(آنلاین ایڈیشن)

مثنوی کامن

(اَکّم حصہ)

مظفر عازم

... 1974 ...

پکان چھ رووٕ مُتے ہیوٗ چھ عآزٕ بے ظآہر
تگان کیا چھ اُمس ونی ٹلی حابنچ کتھ

منہِ کامن

ژھاران ژھاران دڑایوٕسے متہِ

ہے ہے اڈوتہِ ما گرٛھ شام

اوسکھ وتہِ وتہِ، اتھِہ آہم کتہِ

ہے ہے اڈوتہ ما گرِٛھ شام

آہم، ہاوس لأگتھ آہم، واوس کِتھٕ زن کرہا لأدی

دڑاہم داوس لأگتھ دڑاہم، وأنج تنہٕ آوٕرنم دأدی

وُچھنَے وچھکھ، فکرن منز روٚچھکھ، یێلہ کاڈا کوٚڈ شمشأدی

اُنہ

بٕہ چُھس أنس تھلہ تھلہ وچھان

وچھان کیا چُھس؟

’’بٕہ‘‘

چھتہِ اوٚبرٕکہ وچھِ تلہ گو رُدٕ پھیوٗر ڈلہ

(عجب ملی کس گٔیہ چھلہ چھانگرِ ناوِ)

رُدٕ پھیوٗر ڈوٚل تہ لوٚگ واوِ گلبن

پان لوینُ تھہِ تہ پبو أکس پوٕشس پبٹھ

پوٕشن مأر کأر

(نوٗش لبہ گٔیہ زوٕلہ)

گلہ زبوٚ کرٕنم، چونٛے حبس دِتھ کتھٕ کرِنم سوسنٛ زبوٕ رأدی

ژھاین پتہٕ پتہٕ یاون رووُم، گرٛاوِ کرٕی ہم ہوش جأدی

اتھ سفرس منز وتھ زیٹھے یمَ، ستھ سوٗرتھ آسے فریأدی

ژھاران ژھاران دڑاوِسے متہِ

ہے ہے اڈوتہ ما گڑھ شام

اوسکھ وتہ وتہ، اتھہ آہم کتہِ

ہے ہے اڈوتہ ما گڑھ شام

بۆزم سونتک رخ پوٚرتھ یکھ، باغس باغس ہیۆڑمے زاگ

کتھٕ کشہ کوٚرہم شکھ شنہ پی نبوٚ، منہ پھٕلی ہانگس چھونم ماگ

ٹمھکی آزری لوچرٕ تھوٚوِنس برٛمرأوتھ مرژن منز باگ

علمکی خضرن سیٖکہ لبٕن پھِروتھ ظلماتن منزدتی نم داغ

گٔنز یٖشِّچھ وٕنی ہم مذہب دارو ئجدچہ جایہ چھ نیرِان ناگ

توٚڑھ گٔیہ سوران، یٖڑھ گٔیہ تیزان، وٕہی کرٕی کرٕی ٹلتھم وأراگ

ژھاران ژھاران دڑاوِسے متہِ

ہے ہے اڈوتہ ما گڑھ شام

رُدٕ پھیوٚر گو میٚڑِ بزٕی

نہ، نہ، نہ

یہ بیوٚٹھ میٚانٕبن نیٚترن

مےٚ روو أنہ منز" بہٕ"

گتہٕ ریٖنی

گتہٕ ریٖنٛز

وِہی بدلاون واجنٛز

ڈالا مأرن

پیٚالا بوٚرنم

وُٹھ کٕڑ نأوم

پیٚالہ پھُٹرنم

گتہٕ ریٖنٛز

متہِ منہٕ کس معصوٗمس

لتہٕ مونجہ کرِنم

اوسکھ وتہ وتہ، اتھ آہم کتہِ

ہے ہے اڈوتہ ما گرٛھ شام

پنہ نبو پرٛژھم، پردبو پرٛژھم، کٲمی سنزِ منہ کامنہ گوٚے سۄر

خاصن اسہِ ؤنی ذمہٕ پٮ۪ز سٲز رٕنی، یہ چھُ پتہ وتھ عامک دستۄر

لگہِ موٚت چھنہٕ کنہٕ ولٲتھ ڈولم، دوٚپکھ سو چھےٚ اکھ جنتچی حوٗر

یہ نہ زانٛہہ سوٚرمُے، تمہ کےٚ پوٚرکھ، شبرنگ ہاوتھ تھاوم دۄر

کیا کرٕ کیا کرٕ، کمہ بُتھہ ہاوکھ پھولنٔے برٕ گرٕھ وُن گلہ ٹۄر

ووٕنی چھُم رم رم درٕ لوٚگمت کیا مےٚ تہ زا لکھنا اکہ لٹہ طۄر

ژھاران ژھاران دڑاوٕسے متہِ

ہے ہے اڈوتہ ما گرٛھ شام

اوسکھ وتہ وتہ، اتھ آہم کتہِ

ہے ہے اڈوتہ ما گرٛھ شام

حسنکہ آگرٕ حسنہ سمندرٕ منہٕ سرٕ ژیمِ چاٲنی گرٛاے

تنہٕ چھم ہنہ ہنہ ریٚہہ زن لوٕ بنہ گاہ ژھٹہ ناوان سرٛیٚہہ تَے ماے

کترِوِ ڈولہ تہ رنگہٕ اچھ دارِ

زۄنہٕ پرٛون أچھی آیُت تھاوبم

گٹہٕ پٔچھی پکھہٕ وہرأوتھ آیم

چھِٹہ پونپۄرس پتہٕ پتہٕ دوران

کھرٛشہ کنہ پٮ۪ٹھ دژنم ووٕٹہ کھۄر

سوٚدرٕ وچھس پٮ۪ٹھ

گرٛاین وُچھنس مایہ ہرٛو نظروٕ تن ناوان

ہأبتھ کوٚرنم،

ناوِ ژِکس ہیوٚتنم دیُن ترٛم

گتہٕ ریٚز

وہی بدلاون واجنز

سٲز پوٕشن پٮ۪ٹھ

خابک رنگہ ؤلی پونپُرِ وچھنم

ہتہٕ کھوٗرن

بُتھ ژُکرووٗن

دٕیہ گتھ مورن

رانٹس وولیبہ تہٕ

ٹأری پٔنز رتہٕ ژأنگی کرِٔن

پڑٖوِ افتابچ کل سٕنز راوان، لوٕگنز راوان سۆدرچ راے
لول پنن چھم پنجرک بلبل، مأری مندیُت چھُے بے پرواے
بُتھہ ییٚلہ وچھکھ، وصلکہ میچھر،کھونہِ کھونہِ کرٕمے لولہ متہ لاے
مُچھ ییٚلہ گوہم، ہجرکہ زتچھرٕ، پاردی ار سرٕ دتی تھم واے
ژھاران ژھاران دڑاوِسے متہِ
ہے ہے اڈوتہ ماگرٕھ شام
اوسکھ وتہ وتہ، اتھ آہم کتہِ
ہے ہے اڈوتہ ماگرٕھ شام

نظم

لرٕکانہ تلہٕ نہِم میٚژِ تھچھ کٕڈتھ
(دپان تتھ أسکھ حض حوا بناونی)
تنہٕ ووتم سُے کھن پرُوان
واتان چھس نہ کن

ژکھہ یِتھ پکھہ ژھنہ نس پژناَوتھ
رنگ نہناَوتھ

بد وہی ہاَوتھ
رتھ شٹھ راَوتھ
ووسہ آیہ، تہٕ تچھ ڈیٚکہ مژرِوون
پرٚونُے اکھ ہنز قبرِ گوٚلاہ
میٚی وچھ سحراوس منزؤنی روون
اڈ مورُے پونپر دوٚبروُن

کلوال

رِندا مستانا دیوِانا
خوِش ہوِہا پھیوٕر گلستانس
سٕنز پوِش کرِنس موِنہ بدنس
کنٕڈی پرُٕنے کرٕنس دامانس
ہی تھرِ ہیٚرِ بوِن شیٚہلتھ پھرنس
ارکھٕلی زر دیُتنس پرٚتھ تانس

ہمسوس

کٕچہِ کال

کرٛہنہ میٛژ ہند زمینہ ژکُل

مژھیٖل، مُسٹ تہٕ ووٚمیدوار

ترٛنس زمہریر وچھس منز

سیٚکہ پھٔلی ہی بیٚاؔلی دانہٕ کینہہ للوان

یِونہٕ ماگہٕ

سُرِ دگہ تل روٹہ گُمتی

لأوی

لِوٗمتی

رنگہ وٗلی

خوشبویہ خاب

افتابہٕ!

چانہ پرٛوکر واتن اور

یٚیمہ مسولہ ووتھروو پان وتن

ہُمی سویہ تلی ٹوٗپہ دژنس پانس

مستانس بدلےٚ شانا چھس

نہ چھ یٚیتہ روزان نہ چھ ہتہ ٹھہران

یٚیتہ یُس وتہ پیٚیہ تتہ تس چاوان

یہ چھ بدلےٚ شبنمی کلوالا

یہ چھ بدلےٚ شبنمی کلوالا

یہ چھ آب حیاتک فموارا

یُس تنہ دِیہ چھی تس زٕ پھیران

یہ چھ گُلہ ٹورن ڈیٚکہ پھوٚلراوان

یہ چھ ڈلہ چن لہرن ژھلراوان

یہ چھ گاسہٕ تلبن لِو موختہ جران

نیٖلس اسمانس تارکھ زن

کنٔڈی تھرِ تہ چھ دِلہ ہن شیٚہلاوان

یم کنٔڈی تہ چھ باساں قودرتکس

کأریگر سنٛد اکھ شہکارا

نظم

کِنکہِ پھلیُک کوٚرہم بہانہٕ

کِنہٕ انبری ژوٗنٹھیک

تہٕ لوگھس وانہِ

تنہ ووتم کِنکھ ژاپان پھلہ پھلہ

تہ انبری ژوٗنٹھبن وچھان تھلہ تھلہ

پننی پرزنی

دما تہ بیٖٹھ مےٚ ستبن سوٕ بیٚارِ بوٕکرٕا ہش

پوٕلر گیٚشاَم تہٕ ژھوٚٹ ژھوٚٹ، یہاَے سداہ ارداہ

دپَے وچھن نہ وُپھل جانور کران سوٕر سوٕر

کاہٕہ کوٚنڈ چھا زاہٕہ ترٛھ ترٛاے رٹان

یوٚسہ پوٚشہ ٹِلس دامن ژٹہ ہے

یوٚسہ پنہٕ وٕتھرس کُنہ زر دیہ ہے

حسنس چھ اجل زاگتھ آساں

کوٚنڈ زانن حسنک راَچھ درا

خوٚش ہوٚہا نوٚکتہ سرن وولا

گل چھاواں کنڈی پُژنے ژالاں

نہ چھیتھ توشان، نہ چھ ہتھ روشان

دل یادن ہُند قبرستانا

کم نوٗرنی دوٚہ کم کوکلی شب

یٚیمہ وچھہ کبن شوقن ہنز وزمل

ژھیٚتہ گیہ ہمہ وچھ کبن تھزرن تل

یٚیمی نظرن ہندی ہرنن نِیہ دد

ہتھ زلفہٕ ونس منز ہاَرتھ پبوٗ

یٚیلہ ٹلرِ وُٹھو ٹُل ویوٗر سبٹھا

دِلہٕ کبن داغن ووٚتھ گیوٗر سبٹھا

اَتھ یادن ہندس پردس تل

اکھ وزئلی نظرن ہند عالم

مگر بےٚ سۄسہ ژٕمس تۍ نہ لٔٹ تہ گلناوٕنۍ

وۄتھس تہ بومہ ژٔڈس کوچہ پھیُر کۄرم تہ ژۄلس

اپوٗر کٔدلہ تۄرُس، چھۄن تہ ژھۄر حضۆری باغ

بےٚ اَنتھ، پۆژۄن تہ جگر گوٗش اوس لبنہ یِوان

تہِ اوس شیٖن وسان واریاہہ کاٗلی رزو

نیٚری یہ شیٖن کران اوس نالہ متی نظرن

اَندری پکھن مےٚ کڈان واش بانگہ برٛونٹھ کوٚکر

زٕ ژور موٚرد مےٚ کُن پکی مُنلی کفن لاٗگتھ

افوٚہ، باٗنگ دِنَے کار تھم لجو کوٚکرس

خدأے کۄر مےٚ کرم پرٛاَنی دوس تارٕ وچھم

دوان، نژان تہ ڈلگنٕ دوان شیٖنس پٹھ

یمن نہ زانٛہہ تہ دۄبری ژاٗنگی احتیاطکی دٕہی

کرِیے مےٚ برٛونٹھ تہ اکہ دوٚہہ یموگندن باجو

بیٚدار کارتِکچ زوٗنہ راتھ اکھ آباد

اکھ طوطہ کلامن ہند دنیا

اکھ پاردی خابن ہند طوفان

یہ چھےٚ نوٗرٕ کتابا میٖٹھ شہج

یم مانچھہ مۄدٕری ژہی شبنمی دم

از اچھرن ہند وردن پۆرتھ

اٍنہکھ شارن ہنزِ ڈولہ اندر

ہوشس چھےٚ مگر ژٕتھ نال ولان

زٕبو اڈٕ کٔج کیا دِیہ نغمن زوٗ

یم مانچھہ مۄدٕری ژہی شبنمی دم

پوٚشن چھا پوٚشن پاے متیٚو

فأنی چھ بہارن ہند یاون

اسہ صبحکہ خوٚش ہوٚکی پأٹھبٕن

دُن دامن جاأری تھوو سفر

زند زُوٚکس ہیٚکہ ٹھہراو کٔرتھ

اتھ سفرس منز گے چھوٚکہ لد کھوٚر

ییٚلہ بیقل دل گو پوٚشن مۄت

سوٚیلہ، مےٚ نٲلی گیے یم کرایہ کمرٕچ دٲر
تہٕ أندر اوس کُٹھس منز ٲہتھ گوٚمت شٕنز یا
ژٹان ژٹاں مےٚ لجے وسنہ ڈٲن تنہٲیي
یم آیے اور تہٕ کوچس اندر ہبۭروکھ سمن
وچھان وچھان مےٚ ہبۭرٲن اندرٕ آبشار گرٛزنی
سہٕ کارِ کٲر رلاونی شرٲبی ڈلگنز دنی
بےٚ وایہ تیز ژُلنز دو، بیٚہوش أکھتھ پیوٚن
بِہُن تہ شوخ موٚدر خاب زنتہٕ صوٗرتھ بند
ووٗتھن تہ دامہٕ دژہنز تیز ناگہ رادٕ وزنی
گژھن بیتٚاب تہ مس ملر منز دباون چونٹھ
کھسُن خمار تہ عالم تمام وولسنہ ین
تمن جوان ژہبن ہنز سہٕ رقصہ تیٚہہ ڈیشتھ
گیٚوو نیٚیوو کھٹیُک شُنز ،کرایہ کمرٕچ دٲر
مےٚ بانگہ بانگ کراں کارِ دژ مُرن کوکرس

کیٚنہہ کنٔڈی گے تل ٔپدی رتہٕ نٲوتھ
ییٚلہ نظرٕ دوٚل وہروو جلون
کیٚنہہ سوٕیہ تلی گے تن ٹوٗپہ نٲوتھ
اسہ صبحکہ خوٕش ہوٕکی پٲٹھبٕن
دُن دامن جٲری تھوو سفر
یہ چھ دُنیا یہ چھ لولک دُنیا
ییٚتہ شمہن دمہٕ دمہٕ ریٚہہ تیزان
ییٚلہ آسکھ آسن یِنہ ترٛاوکھ
یتھ سوٚدرس منز کھبلہٕ ؤتھرا ہیوٗ
دِزِ غوطہ ونی تل ونی پبٕٹھ ونی منز
یِنہٕ گرٛاین کھوژکھ.بوٚٹھ ژھانڈکھ
یِنہٕ آسُن ترٛاوکھ دم ہارکھ
کھبلہٕ ؤتھرکی پٲٹھبٕن رچھ دامن
تیُتھ سرٛیٚہہ ژٔڈ زیٚنہ یُتھ تن وبسری
چھی لال.جوٲہر یتھ سوٚدرس
ووتھ دامن برٕ ووتھ گندنا کر
یتِھ کٔنز کاہٕہ شرٕ برِ پوٕتجہ ہلم

عالم یہ تماشہ ہند عالم
پوٗنپری چھ گلن منز گتھ ماران

اُسن مےٚ از تہ ووپر ذأژ ہندی یمے ہمدم

مےٚ شولہ نوو یمو پرٛٚون تہ لۆبہ ون شِنہ دوہ

بےٚ پھرک بیٚدار بےٚ غم تن سراں منُک محشر

اتھو تہِ سور نہ یٚودوے أچھو تۄ چو ذٔری یاو

(خداے زانہ کتِبن آسہ ترٕنہ کانگرِ منز

دِواں سو بیٚار بوکرٕ آبہ ئری ژنبن پھوکھ پھوکھ)

اگر مےٚ ذاتھ تہ گرٕھ کم یہ وِز چھےٚ ژٔھراونی

وُپھل امار چھ ونکبن ووپھل رفیقن منز

پاسخ در

نِو ادبکی أسی پاسخ در

سون کلام چھ ورٕ منزی ور

فکرِ تری نہ تۄ اسہ چھا چھٹر

یٚیمہ شایہ ووتھان ہتھ شایہ بیٚہان

کم رنگ رٹان کم رنگ ہران

یس حسِنچ کل کرِ دل روشن

تس کیُت چھ حیاتکہ پیٚالک مس

عالم یہ تماشہ ہند عالم

یِنۂ وہمہ پھری گوچھ بل پرٛاوکھ

یِنۂ حسن تماشک مٔشراوکھ

پوٚز یُتھنہ تماشہ منزراوکھ

یس درد جگر دِیہ گاش أچھن

سہ چھ ٹمھن ہندی ٹھپی پھٹراوان

سہ چھ قطرن ہند ہاوس ترٛاوان

سہ چھ سۆدرن ہنز کل گئز راوان

سہ چھن نفرٔژ ہنزن ژھاین منز

پرٛزلاوان ژأنگی بےٚ حد لولکی

حد سرحد چھنہ تس فکر کھسان

ئمی سنز پۄزا سری پچ پۄزا

نۄرس چھ وتن زۄ ووتھراوان

أسی چھ پھِران اندریُم دفتر
بیقلہ زانکھٕ اندرٕ چھ کیا
بڑِ بۆڈ تأریکی ہند سر
تتہ چھنہ قطرٕ تہ آب حیات
تہِ چھ کٔمی تامتھ وۄنمت ٹر
اسہ وأے تتہ أچھی ؤڈٕ ؤڈٕ ژھانٹھ
کالہٕ سرس وچھی کالہٕ ملر
کالہٕ ونس تمہ کس دِتی زألی
تتہ چھ فقط دبو جن أجدر
کالہٕ کُلبن پبٹھ کالہ مہری
کالہٕ دبون ہند کالہٕ قہر
تجُہ تجُہ تیٚے گے ہوشکی ٹھپر
دڑاے نہ أسی تمہ سۆدرٕ نیر
ییٚتہ گیہ لۆکن یرونی ناو
گامس گامس گوکھ شہر

عشقے چھ رگن ہند خون ٹمس
عشقس چھےٚ تسنزٕے ستھ آسان
آسُن تہ نہ آسُن ییٚمی أکی سۆر
سہ چھ بیٚمکہ خوفکہ دلہٕ نیران
سہ چھ صبحکہ خوش ہوٕکی پأٹھن
ژٕےٚ تہ رتھہِ کھاراں مےٚ تہ وتہٕ شیران
مسول ووٕتھرأوی نس پان وتن
یا سوٕیہ تلی ٹوٕپہ دی نس پانس
نہ چھ ییتھ مازان نہ چھ ہتھ روشان
دِنہِ دامن جأری تھاوِ سفر
سُہ چھ رندا ییٚمہ ہندِ غأرتہٕ کنٕز
ژٕےٚ تہ کارِ تھزر مےٚ تہ شانہٕ ووٕگنز

نظم

جل اوس لۆبہ ون تہ مأری مۆند
پانس تام رٕودم نہ تہ بُلیوم دل

ہتہ کنز کھألی ہمی ساینس دأنی

زؤنہ ستارن پٹھ شہپر

منزٕ سہلابس حبسہ وٕسریاے

أسی نوِ دورکی توٗی ایکٹر

ژاپنہ شرٛوٚپراوٕنہ روٚستہٕ

ژوٕبٕ تھے نبنگہ لوو نوٕبر

أندر سرس منزٕ لب اکھ گوچھ

أسی چھ ژٕتی ترٛاوتھ بستر

جل نے سانی ترٛایہ ٹکو

پانہ گرٕ ھو پتھ، ہے مسٹر!

پرٛانبوٕ لفظن مٹہ مٹہ دتھ

سوٚمبرٕاوی متی معنے دفتر

ساد ٕدِلن زؤ زبتہ چھکھ ٹوٗٹھ

تھبکہ ناوان عشقک ہر تر

اسہ نشہ چھنہٕ تِژھ کاٚنہہ مأنتھر

پان لوگم داوس تہ کرٕمس شرِنی

شرِنی أس موٚدٕر تہ سنہٕ ونی

جل لوٚگ زالہ

زالہ لوٚگ تہ پوٕ حبس

حبس پوٕ تہ دِتن ژھرٛٹھ

ژھرٛٹھ دِتن تہ پھُچِس پکھ

تنہٕ چھم دل ودأسی

اتھٕ کوٚرم نا

اِڈٕ ژٹی بامن

یتھ ویرِ گنس

زِنی منڈی یہ اندر

پھٕٹرٕ متی چھ گُتلی أولی بامن

أسی چھنہ کٲنہہ تم جودٕگر

أسی چھنہ مولہ واں تکہ دن دن

سازس منز سوزکی جوہر

أسی چھ کران لفظس لتہٕ مۆنڈ

اَنٛدریُم یتھ تتھ نیرِ نیر

پتہ چھ دِگتھ ترٛاوان سہ چکس

معنے یُتھ تتھ روزِ نہ ذر

پتہ چھ کران تتھ زنگہ ہیۆر کن

اِدٕ چھ بنان نۆو لٹریچر

سون ادب گو فرٛنچ کٹ ریش

اڈٕ زٕٹہ مسیتچ وٕنٹہ قبر

اکھ اکھ مصرٕ چھ ببل باٹم

اکھ اکھ جملہ چھ ٹی کالر

اکھ شعر چھ تونتل بۄٹھ

تس مسولہ معصوم پرٛاژن پبٹھ

انہٲری اُسن آنالہ گنٛداں

وٕنی رخچہٕ زمانک بختہ موغُل

یٚیلہ کھریکھ کھیٚیہ

پادن وٕ تھراوٕس

یم معصوم پرٛاژن ہنٛدی کوسم

پھۆجی کرٛیرِ وڈٕر پبٹھ پوشہ ہنا

نادانس سوتچ پرٛھ کیا چھس

تیچھ ووٕگہ چھےٚ گمرٔژ ڈُلہ بابل کوٕل

زبو نیرٕ بس شامن تام پھٹتھ

یتھ ویرِ گنس

پھٔرمژ چھےٚ لیٚتر دوٕنوٕنی تالن

پیہ کامن

جانہٕ مرگ بامن

پۆت نظر

تنہٕ گو وقتا

ینہٕ مندورِ

پھُجے تِم شیشہٕ

پٔلیے ؤسی پنجرٕ

ڈٕجیے ٹنگہٕ بر

تہٕ

لجیوِ پش پشپنہ

ٹپ ٹپ، ٹپ

دارِ ووبن پٮ۪ٹھ زأج بلایا

تاپچہ پرٛوِ تہِ ژلاں پۆت کھوری ترٕ دنان

گاشہ خدایا!

آولُن

ترٛاو سأ پانا ۔ ترٛاو سأ پانا

واو گلبن پشراو سأ پانا

گرٛاین پٮ۪ٹھ نژناو سأ پانا

ناو پٔنز

ووٕنی یٔیلہ ہم ژل آبس پھۆٹ

دن یٔیلہ آو پھٹتھ کھوٚرس یتھ آولنس منز

ژھرِ اتھہٕ نرِ گلواں کۆت واتکھ

ہے أچھ پھری پھری کیازِ وچھاں چھکھ

ۂٹی مالن کن

ژٹھ ووٕنی کتھ سأحل دوٚریو

ترٛاو سأ پانا، ترٛاو سأ پانا

ناو پٔنز پشراو سأ پانا

واو گلبن

دمہٕ کۄٹھرِنشہ رچھ۔۔۔

میٲنبن شوقل نظرن ہند چھِٹہ پوٚنپر

یٚیلہ زانہہ تنبلہ

کھوٚکھشہ اژاں کُنہ کھرٛیپہ کنٛز اور

لبہٕ لبہٕ ساراں

دوٚشوٚنہ پشہٕ کبوٗ پٲزارو ما چھس کُنہ گوش

اوٚگرٕے تھوٚگرٕے شکلا گرٛمژ

(ژلوٚنہ وقتکی ئِڈی چھ کھنان کم کم تصویر)

ہاگر ٹارٕبن ژھایہ ہُمِس ون ہارِ چھےٚ گرٛایاں ناگہٕ وزنی

زانہ خداکر پبٕٹھٕ چھےٚ اویزاں أتھی طاقس

تھٕچ مژ ما آسہ!

اڈٕ کھشی کوٗژ

وُچھنکہ ہاوسہٕ تالوپچہٕ گومت چھ الوند

آرکژو چشمو چھ وچھاں

پانا ژَے چھکھ رازس وأتھ

رٕوح ژلی اتھ بدنس أخر للوٗن تھأوتھ

جانٛچ مالَے کیاز کراں چھے یروٗنی ناو

ووٚتھ سأ جگرا ہاو سأ پانا

گرٛاین پبٕٹھ نژناو سأ پانا

ناوٕ پنٕنز

ہے ونہ چھی ڈٕیکہ لأنس ژہی کرٕ‌ژتام

مہ ترٛاوکھ زالبوٗ مٕنزی

وچھ سأ!

شاہ گرٕژھ أخر نیرتھ

تتھ ما بنہ کیٛنہہ

پتھ چھی یم کیٛنہہ دم یوٚت تامتھ

آوٕلنس منزٕ ڈُنگ دِیہ ناو

کیازِ ژھنکھ یم دم منسأوتھ

کیازِ ژھنکھ یم أولہ وقتکی

نوزکھ نوزکھ گل پرٕژناوتھ

لِژھ بزی گومت وُہہ ون رتھ

داس ژھایہ

ہُمس گگرس کتھ پأٹھی چھ ژۆلمت زۄنیرتھ

یۆت ما چھےٚ بجأرس بیأرس وتھ

(گگرس تہ چھ بوگ آبأدی منز)

ژےٚ تہ ما چھے گگرس ؠتبن رش

کھلتھ چھُنہٕ یہ ژھنان

دیچھ سور سوٕرٕ أہندِ چھےٚ ئلی کٕتبن

شوژبن تہ شریفن

آدم زادن راواں رأژ

کم کم گاٹلی فلسفہ دان چھ گگرن کھیمتی

أمی سندِ سور سوٕرٕ

ہارنہ تاپہ چھ موم گٔمتی بیچارٕ گٔلتھ

مےٚ تہ چھُ أکس پیچھل گگرس

چھکرأوتھ وۄمن ہندس صحراوس منز

ترٛاو سأ پانا ناو پنٕنز

وچھ تامتھ یتھ آولنس کن

گرٛاین ہند گتہ گیوٗر وچھکھ

وچھ گُلہ ٹۄرا یِرنوو آبن

(زانہ خدا کتھ پوشہ کلس،

دوٕہہ دش ماے بٔرتھ ربتہ وادن،

تنہ تن چھأوتھ، من پھۆلرأوتھ،

صبحن صبحن چشمن ہند شبنم ووٕتھراوتھ،

تاپہ زٕژو أس بٔرمژ کوٕچھ،

لۆت لۆت آسہ ہواون اتھ گر گۄرا کۆرمت)

آسہ خبر کٔمی گل بدنن اۆنمت پرٕژنأوتھ

مشکٕلہ شوقہ

ژھنمت چھن یتھ آولنس منز مشکا ہٕبتھ

ترٛاو سأ پانا ناو پنٕنز

ترٛاو سأ پانا

پھل کامن کرٔی کرٔی کوڈمت زٕو

یِنہ میٖر مأرو

یێلہ رنگہ مندورں پش پرٛیڈن

پھل کتہ ژھانڈو ـ ـ ـ

ون ہأر تہ بێیہ اڈکھشی کوتر

بہٕ تہٕ پیچھل میٚون اڈ مورگگُر

ہِکنہ لمس گے اڈوتہ بند

یُس پۄد برٛوٗہہ کوٚڈ

سے پۄد گوپھ

تصرف در

یہ میون تصرف در

آولنس منزچھا کاٚہہ سونچاں وق کوٚت ووت

فکرن ہندس اوٚبرس ئلی کیا پشراون رۄحک افتاب

وق چھے نوزکھ

رتھہ چھی کھارنی

راون ینہٕ یم ژہی کرٕتام

گرٚاین ہٚند گتہٕ گیوٚر وچھان گرٕھ

وُچھ وُچھ آبس پبٹھ یم نِلی نِلی دأیرٕ

وچھی یم ئڈی ئڈی آرٕ

یم چھ أکس اکھ کوچھ کوچھ کرٔی کرٔی

پان کران قوربان

وچھ وچھ ووٹھ کیا تجُ ہومہ گاڈِ

آبک سینہٖ ژٕٹتھ کیا ؤژھ، کیاکھرٕٔ

کِتھ گٔنز گٔیہ غأب

چأنس وچھہ کس سوٚدرس منز

زنہٕ ؤژھ اکھ ارمانن ہنز گرٚاے

ؤژھ، تہ أتی اتھی سوٚدرس منز تھہِ لوین پان

بےٚ پٔژھ بےٚ قوبو جن

کراں چھ بدلے وٕہی

موٕژیوٕ تہٕ أنہ گگُر

مٔتیوو تہٕ أنز گردن

(سوٕ ہا سوٕ کرٛاں وِزِ ہنز)

بےٚ سوٚس أنہ گگُر

نہ أچھ، نہ تاو، نہ تیٚہہ

"بہ " میٚون موٚژراوان

ٹِکتھ کرٛپتھ ترٛاواں

چھ سونتہٕ واوکی پرٕ

بدن شٹھاں شوقس

رتس پیوٕاں سُرٕ دگ

وٕچھس پھٹاں ترٕ کئنڈی

کتھن لگاں کھٹ کوٚش

ترٛاو سأ پانا

وچھ وچھ ہُتھ بُٹھٕ مالہ چھ آمتی درٛمنس منز

کچھ پوٕش پھوٚلتھ

اسہ وٕنی اسہ وٕنی

پھولہ وٕنی پھولہ وٕنی

کینژن ساتن ہندی مبٕزمان

وچھ تامتھ ہتھ بالہ تھٕنُگس کن

یٚیمہ کس آولنس منز

وٕنی پھٹہٕ لوسہٕ وِٕنس اقتابس ناو

ترٛاو نظر، بے وایہ نظر، مدٕ مأژ نظر

لوسہ وِٕنس اقتابس توٚگ نا

گاہ دِوناون عالم چوٕن

ژٕ تہ وچھ

چأنس وچھہ کس سوٚدرس منزما آسہ پرٛزلونی زتی نیا

یٚیمہ کس نوٕرس منز

یٚیمہ حسنکی دلبر منظر ترٛاون گاہ

دی تن تیٚلہ یتھ آولنس منز

شفیق اَنز گردن

(سو ہا سو کڑاں وز ہنز)

''بہ ''میٚون اَمہ کُے سوچھ
مےٚ نُکرِ رز یامتھ
گنڈاں چھ اتھ لِکِس
بدن گڑھاں گُمہ ئری
اَچھن کھسان سورخی
شہس لگاں شی شی
وچھس برٛہاں منقل
بدن بناں وزمل
تبنگل وہاں رویس
رگن پُڑاں پارُد
دِلس وزاں ڈولک
ملر تلاں مننہٕ سر
ڈُنگ ادِ چانہ وجۆدچ ناو
ییرِ گُمتۍ ہم ٹلی چھا ژھانڈان
یمہ کیٚنہ ژہی چھی آبہ حیاتک پیٚالہ
اگر نَے وہمہ پھری

ترٚاو سأ پانا
معصوم شری سنزٹکہ واوج ہش
واو گلبن پشراو سأ پانا
بُرٕ بتہٕ نیا ہِش
گرٚاین پبٹھ نزٕ ناو سأ
یروٗنی ناو پننہٕ
ترٚاو سأ پانا ناو پننہٕ

شہِج کراماتھ

شہِج کراماتھا

بےٚ اُنتھ وتۂ پڑزلاں

منچ نظر تیزاں

دہماغ کھَے ترؕاواں

سۏدر یرادن ہند

بٹھبن تہ بۏڈراواں

خیال کوم شیراں

تہ شئز اناں سۏمبرتھ

وجؤد کار ووگن

نپاں نبک رو ہیؤ

ووتھاں کڈاں کاڈا

سمے رٹاں کھور تل

زنم دواں مُرژن

تمن یمن کھور تل

زمانۂ کرِ پؤزا

چھےٚ ؤتھرِ گئز بؤنیا

جہار اللہ ہؤ

بہاُری شاخن تل

چھےٚ گرٚیشمہ گٹہ کارس

نیٚندر پبواں مندنبن

مئژھج کراماتھا

اُتی گئِس شیٚہلس

لطیف ناگہ جؤیا

سلبٹھا زمانا گو

چبواں چبواں تۂ چبواں

ہمبو نہ زاٚنہہ سفراتھ

میون سِتی بوج

یوٚتانٛی دم پوٚش

شفیق أنز گردن

(سوٕ ہا سوٕکرٛاں وِزِ ہنز)

پرٛکرٕ تہٕ ژاوِے جن

مگر یہ ویُہہ پوٕشِن

تلا کرٕو نا از

سُمِتھ دعا سأری

ژٕنھے نٕہٕ أنہٕ گگُر

ہمیشہ أنز گردن

لغزِش

یٔژٕ کألی گیٔو میوٚن مدنوار ہرن سِوی

ژنٛز پوٚشہ رنگ ---

یہ نہ تنبلأنی

ژرِ چری گیش

یہ نہ بوزأنی

مزم مزم تاپھ ---

یہ نہ وبگلأنی

سونتہٕ واوکی گتھ ---

یہ نہ ووٕلسأنی

مےٚ آیہ وأنج پھٹہٕ نس

بابہٕ آدمن سوٕنہ گوٚبر

نِلہٕ وٹھ

بُلہٕ بٹھ

بشانِ جم

یِٛژ کألی ذٕرتھ وچھنہ دٕژونم مےٚ بتھس کن
یِٛژ کألی، مےٚ دۆپ شوقچہ گلمرگہ کٕھٹش پھٕٹ
باسیٚوم زووِنی لولہ چہ بُستی ٹُلکھ کرٕفیو
ہتھ بہرِ پشس آسہ ششر گانٹہ تہ ما چھس
یتھ کوچہ گٔلس أسی بۆندٕوقی تہٕ دپاں گے
آساں چھ پزرکم تہ زبٕوان کتٕی چھ تتھ خاب
یِٛژ کألی گٔیو میٚون مدنوار ہرن سوی
یتھ گرٛایہ بچھان آسہٕ دلک میٚون سہ ڈل جیل
تتھ نظر چھ تأثیر زِ پمپوشہ چمن پھۆل
سۆمبرأوی دلکی داغ، گلالن مےٚ کرٕم مال
وُنہ توپھ دبرٕذنی مےٚ گرٛزان اوس کنن منز
کیٚنہ میٹھٕی سوٕخن بأوی نِگارن تہ ژۆلم ہول
کتہ رٕوز سوٕنٛخٕ لاے یمن أڈی جہ پھلبن منز
نو ریٚہہ چھ ملاقات مدنوار چھ افتاب
افسوٕس، مگر روز، اکھ افسانہ وٕنَے منزی
اکھ شوخ طمع اوس کٔمس تازٕی سہ تنبلیٚوو

حرفن ثُہندٕبن زٕو قوربان
میٚری کۆر شکھ بےٕ چھس نادان
حضرت تہندٕبن وعدن شکھ؟
حضرت کیا چھِو فرماوان
کمی دۆپ توٕہہ رۆس کھسہ افتاب
قأیم ہیٚکہ رٕوزتھ اسمان
کمی دۆپ تہندس سایس تل
موٕنگرس کیاکر ٕہہ نوٕقصان
تہندٕبن سوٕخنن ہند شیٚجار
ہارن رۆٹ ماگک انمان
میٚری دٕژ تہندٕبن نازن تن
بےٕ چھس نٔجدک مجنٕون خان
تہنزے ذکرا دوٕہ کیٚو راتھ
کٔمی یٕرگیتا کٔمی فرقان
تہندی لولن دٕژنم زبٕو
میے نتہ حرفن ہنز چھنہ زان
بتہ میٚونڈ سہ تہ تہندے خأراتھ
اۆر زٕو سہ تہ تہندے احسان
آسن نہ آسن میٚون تمام
موٕخصر بٕوزو تہندے دان

تنبلیوو تہ دیوانہ دپاں واو بٔنتھ دڑاو

یێلہ واو بٔنتھ دڑاو أکس وارِ اندر ژاو

اتھ وار اندر ووت أکس پوشہ کُلِس نش

وُٹھ ما چھ کلبن، پوشہ کلس ٹۄری ہنا أس

موٚت واو قریب آو، قرٖیب آو، لۄگ اتھ ستۍ

اتھ پوشہ نزاکژ یہ بےٚ ادبی تہ سپز بار

زن کأنسہ زُلمالہ کۄر أکی شوخ گندن بأجر

مستانہ مخولا زٕ ٹمس ٹأری سپدی تر

یہ تہ ہێکِہ نہ وٕتھ کاٚہہ زٕ ٹمس رأو سوٚ مالَے

یاون چھ مگر مس تہ بےٚ قوٚو تہ بےٚ پرواے

ژکھِہ سان دِتُن شاپھ ہواوس تہ ووٚنن تس

''گژھ چون یہ دامانہٕ گژِھن گیر کنڈٕن منز''

کس زانہ کُسند شوخ طمع اوس یہ موٚت واو

کر آسہ نصیبس زٕ ٹمس موٚکلہ یہ دامن

فلحال کھوٚتس رہ تہ یہ معصوٗم سپد گیٖر

افسانہ چھ افسانہ تہ افسانہ أتی ترٛاو

اسہ چھا ٹھٔذتیچ کاٚہہ بوٚے

أسی حض ازلی نا انسان

گوڈکتھ وچھہ توٚہہ رویس کن

سوٗنٕے غم چھو لێدراوان

ینہِ حض کاٚہہ دِیہ میٚی گردن

بہ تہ چھس توٚہہ کن سر نۄمران

تہندس شانس منزیم شعر

لیکھم شأعر أسی بوزان

ذوقسَ کن ووٚتھ خاقأنی

''عازمَ اعلا مدحت خان

بیتش شاہاں را اوراد

شعرش یاراں را برہان

وچھ کتھ وقتس باگنز آو

ملک الشعرا شُبہ ہے جان''

نظم

مےٚ تہ یتھ دنی یہس چھےٚ میٚانہ زاگرِ پبٹھٕ

افسانہ أتی ترٛاو۔۔۔ کنو بوز حقیقتھ

یٔژ کألی گیٖو میۆن مدنوار ہرن سوی

یٔژ کألی ذٔرتھ وچھنہٕ دژونم مےٚ بُتھس کن

اکھ ساتھ بنیوو۔۔۔

وائے، مگر وائے حقیقتھ

تلواس تہ ارمان تہ وتہ کون تہ یٔڈی رہ

افسانہ وٕنتھ گوس تہ افسانہ چھ کأفی

****

دب اُلجمژ

مےٚ چھ یہ ژپہ روٚٹمت

تہ چُھسن

ہنہ ہنہ

ہنہ ہنہ

ژاپان ژاپان

تہ نبٕنگلان

ہے کنہ یہ چھم شکھےٕ

بہ ما چھس پنہ نُے پان اتھ آپراوان

****

ژھلہ گری شوقن صبحک پۆرنم راتس بۆرنم خابہ ہلم

کوچھہ ژھری صبحکی واون دۆپنم راتھ ژٕجی خانچ کتھ ترٛاو