



Leif Cervantes de Reinstein | | | | | | | |

파트너
1901 Avenue of the Stars
Suite 1600
Los Angeles, CA 90067

전화 +1.310.228.3736
팩스: +1.310.228.3981
lreinstein@sheppardmullin.com

Leif Cervantes de Reinstein 은 최근 *Chambers USA* 와 *Legal 500 U.S.*에서 최고 등급으로 선정된 회사의 유명한 엔터테인먼트, 기술 및 광고 실무 그룹 파트너입니다. Century City(로스앤젤레스) 사무실에서 일하고 있으며 기업 다양성 및 포용성을 선도하는 리더로서 활동하고 있습니다.

실무 분야

Leif 는 콘텐츠 제작과 관련된 모든 비즈니스 거래에서 유명한 엔터테인먼트 변호사입니다. 25 년 넘게 미디어 법률 분야에 종사해 왔습니다. 세계 각지에서 거주하면서 스페인어를 구사하는 Leif 는 영화 및 TV 금융, 공동 제작 및 라이선스 계약, 개발 및 제작 문제, 그리고 프로그래밍 배포 및 권리 이용 거래와 관련하여 전 세계 고객에게 컨설팅을 제공합니다. 특히 대본 TV 와 스트리밍에 대한 전문가로서 열정을 갖고 있습니다. Leif 는 수상 경력에 빛나는 다큐멘터리 콘텐츠와 블록버스터 리얼리티 쇼의 획기적인 계약을 체결했습니다. Cervantes de Reinstein 씨는 세계적인 월스트리트 회사에서 M&A 변호사, 탤런트 변호사, 유럽 소유 Fremantle 의 사내 비즈니스/법무 부서장으로 근무했습니다. 그는 모든 사람과 격이 없이 박식한 360° 조언을 제공하는 것으로 유명합니다. Leif 는 거액의 협상, 운영 및 위험 관리 조언, 업계 관계에 대한 접근 및 시장 전략에 대한 탁월한 능력을 통해 사내 팀에 큰 도움을 제공합니다.

Cervantes de Reinstein 씨는 메이저 스튜디오, 스트림 업체 및 네트워크뿐만 아니라 엔터테인먼트 업계의 유명 준메이저 스튜디오와 독립 제작사를 대표합니다. 또한 미국 시장을 대상으로 제품을 생산하는 가장 성공적인 영국, EU 및 아시아 기업에 자문을 제공하고 있습니다. 광고주가 소비자를 유치하고 브랜드를 강화하기 위한 새로운 방법을 모색함에 따라 Leif 는 할리우드와 포춘지 선정 1000 대 광고계 사이를 연결하는 통로 역할을 하기도 합니다.

Leif 는 Sheppard Mullin 의 유명 기업 미디어 사업부와 협력을 통해 콘텐츠 관련 인수 및 합병에 관한 엔터테인먼트 법무팀을 이끌고, 미디어 및 지적 재산 기반 투자 계약 및 합작 투자를 처리하며, 고객이 다각화 또는 확장을 추구함에 따라 고유한 공동 자금 조달 및 지분 계약을 협상하고 있습니다.

LA 에서 태어나고 자란 유럽 연합 시민권자인 Leif 는 할리우드 인사이드이자 전 세계 미디어 비즈니스의 다국어 권위자입니다. Cervantes de Reinstein 씨는 사업 기획부터 회사 자본화, 지적 재산권 취득, 창의적 개발 및 화면상 결과를 통해 최종적으로 고객의 장기적인 성공을 위한 수익화 전략에 이르기까지 콘텐츠 파이프라인의 모든 단계에서 실용적이고 총체적인 조언을 제공합니다.

Leif 는 회사의 [Out at Sheppard LGBTQ Group](#) 회원입니다.

수상 경력

최고의 엔터테인먼트 변호사, *Variety*의 법적 영향력 보고서(Legal Impact Report), 2020-2021, 2023

최고의 엔터테인먼트 변호사, *Variety*의 딜메이커 목록(Dealmakers List), 2020

미디어, 기술 및 통신 - 미디어 및 엔터테인먼트: 거래 부문 추천 변호사, *Legal 500 US*, 2020-2023

톱 100 파워 변호사, 기업 엔터테인먼트, *The Hollywood Reporter*, 2019

남부 캘리포니아 슈퍼 변호사, *Super Lawyer*, 2015-2018



경험

대표적인 사항:

- 다작 인디 스튜디오를 대신하여 메이저 스튜디오/스트림 업체와 20 개 이상의 시리즈에 대한 획기적인 하이브리드 전체/제작 서비스 계약 협상
- 멀티 하이퍼네이트 탠런트가 참여하는 새로운 서브 스튜디오에 대한 지분 요소가 포함된 전체 계약/합작 투자에서 다양하게 운영되는 전시업체 대표
- Sony 가 언스크립티드 회사인 Industrial Media 를 인수하고 Lionsgate 가 eOne 을 인수할 수 있도록 엔터테인먼트 자문
- Taylor Sheridan 유니버스 쇼에 대해 Paramount+ with Showtime 및 MTV Entertainment Studios 에 외부 자문
- 최근 Netflix, Amazon, Apple TV+, Max(이전 HBO Max), Fox, The CW, CBS, Peacock, Onyx Collective/Disney 및 Sky Studios(영국)에 대해 클라이언트의 콘텐츠 라이선스 협상 주도
- 전반적인 주요 거래와 Angelina Jolie 의 "Without Blood" 영화를 포함하여 대본 TV 및 장편 영화에 대한 Fremantle 전략 고문
- 투자 펀드 및 준메이저 스튜디오를 위한 다양한 라이브러리 인수 거래에 대한 공동 자문

- 주요 스트림 업체와의 공동 제작 및 라이선싱 계약에서 영국 유명 제작사에 자문 제공
- 캐나다, 대한민국, 스페인, 멕시코, 그리스, 이탈리아, 스칸디나비아 및 기타 국제 제작사의 미국 비즈니스 담당 책임자
- 역대 최대 규모의 다큐 시리즈 거래 중 하나로 Tiger King 의 제작사 대표
- 대본 TV 프로그램의 화면상 제품 배치와 관련된 전자 상거래 머천다이징 플랫폼을 위한 고유한 합작 투자 협상
- 할리우드 거대 기업과 전문 아웃소싱 기술 회사 간의 체계적인 급여 서비스 제휴
- 불과 5년 만에 현재 10억 달러에 가까운 가치로 급성장 중인 인디 스튜디오, 를 포함한 다양한 미디어 스타트업, 새로운 매니지먼트 벤처 회사, LA의 신생 미디어 하우스와 교육자 사이의 키즈 및 패밀리 프로그래밍 기업에 자문 제공
- 주요 사탕 회사, 커넥티드 피트니스 대기업, 장난감 제조업체 및 뉴욕 최고의 출판계 거물과 할리우드 계약 모색

기사

엔터테인먼트 법률 블로그

- "The Rise of Straight-To-VOD and the Fate of Box Office Bonuses(직접 VOD의 등장과 박스오피스 보너스의 운명)," 2021년 3월 10일

미디어

Sports Illustrated Studios, 정통 브랜드와 101의 합작 영화/TV 벤처로 출범

Deadline, 2020년 5월 5일

옥시콘틴 위기를 영화로 제작하는 101 Studios와 이를 숨기는 Sackler 가문의 Purdue Pharma

Deadline, 2020년 1월 23일

101 Studios, 칸 타이틀 'La Belle Epoque'에 대한 미국 판권을 위해 Pathé와 계약 체결

Deadline, 2020년 1월 15일

'Paradise Found': 101 Studios 및 'The Rookie' 프로듀서 Mark Ciardi 팀, 2018년 캠프 파이어 이후 캘리포니아 타운에 희망을 준 고등학교 축구팀 이야기

Deadline, 2019년 12월 10일

Matthew Michael Carnahan의 이라크 생활 드라마 '모술(Mosul)', 미국 101 Studios에 인수되어 AGBO와 계약

Deadline, 2019년 11월 13일

드웨인 존슨과 대니 가르시아의 Seven Bucks, 101 Studios와 함께 영감을 주는 스포츠 영화 '언스토퍼블(Unstoppable)' 제작

Deadline, 2019년 11월 6일

101 Studios, 시리즈로 개발할 수 있는 SKIN TIGH에 대한 옵션 권리

Broadway World, 2019년 8월 12일

101 Studios, 책을 바탕으로 한 Anheuser-Busch 가족 드라마 '언더 어 인플루언스(Under The Influence)'

Deadline, 2019년 8월 9일

'엘로우스톤(Yellowstone)' 프로듀서 101 Studios, 80년대 디자이너 데님 배틀 핏 Guess 대 Jordache 에 대한 시리즈 개발 예정,

Deadline, 2019년 8월 9일

Sheppard Mullin, 엔터테인먼트 파트너 라인업 확장

Business Wire, 2018년 10월 23일

연설 경력

패널리스트, Paramount Global 프레젠테이션, *할리우드의 인기 주제: 청탁법, 인공지능, 파업 업데이트 및 브랜드 콘텐츠*, 2023년 7월 25일

패널리스트, Sheppard Mullin 광고법 심포지엄, *바비부터 브레스세이버까지: 할리우드에 진출한 브랜드*, 2023년 5월 16일

패널리스트, *진화하는 영화/TV 산업의 권리자*, Duke Law 스포츠 및 엔터테인먼트 법률 학회 심포지엄, 2020년 1월 17일

패널리스트, "비디오/TV/영화: 비디오 배포의 재정의: OTT, 케이블 및 선형 TV의 용광로," 디지털 엔터테인먼트 월드 엑스포(DUE), 2019년 2월 4일

이벤트

제 3회 광고법 심포지엄

웨비나, 2023년 5월 16일

디지털 엔터테인먼트 월드 엑스포(DEW)

창의성과 영향력의 힘

2019년 2월 4~5일

멤버십

Girls Inc. of Los Angeles(자선 단체 파트너)

노예제도 및 인신매매 반대 연합(CAST) (Pro Bono 클라이언트)

샌디에이고 휴메인 소사이어티 동물 보호소 (Pro Bono 클라이언트)

Christopher Street West Association and LA Pride(Pro Bono 클라이언트)

로스앤젤레스 법률 지원 재단(Pro Bono 클라이언트)

트레버 프로젝트(전 라이프라인 상담사)

팟캐스트 및 웨비나

제 3회 연례 광고법 심포지엄

2023년 5월 16일

실무

기업

엔터테인먼트, 기술 및 광고

지적 재산권

기술 거래

국제적 범위

라틴 아메리카

일본

弊所のご案内

대한민국

업계

광고

신흥 기업 및 벤처 캐피탈

엔터테인먼트, 기술 및 광고

사모펀드

교육

1997 년 듀크대학교 법대 법학박사

1994 년 듀크대학교 학사, 최우등생, 파이 베타 카파(*Phi Beta Kappa*)

입학

캘리포니아

언어

일본어

스페인어

스웨덴어