



Ministério do Turismo  
Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa  
Theatro Municipal do Rio de Janeiro  
Associação dos Amigos do Teatro Municipal  
Petrobras  
apresentam

# Concerto Dia da Criança

THEATRO MUNICIPAL DE PORTAS ABERTAS  
**Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal**

Pianistas  
**Katia Ballousier e  
Murilo Emerenciano**

Regente  
**Felipe Prazeres**

Narração  
**Palhaços Piriquitovisk  
e Ratinha**

Direção Artística do TMRJ  
**Eric Herrero**

**L**

**O**

**CARNAVAL DOS ANIMAIS**  
Camille Saint-Saëns

PETROBRAS  
**cultural**



THEATRO MUNICIPAL DE PORTAS ABERTAS

**Concerto Dia da Criança**

**Governo do Estado do Rio de Janeiro**

Governador

Cláudio Bomfim de Castro e Silva

**Secretaria de Estado de Cultura  
e Economia Criativa do Rio de Janeiro**

Secretária

Danielle Christian Ribeiro Barros

**Fundação Teatro Municipal  
do Rio de Janeiro**

Presidente

Clara Paulino

Vice-Presidente

Ciro Pereira da Silva

Diretor Artístico

Eric Herrero

**Associação dos Amigos do  
Teatro Municipal do Rio de Janeiro**

Presidente

Gustavo Martins de Almeida



**THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO**

SÉRIE MUNICIPAL DE PORTAS ABERTAS

**CONCERTO DO DIA DAS CRIANÇAS**

**CAMILLE SAINT-SAËNS** | 1835-1921

# O CARNAVAL DOS ANIMAIS

**Grande Fantasia Zoológica**

**Katia Balloussier**, piano

**Murilo Emerenciano**, piano

**Carla da Fonte**, texto

*ORQUESTRA SINFÔNICA DO THEATRO  
MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO*

**Felipe Prazeres**, regência

Dia 7 de outubro de 2022 | **11h00**

Dia 8 de outubro de 2022 | **16h00**



THEATRO MUNICIPAL DE PORTAS ABERTAS

## **Concerto Dia da Criança**

Neste mês em que comemora-se o Dia das Crianças, o Theatro Municipal do Rio de Janeiro abre as portas e convida o público para assistir o espetáculo "O Carnaval dos Animais".

A apresentação, divertida e leve, faz proveito destes elementos para introduzir a música erudita ao universo dos mais jovens, garantindo acesso a obras de compositores históricos, como Mozart e Johann Strauss.

Este é mais um espetáculo que reafirma o papel da "Joia da Coroa" como o equipamento cultural mais importante do Estado do Rio de Janeiro, mostrando sua vocação enquanto instituição democrática e acessível para todos os públicos.

### **Danielle Barros**

Secretária de Estado de Cultura e Economia Criativa



THEATRO MUNICIPAL DE PORTAS ABERTAS

## **Concerto Dia da Criança**

Neste mês de Outubro, o TMRJ preparou uma programação especial e gratuita para celebrar o Dia das Crianças com mais uma edição do Theatro Municipal de Portas Abertas. Com Patrocínio Ouro Petrobras e realização da Associação de Amigos do Teatro Municipal, a Orquestra Sinfônica do TMRJ e o Instituto UNICIRCO, de Marcos Frota estarão juntos nos dias 7 e 8 de outubro executando o clássico “O Carnaval dos Animais”, de Camile Saint-Säens (1835-1921).

Com texto de Carla Fonte e narração de Luiza Dreyer, o espetáculo traz uma programação lúdica voltada para o público infantil, mantendo nossa meta de garantir a democratização do acesso e abrindo as portas do TMRJ para todas as faixas etárias. Para entreter os pequenos, o UNICIRCO de Marcos Frota vai receber as crianças mais cedo, no Boulevard da Avenida Treze de Maio.

A obra, escrita em 1886 como uma brincadeira para divertir os amigos durante o Carnaval, será executada com a regência do maestro titular Felipe Prazeres e, além da OSTM, terá as participações dos pianistas Katia Balloussier e Murilo Emerenciano. Antes do espetáculo, o público também vai contar com uma pequena aula do nosso maestro.

Aproveitem, até o final do ano teremos diversos espetáculos imperdíveis!

**Clara Paulino**

Presidente do Theatro Municipal



THEATRO MUNICIPAL DE PORTAS ABERTAS

## Concerto Dia da Criança

Respeitável Público!

Mais uma parceria na temporada 2022.

Chegando o Dia das Crianças, trazemos ao público infantil uma programação especial, pensada com muito carinho aos nossos pequenos!

Em *O Carnaval dos Animais*, nossa OSTM, regida por Felipe Prazeres, convidará as crianças a uma imersão na orquestra, num concerto didático e lúdico, mostrando seus instrumentos e sons, aproximando o palco da plateia e plantando importantes sementes através da música.

Me recordo da primeira ópera que assisti ao vivo. Tinha eu meus sete anos de idade. Apaixonado desde muito cedo pela ópera, levado primeiro pela zarzuela, ganhei de minha madrinha um passeio ao Municipal de São Paulo. *Turandot* de G. Puccini estava sendo apresentada, com um elenco misto, de cantores nacionais e internacionais. Lá estavam Maria Abadjan, Ernesto Grisales, Monica Martins, Fernando Portari, Sandro Christopher, entre outros. O maestro Luiz Fernando Malheiro era o regente daquela produção que havia vindo ao Brasil, diretamente do Teatro Colón de Buenos Aires. Nunca me esqueço da emoção de entrar na grande sala do teatro, olhar fixamente cada detalhe, desde o tapete ao lustre, passando pelas poltronas e ornamentos diversos...



THEATRO MUNICIPAL DE PORTAS ABERTAS

## **Concerto Dia da Criança**

Ao se iniciar o espetáculo, o som da orquestra afinando, os aplausos na entrada do maestro, tudo causando uma ansiedade enorme, até que... zaz! Ele baixa a batuta e algo mágico começa a sair do fosso, com a abertura da cortina revelando todo um gigantesco mundo de cores e emoções.

Pois é isso que propomos neste concerto: emoções! Alegria e diversão, curiosidades e conhecimento, de modo a fazer com que aqueles que estão vindo pela primeira vez, voltem muitas vezes mais e, aqueles que já conhecem a casa, confirmem seu amor pelo Theatro Municipal e a música de concerto.

Para nos ajudar nisso tudo, temos uma ajuda de peso! A trupe de artistas de primeira linha do UNICIRCO Marcos Frota que, além de receber todo o público em nosso Boulevard, com diversas linguagens circenses, nos oferece dois narradores muito divertidos, que levarão as crianças a gargalhadas certamente. São os palhaços Ratinha e Piriquitovisk, vividos pelo atores Cinthia Nunes e Jodson Brito. Ambos artistas com uma importante história profissional, apesar de jovens, que fazem o público do UNICIRCO passar excelentes momentos na tenda.



THEATRO MUNICIPAL DE PORTAS ABERTAS

## **Concerto Dia da Criança**

No Salão Assyrio, o TMRJ oferece uma exposição de parte do seu acervo de bonecos de *O Circo dos Animais*.

Portanto, “respeitável público”, sejam bem-vindos ao nosso Concerto de Dia das Crianças e aproveitem muito!

Meus agradecimentos a Luiz Frota e Marcos Frota, e à querida Lilian Barreto pelo empréstimo do maravilhoso texto de Carla da Fonte!

Bom espetáculo!

**Eric Herrero**

Diretor Artístico do Theatro Municipal



THEATRO MUNICIPAL DE PORTAS ABERTAS

## Concerto Dia da Criança

O **Instituto Cultural e Assistencial São Francisco de Assis – ICASFA** ou Instituto Unicirco, foi fundado em 1995 pelo ator Marcos Frota. Foi concebido como centro de excelência para o desenvolvimento das artes circenses, com o objetivo de resgatar o vigor do segmento no Brasil e a preocupação paralela em oferecer novas oportunidades de aprendizado a crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social. É, portanto, um sistema aberto de educação que busca abrir caminhos para um novo percurso social de seus participantes. Entendendo o circo como um instrumento de promoção de cidadania, o Instituto desenvolve projetos que compreendem capacitação, profissionalização, pesquisa, produção de espetáculos e mobilização de grande público. Em Outubro de 2010, a Unicirco instalou sua sede no histórico Parque Municipal da Quinta da Boa Vista, o mais importante parque público do Rio de Janeiro, e desde então executa - com o patrocínio da Petrobras através da Lei do ICMS - o projeto Unicirco: Arte, Educação & Comunidade, com a sua 5ª edição iniciada em 2021.





**LE CARNAVAL DES ANIMAUX, Grande fantaisie zoologique**, é uma peça para dois pianos e orquestra composta em fevereiro de 1886, quando Saint-Saëns descansava em uma pequena aldeia na Áustria, após uma turnê sem muito sucesso em Berlim, Kassel e Praga. Parece incrível que uma obra humorística como essa tenha sido feita no mesmo ano de sua grave e monumental *Sinfonia N° 3 (Órgão)*, mas, longe de ser uma peça inocente, é uma crítica sarcástica ao cenário musical parisiense no fim do século XIX. A partitura é cheia de citações e paródias, como *La Damnation de Faust* de Berlioz, a ária de Rosina do *Barbeiro de Sevilha* de Rossini, o *Can-can* de Offenbach e a *Dança macabra* do próprio Saint-Saëns, mas também canções populares como *J'ai du bon tabac* e *Au clair de lune*, além de alusões a Rameau, Mendelssohn e aos exercícios para piano de Czerny.

O compositor não permitiu que a obra fosse publicada em vida, com exceção do movimento *O Cisne*, pois temia que ela arruinasse sua reputação de “compositor sério”. Assim, a obra só foi ao prelo postumamente, em 16 de dezembro de 1921, tendo sido apresentada durante o período carnavalesco em 25 de fevereiro de 1922 sob a direção de Gabriel Pierné em Paris.

O *Carnaval* foi elaborado para o concerto anual da terça-feira gorda (*Mardi Gras*), organizado pelo violoncelista Charles Lebouc e é composto por 14 movimentos descritivos:

### **I - Introdução e Marcha Real do Leão (*Introduction et marche royale du lion*)**

Tema original de Saint-Saëns, O rugido do leão é imitado por pianos e cordas.

### **II - Galinhas e Galos (*Poules et Coqs*)**

Clarinetes, pianos, violinos e viola o “cacarejar” das galinhas e dos galos, em um breve trecho à moda de Rameau.



### **III - Mulas (*Hémiones*) (Asnos selvagens do Tibet. Animais muito velozes).**

Tema original de Saint-Saëns, em um *presto* furioso, os dois pianos imitando os asnos das estepes.

### **IV - Tartarugas (*Tortoises*)**

Offenbach está presente aqui com uma paródia do "Can Can", da obra *Orfeu no Inferno*. O can-can, que já foi a dança mais rápida do mundo, é apresentado três vezes mais lento.

### **V - O Elefante (*L'éléphant*)**

O contrabaixo toca uma paródia lenta de "Dança das Sílfides" de *A Danação de Fausto* de Berlioz, com uma alusão ao *scherzo* de *Sonho de uma noite de verão* de Mendelssohn. Esses temas, compostos originalmente para instrumentos agudos, soam bastante desajeitados e pesados.

### **VI - Cangurus (*Kangourous*)**

Tema original de Saint-Saëns, os cangurus, ou melhor, os pianistas 'saltitam', aceleram e param.

### **VII - Aquário (*Aquarium*)**

Nesse tema original de Saint-Saëns, os movimentos dos pianos e do *glockenspiel* evocam o movimento suave das águas e dos peixes ornamentais do aquário.

### **VIII - Personagens de orelhas compridas (*Personnages à longues oreilles*)**

Dois violinos dialogam imitando o zurrar dos burros, ou, segundo se conta, dos críticos musicais.



### **IX - O cuco nas profundezas dos bosques (*Le coucou au fond des bois*)**

Com o acompanhamento do piano, o som do cuco é imitado e repetido pelo clarinete.

### **X - Pássaros (*Volière*)**

Tema original de Saint-Saëns, uma flauta, com acompanhamento dos pianos e das cordas, imita pássaros exóticos em um aviário.

### **XI - Pianistas (*Pianistes*)**

Nesse movimento, os pianistas devem imitar o toque hesitante e desafiado de alunos iniciantes de piano, que eram, segundo Saint-Saëns, “verdadeiros animais, e não dos menos barulhentos”.

### **XII - Fósseis (*Fossils*)**

A *Dança Macabra* do próprio Saint-Saëns surge como tema, e isso por uma razão: foi Saint-Saëns, nesta obra, quem introduziu o xilofone na orquestra clássica, para imitar o som de ossos se chocando.

### **XIII - O Cisne (*Le Cygne*)**

Único movimento do *Carnaval* que Saint-Saëns reconheceu em vida, o Cisne é representado pelo violoncelo. Ficou famoso pela coreografia que Michel Fokine fez para a bailarina Anna Pavlova, em 1905, *A Morte do Cisne*.

### **XIV - Final (*Finale*)**

Um desfile de toda a bicharada, com os principais temas ouvidos durante a obra, inclusive a dos pianistas. Os críticos, ou melhor, os burros, zurram por último.

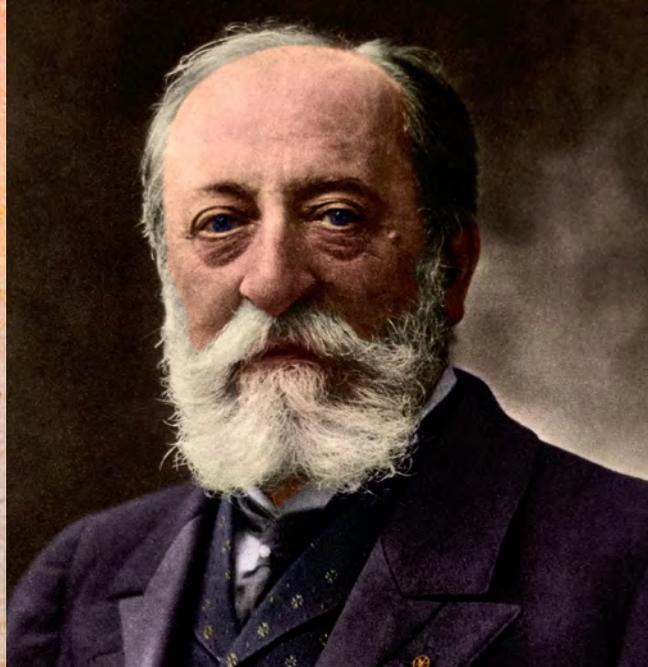
**JAYME CHAVES**



THEATRO MUNICIPAL DE PORTAS ABERTAS  
**Concerto Dia da Criança**

# Camille Saint-Saëns

1835 - 1921



Pianista-prodígio, deu seu primeiro concerto aos 11 anos. Estudou composição e órgão, tendo sido, durante 20 anos, organista da principal Igreja parisiense, a de La Madeleine, considerado - por Liszt - “o maior organista do mundo”. Por sua produção gigantesca e variada, transformou-se no “Chefe” da escola da Música Francesa, tanto como pedagogo (a maioria dos compositores importantes que se lhe seguiram, foram seus alunos) e como vigoroso defensor de uma “Arte Gálica”, para a qual em 1871 fundou a Sociedade Nacional de Música, importantíssima em sua defesa. Entretanto, este artesão escrupuloso, intransigente quando à forma (“a Arte é, antes de tudo, forma”) foi acusado, por sua recusa da emoção, de tradicionalismo e frio academismo. Esquecem suas obras de câmara (pioneiras na França), sua luta para a reavaliação das composições barrocas francesas e suas importantes obras sinfônicas e concertantes.

**BRUNO FURLANETTO**



# Katia Ballousier

## Pianista



Natural do Rio de Janeiro, iniciou seus estudos musicais com Ivone Badmann e, posteriormente, passou a trabalhar sob a orientação de Myrian Dauelsberg e Telmo Côrtes. Em 1984, graduou-se em piano pela Escola de Música da UFRJ. Foi vencedora de sete concursos nacionais de piano, dentre os quais o Concurso “Arnaldo Estrella” (1982) em Juiz de Fora. Atuou como pianista acompanhadora na série “Master-Classes Internacionais” (CAPES/Uni-Rio) ministrada por artistas como Aurèle Nicolet, Boris Belkin, Ingo Goritzki, Herman Baumann, entre outros. Frequentemente tem sido solicitada a trabalhar em Master-Classes, Festivais e Concursos, e convidada a integrar orquestras como a OPES, OSTM, OSB e OSN/UFF. Há vários anos desenvolve intenso trabalho como camerista, se apresentando nas principais salas de concerto do país ao lado de renomados músicos brasileiros e estrangeiros. Desde 1997, ocupa o cargo de pianista acompanhadora da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Uni-Rio).



# Murilo Emerenciano

## Pianista



Bacharel em Piano Erudito e pianista das aulas de ballet da Escola Estadual de Dança Maria Olenewa do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Realizou diversos recitais de piano solo e camerístico em salas como MuBE, SESC Vila Mariana, SESC Campinas, Teatro Arthur Azevedo, dentre outros. Foi solista junto à Orquestra Jovem do Estado de São Paulo sob regência do Maestro João Maurício Galindo no Centro Cultural São Paulo em 1995 aos 11 anos de idade e também junto à Orquestra Acadêmica da UNESP sob regência do maestro Lutero Rodrigues na Faculdade Santa Marcelina em 2011. Como pianista acompanhador apresentou-se em salas como Theatro Municipal SP, Sala São Paulo, Praça das Artes de São Paulo, Theatro São Pedro, Teatro Nacional Cláudio Santoro, Teatros da UNESP e da ECA-USP, Theatro Municipal de Osasco, Teatro Camargo Guarnieri-USP, Instituto Bacarelli, Campos do Jordão, dentre outros). Foi colaborador musical do espetáculo de dança “Um Corpo Só” de Vanessa Macedo da Cia. Fragmento de Dança, e criador e executante ao piano da trilha sonora do espetáculo “Porque Somos Mutantes” da mesma companhia. Pianista da orquestra do musical “Hoje É Dia De Maria”, com direção de Lígia Paula Machado e do musical “A Pequena Sereia” no Teatro Jardim Sul com direção de Mário Goes. Realizou gravações de trilhas sonoras para filmes de curta e longa metragens dentre eles “Quando Eu Era Vivo” e “Era El Cielo” do diretor Marco Dutra, “O Filho Eterno” de Paulo Machline, a série O Homem da Sua Vida, da HBO e a nova novela das 23h “Verdades Secretas”.



THEATRO MUNICIPAL DE PORTAS ABERTAS  
**Concerto Dia da Criança**

# Felipe Prazeres

## Regência



Maestro titular da OSTM, também atua como spalla da Orquestra Sinfônica da UFRJ e da Orquestra Petrobras Sinfônica (OPES) desde 2001. Foi um dos criadores da Academia Juvenil, projeto educativo da OPES onde desenvolve um trabalho de orientação musical de cerca de 35 jovens músicos a cada ano, oriundos de projetos sociais. De 2014 a 2018, foi maestro assistente de Isaac Karabtchevsky. É diretor artístico e co-fundador da orquestra Johann Sebastian Rio, principal orquestra de câmara do Rio de Janeiro e uma das mais promissoras do país. Na função de regente, esteve à frente de orquestras como a World Youth Symphony, na Itália, Orquestra Petrobras Sinfônica, Orquestra Sinfônica da Bahia, Orquestra Sinfônica da UFRJ, Orquestra Sinfônica Nacional (OSN-UFF) e Camerata SESI. Seu repertório inclui a música barroca, grandes sinfonias e concertos clássicos, românticos e modernos, além de música popular. Foi o primeiro regente a dirigir uma obra de Mahler com a Orquestra Sinfônica da UFRJ, a *Sinfonia n° 4*. Em 2018 esteve à frente dessa mesma orquestra na ópera *A Flauta Mágica*, de Mozart.



THEATRO MUNICIPAL DE PORTAS ABERTAS  
**Concerto Dia da Criança**

# Cinthia Nunes

## Narração



Artista de circo, especialmente palhaça e equilibrista, atriz e produtora. Nasceu em São Gonçalo, RJ, se formou na Escola Nacional de Circo, na Eslipa - Escola livre de Palhaços e na Faculdade Cal de Artes Cênicas. Trabalhou em alguns dos principais circos do país, como Circo Stankowich, Big Brother Cirkus, Parque Patati Patata, Circo Show e Reder Circus. Foi educadora social no Circo Crescer e Viver, produtora e assistente de direção nos últimos espetáculos que participou. Instrutora circense no Barnum, o musical e Dragão, atualmente em cartaz. Atualmente trabalha nos circos Unicirco Marcos Frota e Circo Cine Teatro Itinerante do Dedé Santana, e como técnica e coordenadora circense escola de samba Unidos da Viradouro.



# Jodson Brito

## Narração



O Palhaço Piriquitovisk é um clown brasileiro, natural da Paraíba. Ator, palhaço, mágico, músico, pintor e produtor. Formado na Universidade de Teatro UFPB (2012), fez iniciação musical na Escola de Música Antenor Navarro (2011). Trabalhou como palhaço em circos internacionais e brasileiros: Circo Moscou Espetacular, Circo Europeu, Circo Royter, Circo Maximus, Le Cirque, Circo Americano, Circo Stankowich, Reder Circus, Ilusion Circus, Circo Flutuante e Cine Circo Teatro Dedé Santana. No teatro atuou em vários espetáculos com destaque em: Paixão de Cristo de Nova Jerusalém - PE, Piriquitovisk Show, Magic a Trois e Visual Comedy Show. Desde Maio de 2021 até o momento presente atua como palhaço na UNICIRCO (Circo Marcos Frota). Em dezembro/2021-2022 participou da turnê carioca do Circo do Dedé, sob a direção do Trapalhão Dedé Santana.



## ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

PRESIDENTE **Gustavo Martins de Almeida**

ASSOCIADOS BENEMÉRITOS **João Pedro Gouvêa Vieira** (in memorian) e **Wagner Victor**

### ASSOCIADOS OURO

**Alberto Flores Camargo, Alex Haegler, Ana Luisa de Souza Lobo, Beatriz Frening, Bento Gabriel da Costa Fontoura, Carlos Moacyr Gomes de Almeida, Eduardo Mariani Bittencourt, Hélio Noronha Junior, Michèle Règine Lippens Gomes de Almeida, Peter Dirk Siemsen**

### ASSOCIADOS PRATA

**Adriana Salituro, Alvaro Loureiro, Ana Lucia Albuquerque Souza Silva, Ana Lucia de Sousa Borda, Carlos José de Souza Guimaraes, Claudia Christina Schulz, Cookie Richers, Eduardo Prado, Eduardo Weaver, Kátia Pope, Lavínia Cazzani, Luiz Dilermando de Castello Cruz, Maria Lucia Cantidiano, Maria Cecília Cury, Marie Christiane M. Meyers, Marlit Silva Cavalcanti Bechara, Moysés Liberbaum, Neuza Junqueira Ayres, Paulo Antonio de Paiva, Renato Peixoto Garcia Justo, Soerensen Garcia Advogados Associados, Timoteo Naritomi, Ulisses Breder Ambrósio, Walter Monken**

### ASSOCIADOS BRONZE

**Amin Murad, Carmen Baldo, Carmen Valéria Soares Muniz, Cláudio Gonçalves Jaguaribe, Cleusa Khair, Déa Marques Santos, Gerda Poppinga, Gilberto Bulcão, Gloria Percinoto, Heloisa Francisca Carvalho, Jean Lyra, Julia Adão Bernardes, Liana Pettengill, Lielson Olivieri, Maria do Carmo Cintra, Maria do Carmo Inocência/Fabio Peluso, Nelson Eizirik, Nora Lopes Lanari, Odilza Vital, Paulo Braga Galvão, Pompeu Lino, Shirley Coutinho, Solange Domingo Torres, Telma Javoski, Thais de Almeida Seabra, Thereza Guimarães, Vera Lucia Kazniakowski, Wilton Queiroz**

---

ASS. EXECUTIVA DA PRESIDÊNCIA - COORDENAÇÃO GERAL DE PROJETOS INCENTIVADOS E CAPTAÇÕES **Ana Paula Macedo** | ASSESSORIA ADMINISTRATIVA E CULTURA **Sonja Dominguez de Figueiredo França**

---

## Torne-se Amigo do Theatro Municipal

Associe-se! Você recebe descontos especiais, programação em primeira mão e atendimento preferencial na compra de ingressos.

Faça uma doação para o Theatro Municipal do Rio de Janeiro e colabore com os espetáculos da temporada.

Deduza 100% da sua doação no seu IRPF. Seja um doador você também!

Entidade sem fins lucrativos fundada em 1984.

[associados@aatmrj.com.br](mailto:associados@aatmrj.com.br)

T 2239 9612, 2259 8726 e 99709 7578

Theatro Municipal do Rio de Janeiro



## AATM

ASSOCIAÇÃO DOS  
AMIGOS DO  
TEATRO MUNICIPAL



## FUNDAÇÃO TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

PRESIDENTE **Clara Paulino**  
VICE-PRESIDENTE **Ciro Pereira da Silva**

CHEFE DE GABINETE **Bárbara Ottero** | DIRETOR ARTÍSTICO **Eric Herrero** | MAESTRO TITULAR OSTM **Felipe Prazeres** | REGENTE ASSISTENTE **Priscila Bomfim** | MAESTRO TITULAR DO CORO **Jésus Figueiredo** | REGENTE DO BALLET (interino) **Hélio Bejani** | ASSESSOR ESPECIAL DE PROGRAMAÇÃO - DIRETORIA ARTÍSTICA **Eduardo Pereira** | ASSESSOR ESPECIAL DE ELENCO - DIRETORIA ARTÍSTICA **Marcos Menescal** | CHEFE DA DIVISÃO DE ÓPERA **Bruno Furlanetto** | ASSISTENTE DA DIRETORIA ARTÍSTICA **Cirlei de Hollanda** | DIRETOR DA ESCOLA ESTADUAL DE DANÇA MARIA OLENEWA **Hélio Bejani** | DIRETORA OPERACIONAL **Adriana Rio Doce** | ASSESSORIA DE IMPRENSA **Gustavo Durán, Cláudia Tisato, Felipe Chiarelli, Daniel Alexandre Rodrigues, Allex Lourenço e Anna Júlia Bernardo** | ASSESSORIA JURÍDICA **Guilherme Alfradique Klausner, Bernardo Tebaldi, Marcela Guimarães Barbosa da Silva, Isabella Cortes do Nascimento** (estagiária), **Maria Gabriela Borges de Oliveira** (estagiária) | CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO **Laura Ghelman** (chefe de setor), **Deborah O. Lins de Barros, Maria Clara do Carmo Cunha, Joice Cristina Amorim de Oliveira, Valentina Szpilman, Thiago Lucas da Silva** (estagiário) | ASSESSORA DA PRESIDÊNCIA **Helene Nascimento Velasco, Laura Lyra, Felipe Santos, Flavia Pereira de Menezes, Wallace Guimarães, Naida Queiroz, Ana Amélia Cruz** | SECRETÁRIA DA PRESIDÊNCIA **Betina Figueiredo** | ARQUIVO MUSICAL **Ivan Paparguerius** (chefe), **Neder Nassaro e Kelvin Keco** (auxiliares de arquivo) | EDUCATIVO **Carlos R. Filho, Caroline Jacob, Diana Magalhães Machado Fagundes, Lidiane Moço, Rayana de Castro, Jordana Menezes, Leonardo Martins**. Estagiários: **Julie Gama, Thamires Caccavalli, Julia Landival, Brenda Chen**. DESIGNERS **Rodrigo Cordeiro Martins das Chagas, Luísa Matos** | PESQUISA E EDIÇÃO DOS PROGRAMAS **Jayme Soares Chaves**

### DIRETORIA OPERACIONAL / CORPO TÉCNICO

DIRETORA OPERACIONAL **Adriana Rio Doce** | ASSISTENTE DE PROJETOS **Viviane Barreto** | COORD. DE PRODUÇÃO **Izabel de Vilhena** | PRODUTORES OPERACIONAIS **Claudia Marques e Simone Lima** | PRODUTOR COMPRADOR **Yuri Chiochetta** | ASSISTENTE ADMINISTRATIVO – TÉCNICA **André Luiz Santana** | COORD. DE PALCO **Nilton Farias, Manoel dos Santos, Marcelo Gomes e Daniel Salgado** | CAMAREIRAS **Leila Melo** (Chefe), **Vera Matias, Joice Assis, Cassia de Souza, Amanda Alves e Isabela Freitas** | CONTRARREGRAS **Francisco Almeida, Elizangela Gadi e Fernando Fonseca** | MAQUINISTAS **José de Sant'anna** (encarregado), **Antônio Figueiredo, Antônio da Silva, Cesar Cley, Flavio Azevedo, Jorge Antunes, Roberto Celestino, Guaracy Lima, Ronaldo Goiti, Damião Santana, Cláudio Lucio, Renato Goiti, Elias de Jesus e Caio Anthony** | ELETRICISTAS CÊNICOS **Noel Loretti** (encarregado), **Fabiano Brito, Paulo Ignácio, Ricardo Brito, Vitor Terra, Rosimar Lima, Pablo Souza, Jonas Soares, Jonas Ávila, Rafael Rego, Diogo Santiago, Renato Lima, Diego Peixoto** | OPERADORES DE LUZ **Daniel Ramos, Jairo Martins, Paulo Ornellas e Isabella Castro** | OPERADOR DE SISTEMA WB **Wilson Junio** (encarregado) e **Samuel Fernandes** | OPERADOR DE SOM **Ricardo Santos, Neemias da Luz e Roney Torres** | ADEREÇO DE FIGURINO **Manuel Proa** (encarregado), **Penha Maria de Lima e Tiago Monteiro** | PERUCARIA **Divina L. Suarez** (encarregada), **Renan Garcia e Regina Guimarães** | VISAGISTA **Ulisses Rabelo** | MODELISTA **Igor dos Santos** | COSTUREIRAS **Ana Paula Ferreira, Iramar Alves, Sueli Borges e Carolina Lima**

### CENTRAL TÉCNICA DE PRODUÇÕES

GAMBOA ADMINISTRAÇÃO **Luis Carlos Santos, Mauro Dunham** | INHAÚMA ADMINISTRAÇÃO **Diego Antônio Silva** | ASSISTENTE ADMINISTRATIVO **Claudenir de Souza e Celso Carvalho** | ADEREÇO DE CENA **Edson Silvério, Jonas Carvalho** | CARPINTARIA **Francisco Gomes** (encarregado), **Geraldo dos Santos** | CONTRARREGRA **Elvis da Silva e Francisco Ferreira** | CENOGRAFIA **José Medeiros** (encarregado), **Antônio Pinto, Elias dos Santos e Arorá Alves** | CORTINA E ESTOFAMENTO **Nilson Guimarães e Renilson Ribeiro** | GUARDA ROUPA **Sergio Pereira da Silva, Florivaldo Evangelista, Elton de Oliveira e José Carlos dos Santos** | SERRALHEIRO **Zamir de Oliveira** | SERVIÇOS GERAIS **Cristiano Felix**

DIRETORIA ADMINISTRATIVA FINANCEIRA **Aryne Abud, Roberta Rodrigues, Janice Figueiredo** | CONTABILIDADE ANALÍTICA **Teresa Cristina Pereira Cata Preta** (chefe contábil) | DIVISÃO DE ORÇAMENTO E FINANÇAS **Angela Mendes** (chefe de Serviço), **Víctor Valle, Jorge da Costa Cabral e Hevellyn Gomes** | DIVISÃO DE MATERIAL, PATRIMÔNIO E SERVIÇOS **Marcelo Cruz Mira** (chefe de divisão), **Clayton Azevedo, Crisane Marcia, Marcio Ferreira Angelo, Marcus Vinicius Mendes Azevedo, Maria Augusta**



**Henrique Oliveira, Mayara Araujo, Kelvin Cerqueira e Marcia Regina Ferreira** | DIVISÃO DE RECURSOS HUMANOS **Tânia Montovani** (chefe), **Alex Machado e Solange Rocha** (chefes de Serviço), **Priscila Castelo Branco, Yara Tito e Janaina Anjos** | DIVISÃO DE ENGENHARIA, ARQUITETURA E MANUTENÇÃO **Ednaldo Menezes** (encarregado da Brigada de Incêndio), **Alex Ribeiro** (encarregado), **Ademas Goulart Pacheco Júnior, Aécio de Oliveira, Alan Carvalho, Allan Víctor Carvalho, Alberto da Silva, Alberto Souza, Alexandre Costa, Alexandre Sousa, Antônio de Oliveira, Carlos Eduardo Cartaxo, Claudio Correa Bezerra, Emmanuel Reis, Flavio Ribeiro, Gessi de Andrade, Glaucio Ribeiro de Oliveira, Jean da Silva, Jefferson da Cruz, Jorge da Cruz, Jordão Brazil, João Paulo Lourenço, Claudio Correa, Fernanda Zucolotto, Lucio Mauro Rufino, Luis Soares, Luiz Carlos Sardinha, Luiz Carlos Gonçalves, Luiz Claudio Estevam, Marcos Serafim, Max de Souza, Meire Mescouto, Natalia Ferreira Godinho, Nelson Neto, Roberto Feliciano, Rodolfo Sousa, Tania Martins, Tiago Dias** | DIVISÃO ADMINISTRATIVA **Robson Johnny Rocha** (chefe), **Paulo Couto, Francisco José Mota, Felipe Lemos, Kelly Krugger e Rayana Castro** | SETOR DE INFORMAÇÕES **Giliana Sampaio e Silva, Isaulina Maria Correa** | BILHETERIA **João Víctor da Silva** (chefe de serviço), **Ana Paula dos Santos** (supervisão de bilheteria), **Jaqueline Brandão, Jorge Luiz Braga** | SETOR DE RECEPÇÃO **Adilson Santos, Andre Gomes, Claudia Ribeiro, Giuliano Coelho, Halllayne Souza, Leandro Matos, Mario Jorge Torres, Nicolas Rodrigues, Rayane Silva, Robson Ferreira, Ronan Souza, Thiago da Silva, Zulena Cunha**

## ORQUESTRA SINFÔNICA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

MAESTRO TITULAR **Felipe Prazeres**

PRIMEIROS VIOLINOS **Ricardo Amado** (spalla), **Carlos R. Mendes** (spalla), **Daniel Albuquerque** (spalla), **Andréa Moniz, Fernando Matta, Antonella Pareschi, William Doyle, Erasmo Carlos F. Junior, Suray Soren, Maressa Carneiro, Nataly Lopez, Ruda Issa, Sérgio Neto, Ana Carolina Rebouças, Guilherme Cendretti, Stefanny Doyle\*** | SEGUNDOS VIOLINOS **Marluce Ferreira, Marcio Sanches, Ricardo Menezes, Camila Bastos Ebendinger, Pedro Mibielli, Tamara Barquette, Thiago Lopes Teixeira, Flávio Gomes, Pedro Henrique Amaral, José Rogério Rosa, Glauco Fernandes** | VIOLAS **José Volker Taboada, Luiz Fernando Audi, Denis Rangel, Carlos Eduardo Santos, Marcos Vieira, Lígia Fernandes, Gabriel Vailant, Diego Paz** | VIOLONCELOS **Marcelo Salles, Pablo Uzeda, Marie Bernard, Fábio Coelho, Cláudia Grosso Couto, Eduardo J. de Menezes, Lylían Moniz, Nayara Tamarozí, Matheus Pereira** | CONTRABAIXOS **José Luiz de Souza, Leonardo de Uzeda, Tony Botelho, Miguel Rojas, Matheus Tabosa, Breno Augusto** | FLAUTAS /FLAUTIM **Eugênio Kundert Ranevsky, Sofia Ceccato, Sammy Fuks, Felipe Arcanjo** | OBOÉS/CORNE INGLÊS **Janaina Botelho, Juliana Bravim\*, Adauto Vilarinho, João Gabriel Sant'Anna** | CLARINETES /CLARONE **Moisés A. dos Santos, Marcos Passos, Ricardo Silva Ferreira, Vicente Alexim** | FAGOTE /CONTRAFAGOTE **Márcio Zen, Ariane Petri, Gabriel Gonçalves** | TROMPAS **Daniel Soares, Tiago Carneiro\*, Ismael de Oliveira, Francisco de Assis, Eduardo de Almeida Prado, Jonathan Nicolau** | TROMPETES **Jailson Varelo de Araújo, Jessé Sadoc do Nascimento, Wellington Moura, Tiago Viana, Bianca Santos** | TROMBONES **Adriano Garcia, Gilmar Ferreira, Renan Crepaldi** | TROMBONE BAIXO **Wesley Ferreira** | TUBA **Fábio de Lima Bernardo, Anderson Cruz** | HARPAS **Alice Emery** | TÍMPANOS /XILOFONE /PERCUSSÃO **Philippe Galdino Davis, Edmere Sales, Paraguassú Abrahão, Sérgio Naidin**

COORD.DO CORPO ARTÍSTICO **Rubem Calazans** | AUX. OPERACIONAL **João Clóvis Guimarães** | ASSIST. DE MONTAGEM TEATRAL **Carlos Tadeu Soares, Leonardo Pinheiro, Olavo John Clemente**

\* Músico Contratado

## CORO DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

MAESTRO TITULAR **Jésus Figueiredo**

PIANISTA **Murilo Emerenciano**

PRIMEIROS SOPRANOS **Carolina Morel, Celinelena Ietto\*, Gabriele de Paula, Gina Martins\*, Ivanescia Duarte, Lidiane Macedo, Loren Vandal, Márcia Brandão, Mariana Gomes, Marianna Lima, Michele Menezes, Mônica Maciel, Regina Coeli\*, Rosane Aranda\*, Rose Provenzano-Páscoa** | SEGUNDOS SOPRANOS **Cíntia Fortunato, Eleonora Reys, Eliane Lavigne, Fernanda Schleder, Flavia Fernandes, Georgia Szpilman, Gécia Improta, Helen Heinzle, Kedma Freire, Lucia Bianchini, Magda Belloti** | MEZZO SOPRANOS **Ângela Brant, Carla Rizzi\*, Clarice Prieto, Denise Souza, Erika Henriques, Helena Lopes, Hebert Augusto Campos,**



**Hellen Nascimento, Kamille Távora, Kátya Kazzaz, Lara Cavalcanti, Lourdes Santoro, Luzia Rohr, Noeli Mello, Sarah Salotto, Simone Chaves** | CONTRALTOS **Andressa Inácio, Daniela Mesquita, Ester Silveira, Hilma Ribeiro, Lily Driaze, Mirian Silveira, Neaci Pinheiro, Rejane Ruas, Talita Siqueira, Zelma Zaniboni** | PRIMEIROS TENORES **Erick Alves, Elizeu Batista, Geilson Santos, Geraldo Matias, Ilem Vargas, Jacques Rocha, Luiz Ricardo, Manoel Mendes, Marcos Paulo, Ossiandro Brito, Pedro Gattuso, Weber Duarte, Wladimir Cabanas** | SEGUNDOS TENORES **Áureo Colpas, Celso Mariano, Gabriel Senra, Guilherme Gonnçalves, Guilherme Moreira, Ivan Jorgensen, Jessé Bueno, João Alexandre, João Campelo, Kreslin de Icaza, Paulo Mello, Robson Almeida, Silvio da Hora\*** | BARÍTONOS **Anderson Vieira, Calebe Nascimento, Carlos Silvestre\*, Ciro D'Araújo, Dudu Nohra\*, Fábio Belizallo, Fabrízio Claussen, Fernando Lorenzo, Fernando Portugal\*\*, Flávio Mello, Frederico Assis, Leonardo Agnese, Marcus Vinicius, Rodolpho Páscoa** | BAIXOS **Anderson Cianni, Cícero Pires, Jorge Costa, Jorge Mathias, Kiko Albuquerque, Leandro da Costa, Leonardo Thieze, Maurício Luz, Patrick Oliveira, Pedro Olivero, Vandelir Camilo**

COORDENADORA ADMINISTRATIVA **Vera Lúcia de Araújo** | ASSISTENTE DO CORPO ARTÍSTICO **Lourdes Santoro** | ASSISTENTE DE MONTAGEM **Osmar Evideo dos Santos, Mario Jorge F Palheta**

\* Licenciados

\*\* Cedidos

## BALLET DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

DIREÇÃO DO BTM **Hélio Bejani**

MAÎTRE DO BTM **Jorge Texeira**

COORDENAÇÃO DO CORPO ARTÍSTICO **Marcella Gil** | ASSISTENTE DE CORPO ARTÍSTICO **Allan Carvalho, Leomir Franklin** | Ensaiaadores **Áurea Hämmerli, Cristiane Quintan, Hélio Bejani, Jorge Texeira** | PROFESSORES **César Lima, Manoel Francisco, Marcelo Misailidis, Nora Esteves, Ronaldo Martins, Teresa Augusta**

BAILARINOS PRINCIPAIS/PRIMEIROS BAILARINOS **Ana Botafogo, Áurea Hämmerli, Claudia Mota, Juliana Valadão, Márcia Jaqueline, Nora Esteves, Cícero Gomes, Filipe Moreira, Francisco Timbó, Paulo Rodrigues\*\*** | PRIMEIROS SOLISTAS **Fernanda Martiny, Priscila Albuquerque, Priscilla Mota, Renata Tubarão, Alef Albert, Edifranc Alves, Joseny Coutinho, Rodrigo Negri** | SEGUNDOS SOLISTAS **Carol Fernandes, Melissa Oliveira, Rachel Ribeiro, Vanessa Pedro\*, Anderson Dionísio\*, Carlos Cabral, Ivan Franco, Paulo Ricardo, Santiago Júnior, Wellington Gomes**

BAILARINOS **Aloani Bastos, Ana Flávia Alvim, Ana Paula Siciliano, Bianca Lyne, Celeste Lima, Diovana Piredda, Élide Brum, Eugênia Del Grossi, Flávia Carlos, Gabriela Cidade, Inês Pedrosa, Isamara Mattos, Jessica Lessa, Julia Xavier, Karin Schlotterbeck, Katarina Santos, Laura Prochet, Liana Vasconcelos, Lourdes Braga, Manuela Roçado, Marcella Borges, Margarida Mathews, Margheritta Tostes\*, Marina Tessarin, Marjorie Morrison, Mônica Barbosa, Nina Farah, Olívia Zucarino, Regina Ribeiro, Sueli Fernandes, Tabata Salles, Tereza Cristina Ubirajara, Zélia Iris. Alyson Trindade, Bruno Fernandes, Glayson Mendes, José Ailton, Luiz Paulo, Mateus Dutra, Mauro Sá Earp, Michael William, Rafael Lima, Roberto Lima, Rodolfo Saraiva, Rodrigo Hermesmeier, Saulo Finelon, Sérgio Martins**

ASSISTENTE ADMINISTRATIVO **Zeni Saramago** | ASSISTENTE ARTÍSTICO **Gelton Galvão** | PIANISTAS **Gelton Galvão, Gladys Rodrigues, Itajara Dias, Valdemar Gonçalves** | COREÓLOGA **Cristina Cabral** | PRODUÇÃO **Inês Schlobach, Irene Orazem, Rita Martins, Shirley Pereira** | PESQUISA E DIVULGAÇÃO **Elisa Baeta e Flávia Carlos** | ASSISTENTE DE CENOGRAFIA **Renê Salazar\*** | MÉDICO **Danny Dalfeor** | FISIOTERAPEUTA **Roberta Lomenha** | BAILARINOS CEDIDOS **Barbara Lima, Cristina Costa, Deborah Ribeiro, João Carvalho, Karina Dias, Márcia Faggioni, Norma Pinna, Paulo Ernani, Renata Gouveia, Rosinha Pulitini, Sabrina German, Viviane Barreto**

CONTRATADOS PARA A TEMPORADA DE MACUNAÍMA **Emerson Ferreira, Fernanda Lima, Gabriel Araújo, Gabriela Del Pino, Jean Pires, João Pedro, Miguel Alves, Moisés Peppe, Tiago Tononi**

\* Licenciados

\*\* Cedidos



A busca pelo conhecimento  
move a música. Move a cultura.  
Move a vida.

A busca pelo conhecimento não para nunca.  
É uma dedicação diária, um aperfeiçoamento constante.  
É essa energia que move a Petrobras e o Theatro Municipal.  
É essa energia que move a cultura. A vida.

[petrobras.com.br/cultura](http://petrobras.com.br/cultura)



Orquestra  
Petrobras Sinfônica



THEATRO MUNICIPAL DE PORTAS ABERTAS

**Concerto Dia da Criança**

## Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Praça Floriano, s/nº Cinelândia  
Rio de Janeiro

### **Sala Mário Tavares**

Av. Almirante Barroso, 14-16

### **Bilheteria 10h às 18h**

(em dia de espetáculo até o horário da apresentação)

Ingressos disponíveis em [Eleven Tickets](#)

**Tel. 2332-9191 / 2332-9134**

### **Visita Guiada**

O visitante deve se dirigir à bilheteria e adquirir sua entrada, para o dia em questão, em qualquer um dos horários disponíveis.

Dias e horários

Terças **11h** e **15h** para instituições públicas, **14h** para instituições privadas.

Quartas **11h** e **15h30** para instituições públicas, **16h** para o público geral.

Quintas **11h** e **14h** para o público geral, **16h** para o público geral com opção em espanhol.

Sextas **11h** e **14h** para o público geral, **16h** para o público geral com opção em inglês.

Sábados **11h** e **12h30**, para o público geral.

[Mais informações sobre Visita Guiada](#)



<http://theatromunicipal.rj.gov.br>



theatromunicipalrj



## Apoio

---



## Realização Institucional

---

**AATM**  
ASSOCIAÇÃO DOS  
AMIGOS DO  
TEATRO MUNICIPAL



Secretaria de  
**Cultura e Economia**  
Criativa



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO DE JANEIRO**

## Patrocínio Ouro

---



## Realização

---

SECRETARIA ESPECIAL DA  
**CULTURA**

MINISTÉRIO DO  
**TURISMO**

