



Prefeitura Municipal de Americana Estado de São Paulo

Escola Municipal de Música “Heitor Villa-Lobos”

PROCESSO SELETIVO 2025
NÚCLEO DE FORMAÇÃO

AMERICANA, 12 de dezembro de 2024.

A Escola Municipal de Música Heitor Villa-Lobos oferece vagas para o **Núcleo de Formação**. Os cursos disponíveis são:

- **Instrumentos:** Violino, Viola Clássica (de Orquestra Sinfônica, não a caipira), Violoncelo, Contrabaixo Acústico, Flauta Transversal, Clarineta, Saxofone, Trompa, Trompete, Trombone, Bombardino, Tuba, Piano, Percussão.
- **Técnica Vocal.**

Obs: neste processo seletivo não serão disponibilizadas vagas para Violão Clássico.

DESCRIÇÃO DOS CURSOS

- Duração: 8 semestres, divididos em CICLO I e CICLO II.
- Disciplinas:
 - Instrumento
 - Teoria Musical
 - Prática de Grupo
 - Coro Acadêmico
- Carga Horária: Até 6:30 horas semanais.

Importante: Para cursos de instrumento, é obrigatório o uso de instrumento próprio. Você pode participar do processo seletivo sem o instrumento, mas terá o prazo de 15 dias após a aprovação para adquiri-lo. Caso contrário, perderá a vaga.

INSCRIÇÕES

- Prazo: De 13 de dezembro de 2024 a 04 de fevereiro de 2025.
- Como se inscrever: A inscrição deve ser feita online pelo link https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScnH2IP2IXQ3U1Nyz9Re_swP8gEctoO_Ocw6nTK2BbRck-loKA/viewform?usp=sharing, onde o candidato já realizará a primeira fase.
- Limitação: O candidato pode se inscrever em apenas um curso. Inscrições extras do mesmo candidato serão descartadas.
- Requisito de Idade: o candidato será desclassificado caso não atenda à faixa etária exigida para o curso escolhido.



Prefeitura Municipal de Americana Estado de São Paulo

Escola Municipal de Música “Heitor Villa-Lobos”

PROCESSO SELETIVO 2025 NÚCLEO DE FORMAÇÃO

AMERICANA, 12 de dezembro de 2024.

CALENDÁRIO DO PROCESSO SELETIVO 2025

1. Abertura do Processo Seletivo e Primeira Fase (Online)
Período: 13 de dezembro de 2024 a 04 de fevereiro de 2025.
2. Divulgação da Lista de Aprovados na Primeira Fase
Data: 10 de fevereiro de 2025.
3. Realização da Segunda Fase (Presencial)
Período: 17 de fevereiro a 21 de fevereiro de 2025.
4. Divulgação da Lista de Aprovados na Segunda Fase
Data: 25 de fevereiro de 2025.
5. Início das Aulas para os Novos Alunos
Data: 10 de março de 2025.

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

A primeira fase é uma avaliação online que não exige conhecimento prévio de música. O objetivo é avaliar a capacidade do candidato de identificar e relacionar sons comuns do cotidiano.

Na **Primeira Fase**, a seleção será feita com base nos seguintes critérios (por ordem de prioridade):

1. Formação de turma de Teoria Musical (prioridade para crianças e adolescentes).
2. Alunos veteranos de cursos livres (instrumento ou prática de grupo).
3. Nota da avaliação online.
4. Residência na cidade de Americana (comprovante de residência será exigido).
5. Posse do instrumento (se já possuir o instrumento, terá prioridade).

Na **Segunda Fase**, o candidato será entrevistado pelo professor do curso desejado. Quem for aprovado nesta fase será convocado para matrícula. Para candidatos de Técnica Vocal, haverá ainda um teste de classificação vocal.

REGRAS IMPORTANTES

- Desclassificação: Candidatos que não participarem de qualquer fase do processo seletivo serão desclassificados.
- Resultado: Não serão divulgadas as notas dos candidatos, apenas a lista dos aprovados.
- Instrumento: Caso o candidato aprovado na segunda fase não compareça para a aula com instrumento próprio em até 15 dias, perderá a vaga.



Prefeitura Municipal de Americana Estado de São Paulo

Escola Municipal de Música “Heitor Villa-Lobos”

PROCESSO SELETIVO 2025
NÚCLEO DE FORMAÇÃO

AMERICANA, 12 de dezembro de 2024.

CONTATO

Para mais informações ou dúvidas, consulte o [site da Prefeitura de Americana](#) ou entre em contato com a secretaria da escola através do telefone (19) 3408-4815.

TABELA DE VAGAS POR CURSO E PRÉ-REQUISITOS

INSTRUMENTO	PRÉ-REQUISITOS	PERÍODOS DISPONÍVEIS POR INSTRUMENTO
Clarinetas	Idade mínima de 12 anos	10 vagas - manhã, tarde e noite
Contrabaixo	Idade mínima de 12 anos	3 vagas - manhã e tarde
Flauta Transversal	Idade mínima de 9 anos	14 vagas - manhã, tarde e noite
Percussão	Idade mínima de 12 anos	8 vagas - tarde e noite
Piano	Idade mínima de 9 anos	7 vagas - manhã e tarde
Saxofone	Idade mínima de 10 anos	4 vagas - manhã e tarde
Técnica vocal	Idade mínima de 12 anos	2 vagas - tarde
Trombone/Bombardino/Tuba	Idade mínima de 14 anos	1 vaga - manhã
Trompa	Idade mínima de 9 anos	1 vaga - manhã
Trompete	Idade mínima de 9 anos	8 vagas - tarde e noite
Viola*	Idade mínima de 14 anos	8 vagas - manhã, tarde e noite
Violino	Idade mínima de 10 anos	5 vagas - tarde e noite
Violoncelo	Idade mínima de 12 anos	5 vagas – manhã e tarde

**Não se trata de viola caipira e sim viola de orquestra, da família do violino.*



Prefeitura Municipal de Americana Estado de São Paulo

Escola Municipal de Música “Heitor Villa-Lobos”

PROCESSO SELETIVO 2025 NÚCLEO DE FORMAÇÃO

AMERICANA, 12 de dezembro de 2024.

PREVISÃO DE EXECUÇÃO DO CURSO

As tabelas abaixo indicam como serão distribuídas as disciplinas ao longo dos anos. Na primeira tabela de cada ano se encontram as disciplinas coletivas que já têm horário pré-definido e na segunda tabela se encontram todas as **disciplinas obrigatórias** e a carga horária semanal. Os quadros estão divididos anualmente. Cada disciplina dura 1 semestre.

*Obs.: disciplinas como **instrumento, música de câmara e correpetição** são objeto de aula individual e serão agendadas de acordo com o(s) período(s) (manhã, tarde ou noite) escolhidos pelo candidato no ato da inscrição. Qualquer modificação de período após a inscrição, só será possível de acordo com a disponibilidade de vagas.*

1º ANO

1º ANO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
MANHÃ			TEORIA 1 e 2 (G) Prof. Joseane Horário 09:30	CORO ACADÊMICO 1 e 2 (G) Prof. Ana Paula Horário 10:00	
TARDE		TEORIA 1 e 2 (G) Prof. Beatriz Horário 14:00			
		CORO ACADÊMICO 1 e 2 (G) Prof. Ana Paula Horário 16:00			
NOITE	TEORIA 1 e 2 (G) Prof. Rodrigo Barros Horário 18:00				
	CORO ACADÊMICO 1 e 2 (G) Prof. Alexandre Cruz Horário 20:00				

CURSO	SIGLA	INTEGRANTES	DISCIPLINAS do 1º ANO	CARGA HORÁRIA SEMANAL
SOPROS	S	flauta, clarineta, trompa, trompete, trombone, bombardino, tuba	* TEORIA 1 e 2 * CORO ACADÊMICO 1 e 2 * INSTRUMENTO 1 e 2	03:30
CORDAS	C	violino, viola, violoncelo, contrabaixo	* TEORIA 1 e 2 * CORO ACADÊMICO 1 e 2 * INSTRUMENTO 1 e 2	03:30
PERCUSSÃO	P		* TEORIA 1 e 2 * CORO ACADÊMICO 1 e 2 * INSTRUMENTO 1 e 2	03:30
TÉCNICA VOCAL	TV		* TEORIA 1 e 2 * CORO ACADÊMICO 1 e 2 * INSTRUMENTO 1 e 2	03:30
VIOLÃO	V		* TEORIA 1 e 2 * CORO ACADÊMICO 1 e 2 * INSTRUMENTO 1 e 2	03:30
PIANO	Pno		* TEORIA 1 e 2 * CORO ACADÊMICO 1 e 2 * INSTRUMENTO 1 e 2	03:30
SAXOFONE	Sx		* TEORIA 1 e 2 * CORO ACADÊMICO 1 e 2 * INSTRUMENTO 1 e 2	03:30
GERAL	G	todos instrumentos e técnica vocal		



Prefeitura Municipal de Americana Estado de São Paulo

Escola Municipal de Música “Heitor Villa-Lobos”

PROCESSO SELETIVO 2025 NÚCLEO DE FORMAÇÃO

AMERICANA, 12 de dezembro de 2024.

**Turmas extras de TEORIA em dias e horários diferentes poderão ser criadas caso haja alguma necessidade.*

2º ANO

2º ANO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
MANHÃ			PRÁTICA DE CONJUNTO DE SOPROS 1 e 2 (S) Prof. Jaqueline Horário: 08:30		
	ORQUESTRA DE CORDAS 1 e 2 (C) Prof. Alvaro Damazo Horário: 10:30		TEORIA 3 e 4 (G) Prof. Joseane Horário 09:30	CORO ACADÊMICO 3 e 4 (G) Prof. Ana Paula Horário 10:00	
TARDE		TEORIA 3 e 4 (G) Prof. Beatriz Horário 14:00			
	ORQUESTRA DE CORDAS 1 e 2 Prof. Alvaro Damazo Horário: 15:30	CORO ACADÊMICO 3 e 4 (G) Prof. Ana Paula Horário 16:00			
	PRÁTICA DE CONJUNTO DE SOPROS 1 e 2 (S) Prof. Jaqueline Horário: 18:00				
NOITE	CORO ACADÊMICO 3 e 4 (G) Prof. Alexandre Cruz Horário 18:30		RITMOS BRASILEIROS 1 e 2 (P) Prof. Felipe Zocal Horário 18:00		
	TEORIA 3 e 4 (G) Prof. Rodrigo Barros Horário 19:30				

CURSO	SIGLA	INTEGRANTES	DISCIPLINAS do 2º ANO	CARGA HORÁRIA SEMANAL
SOPROS	S	flauta, clarineta, trompa, trompete, trombone, bombardino, tuba	* TEORIA 3 e 4 * CORO ACADÊMICO 3 e 4 * INSTRUMENTO 3 e 4 * PRÁTICA DE CONJUNTO DE SOPROS 1 e 2	04:30
CORDAS	C	violino, viola, violoncelo, contrabaixo	* TEORIA 3 e 4 * CORO ACADÊMICO 3 e 4 * INSTRUMENTO 3 e 4 * ORQUESTRA DE CORDAS 1 e 2	04:30
PERCUSSÃO	P		* TEORIA 3 e 4 * CORO ACADÊMICO 3 e 4 * INSTRUMENTO 3 e 4 * RITMOS BRASILEIROS 1 e 2	05:00
TÉCNICA VOCAL	TV		* TEORIA 3 e 4 * CORO ACADÊMICO 3 e 4 * INSTRUMENTO 3 e 4	03:30
VIOLÃO	V		* TEORIA 3 e 4 * CORO ACADÊMICO 3 e 4 * INSTRUMENTO 3 e 4	03:30
PIANO	Pno		* TEORIA 3 e 4 * CORO ACADÊMICO 3 e 4 * INSTRUMENTO 3 e 4	03:30
SAXOFONE	Sx		* TEORIA 3 e 4 * CORO ACADÊMICO 3 e 4 * INSTRUMENTO 3 e 4 * PRÁTICA DE CONJUNTO DE SOPROS 1 e 2	04:30
GERAL	G	todos instrumentos e técnica vocal		



Prefeitura Municipal de Americana Estado de São Paulo

Escola Municipal de Música “Heitor Villa-Lobos”

PROCESSO SELETIVO 2025 NÚCLEO DE FORMAÇÃO

AMERICANA, 12 de dezembro de 2024.

3º ANO

3º ANO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
MANHÃ					
TARDE					
NOITE	BANDA SINFÔNICA 1 e 2 (S, Sx, P) Prof. Jaqueline Horário: 20:00	CORDA CORAL 1 e 2 (TV) Prof. Ana Paula Horário: 19:00	ORQUESTRA SINFÔNICA 1 e 2 (C, S, P) Prof. Alexandre Cruz Horário: 19:00	CORDA CORAL 1 e 2 (TV) Prof. Ana Paula Horário: 19:00	

CURSO	SIGLA	INTEGRANTES	DISCIPLINAS do 3º ANO	CARGA HORÁRIA SEMANAL
SOPROS	S	flauta, clarineta, trompa, trompete, trombone, bombardino, tuba	* INSTRUMENTO 5 e 6 * BANDA SINFÔNICA ou ORQUESTRA SINFÔNICA 1 e 2 * MÚSICA DE CÂMERA 1 e 2	03:00
CORDAS	C	violino, viola, violoncelo, contrabaixo	* INSTRUMENTO 5 e 6 * ORQUESTRA SINFÔNICA 1 e 2 * MÚSICA DE CÂMERA 1 e 2	04:00
PERCUSSÃO	P		* INSTRUMENTO 5 e 6 * BANDA SINFÔNICA ou ORQUESTRA SINFÔNICA 1 e 2	03:00
TÉCNICA VOCAL	TV		* INSTRUMENTO 5 e 6 * CORDA CORAL 1 e 2 * CORREPETÇÃO 1 e 2	06:30
VIOLÃO	V		* INSTRUMENTO 5 e 6 * MÚSICA DE CÂMARA 1 e 2	02:00
PIANO	Pno		* INSTRUMENTO 5 e 6 * MÚSICA DE CÂMARA 1 e 2	02:00
SAXOFONE	Sx		* INSTRUMENTO 5 e 6 * BANDA SINFÔNICA 1 e 2 * MÚSICA DE CÂMARA 1 e 2	03:00
GERAL	G	todos instrumentos e técnica vocal		



Prefeitura Municipal de Americana Estado de São Paulo

Escola Municipal de Música “Heitor Villa-Lobos”

PROCESSO SELETIVO 2025
NÚCLEO DE FORMAÇÃO

AMERICANA, 12 de dezembro de 2024.

4º ANO

4º ANO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
MANHÃ					
TARDE					
NOITE	BANDA SINFÔNICA 3 e 4 (S, Sx, P) Prof. Jaqueline Horário: 20:00	CORDA CORAL 3 e 4 (TV) Prof. Ana Paula Horário: 19:00 COMBO DE MÚSICA INSTRUMENTAL 1 e 2 (S, Sx, P) Prof. Mateus Pavan Horário: 19:30	ORQUESTRA SINFÔNICA 3 e 4 (C, S, P) Prof. Alexandre Cruz Horário: 19:00	CORDA CORAL 3 e 4 (TV) Prof. Ana Paula Horário: 19:00	

CURSO	SIGLA	INTEGRANTES	DISCIPLINAS do 4º ANO	CARGA HORÁRIA SEMANAL
SOPROS	S	flauta, clarineta, trompa, trompete, trombone, bombardino, tuba	* INSTRUMENTO 7 e 8 * BANDA SINFÔNICA ou ORQUESTRA SINFÔNICA 3 e 4 ou COMBO DE MÚSICA INSTRUMENTAL 1 e 2 * MÚSICA DE CÂMERA 3 e 4	03:00
CORDAS	C	violino, viola, violoncelo, contrabaixo	* INSTRUMENTO 7 e 8 * ORQUESTRA SINFÔNICA 3 e 4 * MÚSICA DE CÂMERA 3 e 4	04:00
PERCUSSÃO	P		* INSTRUMENTO 7 e 8 * BANDA SINFÔNICA ou ORQUESTRA SINFÔNICA 3 e 4 ou COMBO DE MÚSICA INSTRUMENTAL 1 e 2	03:00
TÉCNICA VOCAL	TV		* INSTRUMENTO 7 e 8 * CORDA CORAL 3 e 4 * CORREPETÇÃO 3 e 4	06:30
VIOLÃO	V		* INSTRUMENTO 7 e 8 * MÚSICA DE CÂMARA 3 e 4	02:00
PIANO	Pno		* INSTRUMENTO 7 e 8 * MÚSICA DE CÂMARA 3 e 4	02:00
SAXOFONE	Sx		* INSTRUMENTO 7 e 8 * BANDA SINFÔNICA 3 e 4 ou COMBO DE MÚSICA INSTRUMENTAL 1 e 2 * MÚSICA DE CÂMERA 3 e 4	03:00
GERAL	G	todos instrumentos e técnica vocal		

Obs.: a disponibilidade das disciplinas em cada período, bem como a distribuição dos horários estão sujeitas à mudanças de acordo com a necessidade pedagógica e/ou disponibilidade dos professores.



Prefeitura Municipal de Americana Estado de São Paulo

Escola Municipal de Música “Heitor Villa-Lobos”

PROCESSO SELETIVO 2025 NÚCLEO DE FORMAÇÃO

AMERICANA, 12 de dezembro de 2024.

No quadro abaixo está indicada a totalidade de disciplinas obrigatórias para cada curso.

CURSO	SIGLA	INSTRUMENTOS	INTEGRALIZAÇÃO
SOPROS	S	flauta, clarineta, trompa, trompete, trombone, bombardino, tuba	<ul style="list-style-type: none">* TEORIA 1, 2, 3 e 4* CORO ACADÊMICO 1, 2, 3 e 4* INSTRUMENTO 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8* PRÁTICA DE CONJUNTO DE SOPROS 1 e 2* BANDA SINFÔNICA ou ORQUESTRA SINFÔNICA 1 e 2* BANDA SINFÔNICA ou ORQUESTRA SINFÔNICA 3 e 4 ou COMBO DE MÚSICA INSTRUMENTAL 1 e 2* MÚSICA DE CÂMERA 1, 2, 3 e 4
CORDAS	C	violino, viola, violoncelo, contrabaixo	<ul style="list-style-type: none">* TEORIA 1, 2, 3 e 4* CORO ACADÊMICO 1, 2, 3 e 4* INSTRUMENTO 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8* ORQUESTRA DE CORDAS 1 e 2* ORQUESTRA SINFÔNICA 1, 2, 3 e 4* MÚSICA DE CÂMERA 1, 2, 3 e 4
PERCUSSÃO	P		<ul style="list-style-type: none">* TEORIA 1, 2, 3 e 4* CORO ACADÊMICO 1, 2, 3 e 4* INSTRUMENTO 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8* RITMOS BRASILEIROS 1 e 2* BANDA SINFÔNICA ou ORQUESTRA SINFÔNICA 1 e 2* BANDA SINFÔNICA ou ORQUESTRA SINFÔNICA 3 e 4 ou COMBO DE MÚSICA INSTRUMENTAL 1 e 2
TÉCNICA VOCAL	TV		<ul style="list-style-type: none">* TEORIA 1, 2, 3 e 4* CORO ACADÊMICO 1, 2, 3 e 4* INSTRUMENTO 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8* CORDA CORAL 1, 2, 3 e 4* CORREPETÇÃO 1, 2, 3 e 4
VIOLÃO	V		<ul style="list-style-type: none">* TEORIA 1, 2, 3 e 4* CORO ACADÊMICO 1, 2, 3 e 4* INSTRUMENTO 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8* MÚSICA DE CÂMERA 1, 2, 3 e 4
PIANO	Pno		<ul style="list-style-type: none">* TEORIA 1, 2, 3 e 4* CORO ACADÊMICO 1, 2, 3 e 4* INSTRUMENTO 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8* MÚSICA DE CÂMERA 1, 2, 3 e 4
SAXOFONE	Sx		<ul style="list-style-type: none">* TEORIA 1, 2, 3 e 4* CORO ACADÊMICO 1, 2, 3 e 4* INSTRUMENTO 1, 2, 3, 4, 5 e 6* PRÁTICA DE CONJUNTO DE SOPROS 1 e 2* BANDA SINFÔNICA ou ORQUESTRA SINFÔNICA 1 e 2* BANDA SINFÔNICA 3 e 4 ou COMBO DE MÚSICA INSTRUMENTAL 1 e 2* MÚSICA DE CÂMERA 1, 2, 3 e 4

Obs.: os cursos podem sofrer modificações de acordo com as necessidades pedagógicas e/ou disponibilidade dos professores.