

B KULTURWISSENSCHAFTEN
BH MUSIK, MUSIKWISSENSCHAFT

BHA Musikalische Formen

Rockmusik

LEXIKON

- 12-2** ***Das neue Rowohlt-Rocklexikon 2.0 [Elektronische Resource]*** : das legendäre Lexikon zu mehr als 50 Jahren Rockgeschichte ; von musicline.de ; Info-Programm gemäß § 14 JuschG / Siegfried Schmidt-Joos ; Wolf Kampmann. - Neue Version 2.0. - München : United Soft Media, 2012. - 2 DVD-ROM in Behältnis 19 x 14 x 2 cm ; Beil. ([1] Bl.). - Titel auf dem Behältnis. - Buchvorlage: Rock-Lexikon in der vollst. überarb. und erw. Neuaufl. 2008, aktualisiert und erw. 2011. - Früher u.d.T.: Das neue Rock- & Pop-Lexikon. - ISBN 978-3-8032-1827-8 : EUR 19.90
[#2510]

Die vorherige Ausgabe des wohl umfassendsten digitalen Rocklexikons u.d.T. ***Das neue Rock- & Pop-Lexikon*** wurde ausführlich in ***IFB*** besprochen.¹ Die neue Ausgabe weist einige Veränderungen auf: So wurde der Titel in ***Das neue Rowohlt-Rocklexikon 2.0*** geändert und dadurch die enge Kooperation des Rowohlt-Verlages mit dem Musikdatenbanklieferanten musicline.de² hervorgehoben. Auf die runde Blechsachtel wurde verzichtet, die technischen Installationsvoraussetzungen modernisiert und für Windows 7 optimiert, was die in der Besprechung der vorherigen Auflage kritisierten Irritationen beim Installieren nunmehr vermeidet.

Die Auslieferung erfolgt auf zwei DVDs. Die Installations-DVD bietet wieder die drei bekannten Möglichkeiten an: Minimale Installation, Standardinstallation und Komplettinstallation. Für die Rezension wurde die Komplettinstallation zugrunde gelegt, die nach wie vor einige Zeit in Anspruch nimmt, auch bei einem sehr schnellen PC. Dies liegt an der grossen Datenmenge

¹ ***Das neue Rock- & Pop-Lexikon [Elektronische Ressource]*** : der Sound der Zeit ; von Rock 'n' Roll bis Hip Hop / Titeldatenbank: PhonoNet GmbH, Hamburg. - Neue Ausg. - München : United Soft Media, 2008. - 2 DVD-ROMs. - Buchvorlagen (aktualisiert und bearb.) Rock-Lexikon ..., Pop-Lexikon Rowohlt-Taschenbuch-Verlag. - Später u.d.T.: Das neue Rowohlt Rock-Lexikon 2.0 [Elektronische Resource]. - ISBN 978-3-8032-1825-4 : EUR 49.90 [#0511]. - Rez.: ***IFB 11-4*** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz307345629rez-1.pdf?id=4581>

² musicline.de wird als Produkt der PHONONET GmbH für den elektronischen Datenaustausch der deutschen Musikbranche betrieben.

und dem generell langsamen Vorgang beim Kopieren von Daten von einem DVD-Laufwerk auf die Festplatte und nicht an der Anwendung selbst.

Beim Starten der Anwendung bietet sich das von der vorherigen Auflage bekannte Erscheinungsbild. Der Datenbestand hat sich nach Verlagsangaben erweitert von 140.000 auf 165.000 Tonträger, von 1,8 Millionen Trackangaben auf 2,5 Millionen, von 120.000 Coverabbildungen auf 146.000. Die Musikbeispiele haben sich über den Online-Zugang per musicline.de von 1 Million auf mehr als 1,9 Millionen Tracks erhöht, 1.400 aktuelle Künstlerbiographien stehen bereit.

Die Recherchemöglichkeiten wurden in der Besprechung der vorherigen Ausgabe ausführlich beschrieben. In der neuen Version ist zu bemerken, daß alle Druckfunktionen, die dem Rezensenten nicht gelangen, nun problemlos und elegant möglich sind. Es ist wohltuend, daß die neue Ausgabe nun auch über die in der letzten Rezension angemahnte Schnittstelle zu YouTube mit integrierter Preview-Anzeige der gefundenen Videos und Clips verfügt. Dies erhöht die Qualität und den Wert des Lexikons ganz erheblich. Spannend wird dabei möglicherweise die Nutzung einer solchen Anwendung im Zusammenhang mit den aktuellen urheberrechtlichen Auseinandersetzungen für Internet-Daten. Aus der Sicht des Lexikon-Benutzers ist es natürlich frustrierend, wenn Titel angezeigt werden, die Videos dann aber aus urheberrechtlichen Gründen nicht abgespielt werden können. Man kann nur auf intelligente Lösungen warten, die einerseits die elegante Internetnutzung garantieren und andererseits die Rechte der Urheber sicherstellen. Aktuell ist eine solche Lösung allerdings noch weit entfernt.

Mit der vorliegenden neuen Ausgabe wurde eine bereits sehr wertvolle und umfangreiche Datenbank nochmals erweitert und die Nutzung durch die Funktionalitäten der Software verbessert. Das Rocklexikon ist als multimediale PC-Anwendung im Web 2.0 angekommen. Der Benutzer verfügt mit diesen DVDs über eine effizient und leicht zu benutzende Datenbasis gleichermaßen für Unterhaltung und Recherche, die wenig zu wünschen übrig lässt. Denkbar wären noch Verknüpfungen mit eigenen privaten Datenbeständen oder schnellen Informationen über die Lieferbarkeit von Datenträgern per Internetbestellung bei (den Konkurrenten) Amazon, jpc oder anderen Lieferanten, vielleicht könnten auch Downloads noch besser unterstützt werden. Diese DVD kann auch angesichts des Preises nur empfohlen werden.

Bernhard Hefele

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz35681016Xrez-1.pdf>