



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Theatro Municipal do Rio de Janeiro
Petrobras apresentam

Masterclass

Luiz-Ottavio Faria

baixo

5 de julho | 14 às 17h
Sala Mário Tavares

PETROBRAS
cultural

ARTE
EDUCAÇÃO
PETROBRAS

entrada franca

Realização Institucional



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

Patrocínio Ouro



PETROBRAS

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Governador

Cláudio Bomfim de Castro e Silva

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA
CRIATIVA DO RIO DE JANEIRO**

Secretária

Danielle Christian Ribeiro Barros

**FUNDAÇÃO TEATRO MUNICIPAL
DO RIO DE JANEIRO**

Presidente

Clara Paulino

Vice-Presidente

Maria Thereza Fortes

Diretor Artístico

Eric Herrero

**ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS
DO TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO**

Presidente

Gustavo Martins de Almeida



LUIZ-OTTAVIO FARIA é um dos baixos mais prestigiados da atualidade. O baixo brasileiro Luiz-Ottavio Faria, natural de Bonsucesso, no Rio de Janeiro, estudou canto com professores consagrados no mundo lírico, tais como Fernando Teixeira, Nilze Mirian Vianna, Simon Estes e Benjamin Mathews. Formado pela prestigiada The Juilliard School of Music, de Nova Iorque, também foi aluno da Escola de Música Villa-Lobos, do Conservatório Brasileiro de Música e da UNIRIO do Rio de Janeiro, além de frequentar o American Institute of Music Studies, AIMS, na Áustria. A estreia mundial de Luiz-Ottavio Faria se deu na ópera *Un Ballo in Maschera*, de Giuseppe Verdi, no papel de Tommaso, ao lado do legendário tenor Carlo Bergonzi e do grande barítono brasileiro Fernando Teixeira, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, com temporada estendida para o Theatro Municipal de São Paulo. Mais tarde, interpretou Commendatore (*Don Giovanni*), Ramfis (*Aida*), Sparafucile (*Rigoletto*), Sarastro (*A Flauta Mágica*), Colline (*La Bohème*), Banquo (*Macbeth*), Oroveso (*Norma*) Zaccaria (*Nabucco*) e Timur (*Turandot*). Nos últimos anos foi Sparafucile, na ópera *Rigoletto* de Verdi, sob a regência de Roberto Minczuk e a direção cênica de Jorge Takla, no Theatro Municipal em São Paulo e no Teatro Solis de Montevideo, no Uruguai, sob regência do maestro uruguaio Martin Jorge. Cantou na ópera *Don Carlo*, no Teatro Cólón, em *A Coruña*, na Espanha, com o consagrado baixo italiano Ferruccio Furlanetto. Foi Jacopo Fiesco, da ópera *Simon Boccanera* de Verdi, no Teatro Comunale di Bologna, na Itália. Zaccaria na ópera *Nabucco* de Verdi, no Teatro Montpellier, na França, Timur, em *Turandot* de Giacomo Puccini na Ópera de Toulon, na França. No XXII Festival Amazonas de Ópera,

interpretou Don Ruy Gomes na versão em forma de concerto da ópera *Ernani* de Verdi, no Teatro Amazonas, sob regência do maestro Luiz Fernando Malheiro. Com um repertório vasto, sua interpretação impressiona público e crítica nos personagens que atuou. Com expressiva agenda internacional, Luiz-Ottavio tem se apresentado regularmente nos principais teatros dos Estados Unidos, Finlândia, Itália, França, Espanha, Muscat, Portugal e Brasil. Em 2021, na França, interpretou Sparafucile da ópera *Rigoletto* com a Orquestra Nacional Montpellier Occitanie, com direção musical de Roderick Cox. Em 2022, em Detroit, foi solista da *Sinfonia n° 9 in Ré Menor* de Ludwig van Beethoven, sob regência de Jader Bignamini. Na Finlândia, esteve no concerto da *Missa Solemnis Opus 123*, de Beethoven, com a Orquestra Sinfônica de Lahti, sob regência de Hannu Lintu. Na Itália, no elenco da ópera *Rise and Fall of the City of Mahagonny* de Kurt Weill, no Teatro Regio di Parma. Em 2023, no Brasil, foi Osmin na ópera *O Rapto* do Serralho de Mozart no Theatro São Pedro em São Paulo, direção cênica de Jorge Takla e regência de Cláudio Cruz. E em 2021, foi Father TruLove na ópera *The Rake's Progress* (1951) de Igor Stravinsky, no Theatro Municipal de São Paulo, sob direção cênica de Juliana Santos e regência do maestro Roberto Minczuk. Criou o *The Black Roots Ensemble*, que interpreta músicas africanas, spirituals e canções brasileiras, com dois dos maiores cantores líricos brasileiros, Jean William e Marly Montoni. A estreia foi na Sala Cecília Meireles e Centro Cultural Banco do Brasil no Rio de Janeiro, seguindo para o Theatro Municipal de Niterói e para a Cidade das Artes.

BIOGRAFIAS



IAGO CIRINO

Delibes - Lakmé, ton doux regard (Lakmé)

Sorozabal - Despierta negro (La Tabernera del Puerto)

Iago Cirino tem 25 anos e é Bacharel em Canto Lírico pela Escola de Música da UFRJ. Tem se apresentado na área da música erudita como solista de diversas óperas, como “A Flauta Mágica” de W. Mozart, “O Engenheiro” de Tim Rescala, “O Boi e o Burro no Caminho de Belém” também de Tim Rescala, “Viva La Mamma” de Gaetano Donizetti e “Maroquinhas Fru-Fru” de Ernst Mahle. Também atuou como solista do oratório “Requiem” de Gabriel Faurè, “Petite Messe Solennelle” de G. Rossini na Sala Cecília Meireles e na peça “Romancero Gitano” de Mario Castelnuovo-Tedesco, também na Sala Cecília Meireles.



PATRICK OLIVEIRA

Nicolai - Als Büblein Klein

(Die Lustigen Weiber von Windsor)

Boito - Son lo spirito (Mefistofele)

Mestre em música pela Escola de Música da UFRJ, faz parte do Coro do Theatro Municipal do Rio de Janeiro desde 2014. Em seu repertório constam papéis como Snug em *Sonho de uma Noite de Verão* e *Arthur Jones*, de *Billy Budd*, ambos de Benjamin Britten; *Capadócio* e *Quinto Judeu* em *Salome* de Richard Strauss; *Luther* na ópera *Les contes d’Hoffmann* de Jacques Offenbach; *Le Commissaire* e *Policeman* na ópera *Orphée* de Philip Glass; *Japyr*, na ópera *Moema* de Delgado de Carvalho; e *Zuniga* na ópera *Carmen* de Bizet. Junto a Orquestra Sinfônica Cesgranrio participou como solista da estréia mundial da peça *Porquê* de Edmundo Villani-Côrtes.



PAULO MARIA

*Meyerbeer - Adamastor, roi des vagues profondes
(L'Africaine)*

Rossini - Largo al factotum (Il Barbiere di Siviglia)

Aos 15 anos começou a ter aulas de canto lírico com o professor Jonas Maia na FAETEC e no projeto Africanias em parceria com a UFRJ. Com 17 anos entrou para o curso de bacharelado em canto da UFRJ. Cantou Zé Botina da ópera "Maroquinhas Fufu", no projeto "A escola vai à ópera" da UFRJ, Masetto da ópera "Don Giovanni" no Estúdio VOCE, Dulcamara da ópera "Elisir d'amore," Mill da ópera "La cambiale di matrimonio", no projeto "Ópera na UFRJ", o professor Pausanias da ópera "Une education manquee" no projeto "Ópera Studio UFRJ". Participou da estreia mundial da ópera "A nova roupa do imperador" do compositor Sven Kristersson, no papel-título e interpretou o personagem André Rebouças em "O engenheiro" de Tim Rescala. Em 2022 participou da estreia mundial brasileira da ópera "Le vin herbé" de Frank Martin. Neste mesmo ano ganhou o prêmio revelação no I Concurso de Canto Joaquina Lapinha, direcionado a cantores pretos, pardos e indígenas.

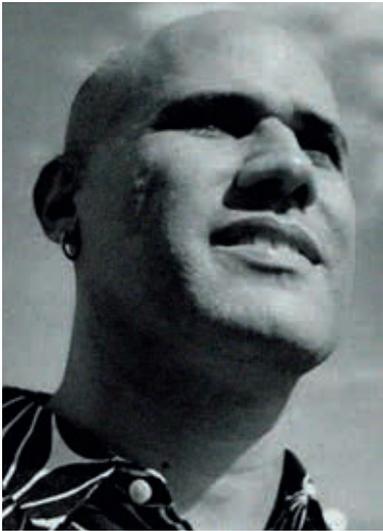


DAVID MONTEIRO

Verdi - Infelice! E tuo credevi! (Ernani)

Rossini - La Calunnia (Il Barbiere di Siviglia)

Bacharel em canto pela UNIRIO, trabalhou com os maestros André Cardoso, Carlos Alberto, Felipe Prazeres, Guilherme Bernstein, Júlio Moretzsohn, e Marcos Aurélio Lischt. Atou nas óperas "The Old Maid and The Thief" de Menotti; "Dulcineia e Trancoso" de Eli-Eri moura; "A Flauta Mágica" de Amadeus Mozart; "O Matrimônio secreto" de Domenico Cimarosa; "Gianni Schicchi" de Giacomo Puccini; "La Cambiale di Matrimonio" de Gioachino Rossini; e "A Peste" de Cyro Delvizio. Em concertos sinfônicos, participou como solista das obras *Requiem*, de Fauré; *Missa Brevis Spaur in C Major*, de Mozart; *Missa Paratiana*, de autor desconhecido; *Magnificat RV610a*, de Vivaldi; *Missa Op.123*, de Schubert.



LEONARDO FORNY

*Bizet - Quand la flamme de lamour
(La jolie Fille de Perth)*

Mozart - Aprite un po' quegli occhi (Le Nozze di Figaro)

Iniciou seus estudos de canto, em 2003, na Escola Villa-Lobos, no Rio de Janeiro. Em 2007, ingressou no Conservatório Brasileiro de Música. Em 2013, muda-se para Itália, onde teve a oportunidade de fazer aulas particulares com os professores Roberto Coviello, em Milão, e o professor Claudio Ottino, em Gênova, onde teve a possibilidade de apresentar-se em festivais e masterclasses. Em 2019, já de volta ao Brasil, ingressa na Escola de Música da UFRJ. Atualmente, participa de projetos com o coral “Brasil Ensemble”, da UFRJ, tendo apresentado em 2022 a “*Rapsódia Op 53*”, de Brahms na Sala Cecília Meireles, com a Orquestra Sinfônica da UFRJ, sob regência do maestro Luiz Fernando Malheiro, e em 2023 “*A Floresta Amazônica*”, com a Orquestra Petrobras Sinfônica, sob a regência de Roberto Tibiriçá.



CICERO PIRES

Gounod - Toi qui faites l'endormie (Faust)

Verdi - Il lascerato spirito (Simon Boccanegra)

Formado em canto pela UFRJ e integrante do Corpo Coral do Theatro Municipal do Rio de Janeiro desde 2014, participou como solista nas óperas “*Billy Budd*” e “*Os Contos de Hoffmann*”. Integrou a academia de ópera Bidu Sayão. Atualmente estuda com o professor Miguelangelo Cavalcanti.



MOISES HILLS

Halévy - Si la rigueur (La Juive)

Belioz - A tous perchés (Bevenuto Celini)

Bacharelado em canto pela UFRJ desde 2020, professor de música desde 2017 e preparador vocal. Desde 2022 participa dos coros Brasil Ensemble e Coro da Princesa, Interpretou papéis como o guarda na ópera “O Engenheiro” de Tim Rescala, o pastor na ópera infantil “O boi e o burro no caminho de Belém” também de Tim Rescala e Christopher na ópera alemã “Die Opernprobe” de A. Lortzing.

CRISTÓBAL RIOSECO

Donizetti - Bella siccome un angelo (Don Pasquale)

Puccini - Minnie dalla mia casa son partito (La Fanciulla del West)

Barítono chileno, bacharelado em canto pela UFRJ. Faz parte da classe do professor Inácio de Nonno. É monitor do Coral Brasil Ensemble e bolsista do projeto “Ópera SINOS”. Participa do Coro da Câmara Carioca e Coro da Princesa do Cristo Redentor. Estreou no dia 23 de Junho de 2023 com o personagem “Johann” da Ópera “Die Opernprobe” de Lortzing, no projeto Ópera da UFRJ.

MAESTRO EDVAN MORAES

Pianista.



FUNDAÇÃO TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

PRESIDENTE **Clara Paulino**

VICE-PRESIDENTE **Maria Thereza Fortes** | CHEFE DE GABINETE **Bárbara Ottero**
| DIRETOR ARTÍSTICO **Eric Herrero** | MAESTRO TITULAR OSTM **Felipe Prazeres**
| MAESTRO TITULAR DO CORO **Priscila Bomfim** | REGENTE DO BALLET (INTE-
RINO) **Hélio Bejani** | MAESTRO COLABORADOR **Jésus Figueiredo**

DIRETORIA ARTÍSTICA

ASSESSOR ESPECIAL DE PROGRAMAÇÃO **Eduardo Pereira** | ASSESSOR ESPE-
CIAL DE ELENCO **Marcos Menescal** | ASSESSORA **Anna Júlia Bernardo** | CHEFE
DA DIVISÃO DE ÓPERA **Bruno Furlanetto** | PESQUISA E EDIÇÃO DOS PROGRA-
MAS **Jayme Soares Chaves** | ASSISTENTES **Bruno Fernandes, Mateus Dutra** |
SECRETÁRIO **Ludoviko Vianna** | ARQUIVO MUSICAL **Ivan Paparguerius** (chefe),
Neder Nassaro e **Kelvin Keco** (encarregados) **Letícia Fialdini** (estagiária)

DIRETOR DA ESCOLA ESTADUAL DE DANÇA MARIA OLENEWA **Hélio Bejani**
| DIRETORA OPERACIONAL **Adriana Rio Doce** | ASSESSORIA DE IMPRENSA
Felipe Gelani, Cláudia Tisato, Gabriel Mendes, Daniel Alexandre, Alex Lourenço,
Marietta Trotta e Carolina Bernardes | ASSESSORIA JURÍDICA **Guilherme Alfra-**
dique Klausner, Bernardo Tebaldi, Marcela Guimarães Barbosa da Silva ESTA-
GIÁRIAS **Isabella Cortes do Nascimento, Mírian Khristine de Magalhães Soares** |
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO **Laura Ghelman** (coordenadora), **Débora Koury,**
Joice Oliveira, Maria Clara Cunha, Valentina Szpilman, Olívia Castro | ASSESSO-
RIA DA PRESIDÊNCIA **Helene Nascimento Velasco, Laura Lyra, Felipe Santos,**
Flavia Pereira de Menezes, Wallace Guimarães, Naida Queiroz, Anamélia Cruz |
SECRETÁRIA DA PRESIDÊNCIA **Betina Figueiredo** | EDUCATIVO **Carlos R. Filho,**
Caroline Jacob, Lidiane Moço, Rayana de Castro, Jordana Menezes, Leonardo
Martins, Thamires Caccavalli | ESTAGIÁRIOS **Brenda Chen, Manuela Guimarães** |
DESIGNER **Rodrigo Cordeiro das Chagas, Luísa Matos**



OPERACIONAL

DIRETORA **Adriana Rio Doce** | PRODUÇÃO E COORD. DE PROJETOS ESPECIAIS **Viviane Barreto** | COORD. DE PRODUÇÃO **Izabel de Vilhena** | PRODUTORES OPERACIONAIS **Cláudia Marques, Simone Lima** | PRODUTOR COMPRADOR **Yuri Chiochetta** | ASSIST. ADMINISTRATIVO TÉCNICA **André Luiz Santana** | COORD. DE PALCO **Nilton Farias, Manoel dos Santos, Marcelo Gomes e Daniel Salgado** | CAMAREIRAS **Leila Melo** (chefe), **Vera Matias, Joice Assis, Cassia de Souza, Amanda Alves e Isabela Freitas** | CONTRARREGRAS **Francisco Almeida, Elizângela Gadi e Fernando Fonseca** | MAQUINISTAS **José de Sant'anna** (encarregado), **Antônio Figueiredo, Antônio da Silva, Cesar Cley, Flavio Azevedo, Jorge Antunes, Roberto Celestino, Guaracy Lima, Ronaldo Goiti, Damião Santana, Cláudio Lucio, Renato Goiti, Elias de Jesus e Caio Anthony** | ELETRICISTAS CÊNICOS **Noel Loretto** (encarregado), **Fabiano Brito, Paulo Ignácio, Ricardo Brito, Vitor Terra, Rosimar Lima, Pablo Souza, Jonas Soares, Jonas Ávila, Rafael Rego, Diogo Santiago, Renato Lima, Diego Peixoto** | OPERADORES DE LUZ **Daniel Ramos, Jairo Martins, Paulo Ornellas, Isabella Castro** | OPERADORES DE SISTEMA WB **Wilson Junio** (encarregado) e **Samuel Fernandes** | OPERADOR DE SOM **Ricardo Santos, Neemias da Luz e Roney Torres** | ADEREÇO DE FIGURINO **Manuel Proa** (encarregado), **Penha Maria de Lima, Tiago Monteiro** | PERUCARIA **Divina L. Suarez** (encarregada), **Renan Garcia e Regina Guimarães** | VISAGISTA **Ulisses Rabelo** | MODELISTA **Igor dos Santos** | COSTUREIRAS **Ana Paula Ferreira, Iramar Alves, Sueli Borges e Carolina Lima**

CENTRAL TÉCNICA DE PRODUÇÕES

GAMBOA ADM. **Luis Carlos Santos, Mauro Dunham** | INHAÚMA ADM. **Diego Antônio Silva** | ASSIST. ADM. **Claudenir de Souza e Celso de Carvalho** | ADEREÇO DE CENA **Edson Silvério, Jonas Carvalho** | CARPINTARIA **Francisco Gomes** (encarregado), **Geraldo dos Santos, Fabrício Gomes** | CONTRARREGRA **Elvis da Silva e Francisco Ferreira** | CENOGRAFIA **José Medeiros** (encarregado), **Antônio Pinto, Elias dos Santos** | CORTINA E ESTOFAMENTO **Nilson Guimarães e Renilson Ribeiro** | GUARDA ROUPA **Sergio Pereira da Silva, Florisvaldo Evangelista, José Carlos dos Santos** | SERRALHEIRO **Zamir de Oliveira** | SERVIÇOS GERAIS **Cristiano Felix**



ADMINISTRATIVO E FINANCEIRO

DIRETORIA **Aryne Abud, Mayara Faria** | DIVISÃO DE ORÇAMENTO E FINANÇAS **Angela Mendes** (chefe), **Carla Monica da Silva Santos Borges, Danilo Oliveira Martins da Silva, Marcus Vinicius de Araújo dos Santos** | DIVISÃO DE INFORMÁTICA **Marcio Ferreira Angelo, José Eliomax Pereira Mariano** | DIVISÃO DE MATERIAL, PATRIMÔNIO E SERVIÇOS **Camila Medeiros** (chefe), **Clayton Azevedo, Eliane Ribeiro Barbosa, Fernanda Santos de Souza Ayres, Gabriela Cristina da Silva Rosa, Maria Augusta Henrique Oliveira, Maria Patrícia Ribeiro Fragozo, Ronnie Leite Ederli, Vanessa da Silveira Gonçalves dos Santos, Endrius Vinicius Viana, Osvaldo Medeiros de Andrade** | DIVISÃO DE RECURSOS HUMANOS **Tânia Montovani** (chefe), **Alex Machado e Solange Rocha** (chefes), **Priscila Castelo Branco, Yara Tito** | DIVISÃO DE ENGENHARIA, ARQUITETURA E MANUTENÇÃO **Ednaldo Menezes** (encarregado da Brigada de Incêndio), **Alex Ribeiro** (encarregado), **Ademas Goulart Pacheco Júnior, Aécio de Oliveira, Alan Carvalho, Alberto da Silva, Alberto Souza, Alexandre Costa, Alexandre Sousa, Antônio de Oliveira, Claudia Maria Correa Fernandes, Claudio Correa Bezerra, Emmanuel Reis, Fernanda Zucolloto, Flavio Ribeiro, Glaucio Ribeiro de Oliveira, Jamerson Carvalho de Souza, Jean da Silva, Jefferson da Cruz, Johnattan Lisboa Soares, Jorge da Cruz, Lucio Mauro Rufino, Luiz Carlos Sardinha, Luiz Carlos Gonçalves, Luiz Claudio Estevam, Luiz Guilherme de Jesus Costa, Marcos Serafim, Natalia Ferreira Godinho, Ricardo de Paula Goulart, Roberto Feliciano, Rodolfo Sousa, Tania Martins, Tiago Dias** | DIVISÃO ADMINISTRATIVA **Marcelo Cruz Mira** (chefe), **Paulo Couto, Felipe Lemos, Andriete Cancelier, Danielle Bravo Francisco de Souza e Rayana Castro** | INFORMAÇÕES **Giliana Sampaio e Silva, Vanessa Calixto** | BILHETERIA **João Victor da Silva** (chefe), **Ana Paula dos Santos** (supervisão), **Jaqueline Brandão, Jorge Luiz Braga** | RECEPÇÃO **Adilson Santos, Andre Gomes, Claudia Ribeiro, Giuliano Coelho, Halllayne Souza, Leandro Matos, Mario Jorge Torres, Nicolas Rodrigues, Rayane Silva, Robson Ferreira, Ronan Souza, Thiago da Silva, Zulena Cunha.**

