

# COMUNICAÇÃO/JORNALISMO



**UFBA**

DISCIPLINAS  
OBRIGATÓRIAS  
2176 HORAS

ATIVIDADES  
COMPLEMENTARES  
300 HORAS

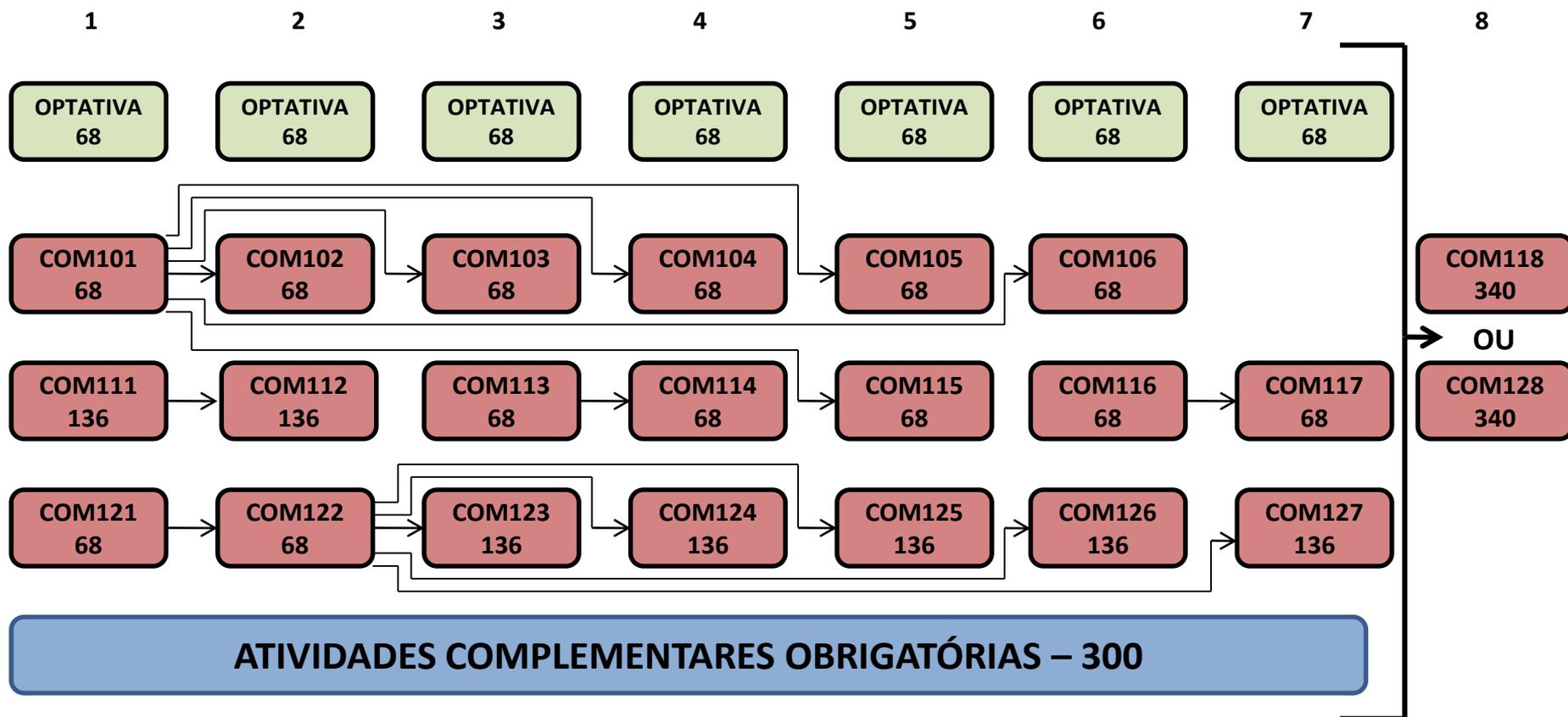
DISCIPLINAS  
OPTATIVAS  
476 HORAS

TOTAL 2952 horas

Duração em anos: Mínimo 4, Médio 5, Máximo 7

## FLUXOGRAMA

### SEMESTRE



Disciplina Optativa

Disciplina Obrigatória

# COMUNICAÇÃO/JORNALISMO

## DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

COM101 – TEORIAS DA COMUNICAÇÃO  
COM102 – SEMIÓTICA  
COM103 – ESTÉTICA DA COMUNICAÇÃO  
COM104 – COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIA  
COM105 – COMUNICAÇÃO E POLÍTICA  
COM106 – COMUNICAÇÃO E CULTURA CONTEMPORÂNEA  
COM111 – OFICINA DE COMUNICAÇÃO ESCRITA  
COM112 – OFICINA DE COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL  
COM113 – COMUNICAÇÃO E ATUALIDADE I  
COM114 – COMUNICAÇÃO E ATUALIDADE II  
COM115 – COMUNICAÇÃO E ÉTICA  
COM116 – ELABORAÇÃO DE PROJETO EM COMUNICAÇÃO  
COM117 – DESENVOLVIMENTO ORIENTADO DE PROJETO  
COM118 – TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM COMUNICAÇÃO  
COM121 – TEORIAS DO JORNALISMO  
COM122 – COMUNICAÇÃO JORNALÍSTICA  
COM123 – OFICINA DE JORNALISMO IMPRESSO  
COM124 – OFICINA DE RADIOJORNALISMO  
COM125 – OFICINA DE TELEJORNALISMO  
COM126 – OFICINA DE JORNALISMO DIGITAL  
COM127 – OFICINA DE ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO  
COM128 – TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO JORNALISMO

## DISCIPLINAS OPTATIVAS

COM300 – COMUNICAÇÃO E SOCIEDADE  
COM301 – OFICINA DE JORNALISMO IMPRESSO II  
COM302 – OFICINA DE RADIOJORNALISMO II  
COM303 – OFICINA DE TELEJORNALISMO II  
COM304 – GÊNEROS JORNALÍSTICOS  
COM305 – JORNALISMO E SOCIEDADE  
COM306 – OFICINA DE PLANEJAMENTO EM ADMINISTRAÇÃO E JORNALISMO  
COM307 – TEMAS ESPECIAIS EM COMUNICAÇÃO E SOCIEDADE  
COM308 – COMUNICAÇÃO E CONTEMPORANEIDADE  
COM309 – COMUNICAÇÃO E COMUNIDADE  
COM310 – COMUNICAÇÃO E SOCIALIZAÇÃO  
COM311 – COMUNICAÇÃO E HISTÓRIA  
COM312 – COMUNICAÇÃO E ECONOMIA  
COM313 – COMUNICAÇÃO E PODER  
COM314 – COMUNICAÇÃO E FILOSOFIA  
COM315 – COMUNICAÇÃO E ARTE  
COM316 – TEORIAS DA IMAGEM  
COM317 – COMUNICAÇÃO ESTRATÉGICA  
COM318 – LEGISLAÇÃO DA COMUNICAÇÃO  
COM319 – TEMAS ESPECIAIS EM COMUNICAÇÃO  
COM320 – PRÁTICA DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO  
COM321 – ESTUDO DE PRODUTOS COMUNICACIONAIS

## DISCIPLINAS OPTATIVAS

COM322 – TEMAS ESPECIAIS EM SEMIÓTICA  
COM323 – NARRATIVAS AUDIOVISUAIS  
COM324 – CINEMA E HISTÓRIA  
COM325 – TEMAS ESPECIAIS EM CINEMA  
COM326 – ARGUMENTO E ROTEIRO  
COM327 – EDIÇÃO E MONTAGEM  
COM328 – DIREÇÃO  
COM329 – INICIAÇÃO A FOTOGRAFIA  
COM330 – OFICINA DE FOTOGRAFIA  
COM331 – EDITORAÇÃO  
COM332 – INDÚSTRIA EDITORIAL  
COM333 – COMPUTAÇÃO GRÁFICA  
COM334 – COMUNICAÇÃO MULTIMÍDIA  
COM335 – OFICINA DE PUBLICIDADE E PROPAGANDA  
COM336 – TEMAS ESPECIAIS EM RÁDIO  
COM337 – TEMAS ESPECIAIS EM TELEVISÃO  
COM338 – TELEVISÃO BRASILEIRA  
COM339 – INTRODUÇÃO AO VÍDEO  
COM340 – OFICINA DE VÍDEO  
COM341 – TEMAS ESPECIAIS EM PUBLICIDADE E PROPAGANDA  
COM342 – ANÁLISE EM PUBLICIDADE E PROPAGANDA  
COM343 – TEMAS ESPECIAIS EM TEORIAS DO JORNALISMO  
COM344 – TEMAS ESPECIAIS EM JORNALISMO  
COM345 – TEMAS ESPECIAIS EM JORNALISMO IMPRESSO  
COM346 – TEMAS ESPECIAIS EM PLANEJ. GRÁF. JORNALISMO  
COM347 – TEMAS ESPECIAIS EM FOTOJORNALISMO  
COM348 – TEMAS ESPECIAIS EM RADIOJORNALISMO  
COM349 – TEMAS ESPECIAIS EM TELEJORNALISMO  
COM350 – OFICINA DE PRODUÇÃO EM COMUNICAÇÃO  
COM351 – POLÍTICA DA COMUNICAÇÃO  
COM352 – SEMINÁRIOS DE ATUALIZAÇÃO EM COMUNICAÇÃO  
COM353 – QUADRINHOS  
COM354 – CINEMA INTERNACIONAL  
COM355 – CINEMA BRASILEIRO  
COM356 – CRÍTICA CINEMATOGRAFICA  
COM357 – PROGRAMAÇÃO VISUAL  
COM358 – ESTUDO ORIENTADO DA COMUNICAÇÃO  
COM359 – ASSESSORIA DE IMPRENSA  
COM360 – ADMINISTRAÇÃO ORGANIZACIONAL JORNALÍSTICA  
COM361 – ESTUDO ORIENTADO EM JORNALISMO  
COM362 – AGÊNCIA DE NOTÍCIAS  
COM363 – JORNALISMOS ESPECIALIZADOS  
COM364 – COMUNICAÇÃO E INFORMÁTICA  
COM365 – COMUNICAÇÃO E CULTURA  
COM366 – LINGUAGENS DA COMUNICAÇÃO  
COM367 – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO  
COM368 – LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA  
COM369 – OFICINA DE JORNALISMO DIGITAL II

## OPTATIVAS DE OUTROS DEPARTAMENTOS

EBA001 – HISTÓRIA DA ARTE I  
EBA002 – HISTÓRIA DA ARTE II  
EBA010 – HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA  
EBA181 – HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA  
FCH011 – CIÊNCIA POLÍTICA  
FCH124 – ANTROPOLOGIA I  
FCH437 – PODER POLÍTICO NA BAHIA CONTEMPORÂNEA  
ICI114 – DOCUMENTAÇÃO II  
LETO29 – CRIAÇÃO LITERÁRIA I  
LET115 – LITERATURA BRASILEIRA VI  
LET334 – MET. DE PESQUISA EM LETRAS APL. AOS EST. LINGÜÍSTICOS  
LET335 – MET. DE PESQUISA EM LETRAS APL. AOS EST. LITERÁRIOS  
TEA085 – DICÇÃO  
IPSA39 – PSICOLOGIA DAS RELAÇÕES HUMANAS  
LETE46 – LIBRAS - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS