре по программе кандидатского минимума.

Для повышения деловой квалификации лекторов и научных сотрудников используются научные командировки, итоги которых обсуждаются на лекторской группе. Широко практикуются взаимопрослушивание и написание развернутых рецензий.

Большая работа ведется в экспозиции. Этому способствует и то обстоятельство, что с 1951 г. была утверждена  $\frac{1}{2}$  ставки художника (с февраля 1965 г. она стала полной). С 3 мая 1951 г. на эту должность был зачислен **Александр Васильевич Свиридов**, который, трудясь в товариществе художников, и ранее выполнял заказы музея на договорной основе. Он проработал в музее до 21 августа 1957 г. В фондах музея хранятся рисунки Дома-музея, его интерьеров, отдельных экспонатов, надворных построек, выполненные Александром Васильевичем в те годы.

Преемником А.В. Свиридова явился **Гаврилов Борис Григорьевич**, проработавший около двух лет. В феврале 1959 г. художником музея становится **Сорокин Петр Федорович**, проработавший сначала художником-оформителем, а с 1977 г. главным художником более 30 лет. Его всегда отличала добросовестность, тщательность, высокое качество проводимых им работ.

В соответствии с постановлением бюро ОК КПСС от 13 апреля 1954 г. с 19 апреля директором Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина становится **Александр Матвеевич Уральцев**, работавший ранее ответственным секретарем Ульяновского областного отделения Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний<sup>138</sup>.

По акту от 20 апреля Ольга Валериановна Стеженская сдала ему должность и дела. С 21 апреля по 2 августа она проработала лектором, а затем вернулась на педагогическую работу<sup>139</sup>.

Руководствуясь решением бюро обкома партии от 31 марта 1954 г., указаниями ЦМЛ, обязывавшими улучшить идейно-политическое и научное содержание лекций-экскурсий, а также форму экспозиции и ее содержание, научные сотрудники и лекторы внесли значительные коррективы в практику своей работы, в содержание лекций. Серьезную помощь оказали стажировки в Центральном музее В.И. Ленина, где побывали все научные сотрудники и пять лекторов.

Были получены обстоятельные консультации не только по содержанию лекций, но и по экспозиционной работе. Особое внимание уделялось введению подлинников, поиск которых велся в архивах и библиотеках города. Удалось получить в распоряжение музея ряд прижизненных изданий произведений В.И. Ленина, номера газеты «Правда» за 1920-1924 гг., листовки и прокламации, раскрывающие деятельность симбирских большевиков в годы революции 1905-1907 гг.

В 1954 г. советскими и партийными органами разрабатывается ряд документов по благоустройству ленинских мест города.

Так, 26 апреля председатель Ульяновского облисполкома И. Серегин обращается к заместителю председателя Совета Министров РСФСР А.М. Сафронову, поводом для чего послужило письмо некоего гр. Полозова Н.С., направленное председателю Министров СССР Г.М. Маленкову, в котором говорится о неблагоустройстве филиала ЦМЛ и ленинских мест в г. Ульяновске.

Выражая свое несогласие с этим утверждением, И. Серегин, в частности, пишет: «Здание филиала музея В.И. Ленина находится в удовлетворительном состоянии и ежегодно поддерживается. В настоящее время производится текущий ремонт фасадов, ограды перед зданием и дворовое благоустройство. Гардероб в здании филиала действительно мал,

размещен в вестибюле под лестницей и неудобен, но в другом месте здания размещен быть не может.

**Учитывая, что существующее здание филиала по своему объему не обеспечивает нормальное размещение экспозиции и не имеет необходимого минимума вспомогательных помещений, областной комитет КПСС будет возбуждать ходатайство перед ЦК КПСС о реконструкции и расширении здания филиала музея В.И. Ленина.** Заканчивался документ словами:

«Исполком областного Совета депутатов трудящихся поддерживает предложение тов. Полозова в части создания правительственной комиссии, которая бы выработала предложения об ускоренном превращении города Ульяновска в крупный промышленный и культурный центр Поволжья, в город-памятник Владимиру Ильичу Ленину»<sup>140</sup>.

**15 мая 1954 г.** секретарь Ульяновского областного комитета партии. И. Скулков обращается в Совет Министров СССР с просьбой рассмотреть и поддержать предложения о дальнейшем благоустройстве исторических мест, связанных с именем В.И. Ленина, развитии хозяйства г. Ульяновска и, в целях успешного осуществления этих мероприятий, о переводе города Ульяновска в число городов республиканского подчинения.

**«Неотложным делом является и необходимость дальнейшего благоустройства памятных ленинских мест, в том числе и строительство здания филиала Центрального музея В.И. Ленина (вместо старого небольшого купеческого особняка, где он размещен в настоящее время)»**

На этом документе - резолюция Г.М. Маленкова от 21 мая: «Госплану и Совмину РСФСР рассмотреть с участием представителя Ульяновского ОК КПСС, облисполкома и заинтересованных министерств и в двухнедельный срок представить предложения, имея в виду оказать помощь г. Ульяновску»<sup>141</sup>.

**18 мая** А.М. Уралцев в докладной записке на имя секретаря ОК КПСС т. Гераскина ставит вопрос о включении в план строительства на 1955/1956 гг. пристройки к зданию филиала второго корпуса такой же архитектуры для увеличения экспозиционных залов, оборудования лекционно-демонстрационного зала и пр.<sup>142</sup>

Вскоре Совет Министров СССР готовит проект постановления «О мерах дальнейшего благоустройства исторических мест, связанных с именем В.И. Ленина и развитии хозяйства города Ульяновска».

Пункт 1 гласил: «Обязать Совет Министров РСФСР и Ульяновский облисполком:

- а) обеспечить в 1954-1955 годах составление технической документации на строительство нового здания филиала Центрального музея В.И. Ленина.
- б) предусмотреть в плане 1955 года начало строительства в г. Ульяновске гостиницы на 170 мест при филиале музея В.И. Ленина....»<sup>143</sup>

В феврале 1956 года состоялся XX съезд КПСС. Решения съезда, постановление ЦК «О преодолении культа личности и его последствий» от 30 июня 1956 г., ряд других постановлений по идеологическим вопросам заставили глубоко и серьезно пересмотреть всю практику музейной работы.

Нужно было сбросить тяжелый груз догматизма и начетничества канонов Краткого курса, накопленный в течение многих лет, по-новому подойти к вопросам пропаганды жизни и деятельности В.И. Ленина, к овладению его идейно-теоретическим наследием.

**9 апреля** на совещании лекторской группы обсуждался вопрос «Решения XX съезда партии и задачи лекционно-экскурсионной работы Музея В.И. Ленина». Наиболее актуальные проблемы, поставленные съездом, были рассмотрены на семинарских занятиях. Была пересмотрена тематика лекций в соответствии с примерным тематическим планом занятий кружков и семинаров по изучению истории КПСС на 1956-1957 учебный год и проектом программы по истории КПСС для ВУЗов<sup>144</sup>.

**Очень большие изменения претерпела экспозиция музея, но остались неизменными на многие годы ее ведущие ориентиры – быть мощным центром**

**пропаганды идей марксизма-ленинизма, формировать интеллектуальную и эмоциональную приверженность политике и практике КПСС.**

**В сентябре 1958 г.** в соответствии с постановлением Совета Министров СССР от 5.06.57 г., решением секретариата ЦК КПСС от 27.08.57, Ульяновский филиал Центрального музея В.И. Ленина получил статус научно-исследовательского учреждения третьей категории<sup>145</sup>.

**1 сентября 1958 г.** бюро обкома КПСС удовлетворило просьбу А.М. Уральцева об освобождении его от обязанностей директора Дома-музея и филиала Центрального музея В.И. Ленина в связи с уходом на пенсию и утвердило в этой должности кандидата исторических наук **Баранова Ивана Яковлевича**. **8 сентября** состоялась сдача музеев по акту новому директору<sup>146</sup>.

**В июне 1959 г.** заместителем директора по научной работе ОК КПСС назначает кандидата исторических наук доцента **Гнутова Михаила Андреевича**.

А.И. Томуль переводят на должность научного сотрудника<sup>147</sup>.

**5 сентября 1959 г.** ЦК КПСС принимает Постановление «О Центральном музее В.И. Ленина и филиалах музея», в соответствии с которым 28 сентября бюро ОК КПСС постановляет:

«2. Сократить штат филиала Центрального музея и Дома-музея В.И. Ленина с учетом ранее упраздненных постановлением бюро обкома КПСС от 27 февраля с.г. трех должностей (коменданта – 1, смотрителя по залам – 1, столяра – 1) на 8 штатных единиц, из них: заместителя директора по научной части – 1 человек, лекторов-экскурсоводов и научных сотрудников – 3 человека, смотрителей по залам – 2 человека, столяра – 1 человек, коменданта – 1 человек.

3. Обязать Ульяновский горком КПСС и директора филиала Центрального музея и Дома-музея В.И. Ленина тов. Баранова трудоустроить работников музея, освобождающихся по сокращению штатов»<sup>148</sup>.

В сентябре И.Я. Баранов издает несколько приказов об увольнении сотрудников. От работы освобождаются: Гнутов М.А., Кичигина Л.К., Евдокимова Г.И., Каткова А.П.

Научный сотрудник А.Н. Капранова переводится на должность лектора.

Как и прежде, большое внимание уделяется лекционно-экскурсионной, экспозиционной работе, разработке и сдаче новых тем и консультаций. Наряду с этим ставится задача активизации и повышения уровня научно-исследовательской работы.

Сотрудники музея работают в Ульяновском и Куйбышевском госархивах, Центральном партийном архиве Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС (ЦПА ИМЛ)

В 1959 г. в Ульяновском книжном издательстве тиражом 15 000 экземпляров под редакцией И.Я. Баранова выходит путеводитель по филиалу. В его составление внесли свой вклад Е.С. Перлина, А.Н. Капранова, Л.Н. Шугаева, Г.И. Евдокимова, А.Н. Молева, Л.К. Кичигина, Г.И. Калачева, Г.В. Пушкарева, А.И. Томуль.

Путеводитель «Дом-музей В.И. Ленина в Ульяновске», составленный А.И. Томуль и А.Н. Капрановой, за период с 1959 по 1968 гг. выдержал двенадцать изданий.

В «Краеведческих записках» за 1959 г. была опубликована статья А.В. Филимоновой по теме ее диссертационного исследования «Из истории борьбы Ульяновской парторганизации за коллективизацию сельского хозяйства в Ульяновской области (1927-1932 гг.)».

Опыт многолетней работы с посетителями показал целесообразность и необходимость издания основанной на документах общедоступной по изложению книги, рассказывающей о симбирском периоде жизни семьи Ульяновых. Работа над книгой длилась много лет. И вот в 1960 г., в год 90-летия со дня рождения В.И. Ленина, сборник статей «Семья Ульяновых» увидел свет. Он вышел под редакцией И.Я. Баранова тиражом 20 000 экземпляров. В книгу

вошли статьи: «Талантливый педагог и просветитель» (автор Л.Н. Шугаева), «Воспитание в труде. Учеба» (Л.Н. Молева), «Сердечная привязанность, тесная дружба» (А.И. Томуль), «Литературные интересы» (Г.И. Калачёва), «Круг друзей и знакомых» (А.Н. Капранова), «Юность вождя» (И.Я. Баранов). Этот сборник выдержал семь изданий.

Более системной стала поисково-собираТЕЛЬская работа. Фонды и экспозиция музеев пополняются подлинными документами, материалами, характеризующими педагогическую деятельность И.Н. Ульянова, подлинниками Ульяновых, подлинными номерами газет «Искра», «Пролетарий», «Социал-демократ», «Правда», журналами «Просвещение», «Коммунист», рядом прижизненных изданий ленинских трудов.

Одно из главных направлений деятельности музея – экспозиционная работа, идет непрерывно. Руководством здесь являются каталоги и бюллетени об изменениях в экспозиции Центрального музея В.И. Ленина.

В 1960 г. была оформлена новая экспозиция «Вступление СССР в период развернутого строительства коммунизма»<sup>149</sup>.

Посещаемость ленинских музеев год от года увеличивается. Возрастает их значение в идеологической работе. А между тем, в филиале экспозиционная площадь крайне ограничена, не хватает подсобных помещений, назрел вопрос о выделении дополнительных штатных единиц для лекторской группы. Перед обкомом партии вновь ставится вопрос о реконструкции и расширении здания филиала.

**В сентябре 1960 г.** секретарь Ульяновского обкома партии И.Я. Яковлев просит разрешение в ЦК КПСС на строительство нового здания Дома политического просвещения. «Новое здание дома политпросвещения целесообразно пристроить к зданию филиала Центрального музея В.И. Ленина, создав единый архитектурный ансамбль. Одновременно необходимо надстроить третий этаж к существующему зданию филиала музея В.И. Ленина...

Здание, в котором расположен филиал музея, по своей площади не отвечает задачам, поставленным перед музеем, вследствие чего экспозиция филиала слабо отражает современность....

Этому вопросу посвящается лишь небольшой зал, с трудом выделенный путем сокращения экспозиции по другим разделам. Кроме того, в здании филиала нет помещений для гардероба и вестибюля.»<sup>150</sup>

**3 апреля 1962 г.** бюро Ульяновского ОК КПСС приняло Постановление «О мерах по сохранению в надлежащем порядке памятных ленинских мест в г. Ульяновске», а **26 июля 1963 г.** Постановление «О дополнительных мерах по сохранению и содержанию в надлежащем порядке памятных ленинских мест», принимает бюро промышленного обкома КПСС.<sup>151</sup>

Ставилась задача определения границы мемориальной зоны места рождения В.И. Ленина по ул. Ульянова, д. № 21.

В то время ошибочно считалось, что Владимир Ульянов родился в несохранившемся флигеле, расположенном во дворе этого дома, о чем гласил и текст мемориальной доски на нем.

В постановлениях говорилось о необходимости ремонта дома, благоустройства территории, прилегающей к нему, сооружения обелиска, исторически обуславливающего место расположения флигеля. Предусматривались перевод областной детской библиотеки в другое здание и передача дома, после его освобождения, Дому-музею В.И. Ленина для развертывания в нем документальной экспозиции на тему «Семья Ульяновых в Симбирске».

Большое внимание уделялось благоустройству улицы Ленина; говорилось о необходимости замены мемориальных досок на памятных ленинских объектах.

Перед дирекцией музея ставилась задача обновления и расширения экспозиции ленинской галереи, расположенной в здании железнодорожного вокзала станции «Ульяновск-1»<sup>152</sup>.

Вопрос о реконструкции здания филиала обсуждался на секретариате промышленного обкома КПСС **24 мая 1963 г.** В постановлении было записано: «Принять предложение финхозсектора промышленного обкома КПСС и дирекции филиала Центрального музея В.И. Ленина о реконструкции здания филиала и пристроить дополнительную площади в размере 500 м<sup>2</sup>».

Облпроект в течение трех месяцев должен был разработать проектно-сметную документацию. Горисполкому поручалось решить вопрос о сносе коммунального двухквартирного жилого дома по ул. Л. Толстого под строительную площадку<sup>153</sup>.

**27 мая** финхозотдел ОК КПСС сообщал И.Я. Баранову об отпуске средств на составление проектно-сметной документации. Причем, оговаривалось, что стоимость пристройки не должна превышать 80 тысяч рублей<sup>154</sup>.

Но областные проектные организации не соглашались с пристроем точно такого же здания. Они предлагали здание из стекла и бетона, которое не увязывалось с филиалом в единый архитектурный ансамбль.

Приближалась столетняя годовщина со дня рождения В.И. Ленина. Вся работа коллектива строилась под знаком достойной встречи ленинского юбилея.

Посещаемость музеев непрерывно возрастала. В 1965 их посетило 463 078 человек, из них филиал – 120 134 чел. Со дня основания и по 1 января 1966 г. в нем побывало 1 473 935 чел.

Росло количество тематических лекций, что видно из следующей таблицы:

	Всего экскурсий	Из них тематических
1961	392	84
1962	437	90
1963	853	207
1964	1550	237
1965	1881	385

В центре внимания творческой группы по-прежнему стояла задача совершенствования лекторского мастерства, повышения уровня лекционной пропаганды. Только в 1965 г. в залах музея состоялись 13 семинаров, на которых было прочитано 62 методические лекции по соответствующим темам биографии В.И. Ленина; ежемесячные ленинские чтения; занятия постоянно действующих семинаров городских экскурсоводов и курсов подготовки нештатных экскурсоводов по ленинским музеям, лекторов и докладчиков, выступающих перед населением по тематике ленинских народных чтений.

Все это требовало серьезной дополнительной подготовки лекторов, более глубокого изучения ленинских работ, впервые опубликованных в Полном собрании сочинений В.И. Ленина, издание которого было осуществлено в 1957-1963 гг. по постановлению ЦК КПСС от 8 января 1957 г., новых материалов шеститомной «Истории Коммунистической партии Советского Союза», вышедший в свет по постановлению ЦК КПСС от 22 июня 1960 г., партийных документов по вопросам агитации и пропаганды.

В период с 1961 г. по 1965 г. лекторская группа значительно обновилась. Уволились по собственному желанию Молева А.Н., проработавшая в музее 16 лет, и Филимонова А.В. Вышли на пенсию Капранова А.Н. и Шугаева Л.Н. В штатное расписание ввели две новые ставки: лектора-экскурсовода и организатора экскурсий.<sup>155</sup>

На лекторскую работу пришли **Аралина Тамара Ивановна, Нечаева Екатерина Васильевна, Дернова Августина Дмитриевна, Руднев Александр Дмитриевич, Радаев Владимир Иванович, Есенкова Нина Анатольевна**, проработавшие в музее долгие годы.

За это же время несколько раз меняются заведующие фондами. Сначала Капранова А.Н. передает дела Томуль А.И., утвержденной в марте 1961 г. старшим научным сотрудником филиала и Дома-музея В.И. Ленина. В июне 1964 г., в связи с большим объемом экспозиционной работы по филиалу, Антонина Ивановна освобождается от хранения фондов, передав их зав. библиотекой Павловской Н.И. Но уже в августе та увольняется, и фонды принимает пришедшая на должность зав. библиотекой **Чекулаева Нина Павловна**.

Трудовой ритм ленинских музеев становится все более напряженным. Это находит свое выражение в постоянном совершенствовании экспозиции, в разработке новых тематических и проблемных лекций, в публикаторской деятельности, в изыскательской и научно-исследовательской работе, связанной с симбирским периодом жизни семьи Ульяновых.

Одним из направлений деятельности музея была выставочная работа. Выставки размещались в вестибюле филиала на крайне ограниченной площади. А для того, чтобы принять выставку «В.И. Ленин и чехословацкое рабочее движение» из музея В.И. Ленина в Праге, пришлось полностью демонтировать экспозицию первых пяти залов филиала.

**16 ноября 1965 г.** секретарь Ульяновского обкома партии А.А. Скочиллов обращаясь в ЦК КПСС, пишет о все возрастающей роли ленинских музеев в идеологическом воздействии на иностранных туристов, в коммунистическом воспитании трудящихся. «Однако за последнее время работа музея заметно отстает от требований, предъявляемых ЦК КПСС к музеям В.И. Ленина, главным образом из-за недостатка экспозиционной площади Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина...

Экспозиция филиала фактически доведена лишь до 1922-1923 гг. Лишь небольшой зал в 32 м<sup>2</sup> отведен ( за счет сокращения экспозиции) для материалов и документов, посвященных XX, XX1, XXII съездам партии и Пленумам ЦК КПСС.

Здание филиала не располагает залом, где можно было бы демонстрировать кинофильмы о В.И. Ленине, проводить другую широкую работу с посетителями музея. В филиале нет вестибюля и выставочного зала.

В 1962 г. Управление делами ЦК КПСС разрешило обкому партии сделать пристрой к зданию филиала. Но, детально изучив вопрос, обком КПСС считает нецелесообразным делать пристрой, ибо существующее здание филиала совершенно не приспособлено для музея (маленькие залы, низкие потолки, много окон, нет коридоров, к тому же пристрой закрыл бы вид бывшей усадьбы Ульяновых, которая является составной частью мемориального музея В.И. Ленина).

**Поэтому возникает необходимость строительства нового здания для размещения филиала Центрального музея В.И. Ленина в Ульяновске.**

Обком КПСС считает наиболее целесообразным новое здание филиала построить в комплексе с областным Домом политпросвещения». И далее обосновывается необходимость иметь на родине В.И. Ленина хорошо оборудованный единый пропагандистский центр, построенный по индивидуальному проекту. Ульяновский ОК КПСС просит Центральный Комитет рассмотреть этот вопрос, выделить в 1966 г. средства на проектирование и начало строительства, а в 1967-1968 гг. на его завершение<sup>156</sup>.

Выступая на 32-й городской партийной конференции **29 января 1966 г.**, А.И. Томуль подняла вопрос о новом здании филиала, которое областные проектные организации предлагали построить на ул. Ульянова с выходом на Венец.

Антонина Ивановна от имени работников музея выразила несогласие с этим предложением. Она говорила о том, что исторически сложившееся близкое расположение Дома-музея В.И. Ленина и филиала ЦМЛ позволяет создать единый комплекс работы с пропагандистами, слушателями кружков, учащимися, студентами. Многие темы читаются при одновременном использовании экспозиций Дома-музея и филиала. Единство музеев

обеспечивает единство лекторской группы, состоящей из восьми человек. Перемещение филиала на ул. Ульянова коллектив музея считал нецелесообразным.<sup>157</sup>

В 1964 и 1966 гг. ЦК КПСС, Совет Министров СССР и Совет Министров РСФСР приняли ряд решений, в которых была намечена грандиозная программа строительства и реконструкции города Ульяновска с целью превращения его в крупный промышленный и культурный центр. Эта программа одновременно несла в себе ответственнейшую задачу - **увековечить память о В.И. Ленине** в связи с приближающимся 100-летием со дня его рождения.

Этой цели должна была служить создаваемая на родине Владимира Ильича **мемориальная ленинская зона** – величественный архитектурный ансамбль ряда уникальных монументальных зданий на площади 114 га.

Государственный комитет по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР в 1965 г. организовал закрытый конкурс проектов. Три варианта проекта представил на конкурс авторский коллектив Ульяновскгражданпроекта и по одному варианту работники ленинградского Гипрогора, Ленинградского научно-исследовательского и проектного института градостроительства, Моспроекта-1 и Мосропроекта-2.

Авторы вариантов Ульяновскгражданпроекта: архитекторы Н. Медведев – руководитель, Л. Нецветаев, С. Титов, А. Полякова, В. Филимонов, Н. Ходаков.

**Основным элементом композиции явилось здание музея В.И. Ленина**, располагаемое неподалеку от места рождения Владимира Ульянова.

Анализ плюсов и минусов этих проектов дан в статье зам. председателя Госкомитета по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР Н. Баранова «Каким быть центру Ульяновска?» («Строительная газета», 9 июля 1965 г.)

За относительно лучшие проекты жюри конкурса присудило II премию ульяновским авторам и несколько поощрительных премий.

На конкурсе было много находок. Цель же – архитектурными средствами увековечить память В.И. Ленина – ни одним участником достигнута не была.

Незначительные по объему здания музея, киноконцертного зала, Дома политпросвещения и др. не складывались в яркий градостроительный ансамбль.

Члены жюри побывали в Ульяновске и разработали рекомендации, которые необходимо было учесть при составлении окончательного проекта планировки и застройки центра Ульяновска.

Проект детальной планировки Ульяновска был выполнен авторским коллективом ЛенНИИП градостроительства совместно с архитекторами Ульяновскгражданпроекта: Е.С. Ситниковой, Л.А. Тимофеевым, Г.А. Бродневой, Г.И. Бурильянщиковым, Г.Н. Макаровой, А.И. Соколовым, А.А. Бросманом, Н.Н. Медведевым, С.Н. Титовым, А.С. Поляковой.

Однако, в намеченной структуре мемориальной зоны не был решен вопрос создания качественно нового градостроительного ансамбля, каким должен был стать Ленинский мемориальный центр.

**24 октября 1966 г.** Государственный комитет по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР и Государственный комитет Совета Министров СССР по делам строительства рассмотрели и одобрили на совместном заседании проектное задание на строительство мемориального центра Ульяновска.

В одном из залов Государственного научно-исследовательского музея архитектуры им. А.В. Щусева в Москве можно было совершить «путешествие» по будущему Ульяновску. На макетах – новые ансамбли, площади, микрорайоны. В центре – мемориальный комплекс.

Проект был разработан авторским коллективом Центрального научно-исследовательского института экспериментального проектирования (ЦНИИЭП) зрелищных зданий и спортивных сооружений.

Б.С. Мезенцевым, директором института, для проектирования мемориальной зоны в Ульяновске была создана новая мастерская.



Созданию проекта предшествовала поездка в Ульяновск. Важно было на месте определить место основного ядра мемориального центра в составе его главных зданий: музея В.И. Ленина, Универсального зала, Дома политического просвещения, Дворца культуры, педагогического института и др.

В результате была найдена крупная форма, готовая вобрать в себя несколько зданий с различными социальными функциями. Как никакая другая, она соответствовала величию ленинского образа и одновременно помогала отыскать ответ на ключевой вопрос: каким должен быть Мемориал?

Эскизный проект застройки ЦНИИЭП составил в 1967 г. на основе детальной планировки и застройки центральной части Ульяновска, разработанной в 1965-1966 гг. институтом ЛенНИИП градостроительства совместно с институтом «Ульяновскгражданпроект».

**22 апреля 1967 г.** в Ульяновке, на месте рождения В.И. Ленина, состоялся митинг, посвященный закладке Ленинского мемориала.

Участники митинга приняли текст Обращения к потомкам – тем, кто будет отмечать 150-летний юбилей Советского государства и двухсотую годовщину со дня рождения В.И. Ленина. Металлический цилиндр с запаянным в нем Обращением был уложен в нишу четырнадцатиметровой сваи фундамента. Затем строители заложили первый кубометр бетона в здание Мемориала.

**23 июля 1968 г.** Центральный Комитет КПСС принял Постановление «О подготовке к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина». В **1969 г.** вышли в свет Тезисы ЦК КПСС «К 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

Важнейшая особенность жизни коллектива состояла в том, чтобы обеспечить высокий уровень текущей работы в музее и в то же время заниматься созданием новой экспозиции в строящемся здании Мемориала.

Приказом директора от **16 мая 1968 г.** была образована группа по разработке экспозиции филиала в составе А.И. Томуль, А.Д. Руднева, Е.В. Нечаевой, Т.И. Аралиной, которая работала под руководством и с помощью научных сотрудников Центрального музея В.И. Ленина.

До конца 1968 г. были составлены краткий и детальный тематико-экспозиционные планы (ТЭП) нового музея. Кратким планом предусматривалась общая схема экспозиции, ее центральные разделы и зрительный ряд. Детальный ТЭП включал в себя перечень экспонатов по всем без исключения разделам.

Одновременно создавался музей в доме № 21 по ул. Ульянова (бывшей Стрелецкой), где прошло раннее детство Владимира Ильича. А.И. Томуль и А.Д. Дернова составили тематико-экспозиционный план, а художник Воронин подготовил эскизный проект 1 этажа музея, где планировалось разместить документальную экспозицию, составлялись эскизы интерьеров мемориальной части музея – квартиры Ульяновых, шла огромная поисково-собираТЕЛЬская работа<sup>158</sup>.

В 1968 г. впервые в истории музея была введена самостоятельная должность заведующего фондами. Им стала Е.В. Нечаева. Был разобран и систематизирован документальный материал, произведена инвентаризация книжной Ленинианы, составившей 1511 экземпляров. Из них: 381 – на русском языке, 1130 – на языках народов СССР и только 116 – на языках народов зарубежных стран, но изданных в разных издательствах Советского Союза. Предстояла большая работа по изысканию и приобретению ленинских произведений, изданных за рубежом.

Поступало много подарков музею. Это, главным образом, изделия декоративно-прикладного искусства на ленинскую тему, образцы продукции выпускаемой тем или иным предприятием, и др. 24 мая 1968 г. музей посетила делегация Ровенковского ГК КПСС в составе его первого секретаря Мишина В.П., Героя Социалистического Труда Третьякова А.П. и матери героя-молодогвардейца Олега Кошевого – Елены Николаевны Кошевой.

Делегация доставила в музей подарок: дубликат венка из антрацита, возложенного к гробу В.И. Ленина горняками Донбасса в январские дни 1924 г. Этот венок экспонируется в Траурном зале музея.

Фонды пополнялись новыми материалами, относящимися к семье Ульяновых, среди них похвальные листы, наградные книги с автографами И.Н. Ульянова. Самым крупным пополнением фондов в это время явились 150 рисунков народного художника СССР Н.Н. Жукова, преподнесенные в дар музею после закрытия успешно прошедшей выставки художника в Ульяновском филиале ЦМЛ.

В фондах музея работали исследователи. Фондовские материалы широко привлекались для подготовки и съемки телепередач и кинофильмов «По ленинским местам», «Потомкам», «Поэма о Ленине», «Эстафета новостей» и др.

Коллектив музея активно участвовал в просмотре и рецензировании телефильмов, очерков, рассказов, присланных из центральных редакций, ежедневно консультировал писателей, художников, журналистов, студентов, аспирантов, преподавателей, работающих над ленинской тематикой.

Лекторская группа непосредственно из залов музея провела по телевидению цикл из 14 передач, предназначенных для изучающих биографию В.И. Ленина, «Вождь, учитель, друг». Состоялось 14 выступлений по радио.

Очень активной была публикаторская деятельность: 32 публикации в периодической печати, 7 – в «Блокноте агитатора» в рубрике «Изучающим биографию В.И. Ленина».

И.Я. Баранов явился одним из составителей сборника документов, материалов, воспоминаний «Ленин и Симбирск», вышедшего в Ульяновском отделении Приволжского книжного издательства в 1968 г. тиражом 10 000 экземпляров.

В 1968 г. музей проверяла комиссия Центрального музея В.И. Ленина и ОК КПСС. Итоги проверки обсуждались на заседании бюро обкома партии, где в целом был отмечен высокий уровень пропагандистской и лекционной работы.

Резко возросшая в связи с 50-летием Великой Октябрьской социалистической революции посещаемость музея продолжала увеличиваться. В 1968 г. ленинские музея посетило 685 872 человека, в том числе филиал – 181 649 человек, в 1969 г. в филиале побывало 226 753 человека.

Объем экскурсионно-лекционной работы был таков, что штатные лекторы полностью обеспечивали чтение лекций только в филиале и вне музея, а в Доме-музее основная нагрузка легла на работников горэкскурсбюро и штатных экскурсоводов.

Положение осложнялось тем, что наиболее опытные лекторы были переведены на научную работу. Им на смену пришли новые сотрудники: Полуэктова М. Л., Фролова В.И., Карпов А.В., Ильина Л.Я., в связи с чем пришлось вносить коррективы в план подготовки лекций-экскурсий. **Фролова Валентина Ивановна** проработала лектором, заведующей Домом-музеем В.И. Ленина до выхода на пенсию в 1986 г. **Маргарита Леонидовна Полуэктова** за 34 года работы в музее была лектором, организатором экскурсий, в настоящее время - научный сотрудник отдела фондов. Это высококвалифицированный, грамотный, очень ответственный и исполнительный сотрудник, которому по плечу любая, самая сложная работа.

Сооружение Ленинского мемориала близилось к завершению. Оно носило характер всенародной стройки. В строительных, отделочных и художественно-оформительских работах в той или иной мере принимали участие представители свыше сорока областей, краев, автономных и союзных республик Советского Союза. На стройке работали интернациональные бригады из молодежи ряда социалистических стран. Особенно много труда вложили жители Ульяновска. На массовых воскресниках они бесплатно отработали многие миллионы человеко-часов.

О создании экспозиции музея в Ленинском мемориале, его открытии и первых месяцах работы рассказывалось во втором выпуске «Вестника Историко-культурного центра В.И. Ленина».

Созданный в г. Ульяновске новый филиал Центрального музея В.И. Ленина вместе с реставрированными домами, где родился и провел ранее детство Владимир Ильич, представляли и представляют собой ценнейший уникальный историко-мемориальный комплекс.

Летом 1970 г. на имя А.И. Томуль пришло письмо от Е.Н. Кошевой. В нем были и такие строки: «Как приятно и радостно, что Мемориал В.И. Ленина вышел достойным великого имени. Но мне почему-то очень жаль старого музея. Я его запомнила светлым, чистым, ясным, как сама жизнь Ильича».



В последнее десятилетие в нашей стране многое изменилось, на смену одной идеологии пришла другая, принесла с собой новый взгляд на мир, претендуя на переоценку старых идеалов и ценностей. Однако, историю отрицать бессмысленно. Заново ее не перепишешь. А вот сохранить для потомков исторические факты, по-новому взглянуть на исторические события через призму времени, помочь людям разных поколений полнее, глубже изучить историю России, объективно оценить роль В.И. Ленина в истории страны – эту задачу и решают сотрудники музея.

2 ноября 2001 г. Ульяновский филиал Центрального музея В.И. Ленина, преобразованный в 1991 г. в Историко-культурный центр В.И. Ленина, отметил свое 60-летие. В связи с юбилеем в его адрес поступило множество телеграмм и приветствий. Приведу полный текст одного из них: «Дорогие коллеги! Говорят, что для человека 60 лет – это юность старости. Для памятника культуры – это мгновение истории, а для его хранителей – повод, оглядываясь назад, вспомнить то, что было, и подумать о том, что будет.

Ваш музей был открыт в самый трагический момент Великой Отечественной войны и сразу стал местом паломничества тех, кому были дороги идеалы социалистического Отечества. За более чем полвека через музей прошли многие поколения наших сограждан и десятки тысяч иностранных посетителей. В семье ленинских музеев СССР ульяновский Мемориал был уникальным, соединив мемориальные объекты с грандиозным музеем – памятником. Не случайно после крушения союзного государства он единственный остался в своем первоначальном обличье. В нелегких условиях последнего десятилетия вы смогли не просто сохранить Мемориал как уникальный памятник советской истории, но и сделать его средоточием культурной жизни и города, и всей области.

Высокий профессионализм вашего коллектива, преданность и любовь к своему делу помогают нашим современникам лучше ориентироваться в спорных вопросах политической истории XX века и биографии его выдающегося представителя – Владимира Ильича Ульянова (Ленина).

Дорогие друзья! Коллектив Государственного Исторического музея и его филиала «Музей В.И. Ленина» горячо поздравляет вас со знаменательной датой и желает дальнейших творческих поисков, находок и успехов».

А вот одна из последних записей в Книге отзывов музея:

«Уважаемые работники музея – хранители памяти о В.И. Ленине! Позвольте выразить вам огромную благодарность за мужество, преданность, трепетное и уважительное отношение к наследию В.И. Ленина, за то, что вопреки массовой антиленинской пропаганде сумели сохранить Мемориал, несете ленинское слово, дело и стиль его жизни людям. Я верю, что благодаря вам, великое имя останется в истории светлым и неповторимым.

Диянова Валентина Николаевна  
30 мая 2002 г.»

1. «Известия», 1923, 18 авг.
  2. Истпарт – Комиссия для собирания и изучения материалов по истории Октябрьской революции и истории РКП (б). Была образована 21 сентября 1920 г. постановлением Совнаркома РСФСР за подписью В.И. Ленина. Первоначально комиссия действовала в составе Наркомпроса, а в конце 1921 г. была преобразована в отдел ЦК РКП(б).
  3. РЦХИДНИ, ф.70, оп.2, д. 400, л. 5.
  - 3а. Краеведческий музей создан в 1895 г. как музей Симбирской ученой архивной комиссии. В 1918 г. по решению губернского отдела народного образования вместе с естественно-историческим музеем, основанным в 1909 г. и церковным музеем, основанным в 1915 г., объединен в единый Народный музей, переименованный позднее в краеведческий. С 1918 г. он стал располагаться в Доме-памятнике И.А. Гончарову.
  4. г. «Пролетарский путь», 1928, 20 декабря.
  5. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 22, л. 1.
  6. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 45, л. 1
  7. ГАУО, ф.401, оп. 1, д. 525, лл.220-222; ф. 137, оп. 35, д. 321, л.96.
  8. ГАУО, ф. 137, оп. 21, д. 130, оп. 35, д. 467.
  9. ГАУО, ф. 190, оп. 1, д. 20, лл. 2, 3.
  10. Плюсина Наталья Ильинична (1862-1934) – член партии с 1904 г., вела активную революционную работу. В 1921-1923 гг. – секретарь Симбирской контрольной комиссии, участник XI и XII съездов партии. В 1923-1924 гг. заведовала Губсовпартшколой II ступени. В 1924 г. в Москве заведовала курсом Университета им. Свердлова. В 1926-1930 гг. заведующая музеем В.И. Ленина (при Институте Ленина).
  11. ЦДНИ, ф.441, оп. 2, д. 45, л. 6.
  12. Там же, д. 45, лл. 7-8.
  13. Сухов П.Д. – архитектор Центральных государственных реставрационных мастерских Главнауки. Он осуществлял научное руководство реставрацией двора и сада Дома-музея В.И. Ленина. Летом 1931 г. дважды приезжал в Ульяновск, ранее занимался реставрацией ленинского дома.
  14. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 45, лл. 22, 23.
  15. Там же, д. 60, л. 3.
  16. ГАУО, ФР – 643, оп. 1, ед. хр. 442, л. 107.
  17. ЦДНИ, ф. 13, оп. 1, д. 1622.
  18. «Пролетарский путь» № 166, 1938, 26 июля.
  19. ЦДНИ, ф. 441, оп.2, д. 89, л.55.
  20. Там же, д. 134, л. 8
  21. Там же, д. 134, л. 11.
  22. ЦДНИ, ф. 8, оп. 14, д. 201, л. 46.
  23. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 136, л. 64.
  24. Фонды ИКЦЛ, КП 3290-в, с. 12, п.1.
  25. Там же, с. 12, п.1. (архивная выписка из ЦПА ИМЛ)
- Примечание: с 1936 г. по 19 января 1943 г. г. Ульяновск входил в Куйбышевскую область).
26. «Пролетарский путь» № 154, 1939, 14 июля.
  27. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 147, л.23.
  28. Там же, ф.441, оп. 2, д. 147, л. 25; ф. 13, оп. 1, д. 1887, л. 77.
  29. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 176, л.3.
  30. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 176, лл. 1-2.
  31. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 153, лл. 1-2.
  32. ГАУО, ф. Р-634, оп. 1, ед. хр. 1520, л.63.
  33. ЦДНИ, ф.441, оп. 2, д. 153, л. 13.
  34. Там же, ф.13, оп. 1, д. 1801, л. 76 об.,
  35. ГАУО, ф. Р –634, оп. 1, ед. хр. 1520, лл. 84-85.
  36. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 156, лл. 2-3.
  37. Там же ф. 441, оп. 2, д. 153, л. 17.
  38. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 153, л. 24.
  39. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 153, л. 23.
  40. Фонды ИКЦЛ, КП-21481, ДФ, л. 4 об.
  41. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 158, л. 8.
  42. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 160, л. 1.
  43. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 165, л. 1.
  44. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 156, л. 26, д. 158, л. 10.
  45. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 166, лл. 1-2.
  46. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 176, лл. 12, 13, 14, 15, 19, 21, 30-32, 33.
  47. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 156, лл. 20, 21.

48. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 164, л. 164.
49. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 158, л. 2.
50. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 165, л. 13.
51. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 166, лл. 13-15.
52. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 171, л. 3.
53. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 158, лл. 12-13.
54. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 164, л. 106.
55. Памятник из красного гранита В. Ульянову – гимназисту на привокзальной площади был установлен 5 декабря 1954 г. Скульптор В.Е. Цигаль, архитектор М.А. Готлиб.
56. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 165, л. 20.
57. Там же, ф. 441, оп.2, д. 160, л. 54.
58. ИКЦЛ, КП – 3013, ФД.
59. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 158, л. 18.
60. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 160, лл. 4, 19, 25, 35, 43, д. 181, л. 2
61. Там же, ф.441, оп.2, д.160, л.23.
62. Там же, ф. 13, оп. 1, д. 1891, л. 49 об.
63. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 158, л. 19.
64. Там же, ф. 441, оп. 4, д. 158, л. 20.
65. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 156, л. 35.
66. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 160, л. 33.
67. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 156, л. 35.
68. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 156, л. 38.
69. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 156, л. 42.
70. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 156, л. 40.
71. Воспоминания А.Г. Каверзиной. Фонды ИКЦЛ.
72. ЦДНИ, ф. 13, оп. 1, д. 1887, л. 110.
- 72а. Этот дом, как Квартира-музей В.И. Ленина, входит в комплекс Ленинского мемориала.
73. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 160, л. 29, д. 181, л.7.
74. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д.156, л. 52.
75. Там же, ф. 13, оп. 1, д. 1891, л. 142.
76. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 165, л. 31.
77. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 165, л. 34.
78. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 156, л. 59.
79. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 180, л. 7.
80. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 180, л. 11.
81. Там же, ф. 13, оп. 1, д. 1906, л. 64, 64об.
- 81а. Там же, ф. 441, оп.2, д. 223, л. 48.
82. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 180, лл. 30-31.
83. Там же, ф. 441, оп.2, д. 180, л. 20.
84. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 156, л. 58.
85. Там же, ф. 441, оп.2, д. 180, л. 29.
86. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 156, л. 60.
87. Там же, ф. 441, оп.2, д. 180, л. 21.
88. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 180, л. 39.
89. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 156, л. 65.
90. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 180, л. 5.
91. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 180, лл. 40-47.
92. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 180, л. 18.
93. Научный архив ИКЦ В.И. Ленина.
94. ЦДНИ, ф. 441, оп. 1, д. 180, л. 16.
95. Цифры взяты из годовых отчетов, составленных А.Г. Медведевой и хранящихся в научном архиве музея.
96. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 192, лл. 1 об., 2 об., 3, 3 об., 4 д. 221, л. 8 об.
97. ЦДНИ, ф. 8, оп. 3, д. 62, лл. 26-29.
98. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 204, л. 2.
99. ЦДНИ, ф. 8, оп. 3, д. 94, лл. 19-20.
100. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 201, л. 46.
101. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 193, лл. 7-8.
102. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 201, лл. 9-9 об.
103. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 193, л. 10.
104. Научный архив ИКЦЛ.
105. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 228, л. 23.
106. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 244, л. 79, д. 228, лл. 36-36 об.,

- д. 234, л. 12, д. 261, лл. 81-81 об.
107. ЦДНИ, ф. 8, оп. 5, д. 85, лл. 5-9.
  108. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 242, л. 74.
  109. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 242, л. 75.
  110. ЦДНИ, ф. 8, оп. 5, д. 94, лл. 8-9.
  111. См. «Вестник Историко-культурного центра В.И. Ленина» Выпуск 2., статья Н. Федотовой «А.Г. Медведева – первый научный сотрудник Дома-музея В.И. Ленина в Ульяновске».
  112. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 242, л. 135.
  113. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 242, л. 136.
  114. Там же, ф. 8, оп. 2, д. 181, лл. 40-41, 39.
  115. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 245, л. 15 об.
  116. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 243, л. 69, д. 249, л. 198.
  117. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 249, л. 189.
  118. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 243, л. 68.
  119. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 249, лл. 200-200 об.
  120. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 265, лл. 17-17 об.
  121. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 262, л. 30.
  122. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 281, л. 48.
  123. ИКЦЛ – научный архив.
  124. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 281, лл. 1-2.
  125. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 275, л. 59.
  126. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 281, л. 5.
  127. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 281, л. 22.
  128. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 281, лл. 22, 26, д. 272, лл. 16-16 об.  
ф. 8, оп. 7, д. 158, л. 14.
  129. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 281, лл. 67-67 об.
  130. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 281, л. 75.
  131. ЦДНИ, ф. 8, оп. 8, д. 381, л. 37.
  132. Там же, ф. 8, оп. 8, д. 381, л. 42 об.
  133. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 278, л. 13, д. 272, л. 69.
  134. Там же, ф. 8, оп. 3, д. 94, лл. 121-126.
  135. ИКЦЛ – научный архив.
  136. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 300, лл. 1 об., 2
  137. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 300, лл. 3, 4, 7.
  138. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 307, л. 1 об. Научный архив ИКЦЛ.
  139. Там же, ф. 441, оп. 2, д. 307, л. 1 об., л. 9.
  140. ГАУО, ф. Р 941, оп. 8, ед. хр. 6-7, лл. 70-71.
  141. ГАУО, ф. Р 1252, оп. 2, ед. хр. 104, лл. 18-19.
  142. ЦДНИ, ф. 8, оп. 12, д. 196, л. 51.
  143. ГАУО, ф. Р 1252, оп. 2, ед. хр. 104, л. 20.
  144. Фонды ИКЦЛ, научный архив.
  145. Там же.
  146. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 319, л. 15.
  147. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 322, л. 11 об.
  148. Там же, ф. 8, оп. 17, д. 84, лл. 23-24.
  149. Там же, ф. 8, оп. 19, д. 244, лл. 11-19.
  150. Там же, ф. 8, оп. 19, д. 232, л. 27.
  151. ЦДНИ, ф. 8, оп. 21, д. 46, лл. 24—26; ф. 5686, оп. 1, д. 27, лл. 92-95.
  152. Ленинская галерея на ж/д вокзале на темы «Семья Ульяновых в Симбирске» и «Содружество Ленина и Сталина» была впервые оборудована силами музея в 1952 г.
  153. ЦДНИ, ф. 5686, оп. 1, д. 44, л. 27.
  154. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 334, л. 1.
  155. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д. 341, лл. 5-6.
  156. Там же, ф. 8, оп. 45, д. 60, лл. 115-117.
  157. Там же, ф. 13, оп. 6, д. 1, лл. 71-74.
  158. Фонды ИКЦЛ, п. 46-1, 46-2, 46-3.

## За строкой архивного документа (Траурный поезд В.И. Ленина в Ульяновске)

«Тов. Каверзина!

Прошу Вас выяснить, где находится траурный поезд, в котором прибыло тело В.И. Ленина на Павелецкий вокзал. (в январе 1924 г. – ред.) Шахов сообщил нам, что поезд был в свое время эвакуирован в Ульяновск. Прошу Вас выяснить, как можно быстрее, и сообщить о результате.

Зав. отделом фондов Н. Стопани  
7 августа 1945 г.»<sup>1</sup>

А.Г. Каверзина  
Траурный поезд Ильича

### (Воспоминания)

Прошло много времени, многое забылось. Забылись даты, имена людей, но поезд этот, состоящий из паровоза и одного товарного вагона, и сейчас стоит перед моими глазами. Летом 1942 г. кто-то из посетителей Дома-музея В.И. Ленина сказал, что на ст. Бугульма в тупике стоит Траурный поезд В.И. Ленина. Шла война, по дорогам на Восток шли эшелоны с оборудованием заводов, с жителями разбомбленных сел с городов. Все станции были забиты составами. Паровоз и вагон во время пути из Москвы, видимо, не охранялись, очень пострадали и находились в плохом состоянии.

Я сразу же сообщила об этом в горком партии. Горком договорился с начальником железной дороги о передаче состава на хранение в Ульяновск. Когда состав прибыл, его поставили на ст. Киндяковка. Было это осенью 1942 г. Смотреть состав поехали – зав. отделом пропаганды и агитации т. Строд, я и еще один товарищ, фамилии его не помню.

Состав стоял около железнодорожного депо. Вид у него был ужасный. Паровоз был цел, но краска на нем вся облупилась. На паровозе была большая звезда и номер крупными цифрами.

Вагон товарный, почему-то зеленого цвета. Вверху маленькие окошечки, на двери побольше.

Вагон был побит основательно. Много досок надломлено, расщеплено. Часть досок была совсем обломлена. Было много дыр. Внутри вагон был пустой, только на полу на равном расстоянии от стен помост сантиметров 30-40 высоты, на котором в 1924 году стоял гроб с телом В.И. Ленина. Больше там ничего не было. Почему-то никто из нас тогда не подумал, что поезд следовало сфотографировать. При осмотре присутствовали начальник депо, машинисты и рабочие депо. Постепенно людей собиралось все больше. Получилось что-то вроде митинга.

Договорились, что депо возьмется отремонтировать состав. Рабочие горячо поддержали это предложение и обещали все работы по ремонту поезда проводить во внеурочное время.

Но в войну все рабочие были загружены до отказа, времени не хватало, и ремонт затянулся. В 1944 г. работы были закончены. Рабочие выполнили свое обещание, и работы были проведены добросовестно. Все сломанные доски были заменены, паровоз и вагон покрашены. Была назначена комиссия по приему состава. Я тоже была членом комиссии. В приемном акте записали, что поезд принят в хорошем состоянии. Отремонтированный поезд стоял в районе ст. Ульяновск 1. Туда ходили экскурсии. В 1946 г. Траурный поезд был возвращен в Москву, где и находится в настоящее время.

Как-то мне пришлось прочитать, что около Павелецкого вокзала сооружен стеклянный павильон. Траурный поезд В.И. Ленина отремонтирован и поставлен туда на вечное хранение.

Меня не удивило, что его вторично ремонтировали. Ведь, когда поезд был в Ульяновске, шла война. Не всегда можно было достать материалы, чтобы провести качественную покраску. Наша задача была сохранить поезд в хорошем состоянии, чтобы он не разрушался дальше. Эту задачу ульяновцы выполнили.

г. Ульяновск 10 мая 1973 г. <sup>2</sup>

## АКТ

### от 1944 г. 20 дня сентября месяца

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия в составе секретаря Ульяновского обкома ВКП(б) т. Рябова, заведующего отделом пропаганды и агитации Ульяновского горкома ВКП(б) т. Фомина, директора филиала Центрального Музея В.И. Ленина – т. Каверзиной, начальника 6-го вагонного участка т. Нефедова, секретаря парторганизации участка т. Лебедева, зам.начальника вагонного участка т. Шишова, исполнителя работ по реставрации маляра Гуликова, составили настоящий акт в том, что Траурный вагон, в котором перевезено в 1924 г. тело В.И. Ленина из Горок в Москву, прибыл в 6-й вагонный участок ст. Киндяковка Куйбышевской железной дороги в сентябре месяце 1924 г. со ст. Бугульма в следующем состоянии:

1. Наружная окраска вагона почти полностью отсутствовала, в результате чего обшивочное железо подвергалось действию коррозии.
2. Две ступени подножек поломаны.
3. В лобовой стенке вагона проломлена одна доска обшивки.

Во избежание дальнейшего разрушения вагона, по решению Ульяновского обкома ВКП(б) и распоряжению начальника дороги им. В.В. Куйбышева генерал-директора службы движения П ранга т. Бешева 6-м вагонным участком ст. Киндяковка Траурному поезду за № 1691 произведен следующий ремонт:

1. Полная шпаклевка и окраска наружных стен вагона по сохранившимся следам старой краски.
2. Заделка отверстия в лобовой стенке вагона и частичная внутренняя окраска вагона под колер существующей краски.
3. Полная окраска крыши, рамы вагона, ходовых частей под колер старой краски.
4. Реставрация надписей и трафаретов на вагоне.

После ремонта состояние вагона хорошее.

Секретарь Ульяновского обкома ВКП(б)

Рябов

Зав. отделом пропаганды и агитации

Ульяновского горкома ВКП(б)

Фомин

Директор филиала Центрального Музея В.И. Ленина

Каверзина

Начальник 6-го вагонного участка

ж.д. им. В.В. Куйбышева

Нефедов

Парторг 6-го вагонного участка

Лебедев

Зам. начальника 6-го вагонного участка

Шишов

Исполнитель работ по реставрации

Гуликова<sup>3</sup>

## ПАРОВОЗ

### № У. 127

В районе депо станции Ульяновск 1-й стоит небольшой, по системе уже немного устаревший паровоз № У. 127. В свободные минуты, в часы отдыха около него собираются рабочие, инженеры, часто приходят сюда городские жители. У паровоза большая история, о которой рассказывают тщательные надписи, сделанные на стенках паровозной будки.

До 1923 года он был обыкновенным маневровым паровозом. Весной 1923 года его поставили на капитальный ремонт. В депо готовились в шестилетней годовщине партийной



ячейки. Беспартийные рабочие решили отремонтировать паровоз № У. 127 в честь этого юбилея. Закипела работа. Не зная отдыха, рабочие с большой любовью готовили производственный подарок коммунистам депо. После тщательного ремонта паровоз покрасили и на тендере вывели большими буквами:

«От беспартийных - коммунистам.

РКП(б) – передовой боевой отряд пролетариата. Беспартийные рабочие – неисчерпаемый резерв этого отряда.

Выпущен из среднего ремонта беспартийными рабочими депо к 6-летнему юбилею ячейки РКП (б) ст. Москва Р.У. ж.д. 12 мая 1923 г.».

Юбилей партийной ячейки стал торжеством всего депо. Многие рабочие с этих дней навсегда соединили свою судьбу с партией Ленина-Сталина.

Коллектив депо взял постоянное шефство над паровозом.

21 января 1924 года в Горках под Москвой умер Владимир Ильич Ленин. Чтобы перевезти тело вождя в Москву, был выделен паровоз У. 127 и класный вагон. 23 января 1924 года Траурный поезд медленно тронулся в путь. Тысячи людей провожали тело Ленина в последний путь.

Через некоторое время у окна машиниста лепными буквами в рамке была выведена надпись:

«Этот паровоз вел траурный поезд, в котором перевезено тело Вождя Мирового Пролетариата Владимира Ильича Ленина 23 января 1924 г. от платформы Герасимовской до ст. Москва-пасс.»

С этих памятных дней паровоз № У. 127 и вагон стали музейной реликвией. На станции Москва-пасс. в особом месте он стоял долгие годы. Москвичи и экскурсанты часто ходили смотреть на этот памятник.

В 1941 году паровоз № У. 127 и вагон были перевезены на родину В.И. Ленина в г. Ульяновск.

М. Семенов<sup>4</sup>

### **Телеграмма (срочная) 12.08.1945.**

«Ульяновск. Дом-музей В.И. Ленина. Каверзиной.

Передайте Ярцеву, Федорову, чтобы осмотрели паровоз Ленина и выяснили возможность срочной переправки его в Москву.

Леонтьев».<sup>5</sup>

### **Воспоминания машиниста паровоза А.Е. Ершова, доставившего Траурный поезд В.И. Ленина из Ульяновска в Москву**

Траурный поезд – паровоз «У-127» и багажный вагон, в котором привезли тело вождя В.И. Ленина из Горок в Москву в 1924 г., находился на стоянке Москва-Павелецкая до момента эвакуации. Когда гитлеровские орды прорвались к Москве, его эвакуировали в тыл, по слухам как будто бы в Бугульму, а в последствии – в Ульяновск, где он находился до 1946 г., октября месяца. Стоянка была на видном месте на площадке, где сейчас находится маслобаза и общежитие депо, по Пушкинской ул., напротив кинотеатра «Родина», обгорожен был небольшим штакетником.

В период нахождения в Ульяновске, Москва не знала, где он находится. В 1946 г. был кто-то в Ульяновске из ЦК партии в командировке и обнаружил Траурный поезд на данной

стоянке. По прибытии командированного товарища из ЦК в Москву была дана телеграмма, наверно, из Комиссариата путей сообщения о срочном возврате Траурного поезда в Москву. Паровоз, как я сейчас помню, пришел, тут же кочегары его промыли, обтерли, привели в культурное состояние, а вагону, якобы, произвели ремонт и покраску в ВРП (вагонно-ремонтный пункт) в Киндяковке.

Приблизительно около 13 октября 1946 г. руководство депо и партийная организация поручили мне, как коммунисту, доставить данный поезд по месту назначения. Паровоз «У-127» шел в холодном состоянии, а ведущим был паровоз «Б-46» под управлением машиниста второго класса отличного паровозника тов. Ершова А.И., помощника машиниста Липова П. и кочегара Аникина А., которые смотрели в пути за техническим состоянием своего паровоза и «У-127». Багажный вагон сопровождал слесарь ВРП тов. Павлов С., который также следил за состоянием вагона в пути.

Со станции Ульяновск меня сопровождал до станции Инза машинист-инструктор Забродин Ф.Я. До Москвы мы ехали более 10 суток. Почему? Во-первых, незнание впереди лежащих участков пути и ожидание сопровождающего по участкам, да ночной отдых паровозной бригады, потому что бригада была одна. На ст. Сортировочная прибыли числа 25-26 октября, потом нас передали на станцию, название не помню, на окружную дорогу. Переночевали ночь на станции, явился проводник и отправились на Павелецкий вокзал. На третий день по прибытии я оставил Павлова С. для сдачи поезда, а сам с бригадой выехал к месту работы. Это числа 28/X.

Паровозный машинист паровоза  
Б-46, отличный паровозник П класса

Ершов Александр Иванович

7 мая 1973 г.<sup>6</sup>

1. ЦДНИ, ф. 441, оп. 2, д.201, л. 30.
2. Фонды ИКЦЛ КП-2133. Публикуются впервые.
3. ЦДНИ, ф. 8, оп. 2, д. 204, л. 14.
4. «Ульяновская правда» № 18, 27 января 1945 г.
5. ЦДНИ, ф.441, оп. 2, д.201, л. 32. Ярцев, Федоров, Леонтьев – сотрудники Центрального музея В.И. Ленина.
6. Фонды ИКЦЛ, КП 2134. Публикуются впервые.

**Гончаренко Кузьма Данилович**  
**(14 ноября 1906 г. – 17 июля 1942 г.)**

Кузьма Данилович Гончаренко – первый директор Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина.

Родился 14 ноября 1906 г. в г. Краснодаре в крестьянской семье. С 1914 по 1917 гг. учился в начальной, а затем, с 1927 по 1930 гг., в школе рабочей молодежи. Трудовую деятельность начал в качестве рабочего-сапожника в коллективе обувщиков при бирже труда в г. Краснодаре. В 1930 г. поступил на учебу в Московский историко-философский институт на историческое отделение. По окончании института в 1934 г. работал научным сотрудником в музее Института Маркса –Энгельса-Ленина при ЦК ВКП(б).

Осенью 1935 г. был направлен на работу по созданию Центрального музея В.И. Ленина, где работал до января 1941 г. сначала младшим, а затем старшим научным сотрудником.

3 февраля 1941 г. решением ЦК ВКП(б) был утвержден директором Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина и 15 февраля 1941 г. вступил в эту должность. 23 июня 1941 г. Кузьма Данилович по мобилизационному предписанию уехал в Москву, где состоял на военном учете.

26 июня из Москвы он писал Н.С. Кокоревой: «Я пробуду в Москве еще несколько дней, а затем в Красную Армию. Перед своим отъездом я напишу Вам еще письмо. Думаю договориться с Беляковым о посылке в помощь Вам кого-либо из сотрудников Центрального музея».

В этом письме он упоминает о важности заготовки дров на зиму для филиала и Дома-музея В.И. Ленина, о необходимости приведения в надлежащий порядок финансовых документов, дает ряд советов и рекомендаций по решению конкретных хозяйственных вопросов.

Кузьма Данилович добровольцем ушел в ряды Красной Армии. 3 июля был направлен в Военно-политическое училище им. Фрунзе (г. Горький), в котором, после специальной подготовки, в числе других политработников находился в резерве Главного командования.

18 октября 1941 г. он писал жене: «Вчера мне случайно попался в руки кусок газеты с прилагаемой при этом заметкой. Сами знаете, с каким интересом я ее прочитал. Значит мое учреждение работает (речь идет о ЦМЛ).

С особым вниманием я, понятно, читал последние строчки, где речь идет о филиале в Ульяновске. Значит, там тоже люди работу продолжают...»

«Сегодня в «Правде» прочитал об открытии филиала музея Ленина в Ульяновске. Я доволен очень» (Из письма от 29.11.41 г.).

«Сегодня получил письмо из Ульяновска. Директором там сейчас Каверзина (была до моего приезда, потом болела). Я этому рад. Особых новостей не сообщают». (Из письма от 17 апреля 1942 г.).

С 7 апреля 1942 г. по 17 июля 1942 г. – К.Д. Гончаренко в действующей армии; сначала старшим политруком, затем – инструктором Политотдела 64 Танковой бригады.

17 июля 1942 г. на ст. Шахты во время бомбежки вражеской авиации, был смертельно ранен в голову.

В фондах Историко-культурного центра В.И. Ленина хранятся несколько документов и фотографий Кузьмы Даниловича Гончаренко, переданные его вдовой Зинаидой Алексеевной Левиной. Когда Кузьма Данилович ушел в армию, Зинаида Алексеевна с шестимесячным сыном и крохотной дочкой эвакуировалась в Сибирь. С июля 1941 г. по июль 1942 г., т.е. ровно за год, он прислал им в Сибирь 219 писем. Писем, полных заботы и любви.

Зинаида Алексеевна Левина долгие годы работала старшим научным сотрудником Института марксизма-ленинизма при ЦК ВКП(б). Она очень помогла нашему музею в установлении домов раннего детства В.И. Ленина, предоставив возможность А.И. Томуль и

А.Д. Дерновой работать с неопубликованными воспоминаниями А.И. Ульяновой-Елизаровой, хранившимися в ЦПА ИМЛ.

В 1987 г. З.А. Левина посетила наш музей, ознакомилась с его экспозицией, встретила с сотрудниками. Та встреча и стала поводом к выяснению подробностей о деятельности первого директора Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина – ныне Историко-культурного центра В.И. Ленина.

*Каверзина Александра Георгиевна*

**(26 мая 1896 г. – 18 февраля 1984 г.)**

Александра Георгиевна Каверзина прошла большой жизненный путь. Родилась она 26 мая 1896 г. на станции Камышет Тамбовской железной дороги в семье политического ссыльного. После окончания срока ссылки отец поселился в Иркутске, куда переехала и вся семья.

В 1915 г. А.Г. Каверзина закончила Иркутскую гимназию и поступила на Высшие сельскохозяйственные курсы в Петрограде. Будучи студенткой, она активно участвовала в работе агитационных групп, в распространении газеты «Правда», других большевистских изданий.

В апреле 1917 г. начала свою трудовую деятельность в Забайкалье, сначала руководителем детской площадки, затем учителем железнодорожной школы на ст. Мозгон, где в январе 1918 г. была избрана в Совет рабочих и солдатских депутатов.

В период гражданской войны была активной участницей борьбы за Советскую власть в Сибири. В октябре 1919 г. вступила в ряды РКП(б) и вела большевистскую пропаганду среди населения Иркутской губернии.

В декабре 1919 г. организовала из учащихся первую комсомольскую ячейку. В период с 1920 по 1928 гг. Александра Георгиевна работала в аппаратах Иркутского и Читинского губкомов партии, в учреждениях народного образования.

С 1929 по 1931 гг. обучалась в московской Академии коммунистического воспитания им. Крупской по специальности «руководящий работник отдела народного образования». По разверстке ЦК ВКП(б) в 1931 г. была направлена на работу в Средне-Волжский край в г. Ульяновск, где работала сначала директором русского педтехникума, а затем заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации Ульяновского горкома ВКП(б).

С октября 1934 г. по сентябрь 1937 г. работала директором Дома-музея В.И. Ленина, в октябре 1937 г. решением бюро Ульяновского ГК ВКП(б) была отозвана на работу в горком партии на должность заведующей отделом пропаганды и агитации.

В августе 1938 г. Александра Георгиевна вернулась на прежнюю должность директора Дома-музея В.И. Ленина. С июля 1941 г. она - директор Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина. Много сил она отдавала делу сохранения мемориальных ленинских объектов. Многократно встречалась с родными и близкими В.И. Ленина: Марией Ильиничной и Дмитрием Ильичем Ульяновыми, с Надеждой Константиновной Крупской.

В сентябре 1978 г. в распоряжение музея поступил личный архив А.Г. Каверзиной. Многие документы и материалы рассказывают о жизни и работе самой Александры Георгиевны. Её автобиографические воспоминания содержат много интересных фактов о становлении Советской власти в Сибири и Забайкалье. Большой интерес представляют документы и воспоминания о работе Дома-музея В.И. Ленина и Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина.

Воспоминания А.Г. Каверзиной, ее переписка, документы представляют большую познавательную ценность для исследователей деятельности ленинских музеев.

**А.Г. Каверзина**  
**Организация филиала Центрального музея**  
**В.И. Ленина в г. Ульяновске**

Экспозиция Дома-музея В.И. Ленина охватывает период ученических лет Владимира Ульянова.

Давно уже вставал вопрос о том, что надо показать и революционную деятельность Владимира Ильича. Много было всяких предложений, как это сделать. Предлагали даже Дом-музей из мемориального превратить в революционный музей. Такие предложения были и со стороны отдельных работников горкома партии. По этому вопросу мне пришлось обратиться к Марии Ильиничне Ульяновой, чтобы она написала письмо о том, что Дом-музей должен остаться в том виде, в каком он есть.

Мария Ильинична такое письмо написала в 1937 году. Тогда встал вопрос об открытии филиала Центрального музея В.И. Ленина на родине Владимира Ильича.

Горком партии просил ЦК ВКП (б) открыть филиал Музея в Ульяновске. Куйбышевский обком партии поддержал эту просьбу. В 1938 году было получено разрешение на открытие филиала Музея.

Филиал решили разместить в 2-х этажном каменном доме, находящимся на территории бывшего сада Ульяновых и выходявшем своим фасадом на ул. Л. Толстого (бывшая ул. Покровская). Когда дом осмотрели, то оказалось, что годится только коробка дома. Все остальное нужно было менять. Не говоря о том, что не годилась планировка дома, там не годилось все.

Междуэтажные перекрытия были деревянные. Они были так источены жучками-древоточцами, что концы балок превратились в древесную муку. Балки держались на штукатурке, которая оказалась чрезвычайно прочной. Печное отопление решено было заменить паровым.

В Ульяновске в те годы строительство почти не велось, и восстановление дома горсовет поручил Ульяновской ремконторе, с которой мы и заключили договор. 1939 год ушел на составление проекта и сметы, доставание материалов, так как у ремконторы почти ничего не было.

В 1940 году начались работы. Разобрали потолочные и междуэтажные перекрытия, полы в нижнем этаже. Остались стены и крыша, которую тоже потом пришлось менять. В течение месяца завезли несколько возов гравия, и дальше работы остановились.

Ремконтора предъявляла нам все новые и новые требования. Сами они обещали дать только разнорабочих и плотников. Из материалов только песок и гравий. Все остальное наше, т.е. все материалы, транспорт и квалифицированные рабочие. У нас тоже ничего не было, даже грузовой машины не было, а ремконтора продолжала тянуть и к ремонту не приступала.

Пришлось вопрос о ремонте поставить на бюро горкома партии. Там я сказала, что если ремконтора ничего не имеет, а все должны доставать мы сами, то за что же мы должны платить им 24 процента сметных расходов. Тогда мы сами все и будем делать, и строительство обойдется нам дешевле. На бюро горкома партии ремконтору от строительства отстранили. Все работы предложили вести хозяйственным способом. Я по совместительству была назначена начальником строительства. Если учесть, что строительством мне пришлось заняться первый раз в жизни, в городе же не было ни трамвая, ни автобусов, а у нас не было своего транспорта, и приходилось везде ходить пешком, то задача эта была не из легких.

За ремконторой оставили технадзор, а горком партии обещал помочь в доставании материалов. Доставать материалы в то время было очень трудно. Существовал приказ, которым заводам запрещалось передавать другим организациям излишки материалов. Приходилось доказывать, что к нам этот приказ не относится, так как мы организация не хозяйственная, и нам можно передавать материалы в порядке шефства.

Надо сказать, что все директора организаций, куда мне приходилось обращаться за помощью, почти никогда не отказывали.

Особенно большую помощь оказали нам дирекция завода имени Володарского и строительство на Верхней Часовне. Они помогли нам не только материалами, но выделяли нам целые бригады квалифицированных рабочих.

Много материалов передали нам с законсервированного строительства Волжской ГЭС. Тогда в Ульяновске было отделение этого строительства. В централизованном порядке мы никаких материалов не получали.

Закончили строительство уже в июне 1941 года, перед самой войной. Сначала думали, что музей не сможем открыть, так как было готово только здание. Оборудование для зал музея не было. Документы, планы экспозиции и часть картин из Центрального музея В.И. Ленина нами были получены раньше, но нужны были рамы для портретов и для документов, витрины, шелк и бархат для оформления витрин и целый ряд других материалов. Витрины с помощью горкома партии заказали на мебельной фабрике. Рамки для экспозиции нам делали в мастерской при горно.

В организации музея нам очень помогла тов. Колесникова Надежда Николаевна – старший научный сотрудник Центрального музея В.И. Ленина. Она взяла на себя подборку документов. Я помогала ей по мере сил, так как опыта в организации музея у меня не было, и мне пришлось столкнуться с этой работой впервые.

Лекторов у нас тоже не было. Их еще надо было готовить. И в этом помогла тов. Колесникова. Несмотря на трудности, в условиях начавшейся войны, нам все же удалось организовать музей, и 2 ноября 1941 года филиал Центрального музея В.И. Ленина на родине Владимира Ильича был открыт для посетителей.

Во время военных лет мы столкнулись со многими трудностями. Не хватало топлива. Работали в неотапливаемом помещении, но работы не прекращали. В первый же год вышла из строя система отопления, замерзли все котлы и потекли радиаторы, не было опытных истопников. Пришлось все менять. Помог обком партии. Отопление было восстановлено. Много приходилось работать с лекторами, пока подобрался хороший лекторский состав.

Декабрь 1961 г.

### **Встречи с Дмитрием Ильичем Ульяновым (В сокращении)<sup>1</sup>**

Впервые я встретила с Дмитрием Ильичем в августе 1941. Шла война. Дмитрий Ильич с женой Александрой Федоровной и дочерью Ольгой Дмитриевной жил в Горках. Было решено эвакуировать их в Ульяновск. Вместе с ними были перевезены вещи из Горок и кабинет Владимира Ильича из Кремля. Вместе с Дмитрием Ильичем приехали директор музея В.И. Ленина в Горках И.Я. Шахов и завхоз.

Встречать Дмитрия Ильича поехали секретарь горкома партии т. Гребень, председатель горсовета т. Солнцев и я. Было хорошее ясное утро. Два вагона стояли в тупике. В одном вагоне помещался Дмитрий Ильич с семьей и санитарями, в другом – вещи из Кремля и Горок. Дмитрий Ильич сидел в кресле перед вагоном. Рядом с ним были жена и дочь. Тут же стояли два санитара, которые переносили Дмитрия Ильича, т.к. у него не было ног и полупарализована левая рука.

По приезде в Ульяновск Дмитрия Ильича с семьей поместили в доме, где семья Ульяновых жила с 1871 по 1875 гг.<sup>2</sup>. Дмитрий Ильич занимал низ, а сверху дома поместился М. Владимирский, председатель ревкомиссии ЦК партии с женой и внуком, также эвакуировавшийся в Ульяновск.

Дмитрий Ильич жил в Ульяновске до июля 1942 г., когда ему предложили переехать в Куйбышев, т.к. он нуждался в постоянном врачебном надзоре, а Санупр Кремля в это время тоже находился в Куйбышеве.

.... Дмитрий Ильич много раз приезжал в музей, почти всегда по субботам, когда музей был закрыт для посетителей, и часами оставался в доме и во дворе, в саду музея.

Во время пребывания в Ульяновске Дмитрий Ильич несколько раз выступал с воспоминаниями о Владимире Ильиче перед ранеными в госпиталях.

В память о брате он с большой симпатией относился к М.Ф. Кузнецову, тогда глубокому старику, который учился в гимназии в одном классе с Владимиром Ильичем<sup>3</sup>. Кузнецов несколько раз бывал на квартире у Дмитрия Ильича. Несколько раз Дмитрий Ильич через свою дочь просил меня прийти к ним. Иногда я сама заходила по тем или иным вопросам. Много раз я просила Дмитрия Ильича написать что-нибудь о жизни в Симбирске. Наконец мы договорились, что я приду к нему, он будет говорить, а я буду записывать. Я записывала, а он потом подтвердил достоверность записанного. Эти записи хранятся в музее.

Вспоминается мне встреча Дмитрия Ильича со своей няней – Павловой. В семье Ульяновых жила няня Варвара Григорьевна больше 20 лет. Когда Дмитрий Ильич и Мария были маленькими, няня стала уже старая и в помощь ей была взята приходящей няней девушка. Эта-то няня и жила в Ульяновске<sup>4</sup>. Дмитрий Ильич захотел с ней увидеться. Я привезла ее на машине часов в 5-6, к вечернему чаю. Дело было зимой, и было уже темно. Распорядок в семье был строгий. Обедали всегда в 4 часа, потом Дмитрий Ильич отдыхал, а в 5 ч. пили чай.

Няня была простая малограмотная женщина. Встреча была очень трогательной. Няню ввели в спальню Дмитрия Ильича. Около кровати для неё было поставлено мягкое кресло. Няня увидела Дмитрия Ильича и запричитала: «Батюшка, какой же ты старый стал, дурной какой!» Дмитрий Ильич улыбнулся, у него даже слезы на глаза навернулись от нахлынувших воспоминаний. Он сказал: «Нянюшка, да ведь и ты тоже немолодая». Потом няню усадили пить чай. Стул ей поставили рядом с Дмитрием Ильичем. Она всё смотрела на него и всё ахала, как время-то прошло и как всё изменилось. Дмитрий Ильич сидел с каким-то просветленным лицом и тоже все поглядывал на свою бывшую няню. Отправили её на машине и в подарок дали большой кочан свежей капусты, которому она чрезвычайно обрадовалась. Была война, и хотя нам удалось прикрепить няню к закрытому распределителю НКВД, где ей давали большой паёк, чем если бы она получала по карточке иждивенца, жилось ей трудновато.

Дочь Дмитрия Ильича Ольга Дмитриевна, студентка МГУ, изъявила желание поработать у нас в музее экскурсоводом бесплатно. Вела она себя очень скромно. Все работники музея: экскурсоводы и технические звали её просто Олей. Она никогда не подчеркивала своего родства с Владимиром Ильичём. Иногда её во время экскурсии спрашивали: «Скажите, а кто-нибудь из родных Ленина сейчас есть в живых?» Она отвечала: «Да. Брат Владимира Ильича – Дмитрий Ильич. Дети Дмитрия Ильича – сын Виктор, дочь Ольга». Но никогда не говорила, что она дочь Дмитрия Ильича.

В июле 1942 г. Дмитрий Ильич с семьёй переехал в Куйбышев. Я провожала их и была два дня у них на даче. Их на лето поместили на бывшей даче П.П. Постышева<sup>5</sup>. Дмитрий Ильич приглашал меня приезжать к ним в Москву и дал мне номер своего телефона. Из Куйбышева я получила от него два письма. Но видеть его больше не довелось. В 1943 г. он умер.

12 марта 1967 г.

В фондах Ульяновского Историко-культурного центра В.И. Ленина хранятся 12 писем Ольги Дмитриевны Ульяновой к Александре Георгиевне Каверзиной, написанные в 1942-1944 гг. (КП-22537/1-12/). Впервые публикуются (в сокращении) некоторые из них.

О.Д. Ульянова – А.Г. Каверзиной

### **Куйбышев. 12.08.1942**

Дорогая Александра Георгиевна!  
Как Вы доехали до Ульяновска? Как Ваше здоровье?<sup>6</sup>

#### **У нас дома всё хорошо, устроились вполне прилично...**

Папа очень просит Вас, чтобы Вы взяли к себе в музей неоконченный портрет, находящийся в доме, в котором мы жили, на террасе, и при первой возможности передали его художнику Моравову Александру Викторовичу<sup>7</sup>.

Будем Вам очень благодарны.

Мой привет всем сотрудникам музея. Папа и мама шлют Вам самые лучшие пожелания.

Пишите нам, будем очень рады.

Ольга Ульянова.

### **О.Д. Ульянова – А.Г. Каверзиной (без даты)**

#### **Здравствуйте, милая Александра Георгиевна!**

С удовольствием вспоминаю работу у Вас в музее и очень жалею, что в Куйбышеве не могу заняться такой работой.

Напишите нам, как Вы живёте, как Ваше здоровье.

Передайте, пожалуйста, мой сердечный привет тт. Кокоревой, Медведевой и остальным сотрудникам. Желаю Вам всего наилучшего.

Ваша Оля.

### **О.Д. Ульянова – А.Г. Каверзиной**

29.12.42

Дорогая Александра Георгиевна!

Как Вы поживаете? Как дела в музее? Давно собиралась написать Вам, да всё не было времени: в институте очень много занятий<sup>8</sup>. Занятиями в институте и довольна, особенно лабораторными по химии.

На днях наш парторг предложил мне вступить в партию, но я учусь в институте всего лишь 3 месяца, поэтому рекомендации мне здесь дать ещё не могут.

Если Вы найдете это удобным, то пришлите мне, пожалуйста, рекомендацию. Буду Вам очень благодарна. По этому же вопросу пишу А.Г. Медведевой<sup>9</sup> и М.Н. Крыловой.

Поздравляю Вас с Новым годом, желаю всего лучшего.

Папа и мама шлют Вам привет и наилучшие пожелания. Привет всему коллективу.

Всего хорошего. Ольга.



**О.Д. Ульянова – А.Г. Каверзиной**

22.01.43

Дорогая Александра Георгиевна!

Ваше письмо с рекомендациями получила несколько дней назад. Очень благодарна Вам за рекомендацию, данную мне.

Мы все очень рады, что теперь Ульяновск стал областным центром<sup>10</sup>. Это очень хорошо. Теперь он, наверное, станет лучше.

У нас сейчас горячее время: начались зачеты, а скоро начнутся и экзамены.

Дома у нас все по-прежнему. Папа и мама ... шлют Вам горячий привет.

... Передайте всем сотрудникам горячий привет.

Желаю всего лучшего.

Ваша Ольга.

P.S. Как прошли у вас ленинские дни? Наверное, было очень много экскурсий?

Ольга.

**О.Д. Ульянова – А.Г. Каверзиной**

21.03.43

Дорогая Александра Георгиевна!

... 15 марта меня приняли кандидатом в члены ВКП(б). Это был для меня самый счастливый день.

... Теперь нужно работать ещё больше и ещё лучше. Ещё раз искренне благодарю Вас за рекомендацию... Как идут дела в музее?

Папа и мама передают Вам и всему коллективу большой привет.

Желаю всего наилучшего.

***Ваша Ольга Ульянова***

**О.Д. Ульянова – А.Г. Каверзиной**

28.05.1943

Дорогая Александра Георгиевна!

Пишу Вам из Москвы. Мы приехали недолго неделю тому назад. Как мы все рады, что опять мы в Москве!

Папа чувствует себя ничего, но довольно часто у него бывают сердечные припадки. Он собирается написать Вам<sup>11</sup>.

Передайте от всех нас большой привет всему коллективу.

Ваша Ольга Ульянова.

## О.Д. Ульянова – А.Г. Каверзиной

26.10.1943

Дорогая Александра Георгиевна!

Мы с мамой благодарим Вас и весь коллектив за сочувствие нашему горю, нашей тяжелой потери<sup>12</sup>.

Напишите, как Вы живете, как Ваше здоровье? Как работа в музее?

Я сейчас занимаюсь в университете на III курсе. Занятий и общественной работы много. ...

Пишите нам, дорогая Александра Георгиевна. Мы рады получать от Вас весточки.

Желаю всего наилучшего.

Ваша Ольга.

P.S. Поздравляю с взятием Красной Армией Днепропетровска и Днепродзержинска!

## О.Д. Ульянова – А.Г. Каверзиной

28.06.44

Дорогая Александра Георгиевна!

Два месяца тому назад меня приняли в члены ВКП(б), теперь я уже получила партбилет...

В музее, наверное, бывает много народу, особенно теперь, летом. Хотелось бы побывать у Вас в домике. Там всегда было так хорошо. Как у Вас с экскурсоводами? Есть ли новые? Наталия Семеновна Кокорева не работает ли у Вас опять?

Мама шлет Вам привет и наилучшие пожелания. Привет всему коллективу, кого я знаю. Всего доброго. Ваша Оля.

P.S. Как поживает Анна Григорьевна? /Медведева – ред./, кланяйтесь ей от меня.

1. Воспоминания публикуются впервые.
2. В том доме, где в настоящее время расположена Квартира-музей В.И. Ленина, Дмитрий Ильич Ульянов родился 16 августа 1874 г.
3. Кузнецов Михаил Федорович (1868-1942) – одноклассник В.И. Ленина по Симбирской гимназии, сын официанта, бывшего крепостного. После окончания университета работал преподавателем истории и географии в средней школе.
4. Павлова Мария Михайловна. (1865- 6 октября 1943 г.). Похоронена на старом городском кладбище по ул. К. Маркса.
5. Постышев Павел Петрович (1887-1939) – советский партийный, государственный деятель. В 1930-1933 г. – секретарь ЦК ВКП(б) с 1933 г. – секретарь ЦК КП(б) Украины. С 1937 г. – секретарь Куйбышевского обкома ВКП(б).
6. 31 июля Ульяновы переехали в г. Куйбышев. Их сопровождала А.Г. Каверзина и два дня была у них.
7. О.Д. Ульянова в книге «Родной Ленин» (М., 2002, с. 191-192) рассказывает, что во время проживания в Ульяновске в эвакуации у Дмитрия Ильича довольно часто бывали художники Аристарх Васильевич Лентулов и Александр Викторович Моравов. А.В. Моравов написал очень неплохой портрет Дмитрия Ильича, но ему не удалось закончить его в Ульяновске. В 1943 г., после смерти Д.И. Ульянова, художник заканчивал портрет по памяти. Портрет долго хранился в запасниках ЦМЛ, а в 1959 г. был передан Ольге Дмитриевне.
8. В Куйбышеве О.Д. Ульянова училась на химическом факультете индустриального института. Об этом она сообщает в письме А.Г. Медведевой от 22.01.43. (КП-3707/1 А-171/1).
9. А.Г. Медведева не состояла членом ВКП(б), но Ольга Дмитриевна, видимо, не знала об этом.
10. Согласно Указу Президиума Верховного Совета СССР 19 января 1943 г. была образована Ульяновская область, и Ульяновск стал областным центром.
11. Дмитрий Ильич написал А.Г. Каверзиной небольшое письмо 24 июня 1943 г., в котором пишет, что мысленно очень часто в Ульяновске, в домике-музее, в саду, на зеленом дворе. Спрашивает о делах, здоровье и передает привет всем сотрудникам музея от себя и своей семьи. Оригинал письма хранится в ЦДНИ ф. 15, оп. 1, д. 70, л. 60, в фондах музея – его ксерокопия (КП 22536, А – 186).
12. Дмитрий Ильич скончался 16 июля 1943 г. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище. В газете «Ульяновская правда» № 109, 18 июля 1943 г. за подписью сотрудников музея была опубликована статья-

некролог на смерть Дмитрия Ильича, которая заканчивалась словами: «Умер Дмитрий Ильич, последний из семьи Ульяновых. Ушел от нас старейший активный деятель партии большевиков».

Кокорева Наталья Семеновна

**(8 ноября 1894-14 июня 1982 гг.)**

В фондах Историко-культурного центра В.И. Ленина хранится небольшой личный архив Натальи Семеновны Кокоревой – научного сотрудника музея с 10 декабря 1940 г. по 11 июля 1942 г.

Родилась Наталья Семеновна в Тюменской губернии в крестьянской семье. В 1910 г. закончила сельскую школу. Восемнадцать лет поступила в учительскую семинарию и в 1916 г. закончила ее.

Была назначена заведующей школой, где проработала четыре года.

С 23 января 1920 г. – член РКП(б). Выполняла различные партийные задания: по установлению Советской власти, по борьбе с бандитизмом, по хлебозаготовкам, организации колхозов, борьбе с кулачеством.

В конце декабря 1921 г. состоялся IX Всероссийский съезд Советов Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов. 23 декабря на съезде с большим докладом о деятельности правительства выступил В.И. Ленин. Съезд принял написанный им «Наказ по вопросам хозяйственной работы», который определил основные задачи центральных и местных советских учреждений в осуществлении новой экономической политики.

Наталья Семеновна была делегатом съезда от Тюменской губернии с правом решающего голоса. Возвратившись со съезда, много выступала с разъяснением и пропагандой его решений. 1 марта 1922 г. по поручению общего отдела Ялуторовского уездкома РКП(б) она делала доклад о съезде на уездной беспартийной конференции.

Наталья Семеновна работала в отделах народного образования инструктором, заведовала УОНО. Среди документов – удостоверение на имя Кокоревой Н.С., выданное 5 марта 1922 г. о ее работе в отделе народного образования и общественной работе среди женщин с вынесением коммунистической признательности как «лучшей, честной и авторитетной работнице».

Была Наталья Семеновна и на советской работе: инструктором орготдела окрисполкома, заведующей секретной частью, заместителем секретаря губисполкома, заместителем председателя райисполкома.

В Ульяновск приехала в 1933 году. Преподавала историю партии в техникумах. С января 1939 г. работала в редакции газеты «Пролетарский путь» литератором. Избиралась депутатом Ульяновского горсовета и проводила большую работу среди своих избирателей.

С декабря 1940 г. Наталья Семеновна – научный сотрудник Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина. Участвовала в создании первой экспозиции музея, была прекрасным лектором-пропагандистом, много выступала в трудовых коллективах и на страницах периодической печати, пропагандируя музей.

11 июня 1942 г. из-за болезни сердца Наталья Семеновна вынуждена была оставить работу, признана инвалидом II группы. Ей исполнилось 48 лет. Но еще долгие годы она была активным внештатным сотрудником Ленинского городского комитета партии.

## **Воспоминания**

(печатаются в сокращении)

**Немного я могу сказать о встречах с родными и друзьями Владимира Ильича Ленина. Но мне эти встречи дороги потому, что я зримо представляю этих людей во всей их простоте и сердечности.**

В 1941-1942 годах в г. Ульяновске жил с женой и дочерью Дмитрий Ильич Ульянов. Он не раз бывал в Доме-музее В.И. Ленина, где я тогда работала экскурсоводом. И я видела его, слышала его рассказы о жизни в Симбирске, наблюдала, как он со слезами на глазах смотрел на обстановку комнат, узнавал вещи, вспоминал что-нибудь из прошлого, из своего детства.

Дмитрию Ильичу тогда было почти 70 лет. Прожив трудную жизнь революционера, партийного работника, врача-практика и научного работника в области медицины, он был уже очень слаб, болен. Даже говорить ему было трудно, а ходить он не мог, его носили в кресле. Глядя на него, сердце замирало от мысли, что это человек, положивший за дело революции и советской власти всю свою жизнь и здоровье.

Дочь Дмитрия Ильича – Ольга Дмитриевна (тогда мы звали ее просто Олечкой) сначала просто часто бывала в музее, а потом стала водить экскурсии по Дому-музею. Она очень дружила со мной, такая милая, простая, ласковая девушка – студентка одного из московских вузов. В свободные минуты, сидя за столом в дежурке, мы вели различные разговоры о жизни, о музыке, о литературе, искусстве. Это были наши любимые темы.

Помню, как тогда читали «Консуэлло» Жорж Санд. С интересом обсуждали этот роман и другие книги. Олечка очень много читала, любила высказывать свое мнение. Теперь Ольга Дмитриевна Ульянова – научный сотрудник кафедры физической химии Московского государственного университета. Иногда в печати появляются статьи, освещающие отдельные моменты жизни родных В.И. Ленина.

В Москве я не раз встречалась с сыном Дмитрия Ильича Виктором.<sup>1</sup> В 1941 году в Центральном музее В.И. Ленина проходили курсы музейных работников<sup>2</sup>, там бывал и Виктор. Мы – ульяновцы – просили его показать нам Горки, где в то время жил Дмитрий Ильич с семьей. Виктор организовал эту поездку.

В Горках тогда еще не было музея, все было сохранено так, как было при жизни Владимира Ильича<sup>3</sup>. Семья Ленина жила на верхнем этаже. В комнате, где жил В.И. Ленин, все было так, как в минуту его смерти. Часы остановлены на времени 18 часов 50 минут. На подзеркальнике – книга с рассказом Джека Лондона «Воля к жизни», раскрытая на той странице, которую в последние минуты читала Ленину Надежда Константиновна.

Просмотрели мы весь сад и двор, где любил гулять В.И. Ленин. Видели мы любимую скамейку Ильича, на высоком месте, с которого в ясные дни был виден Подольск, где сидели они со Сталиным при его посещении Горок. Есть также фотография, на которой сфотографированы Ленин, Крупская, Виктор и еще девочка<sup>4</sup>. Много мы услышали от Виктора о простой жизни этой семьи.

Сам Виктор был простой молодой человек, общительный, терпеливо отвечающий на все вопросы. Он был немногословен, но все, что он рассказал, запомнилось мне навсегда. О себе он сказал, что учится в ВУЗе. Женат, имеет сына на втором году, названного, в память Владимира Ильича, Володей.

На IX Всероссийском съезде Советов я видела Надежду Константиновну, но выступления ее не было. Очень обыкновенная женщина, в простом платье, с немудреной прической, глядит серьезно большими глазами. Те, кто ее знал, рассказывали, что о чем бы она не говорила, она всегда вспоминала, что об этом, когда и как сказал В.И. Ленин.

За свою долгую жизнь я видела и слышала большинство руководящих работников революционного времени. Это хорошо тем, что я зримо представляю их, когда встречаю в истории их имена.

В г. Ульяновске теперь уже нет людей, помнящих жизнь Ульяновых в Симбирске.

Я приехала в Ульяновск в 1933 г., тогда еще были живы Николай Нефедьев и Михаил Кузнецов<sup>5</sup>. Это были друзья детства и юности Володи Ульянова. Коля Нефедьев, ровесник Володи, жил с матерью на усадьбе Ульяновых. Они вместе играли в разбойников в саду, иногда проказничали, лазили по деревьям, шумели, бегали, любили взбегать по лестнице на сеновал и прыгать оттуда на лежащее на полу сено. Рассказывая, т. Нефедьев добавлял: «Не знал я тогда, что это будет Ленин».

Михаил Кузнецов учился вместе с Володией Ульяновым в классической гимназии. В седьмом классе они даже сидели за одной партой. Он был другом Володи, часто бывал у них в доме, его всегда хорошо встречали.

Вот мы трое, знавшие В.И. Ленина при жизни, часто выступали в школах, во Дворце пионеров, на собраниях. Нефедьев рассказывал о детстве Ленина, Кузнецов о его юности, и я – о Ленине, председателе Совнаркома.

Теперь много имеется документов о жизни Владимира Ильича. Много написано различных книг, создано драматических произведений, кинокартин, освещающих его жизнь. Много собрано воспоминаний о нем, его соратников, друзей, товарищей. Все это дает возможность каждому человеку создать в душе великий образ самого человеческого человека.

И вся семья В.И. Ленина является примером беззаветного служения народу. Изучая семейную обстановку, в которой жил и воспитывался Володя Ульянов, много полезного можно найти для каждого человека, как для детей, так и для родителей.

Ульяновск. 1975 г.

1. Ульянов Виктор Дмитриевич – сын Дмитрия Ильича – родился 30 января 1917 г., умер 22 ноября 1984 г. Неоднократно посещал Ульяновск. Впервые 26 июля 1936 г. вместе с Марией Ильиничной Ульяновой.
2. Научный сотрудник Н.С. Кокорева, лекторы С.К. Морозова и Л.А. Соснина были на курсах музейных работников с 31 января по 24 февраля 1941 г. (Архив А.Г. Медведевой. Дневник № 9, л. 24 об., 26. КП 21489: х 2 – 341)
3. Официально Дом-музей В.И. Ленина в Горках был открыт для массового посещения в январе 1949 г.; подготовка же к его открытию началась с 1939 г., с этой целью в Горках работал представитель Центрального музея В.И. Ленина Иван Яковлевич Шахов.
4. На фотографии, сделанной фотографом В.В. Лобода 2-3 сентября 1922 г. в Горках, изображены В.И. Ленин и Н.К. Крупская с племянником Виктором Ульяновым и дочерью рабочего Верой Брусовой.
5. **Нефедьев Николай Григорьевич (12 октября 1870 – 25 августа 1943 гг.)** В своих воспоминаниях пишет, что когда ему было 10 или 11 лет они с матерью снимали флигель во дворе Ульяновых. Учился в 1 приходском училище, находившемся на углу Беляевского переулка и Покровской улицы. Ему трудно давалась арифметика, и Володя Ульянов помогал решать задачи. Когда Н. Нефедьеву исполнилось 12 лет, он поступил учеником в типографию Анучина, но В. Ульянов не прекращал своей дружбы с ним. (Фонды ИКЦЛ, п.8, лл.39-41).

**Кузнецов Михаил Фёдорович (23 июля 1868 – 18 июня 1942 гг.)**. Одноклассник Владимира Ульянова с 1879 по 1887 г., сын официанта, бывшего крепостного. В 1891 г. закончил историко-филологический факультет Казанского университета, преподавал географию и историю в уездном училище с. Тетюши Казанской губ. Работал в различных учебных заведениях; с 10 сентября 1925 – зав. 6-й советской школы 2-й ступени в г. Ульяновске. Проработал учителем 38 лет, в т.ч. более 12 лет при Советской власти. С 1 сентября 1927 г. – пенсионер. Много выступал в печати и в различных аудиториях с воспоминаниями о В.И. Ульянове. Умер 18 июня 1942 г. В газете «Пролетарский путь» № 144 от 20 июня 1942 г. был опубликован некролог, подписанный Д.И. Ульяновым, А.Г.

Каверзиной, Н.С. Кокоревой, А.Н. Остроградским. В фондах хранится личный архив М.Ф. Кузнецова.

**Стеженская Ольга Валериановна**  
**(5 июня 1898 – 12 ноября 1976 гг.)**

Ольга Валериановна Стеженская родилась в г. Ижевске Вятской губернии в дворянской семье. Ее отец Валериан Евгеньевич Стеженский – офицер, полковник артиллерии был убит на войне в 1914 г. Мать Юлия Петровна, оставшись с 3 детьми на руках, пошла на службу.

Закончив в 1917 г. Симбирскую Мариинскую женскую гимназию, Ольга Валериановна работала в разных учреждениях города счетоводом, машинисткой, секретарем и заочно училась в Симбирском институте народного образования на факультете общественных наук. В 1923 г. закончила институт, получив специальность учителя обществоведения, и была направлена на работу в среднюю школу № 3 второй ступени, где проработала до 1945 г.: учителем, завучем, директором. С 1933 по 1937 гг. заочно училась в Академии коммунистического воспитания им. Н.К. Крупской по специальности «педагогика». Во время сессий неоднократно встречалась и беседовала с Н.К. Крупской, которая, придавая большое значение подготовке учительских кадров, часто посещала академию.

Ольга Валериановна вспоминала, что 8 марта 1932 г. комсомольская организация школы, учком, дирекция обратились с письмом к Н.К. Крупской в котором просили согласия на то, чтобы присвоить школе ее имя. К маю был получен положительный ответ, и по решению исполкома Ульяновского горсовета с 1932 г. школа стала носить имя Н.К. Крупской.

За работу в школе Ольга Валериановна была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», орденом Трудового Красного Знамени, удостоена звания заслуженного учителя школ РСФСР.

С 1 июля 1945 г. О.В. Стеженская заместитель директора по научной работе Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина, и.о. директора музея. До 1951 г. работу в музее совмещала с преподавательской работой в родной школе.

28 марта 1950 г. Ольга Валериановна была утверждена на должность директора и проработала им до апреля 1954 г.

Вела большую общественную работу, участвовала в работе выбранных органов. Избиралась депутатом Ульяновского городского Совета депутатов трудящихся в 1947 г., членом пленума Ульяновского ГК ВКП(б) в 1948-1949 гг. В сентябре 1951 г. на Ульяновской областной конференции сторонников мира была избрана членом областного Комитета защиты мира.

С 20 апреля по 2 августа 1954 г. Ольга Валериановна работала лектором, а затем вернулась на педагогическую работу. С 16 августа 1954 г. она была назначена завучем и учителем истории первой мужской средней школы им. В.И. Ленина, а с 7 октября 1954 г. – учителем истории. Проработала до 23 июля 1957 г. и ушла на заслуженный отдых.

Была одинока. Сын Михаил Константинович, танкист, гвардии лейтенант, погиб на фронте 13 августа 1944 г. Сведения о нем опубликованы в областной Книге Памяти (том. 1, с. 363).

Последние годы своей жизни Ольга Валериановна провела в Заволжском доме-интернате.

Все, кто знал Ольгу Валериановну, вспоминают о ней, как о человеке высокой культуры и эрудиции, высоких нравственных принципов, исключительной порядочности и душевной чуткости.

### **Работа в филиале Центрального музея В.И. Ленина в 1945-1954 гг.**

Филиал Центрального музея В.И. Ленина в Ульяновске был открыт 2 ноября 1941 года. В то время наша страна переживала самые тяжелые месяцы в ходе Великой Отечественной войны. Под натиском превосходящих сил врага наши части с боями отходили на восток, вооруженные до зубов фишистские полчища рвались к Москве.

Превосходство врага в танках и авиации, внезапность вероломного нападения – все это создавало исключительно тяжелые условия для организации отпора врагу. И вот в это время был открыт филиал Центрального музея В.И. Ленина в Ульяновске.

Самые разные люди шли в музей, разные по возрасту, по своему положению в обществе, по уровню общей и политической подготовки. Шли курсанты училищ перед отъездом на фронт, и их краткие записи в книге отзывов музея звучали как клятва. Проходили шумные стайки детей и затихали, слушая объяснения лектора.

Население Ульяновска в годы войны сильно выросло. Из западных районов страны, с Украины, из Белоруссии, временно оккупированных врагом, на Волгу перемещались фабрики и заводы, чтобы в невиданно короткие сроки снова начать работать на оборону. Именно в то время начал работать у нас автозавод, швейная фабрика имени Горького, трикотажная имени КИМ и другие. Рабочие этих предприятий шли в музей В.И. Ленина организованно и в одиночку.

Музей военных и первых послевоенных лет был много беднее оформлен, чем теперь. Несколько копий картин, несколько схем, а в основном фото и копии ленинских документов на стенах и витринах каждого зала.

Но богатство ленинской мысли было удачно передано и в этой скромной обстановке. Следует отметить большую работу, проведенную по оформлению филиала, директора музея В.И. Ленина Александры Георгиевны Каверзиной и научного работника Центрального музея В.И. Ленина Надежды Николаевны Колесниковой.

В первое послевоенное десятилетие филиал получил из Центрального музея В.И. Ленина ряд новых документов и наглядных пособий, были перестроены некоторые узлы в сторону более глубокого охвата работ В.И. Ленина и доходчивости их изложения для слушателей.

Многое в работе зависело от состава лекторов, их подготовленности и идейности. В филиале стали работать лекторы Дома-музея: Лидия Николаевна Шугаева, Евгения Ивановна Церерина, Мария Никифоровна Крылова. Это старейшие лекторы филиала. В первые послевоенные годы их состав пополнился. На лекторскую работу в музей В.И. Ленина пришли Мария Степановна Глазунова, Анастасия Николаевна Капранова, Тамара Дмитриевна Бажанова, Галина Васильевна Пушкарева, Анна Николаевна Молева, Агния Ивановна Должникова, Антонина Ивановна Томуль и другие.

Большинство из них были энтузиастами своего дела, людьми большевистской идейности и целеустремленности. Евгения Ивановна Церерина старый пропагандист и педагог умела найти правильный подход к каждой аудитории, завладеть ее вниманием, установить контакт со слушателями. Серьезные знания и опыт педагога помогали ей быстро перестраиваться на ходу, чтобы донести свою лекцию до слушателей.

Одним из лучших лекторов была Анастасия Николаевна Капранова. Глубокое изучение работ В.И. Ленина, овладение материалами филиала и умение просто и доходчиво изложить свою тему – все это покоряло слушателей, и мне не раз приходилось слышать их восторженные похвалы в ее адрес. Выйдя на пенсию, Анастасия Николаевна не прекратила

свои занятия любимым делом. Ее нередко можно было видеть в Доме-музее и в филиале, окруженную людьми, с указкой в руке.

Содержательные и интересные экскурсии по филиалу проводили Галина Васильевна Пушкарёва, Лидия Николаевна Шугаева, Антонина Ивановна Томуль.

Кроме своей непосредственной работы в филиале, наши лекторы читали лекции на ленинские темы по заявкам предприятий, учреждений и учебных заведений города. В этих лекциях они знакомили слушателей с отдельными трудами В.И. Ленина, освещали его революционную деятельность, учили жить и работать по-ленински.

Кроме лекторского состава филиал обслуживали уборщицы, впоследствии ставшие хранителями зал: Зинаида Семеновна Уварова, Александра Николаевна Ракова, Мария Евграфовна Горшкова. Их неусыпное наблюдение за порядком в залах, их внимательное и приветливое отношение к посетителям составляли вместе с работой лекторского коллектива одно целое, проникнутое ленинским отношением к человеку.

В 1945 году начала свою работу лекторская группа музея под руководством сначала директора музея А.Г. Каверзиной, а после ее ухода с работы заместителя директора по научной части, а впоследствии директора О.В. Стеженской.

Лекторская группа ставила себе задачи коллективного обсуждения лекций и экскурсий, подготовленных лекторами, задачи обмена опытом в пропаганде марксизма-ленинизма. Собрания лекторской группы обычно проходили прямо в помещении филиала, в том зале, экскурсия по которому обсуждалась.

Каждый лектор, начиная свою работу в филиале, готовил, прежде всего, обзорную экскурсию – краткое ознакомление с материалами филиала, рассчитанное на 1 час 30 минут. Жизнь подсказала нам, что кроме такой обзорной экскурсии нужна и другая, более сокращенная. Например, летом в Дом-музей В.И. Ленина приходили многочисленные экскурсии приезжих. Осмотрев Дом-музей, они просили провести их и по филиалу, но временем для прослушивания полной обзорной лекции они не располагали, да и нужды в этом не было, так как большинство были знакомы с материалами Музея В.И. Ленина в Москве или других филиалов.

После обзорной лектор готовил экскурсию по одному из трех этапов жизни и деятельности В.И. Ленина и, наконец, тематическую по той ли другой главе биографии В.И. Ленина.

Тематическая экскурсия обычно рассчитывалась на более серьезного и подготовленного слушателя, занимала обычно 1, 5-2 часа и требовала от лектора знания основных ленинских работ этого периода. Заявки на такие экскурсии обычно давали пропагандисты кружков сети партийного просвещения, изучающих историю партии или биографию В.И. Ленина. Некоторые такие кружки стали нашими постоянными посетителями, они приходили по каждой последующей теме. Так, например, мне запомнился своим внимательным и серьезным отношением, живым интересом к материалам филиала кружок кооперативного техникума с пропагандистом тов. Карякиной – преподавателем истории этого техникума.

Проводились и лекции-экскурсии по отдельным произведениям В.И. Ленина для самостоятельно изучающих их работы. Так были подготовлены лекции по работам В.И. Ленина «Что делать?», «Две тактики социал-демократии в демократической революции», «Империализм как последняя стадия капитализма», «Шаг вперед, два шага назад», «Последние речи и статьи В.И. Ленина».

Обсуждение на лекторской группе носило характер живого обмена опытом, непринужденной товарищеской беседы, в ходе которой вскрывались неудачные формулировки, находились более правильные пути. Особенно ценными были советы товарищей, которые сами готовили такую лекцию и уже проверили ее в работе с посетителями.

Иногда на лекторской группе слушались и обсуждались документы ЦК КПСС по вопросам партийной пропаганды.



Большую помощь лекторам оказывал Центральный музей В.И. Ленина через командировки своих научных сотрудников к нам и вывоз наших лекторов в Москву. Особенно запомнилась Анна Георгиевна Шабалова. Она проводила индивидуальные консультации для нас, занималась экспозицией филиала, выступала с тематическими лекциями и экскурсиями на нашей лекторской группе. Для нас это было очень ценно, т.к. никто из нас ранее не имел опыта музейной работы, придя на нее с преподавательской работы или прямо со студенческой скамьи. Из наших лекторов каждый побывал в Центральном музее, а некоторые и по 2-3 раза.

В музей В.И. Ленина неоднократно обращались для ознакомления с его материалами писатели, художники и поэты, работники документального кино. Например, долго занимался в библиотеке музея и его фондах писатель А. Иванский, работавший в то время над документальной книгой о молодом Ленине. Производились киносъемки в Доме-музее для показа на экранах страны.

Много писем проходило в адрес музея из разных уголков нашей страны, а также из-за границы.

Пионеры и школьники обращались за советом и помощью в оформлении ленинских уголков и школьных музеев. С непосредственной помощью музея был организован класс-музей в 1-й средней школе имени Ленина.

Некоторые авторы писем: рабочие, служащие, воины нашей армии ставили вопрос о том, какие меры принимаются для сохранения музея на века для будущих поколений.

Редакции газет и журналов обращались в музей за материалами, которые потом появлялись в печати.

На все письма, запросы и заявки мы старались дать исчерпывающие ответы.

Март 1968 г.

**Уральцев Александр Матвеевич**  
**(13 июня 1899 г. – 20 сентября 1972 г.)**

Содержательную и интересную жизнь прожил Александр Матвеевич Уральцев. Родился он 13 июня 1899 г. в г. Царицыне (Волгограде) в рабочей семье. Детство, юность и начало трудовой деятельности прошло в Сенгилее Симбирской губернии, куда семья переехала вскоре после его рождения.

С июля 1915 г. по ноябрь 1917 работал сначала писарем Сенгилеевского уездного съезда Симбирской губернии, затем письмоводителем уездного комиссара Временного правительства г. Сенгилея. Революция пробудила в юноше живой интерес к политической жизни. Он стал жадно читать газеты, большевистские листовки, политическую литературу, сразу же включился в активную агитационную работу среди населения, разъясняя декреты и постановления молодого Советского правительства.

В период захвата Сенгилея белочехами в составе уездного исполкома А.М. Уральцев был прикомандирован к штабу 1-й сводной Железной дивизии, участвовал в боях за освобождение Симбирска, проявил себя мужественным и бесстрашным воином.

В октябре 1918 г. Сенгилеевской организацией РКП (б) Уральцев был принят в члены РКП (б). В апреле 1919 г. по партийной мобилизации отправлен на Восточный фронт, участвовал в боях, был ранен и вернулся домой. Здесь он работает секретарем Сенгилеевского Увоенкомата, а затем Сенгилеевский комитет РКП(б) направляет его председателем Сенгилеевского укома РКСМ.

Партийный комитет ценил А.М. Уральцева как организатора и агитатора, способного сплотить комсомольскую организацию и направить задор и энтузиазм молодежи на решение неотложных задач и проблем. А проблем много: разруха, голод, эпидемии, безграмотность, беспризорность.

Видя в А.М. Уральцеве уже сформировавшегося профессионального работника, в октябре 1920 г. сенигилеевские коммунисты избрали его секретарем укома РКП(б). В феврале 1922 г. в связи с постановлением ЦК РКП(б) о возврате в армию коммунистов четырех возрастов, А.М. Уральцев вновь был призван в ряды РККА. Служил в армии на разных должностях.

В мае 1940 г. приказом Военного совета ПРИВО Александр Матвеевич был назначен начальником социально-экономического цикла артиллерийского училища, в августе 1946 г. переведен старшим преподавателем истории ВКП(б) в танковое училище г. Ульяновска. Демобилизовался из армии в 1948 г. в связи с выслугой лет в звании подполковника.

После демобилизации Александр Матвеевич находился на руководящей хозяйственной и партийной работе: начальником отдела кадров завода малолитражных двигателей, зам. зав. отделом пропаганды и ситуации Ульяновского горкома КПСС, ответственным секретарем Ульяновского отделения Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний.

С апреля 1954 по сентябрь 1958 г. Александр Матвеевич Уральцев работал директором Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина. Настойчиво добивался совершенствования его деятельности.

Выйдя на пенсию в 1958 г. Александр Матвеевич вел большую общественную работу, являясь членом городского совета ветеранов партии и комсомола. Боевые и трудовые заслуги А.М. Уральцева отмечены орденами Ленина, Красного Знамени, многочисленными медалями.

**Иван Яковлевич Баранов**  
**(29 июня 1914-22 июня 1997 гг.)**

Директор Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина с 1958 по 1976 гг.  
Родился 29 июня 1914 г. в с. Архангельское Чердаклинского района Ульяновской области в крестьянской семье.

После окончания сельской школы, с 13-ти лет начал свою трудовую деятельность в сельском Совете.

В 1928 по 1931 гг. обучался в семилетке учебного комбината при заводе имени Володарского. В 1932 г. вступил в комсомол, являлся пропагандистом комсомольских кружков.

После окончания технологического отделения Саратовского техникума общественного питания и московских курсов подготовки преподавателей при МИИОП начал преподавательскую деятельность в Одесском техникуме общественного питания.

С 1937-1941 г. учился на историческом факультете Витебского государственного педагогического института им. С.М. Кирова, был единственным в институте студентом, получавшим стипендию.

Активно участвовал в общественной работе, был редактором институтской газеты.

В годы войны работал учителем истории, завучем в Старомайнской средней школе.

В марте 1945 г. вступил в ряды ВКП(б). Был отозван на партийную работу. С 1945 по 1950 гг. – лектор Ульяновского обкома партии.

В 1948 г. Иван Яковлевич закончил Высшую партийную школу при ЦК ВКП(б) (заочное отделение), а затем годичные курсы диссертантов при Академии общественных наук.

В 1953-1955 гг. написал и защитил диссертацию на тему «Борьба Коммунистической партии за мир и безопасность народов (1949-1955 гг.)». Совет Академии 17 января 1956 г. присвоил ему ученую степень кандидата исторических наук.

С 1950 по 1958 гг. Иван Яковлевич работал старшим преподавателем новейшей истории и заведовал кафедрой истории областной трехгодичной партийной школы. Как лектор пользовался огромным успехом среди слушателей школы.

Наряду с педагогической, активно вел общественную работу: избирался членом Ленинского райкома партии, членом партийного бюро школы, часто выступал с докладами перед жителями города и области. На страницах печати Иван Яковлевич опубликовал большое количество теоретических статей.

С 1958 по 1976 гг. Иван Яковлевич работал директором Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина. На этой работе он проявил себя как вдумчивый исследователь, талантливый организатор, грамотный руководитель, неутомимый пропагандист жизни и деятельности В.И. Ленина, членов семьи Ульяновых.

Он являлся автором, соавтором, ответственным редактором целого ряда книг, документальных сборников, брошюр, научных исследований и статей о семье Ульяновых, о симбирском периоде жизни В.И. Ленина, о родине В.И. Ленина. Наиболее известные сборники и брошюры: «Семья Ульяновых», «Родной город Ильича», «Ленин и Симбирск», «Очерки истории Ульяновской организации КПСС» и др.

Иван Яковлевич создал сплоченный творческий коллектив научных сотрудников и лекторов музея.

Много творческого труда вложил Иван Яковлевич в создание новой экспозиции музея в здании Ленинского мемориала, построенного к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина.

Много усилий им было предпринято по выявлению и сохранению памятников истории и культуры Ульяновска и области.

Работу директора музея Иван Яковлевич сочетал с большой общественной политико-просветительской работой. Он неоднократно избирался депутатом Ульяновского городского Совета, членом Ульяновского обкома КПСС. Был делегатом XXIII съезда КПСС от Ульяновской областной партийной организации, председателем областного комитета защиты мира, членом президиума Центрального Совета и председателем президиума совета Ульяновского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Иван Яковлевич был награжден медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», медалью «Ветеран труда», знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу». 14 июня 1974 г. награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР за многолетнюю плодотворную работу по коммунистическому воспитанию трудящихся и в связи с 60-летием со дня рождения. Награждался Почетной грамотой Центрального Совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Неоднократно награждался Почетными грамотами бюро Ульяновского обкома КПСС, ЦК ВЛКСМ, Центрального музея В.И. Ленина.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР Ивану Яковлевичу Баранову в октябре 1970 г. за заслуги в области советской культуры присвоено почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР.

После выхода на пенсию, с 1976 г., работал преподавателем филиала Самарского планового института.

Общий стаж работы И.Я. Баранова около 60 лет.

В феврале 2002 г. по ходатайству трудового коллектива Историко-культурного центра В.И. Ленина имя Ивана Яковлевича Баранова занесено в Золотую Книгу Почета Ульяновской области.

## Капранова Анастасия Николаевна

11 декабря 2001 г. исполнилось 90 лет со дня рождения Анастасии Николаевны Капрановой, значительная часть жизни которой была связана с ленинскими музеями города.

Родилась Анастасия Николаевна в селе Чеботаевка Алатырского уезда Симбирской губернии. Училась в 3-й Советской школе 2-й ступени в Симбирске. После окончания школы и педагогического техникума работала учителем начальной школы. Вела большую просветительскую работу на селе: была организатором драмкружка, книгоношей, проводила разъяснительную работу среди жителей села, вовлекая их в колхоз, была организатором первого обоза по сдаче хлеба государству осенью 1930 г., была избрана в состав Чеботаевского сельского совета.

С сентября 1931 г. по сентябрь 1932 г. работала в г. Ульяновском горкоме ВЛКСМ инструктором-методистом по пионерской работе в школе. В 1932 г. поступила учиться в Ленинградский институт им. Герцена, но не закончила его: в связи с военной службой мужа приходилось часто менять место жительства. Была председателем женсовета, активной общественницей среди жен начкомсостава, не раз получала подарки и благодарности от командования.

В 1942 году, потеряв мужа, с маленькой дочкой приехала в Ульяновск к родителям. В 1943 г. поступила на исторический факультет Ульяновского учительского института и в 1945 г. с отличием закончила его. Работала учителем истории в мужской средней школе № 6.

25 августа 1946 г. была принята на должность лектора Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина

Анастасия Николаевна считает, что связать свою жизнь с музеем ей было предопределено судьбой. Она вспоминает январь 1924 г.; траурный митинг у Дома Ульяновых, где в то время размещался Историко-революционный музей им. В.И. Ленина. По совету отца она посетила музей, внимательно ознакомилась с ним, и с тех пор, будучи еще школьницей, с интересом стала изучать жизнь и деятельность Владимира Ильича.

И вот она – лектор музея. О.В. Стеженская, работавшая в те годы сначала заместителем директора по научной работе, а затем директором в своих воспоминаниях, хранящихся в научном архиве музея, писала: «Одним из лучших лекторов была А.Н. Капранова. Глубокое изучение работ В.И. Ленина, овладение материалами музея, умение просто и доходчиво их изложить – все это покоряло слушателей, и мне не раз приходилось слышать их восторженные похвалы в ее адрес».

Свою работу А.Н. Капранова успешно сочетала с учебой, закончив в 1947 г. с отличием заочное отделение исторического факультета Ульяновского педагогического института.

В музее Анастасия Николаевна проработала свыше 15 лет. За эти годы она в совершенстве изучила экспозицию, много и творчески работала над ее улучшением, активно помогала другим лекторам в ее освоении, внесла большой вклад в подготовку лекторских кадров музея.

Анастасия Николаевна много выступала на предприятиях и в учреждениях города, на избирательных участках, содействуя повышению популярности музея среди жителей города и области.

Несколько лет она работала научным сотрудником Дома-музея В.И. Ленина, отдавая много сил и энергии делу улучшения и сохранения фондов музея, его экспозиции.

Она являлась одним из авторов-составителей путеводителя по Дому-музею, выдержавшего 12 изданий и первого путеводителя по Ульяновскому филиалу Центрального музея В.И. Ленина, вышедшего в свет в 1959 г., многочисленных газетных публикаций.

Вела большую научно-исследовательскую работу, выявляя и изучая в архивах

г. Ульяновска и Поволжья документы, связанные с проживанием семьи Ульяновых в Симбирске, с домами рождения и раннего детства В.И. Ульянова-Ленина, с педагогической деятельностью Ильи Николаевича Ульянова.

16 июня 1962 года Анастасия Николаевна вышла на пенсию, но еще более 30 лет она чуть ли не ежедневно приходила в Дом-музей и Квартиру-музей В.И. Ленина, помогая на общественных началах обслуживать посетителей, давая консультации молодым экскурсоводам, делясь богатым опытом музейной работы.

### **Томуль Антонина Ивановна**

Краевед, общественный деятель, заслуженный работник культуры РСФСР, отличник народного просвещения СССР.

Родилась 25 декабря 1925 г. в с. Отрада (ныне Засвияжский район) г. Ульяновска. В 1947 г. после окончания исторического факультета Ульяновского государственного педагогического института была направлена на работу в Ульяновский филиал Центрального музея В.И. Ленина. Более 37 лет Антонина Ивановна трудилась в музее: лектором, научным сотрудником, заместителем директора по научной работе, директором.

Активный исследователь и пропагандист жизни и деятельности В.И. Ленина, членов семьи Ульяновых. Способствовала выявлению, восстановлению и сохранению домов, где родился и провел свое раннее детство В.И. Ленин, других памятников истории и культуры Ульяновска и области. Лично и в соавторстве с другими краеведами города подготовила ряд сборников, опубликовала около 200 статей об Ульяновых в отечественных и зарубежных изданиях (исторических журналах Франции и Германии). Наиболее известные сборники и брошюры: «Семья Ульяновых», «Воспитание в семье Ульяновых», «Родной город Ильича», «Ленинский мемориал» и др.

Путеводитель по Дому-музею В.И. Ленина, написанный в соавторстве с А.Н. Капрановой, переиздавался 12 раз; в 1970 г. был издан, кроме русского, на немецком, французском, испанском и итальянском языках.

Антонина Ивановна была руководителем научной группы, создавшей новую экспозицию Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина в здании Ленинского мемориала и получившей высокую оценку общественности города и страны.

Неоднократно избиралась депутатом Ульяновского городского Совета, членом ЦК профсоюзов работников культуры, членом Центрального Совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, председателем Ульяновского отделения этого общества, членом Правления Советского Фонда мира, председателем Ульяновского отделения этого Фонда.

Награждена орденом «Знак Почета», «Золотой медалью ВДНХ», медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина».

### **Память сердца**

Прошло уже много лет, как я отошла от активной деятельности в жизни Музея В.И. Ленина. Тяжелые болезни поделили мою жизнь на до и после. Но в памяти навсегда остались годы моей работы в Ульяновском музее В.И. Ленина.

В 1947 году, закончив с отличием Ульяновский государственный педагогический институт им. И.Н. Ульянова, я была направлена на работу в Ульяновский филиал Центрального музея В.И. Ленина. Здание филиала размещалось тогда на ул. Л. Толстого и составляло единую территорию с Домом-музеем В.И. Ленина. Их разделял только мемориальный сад Ульяновых.

Коллектив был небольшой: директор – Каверзина Александра Георгиевна, зам. директора по научной части – Стеженская Ольга Валериановна, зам. директора по хозяйственной части – Куприянов Николай Петрович, научный сотрудник – Глазунова Мария Степановна, лекторы: Церерина Е.И., Шугаева Л.Н. Должникова А.И., Капранова А.Н, Бажанова Т.Д., и я (Прокофьева А.И.) была шестой.

Сразу хочу сказать, что нагрузка была очень большая. Нередко лекторы проводили по 10-12 экскурсий по Дому-музею в день. Я вышла на работу 1 июля 1947 года, а вскоре Дом-музей был открыт после длительного реставрационного ремонта, когда было создано энергохозяйство: камера кондиционирования воздуха и холодильная установка. С открытием энергохозяйства значительно расширился контингент обслуживающего персонала. Естественно, что после открытия в музей хлынул поток посетителей. Вскоре в нем побывала видный деятель международного коммунистического движения – Долорес Ибаррури. Мне довелось вручать ей цветы из сада Ульяновых. Долорес Ибаррури плыла по Волге на рейсовом пароходе в Сталинград на могилу сына. Ее пребывание в Ульяновске ограничилось посещением Дома-музея В.И. Ленина.

В апреле 1948 года я неожиданно для себя была избрана вторым секретарем горкома ВЛКСМ. Но 1 февраля 1949 года я вернулась в музей в качестве зам. директора по научной части в связи с тем, что Каверзина А.Г. ушла по болезни на пенсию, а Стеженская О.В. стала директором. У меня сохранилась фотография 1949 года. На ней О.В. Стеженская, Н.П. Куприянов, А.И. Томуль (замы), М.С. Глазунова, Л.Н. Шугаева, А.И. Должникова, Е.И. Церерина (лекторы).

Вскоре лекторскую группу пополнили Молева Анна Николаевна, Кичигина Лидия Константиновна, Калачева Галина Ивановна, Пушкарева Галина Васильевна, которые работали длительное время. Выбыли из состава лекторов: Церерина Е.И. и Бажанова Т.Д., которая перевелась в Центральный музей, где зарекомендовала себя примерным работником. Короткие промежутки времени работали Игнатьева Н.А., Беденко Е.В., Гаускин П.К. и Каткова А.П. Каждый из них не мог освоиться со спецификой работы лектора и уходил на организаторскую работу.

В 1954 году решением бюро ОК КПСС была освобождена от работы О.В. Стеженская, новым директором стал Александр Матвеевич Уральцев. До прихода в музей он был ответственным секретарем Ульяновского отделения Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний.

В 1957 году Центральный музей В.И. Ленина и его филиалы получили статус научно-исследовательского учреждения. Во главе их поставили докторов и кандидатов наук. В сентябре 1958 г. Ульяновский филиал возглавил кандидат исторических наук Иван Яковлевич Баранов, ранее преподававший в областной партийной школе. Он проработал директором 18 лет, а после его ухода на пенсию по возрасту бюро ОК КПСС утвердило директором меня. Это было в 1976 году. Я ушла на пенсию в 1984 году. Тогда директором стал Валерий Александрович Перфилов, кандидат исторических наук.

И хотя т.т. Уральцев А.М. и И.Я. Баранов не были музейщиками в полном понимании этого слова, они оба любили свою работу, много сил отдавали воспитанию коллектива в духе патриотизма и преданности делу; повышению роли музеев В.И. Ленина в деле пропаганды марксизма-ленинизма, коммунистического воспитания трудящихся.

Когда я пришла в Филиал на работу, ему было всего 6 лет. Становление экспозиции в основном завершилось. Коллектив освоил экспозиционный материал и начал готовить и читать для посетителей не только обзорные и этапные (по истории коммунистической

партии в соответствии с «Кратким курсом истории ВКП (б)», но и тематические лекции-экскурсии по отдельным главам «Краткого курса».

В течение года каждому лектору необходимо было сдать устно всей лекторской группе две тематических лекции-экскурсии. Как я уже отметила, характер этих лекций был в основном историко-партийный. О В.И. Ленине тогда было очень мало литературы. Не было его научной биографии, опубликованные в 1930-х годах воспоминания современников были изъяты из обращения. Под запретом была книга М.С. Шагинян о семье Ульяновых.

И только в 1947 году была издана научная биография Владимира Ильича Ленина. Это имело большое значение для совершенствования научно-экспозиционной и пропагандистской работы музеев В.И. Ленина. В лекциях и экскурсиях стали полнее освещаться одновременно с собственно биографическими данными Владимира Ильича и его важнейшие руководящие идеи.

На период моей деятельности уже как зам. директора по научной части пришлось серьезная перестройка всей экспозиции филиала в свете Постановления ЦК КПСС «О преодолении культа личности и его последствий» (1956 г.)

Дело в том, что наша экспозиция тогда отражала «великое содружество Ленина и Сталина». Почти все работы и статьи И.В. Сталина были представлены в экспозиции наряду с документами В.И. Ленина. Экспонировалась масса картин, отображающих все периоды жизни Сталина (до 1924 года) таких художников, как Налбалдян, Серов, Моравов и др.

Дальнейшую работу музея мы строили исходя из указаний Центрального Комитета КПСС о том, что марксизм-ленинизм должен изучаться как целостное учение, включающее диалектический, исторический материализм, политическую экономию, теорию и практику строительства социализма.

Новый тематико-экспозиционный план разрабатывали: Капранова А.Н. (1 этап), Томуль А.И. (2 этап), Пушкарева Г.В. (3 этап), художник Свиридов А. В. делал планшеты. Затем мы возили этот материал на утверждение в Центральный музей В.И. Ленина. Хочу сразу отметить, что научные сотрудники Центрального музея В.И. Ленина – А.Н. Шабалова, М.И. Хромова, Лидия Александровна Фотиева (бывший секретарь В.И. Ленина), Н.Н. Колесникова (участница трех революций, ветеран партии) очень помогли нам в разработке плана. Поэтому тематико-экспозиционный план был утвержден. Фотоматериал, по нашему заказу, был быстро выполнен фотолабораторией ЦМЛ. И в течение года экспозиция была перестроена.

Выполняя постановление ЦК КПСС, мы главное внимание сосредоточили на более глубоком раскрытии жизни и деятельности В.И. Ленина, как основателя нашей партии и Советского государства, как видного деятеля международного коммунистического и рабочего движения, решающей роли народных масс в развитии общества.

Еще ранее, в 1955 году, к 38-ой годовщине Великого Октября в Филиале был переоборудован 12 (последний) зал, где раньше были расположены документы о последнем годе жизни В.И. Ленина. В нем была развернута экспозиция, повествующая о торжестве ленинских идей. Исторические документы, фотографии, плакаты показывали, как партия твердо и неуклонно повела советский народ по пути, указанному Лениным, как за короткий исторический срок наша Родина из экономически отсталой, аграрной страны превратилась в могучую индустриально-колхозную социалистическую державу, страну передовой науки и культуры.

В 1966 году этот раздел экспозиции был заново переоборудован. Введено около 100 новых документов. Центральное место занимали материалы и документы XXII и XXIII съездов КПСС. Кстати сказать, делегатом XXIII съезда партии был наш директор – Иван Яковлевич Баранов. А первый секретарь обкома КПСС тов. Скочиллов А.А. в своем выступлении на этом съезде дал высокую оценку роли Дома-музея и филиала Центрального музея В.И. Ленина в деле коммунистического воспитания трудящихся.

Тогда же в залах филиала появилось много документов, рассказывающих о связях Ленина с нашим городом: это высказывания Владимира Ильича о Симбирске, о

революционной борьбе трудящихся, о деятельности местных партийных организаций, письма и телеграммы земляков Владимиру Ильичу.

Почти все печатные тексты были заменены фотокопиями ленинских рукописей.

Увенчалась успехом работа по изысканию первых изданий основных трудов В.И. Ленина. Если в момент открытия филиала насчитывалось 884 экспоната, то к концу 60-х годов их стало 1 500. В экспозиции уже были представлены все легальные и нелегальные большевистские газеты («Искра», «Вперед», «Пролетарий», «Правда» и другие) общественно-политические и теоретические большевистские журналы («Просвещение», «Коммунист»), в которых печатались произведения Ильича, многочисленные выписки, конспекты и другие подготовительные материалы, дающие представление о той огромной работе, которую проводил Ленин при написании своих работ. Значительно увеличилось количество фотографий, отражающих разностороннюю деятельность Ленина на посту главы Советского государства, руководителя Коммунистической партии и международного революционного движения.

Знаменательной вехой в жизни коллектива музея явились 60-е годы, когда в стране развернулась подготовка к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

В 1966 году Совет Министров РСФСР принял постановление «О мерах по развитию города Ульяновска в 1966-1970 годах», в котором было предусмотрено строительство здания Ленинского мемориала на месте рождения В.И. Ленина и размещение в нем экспозиции филиала Центрального музея В.И. Ленина.

Предыстория такого решения уходит корнями в наше предложение обкому КПСС о расширении экспозиционной площади филиала за счет нового пристроя к старинному особняку, где размещалась экспозиция в 12-ти очень уютных, но небольших залах, хорошо изолированных друг от друга. Это создавало благоприятные условия для одновременной работы с группами слушателей в нескольких залах. Экспонаты размещались в три яруса на стенах высотой в 3,5 метра. Первый ряд (от потолка) занимали художественные произведения, второй ряд – иллюстративный материал (графика, фотокопии картин, рисунки, диаграммы и т.д.), а третий пояс состоял из фотокопий ленинских рукописей, подлинных изданий произведений В.И. Ленина и документов истории партии.

Каждый документ был оформлен в деревянной рамке. Подлинные книги, газеты и другие эмоциональные материалы выделялись особым оформлением. В каждом зале были скульптуры и макеты. Каждый год музей заказывал и приобретал произведения искусства. По смете на экспозицию отпускалось 100 тысяч рублей (после реформы 1961 г. – 10 тыс.). Кроме того, обком и Центральный комитет партии всегда поддерживали нас в приобретении нужных экспонатов.

В 1967-1968 гг. мы разрабатывали тематико-экспозиционные планы основных разделов экспозиции с выделением в них идейно-эмоциональных узлов и необходимых объемных материалов. Поскольку я в это время была единственным научным сотрудником филиала, в помощь мне из числа лекторов выделили Аралину Тамару Ивановну, Нечаеву Екатерину Васильевну, Радаева Владимира Ивановича. Впоследствии мы привлекали и других лекторов на более короткие сроки (Баннову Зинаиду Алексеевну, Есенкову Нину Анатольевну, Руднева Александра Дмитриевича, Костягину Валентину Михайловну, Полуэктову Маргариту Леонидовну и др.)

Готовые тематико-экспозиционные планы мы отдавали в Центральный музей В.И. Ленина и в обком КПСС на консультации. Получив заключение, дорабатывали планы и отдавали их художественной группе для разработки планшетов будущей экспозиции.

Не могу не подчеркнуть, что в работе были очень большие трудности. Главные из них: 1) сроки строительства Мемориала и создания экспозиции были очень сжатыми. Приходилось разрабатывать ее одновременно с разработкой самих помещений. Каждое изменение в оформлении разделов требовало пересмотра тематико-экспозиционных планов. 2) Работа была поручена художникам четвертой мастерской комбината декоративно-оформительского искусства (КДОИ) Московского художественного фонда РСФСР. Их было



12 человек: Файерштейн Роман Самойлович (руководитель), Агроскин Евгений Иосифович, Кузьмин Владимир Александрович, Лях Лев Семенович, Матюшин Радий Валентинович, Лабунец Виталий Мусиевич, Матюхин Владимир Петрович, Воскресенский Юрий Николаевич, Шухман Семен Иосифович, Жученко Вячеслав Евгеньевич, Калинин Иван Георгиевич, Кильчевский Георгий Владимирович, Ремизов Александр Алексеевич. Художники в Ульяновск не приезжали, приходилось постоянно, с небольшими перерывами, жить в Москве нам. 3) Кроме художественной мастерской КДОИ мы имели связи с большим количеством творческих и производственных мастерских, где изготавливались отдельные объемные экспонаты на оборудование экспозиции:

- ЦНИИЭП – Центральный научно-исследовательский институт экспериментального проектирования зрелищных зданий и спортивных сооружений.  
Директор – Мезенцев Б.С.
- КДОИ – комбинат декоративно-оформительского искусства Московского художественного фонда РСФСР – Директор Емельянов Г.А.
- ВПНРК – Всесоюзный производственный научно-реставрационный комбинат – Директор Антонов В.Н.
- Управление изобразительного искусства и памятников Министерства культуры СССР .  
Начальник Кутузова Н.В.
- Всесоюзный производственный художественный комбинат (Захаров С.В.)
- Республиканское объединение «Росмонументискусство». (Дмитриев И.М.)
- Макетно-диорамный комбинат и его мастерские (Рапопорт М.И., Заславский, Иосид М.Б.)
- Московское отделение художественного фонда РСФСР (Зибереv В.В.)
- ВЦНИЛКР (Всесоюзная Центральная научно-исследовательская лаборатория по консервации и реставрации музейных, художественных ценностей.  
Директор – Горин И.П.
- Яковлевский льнокомбинат г. Приволжск, Ивановской области. Шпагатная дорожка для Квартиры-музея и Дома-музея В.И. Ленина. Главный инженер Суровенина Э.А.
- Министерство текстильной промышленности РСФСР. Министр Парамонов А.М.
- Министерство легкой промышленности РСФСР. Министр Тарасов Н.Н.
- Центральный музей революции СССР. Москва. Директор Кротов Ф.Г.
- Государственный исторический музей. Директор Левыкин К.Г
- Центральный научно-исследовательский институт лубяных волокон. Москва.
- Завод художественного литья г. Мытищи. Директор Новоселов П.И.
- Творческие мастерские художников и скульпторов Вучетича Е.В., Томского Н.В., Рублева И., Иконникова О.А.
- Госкомиздат СССР.
- Издательство «Известия Советов народных депутатов СССР».
- Фотохроника ТАСС. Редактор Гиляровская Е.Е.
- Издательство «Прогресс». Директор Седых В.Н.
- Издательство «Плакат» и многие предприятия г. Ульяновска: УЗТС, Автозавод, «Контактор», «Комета», машиностроительный завод им. Володарского, радиоламповый, моторный, механический и др., где изготовлялось экспозиционное оборудование.

Вся организационная и финансовая часть работ лежала на плечах директора музея Ивана Яковлевича Баранова при самой активной поддержке обкома КПСС в лице его секретарей Козлова М.Н. и Сверкалова В.Н.

Надо подчеркнуть, что Ульяновский обком и облисполком были заказчиками проекта и строительства Мемориала. Именно они помогали авторам, строителям и оформителям получать нужные материалы, размещать заказы на заводах, способствовали своевременному их выполнению.

В процессе создания экспозиции мы ощущали заботу и помощь секретаря ОК КПСС по пропаганде В.Н. Сверкалова. Он пристально следил за всем ходом оформительских работ

и пробивал трудные вопросы через Министерство культуры. Не случайно, что в Ульяновске в конце марта 1968 года состоялось расширенное заседание коллегии Министерства культуры СССР с участием министров всех союзных республик во главе с Фурцевой Екатериной Алексеевной - министром культуры СССР, Кузнецовым Н.А. - министром культуры РСФСР. Были заслушаны сообщения о ходе подготовки к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина писателей, художников, артистов и других деятелей культуры, которые в своих произведениях должны показать преобразующую силу ленинизма, его реальное воплощение в повседневной жизни советского народа. Министры культуры республик определяли свою роль в создании экспозиции Мемориала. Забегая вперед, отмечу, что в результате этого мероприятия Мемориалу были подарены великолепные ковры от Туркменской и Белорусской ССР; электрифицированная карта «В.И. Ленин и Казахстан»; ручной работы резной гарнитур (стол и табуреты) – дубликат того гарнитура, который подарила делегация от Узбекской ССР В. Ленину в 1922 году; Грузия подарила бассейн с искусной мозаикой (автор З. Церетели) и др. Вот теперь самое время отметить, что кроме трудностей в работе были свои плюсы. Это, прежде всего, общий духовный настрой всех исполнителей. До сих пор вспоминаются лица исполнителей экспонатов, маститых ли художников, просто рабочих, выполнявших заказы. Каждый из них понимал всю ответственность за дело и считал его очень почетным для себя. Поэтому все вещи были изготовлены в срок и высокого качества. Макеты (а их было 15) и скульптуры, горельефы и мозаика до сих пор украшают экспозицию Историко-культурного центра. Мы работали с художниками и проектировщиками дружно, находились в настоящем творческом и деловом контакте. Были, конечно, столкновения и разногласия, и не все их нам удалось преодолеть. Самое главное разногласие заключалось в том, что в проекте не оказалось служебных помещений для творческого состава музея, включая и дирекцию. Первоначально под кабинеты отводился весь второй этаж. Но Мезенцеву Б.С. не понравился внешний (с улицы) вид этого этажа – весь в перегородках. Стены были разобраны (а их уже соорудили), и здесь решили разместить диораму «Симбирск 70-80-х гг. XIX века», выполненную московским художником Е.И. Дешалытом, которой сначала хотели открыть экспозицию на третьем этаже. На всем другом пространстве разместили в витринах – свечах документальный материал о Симбирске тех лет. К созданию этой экспозиции срочно была привлечена научный сотрудник областного краеведческого музея Мира Мироновна Савич.

Таким образом, музей остался без собственных рабочих кабинетов. ОК КПСС предлагал нам старинный особняк Языковых, который размещается в метрах 200 от Мемориала. Позднее выход был найден за счет уплотнения сотрудников Дома политического просвещения. Это, конечно, большой минус проекта здания.

Нас огорчало также решение архитекторов разместить всю экспозицию в едином пространстве, а не в отдельно выгороженных залах, как было привычно. Но нас убедили, что это - принципиально новое и, как оказалось, прогрессивное решение, которое позволяет посетителям музея одновременно быть в двух пространствах: большом – всего этажа, и малом – данной части экспозиции. Вскоре так же были решены музеи В.И. Ленина в Ташкенте, Киеве, Куйбышеве и др.

Мы понимали, что пространственный объем позволял документальную экспозицию органически слить с монументальными произведениями искусства, дополняя и обогащая ими исторический материал. Настенные горельефы, мозаика, витражи – все это, в свою очередь, удачно вписалось и в архитектуру здания и в содержание экспозиции.

Мы отдавали себе отчет в том, что получаем колоссальный объем экспозиционной площади. Тематико-экспозиционными планами мы предусматривали свыше 2-х тысяч экспонатов. Основной фонд составляли ленинские произведения.

Большую помощь в изготовлении нужных нам фото и ксерокопий ленинских страниц рукописей оказали Центральный музей В.И. Ленина и партийный архив Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС.

Параллельно мы вели большую изыскательную работу в архивах Москвы, Ленинграда, Ульяновска, Казани, Куйбышева; в государственных библиотеках им. В.И. Ленина (Москва) и им. Салтыкова-Щедрина (Ленинград), в Государственном историческом музее и Центральном музее Революции (Москва) и т.д. В результате этой работы удалось собрать нужную коллекцию ленинских трудов в их первых и прижизненных изданиях, подлинные газеты с ленинскими статьями и партийными решениями и постановлениями.

Готовые планшеты были рассмотрены и одобрены на заседании Совета дирекции Центрального музея В.И. Ленина 30 июля 1969 г., а окончательно на Ученом Совете ЦМЛ в декабре 1969 г.

16 марта 1970 г. наша творческая группа с бригадой московских художников привезли экспонаты в Ульяновск.

В здании шла застилка полов ковралом. По мере того, как укладывали коврал, тотчас же устанавливали оборудование: вертикальные и горизонтальные витрины. Их заполняли уже готовыми планшетами с документами. Устанавливались на соответствующие места скульптуры, макеты, карты-схемы, витражи, диорама старого Симбирска (на II этаже). Стиль и форма оборудования в виде сплошного ряда вертикальных витрин исключали возможность использования художественных картин, которыми так богата была прежняя экспозиция. Кроме того, художники настаивали на том, чтобы во всей экспозиции была только одна скульптура В.И. Ленина – в Ленинском торжественном зале (скульптор П.И. Бондаренко). Затем они сделали исключение для скульптурных композиций «Братя» (скульптор – Илья Котов) и «Движущие силы Октября» (скульптор Иконников О.А.), скульпторы И. Шадра «Бульжник – оружие пролетариата». Несколько позднее нами была приобретена скульптурная группа «Вожди Октября» скульптора А. Голованова.

Гордостью нашей экспозиции были объемные экспонаты: большая рубиновая напольная карта «Триумфальное шествие Советской власти» и карта-схема «Индустриализация страны», изготовленные художником И. Рублевым. Была еще одна напольная карта «Образование СССР» (худ. Талайко Н.П.) очень скоро изъятая из экспозиции с связи с тем, что оказалась низкого художественного качества, а занимала очень много места.

Впечатляли скульптурные горельефы на стенах, отображающие этапы развития социалистической революции, изготовленные московскими скульпторами С.Н. Волковым, А.Г. Кнорре, В.М. Акимушкиной, П.В. Мельниковой. Завершал экспозицию монументальный витраж из цветного объемного стекла «Родина – мать» (скульптор А. Стошкус), подарок Литовской республики Мемориалу.

Напольную экспозицию заполняли также макеты, витрины-свечи, размещавшиеся в центре тематических разделов. Впервые в нашем музее были использованы технические средства пропаганды: автоматические киноустановки, диапроекторы, динамические электрифицированные карты, звуковоспроизводящие устройства. Но справедливости ради надо отметить, что по сравнению с Ташкентским филиалом, строящимся одновременно, мы выглядели беднее. Для их музея техника была закуплена на доллары и более современная. Значительно опередил нас в этом и Киевский филиал, новое здание которого было открыто для посетителей в апреле 1982 года. Сотрудники Киевского, Красноярского, Куйбышевского, Фрунзенского филиалов, открывающихся в последующие годы, изучали наш положительный и отрицательный опыт и учитывали его при построении экспозиций.

Значительное пополнение по содержанию получил музей от АПН (Агентство Печати Новости), которое в течение нескольких лет присылало нам тома полного собрания Сочинений В.И. Ленина, издаваемых за рубежом и в СССР для зарубежных стран на языках народов мира. Кроме того, отдельные издания ленинских произведений и Сочинения на всех языках народов СССР присылали нам союзные и республиканские издательства через Министерства культуры республик.

В результате этого новая экспозиция филиала насчитывала уже 3,5 тыс. экспонатов, а не 1,5 тысячи, как это было в старой экспозиции.

Экспозиция состояла из 16 тематических разделов.

Все это позволяло документально и наглядно, глубоко и всесторонне раскрыть образ вождя-мыслителя и революционера, государственного деятеля, руководителя партии, многогранную его деятельность на протяжении всего жизненного пути.

Вторая половина экспозиции была посвящена борьбе советского народа под руководством Коммунистической партии за претворение в жизнь великого ленинского учения. Экспонаты одного из разделов воссоздали картину всенародного подвига в тяжелые годы Великой Отечественной войны. Завершающий раздел раскрывал самоотверженную борьбу советских людей за восстановление разрушенного войной народного хозяйства, рассказывал об образовании мировой системы социализма и о путях совершенствования социалистического общества, его дальнейшего продвижения к коммунизму.

10 апреля 1970 года идеологическая комиссия обкома КПСС во главе с секретарем ОК КПСС т. Сверкаловым и с участием ст. научного сотрудника Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС кандидата исторических наук т. Панкратовой, инструктора ЦК КПСС т. Кабанова, зам. директора по научной части ЦМЛ, кандидата наук А.Ф. Тарасенко, зав. отделом пропаганды обкома КПСС т. Пискунова И.Д., ученых-краеведов Фомина Н.Д. и Федорова Г.Н. экспозицию в основном одобрила. Отдельные недостатки исправлялись по ходу дальнейших работ по совершенствованию экспозиции. В «Заключении» комиссии подчеркивалось: «Созданный в г. Ульяновске новый филиал Центрального музея В.И. Ленина вместе с реставрированными домами, где родился, провел ранние годы В.И. Ленин, представляют собой ценнейший уникальный историко-мемориальный комплекс...».

16 марта 1970 г. Мемориал посетил Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев. Он дал ему высокую оценку:

«... Это прекрасное сооружение – подлинное произведение искусства. Есть все основания от души поздравить архитекторов и строителей, скульпторов и художников с успешным завершением памятника нашему вождю и учителю...»

Да, конечно, это памятник великому человеку. И память о том, когда мы умели быть первыми, «впереди планеты всей». Недаром в первые годы в Книге отзывов Мемориала появилась знаменательная запись редактора американской газеты «Дейли уорлд» Джорджа Морриса: «Я видел, поездив по миру, немало мемориальных комплексов в честь великих людей. Но, признаюсь, более значительного, более монументального даже встретить никогда не предполагал. Это здание закономерно поднялось в Ульяновске. Оно привлечет на родину Ленина – и я буду первым агитатором за это – еще больше людей из-за рубежа». Ленинский мемориал стал местом паломничества людей со всех уголков планеты. Что же касается совершенствования экспозиции, то работы эти проводились постоянно с целью более выразительного выделения основных идейно-эмоциональных разделов. В конструкторском бюро приборостроительного завода, например, были изготовлены, по нашему заказу, из авиационного стекла блоки для книг В.И. Ленина, представленных в первых изданиях, а также – для орденов и медалей, учрежденных правительством в советские годы. Введены скульптурные композиции: «Вожди революции» (скульптор А. Голованов), «В.И. Ленин в Разливе» (А. Андреев). Модель памятника «Воин – освободитель» скульптура Е.В. Вучетича была куплена у вдовы художника. Рисунок «В.И. Ленин на III съезде ВЛКСМ» был приобретен у семьи художника Б.В. Иогансона (одного из авторов рисунка).

Художник музея Сорокин Петр Федорович умело оформил декоративные пилоны с ведущими текстами на фоне красных знамен: «Без «генеральной репетиции» 1905 года – Октябрьская революция 1917 г. была бы невозможна» в разделе первой русской революции и «Да здравствует социалистическая революция!» – в 7 разделе экспозиции.

В раздел «Образование СССР» были введены 15 гипсовых художественно выполненных гербов союзных республик СССР (изготовленных в подарок музею на местах).

В интересах содержания экспозиции пришлось кое-где переделать оборудование витрин, несмотря на сопротивление авторов. Переоформлен был заново весь надлестничный пролет третьего этажа, где размещена тема: «Борьба В.И. Ленина за создание партии» и смежные витрины между разделами о столыпинской реакции и Великой Октябрьской социалистической революции и в др. местах. Отдельные небольшие рамки были заменены сплошной полосой витрин и т.д.

Нужно отметить, что с самого начала моей работы шло постоянное совершенствование экспозиции в свете важнейших постановлений ЦК КПСС по идеологическим вопросам и развития историко-партийной науки. Приведу некоторые из них:

- Стенографические отчеты XIX-XXV съездов Коммунистической партии Советского

  - Союза 1952, 1956, 1959, 1961, 1971, 1976 гг.

  - И.В. Сталин. Экономические проблемы социализма в СССР. 1952 г.

- Об издании полного собрания Сочинений В.И. Ленина. Постановление ЦК КПСС 8 января 1957 г.

- 50 лет Великой Октябрьской Социалистической революции. Тезисы Центрального Комитета КПСС 1967 г.

  - Воспоминания о В.И. Ленине. тт.1-1У. 1956-1960, 1969 гг.

- О подготовке к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Постановление Центрального Комитета КПСС 1968 г.

- О 70-летию II съезда РСДРП. Постановление Центрального Комитета КПСС 4 апреля 1973 г.

- О подготовке к 50-летию образования Союза Советских Социалистических республик. Постановление Центрального Комитета КПСС 21 февраля 1972 г.

  - Конституция (Основной закон) СССР. 1977 г.

- Программные документы борьбы за мир, демократию и социализм. Документы совещаний представителей коммунистических и рабочих партий, состоявшихся в Москве (1957), в Бухаресте (1960 г.)

- История Коммунистической партии Советского Союза в шести томах (60-70 гг.) и все предыдущие издания.

- Владимир Ильич Ленин. Биография. Политиздат. Шесть изданий за время моей работы (1947-1981 гг.)

  - Владимир Ильич Ленин. Биография в двух томах. Изд. 7-ое. 1985 г.

  - Владимир Ильич Ленин. Биографическая хроника в 12 томах (1970-80-ые гг.)

Кроме основной экспозиции, мы постоянно уделяли внимание организации выставок.

Из тех, что были еще в старом здании мне особенно запомнились:

- «Ленинский стиль в работе»;

- Большая выставка произведений художника Н. Жукова;

- «Ленин и чехословацкое рабочее движение». Выставка создана Музеем В.И. Ленина в Праге и др.

- В Мемориале возможности для выставок стали более благоприятными. Особенно объемными и впечатляющими были выставки: «Мавзолей В.И. Ленина»; «В.И. Ленин и Польша» (Варшавский музей).

  - «В.И. Ленин и сибирская ссылка» (музей В.И. Ленина в Шушенском).

  - «Образ В.И. Ленина в политическом плакате».

- Выставки к 50-летию Дома-музея В.И. Ленина, 150-летию со дня рождения И.Н. Ульянова, 150-летию со дня рождения М.А. Ульяновой и др.

Все это вместе взятое способствовало возрастанию роли и активности коллектива музея, повышению общего уровня музейной работы, определяло основные направления и задачи Филиала, домов-музеев на длительный период, способствовало более широкому использованию новых форм и методов экспозиционной, научной и массово-политической работы.

Если в 40-х гг. только начинались тематические экскурсии, то в 50-60-х гг. тематические и проблемные лекции-экскурсии заняли ведущее место. Они читались для системы партийного и комсомольского просвещения, студентов ВУЗов и средних учебных заведений. Только в г. Ульяновске было несколько тысяч кружков и школ политпросвещения. Многие из них были нашими постоянными слушателями тематических и проблемных лекций-экскурсий. О тематике читаемых лекций полное представление дают «Памятки секретарям партийных и комсомольских организаций, пропагандистам, организаторам экскурсий в музеи В.И. Ленина г. Ульяновска». Подборку таких памяток за различные годы я сдала в фонды музея.

Мое личное участие в лекционно-пропагандистской деятельности музея самое разнообразное, начиная от обзорных экскурсий для школьников, экскурсионных групп – до методических лекций-экскурсий и текстов лекций для пропагандистов, лекторов и экскурсоводов по ленинским местам г. Ульяновска.

#### **Научно-методические консультации для лекторов Музеев В.И. Ленина, для гидов городского экскурсионного бюро**

- Углубленная обзорная экскурсия о членах семьи Ульяновых, об истории создания Дома-музея В.И. Ленина (по его экспозиции).
- Плановые консультации для лекторов и научных сотрудников по темам истории КПСС (по экспозиции).
- Партия большевиков в годы нового революционного подъема (1912-1914 гг.).
- Партия большевиков в годы первой мировой империалистической войны (1914-1917гг.)
- Партия большевиков - организатор и вдохновитель Великой Октябрьской социалистической революции.
- В.И. Ленин – создатель первого в мире социалистического государства.
- Ленинская теория социалистической революции и современность.
- В.И. Ленин и «Правда» (к 60-летию газеты «Правда» (по экспозиции филиала).
- В.И. Ленин и Парижская коммуна (по экспозиции филиала).
- В.И. Ленин и съезды партии (К 24, 25 и 26 съездам КПСС (по экспозиции и с трибуны).
- История поиска и восстановления дома (флигеля), в котором родился В.И. Ленин.
- Экскурсия по новой экспозиции филиала в здании Ленинского мемориала.
- Жизнь и деятельность В.И. Ленина – пример беззаветного служения народу (по экспозиции).
- В.И. Ленин – мастер революционной пропаганды (по экспозиции филиала и на городских и районных семинарах пропагандистов)
- Методический материал и консультации по выставке «Дому-музею В.И. Ленина – 50 лет».
- Материал «В помощь лектору». К 60-летию Дома-музея В.И. Ленина в г. Ульяновске для городских экскурсоводов и чтения в аудиториях)
- Роль демократических взглядов И.Н. Ульянова в формировании мировоззрения детей.

#### **Доклады и выступления на научно-теоретических и научно-практических конференциях, на семинарах пропагандистов и лекторов**

- Жизнь и деятельность Карла Маркса. Областная научно-теоретическая конференция, посвященная 150-летию со дня рождения К. Маркса. Дом политпросвещения при ГК КПСС. 1968 г.
- Воспитание детей в семье Ульяновых. Всесоюзный семинар молодых лекторов, выступающих по ленинской тематике. Организован ЦК ВЛКСМ. Присутствовал второй секретарь ЦК ВЛКСМ. Семинар проходил в здании ОК КПСС 1969 г.
- Жизнь и деятельность В.И. Ленина – пример беззаветного служения народу. Областная научно-практическая конференция комсомольского актива. 1970 г. ОК ВЛКСМ
- Семья Ульяновых в Симбирске. О новых адресах проживания семьи Ульяновых. Областная идеологическая школа. 26 сентября 1970 г. Обком КПСС
- Дом-музей В.И. Ленина – памятник великому вождю на его родине, важный центр пропаганды ленинских идей. Научно-практическая конференция общественности города, посвященная 50-летию Дома-музея В.И. Ленина. 1973 г.
- О роли музеев В.И. Ленина в коммунистическом воспитании трудящихся. Семинар пропагандистов системы партийного просвещения Ленинского района г. Ульяновска. Городской семинар руководителей кружков и школ системы политпросвещения. 1971 г.
- В.И. Ленин и съезды партии. Доклад на научно-практической конференции Ленинского РК КПСС. 1971 г.
- Значение ленинских мест г. Ульяновска в интернациональном воспитании трудящихся и укреплении дружбы народов СССР. Краеведческие чтения во Дворце книги им. В.И. Ленина. 1972 г.
- В.И. Ленин – мастер революционной пропаганды. Городской семинар пропагандистов системы партийного и комсомольского просвещения. 1974 г.
- В.И. Ленин о роли коммунистической пропаганды в деятельности партии. Методическая конференция пропагандистов и лекторов Ленинского района «XXI Уезд КПСС и ленинские принципы устной пропаганды». 1971 г.
- Нравственное воспитание молодежи на примере жизни и деятельности Ленина. На Всесоюзной практической конференции на тему: «Формирование активной жизненной позиции: Опыт и актуальные проблемы нравственного воспитания» г. Баку. 1978 г.
- Из опыта работы Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина по восстановлению и сохранению ленинских памятных мест, реставрации и консервации музейных реликвий. Доклад на научно-практической конференции руководителей ленинских музеев СССР и зарубежных стран. 16 мая 1979 г. г. Ульяновск.
- Роль ленинских музеев в пропаганде идейного наследия Ленина. На научно-практической конференции руководителей Музеев В.И. Ленина СССР и зарубежных стран. 1980 г. Москва, ЦМЛ.
- Деятельность Ульяновского филиала ЦМЛ по идейно-политическому воспитанию трудящихся. На научно-практической конференции в Центральном музее В.И. Ленина. 1984 г. (текст опубликован в 1987 г.)
- Роль демократических взглядов Ильи Николаевича Ульянова в формировании мировоззрения детей. На научно-теоретической конференции в педагогическом институте г. Чебоксары. 1981 г.
- Из опыта работы Ленинского мемориала в Ульяновске. На Всесоюзном совещании руководителей ленинских музеев СССР. г. Ташкент. 1981 г.
- Из опыта работы Ульяновского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры по выявлению и сохранению местных памятников. На IУ съезде ВООПИК г. Новгород. 1982 г.
- В.И. Ленин – вдохновитель и организатор строительства многонационального государства нового типа. На областной теоретической конференции. 29 декабря 1982 г.

- На областной научно-теоретической конференции «Партия – ум, честь и совесть нашей эпохи», посвященной 80-летию II съезда РСДРП выступала с докладом: «Создание В.И. Лениным марксистско-ленинской партии – закономерный результат общественного развития, поворотный пункт в освободительной борьбе российского и международного пролетариата». 1983 г.

- Жизнь и деятельность В.И. Ленина – пример беззаветного служения народу, образец для подражания молодежи. На областной научно-практической конференции руководителей школьных музеев. К 110-й годовщине со дня рождения В.И. Ленина. 1978 г.

- Об истории формирования экспозиции и о лекционно-пропагандистской работе музея В.И. Ленина. На торжественном собрании общественности города, посвященном 40-летию Ульяновского филиала ЦМЛ. 1981 г.

- Как В.И. Ленин готовился к устным выступлениям. На городском научно-теоретическом семинаре пропагандистов в Доме политического просвещения ОК КПСС. 1984 г.

- Дмитрий Ильич Ульянов – младший брат и соратник В.И. Ленина. На городском торжественном собрании общественности, посвященном 100-летию Д.И. Ульянова. Ноябрь 1974 г.

- Нравственное воспитание в семье Ульяновых. К 150-летию со дня рождения М.А. Ульяновой. На краеведческих чтениях во Дворце книги им. В.И. Ленина. 1985 г.

#### **Статьи и выступления разных лет**

- В новом зале Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина. Газета «Ульяновская правда», 15 ноября 1955 г.

- Дом-музей В.И. Ленина. Газета «За Родину». (Приволжский военный округ) № 87, 13 апреля 1956 г.

- Драгоценные реликвии. Новое в экспозиции филиала Центрального музея В.И. Ленина. Газета «Ульяновская правда», 28 октября 1956 г.

- По ленинским местам. Газета «Знамя победы» (Ежедневная газета северной группы войск), 7 апреля 1957 г.

- Здесь прошло детство Ильича (К 87-й годовщине со дня рождения В.И. Ленина). Газета «Советская Литва», 24 марта 1957 г.

- Как работал Ильич (К 90-летию со дня рождения В.И. Ленина). Газета «Ульяновская правда», апрель 1960 г.

- Новые экспозиции музея. Газета «Ульяновская правда», 14 октября 1960 г.

- С верой в будущее (К 91-й годовщине со дня рождения В.И. Ленина.) Газета «Ульяновская правда», 22 марта 1961 г.

- Жизнь – пример (К 97-й годовщине со дня рождения А.И. Ульяновой-Елизаровой). Календарь знаменательных дат. 1961 г.

- Сестра и верная помощница вождя (К 25-летию со дня смерти М.И. Ульяновой). Газета «Ульяновская правда», 12 июня 1962 г.

- Неутомимый борец за дело партии. (О М.И. Ульяновой) – выступление по радио.

- Семья Ульяновых. Ленинские чтения по радио. 20 апреля 1962 г.

- Новые документы в Ульяновском филиале Центрального музея В.И. Ленина. «Как живой с живыми». Газета «Ульяновская правда» 20 января 1963 г.

- Родник вдохновения. Газета «Ульяновская правда», 21 апреля 1963 г.

Жизнь-пример. (К 85-летию со дня рождения М.И. Ульяновой). Газета «Ульяновская правда», 17 февраля 1963 г.

- Карамышев А.Л. и Томуль А.И. – А.И. Ульянова-Елизарова – видный деятель советского просвещения. (К 100-летию со дня рождения). Советская педагогика, 1964. № 8, с. 91-100.



- Старшая сестра Ильича. (К 100-летию со дня рождения А.И. Ульяновой-Елизаровой) – выступление по телевидению. 1964 г.
- Новые документы о семье Ульяновых. По материалам Дома-музея В.И. Ленина.  
Выступление по телевидению 8 апреля 1964 г.
- Город детства Владимира Ильича. – Журнал «Вожатый» № 4, 1964 г.
- Крылья младшего брата. Газета «Ульяновская правда», 16 августа 1964 г.
- Семья Ульяновых в Симбирске. (Новая экспозиция Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина). Газета «Ульяновская правда», 11 февраля 1965 г.
- Устроитель народных школ. Газета «Ульяновская правда», 9 апреля 1965 г.
- Подвиг матери. (К 130-летию со дня рождения М.А. Ульяновой). Передача по телевидению 2 февраля 1965 г.
- Советоваться с Ильичом. (Пропагандисту и слушателю). Газета «Ульяновская правда», 30 октября 1965 г.
- Сестра Ильича. (К 95-летию Ольги Ульяновой). Газета «Ульяновская правда», 16 ноября 1966 г.
- Сестра Ильича. Журнал «Музыкальная жизнь» № 9, 1966.,
- Ленинское идейное богатство – трудящимся. (К 25-летию Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина). Газета «Ульяновская правда», 2 ноября 1966 г.
- 29 января 1966 г. состоялась городская партийная конференция, на которой я выступала с предложением не строить Мемориал на Советской улице, а найти ему место ближе к Дому-музею. Газета «Ульяновская правда», 2 февраля 1966 г.
- Воспитательная работа музея В.И. Ленина в Ульяновске. Выступление на Всесоюзном совещании работников мемориальных музеев в Москве. Май 1966 г.
- О роли музеев В.И. Ленина в воспитании молодежи на примере жизни и деятельности В.И. Ленина. – Выступление на пленуме Ульяновского горкома партии. Информация в газете «Ульяновская правда», 28 декабря 1967 г.
- Пламенная революционерка (90 лет со дня рождения М.И. Ульяновой). Газета «Ульяновский комсомолец», 14 февраля 1968 г.
- Читая ленинские письма (по экспозиции филиала). Газета «Ульяновская правда», 14 апреля 1968 г.
- Семья Ульяновых. Блокнот «Политическая информация» № 4, сентябрь 1968 г.
- На совет к Ильичу. Газета «Ульяновская правда», 1969 г.
- С Ленинской страстью (Лаборатория пропагандиста). Статья Г. Денисовой о моей лекции «В.И. Ленин – мастер пропаганды». Газета «Ульяновская правда», 7 января 1969 г.
- Здесь жила семья Ульяновых. Впервые публикуются черновые наброски воспоминаний А.И. Ульяновой-Елизаровой. Газета «Ульяновская правда», 2 февраля 1969 г.
- Верный друг и соратник В.И. Ленина. (К 100-летию Н.К. Крупской). Газета «Ульяновская правда», 26 февраля 1969 г.
- Реликвии великой жизни и деятельности. Газета «Ульяновская правда», 30 июля 1970 г.
- Центр пропаганды ленинизма (Ульяновскому филиалу Центрального музея В.И. Ленина – 30 лет). Газета «Ульяновская правда», 2 ноября 1971 г.
- Неиссякаемый источник вдохновения. Блокнот «Политическая информация». 21 ноября 1973 г.
- Центр пропаганды ленинизма. Газета «Ульяновская правда», 9 декабря 1973 г.
- Выступление по телевидению из залов филиала ЦМЛ, посвященное памяти В.И. Ленина. 21 января 1977 г.

- На примере великой жизни. Ульяновскому филиалу Центрального музея В.И. Ленина - 35 лет. Газета «Ульяновская правда», 2 ноября 1976 г.
- Величие слов и дел Ильича. Газета «Ульяновская правда», 21 ноября 1978 г.
- Вечно живой. 110-й годовщине со дня рождения В.И. Ленина – достойную встречу.  
Газета «Ульяновский комсомолец», 8 декабря 1978 г.
- Нравственное воспитание молодежи на примере жизни и деятельности В.И. Ленина. В сборнике «Формирование активной жизненной позиции: опыт и актуальные проблемы нравственного воспитания». Центральный комитет ВЛКСМ, Академия педагогических наук СССР. М, 1979 .
- Народный просветитель (К 150-летию со дня рождения И.Н. Ульянова). Газета «Ульяновская правда», 23 января 1981 г.
- Мемориал над Волгой. Интервью в газете «Вечерняя Москва», 13 апреля 1981 г.
- В благодарной памяти народной (О памятных местах г. Ульяновска, связанных с жизнью и деятельностью И.Н. Ульянова в Симбирске. Доклад на научно-практической конференции Всероссийского общества охраны памятников в Москве и в чувашском университете им. И.Н. Ульянова в Чебоксарах.
- «Средство патриотического воспитания». Выступление на 1У съезде Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры «Газета «Новгородская правда», 2 июля 1982 г.
- Величественный памятник вождю. Газета «Ульяновская правда», 13 августа 1982 г.
- Ленин и Симбирск. (Рецензия на книгу «Ленин и Симбирск») Газета «Ульяновская правда», 14 января 1983 г.
- «Красная папка». Страницы Ленинианы (Рецензия на книгу С.А. Рубанова «Красная папка») Газета «Ульяновская правда», 12 марта 1983 г.
- На примере жизни вождя (К 60-летию Дома-музея В.И. Ленина) Газета «Советская Россия», 11 декабря 1983 г.
- Создание В.И. Лениным марксистской партии – закономерный результат общественного развития, поворотный пункт в освободительной борьбе российского народа и международного пролетариата. Доклад на областной теоретической конференции «Партия – ум, честь и совесть нашей эпохи», посвященной 80-летию Второго съезда РСДРП. Информация в газете «Ульяновская правда», 29 июля 1983 г.
- Посвящено великой жизни. Страницы Ленинианы. Газета «Ульяновская правда» 1 ноября 1983 г.
- Сестра и соратница Ильича. К 120-летию со дня рождения А.И Ульяновой-Елизаровой. Газета «Ульяновская правда», 26 августа 1984 г.
- Сестра Ильича (К 115-й годовщине со дня рождения О.И. Ульяновой). Выступление по радио. 16 ноября 1986 г.
- В сердцах потомков. Посвящается И.Н. Ульянову (1831-1886 гг.). Газета «Ульяновская правда». 24 января.1986 г.
- Маркс и семья Ульяновых.. Немецкий журнал «Urania», Берлин. Июль 1983 г.
- Золотые медали братьев Ульяновых. Газета «Ульяновская правда». 21 сентября 1986 г.

#### **Методический материал в помощь лекторам и пропагандистам**

- А. Карамышев, А. Томуль. А.И. Ульянова – видный деятель советского просвещения и педагогики (Материал в помощь лектору, докладчику, агитатору). Напечатан Ульяновским областным отделением общества «Знание» РСФСР, Ульяновским отделением педагогического общества РСФСР. Ульяновск. 1964.
- Семья Ульяновых в Симбирске. Илья Николаевич Ульянов (К 150- летию со дня рождения). Ульяновское областное отделение Всероссийского общества

охраны памятников истории и культуры. г. Ульяновск. Февраль 1981 г.

- В.И. Ленин- мастер революционной пропаганды. Текст распечатан Ленинским РК КПСС.
- Ленин прообраз человека коммунистического общества. Ульяновское отделение общества «Знание» РСФСР.
- Значение ленинских мест г. Ульяновска в интернациональном воспитании и укреплении дружбы народов. Ульяновское областное отделение ВООПИК, ноябрь 1972 г.
- Карамышев А.Л., Томуль А.И. Воспитание в семье Ульяновых Ульяновской областное отделение общества «Знание» РСФСР, Ульяновское отделение педагогического общества РСФСР. 1965 г.
- К 97-й годовщине со дня рождения В.И. Ленина «Политическая информация» № 4, 1967 г.
- Ленин – наше знамя. (К 107-й годовщине со дня рождения В.И. Ленина) «Политическая информация» 1977 г.

### **Отзывы и рецензии на научные работы и изданные книги различных авторов**

- Отзыв на кандидатскую диссертацию А.И. Гужавина на тему: «Деятельность партийных организаций Ульяновской области по воспитанию трудящихся на примере жизни и деятельности В.И. Ленина (1961-1965 гг.). М., 1966.
- Отзыв на автореферат Письменной Евгении Лаврентьевны на тему: «Пропаганда Коммунистической партией Западной Украины марксистско-ленинских идей (1921-1933 гг.)» Львов, 1985.
- Отзыв на рукопись брошюры К.П. Гайдашенко: «Из истории создания Дома-музея В.И. Ленина» (Приволжское книжное издательство. Ульяновское отделение. 1977 г.)
- Отзыв на рукопись книги К.П. Гайдашенко «Ленинские места Ульяновска» Саратов. Приволжское книжное издательство. 1980.
- Отзыв на комплект открыток и текст к нему Пискунова И.Д. на тему: «Ленинские места Ульяновска», издательство «Плакат», 1984.
- Отзыв на научную работу Воробьева В.К. «И.Н. Ульянов и школы Ульяновской области. Путеводитель для учителя». 1982.
- Отзыв на тематико-экспозиционный план фотодокументального альбома «Ленинский мемориал в Ульяновске» (из истории создания Ленинского мемориала), подготовленного по фотодокументам фондов госархива Ульяновской области... 16 марта 1982 г.
- А.И. Томуль, И.Д. Пискунов, С.Л. Сытин. Отзыв на рукопись Ж.А. Трофимова «Дух революции витал в этом доме. (Симбирские страницы биографии В.И. Ленина)» 264 стр. Машинопись. 7 июня 1983 г.
- Отзыв на автореферат диссертации на соискание докторской степени Карамышева  
А.Л. «Педагогическая и культурно-просветительская деятельность И.Н. Ульянова и педагогов-ульяновцев дореволюционной России».
- Замечания и предложения Институту марксизма-ленинизма при ЦК КПСС на неточные сведения о семье Ульяновых (их домашних адресах) в биографической хронике «В.И. Ленин». Отослано 15 октября 1970 г.
- Статья-отзыв на статью И.В. Ильенко «Методика исследования и реставрации мемориальных домов в Ульяновске» в книге «Реставрация и исследование памятников культуры». Выпуск II, Министерство культуры СССР, Всесоюзное специализированное производственное объединение «Союзреставрация» М., Стройиздат, 1982. Газета «Ульяновская правда», 1982 г.

### Книги, брошюры, статьи в сборниках

- А.Н. Капранова, А.И. Томуль. Дом-музей В.И. Ленина в Ульяновске. Саратов. Приволжское кн. изд. 1959-1986. – двенадцать изданий.
- Ульяновск – родина В.И. Ленина. Памятные места. Моя статья о Ленинских местах. Приволжское кн. изд. Ульяновское отделение. 1960-1975 - пять изданий.
- Семья Ульяновых. Приволжское кн. изд.. 1960-1985. - семь изданий. Моя статья «Сердечная привязанность. Тесная дружба».
- А. Карамышев, А. Томуль. Воспитание в семье Ульяновых. Приволжское кн. изд. 1966-1982 – пять изданий.
- Семья Ульяновых. М., Изд. «Прогресс», 1968, 1970, на немецком, английском, французском, испанском, итальянском языках.
- А.Н. Капранова А.И. Томуль. Дом-музей В.И. Ленина в Ульяновске Verlag Progress Moskau, 1970, на немецком, английском, французском, арабском, испанском, итальянском языках.
- Дом-музей В.И. Ленина в Ульяновске. Автор текста и составитель А. Томуль. М., Изд. «Плакат». 1980. (комплект цветных открыток).
- А. Томуль Дом-музей Ленина в Ульяновске. АПН, 1970. на немецком, французском, английском, испанском, итальянском языках.
- А. Томуль. Дом-музей В.И. Ленина. М. Изд. «Советский художник», 1968
- Ленинский мемориал в Ульяновске. М. Никитин, А. Томуль. Приволжское кн. изд.. Саратов. 1971-1985 – семь изданий.
- Родной город Ильича. Приволжское кн. изд.. 1972, 1975 г. Статья о ленинских местах города (Два издания).
- Львов-Ульяновск. Львов. Изд. «Каменяр», 1974 Статья «Дом-музей В.И. Ленина».
- Край Ильича. Памятные места Ульяновска и области. Приволжское. кн. изд., 1980, 1985 .
- Ленин в сердцах миллионов. Жизнь и деятельность В.И. Ленина в документах и материалах музеев В.И. Ленина в СССР и за рубежом. Справочник. М., Политиздат, 1990. (Авторский коллектив под общ. редакцией М.И. Труша). Статьи Томуль: Квартира-музей В.И. Ленина, Дом-музей В.И. Ленина, Ульяновский филиал Центрального музея В.И. Ленина.
- Грампластинка «Дом-музей В.И. Ленина в Ульяновске» в соавторстве в С.С. Смирновым (научный сотрудник ЦМЛ). 1970.
- Дом-музей В.И. Ленина в Ульяновске. Диафильм. 1970.
- Роль ленинских мест в пропаганде идейного наследия В.И. Ленина. На научнопрактической конференции в Центральном музее В.И. Ленина (1980).
- Музеи В.И. Ленина. Труды. М., 1973. Статья И. Баранова и А. Томуль «На родине В.И. Ленина».
- Формирование активной жизненной позиции: опыт и актуальные проблемы нравственного воспитания». г. Баку . 1978 Моя статья «Нравственное воспитание молодежи на примере жизни и деятельности Ленина».

**Научный редактор** следующих рекомендательных указателей литературы, издаваемых Управлением культуры Ульяновского областного Совета народных депутатов и областными библиотеками: Дворцом книги им. В.И. Ленина и детской библиотекой им. В.И. Ленина.

- Детство и ранняя юность Владимира Ильича Ленина. Реком. указатель литературы. Приволжское кн. изд. 1971.
- Мария Александровна Ульянова (1835-1916) Беседы о книгах. Учащимся 5-8 классов. Приволжское кн. изд. 1973.
- Дмитрий Ильич Ульянов (1874-1943). Беседы о книгах. Учащимся 6-8 классов. Приволжское кн.изд., 1973 .
- Мария Ильинична Ульянова (1878-1937 ) Беседы о книгах. Учащимся 6-8 классов. Приволжское кн. изд., 1973.
- Илья Николаевич Ульянов – педагог, просветитель, отец. Приволжское кн. изд., 1981.Илья Николаевич Ульянов. Беседы о книгах. Учащимся 7-8- классов. Приволжское кн.изд., 1981.
- Александр Ильич Ульянов (1866-1887). Учащимся 6-8 классов. Приволжское кн. изд., 1987.
- Ольга Ильинична Ульянова (1871-1891) Учащимся 7-9 классов. Приволжское кн. изд. 1989.
- Ульяновский филиал Центрального музея В.И. Ленина. Путеводитель. Общая редакция. 1980, 1985.
- А.Л. Карамышев. И.Н. Ульянов. «Избранное». Член редколлегии. 1983 г.

### **Пополнение экспозиции и фондов подлинными вещами семьи Ульяновых**

Это произошло благодаря личному знакомству с близкими, родными семьи Ульяновых в 50-70-е годы.

После смерти Д.И. Ульянова в 1943 г. музей долгое время не имел никакой связи с родственниками Владимира Ильича. Самые разноречивые сведения были о его племянниках: Викторе Дмитриевиче и Ольге Дмитриевне. В официальной литературе о них ничего не писалось. Только в 1952 году Виктор Дмитриевич передал в музей «игольницу», принадлежавшую Марии Александровне. Она представляет собой книжечку, сшитую из плотной ткани, вышитую крестом с инициалами «М.А.»

В 1964 году В.Д. Ульянов передал музею кофейную мельницу, которая осталась у него после смерти Анны Ильиничны. Этой мельницей пользовалась Мария Александровна. В это же время Виктор Дмитриевич передал музею деревянную шкатулку с ажурно выполненными стенками. Её выпилил в подарок матери Александр Ильич.

После смерти Марии Ильиничны Ульяновой в ее сейфе на квартире в Кремле был обнаружен ряд семейных предметов. Часть из них в 1961 г. Центральный музей

В.И. Ленина передал по нашей просьбе в Ульяновск. Это – карманные часы марки «Омега», столовое серебро - ложки столовые, чайные и десертные, ложечка-ситечко, ложка для варенья и солонка. А никелированный самовар, принадлежащий А.И. Ульяновой-Елизаровой (который сейчас экспонируется в Квартире-музее В.И. Ленина), был передан нам в 1963 году из Центрального музея В.И. Ленина. Самовар Ульяновых симбирского периода Центральный музей передал позднее в Квартиру-музей А.И. Ульяновой-Елизаровой на Манежной улице, д.9. В Доме-музее выставлен дубликат семейного самовара, переданный нам работниками тульского завода из своих фондов.

Очень важным пополнением экспозиции Дома-музея явилась шуба Ильи Николаевича Ульянова. Ее передал нам Центральный музей В.И. Ленина, куда она попала от Ольги Дмитриевны Ульяновой.

Я была свидетелем экспертизы шубы, проводимой ЦМЛ, и видела, что каждая шкурка енота надписана рукой Марии Александровны: «Ульянов». Надписи, вероятно, сделаны при передаче шкурок портному, изготавливавшему эту шубу.

Из личных предметов Ильи Николаевича сохранились две печати. Печать – вензель (в центре круга выгравированы буквы «И.У.») передала нам в 1967 году О.Д. Ульянова. Другая – служебная, была передана областным Краеведческим музеем в 1964 году. Её оттиски есть на многих документах за подписью И.Н. Ульянова.

В фондах музея хранятся наградные книги и Похвальные листы бывших учеников народных школ с автографами И.Н. Ульянова. А лично мне довелось познакомиться с 95-летним современником И.Н. Ульянова – Степаном Алексеевичем Клюжевым, бывшим учеником симбирского 3-го мужского, приходского училища. Он вспоминал, как, бывало, приезжал директор народных училищ в школу, как запросто общался с учениками. Особенно запомнилось Клюжеву 6 июня 1883 г. – день выпускных экзаменов. Илья Николаевич поздравил тогда всех с успешным окончанием школы и пожелал дальнейшего образования. Потом собственноручно подарил «первым ученикам», среди которых был и Степа, памятные книги с дарственной надписью и подписью И.Н. Ульянова.

85 лет хранилась книга в доме Клюжевых как бесценный подарок, а в апреле 1968 году Степан Алексеевич передал ее мне для хранения в музее.

Тогда же другой старожил города – Владимир Александрович Завьялов передал музею старинный альбом с портретными снимками гимназистов Симбирской мужской гимназии выпуска 1888 года – сверстников Володи Ульянова; ученический билет Симбирской гимназии; карманную записную книжку гимназиста Симбирской гимназии «Товарищ» на 1887-1888 учебный год; «Правила и программы для поступления в Симбирскую гимназию» и др.

Для экспозиции Филиала изготовлены в НИИ Москвы дубликаты пальто, пиджака с жилетом, в которых был ранен В.И. Ленин в 1918 г.

Постоянно пополнялась коллекция фондов за счет живописи, графики, декоративно-прикладного искусства.

Однажды среди посетителей Дома-музея В.И. Ленина оказалась Седенкова Зоя Степановна из г. Лыткарино Московской области и сказала, что у нее в доме хранятся настенные часы похожие на часы Ульяновых. Вскоре мне удалось удостовериться в этом лично, побывав у Зои Степановны в квартире. Зоя Степановна безвозмездно передала часы в наш музей. Они тотчас же были помещены во флигеле, где родился В.И. Ленин.

В 1975 году с помощью сотрудников кафедры химии УГПИ была воссоздана химическая лаборатория Александра Ульянова в помещении бывшей летней кухни Ульяновых на основании довольно подробных воспоминаний членов семьи и современников.

В 80-х годах пристально занялись состоянием сада Ульяновых. По нашей просьбе В.А. Агальцовой начальником паркоуправляющей партии № 4 «Леспром» Москвы был составлен дальнейший план его реставрации. Осуществление этого плана проводилось на протяжении последующих лет ст. научными сотрудниками Гайдашенко К.П., Хлопиной Л.Ф., Томуль Е.В.

Титаническая работа была проведена по выявлению и реставрации домов раннего детства Владимира Ильича. Об истории установления места рождения Владимира Ильича Ленина и других домов на бывшей ул. Стрелецкой, где семья проживала первые 5 лет жизни в Симбирске, я рассказала в своих воспоминаниях, хранящихся в фондах Историко-культурного центра Ленина.

На реставрационных работах на этих домах трудились специалисты Всесоюзного производственного научно-реставрационного комбината г. Москвы. Об этом рассказано в статье И.В. Ильенко «Методика исследования и реставрации мемориальных домов в Ульяновске» в книге «Реставрация и исследование памятников культуры» Выпуск П. «Союзреставрация» М., Стройиздат, 1982.

Когда я вспоминаю музеи, то перед глазами непременно встают люди, огромный поток людей сначала в Дом-музей В.И. Ленина, а затем и в Ленинский мемориал.

Музеи жили полнокровной жизнью и были любимы людьми. А ведь в лице посетителей за эти годы в музеях была представлена вся наша страна и почти все страны мира.

Достаточно перечислить хотя бы некоторые запечатлевшиеся в памяти встречи: с ветеранами Французской коммунистической партии, ветеранами рабочего движения Швеции, группой австрийских трудящихся, рабочих из Чехословакии, представителями польской и кубинской молодежи, молодежи Лаоса и Индии, представителями Великобритании, арабских стран, Латинской Америки, делегацией Колумбийской коммунистической партии, Народной партии Панамы и т.д.

В связи со 100-летием со дня рождения В.И. Ленина был большой наплыв журналистов и писателей зарубежных стран. Нашими почетными гостями были руководители музеев В.И. Ленина из ПНР (Варшавского, Краковского и Поронинского), из ЧССР (директор и научные сотрудники Пражского музея В.И. Ленина) из ГДР (Герда Ланерт – директор музея В.И. Ленина в Лейпциге и доктор Херост - директор музея «Немецкая история»), директор Национального музея г. Димитрова (Болгария) Мария Червендикова и научный сотрудник Дина Русчева, две группы из Вьетнама (музей Хо-Ши-Мина), Национального музея Корейской революции и из других музеев зарубежья.

Из всех многочисленных почетных гостей Ульяновска, видных политических деятелей мне больше всего запомнились визиты Председателя Совета Министров СССР А.Н. Косыгина, Президента Финляндии Урхо Кекконена, Патриарха Всея Руси Пимена, делегации Болгарской Народной Республики во главе с Тодором Живковым и ЧССР - во главе с Густавом Гусаком.

Они с большой и искренней заинтересованностью знакомились с музеями

В.И. Ленина, с родным городом Ильича. В своих отзывах они выражали благодарность за представленную возможность увидеть это своими глазами; писали о том, каким авторитетом пользуется имя Ленина в их странах.

Последними, кого мне пришлось сопровождать по ленинским местам были секретарь ЦК КПСС Лигачев Егор Кузьмич и Колбин Геннадий Васильевич (его только что избрали первым секретарем Ульяновского обкома КПСС). Их заинтересовал мой рассказ о проекте создания заповедной зоны на бывшей Московской улице вокруг Дома-музея В.И. Ленина. Вопрос этот никак не решался длительное время. Участие в этом т. Колбина помогло в том же году (1984) принять решение о создании Государственного историко-мемориального заповедника «Родина В.И. Ленина».

Большим счастьем для себя я считаю личные встречи и знакомства с родными Владимира Ильича Ленина, с его соратниками и современниками.

Прежде всего, я выделяю Ольгу Дмитриевну Ульянову, племянницу Владимира Ильича, с которой у меня состоялось 6 личных встреч: 3 - в Москве и 3 – в Ульяновске. В 1970 году О.Д. Ульянову в Ульяновск пригласили ОК КПСС и облисполком познакомиться с Ленинским мемориалом. Дом-музей она знала хорошо, т.к. работала в нем экскурсоводом в 1941-1942 гг.

В 1974 году О.Д. Ульянова участвовала в собрании общественности города в связи со столетием со дня рождения Дмитрия Ильича Ульянова, и она рассказывала об отце.

В 1975 году Ольга Дмитриевна участвовала в съемках фильма «В Ульяновск к Ленину».

Во всех случаях она подолгу встречалась с коллективом музея и делилась своими воспоминаниями о семье Ульяновых, о своей работе над воспоминаниями Д.И. Ульянова о В.И. Ленине. У меня хранятся эти «Очерки разных лет» с автографом Ольги Дмитриевны. Её письма и письма Виктора Дмитриевича Ульянова переданы мной в фонды музея.

Были у меня короткие встречи с двоюродной сестрой Владимира Ильича – Татьяной Павловной Жаковой-Басовой, одним из воспитанников Анны Ильиничны Ульяновой – Юстусом Артуром Владимировичем. Теперь их воспоминания также опубликованы.

В 1962 г. состоялось знакомство с приемным сыном А.И и М.Т. Елизаровых Георгием Яковлевичем Лозгачевым-Елизаровым.

Свои впечатления о семье Ульяновых, с которыми Георгий Яковлевич впервые поделился с нашим коллективом, он потом опубликовал в своей книге «Незабываемое» (Саратовское издательство).

Довелось мне познакомиться с первой женой Дмитрия Ильича Ульянова – Антониной Ивановной Нещеретовой. Она жила в Москве. В литературе есть сведения о том, что, якобы, в 1905-1906 гг., когда Дмитрий Ильич и Антонина Ивановна жили в Симбирске, к ним приезжала Мария Александровна с дочерью Анной Ильиничной. Сами Ульяновы об этом факте не говорят нигде. К сожалению, и Антонина Ивановна вспомнить об этом не могла. Она честно призналась, что память ее не сохранила этого факта.

Неизгладимый след в памяти оставили личные встречи с Л.А. Фотиевой (бывшим личным секретарем В.И. Ленина), М.В. Фофановой (на квартире которой скрывался В.И. Ленин в 1917 г.), В. С. Дридзо (личным секретарем Н.К. Крупской), Е.Д. Бонч-Бруевич (дочерью известного и близкого соратника В.И. Ленина), Н.Н. Колесниковой (участницей 3-х русских революций, старшим научным сотрудником ЦМЛ) и многими другими сотрудниками Института марксизма-ленинизма и Центрального музея В.И. Ленина.

Среди многочисленных писателей и журналистов, с которыми довелось встречаться, хочется особо отметить М.С. Шагинян.

С Мариэттой Сергеевной я встречалась первый раз в 50-х годах, когда она возобновила свою работу над романом о семье Ульяновых. Жила она тогда в гостинице «Россия», и я ежедневно опекала ее в течение ее рабочего дня. В то время и в день моего последнего свидания с ней уже в Москве, в Переделкино, она очень тепло вспоминала о прежних приездах в Ульяновск, о первом научном сотруднике Дома-музея В.И. Ленина Анне Григорьевне Медведевой, которая проводила большую работу по сбору воспоминаний современников Ульяновых. Вдвоем они составили текст экскурсии по ленинским местам города Ульяновска. В 1981 году там, в Переделкино, она подарила мне журнал «Коммунист» с автографом на обложке. В журнале была опубликована ее статья о коммунизме.

Совершенно неожиданной для коллектива была встреча с Чербард Анной Яновной, первым научным сотрудником Историко-революционного музея им. В.И. Ленина в Ульяновске. Анна Яновна жила в г. Резекне Латвийской ССР и опубликовала свои воспоминания о работе в музее в журнале «Коммунист Латвии». Узнав об этом, мы пригласили ее в Ульяновск, где она провела несколько дней. Её письма хранятся в фондах музея.

Впечатляющими были встречи и долголетние связи путем переписки с Зоей Ивановной Воскресенской, автором замечательных книг о В.И. Ленине и семье Ульяновых, автором сценария кинофильма «Сердце матери». Сохранившаяся переписка с ней а также авторами повестей и очерков о членах семьи Ульяновых: Р.А. Ковнатор, В.С. Дридзо, В.Н. Арнольдом, К.Д. Сапожниковой, Л.Ф. Кон, И.А. Печерниковой и др., художниками М.Н. Вертинской, И.А. Сокольниковой (чьи работы выставлены в музеях до сих пор) – находится сейчас в фондах музея.

На протяжении 60-80-х гг. мне довелось сотрудничать с местными краеведами, из которых я особо выделяю исключительно результативного и плодovitого Ж.А. Трофимова. Его автограф на книге «Ульяновы» говорит об этом: «Антонине Ивановне Томуль с искренним уважением и благодарностью за многолетнюю помощь в работе. Трофимов».

Подобные автографы принадлежат бывшим соискателям ученых степеней, которым была оказана моя помощь (А.И. Гужавину, И.Л. Письменной, Л.Ф. Хлопиной, Т.В. Никитенко и многим др.)



Невозможно перечислить всех добрых знакомых и друзей в Советском Союзе и за рубежом, приобретенных благодаря работе в музее В.И. Ленина.

Еще раз хочется выразить свою признательность моим старшим наставникам по музею –Александру Матвеевичу Уральцеву, члену КПСС с 1918 года. Он являлся одним из первых комсомольцев Симбирской губернии и любил вспоминать то, счастливое для него время. Ветеран славной Железной дивизии, в рядах которой участвовал в боях за освобождение Симбирска от белогвардейцев, в 1919 г. сражался против Колчака, был ранен. Долгие годы он был на военной службе, занимал крупные партийно-политические посты. Филиал Центрального музея В.И. Ленина возглавлял с 1954 по 1958 годы. Человеком он был очень скромным и принципиальным, страстным пропагандистом и публицистом, уделявшим особое внимание коммунистическому воспитанию молодежи.

С 1958 по 1976 годы директором музея был Иван Яковлевич Баранов. Педагог по образованию, он много лет работал в общеобразовательных школах на селе и в городе. Преподавал новейшую историю в областной партшколе. Для нас он был образцом эрудиции, глубоких знаний текущего момента и умения увязывать историю с вопросами современности. Как директор музея он был делегатом XXIII съезда КПСС. Я благодарна им обоим за то, что они доверяли мне и предоставляли возможность принимать решения самостоятельно.

Не могу не отметить, что в годы работы директором мне большую помощь оказывали И.Д. Пискунов, бывший зав. отделом пропаганды и агитации ОК КПСС и

К.П. Гайдашенко, бывший главный редактор газеты «Ульяновская правда». Свой колоссальный опыт идеологической и пропагандистской работы они умело использовали в музее в качестве зав. лекторской группой (И.Д. Пискунов) и старшего научного сотрудника музея (Гайдашенко К.П.)

Кроме организации практической работы, они часто выступали в печати со статьями пропагандистского характера. Иван Дмитриевич Пискунов мобилизовал коллектив лекторов и научных сотрудников на издание путеводителя «Ульяновский филиал Центрального музея В.И. Ленина» и был главным редактором издания. Перу Константина Порфирьевича Гайдашенко принадлежат две замечательные брошюры: «Из истории создания Дома-музея В.И. Ленина в Ульяновске» 1977 г. и «Ленинские места Ульяновска» 1978, 1980 гг. издания.

За многие годы в музеях сложился крепкий, очень грамотный и преданный коллектив. Своими знаниями, умением работать с аудиторией особенно выделялись лекторы и научные сотрудники Капранова А.Н., Должникова А.И., Пушкарева Г.В., Преснякова В.В., Костягина В.М. (обе в разное время стали зам. директора музея), Дернова А.Д., Полуэктова М.Л., Фатьянова Л.П., Радаев В.И., Руднев А.Д., Степаненко Г.Б., Фролова В.И., Никитенко Т.В. и др.

За время моей работы директорами Центрального музея В.И. Ленина работали т.т. Косульников А.П., Морозов В.Ф., Долгих Ф.И. и Кривошеина О.С.

При А.П. Косульникове главное внимание уделялось содержанию лекций-экскурсий.

Экспозиции были более или менее в статичном состоянии. Но зато лекторы филиалов должны были представлять тексты лекций-экскурсий в Центральный музей на рецензирование. Возможность для этого у ЦМЛ была. На каждые два тематических раздела был старший научный сотрудник. Разделы (залы) соответствовали главам Краткого курса истории партии:

Хромова М.И. – 1, 2 разделы; Шабанова А.Г. – III, 1У разделы; Волков В.И. – У, У1 разделы, Мельникова М.А. – УП, Фотиева Л.А. – УШ; Девятов В.И. – 1Х, Х; Казанцев – Х1, ХП разделы.

Когда же в 1959 году старшие научные сотрудники были сокращены до одного, как в филиалах, так и в ЦМЛ изменилось и направление работы.

В это же время Косульников А.П. был взят на работу зав. лекторской группой ЦК КПСС. Директором стал Вячеслав Федорович Морозов.

Главное внимание Морозов уделял экспозиции. Может быть потому, что на его долю выпала перестройка в свете Постановления ЦК КПСС о культе личности. Эту работу продолжал Филипп Иванович Долгих, а завершила перестройку Ольга Сергеевна Кривошеина, бывший первый секретарь Дзержинского райкома КПСС. Человек очень энергичный и сильный организатор, она сумела убедить правительство и ЦК КПСС в необходимости расширения системы филиалов ЦМЛ. В течение 70-80-х годов были открыты новые филиалы: Ташкентский, Фрунзенский, Уфимский, Красноярский и Казанский. Созданы новые государственные мемориальные заповедники в Ульяновске и Шушенском. Центральный музей В.И. Ленина ежегодно проводил семинары-стажировки для лекторов и научных сотрудников ленинских музеев, научно-практические конференции по различным проблемам. В 1979 году – в Ульяновске на тему: «Восстановление и сохранение ленинских мемориальных объектов и предметов».

Однако, грядущая перестройка в начале 90-х годов изменила судьбу Центрального музея и его филиалов. Но это уже другая тема разговора.

В завершении своих размышлений хочу сказать: что бы ни говорили сейчас о Ленине так называемые «друзья народа» - нынешние псевдодемократы, в умах человечества навечно останется образ Ленина – человека величайшей скромности и простоты, железной принципиальности и требовательности к себе и другим, чуткости и любви к людям труда, непримиримости в борьбе с эксплуатацией и несправедливостью, человеком, больше всего повлиявшим на ход истории.

Работа в музее В.И. Ленина была тесно связана с моей общественной деятельностью. Начиная с 50-х годов я активно участвовала во Всероссийском обществе «Знание». Выступала с лекциями на предприятиях и учебных заведениях города и области. Бывали случаи командировок для чтения лекций в других городах, особенно в канун 100-летия со дня рождения В.И. Ленина (г. Ровно, Львов, Калининград Московской области, Чебоксары и др.)

Многократно избиралась членом городского комитета и областного комитета КПСС, депутатом городского Совета депутатов трудящихся, членом Центрального комитета профсоюза работников культуры, членом Центрального Совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры и председателем Ульяновского областного отделения этого общества.

Несколько лет была членом Правления Советского фонда мира и председателем Ульяновского областного отделения СФМ и т.д.

О выполнении служебного долга и общественной работы свидетельствуют многие награды и другие моральные поощрения. Назову их здесь для того, чтобы имелось представление о мерах поощрения, существовавших в советское время.

- в 1966 году я была награждена орденом «Знак Почета».
- В 1970 году Президиум Верховного Совета РСФСР присвоил мне звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».
- Медаль «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина».
- Медаль «Строитель Ленинского мемориального комплекса». 1967-1970 гг. Ульяновск.
- Золотая медаль ВДНХ «За успехи в народном хозяйстве» 1980 г.
- Нагрудный знак Министерства культуры СССР «За отличную работу».
- Нагрудный знак «Отличник профессионально-технического образования РСФСР».
- Нагрудный знак МВД СССР «За культурное шефство над органами внутренних дел».

- Памятный Юбилейный знак обкома ВЛКСМ «60 лет Ленинскому комсомолу».
- Памятный знак ЦК ВЛКСМ. «70 лет ВЛКСМ (1918-1988)».
- Нагрудный знак «Советский фонд мира».
- Почетная медаль Советского фонда мира за активное участие в работе фонда.
- Почетная грамота Президиума Центрального комитета профсоюза работников культуры в связи с 40-летием Великой Октябрьской социалистической революции и активную общественную работу. 1957 г.
- Благодарственная грамота Правления Ульяновского областного отделения Всесоюзного общества «Знание» за активное участие в деле распространения политических и научных знаний среди трудящихся. 1957 г.
- Почетная грамота Ульяновского областного комитета КПСС за активное участие в пропаганде политических и научных знаний. 1959 г.
- Почетная грамота областного комитета профсоюза работников культуры в связи с XX-летием Ульяновского филиала ЦМЛ – за долголетнюю работу и активную общественную деятельность. 1961 г.
- Почетная грамота обкома профсоюза работников культуры в связи с 35-летием Дома-музея В.И. Ленина и общественную работу. 1964 г.
- Почетная грамота Ульяновского областного комитета КПСС и областного Совета депутатов трудящихся – за активное участие в советской печати. 1965 г.
- Юбилейная грамота в связи с 50-летием газеты «Ульяновская правда». Редакция «Ульяновской правды». 1967 г.
- Диплом второй степени. За активное участие в работе по коммунистическому воспитанию трудящихся, в связи с подготовкой историко-революционных памятников к 50-летию Великого Октября. Министерство культуры РСФСР. 1967 г.
- Благодарственная грамота Всесоюзного общества «Знание» за активное участие в пропаганде знаний и в связи с 20-летием Всероссийского общества «Знание». 1967 г.
- Почетная грамота Ульяновского ОК КПСС за активное участие в пропаганде марксизма-ленинизма, жизни и деятельности В.И. Ленина и в связи с 40-летием Дома-музея В.И. Ленина в г. Ульяновск. 1969 г.
- Почетная грамота ЦК ВЛКСМ за активное участие в подготовке и проведении Всесоюзного семинара молодых лекторов. 1969 г.
- Почетная грамота Ульяновского отделения ВООПИК за активное участие в пропаганде памятников истории и культуры. 1970 г.
- Почетная грамота Ульяновского обкома ВЛКСМ за большую работу по коммунистическому воспитанию молодежи. 1972 г.
- Благодарственная грамота Советского Комитета содействия Всемирному конгрессу миролюбивых сил за активное участие в подготовке и проведении Всемирного конгресса миролюбивых сил. 27 ноября 1979 г.
- Памятная грамота Центрального музея В.И. Ленина за многолетнюю творческую и добросовестную работу по пропаганде марксизма-ленинизма и деятельности В.И. Ленина. 1973 г.
- Почетная грамота Правления Советского фонда мира за активное участие в деятельности Советского фонда мира в интересах укрепления всеобщего мира, свободы и безопасности народов. 1974 г.
- Почетная грамота Центрального комитета ВЛКСМ за заслуги перед комсомолом и в связи с 60-летием ВЛКСМ. 1978 г.
- Почетная грамота ЦК ВЛКСМ за большую работу по коммунистическому воспитанию молодежи. 1980 г.
- Почетная грамота Ульяновского Обкома ВЛКСМ за большую работу по воспитанию молодежи на примере жизни и деятельности В.И. Ленина и в связи с 10-летием Ленинского мемориала в Ульяновске. 1980 г.
- Благодарственная грамота Всесоюзного общества «Знание». 1980 г.

- Благодарственное письмо с фотографией ветеранов партии и комсомола, сделанной в Ленинском торжественном зале Мемориала у памятного Знамени ЦК КПСС. Апрель 1980 г.

- Почетная грамота Ульяновского ОК КПСС за активную работу по пропаганде марксизма-ленинизма и в связи с 40-летием Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина. 1981 г.

- Почетная грамота Центрального музея В.И. Ленина. 1984

- Почетная грамота в связи с 30-летием со дня открытия Ленинского мемориального комплекса в г. Ульяновске за большой вклад коллектива комплекса в культурную жизнь области. Администрация области. 2000 г.

Почетными грамотами ЦК КПСС, обкомов КПСС и ВЛКСМ и других общественных организаций неоднократно награждались филиал ЦМЛ и Дом-музей В.И. Ленина. В 1970 г. коллектив Дома-музея был награжден Ленинской Юбилейной Почетной грамотой ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета министров СССР и ВЦСПС за достижение высоких показателей в социалистическом соревновании в честь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина.

В декабре 1973 года Дом-музей В.И. Ленина был награжден орденом Октябрьской революции – за большую работу по пропаганде ленинских идей, коммунистическому воспитанию трудящихся на примере жизни и деятельности В.И. Ленина. В 1980 г. золотой медалью ВДНХ «За успехи в народном хозяйстве» был награжден коллектив филиала ЦМЛ.

Необходимо отметить, что на протяжении всех последующих лет ленинские музеи были и есть в первых рядах идейных бойцов. Их влияние на умы и сердца всех честных людей планеты огромно.

И как отрадно было услышать сообщение в газетах и по радио в январе 2001 года, что по данным ЮНЕСКО и общественного опроса «Человеком XX века» назван Владимир Ильич Ленин.

Март 2001 г.

## **В.Н. Сверкалов – ведущий методист Историко-культурного центра В.И. Ленина**

### **Родной Ленин**

«Родной Ленин (Владимир Ильич и его семья)» – так называется книга, изданная одним из московских издательств при поддержке Центрального Комитета КПРФ.

Автор книги – Ольга Дмитриевна Ульянова – племянница В.И. Ленина, Почетный гражданин Ульяновской области. Она подробно и откровенно рассказывает о жизни семьи Ульяновых, тесно переплетающейся с судьбой нашей великой Родины, с ее историей и днем сегодняшним.

Эта книга была написана по предложению итальянского издателя Роберто Наполеоне. В декабре 1992 г. она вышла в свет в Италии и вызвала большой интерес читателей. Как пишет Ольга Дмитриевна, русское издание имеет очень мало общего с итальянской книгой. «За прошедшие годы прибавилось и опыта, и знаний, появился новый материал. С годами пришло новое осмысливание прошедших событий, иное восприятие всей жизни в России. Издалека и с годами все видится иначе».

В начале книги О.Д. Ульянова коротко пишет о себе. Родилась она 4 марта 1922 г. в Москве. Закончила химфак МГУ, защитила диссертацию, и почти 50 лет ее жизни связаны с химическим факультетом МГУ и работой с молодежью. Начиная с 1960-х годов она все больше и больше стала заниматься историей семьи Ульяновых, с которой прожила более 20 лет.

Она подготовила к изданию книги Д.И. Ульянова «Воспоминания о Владимире Ильиче», «Очерки разных лет» и Марии Ильиничны Ульяновой «О В.И. Ленине и семье Ульяновых», с написанными ею большими биографическими очерками. Издала более 80 статей о семье Ульяновых.

И вот книга «Родной Ленин». Все восемь ее разделов, обращение к читателям, краткое сообщение о себе, да и стихотворения автора – поражают откровенностью, сокровенные, живоинтересующие и захватывающие внимание своих читателей.

Милая тетя Надя. Дядя Володя. Заботливые тети Аня, Маня. Вот так сокровенно, тепло, по-родственному рассказывается о семье Ульяновых, о буднях и праздниках, о делах и жизни всемирно известных Ульяновых. Интересно сообщение о том, что 22 февраля 1917 года Д.И. Ульянов был награжден орденом Святой Анны 3-й степени «За отлично усердную службу и труды, понесенные по обстоятельствам военного времени». Ведь он с началом первой мировой войны был мобилизован в армию и службу проходил в Севастополе.

Свое повествование Ольга Дмитриевна начинает с рассказа о родословной семьи, затем сообщает о забытых и сокрытых фактах жизни В.И. Ленина. «Я долго, глубоко обдумывала все события, происходившие в нашей семье, - пишет она, - в семье Ульяновых. У меня неожиданно открылись глаза – многое из того, что мне было не ясно о Ленине, что было скрыто от меня, вдруг прояснилось. Так густой туман, рассеиваясь, открывает все, доселе скрытое им».

Целью своей жизни Владимир Ильич считал великое дело освобождения всего человечества от какого-либо угнетения. Необъятна и безгранична любовь трудового народа к нему, никакая ложь и клевета не могут осквернить его светлый и чистый облик.

С большой горечью пишет О.Д. Ульянова, что каждый год перед 22 апреля и 21 января активизируются антиленинские силы различного толка: появляются клеветнические статьи в печати, радио и телепередачи, фильмы, дискредитирующие В.И. Ленина. Ненавистникам России не удастся оттого, что им никак не удастся истребить из сознания народа истинное понимание того, что делал Владимир Ильич, как он работал и жил. Клевета ведется и на Ленина, и на Советскую власть, и на социализм. Для «перестройщиков» нашей жизни в дикий капитализм наша история – ничто. Призывают чуть ли не перечеркнуть советский период нашей истории.

Нельзя без горечи читать строки: «Можно ли было представить себе раньше, что мы будем разделены злым умыслом людей, разбивших Советский Союз на отдельные государства? Можно ли было подумать, что исполнится злая воля Гитлера и Алена Даллеса о расчленении Великого государства – СССР».

Следует отметить верно подмеченное автором. О жизни и деятельности В.И. Ленина написано очень много книг, воспоминаний. Но они, к сожалению, неизвестны новому молодому поколению россиян. Их трудно найти в библиотеках, в архивах. Средства же массовой информации ныне заполнены многочисленными фальсификациями, а то и явной ложью. Вакханалия вокруг имени Владимира Ильича, советского периода нашей истории наносит непоправимый ущерб моральному состоянию российского общества, ставит Россию на обочину цивилизованного мира. Ведь без исторической памяти невозможна жизнь любой страны. И надо понять, что защитить народную память о В.И. Ленине – значит защитить дело наших отцов и дедов, матерей, которые своей верностью его имени отстаивали независимость нашей Родины в смертельной схватке с фашизмом.

Надлежит отметить и то, что О.Д. Ульянова напоминает сказанное председателем Святейшего Синода митрополитом Евдокимом: «В.И. Ленин относился к верующим в высшей степени справедливо и беспристрастно. Он боролся только с преступниками в рясе».

Ольга Дмитриевна подробно описывает пребывание в Ульяновске вместе с Дмитрием Ильичом в 1941 году. Но, необходимо заметить, что она со своим супругом Алексеем Николаевичем Мальцевым неоднократно бывала в нашем городе и в последующие годы.

16 августа 1974 г. ульяновцы торжественно отмечали 100-летие со дня рождения Дмитрия Ильича. В связи с юбилеем улица Труда была переименована и стала носить имя

Д.И. Ульянова. А на здании бывшего Симбирского уездного земства (ныне Дом офицеров), где в 1905-1906 гг. он работал земским врачом была открыта мемориальная доска. В юбилейных торжествах принимали участие и Ольга Дмитриевна с мужем Алексеем Николаевичем и дочерью Надеждой.

В 1984 году Комитет кинематографии Российской Федерации по просьбе ульяновцев принимает решение о создании полнометражного документального фильма о родине В.И. Ленина. Фильм снимала Куйбышевская студия кинохроники по сценарию Я. Филиппова. Мне выпала честь быть своего рода консультантом. Для участия в съемках Ольга Дмитриевна и Алексей Николаевич в начале лета приезжали в наш волжский город. Фильм вышел в 1985 г. Его название «В Ульяновск, к Ленину». Он и сейчас вызывает живой интерес посетителей ленинских музеев.

И еще они были в Ульяновске. В мае 1985 года. Ольга Дмитриевна, Алексей Николаевич, дочь Надя и внучка Лена проплывали на теплоходе по Волге. Сделали у нас остановку. Встречались мы с дорогими гостями, беседовали по душам. Они с большой благодарностью вспоминали о своем отдыхе в Белом Яре на левом берегу Волги, недалеко от родных мест декабриста Н.И. Тургенева, одного из идеологов декабристского движения в России. И сейчас в экспозиции ордена Октябрьской революции Дома-музея В.И. Ленина экспонируется подлинная фотография, запечатлевшая момент, когда Ольга Дмитриевна в тот приезд делает запись в Книге почетных посетителей ленинского музея.

Книга воспоминаний О.Д. Ульяновой помогает всем здравомыслящим людям вновь вспомнить, а молодым – напомнить о Владимире Ильиче, понять как он жил и работал. Несмотря на все попытки противников ленинизма, им не удастся выжечь из памяти, из сердца трудового народа образ В.И. Ленина. Его великие деяния никогда не изгладятся из памяти человечества.