

Projekt Virtuelles Geschichtsforum

Gipfelglück. Natur und Sport im Museum

Symposium am 8./9. Oktober 2020

Christof Thöny

Virtuelles Geschichtsforum

Projekttitle	Virtuelles Geschichtsforum
Projektcode	ABH59
Name des Lead-Partners	Museumsverein Klostertal
Projektbeginn	01.03.2017
Projektende	30.06.2021
Prioritätsachse	Umwelt, Energie und Verkehr
Spezifisches	Ziel 5 - Steigerung der Attraktivität des gemeinsamen Natur- und Kulturerbes

Projektträger



Museumsverein Klostertal

Gegründet 2001

Träger des 1994 eröffneten Klostertal Museums in Wald am Arlberg

Vereinszweck

- a) die Sammlung, Bewahrung und Ausstellung von Gegenständen der Kultur, Wirtschaft und Technik;
- b) die Verwaltung des Klostertal Museums in Wald am Arlberg;
- c) die Erforschung, Pflege und Förderung der Volkskultur;
- d) Initiativen zur kulturellen Aktivierung der Bevölkerung;
- e) die Durchführung von kulturellen Veranstaltungen und Kursen;
- f) die Förderung der Ortsbildpflege und des Natur- und Landschaftsschutzes.

Kulturerbe des Wintersports

Home About Us Who We Are Contact Us Renew Membership Donate Login

Follow Us:

Traduire/Übersetzen
Select Language

EXPLORE SKIING HISTORY MAGAZINE NEWS EVENTS & AWARDS JOIN SPONSORS

2018 WORLD GUIDE TO SKI MUSEUMS, COLLECTIONS, AND LIBRARIES

SHOPPING CART
0 Items Total: \$0.00

Access your Digital Subscription
Member Login Area

TRIAL OFFER!
Free Issue of
Skiing History

JOIN + SUPPORT
Become a member and join a community of people who care about skiing!

RESEARCH & RESOURCES
ARTICLES
PAST SKIING HISTORY ISSUES
2018 WORLD GUIDE TO SKI MUSEUMS, COLLECTIONS, AND LIBRARIES

Ski Museums of the World 2018
By E. John B. Allen

Of the 128 nations (up from 110 in 2012) that belong to the Fédération Internationale de Ski (FIS), 21 have established museums focusing on the history of skiing. Some are entirely devoted to skiing; some are part of a small, local museum; others are simply one section within a broader collection of folk material; and a few private collections are listed. The dozens of ski museums and libraries in this list are not all of a kind—but for skiers and snowboarders interested in the rich heritage of what we now call “snowsports,” any would merit a visit.

Skis were on public view as early as 1655, but the first dedicated ski museum was founded in Norway in 1923 and is now in its 95th year, still remaining in the same area at Holmenkollen, bordering Oslo's own skiing grounds, the Nordmarka. But the huge majority of museums are post-World War II creations, many initiated by individuals like Theodor Hüttenegger in Müzzzuschlag, Austria, and Gilbert Merlin in Grenoble, France. In the United States, many ski museums were started by individuals but then, in an effort to raise money, transformed into Halls of Fame. American museums are all private ventures, although a few may receive some

International Skiing History Association

In 21 von 128 Mitgliedsländern des Internationalen Skiverbands (FIS) gibt es Museen zur Geschichte des Winter- bzw. Skisports.

Das erste Museum dieser Art wurde vor bereits fast 100 Jahren 1923 am Holmenkollen eröffnet.

Virtuelles Geschichtsforum



Das Ziel des Projekts ist die umfassende Erforschung, Dokumentation und Vermittlung eines spezifischen Themas: der Geschichte des Wintersports. Nachdem Vorarlberg und das angrenzende Allgäu in dieser Hinsicht zahlreiche Gemeinsamkeiten aufweisen (diese reichen von der frühen Entwicklung des Skilaufs nach dem Import aus Skandinavien an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert bis hin zur Entstehung des Winterfremdenverkehrs und dem damit verbundenen Strukturwandel), bietet sich dieses Thema ausgezeichnet dafür an, ein beispielgebendes Produkt zu entwickeln.

Projektpartner



Museumsverein Klostertal

Stand Montafon (Montafoner Museen)

Foundation Friends of Hannes Schneider

Stadtarchiv Dornbirn

Gemeinde Damüls

Stadt Kempten/Allgäu (Alpinmuseum)

Fischinger Heimathaus mit FIS-Skimuseum

Ausgangssituation



Strukturwandel der Regionen Vorarlberg und Allgäu seit dem ausgehenden 20. Jahrhundert

Verbreitung der Thematik des Skilaufs und damit einhergehend Entwicklung des Wintertourismus

Bedeutung von Skipionieren (zB Viktor Sohm, Eugen und Fritz Heimhuber, Max Madlener, Christoph Müller, ...)

Museen, Archive und Vereine mit Sammlungsschwerpunkten und einschlägigen Tätigkeiten

Projektziele



Fundierte Aufarbeitung des Themenkomplexes „Skilauf und Wintertourismus“

Wissenschaftliche Dokumentation bestehender Sammlungen zum Thema und Erschließung neuer Objekte

Vermittlung der Thematik in Form von Ausstellungen, Veranstaltungen pädagogischen Projekten

Einrichtung eines Virtuellen Geschichtsforums

Synergien



Vorarlberger Tourismusstrategie 2020
"gemeinsamer Weg in die Zukunft auf
Vorarlberg Art"

Projekt „Stadtgeschichten“ in Kempten

Vorarlberger Skimuseum Damüls

Lokale und regionale Vereine und Initiativen

Ergebnis



Ergebnis:

Umfassendes Virtuelles Geschichtsforum am Beispiel des Themas „Skisport und Winterourismus“

www.wintersportarchiv.org



Das Projekt

Als im späten 19. Jahrhundert die ersten Skipioniere ihre aus Skandinavien importierten und damals noch so bezeichneten ?Schneeschuhe? im Alpenraum zum Einsatz brachten, konnte niemand ahnen, welche ungeahnten Veränderungen der Wintersport in den alpinen Regionen mit sich bringen würde. Diese historische Entwicklung steht im Zentrum eines von sieben Museen, Archiven und Vereinen aus Vorarlberg und dem Allgäu getragenen Projekts, das aus dem Interreg-Programm gefördert wird. In einem umfassenden Ansatz werden regionale Aspekte des Wintersports und Wintertourismus erforscht, dokumentiert und auf vielfältige Art und Weise vermittelt. Mehrere Ausstellungen und zahlreiche Veranstaltungen begleiten das Projekt.

Wir suchen Ihre Geschichten

Im Projekt soll auf breiter Basis die Bevölkerung der beteiligten Regionen zum Mitmachen eingeladen werden. Wir möchten gerne Ihre Geschichten rund um den Wintersport erfahren und dokumentieren. Die Erinnerungen von Zeitzeuginnen und Zeitzeugen sind dabei ebenso interessant wie Fotografien, schriftliche Dokumente und Museumsobjekte (etwa Wintersportgeräte und ?bekleidung).

Wir freuen uns auf Ihre Anregungen und den Kontakt.

Virtuelles Geschichtsforum

Die gesammelten Erkenntnisse sowie die in den Archiven und Museen vorhandenen Objekte zum Thema des Wintersports werden im Laufe des Projekts auf einer Internetplattform präsentiert. Dieses soll eine neuartige und innovative Methode für die Vermittlung historischer Themen im Internet sein und zukünftig immer mehr ausgebaut werden. In das Online-Lexikon, das in einem grenzüberschreitenden Ansatz entwickelt wird, bringen alle am Projekt beteiligten Partnerinnen und Partner ihre Erfahrungen mit ein.

