
**Relatório de
avaliação institucional
da ECA-USP**
(2018-2022)

**RESUMO
EXECUTIVO**



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor

Carlos Gilberto Carlotti Junior

Vice-reitora

Maria Arminda do Nascimento Arruda

ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES

Diretora

Brasilina Passarelli

Vice-diretor

Eduardo Monteiro

Escola de Comunicações e Artes
Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443
São Paulo, SP – Brasil

www.eca.usp.br

Produção do relatório:
LAC - Laboratório Agência de
Comunicação da ECA-USP

@eauspoficial



SUMÁRIO

Graduação na ECA-USP	3
Pós-graduação na ECA-USP	15
Pesquisa na ECA-USP	25
Cultura e Extensão na ECA-USP	35
Pesquisa na ECA-USP	25
Internacionalização na ECA-USP	45
Quadro Funcional da ECA-USP	53
Infraestrutura na ECA-USP	63

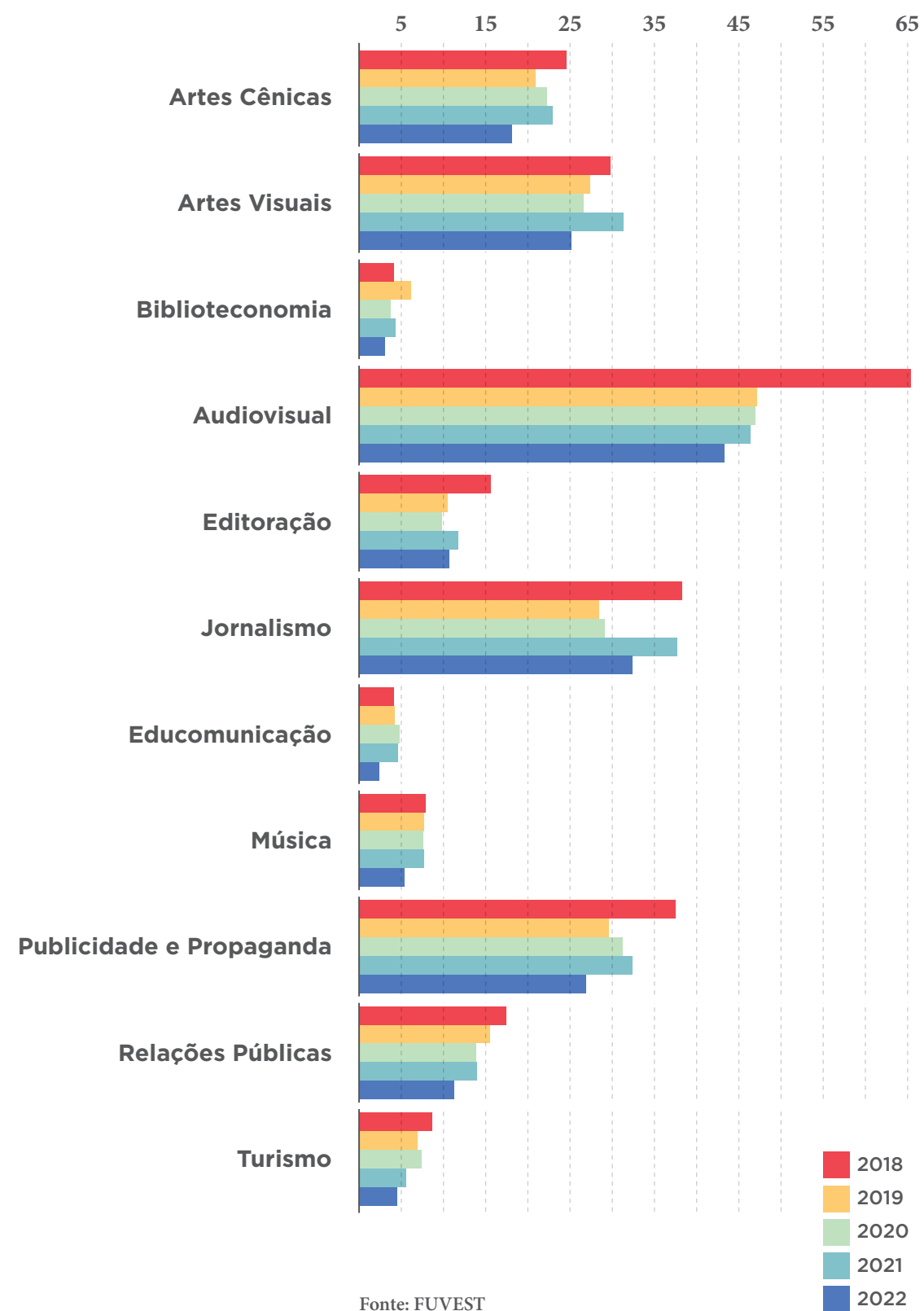
Graduação na ECA-USP *2018-2022*

Relação Candidato/Vaga

A relação entre candidatos e vagas para os cursos da ECA no vestibular da FUVEST mantiveram-se estáveis no período.

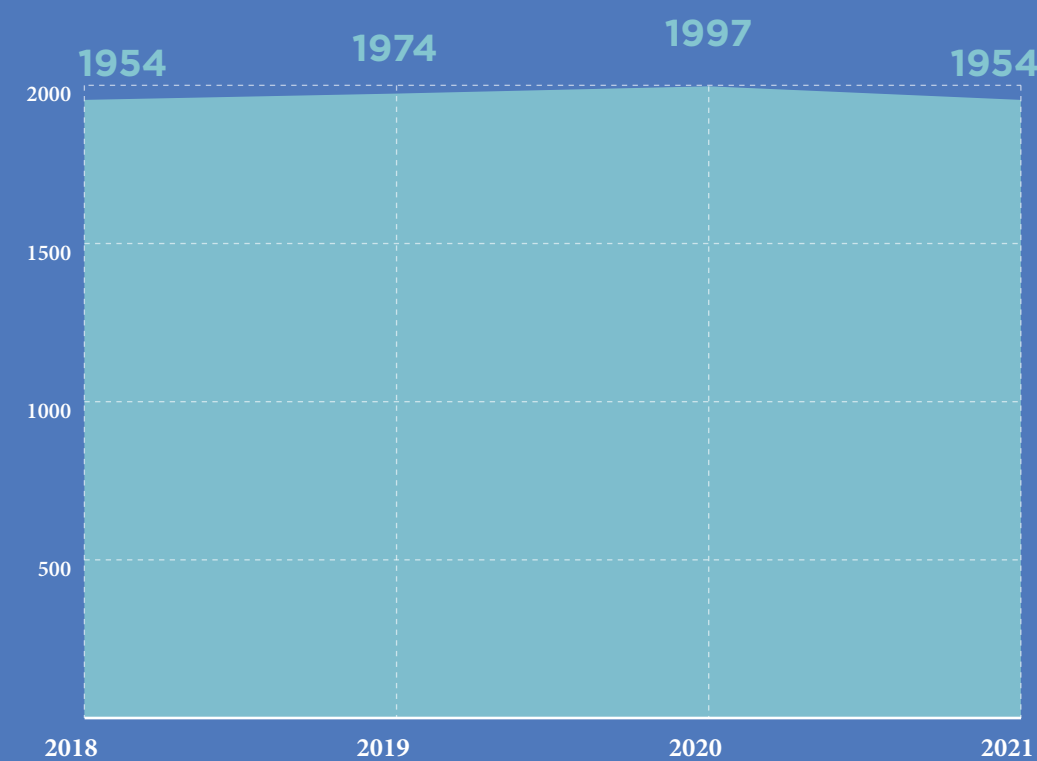
Houve ligeira queda na concorrência no último vestibular, em razão da queda em inscritos na FUVEST – o menor número de inscrições em 20 anos (uma queda de 20,3 mil).

Relação candidato/vaga dos cursos da ECA no Vestibular da FUVEST (2018-2022)



Estudantes matriculados

Com o número de vagas no vestibular da FUVEST e no SiSU estáveis – salvo ampliação em cinco vagas no curso de Biblioteconomia em 2019 – a quantidade de estudantes matriculados na ECA teve ligeiro crescimento nos anos de 2019 e 2020, retornando em 2021 a índice do início do ciclo.

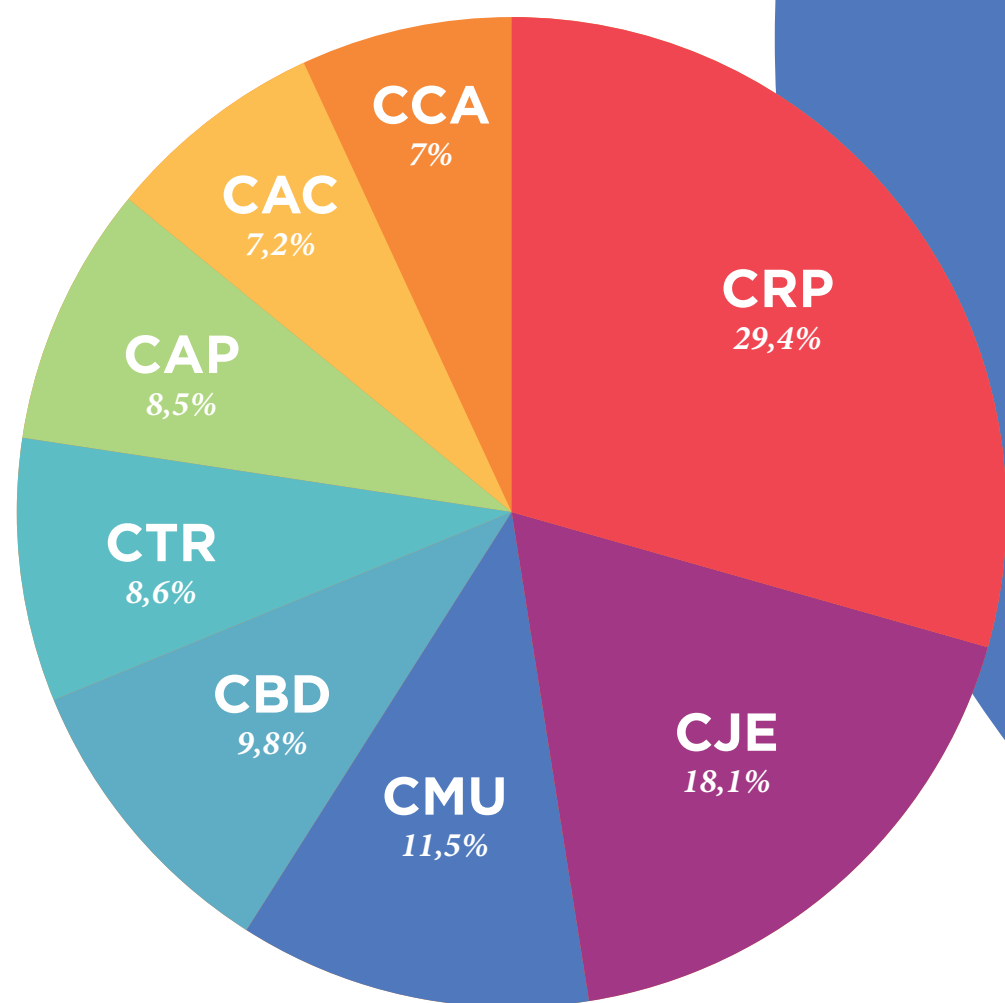


Estudantes na graduação da ECA: matriculados ou cursando disciplina no exterior (2018-2021)

Dados referentes ao 2º semestre
Fonte: Sistema JúpiterWeb

Distribuição do corpo discente entre os Departamentos

Os estudantes de graduação da ECA são distribuídos em 8 Departamentos de Ensino, em maior número no CRP (cursos de Publicidade e Propaganda, Relações Públicas e Turismo) e CJE (Jornalismo e Editoração).



Distribuição do corpo discente de graduação entre os Departamentos de Ensino da ECA (2022)

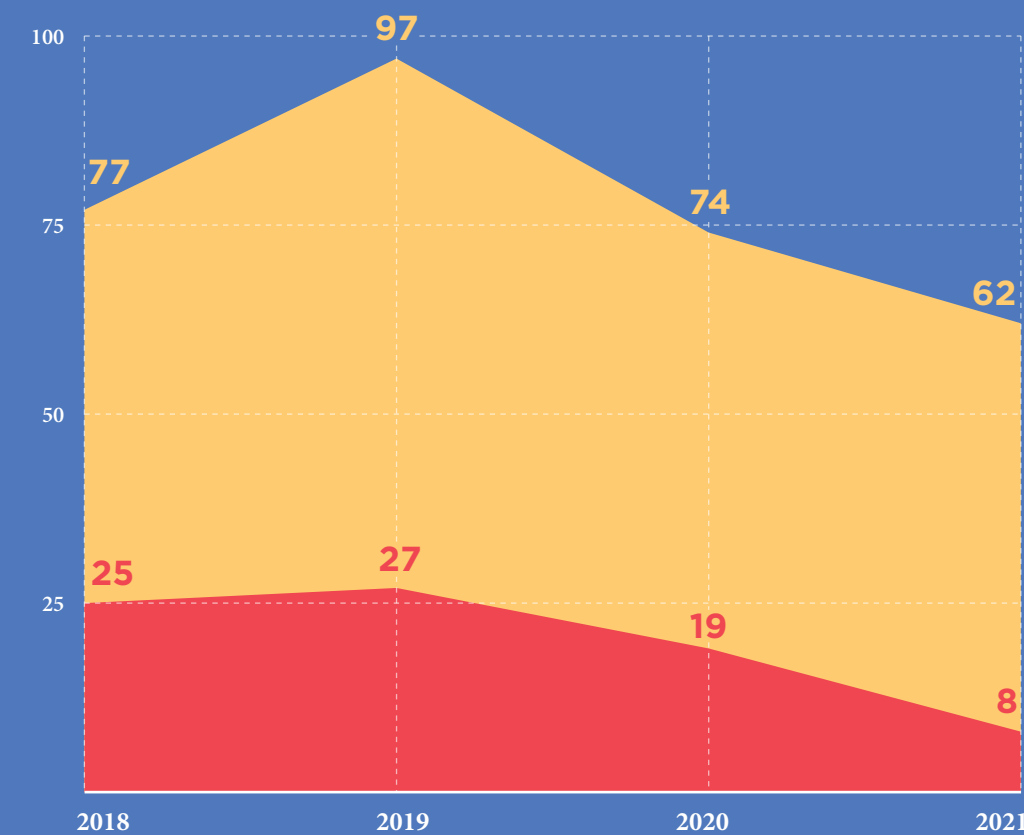
Dados referentes ao 1º semestre de 2022
Fonte: Sistema JúpiterWeb

Índices de evasão

Os índices de evasão dos cursos da ECA reduziram-se como um todo no período de 2018 a 2021. Destaque para a diminuição mais acentuada da evasão durante a pandemia de Covid-19, indicador importante para avaliar os resultados das políticas da Unidade no ensino remoto, que incluiu a oferta de kit complementares de internet aos discentes, locação de equipamentos e aquisição de licenças de softwares.

Evasão na graduação da ECA (2018-2021)

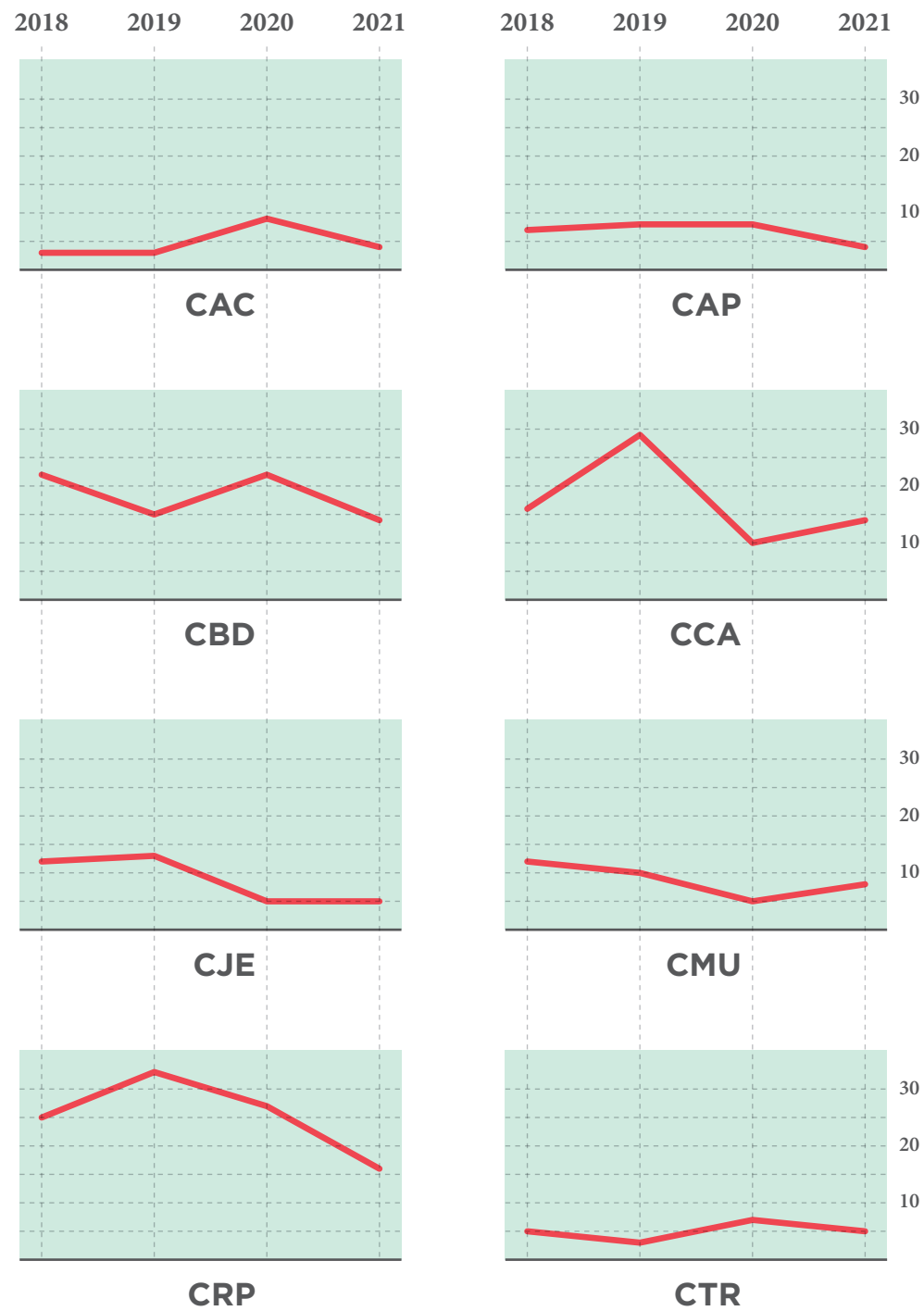
Fonte: Sistema JúpiterWeb



- pedidos de desistência, por parte do aluno, ou cancelamento, pela Universidade
- pedidos de transferência e novo ingresso, quando o aluno permanece vinculado à Universidade

Índices de evasão por Departamento

Os índices de evasão tiveram redução significativa nos Departamentos da ECA. Em âmbito Departamental, para além das políticas de permanência, destacam-se as iniciativas de acolhimento aos discentes promovidas pelas CoCs, representações discentes e corpo docente.

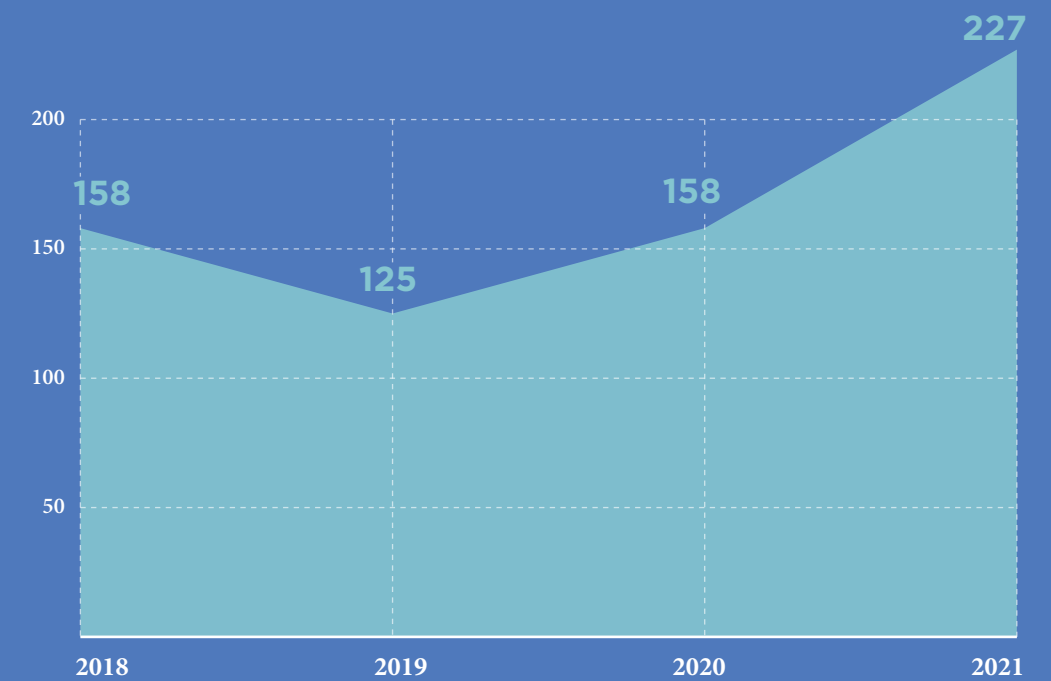


Evasão na graduação da ECA (2018-2021)

Fonte: Sistema JúpiterWeb

Estudantes com matrícula trancada ou sem matrícula

Os índices de trancamento de matrícula tiveram aumento sensível no período, sobretudo, durante a pandemia de Covid-19. Nesta época, cresceram os relatos de discentes da unidade que retornaram às residências de familiares, fora da cidade de S. Paulo.

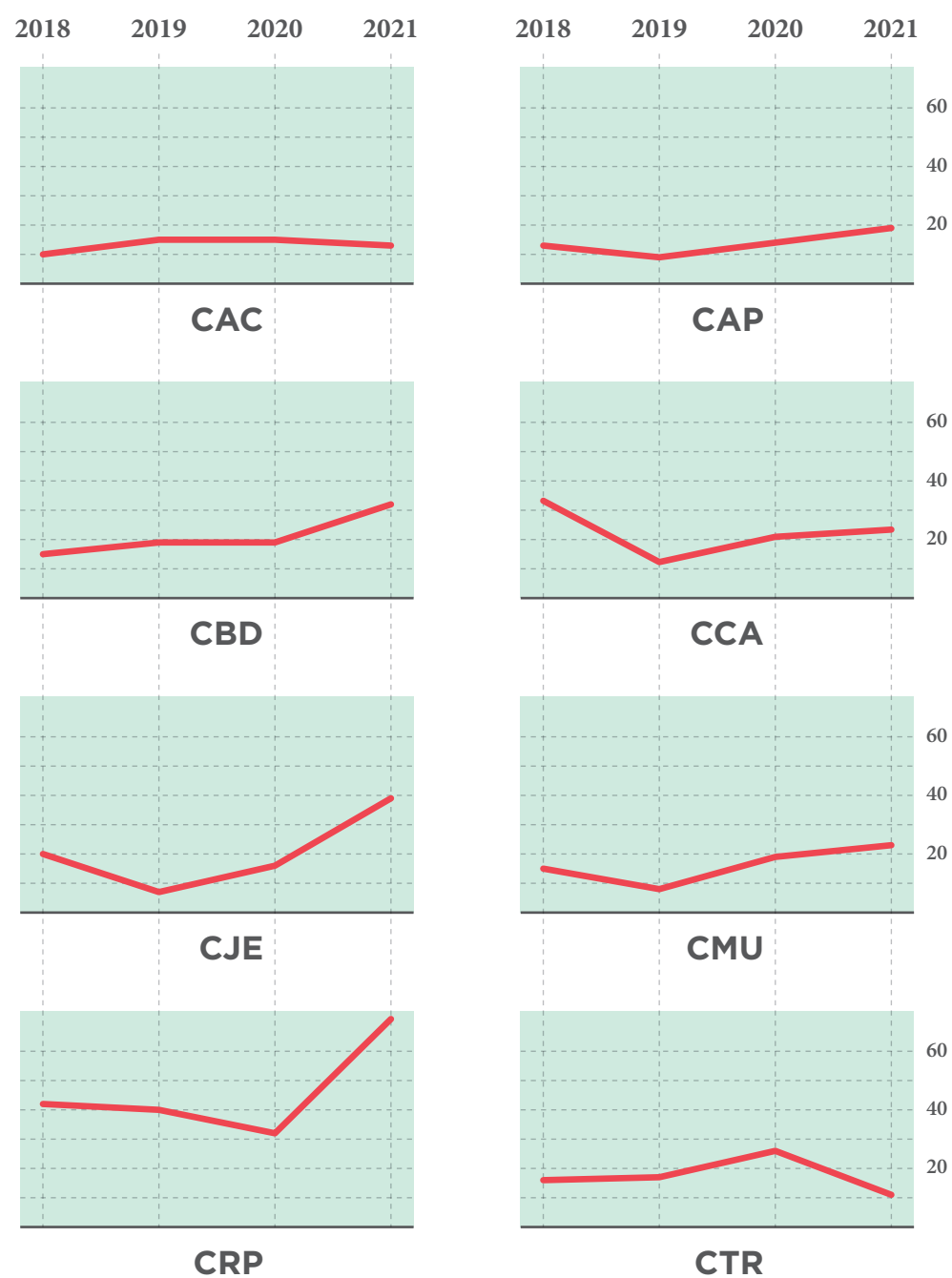


Estudantes da graduação da ECA com matrícula trancada ou sem matrícula (2018-2021)

Fonte: Sistema JúpiterWeb

Estudantes com matrícula trancada ou sem matrícula - por Departamento

O aumento no número de trancamentos é observado em quase todos os cursos no biênio 20-21, salvo nos Departamentos de Cinema, Rádio e Televisão (CTR) e Artes Cênicas (CAC). Nos demais Departamentos, o número de trancamentos, que havia caído em 2019, voltou a subir no período da pandemia.

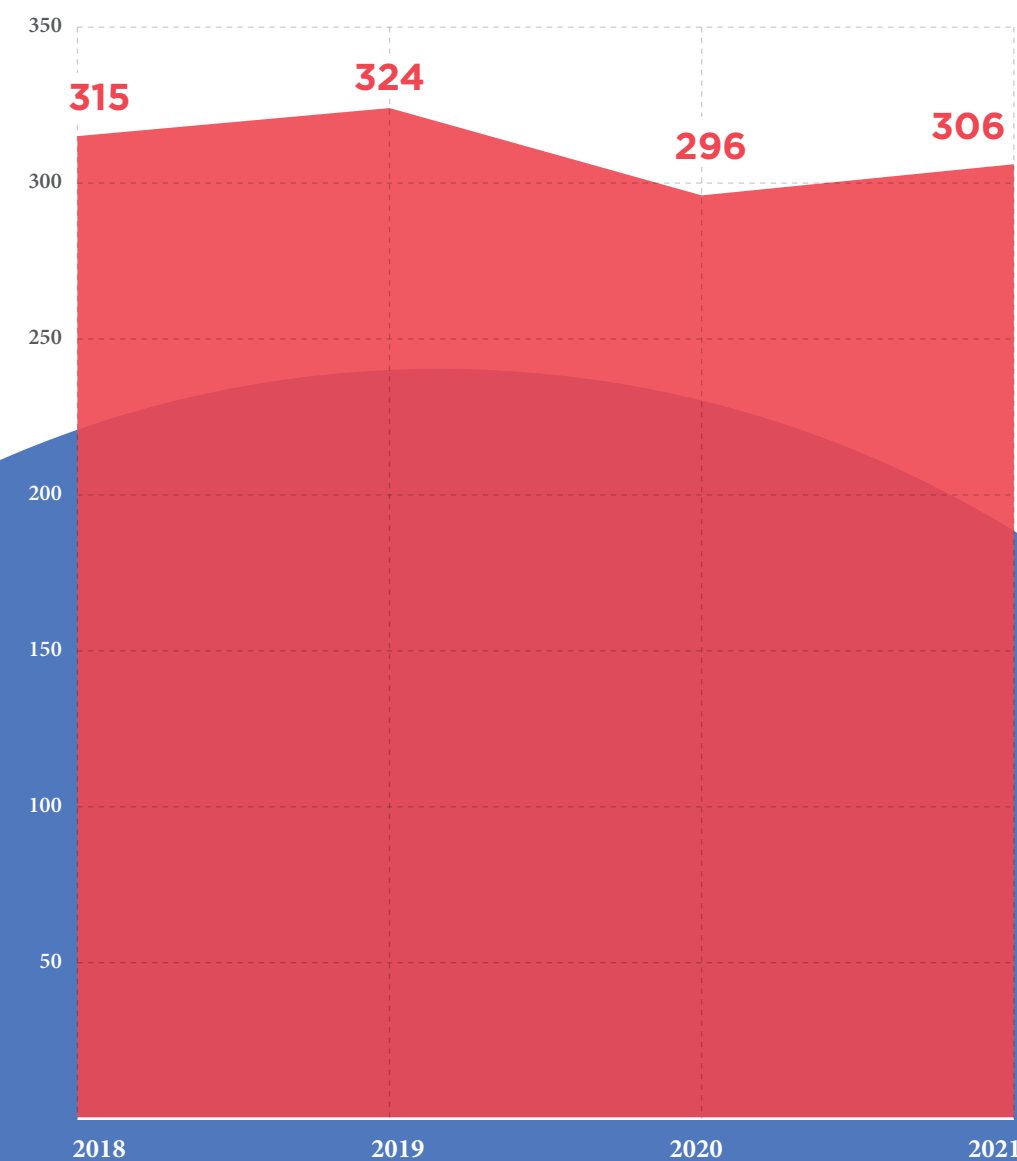


Estudantes com matrícula trancada ou sem matrícula por Departamento da ECA (2018-2021)

Fonte: Sistema JúpiterWeb

Novos profissionais

O número de estudantes que concluíram seus cursos de graduação na ECA manteve-se estável, com ligeira queda nos anos da pandemia.

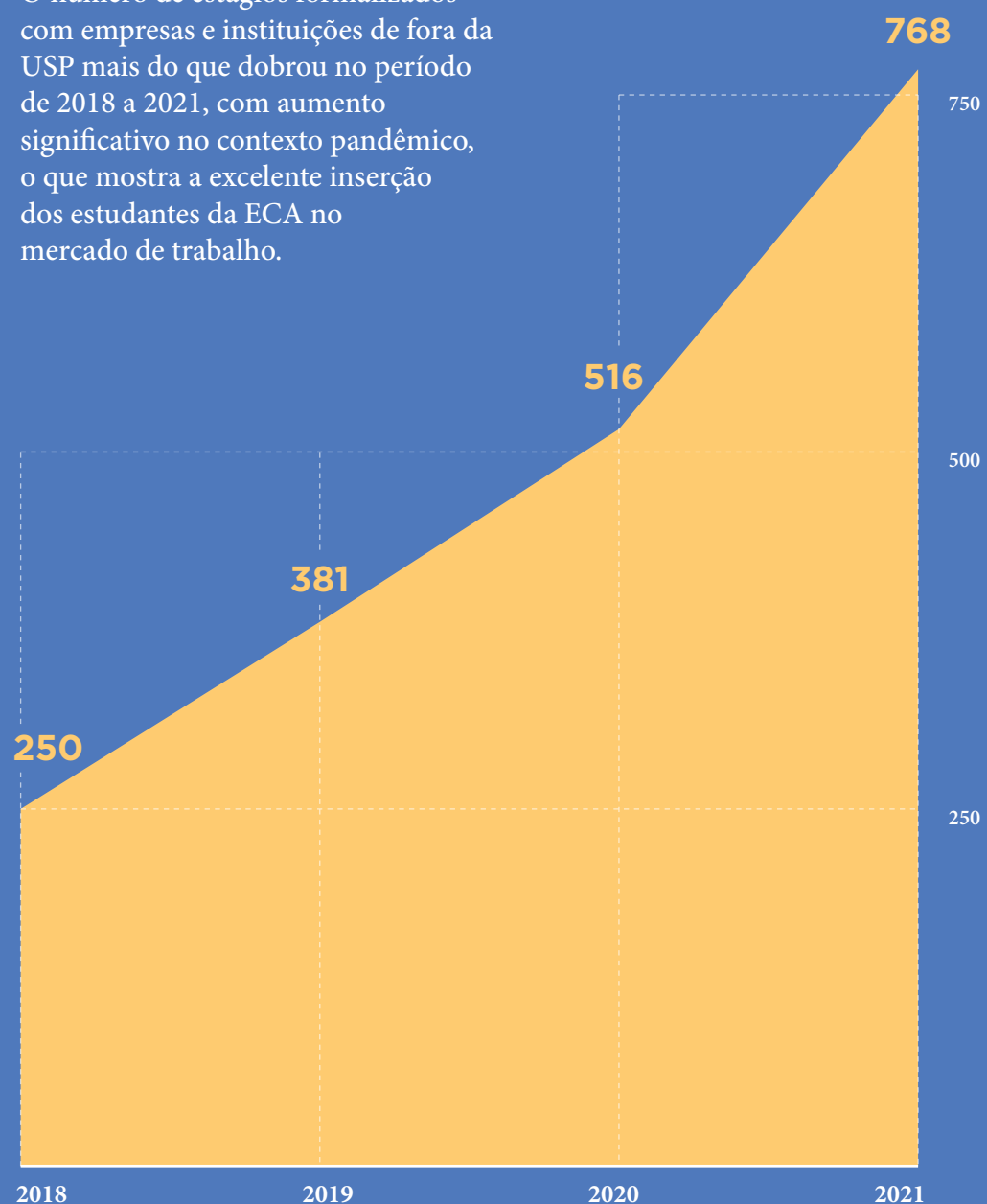


Formandos da ECA (2018-2021)

Fonte: Sistema JúpiterWeb

Inserção no mercado de trabalho

O número de estágios formalizados com empresas e instituições de fora da USP mais do que dobrou no período de 2018 a 2021, com aumento significativo no contexto pandêmico, o que mostra a excelente inserção dos estudantes da ECA no mercado de trabalho.



Estágios fora da USP (2018-2021)

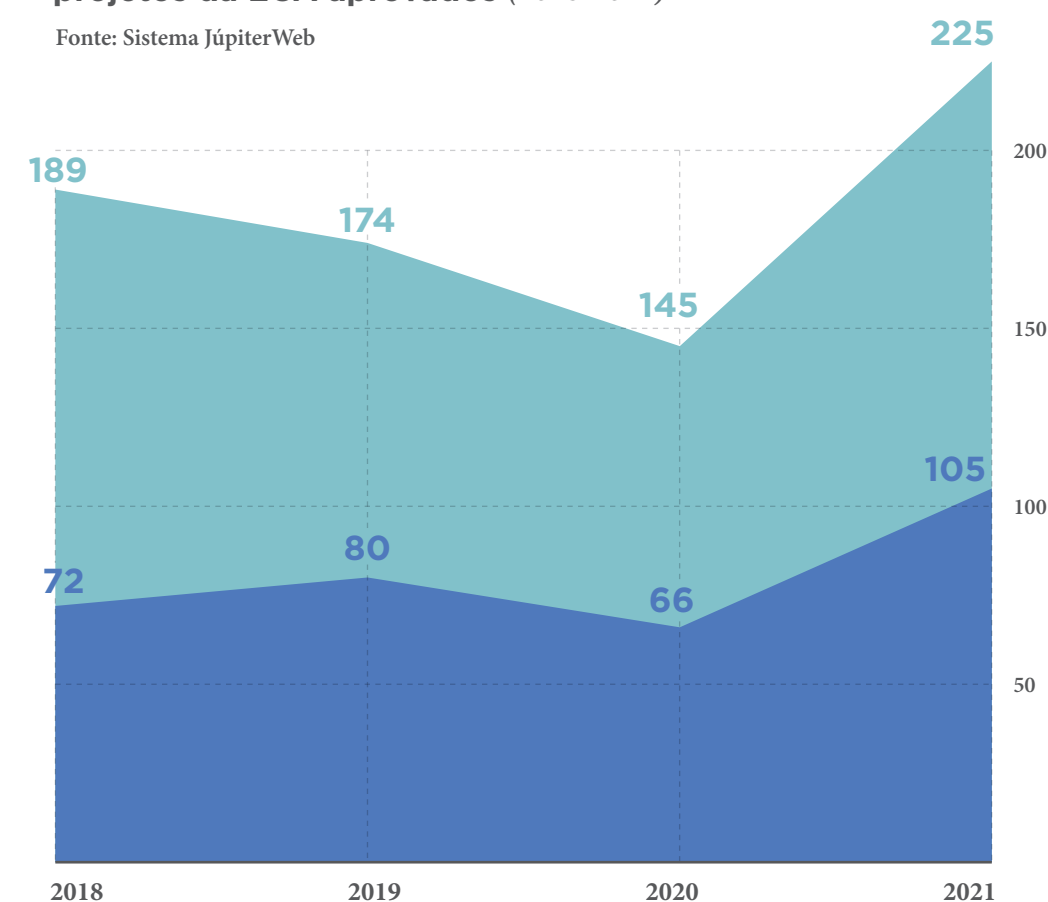
Fonte: Seção de Estágios da ECA-USP

Bolsas de Estudo

O Programa Unificado de Bolsas (PUB) foi uma medida importante para a permanência dos discentes da ECA no período. Ao todo, foram 323 projetos de ensino, cultura e extensão aprovados entre 2018 e 2021, com a concessão de 733 bolsas de estudo, com crescimento acentuado em 2021.

Programa PUB: bolsas e projetos da ECA aprovados (2018-2021)

Fonte: Sistema JúpiterWeb



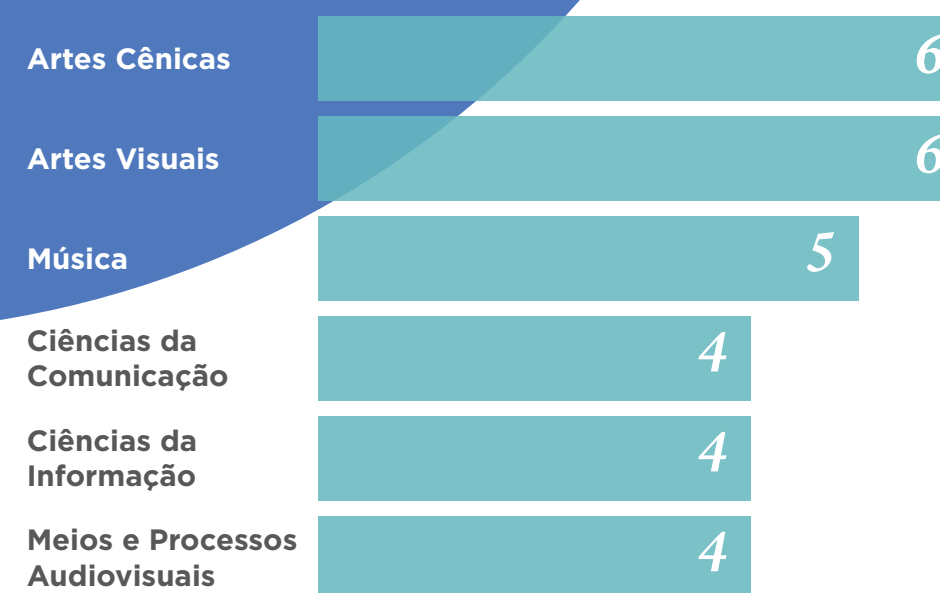
■ bolsas aprovadas
■ projetos aprovados

Pós-graduação na ECA-USP

2018-2022

Avaliação dos programas da ECA na CAPES

Com a avaliação CAPES ainda em curso, o período foi marcado pela qualificação dos programas: atualização de regulamentos, incentivo à publicação e medidas de incentivo à internacionalização são alguns exemplos.



Avaliação dos programas da ECA na CAPES

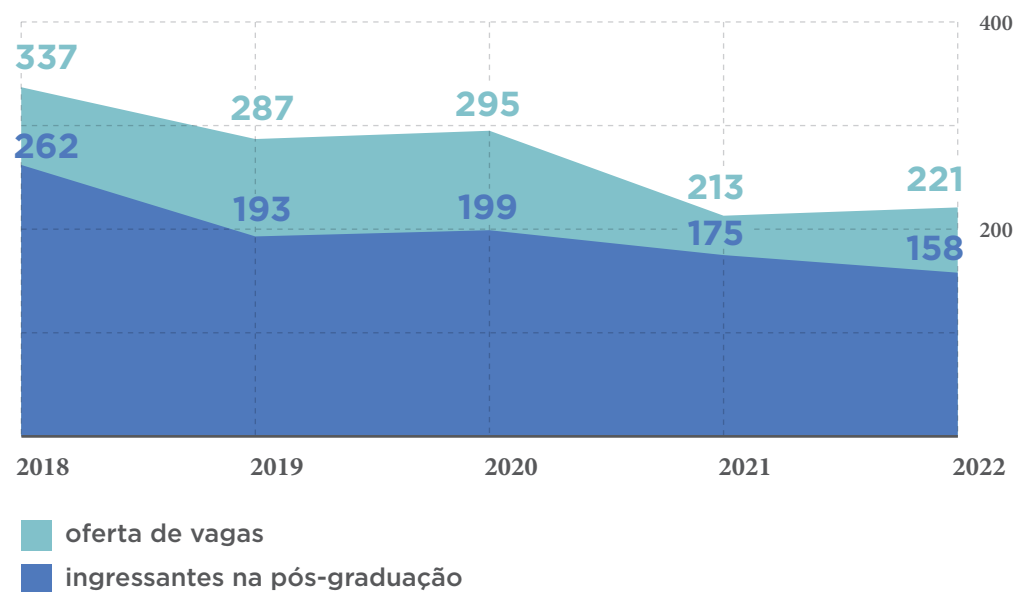
Fonte: CAPES

Processos seletivos na pós-graduação

Após adequações curriculares entre 2018 e 2019, a oferta de vagas e número de ingressantes sofreu pouca variação nos anos seguintes. A ligeira queda observada no gráfico é devido a três oportunidades em que não foram realizados processos seletivos devido à pandemia de Covid-19: no programa de Artes Cênicas, em 2020 (ingresso em 2021) e nos programas de Ciência da Informação e Meios e Processos Audiovisuais, em 2021 (ingresso em 2022).

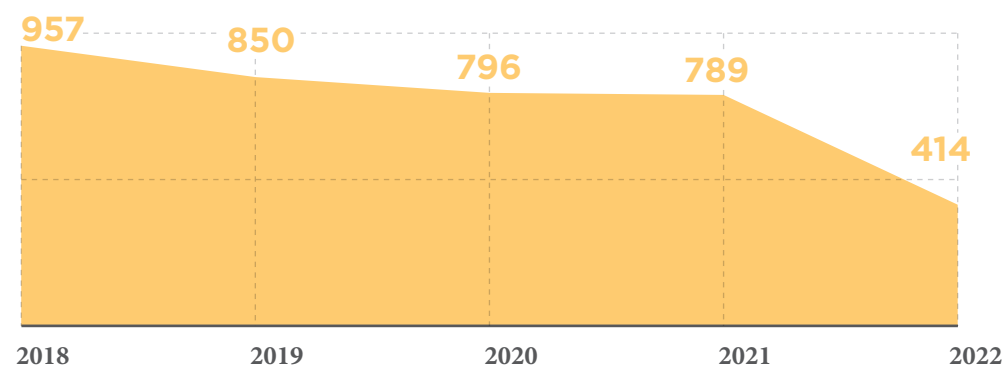
Vagas e ingressantes na pós-graduação da ECA (2018-2022)

Fonte: Serviço de Pós-graduação da ECA-USP



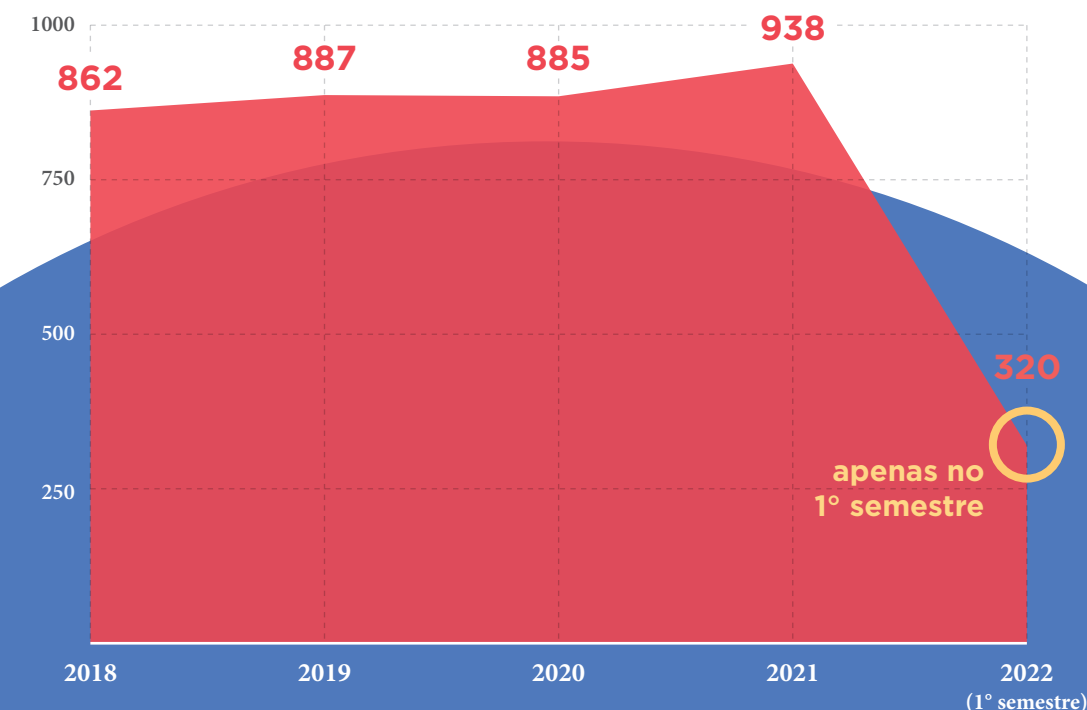
Candidaturas inscritas na pós-graduação da ECA (2018-2022)

Fonte: Serviço de Pós-graduação da ECA-USP



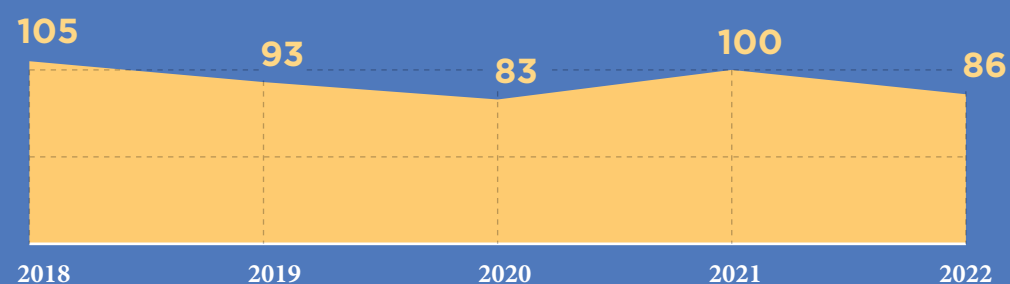
Aluno especial

Instrumentos importantes para atração de novos talentos, os editais de aluno especial da ECA foram mantidos durante a pandemia. Em 2021, o número elevado de vagas e inscritos sugere a boa adaptação ao formato online nas disciplinas de pós-graduação.



Candidaturas inscritas para aluno especial na ECA

Fonte: Serviço de Pós-graduação da ECA-USP



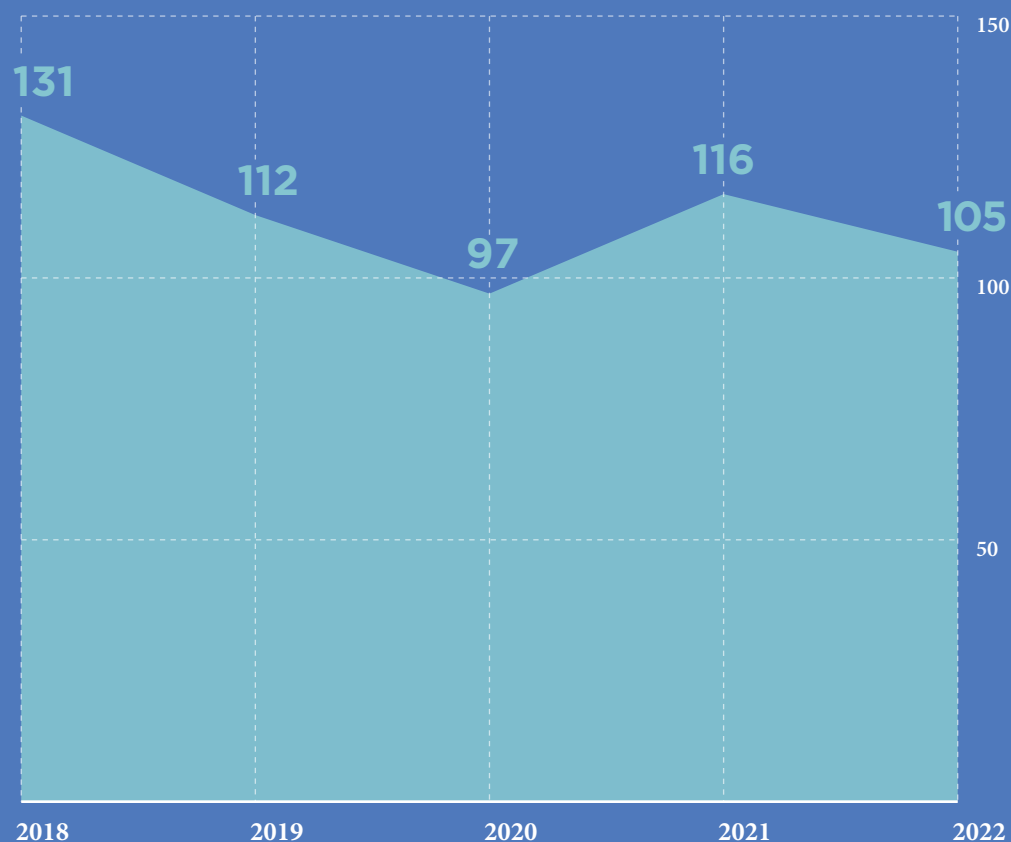
Disciplinas com vagas para aluno especial na ECA

Fonte: Serviço de Pós-graduação da ECA-USP

Oferta de disciplinas

A oferta de disciplinas de pós-graduação na ECA sofreu pequenas variações ano a ano devido às mudanças curriculares efetuadas em 2019.

Nos anos de 2020 e 2021, foi mantida a oferta de disciplinas, adaptadas ao formato remoto.



Oferta de disciplinas na pós-graduação da ECA (2018-2022)

Fonte: Serviço de Pós-graduação da ECA-USP

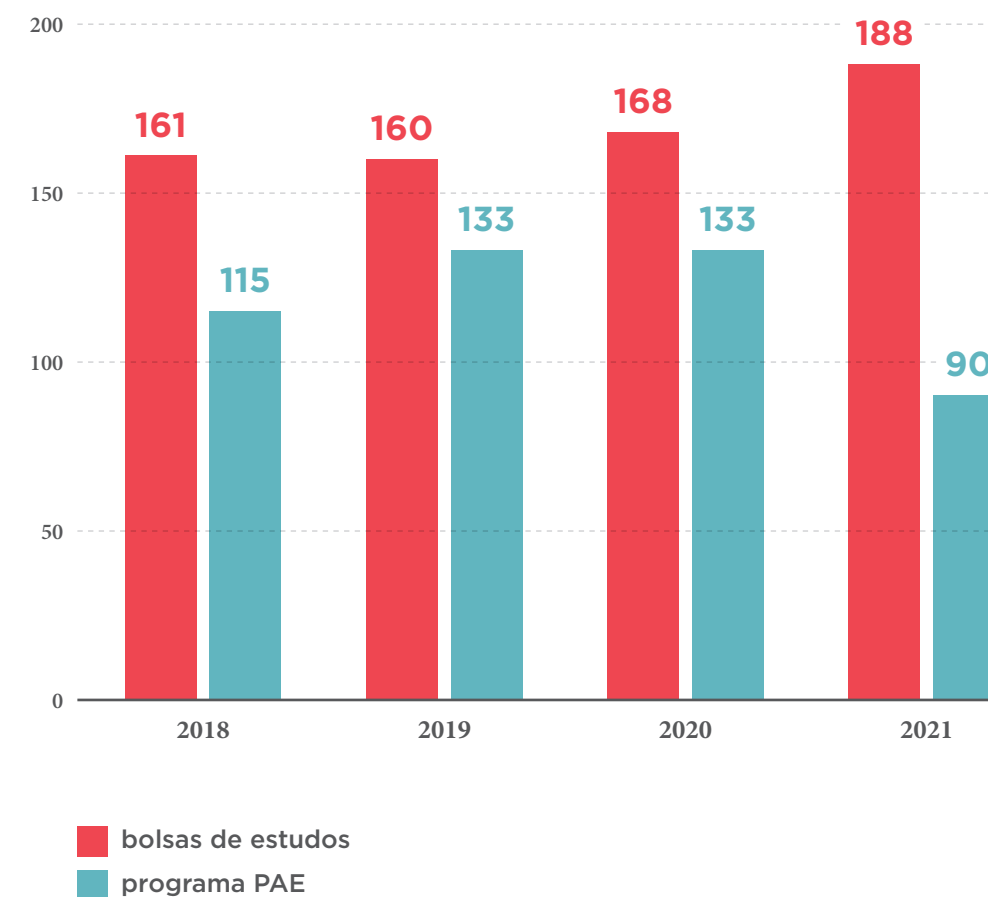
Bolsas de estudos na pós-graduação

Sem avaliação dos programas nos últimos anos, o número de bolsas de estudos se manteve relativamente estável. Em 2021, houve aumento de bolsas como política para apoio à permanência durante a pandemia de Covid-19.

No caso do **Programa PAE**, importante mecanismo para integração entre discentes de graduação e pós-graduação, o número tem crescido, salvo no último ano, devido à pandemia. Destaque ainda para o Programa Especial PAE - "Mães Pesquisadoras", que teve 12 alunas contempladas nos anos de 2021 e 2022.

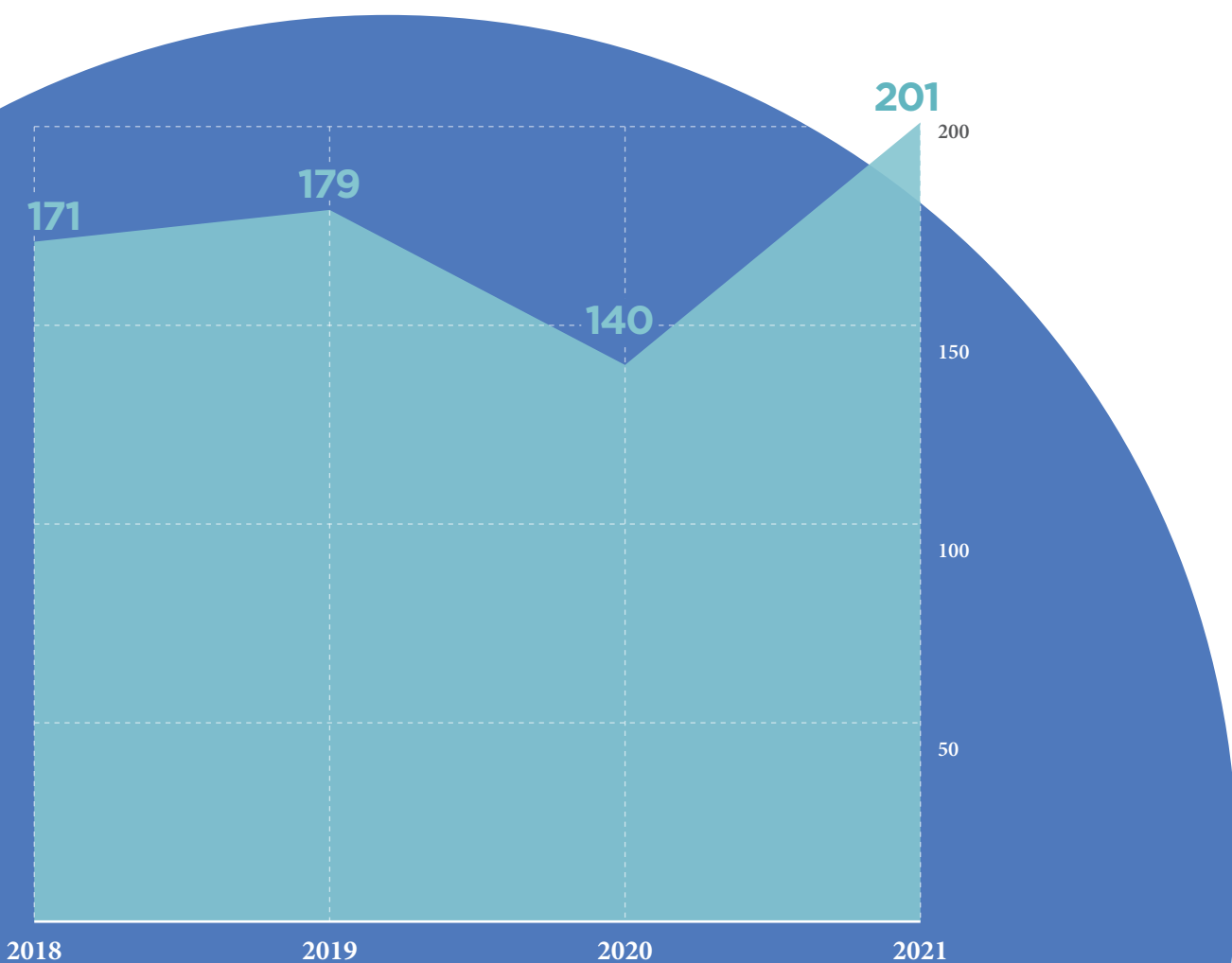
Bolsas de estudos e programa PAE na ECA (2018-2021)

Fonte: Serviço de Pós-graduação da ECA-USP



Defesas de teses e dissertações

De março de 2020 até o início de 2022, defesas de teses e dissertações ocorreram de forma online, com transmissão pelo Canal da ECA no Youtube. Após ligeira queda em 2020, o número de defesas voltou a subir em 2021 - após melhor adaptação ao online - atingindo o índice mais elevado do período.

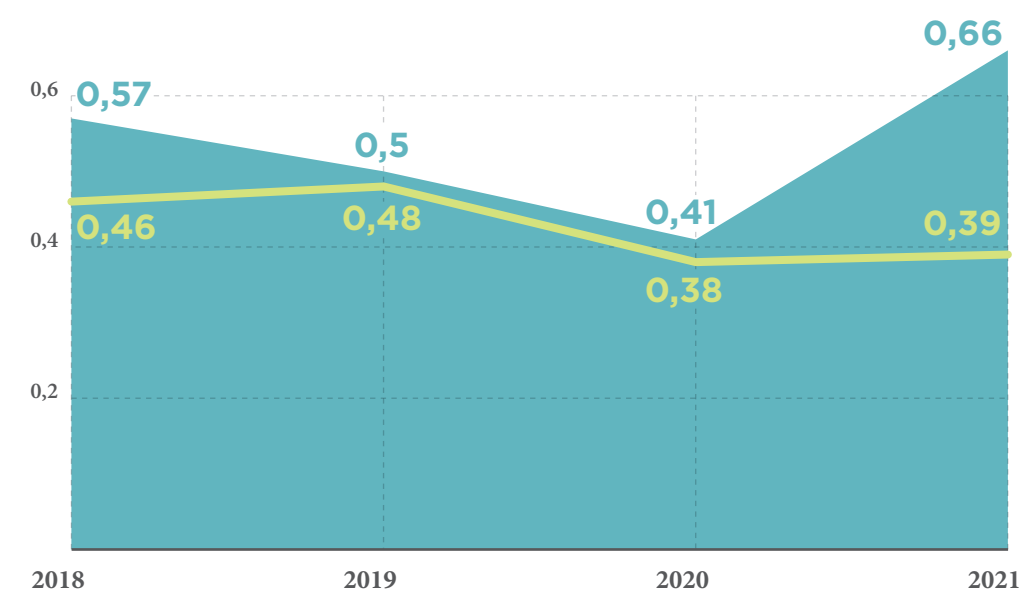


Defesas de teses e dissertações da ECA (2018-2021)

Fonte: Serviço de Pós-graduação da ECA-USP

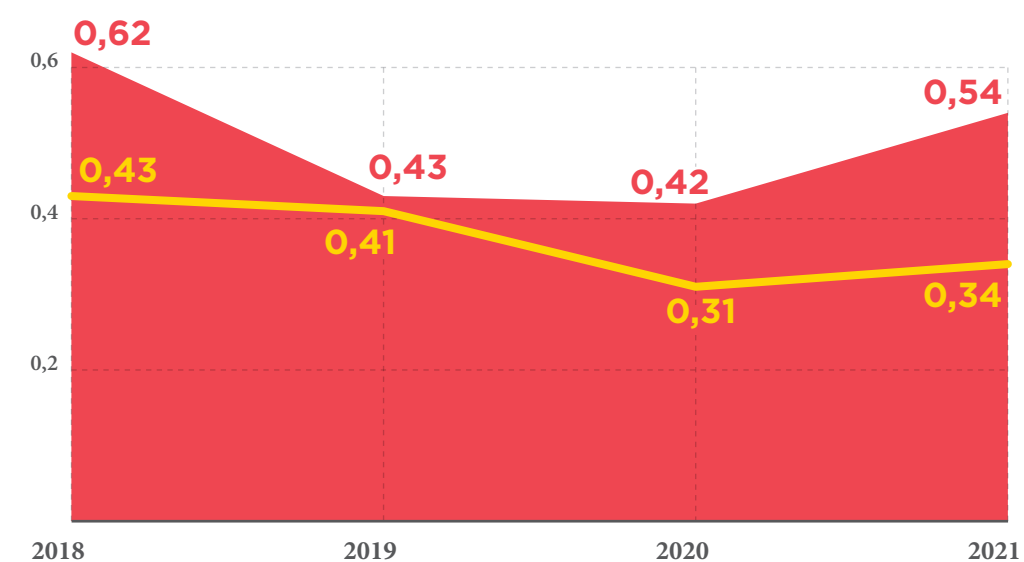
Índices de teses e dissertações por docente

Nota-se o crescimento do número de teses e dissertações defendidas na ECA em relação ao número de docentes da Unidade - índices mais elevados do que os observados na Universidade.



■ número de dissertações divididas pelo número de docentes da ECA
 — número de dissertações divididas pelo número de docentes da USP

Fonte: WeR_USP-Posgrad



■ número de teses divididas pelo número de docentes da ECA
 — número de teses divididas pelo número de docentes da USP

Fonte: WeR_USP-Posgrad

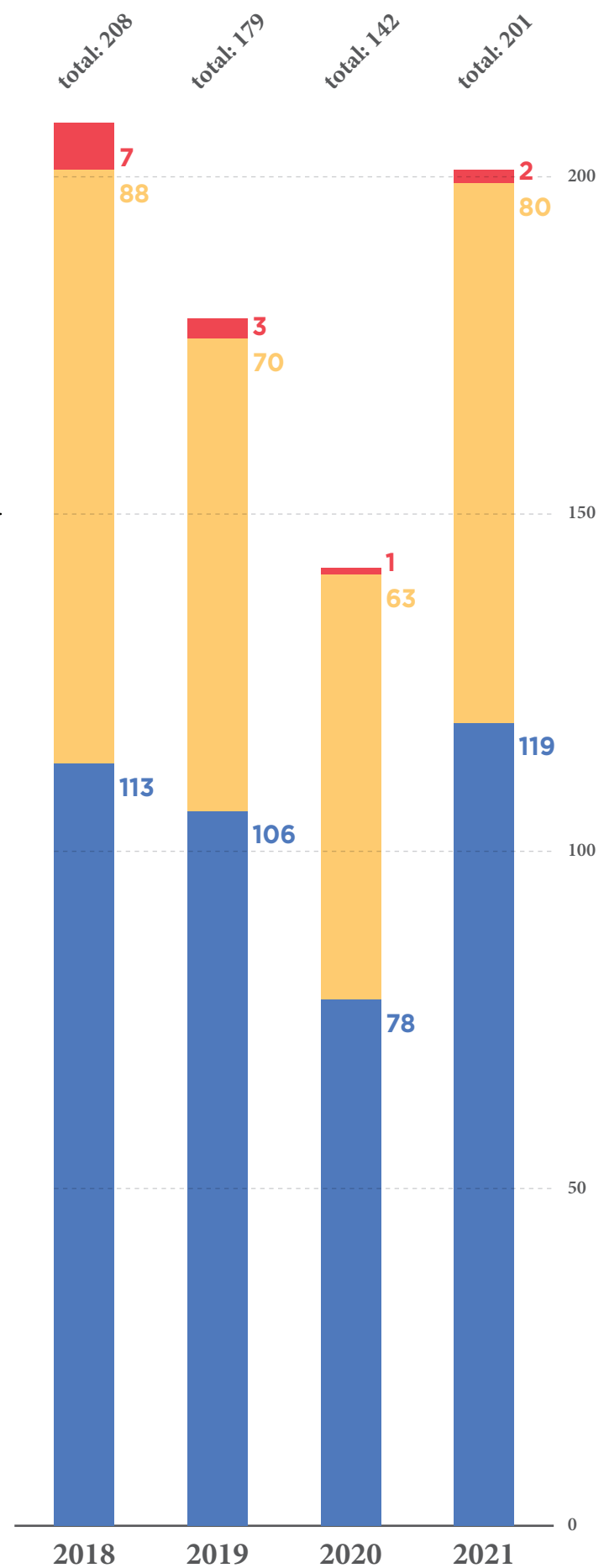
Títulos de pós-graduação por ano

Após queda no número de mestres e doutores em 2020, o número voltou a se elevar em 2021, com a melhor adaptação ao formato remoto, chegando próximo a patamares de anos anteriores.

Titulação na pós-graduação da ECA (2018-2021)

- doutorado direto ■
- doutorado ■
- mestrado ■

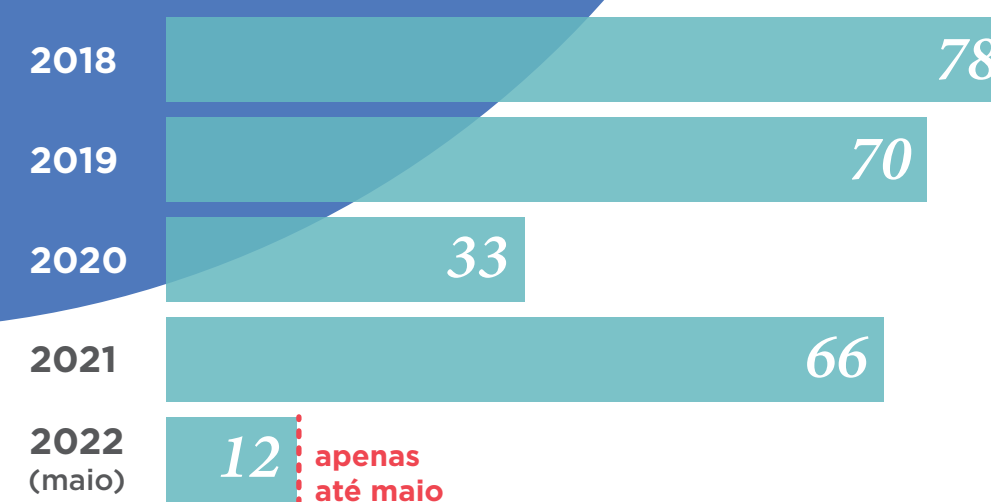
Fonte: WeR_USP-Posgrad / Sistema Janus



Pesquisa na ECA-USP 2018-2022

Iniciação Científica

Os projetos de iniciação científica – realizados com ou sem bolsa de estudos (PUB, PIBIC, FAPESP, CNPq) – tiveram queda em 2020, primeiro ano da pandemia de Covid-19. Em 2021, com a melhor adaptação ao ensino e pesquisa em formato remoto, nota-se a retomada dos projetos de IC na unidade.

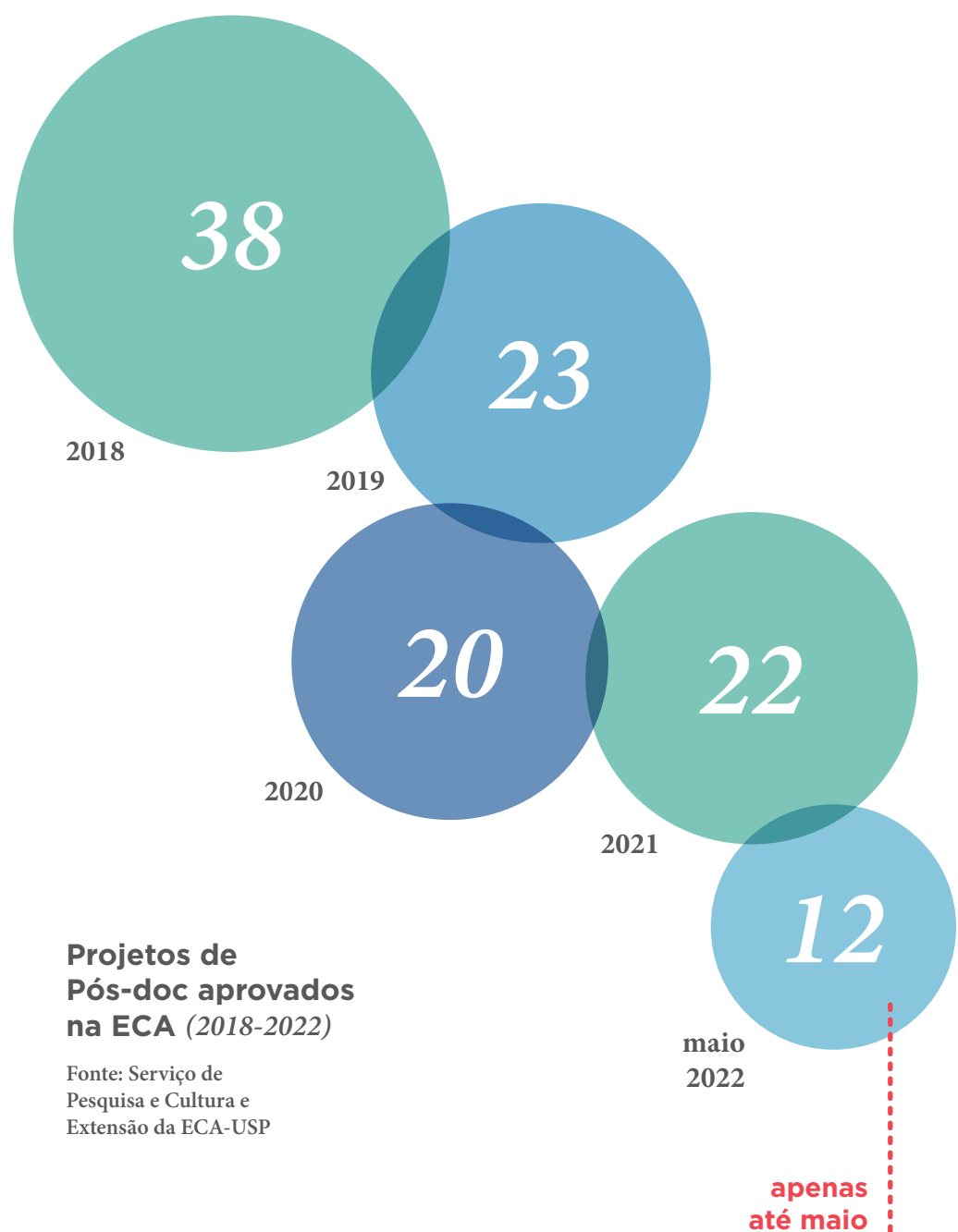


Projetos de Iniciação Científica na ECA (2018-2022)

Fonte: Serviço de Pesquisa e Cultura e Extensão da ECA-USP

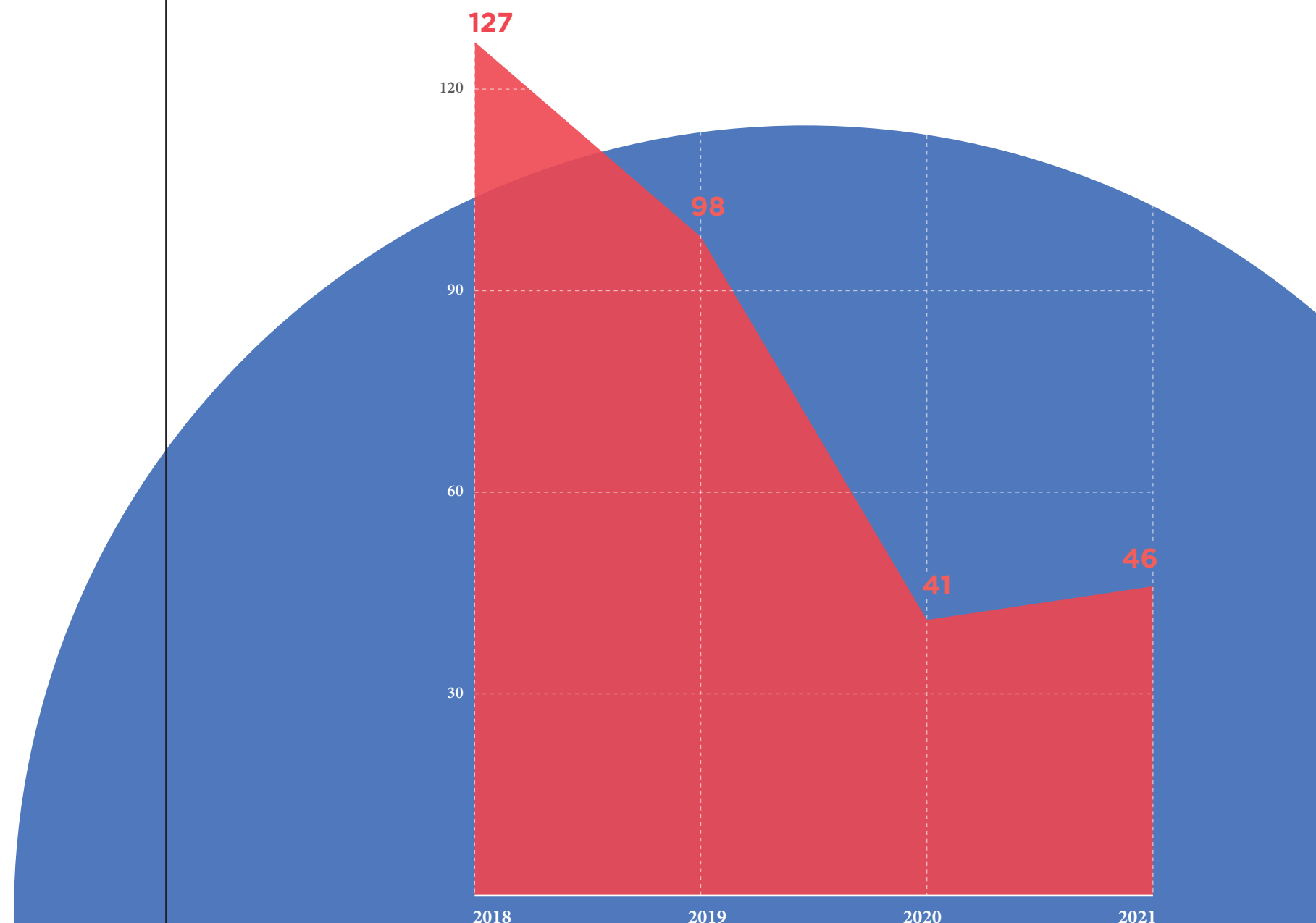
Pós-doutorado na ECA

Os números do período não apresentaram alterações significativas, após 2019, na produção em nível de pós-doutorado na ECA. Ao todo, foram 115 projetos aprovados.



Auxílios e bolsas FAPESP

Foi observada no período a redução em bolsas e auxílios concedidos aos pesquisadores da ECA entre 2018 e 2021 - um dos reflexos da crise nacional de financiamento à pesquisa no Brasil. A queda do fomento no período também se deve à suspensão de atividades acadêmicas no exterior.

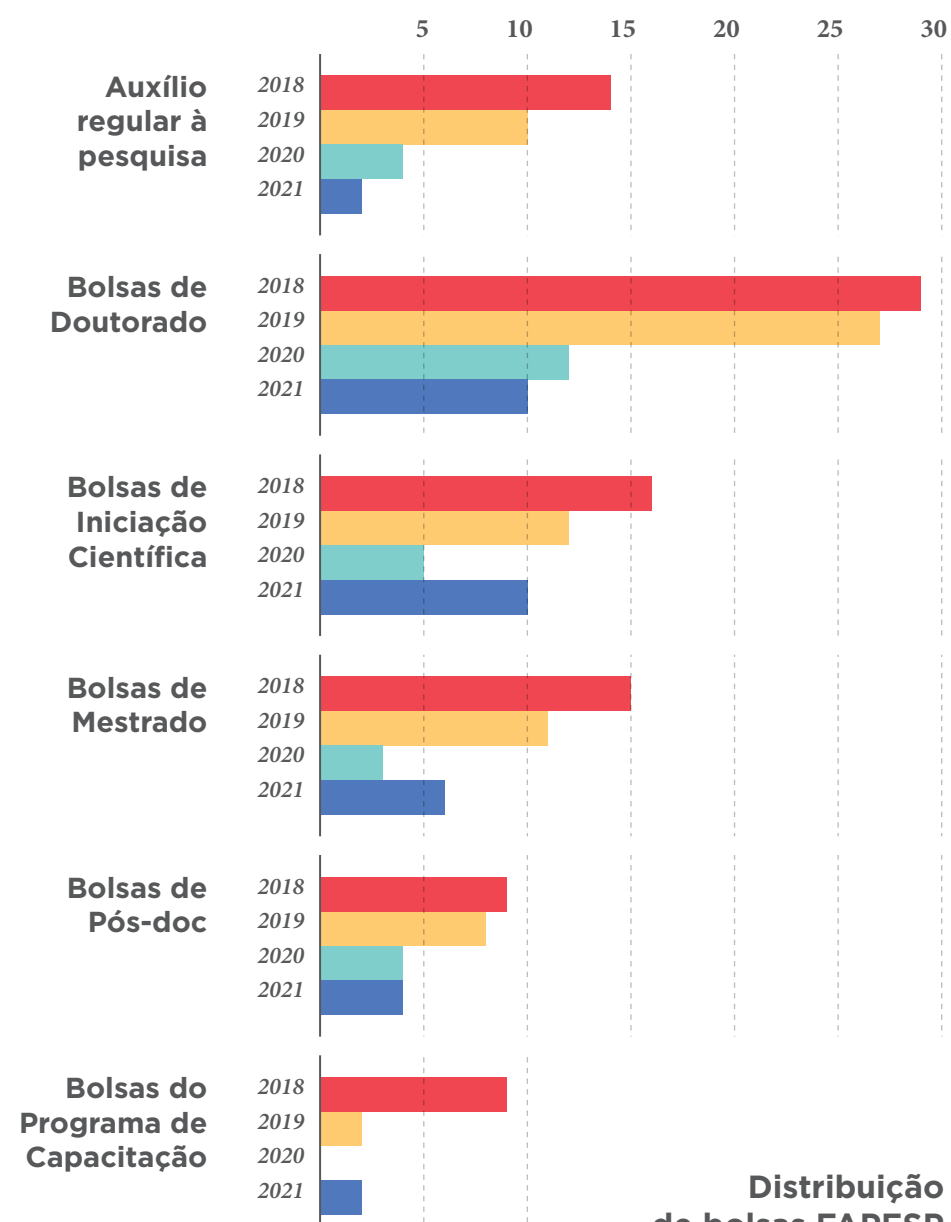


Auxílios e bolsas FAPESP concedidas à ECA (2018-2021)

Fonte: Escritório de Apoio Institucional à Pesquisa da ECA-USP

Distribuição de bolsas FAPESP

A queda na distribuição de bolsas é mais acentuada em estudos de doutorado e no auxílio regular à pesquisa. Em 2021, notam-se os primeiros sinais de recuperação na oferta de bolsas de IC e mestrado.



Distribuição de bolsas FAPESP à ECA (2018-2022)

Fonte: Escritório de Apoio Institucional à Pesquisa da ECA-USP

Avaliação dos Periódicos da ECA

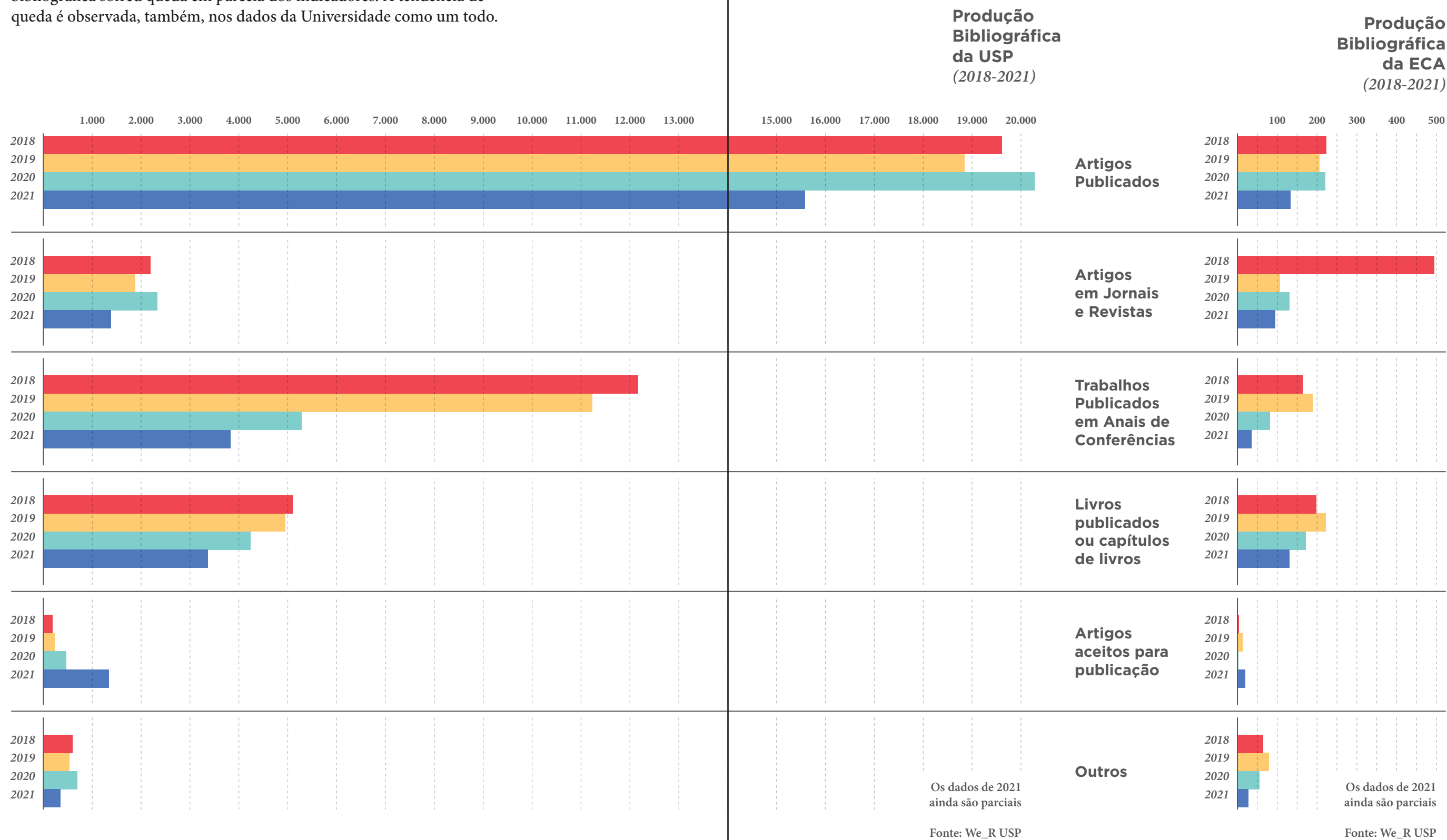
A maioria dos periódicos da ECA é classificada nos mais altos estratos do Qualis CAPES.

PERIÓDICO	PROGRAMA	QUALIS
Ars	Programa de Pós-graduação em Artes Visuais (PPGAV)	A1
Sala Preta	Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas (PPGAC)	A1
Matrizes	Programa de Pós-graduação em Ciências da Comunicação (PPGCOM)	A2
Significação	Programa de Pós-graduação em Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA)	B1
Rumores	Programa de Pós-graduação em Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA)	B1
Organicom	Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo (CRP)	B1
aSPAs	Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas (PPGAC)	B2
Novos Olhares	Programa de Pós-graduação em Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA)	B2
Comunicação & Educação	Departamento de Comunicações e Artes (CCA)	B2
Alterjor	Departamento de Jornalismo e Editoração (CJE)	B2
Signos do Consumo	Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo (CRP)	B2
Extraprensa	Centro de Estudos Latino-Americanos sobre Comunicação e Cultura (Celacc)	B2
Revista Movimento	Programa de Pós-graduação em Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA)	B4
Revista Música	Programa de Pós-graduação em Música (PPGMUS)	C

Produção Bibliográfica – comparativo ECA e USP

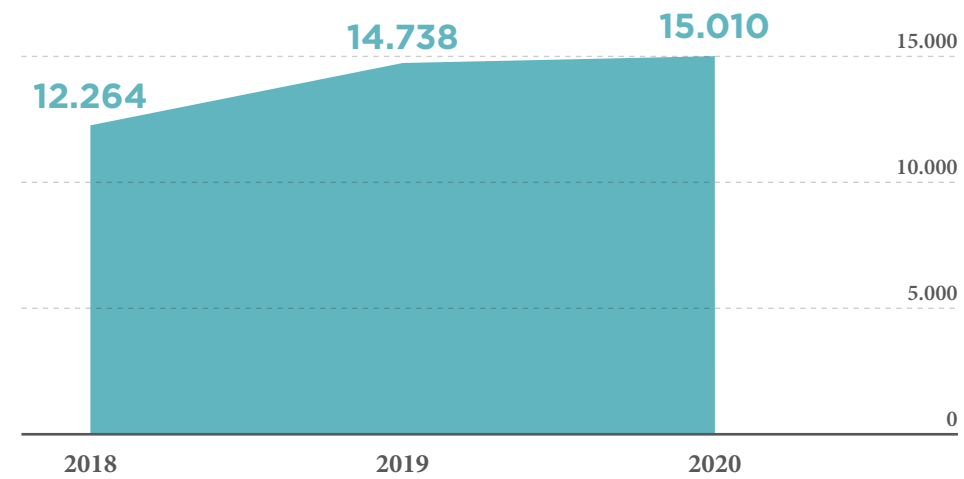
Com esforços voltados para garantir a continuidade do ensino de graduação e pós-graduação durante a pandemia, a produção bibliográfica sofreu queda em parcela dos indicadores. A tendência de queda é observada, também, nos dados da Universidade como um todo.

No caso da ECA, a queda no número de produções entre 2019 e 2020 deve-se, entre outros fatores, em razão da redução de eventos acadêmicos realizados durante a pandemia de Covid-19.



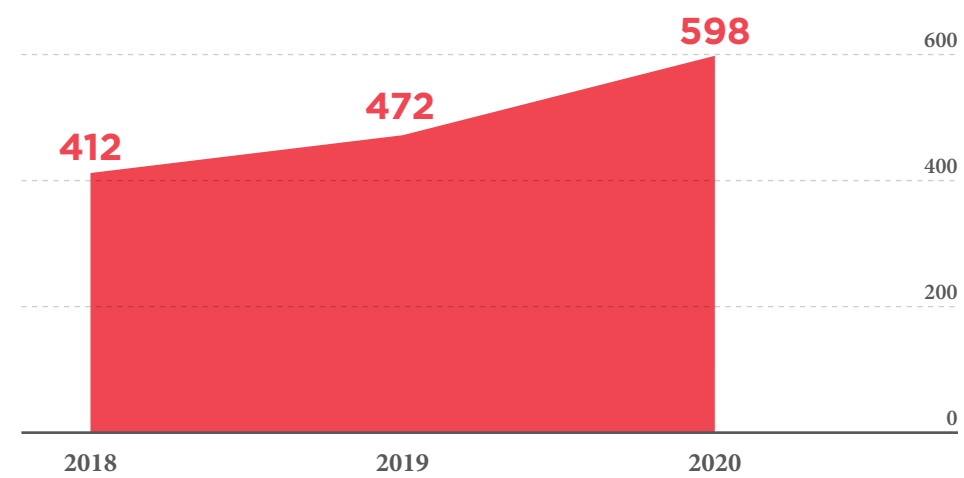
Citações

Os dados mostram o crescimento consistente no número de citações à ECA em bases de dados. Entre 2018 e 2020, houve crescimento de 31% de citações à unidade no Scopus.



Citações à ECA no Scholar (2018-2020)

Fonte: We_R USP



Citações à ECA no Scopus (2018-2020)

Fonte: We_R USP

Os dados de 2021 não foram computados pois são parciais e aguardam atualização de fontes externas.

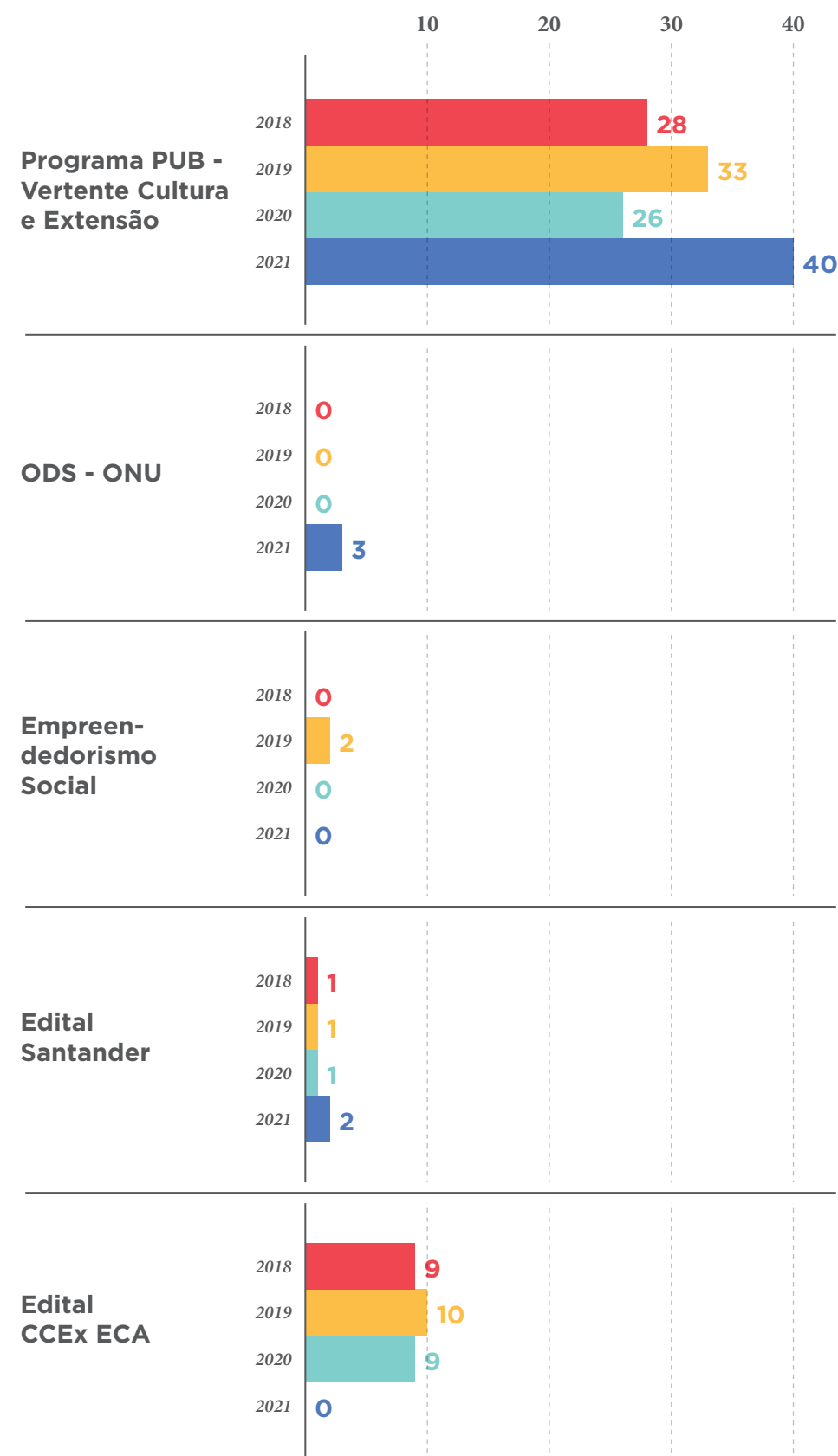
Cultura e Extensão na ECA-USP *2018-2022*

Projetos de extensão com fomento da Universidade

O Programa Unificado de Bolsas (PUB), na sua vertente cultura e extensão, e os editais da ECA foram as principais modalidades de fomento para os projetos de extensão da ECA no período.

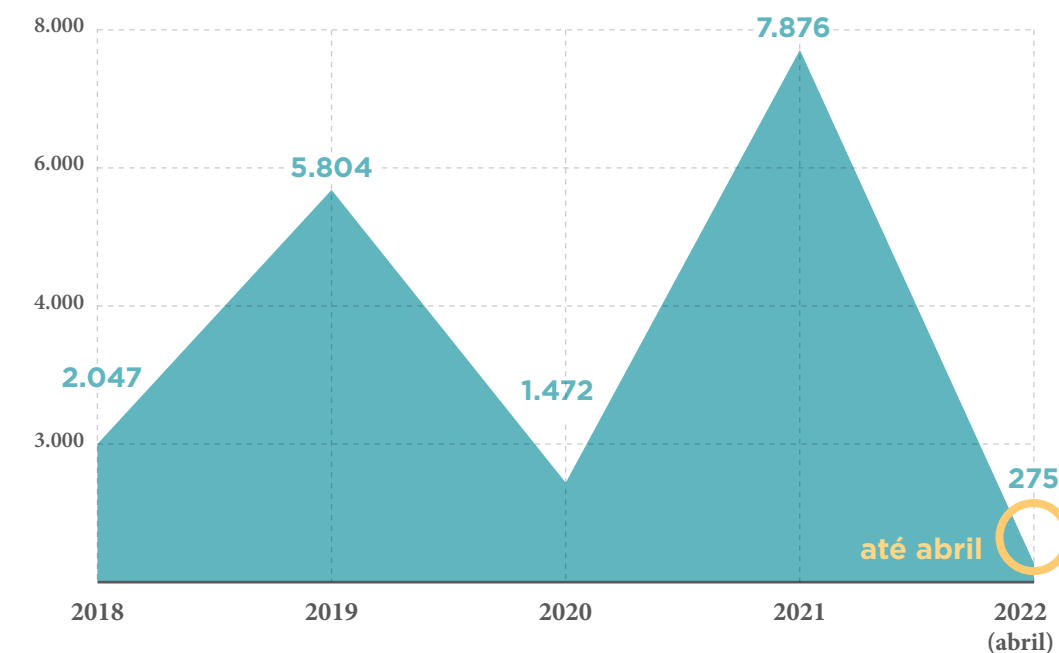
Projetos de Extensão da ECA com Fomento (2018-2022)

Fonte: Serviço de Pesquisa e Cultura e Extensão da ECA-USP



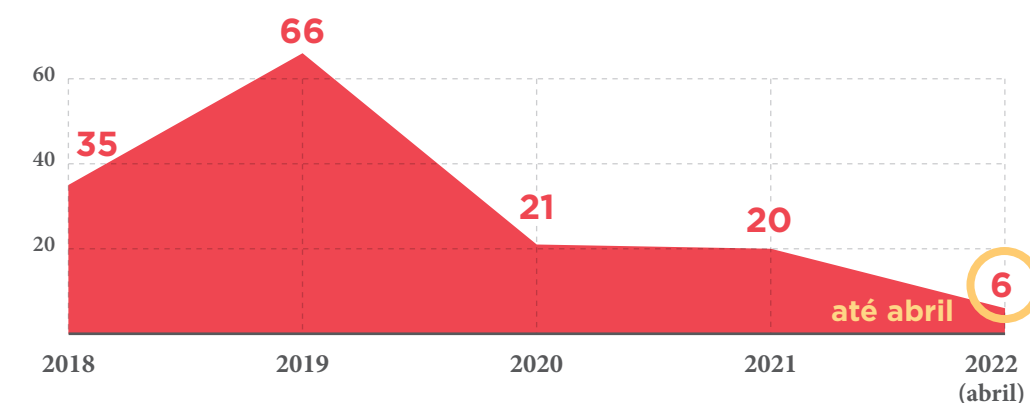
Atividades de cultura e extensão

Para além dos 90 projetos e atividades permanentes de cultura e extensão, a ECA mantém registros de atividades sazonais no Sistema Apolo. O crescimento no número de participantes em 2021 é indicativo da capacidade de alcance das atividades de cultura e extensão da ECA em formato remoto.



Participantes nas atividades de cultura e extensão da ECA (2018-2022)

Fonte: Sistema Apolo

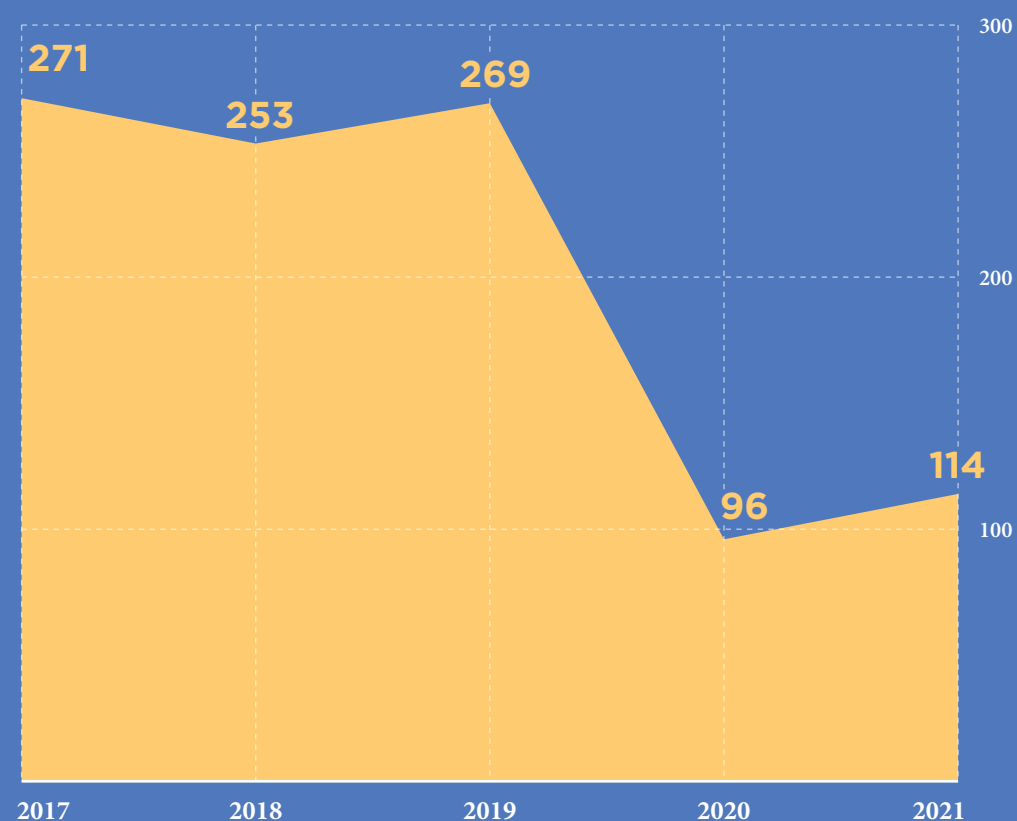


Atividades de cultura e extensão da ECA (2018-2022)

Fonte: Sistema Apolo

Eventos técnico-científicos e artísticos

A realização de eventos é parte importante das atividades de cultura e extensão da ECA. Durante a pandemia, o número de eventos realizados foi fortemente afetado pela suspensão das atividades presenciais. Ainda assim, foi possível a migração de parcela dessas atividades para o formato digital.

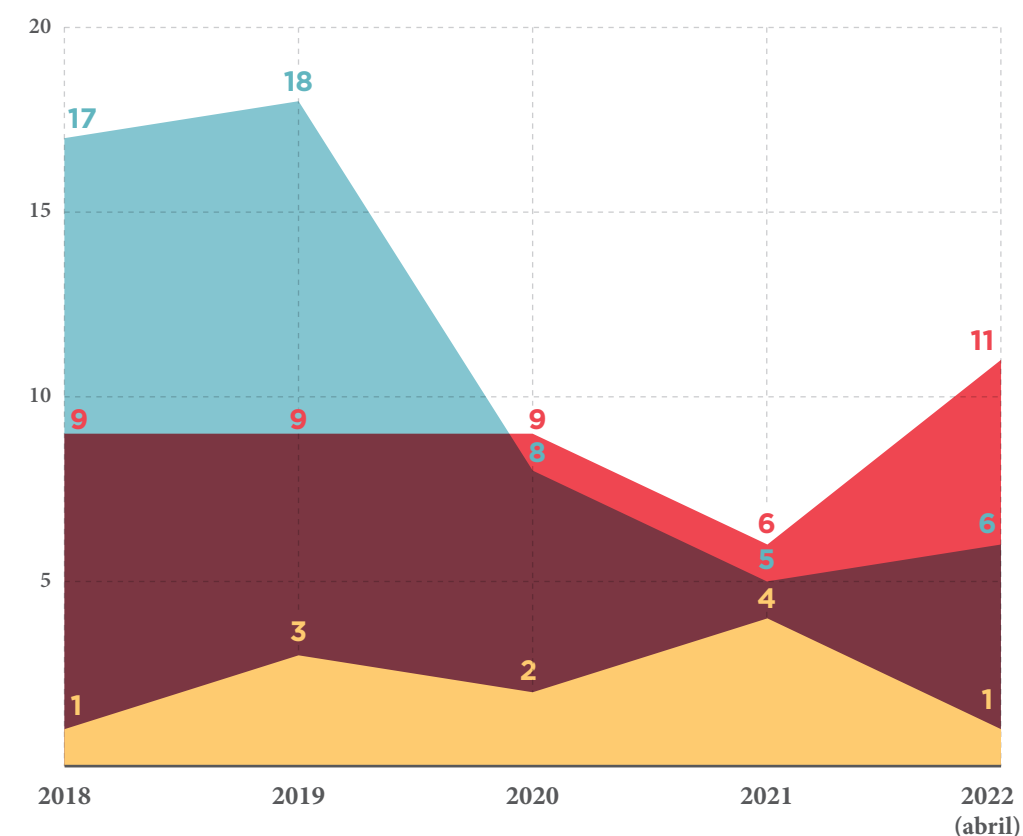


Eventos acadêmicos e artísticos da ECA (2017-2021)

Fonte: ECA em Números – Anuário Estatístico da ECA-USP

Cursos de extensão

O período foi marcado pela implementação de mudanças nas normativas dos cursos, bem como pela adoção de cursos na modalidade EaD. Após período de queda, já se observa, em 2022, curva de crescimento para cursos de extensão na ECA.



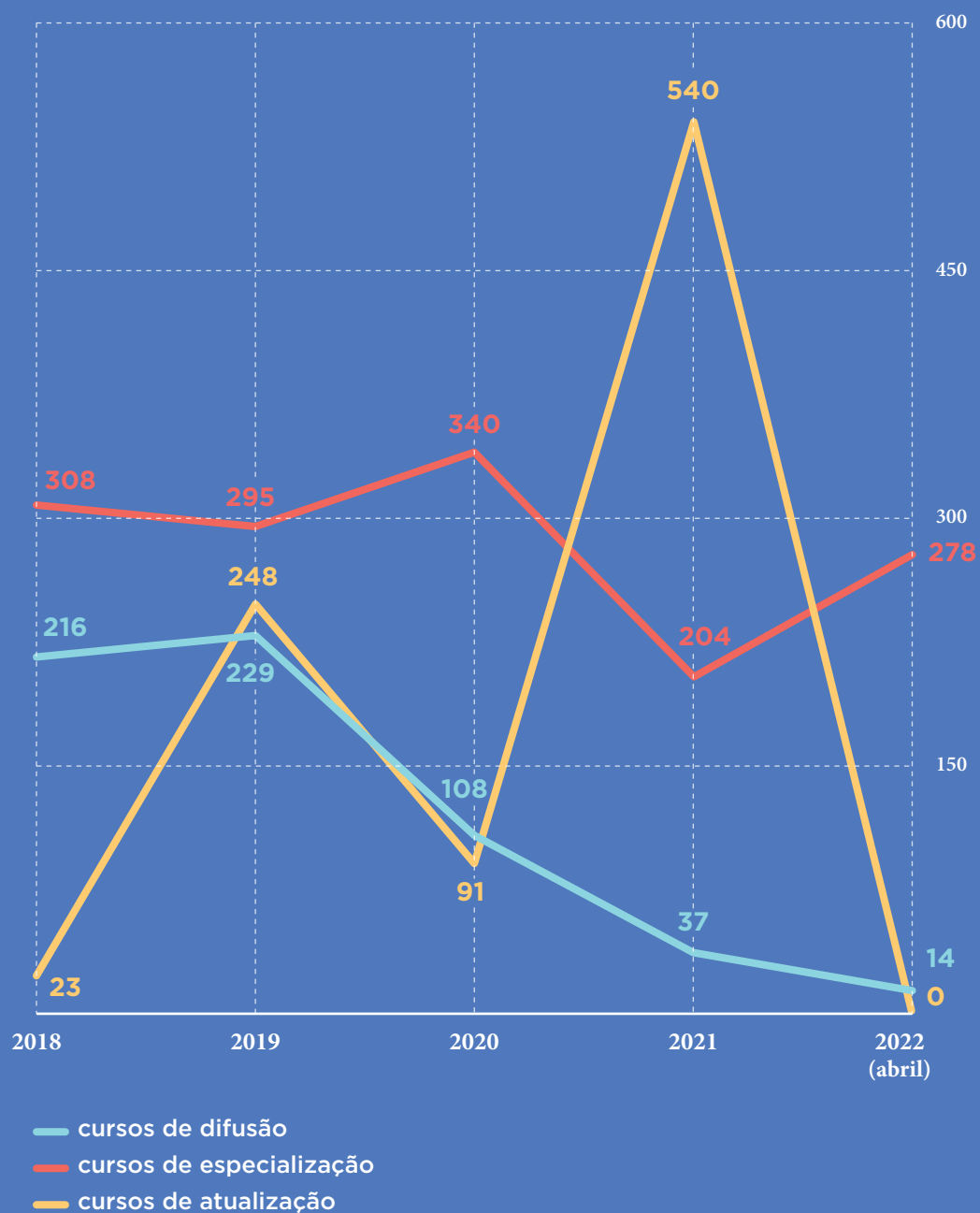
- cursos de difusão
- cursos de especialização
- cursos de atualização

Oferta de cursos de extensão da ECA (2018-2022)

Fonte: Serviço de Pesquisa e Cultura e Extensão da ECA-USP

Cursos de extensão – participantes

A participação do público em cursos de especialização sofreu compreensiva queda durante a pandemia. Por outro lado, os cursos de atualização, de menor duração, tiveram pico de alta em 2021, o que indica o potencial do ensino remoto para esta modalidade.



Participantes de cursos de extensão da ECA (2018-2022)

Fonte: Serviço de Pesquisa e Cultura e Extensão da ECA-USP

Presença digital – nova plataforma digital

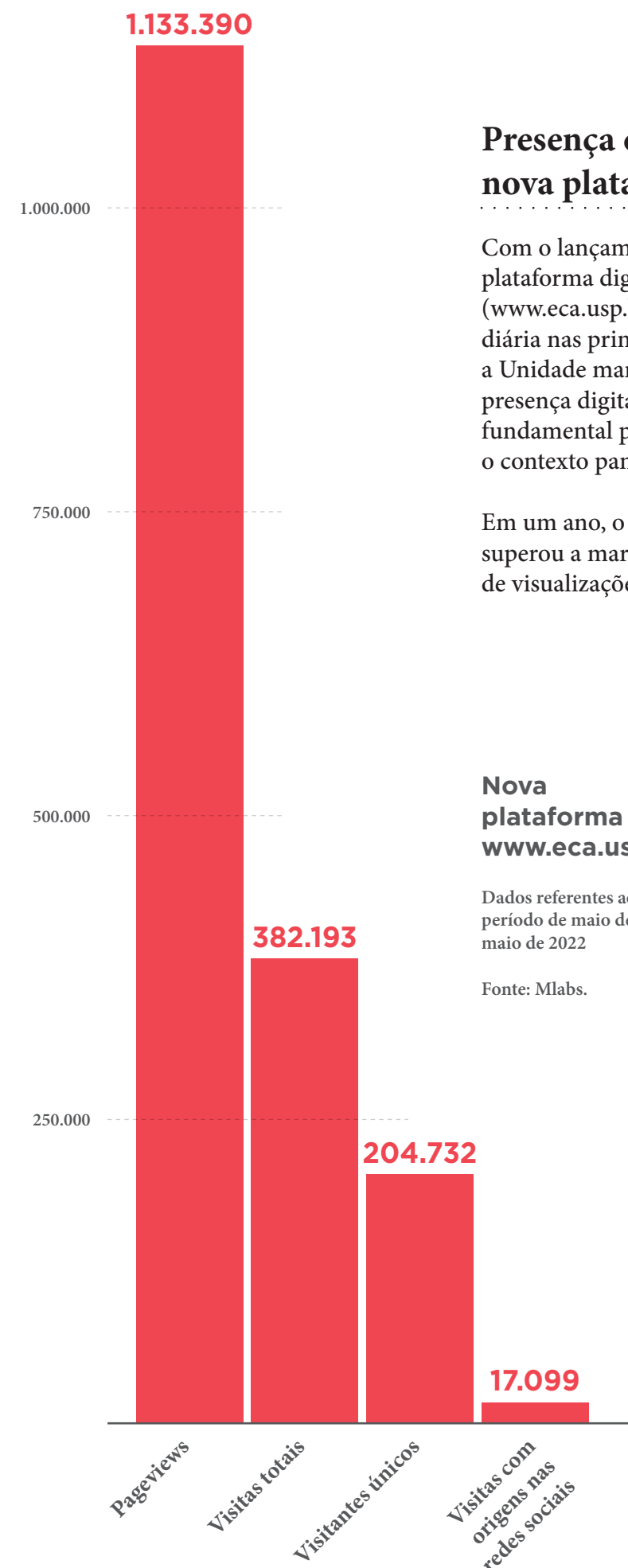
Com o lançamento da nova plataforma digital da ECA (www.eca.usp.br) e a publicação diária nas principais redes sociais, a Unidade mantém sólida presença digital, que foi fundamental para o contexto pandêmico.

Em um ano, o novo site superou a marca de 1 milhão de visualizações.

Nova plataforma digital: www.eca.usp.br

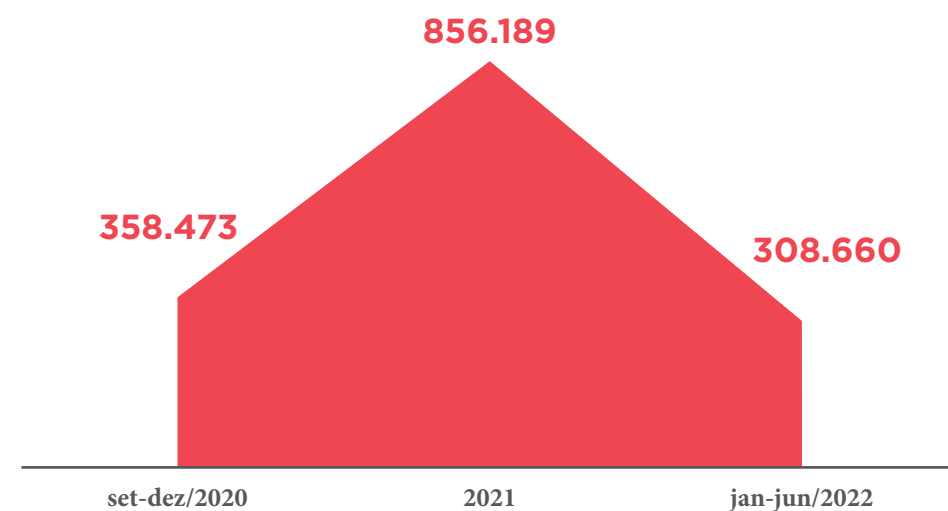
Dados referentes ao período de maio de 2021 a maio de 2022

Fonte: Mlabs.



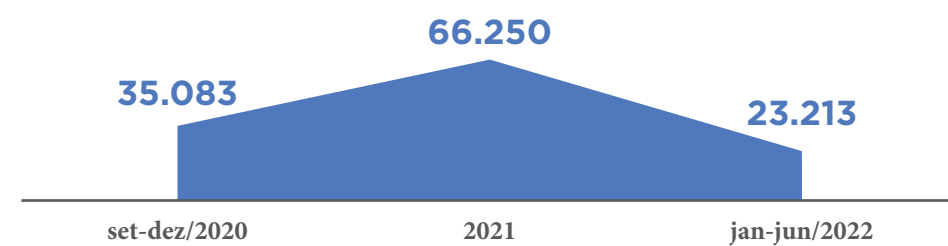
Presença digital – Canal da ECA no Youtube

Durante a pandemia, a ECA criou seu Canal no Youtube, que se tornou o principal local para realização de atividades acadêmicas, apresentações artísticas e eventos. Em junho de 2022, o Canal da ECA no Youtube registrava 4,61 mil inscritos.



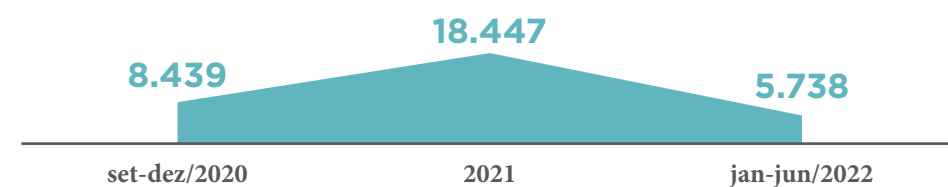
Impressões no canal da ECA no Youtube

Fonte: Youtube



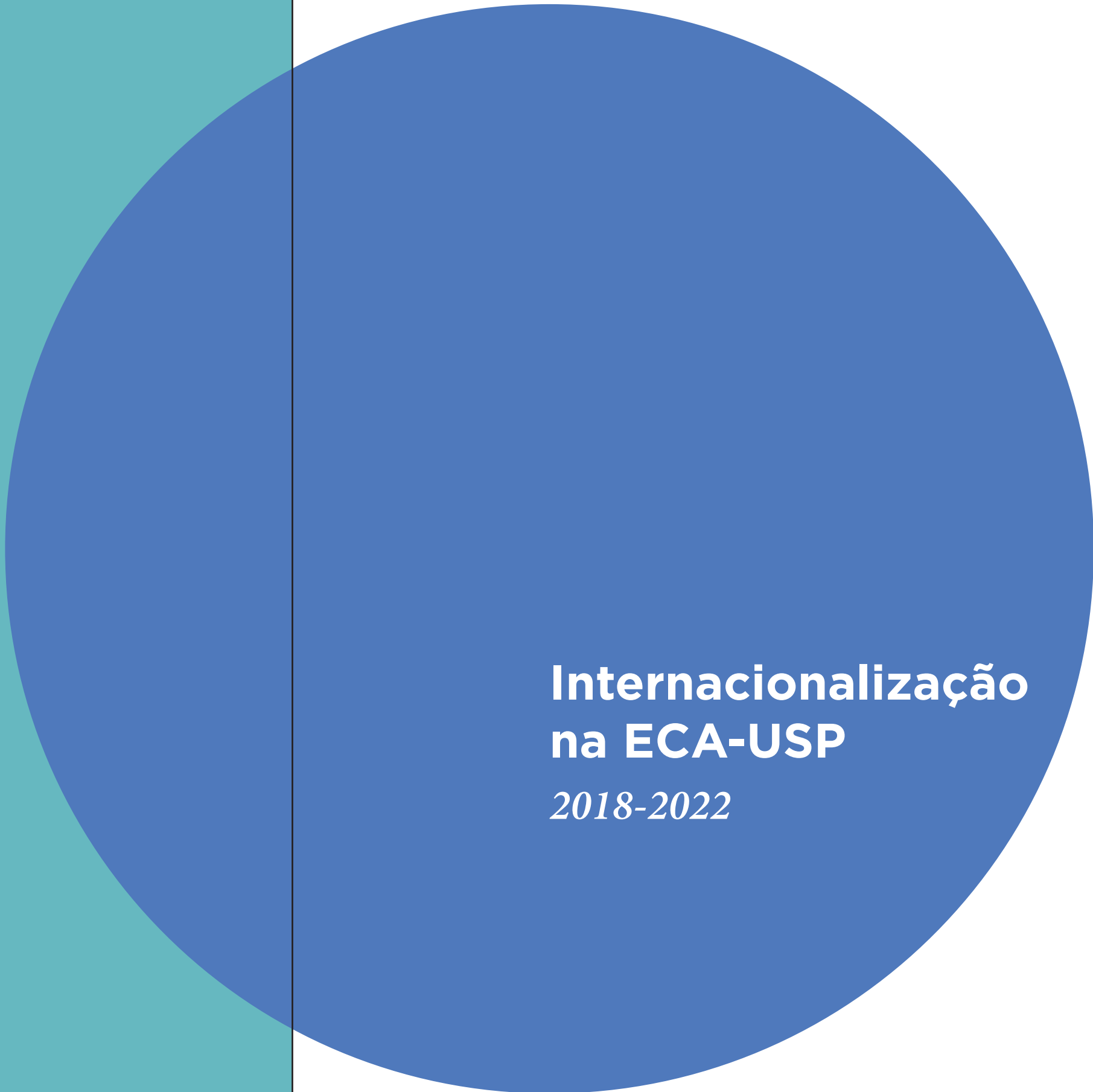
Visualizações no canal da ECA no Youtube

Fonte: Youtube



Tempo de exibição no canal da ECA no Youtube (horas)

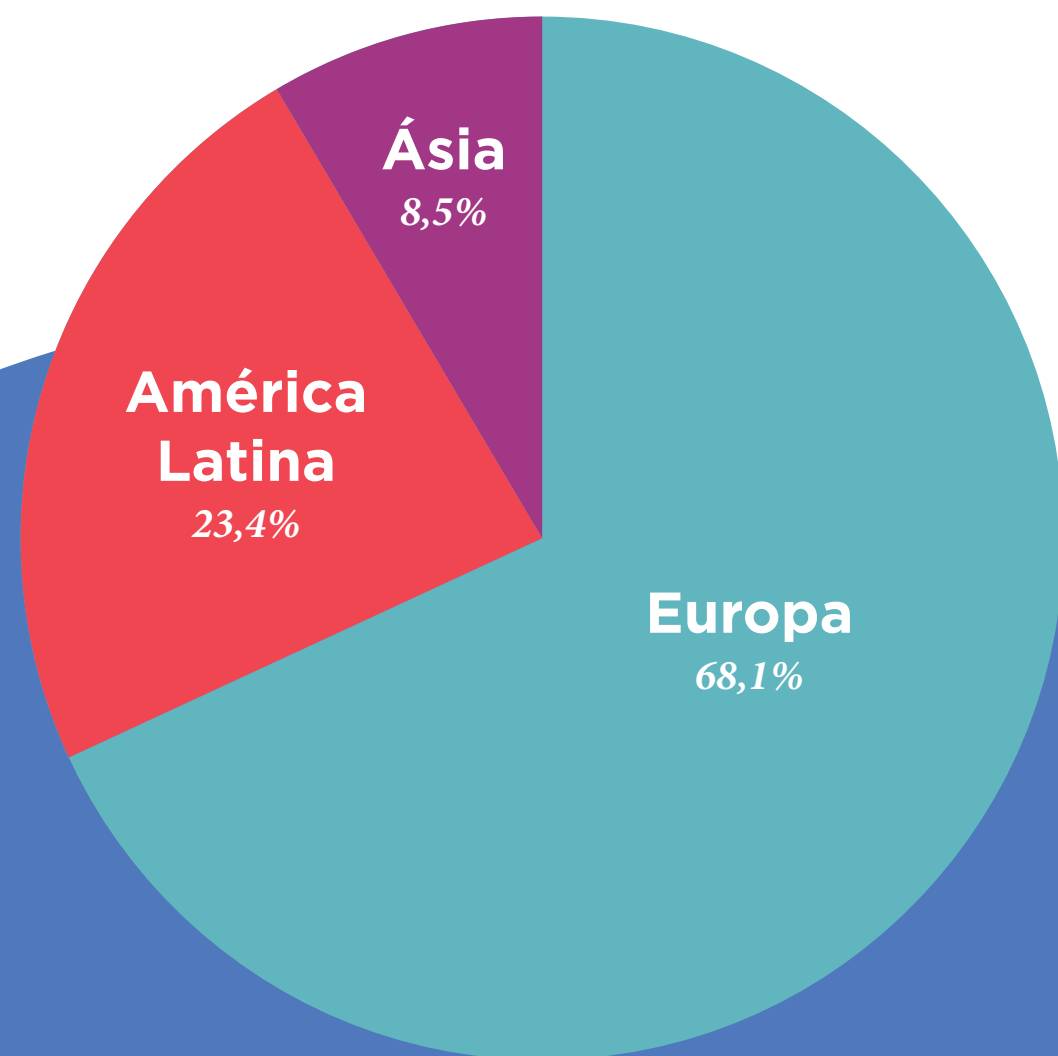
Fonte: Youtube



**Internacionalização
na ECA-USP**
2018-2022

Convênios internacionais

A ECA possui 47 convênios internacionais vigentes com instituições europeias, latino-americanas e asiáticas. Nos últimos anos, a unidade tem incentivado convênios de coordenação dupla, ampliando a internacionalização do corpo docente.

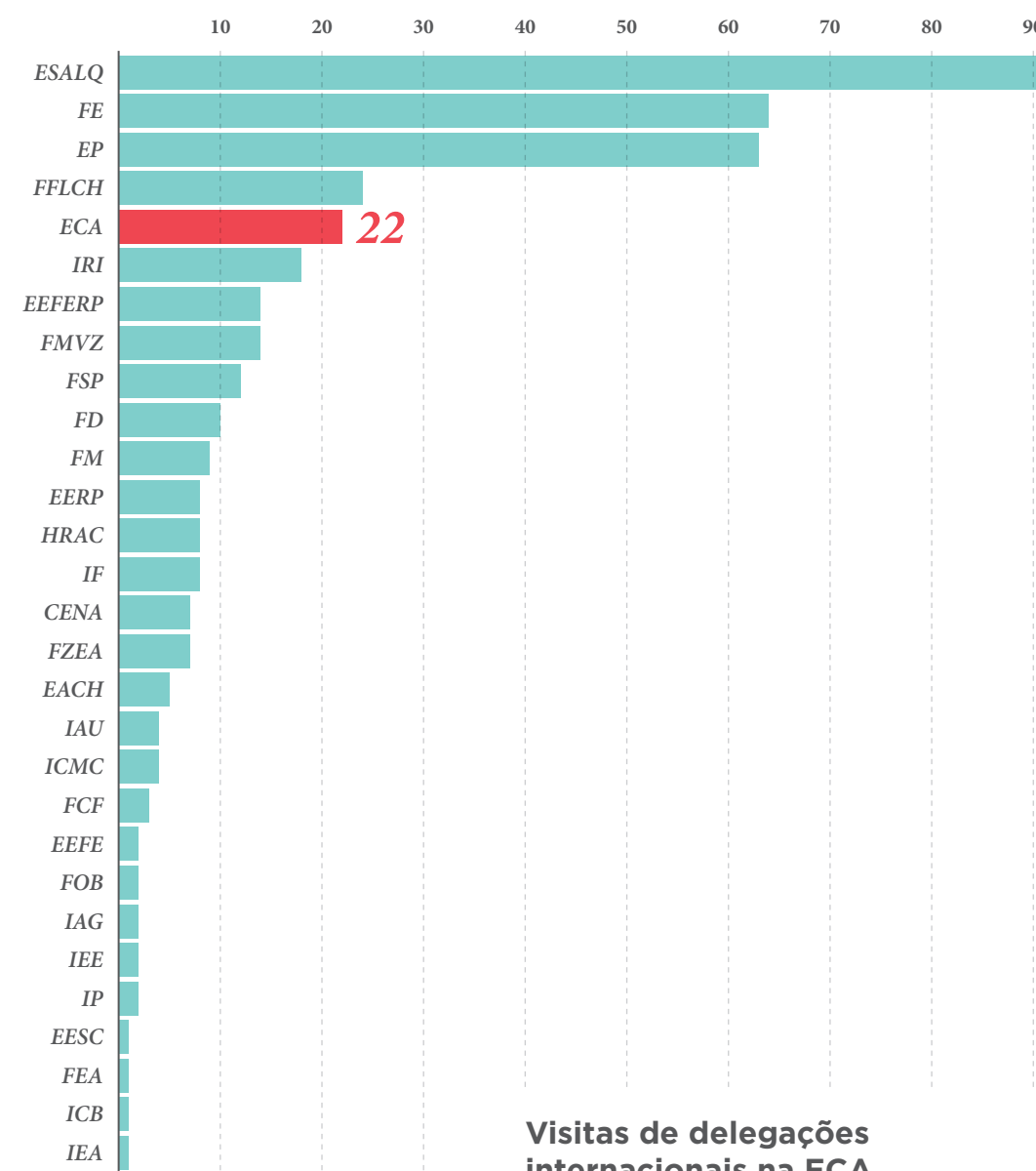


Convênios internacionais vigentes na ECA

Fonte: WeR_USP (Indicadores Internacionais)

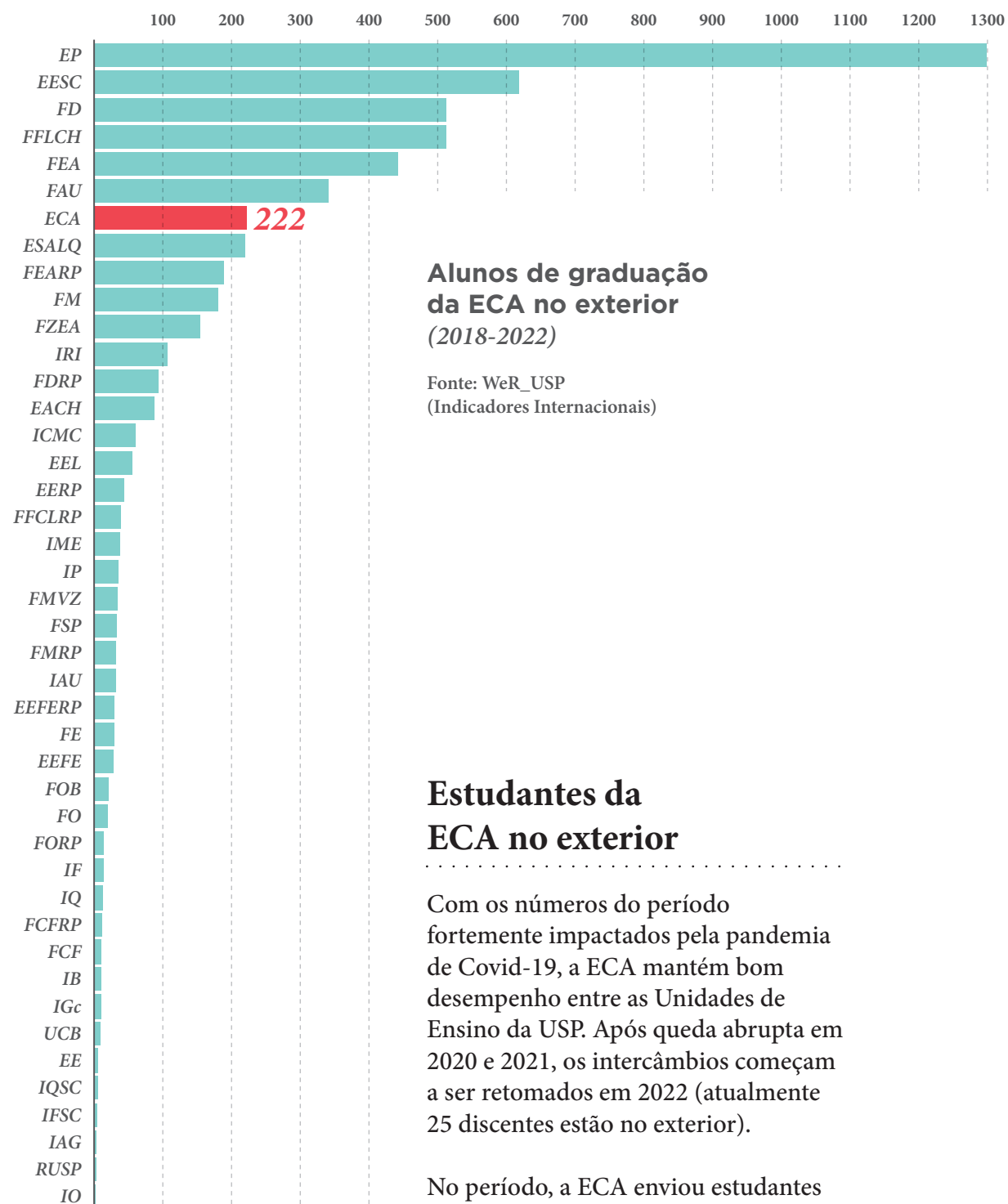
Visitas de delegações internacionais

Entre 2018 e 2022, a ECA recebeu 22 delegações internacionais, sendo a quinta 5ª Unidade de Ensino da USP com maior número de visitas oficiais de representantes do exterior.



Visitas de delegações internacionais na ECA (2018-2022)

Fonte: WeR_USP (Indicadores Internacionais)



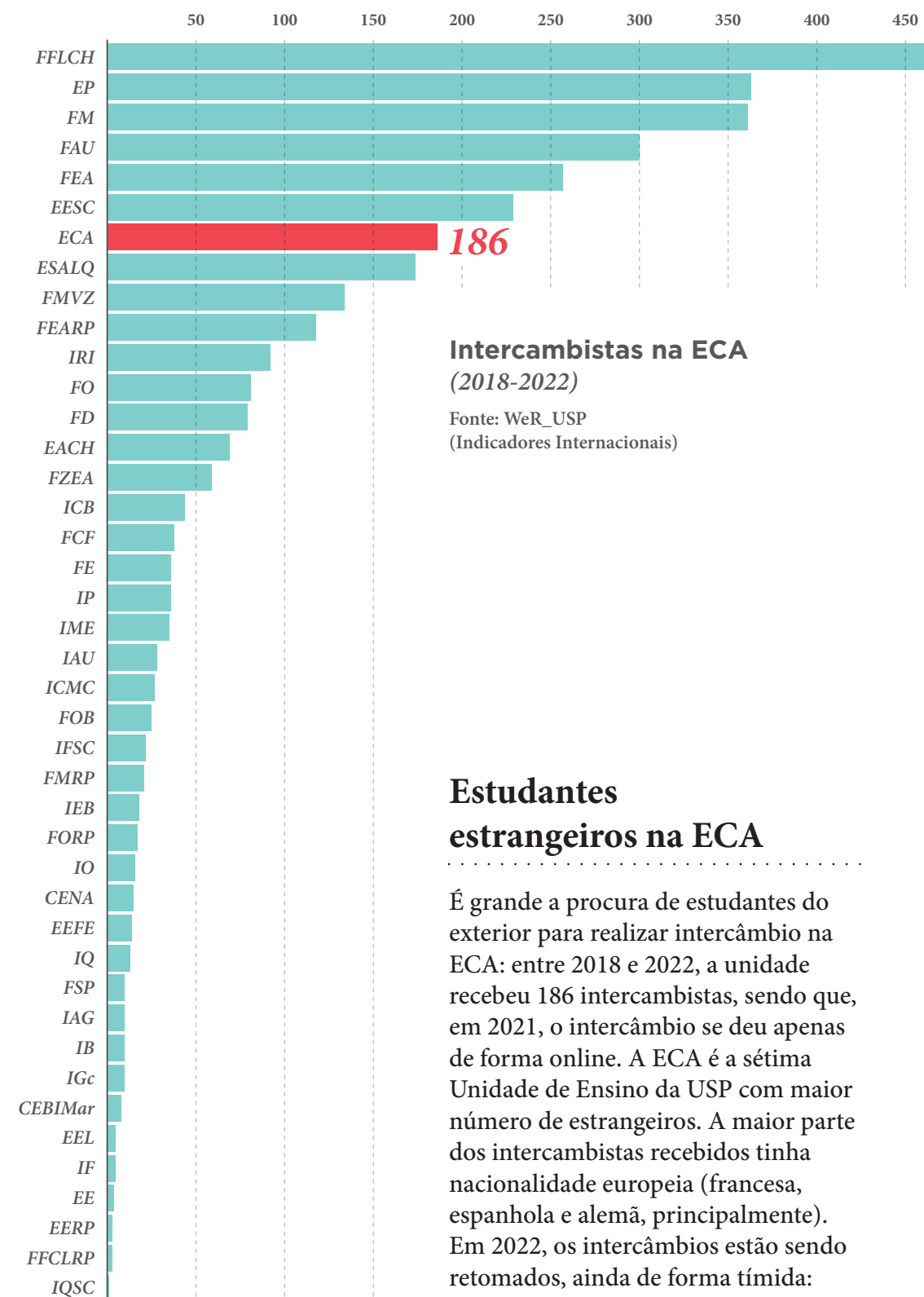
Alunos de graduação da ECA no exterior (2018-2022)

Fonte: WeR_USP (Indicadores Internacionais)

Estudantes da ECA no exterior

Com os números do período fortemente impactados pela pandemia de Covid-19, a ECA mantém bom desempenho entre as Unidades de Ensino da USP. Após queda abrupta em 2020 e 2021, os intercâmbios começam a ser retomados em 2022 (atualmente 25 discentes estão no exterior).

No período, a ECA enviou estudantes para realização de intercâmbio majoritariamente em instituições europeias (espanholas, francesas e portuguesas, principalmente).

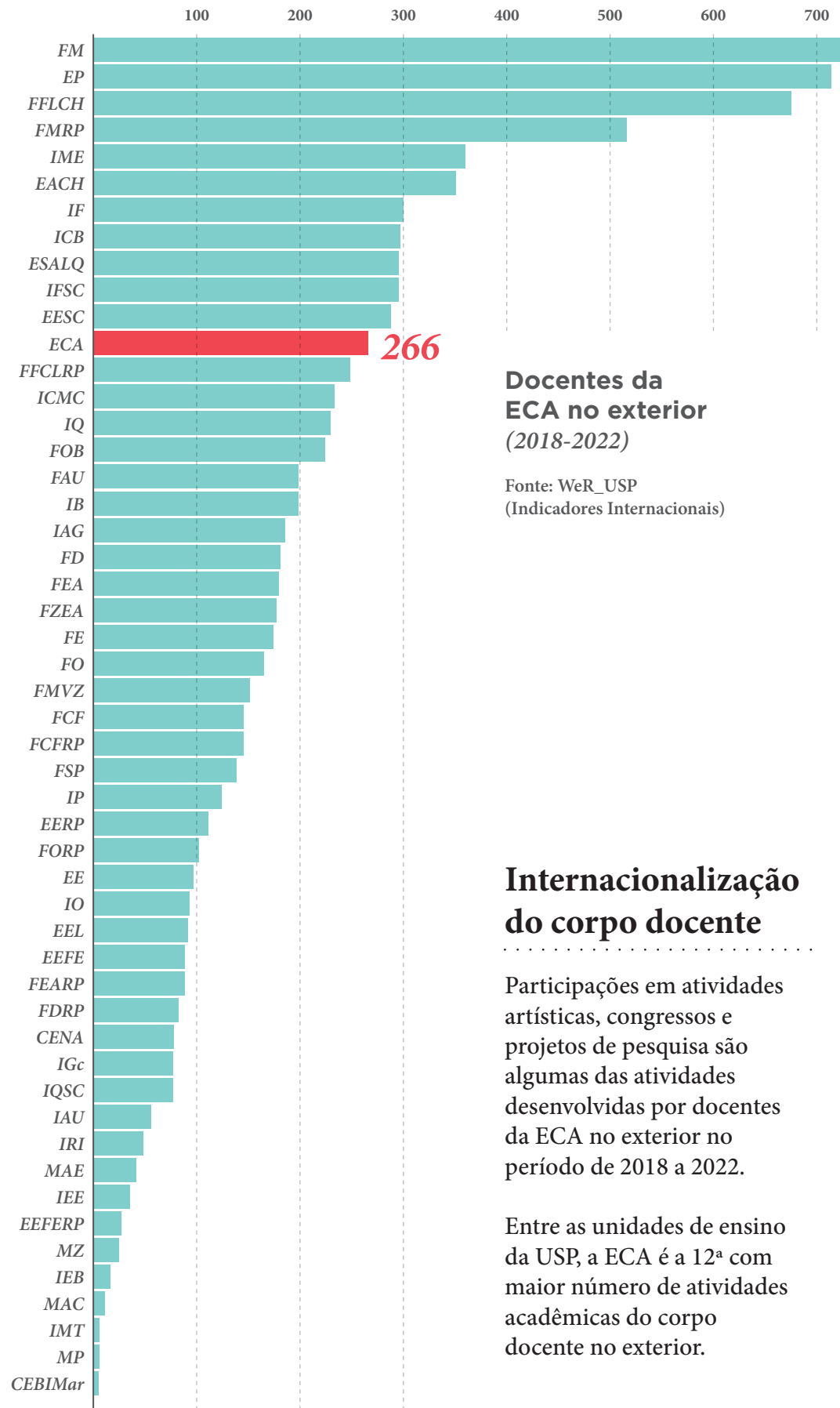


Intercambistas na ECA (2018-2022)

Fonte: WeR_USP (Indicadores Internacionais)

Estudantes estrangeiros na ECA

É grande a procura de estudantes do exterior para realizar intercâmbio na ECA: entre 2018 e 2022, a unidade recebeu 186 intercambistas, sendo que, em 2021, o intercâmbio se deu apenas de forma online. A ECA é a sétima Unidade de Ensino da USP com maior número de estrangeiros. A maior parte dos intercambistas recebidos tinha nacionalidade europeia (francesa, espanhola e alemã, principalmente). Em 2022, os intercâmbios estão sendo retomados, ainda de forma tímida: são 14 intercambistas na ECA no primeiro semestre.



Docentes da ECA no exterior (2018-2022)

Fonte: WeR_USP (Indicadores Internacionais)

Internacionalização do corpo docente

Participações em atividades artísticas, congressos e projetos de pesquisa são algumas das atividades desenvolvidas por docentes da ECA no exterior no período de 2018 a 2022.

Entre as unidades de ensino da USP, a ECA é a 12ª com maior número de atividades acadêmicas do corpo docente no exterior.



**Quadro Funcional
da ECA-USP**
2018-2022

Quadro Docente da ECA-USP em 2022

Os docentes da ECA dividem-se em sua maioria em professores doutores, professores associados e professores titulares. Em menor número, figuram os professores temporários, que foram reduzidos de 16 para atuais 11 professores. Somam-se ao quadro docente mais dois professores colaboradores e um auxiliar de ensino.

PERFIL

167 docentes



33% mulheres



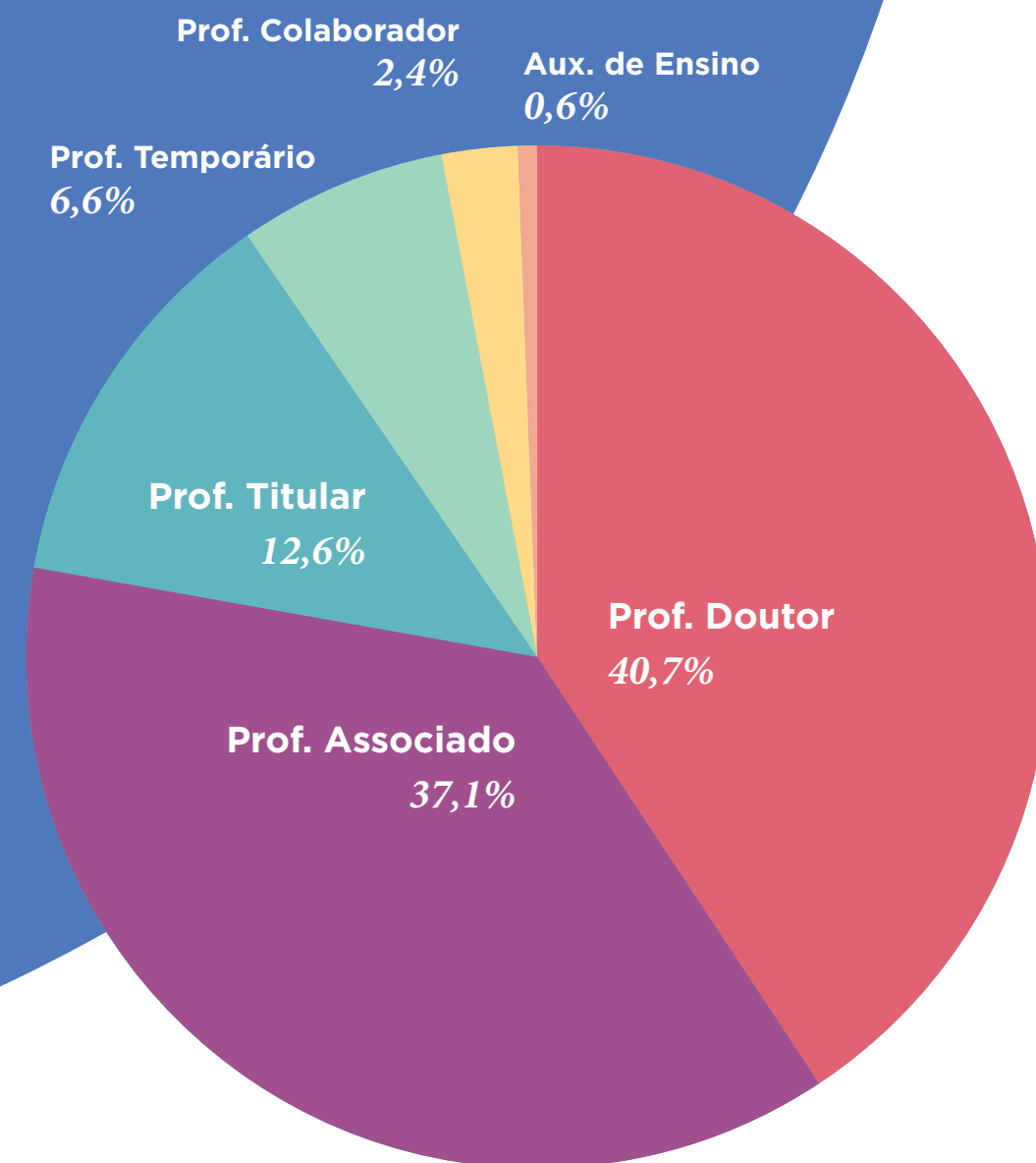
67% homens

média de idade:
57 anos

tempo médio de atuação na USP:
17 anos

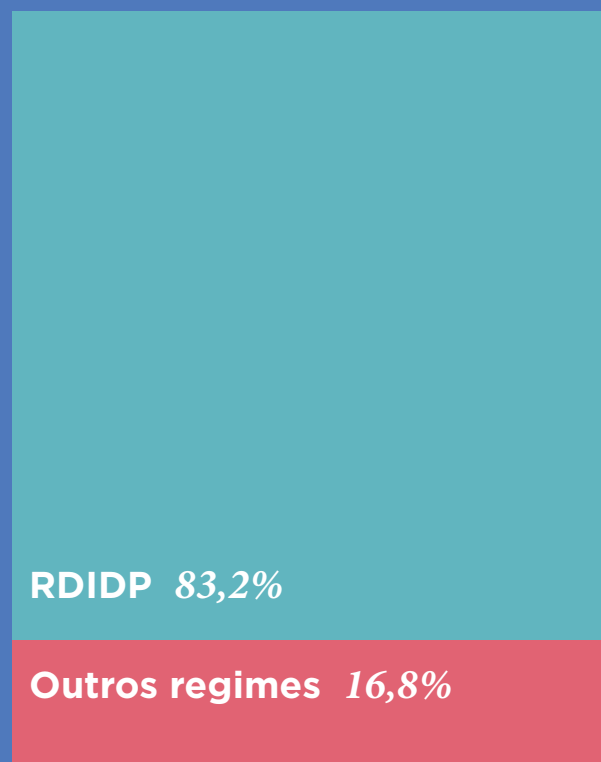
Quadro Docente da ECA-USP em 2022

Fonte: Sistema de Pessoas da ECA-USP



Regime de trabalho

Dos 167 docentes da ECA, 83,2% atuam em RDIDP e outros 16,8% são de RTC, RTP ou jornada de oito horas. O número de “docentes RDIDP” está abaixo da média da Universidade, que é de 87,9% (Anuário Estatístico da USP 2020), assim como da proporção ideal sugerida pelo PA da unidade, que é de 90%.

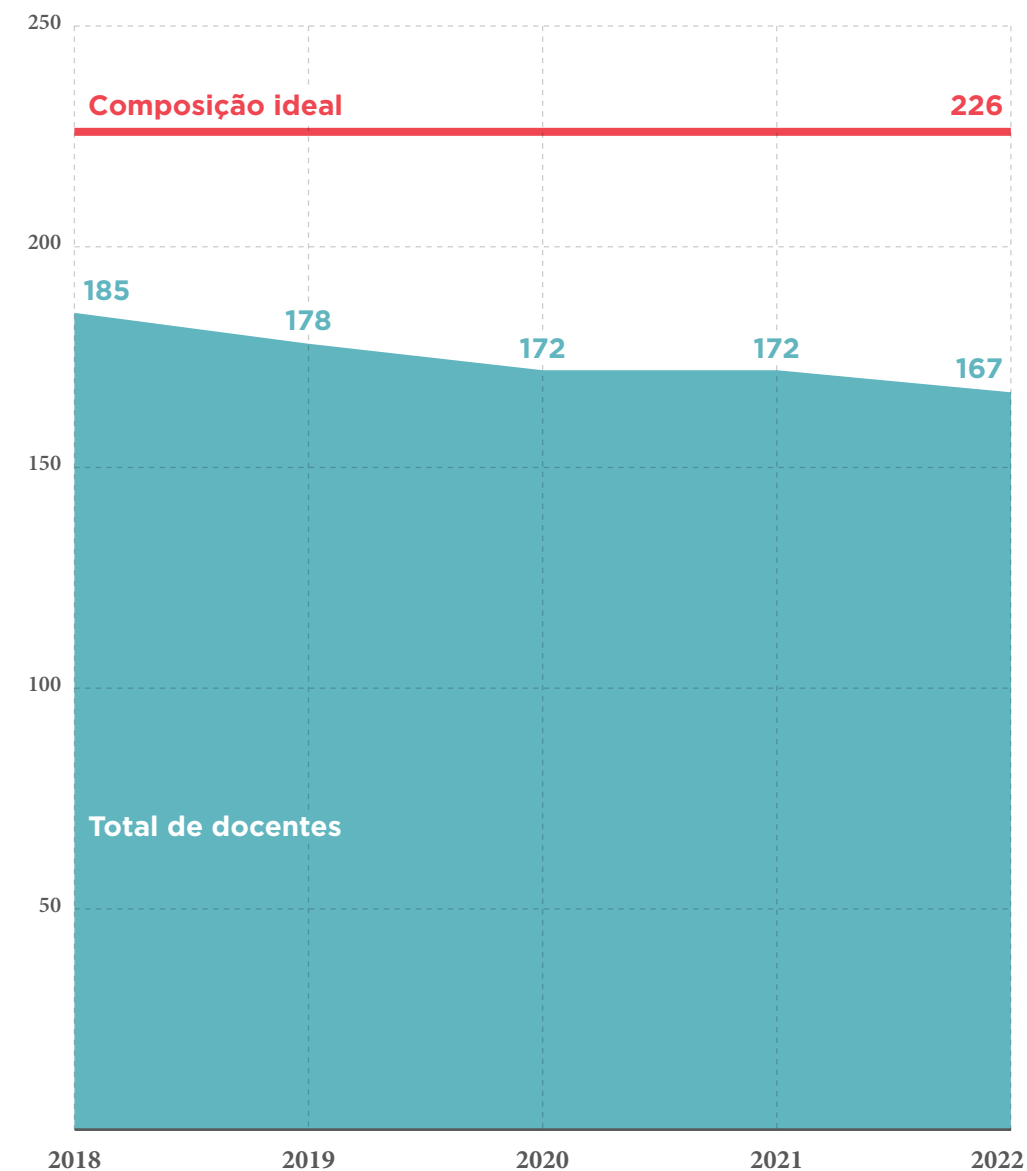


Quadro Docente da ECA-USP em 2022: regime de trabalho

Fonte: Sistema de Pessoas da ECA-USP

Evolução do quadro docente

Foi estabelecido em 2018 o número de 226 docentes fixos para desempenhar as metas propostas no PA. O número é 27,8% maior do que o número atual de professores (167). As novas contratações - foram 11 no período - não foram suficientes para suprir as perdas por aposentadorias, afastamentos e falecimentos.

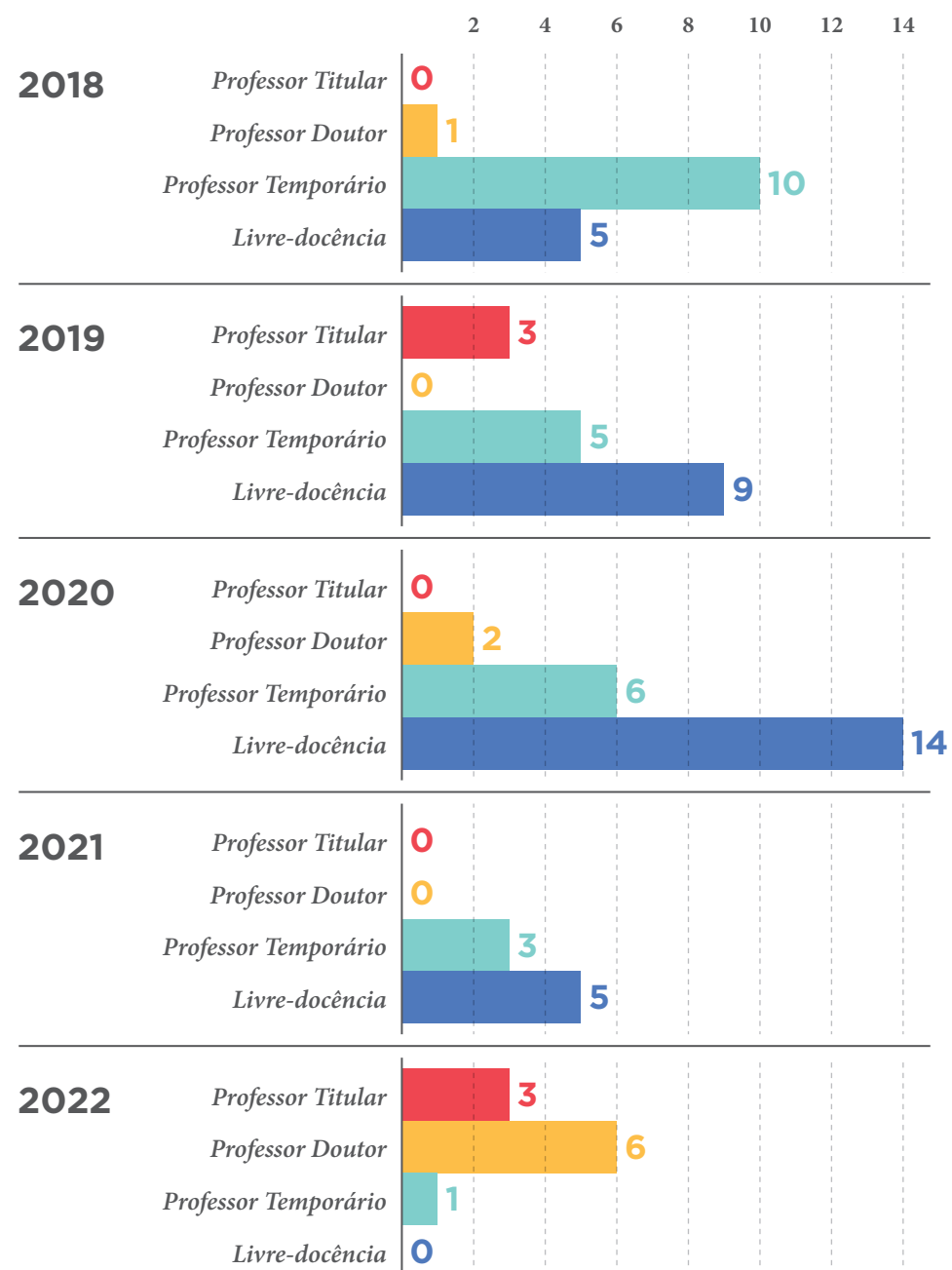


Composição ideal (PA) (2018-2022)

Fonte: ECA em Números - Anuário estatístico da ECA-USP

Concursos e processos seletivos

A ECA organizou 73 concursos e processos seletivos entre janeiro de 2018 e junho de 2022. Destaque para a realização de seis concursos públicos para contratação de professor doutor e dois para professores titulares, concluídos no primeiro semestre de 2022. Observa-se, também, a alta dos concursos de livre-docência durante a pandemia.

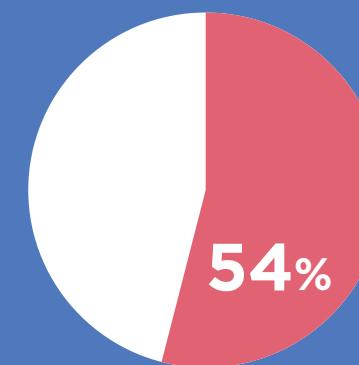


Concursos realizados na ECA (2018-2022)

Fonte: Setor de Concursos da ECA-USP

Perfil dos servidores técnico-administrativos da ECA (2022)

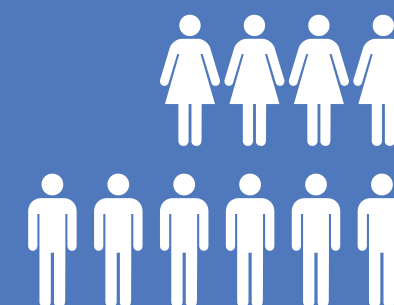
Fonte: Sistema de Pessoas da ECA-USP



54% possuem curso superior completo

média de idade: **52 anos**

tempo médio de trabalho na USP: **22 anos**



40% mulheres

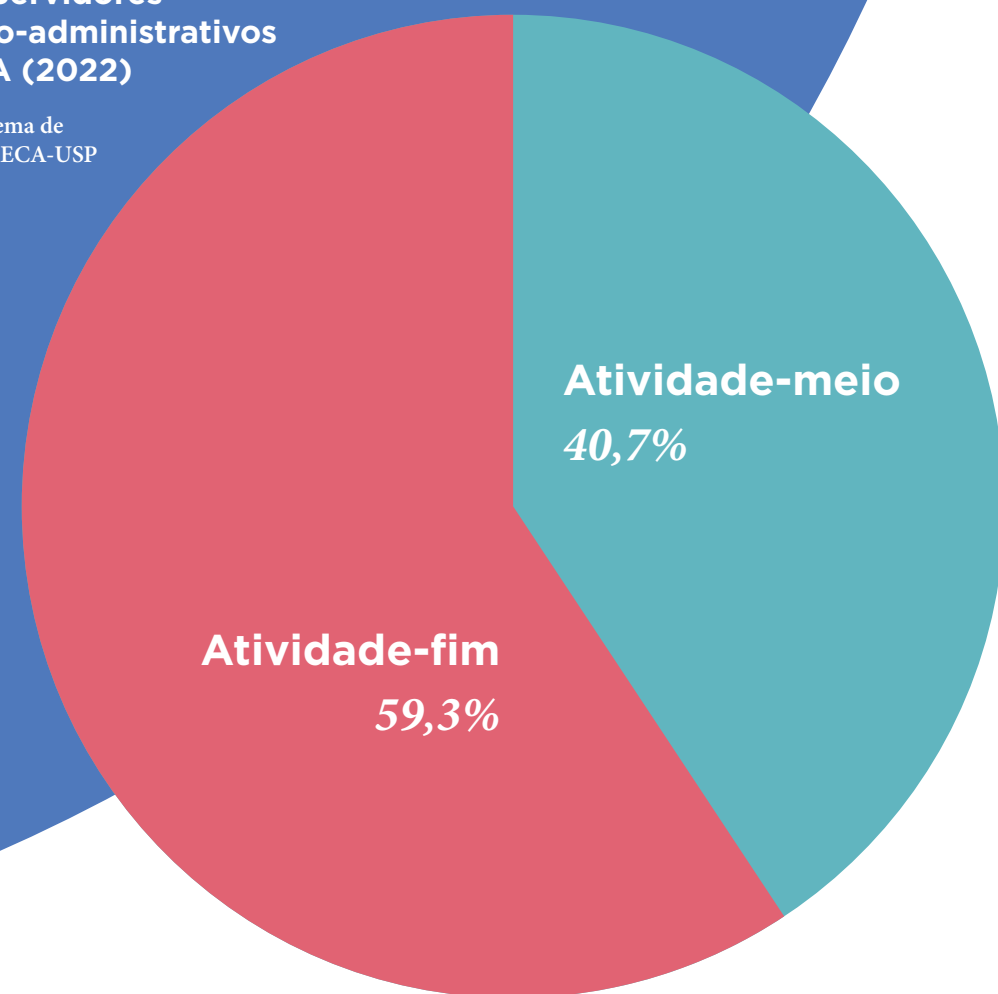
60% homens

Quadro de servidores técnico-administrativos da ECA em 2022

A ECA possui 189 servidores técnico-administrativos. Desse total, 59,3% estão envolvidos em atividades-fim da unidade: 37% estão alocados nos Departamentos de Ensino, 10,1% na Escola de Arte Dramática e 12,2% na Biblioteca da ECA (na unidade, a Biblioteca é considerado um laboratório didático do curso de Biblioteconomia). Demais servidores, 40,7%, desenvolvem atividades-meio na Administração Central.

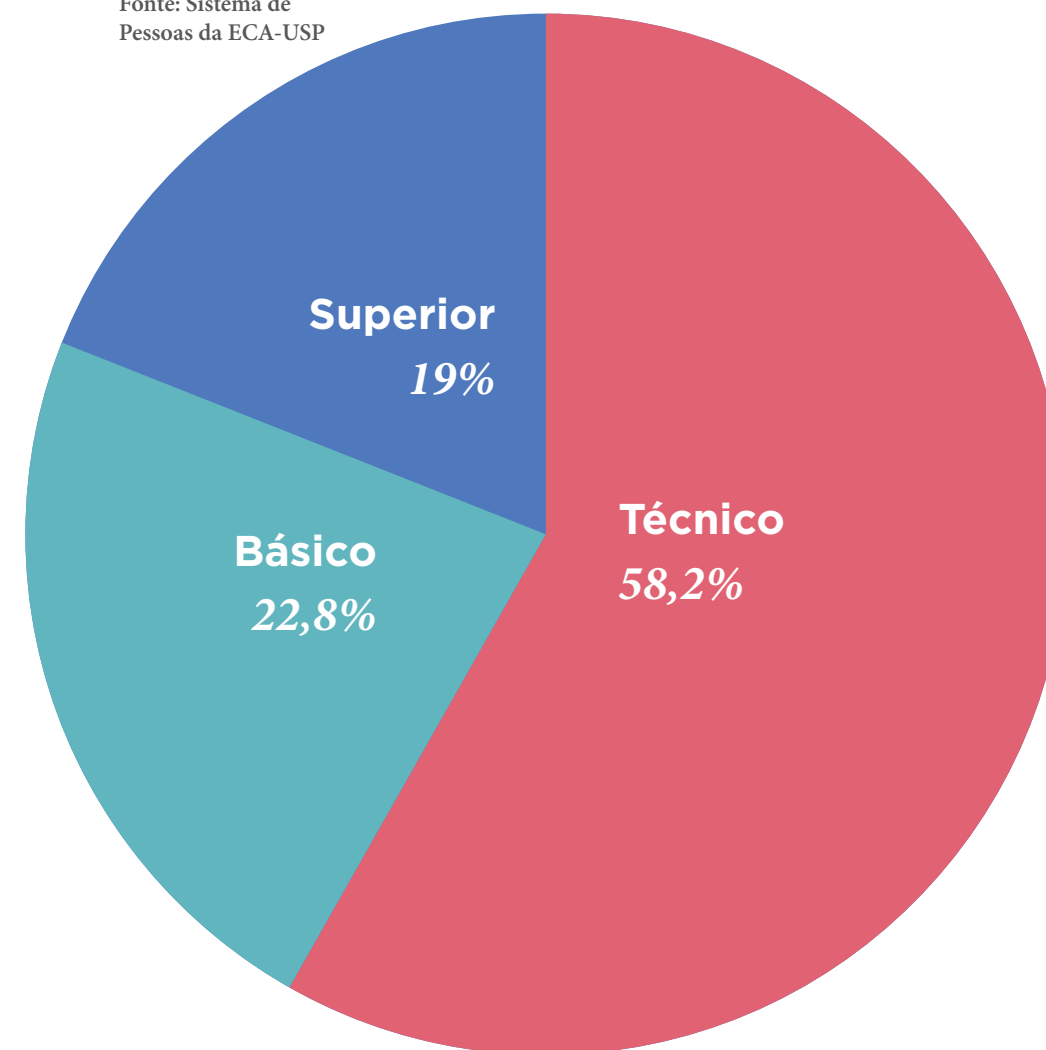
Perfil das atividades desenvolvidas pelos Servidores Técnico-administrativos da ECA (2022)

Fonte: Sistema de Pessoas da ECA-USP



Distribuição dos Servidores técnico-administrativos da ECA (2022)

Fonte: Sistema de Pessoas da ECA-USP



CATEGORIAS

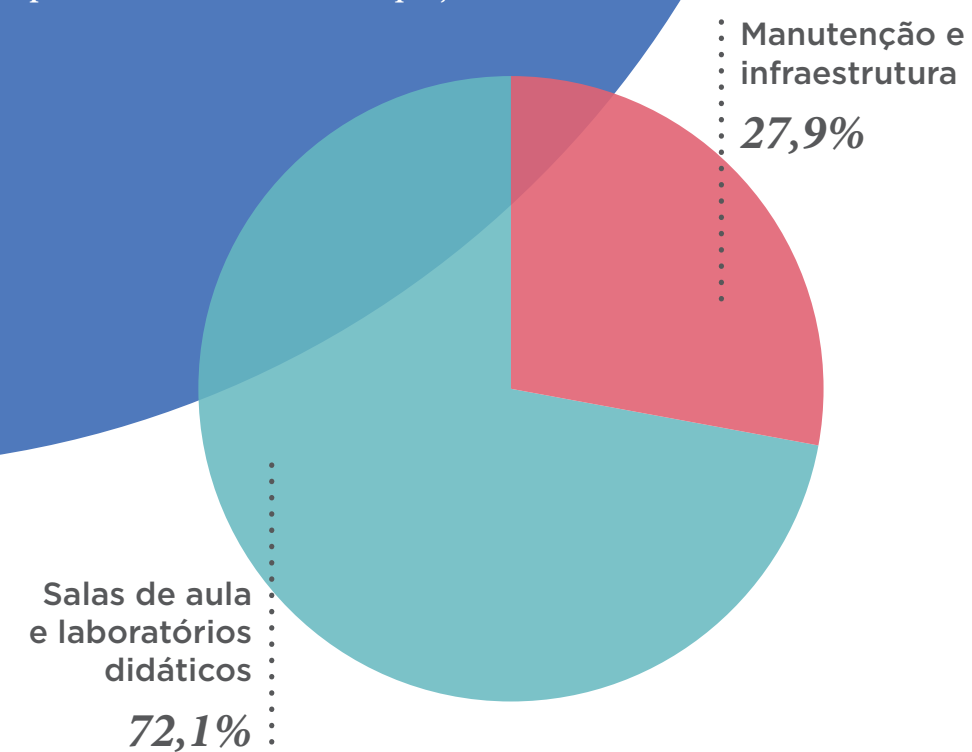
Reflexo da própria diversidade da ECA, a equipe técnica-administrativa é igualmente variada: são encontradas 42 funções diferentes, em diferentes níveis (I a V) e grupos (básico, técnico e superior).

Infraestrutura na ECA-USP

2018-2022

Qualificação dos espaços da ECA

De 2018 a 2022, foram concluídos ou estão em andamento 43 projetos de qualificação dos espaços físicos da ECA. Foram priorizadas as reformas de laboratórios didáticos, salas de pesquisa e salas de aulas, que correspondem a 72,1% dos projetos realizados. Demais ações se referem a manutenção predial, reformas de sanitários, pisos, telhados e outras adequações.

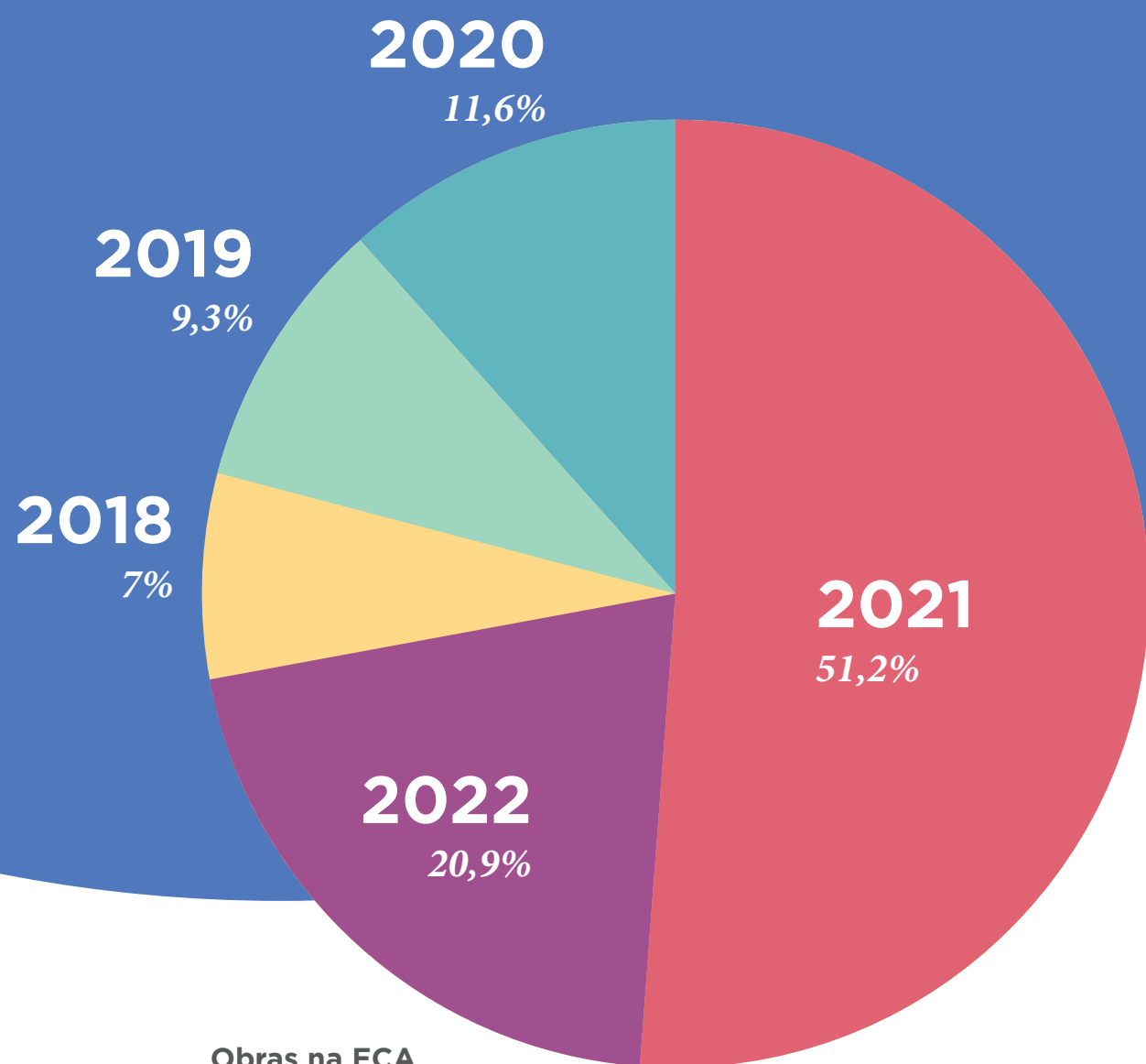


Projetos de qualificação dos espaços da ECA (2018-2022)

Fonte: Assistência Técnica de Projetos da ECA-USP

Obras na ECA por ano

As obras estruturais, reformas e adequações nos espaços físicos da unidade foram realizadas, majoritariamente, em 2021, quando as atividades acadêmicas estavam suspensas devido à pandemia.

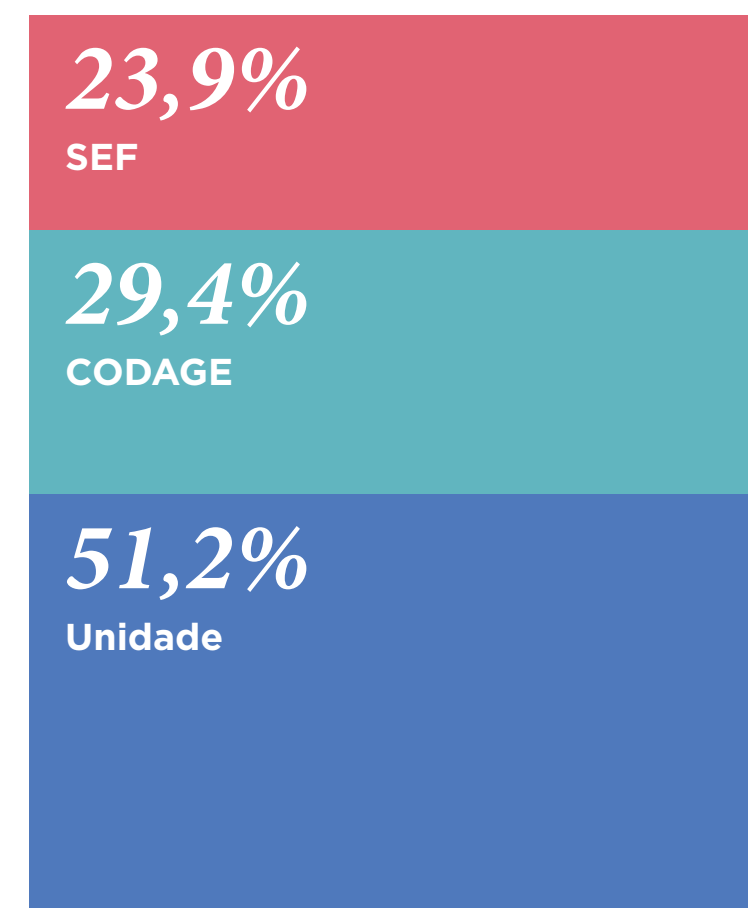


Obras na ECA por ano (2018-2022)

Fonte: Assistência Técnica de Projetos da ECA-USP

Origem dos recursos

Neste período, foram investidos R\$8.456.000,00 em obras estruturantes, reformas e adequações dos espaços físicos da ECA, oriundos de recursos próprios da Unidade, verba CODAGE e recursos da SEF.



Origem dos recursos de obras e reformas da ECA (2018-2022)

Fonte: Assistência Técnica de Projetos da ECA-USP



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO