

# Thomas Ansart

29 ans  
06 59 09 15 53  
thomas2ansart@gmail.com  
@ThomasAnsart

## CARTOGRAPHIE

### Compétences

#### Cartographie et data visualisation

Réalisation de projets en collaboration avec des éditeurs, chercheurs, graphistes, étudiants...

Expertise sur toute la chaîne de production :

recherche et exploration de données, traitement statistique, représentation graphique et mise en forme

*Illustrator, QGIS, Excel, R, Gephi, Bertifier et d'autres outils spécifiques*

#### Web

Développement de documents animés et interactifs, réalisations de site

*HTML, CSS, d3.js et Adobe Animate*

#### Langues

Anglais, lu, écrit et parlé

Espagnol, niveau élémentaire

### Projets

#### 2019

*Atlas de l'Anthropocène*, A. Rankovic, F. Gemenne, Sciences Po - Atelier de Cartographie, Presses de Sciences Po

#### 2018

*Espace mondial : l'Atlas*, Presses de Sciences Po et en ligne [<https://espace-mondial-atlas.sciencespo.fr>]

#### 2017

*MOND'Alim 2030*, CEP - Ministère de l'Agriculture, Paris, La Documentation française

Carte des « Migrants morts et disparus en Méditerranée (2014-2016) » d'après *Missing Migrants Project* (OIM)

#### 2016

Conception d'un outil en ligne de création de cartes thématiques, *Khartis*

Réalisation du site web de présentation de l'outil : [www.sciencespo.fr/cartographie/khartis](http://www.sciencespo.fr/cartographie/khartis)

#### 2015

*A Brief History of Human Time: Exploring a database of 'notable people'*, Sciences Po - LIEPP

*Politique internationale de l'environnement*, J.-F. Morin, A. Orsini, Paris, Presses de Sciences Po

#### 2014

Mooc : *Espace Mondial* (Sciences Po), France Université Numérique

Mooc : *Géopolitique de l'Europe* (Sciences Po), France Université Numérique

#### 2013

Révision des cartes du prologue de l'exposition permanente, Musée nationale de l'histoire de l'immigration

*L'Afrique est notre avenir*, Rapport d'information n° 104 (2013-2014), Sénat

*La Méditerranée dans les collections du Louvre*,

exposition organisée par le Louvre au Tokyo Metropolitan Art Museum

#### 2012

*Atlas de la mondialisation*, M-F Durand, T. Ansart, Ph. Copinschi, B. Martin, P. Mitrano, D. Placidi-Frot, Presses de Sciences Po.

*Global Parliamentary Report*, UNDP and Inter-Parliamentary Union

Albums de photographies anciennes du Japon, de la Grèce et de la Turquie, collections en ligne, RMN

#### Depuis 2011

*Ceriscopes*, publication scientifique annuelle en ligne, CERI, <http://ceriscope.sciences-po.fr>, quatrième édition en 2015

*Questions internationales*, Paris, La Documentation française

### Formation

#### 2009-2010

+ Licence professionnelle en cartographie,

topographie et SIG à l'université d'Orléans

+ BTS de Géomètre-topographe à Rouen

### Expérience

#### Depuis 2010

Sciences Po - Atelier de cartographie

*cartographe*