

DETRAN-DF

CAMPANHA: CICLISTAS

FILME: “Eduardo & Mônica - 30”

Roteiro:

O filme se baseia em uma música conhecida por todo brasileiro: Eduardo & Mônica, da banda Legião Urbana. Eduardo um rapaz, na casa dos 18 anos. Mônica um tiquinho mais velha. Ele mais moleção colorido, ela mais madura, com roupas mais escuras.

O filme, sob a condução de uma versão moderna da música, começa do trecho “Eduardo e Mônica trocaram telefone, depois telefonaram e decidiram se encontrar”. Vemos Eduardo, com sua bicicleta ao lado e usando máscara, conversando com Mônica, que lê um livro num café aberto. Mexem no celular, como pegando telefones.

Trecho seguinte “Eduardo sugeriu uma lanchonete, mas a Mônica queria ver um filme do Godard”. Vemos os personagens trocando mensagens via whatsapp, Eduardo manda um emoji de hamburger, Mônica responde com um emoji de câmera de cinema. Eduardo faz cara de estranhamento.

Trecho seguinte “Se encontraram então no parque da cidade, a Mônica de moto e o Eduardo de camelo”. Vemos Mônica chegando na sua moto num estacionamento do Parque da Cidade, um bem característico. Passamos a ver Eduardo vindo de bicicleta, sorriso no rosto. Só que de repente um carro o abalroa na pista e ele sofre um acidente. Não fica claro de quem é a culpa.

A música para de repente. O clima do filme muda completamente. Tela preta.

Passamos a ver cenas meio desfocadas da bicicleta no chão. Eduardo desacordado. O motorista chegando desesperado. Corta para Mônica esperando mandando mensagens de celular não respondidas. Ao final dá de ombros e vai embora. A história deles, nesse cenário, nunca acontece. Ao final cena da ghost bike original de Brasília, no eixão sul.

LOC OFF: Motorista, mantenha distância segura dos ciclistas.

Ciclista, pedale no sentido da via, do lado direito, não fure sinais.

Quem compartilha a via, mantém sua história de vida.

Entram logomarcas sobre cena da ghost bike. Também entra letreiro com conceito

“No trânsito, sua responsabilidade salva vidas.”

LOC OFF: Detran-DF. GDF.