

INHALT

Vorwort des Herausgebers	7
Die volkssprachlich-lyrische Tradition in Dantes <i>Commedia</i> . Von <i>Hans Ludwig Scheel</i>	9
Dante und die epische Tradition des Mittelalters. Von <i>Rudolf Palgen</i>	35
Die Musik in Dantes <i>Divina Commedia</i> . Von <i>Reinhold Hammerstein</i>	59
Dantes Verhältnis zur Musik. Von <i>Rudolf Baehr</i>	126
Die erste französische Übersetzung der gesamten Göttlichen Komödie. Von <i>Peter Neuhofer</i>	144
The ‚Veltres‘ in the <i>Chanson de Roland</i> and Dante’s ‚Veltro‘. Von <i>Colin Hardie</i>	158
Das Vor-Paradiso, die „humanistische Illusion“ und die Orte der Seelen. Von <i>Ulrich Leo</i> († 4. 7. 1964)	173
Aldo Vallone und die „fortuna Dantis“. Mit einem Anhang über <i>donne</i> und <i>angeli</i> . Von <i>Ulrich Leo</i> († 4. 7. 1964)	212
August Vezin 1879—1963. Von <i>Hans Rheinfelder</i>	223
Literaturbericht. Von <i>Alfred Noyer-Weidner</i>	230

DEUTSCHE DANTE-GESELLSCHAFT

VORSTAND :

- Vorsitzender:* Univ.-Prof. Dr. Hans Rheinfelder,
München-Obermenzing, Pflegerstraße 28
- Stellv. Vorsitzender:* Pfarrer Otto Riedel,
Zwickau, Katharinenkirchhof 17
- Herausgeber
des Jahrbuches:* Univ.-Prof. Dr. Alfred Noyer-Weidner,
München 22, Romanisches Seminar der Universität,
Geschwister-Scholl-Platz 1
- Schatzmeister:* Bankdirektor H. W. Th. Dießelmann,
Gräfelfing b. München, Spitzlbergerstraße 15
- Schriftführer:* Direktor a. D. Theodor Engelmann,
Gräfelfing b. München, Schmidbauerstraße 6
- Schriftleiter des
Mitteilungsblattes:* Dr. Heinrich Naumann,
Bad Godesberg, Im Erlengrund 32

Oberlandesgerichtsrat Dr. Gerhard Ledig,
Karl-Marx-Stadt C 3, Weststraße 53

Dr. Maria Schlüter-Hermkes,
Rhöndorf (Rh.), Eulenhartweg 1

Dr. Aïscha Hell, Augsburg, Fuggerstraße 14

Rektor Dr. Heinrich Fels, Bonn, Malteserstraße 21

Univ.-Prof. Dr. Fritz Wagner,
Marburg (Lahn), Georg-Voigt-Straße 15

Univ.-Prof. Dr. Eduard von Jan, Jena, Semmelweisstraße 29

Bibliotheksdirektor Friedrich Schlüter,
Krefeld, Stadtbibliothek