

## PROVA DISCURSIVA – REDAÇÃO

## TEXTO 1

O que são *wearables*?

Traduzindo de forma livre, *wearables* seriam “vestíveis”, uma tecnologia capaz de ser vestida, que pode ser uma roupa ou acessório, contendo sensores e/ou atuadores que interagem com o mundo físico.

Atualmente, existem diversos dispositivos que vestimos e que contém uma gama enorme de possibilidades. Por exemplo, temos *smartwatches* que contam passos e verificam tempo de sono e muitas outras coisas. Temos pulseiras que monitoram batimentos cardíacos. Temos óculos que nos possibilitam realidade aumentada e virtual. E tudo isso é possível graças aos muitos sensores e atuadores contidos dentro de um dispositivo vestível.

Os *wearables*, apesar de serem muito associados com a área da saúde e *fitness*, possuem muitas outras áreas de atuação. Dentre elas:

- Industrial: Um exemplo bastante interessante é a *ProGlove*, uma luva para leitura de código de barras;
- Esportes: O *XMetrics Pro Swim* é um rastreador usado por nadadores para verificar seu desempenho;
- Games: A realidade virtual e aumentada estão cada vez mais presentes nos jogos. Agora imagina interagir muito além dos *joysticks*, mas com o corpo inteiro e se sentir dentro do ambiente. A vestimenta *HoloSuit* permite isso para os jogadores, por exemplo.

Retirado e adaptado de: KENSHIMA, Gedeane. O que é tecnologia wearable. **Maker Hero**. Disponível em: <https://www.makerhero.com/blog/o-que-e-a-tecnologia-wearable/> Acesso em: 04 set., 2024.

## TEXTO 2

## As origens dos primeiros dispositivos vestíveis da história

Os *wearable* originais foram criados para o simples propósito de roubar dinheiro de cassinos. O início da história da tecnologia vestível é uma história sobre vestir computadores nos centros de apostas de Las Vegas.

Obcecado por jogos de azar, Edward O. Thorp é um professor de matemática e estrategista de *blackjack* que criou o primeiro computador vestível em 1961 — isso quando a maioria dos computadores era grande, quase que do tamanho de salas inteiras.

Thorp teve a ideia de construir um dispositivo para roubar dos cassinos quando ele ainda era um universitário, em 1955. Depois de testar as próprias teorias sobre como vencer a casa no *blackjack* no Lago Tahoe, em Reno, e em Las Vegas, ele se filiou com outro professor de matemática chamado Claude Shannon para fazer um computador vestível que o ajudasse a prever quais seriam os resultados de um jogo de roleta, dando maiores chances aos jogadores.

Shannon e Thorp criaram um dispositivo do tamanho de um maço de cigarros, com 12 transistores, cabeados em pequenos interruptores escondidos nos sapatos. Usando o dedão do pé, eles poderiam manipular os interruptores para dizer ao computador quando a roleta começasse a girar. O computador estimaria onde a bola pararia de onde ela começou, e eles usavam pequenos fones de ouvido para receber um retorno musical do computador. O último tom do retorno musical diria a Thorp onde fazer as apostas, vencendo a mesa em que ele jogava. E funcionou.

Apesar de ter testado o dispositivo em cassinos, Thorp não era ganancioso. Ele só queria provar que isso poderia ser feito, não lucrar com isso.

Retirado e adaptado de: KNIBBS, Kate. As origens ilegais dos primeiros dispositivos vestíveis da história. Giz UOL. Disponível em: <https://gizmodo.uol.com.br/origens-ilegais-primeiros-dispositivos-vestiveis/> Acesso em: 04 set., 2024.

TEXTO 3



Disponível em: <https://vacilandia.com/tag/tirinhas/page/9/> Acesso em: 04 set., 2024.

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita, empregando a norma culta da língua portuguesa, com extensão entre 15 e 25 linhas, sobre o tema “**Tecnologia vestível/wearable: impactos e reflexos no cotidiano**”. Elabore seu texto pautando-o em argumentos, redija-o de forma coesa e coerente com o tipo textual solicitado.

**PADRÃO RESPOSTA DA PROVA DISCURSIVA-REDAÇÃO**

**PARTE I: FORMAIS**

**Domínio da norma culta da língua**

Especificação do critério: capacidade de emprego da variante formal e monitorada, seguindo os preceitos da gramática no que diz respeito a aspectos ortográficos, lexicais, sintáticos, semânticos e pragmáticos.

Espera-se que o candidato empregue a grafia culta da língua portuguesa – sem recorrer a abreviações – e desenvolva seu texto sem o emprego de gírias ou estruturas consideradas inadequadas pela norma culta.

**Pontuação, acentuação e ortografia**

Especificação do critério: capacidade de acentuar, pontuar e grafar as palavras conforme os preceitos da norma culta da língua portuguesa.

Espera-se que o candidato siga as normas de pontuação, ortografia (não abreviando e seguindo os princípios do sistema alfabético do português do Brasil), grafe e acentue as palavras conforme o acordo ortográfico de 2008 (2016).

### **Concordância verbal e nominal**

Especificação do critério: capacidade de estabelecer relações entre os elementos de uma sentença, considerando aspectos como gênero e número.

Espera-se que o candidato siga os preceitos da norma culta, variando gênero e número para que estes concordem entre os nomes e verbos de uma sentença ou proposição. Necessário atentar-se ao emprego dos verbos *haver*, *ter* e *fazer* quando estes forem impessoais.

### **Regência verbal e nominal**

Especificação do critério: capacidade de perceber as relações hierárquicas que se estabelecem entre elementos de uma sentença, considerando necessidade de complemento e a forma deste complemento.

Espera-se que o candidato siga as orientações da norma culta ao estabelecer relações entre palavras (nomes e verbos) que pedem complemento, considerando que este pode ou não ser precedido de artigo (o que pode refletir no emprego do uso do acento grave – crase). Necessário atentar-se ao fato de que há verbos que têm seu sentido alterado de acordo com a regência empregada, como acontece em *assistir* (que pode pedir complemento direto – *o médico assistiu o paciente* – ou indireto – *vamos assistir ao jogo*).

### **Colocação pronominal**

Especificação do critério: capacidade de empregar as regras de próclise, mesóclise e ênclise, conforme demanda a norma culta.

Espera-se que o candidato saiba diferenciar as distintas situações e demandas de colocação pronominal, respeitando as orientações de emprego do pronome oblíquo átono em relação ao verbo. Necessário atentar-se, pois nem sempre a ênclise é adequada, conforme consideram muitos candidatos.

### **Estrutura sintática de orações e períodos, elementos coesivos**

Especificação do critério: capacidade de estruturar sentenças de forma clara e objetiva, apresentando correção e fluidez.

Espera-se que o candidato consiga construir sentenças que respeitem uma ordem clara na relação entre seus elementos e na relação de sentenças entre si, de forma que haja articulação entre as frases, orações e períodos no texto.

## **PARTE II: TEXTUAIS**

### **Respeito à estrutura da tipologia textual solicitada**

Especificação do critério: capacidade de expor a respeito de um tema, indicando um posicionamento (tese) e apresentando argumentos que sustentem esse posicionamento.

Espera-se que o candidato se posicione (sem que, para isso, precise usar expressões como *eu acho que*, *na minha opinião*, *penso que*, *eu tenho experiência...*) a respeito da temática que está apresentando, que avance da simples exposição

e apresente fatos, informações e recursos que fundamentem a posição defendida, além de defender essa posição por meio das escolhas lexicais e construções frasais.

### **Sequência lógica e de organização do pensamento (introdução, desenvolvimento e conclusão)**

Especificação do critério: capacidade de organizar o texto de modo fluido e que esteja organizado em, pelo menos, três partes (parágrafos).

Espera-se que o candidato inicialmente apresente o tema, contextualizando sua produção. Em seguida, desenvolva suas ideias de modo a posicionar-se e apresentar argumentos que avancem e retomem as informações necessárias sobre o tema. E, por fim, faça um fechamento do texto que conclua as discussões apresentadas, sem apresentar novos argumentos na parte de conclusão, cuja organização deve ser constituída por um movimento de retomada de objetivo e entrelaçamento final ao texto.

### **Uso adequado de conectivos e elementos anafóricos**

Especificação do critério: capacidade de articular as unidades do texto (sentenças, proposições e parágrafos) de forma consistente e coerente.

Espera-se que o candidato estabeleça relação entre as ideias apresentadas no texto, articulando-as, de modo que seu texto não fique truncado ou apresente apenas uma sequência de frases desconexas. É importante atentar-se ao sentido dos conectivos empregados, de forma que estes sejam coerentes (por exemplo: não iniciar conclusão com operadores como: *no entanto ou embora*, quando estes tiverem que introduzir um fechamento).

### **Observância da estrutura sintático-semântica dos períodos**

Especificação do critério: capacidade de estruturar sentenças claras, objetivas e que empreguem adequadamente os termos essenciais, integrantes e acessórios.

Espera-se que o candidato formule sentenças que apresentem a correta ordenação dos elementos, apresentando unidades de ideia e articulando-as entre si quando necessário.

### **Coerência e coesão**

Especificação do critério: capacidade de sequenciar e articular as ideias em linguagem clara e objetiva.

Espera-se que o candidato apresente ideias que sejam articuladas entre si – isso abrange tanto avanços quanto retomadas que sejam processuais – e que elabore um texto que apresente unidade à leitura, considerando-se a proposta apresentada.

## **PARTE III: TÉCNICOS**

### **Compreensão da proposta**

Especificação do critério: capacidade de discutir os reflexos que os dispositivos vestíveis têm no nosso cotidiano: tanto do ponto de vista positivo quanto negativo.

Espera-se que o candidato reflita a respeito do impacto dos dispositivos vestíveis em nosso cotidiano, considerando que esses dispositivos podem, inclusive, refletir em mudanças de rotina. É esperado que o candidato discuta

a relação entre o uso dos dispositivos vestíveis e saúde e bem-estar das pessoas, bem como o reflexo desses aparelhos no que diz respeito à organização diária das pessoas, sua produtividade no trabalho, seu foco no lazer e na prática de exercícios físicos. Espera-se, ainda, que o candidato aborde aspectos como a conexão contínua que estes dispositivos trazem, a qual pode gerar ansiedade e refletir de forma negativa na saúde e no bem-estar, o que seria um paradoxo, considerando o motivo inicial pelo qual as pessoas escolhem usar dispositivos vestíveis.

### **Habilidade argumentativa (atualização, originalidade e relevância das informações)**

Especificação do critério: capacidade de argumentar em favor do ponto de vista adotado.

Espera-se que o candidato tenha conhecimento a respeito de pesquisas, séries, filmes, livros, músicas, peças de teatro e/ou outros artefatos culturais que toquem na temática abordada. É importante que haja explicitação de fontes para a defesa da tese adotada – não apenas o emprego da opinião do candidato, mas um posicionamento pautado em evidências.

### **Progressão temática**

Especificação do critério: capacidade de avançar nas discussões apresentadas no texto de forma clara e consistente.

Espera-se que o candidato avance em sua exposição e argumentação, sem que fique continuamente girando sempre em torno do mesmo aspecto abordado. É importante atentar que o tema central precisa receber manutenção ao longo de todo o texto, mas outros aspectos relacionados ao eixo central precisam ser inseridos, ativados e desativados, ao longo de toda a tessitura textual. Há, ainda, a necessidade de que se tome cuidado para não ser repetida a mesma ideia ao longo do texto, com linguagem diferente, o que caracteriza uma construção circular.

### **Conhecimento do tema (cobertura dos tópicos apresentados: domínio e interrelação entre os conceitos centrais do tema proposto)**

Especificação do critério: capacidade de desenvolver um posicionamento sobre o tema, articulando um tópico central a outros, secundários.

Espera-se que o candidato apresente clareza na discussão dos aspectos positivos e negativos do uso de dispositivos vestíveis em nosso cotidiano. Dentre os aspectos positivos, o candidato pode citar: rastreamento de atividades físicas e de sono, monitoramento de batimentos e de pressão arterial, pagamentos por aproximação (praticidade), assistentes virtuais, gestão de tempo e automação de tarefas. Todos os pontos positivos estão muito relacionados ao tipo de vida que se leva na sociedade atual, na qual aspectos simples como “levantar e caminhar por um minuto” ou “beber água” precisam ser avisados por um dispositivo eletrônico. Já entre os aspectos negativos, o candidato pode explorar: excesso de conectividade, possível exposição de dados pessoais a *hackers* e a terceiros, dependência dos dispositivos a longo prazo, alto investimento, perda de concentração e falsa sensação de boa saúde. Esses aspectos negativos são, basicamente, os mesmos encontrados no emprego de outras tecnologias digitais e que demandam atenção por parte dos usuários.

### **Capacidade de análise e senso crítico em relação ao tema proposto**

Especificação do critério: capacidade de observar a temática sob o prisma criterioso e reflexivo dos efeitos da temática na sociedade.

Espera-se que o candidato se posicione a respeito da temática apresentada, não apenas expondo problemas, mas se posicionando em relação a eles e, possivelmente, indicando possibilidades de solução a esses problemas, considerando os direitos humanos e os avanços causados pela globalização e tecnologia