



actavia[©]

Manuál korektora

autor: Solen Software

abstract: Manuál slouží jako průvodce pro operátory, kteří jsou pověřeni formální korekturou. Snímky jsou nafocené nad fiktivním časopisem Exemplis Discimus, některé obrazovky proto nemusí být úplně přesně shodné s pohledem na „Váš“ časopis.

rev: 1.1. CZ (česká verze systému)

datum: říjen 2023

OBSAH

Články ke korektuře	2
Sdílené poznámky	3

ČLÁNKY KE KOREKTUŘE

Po přihlášení uvidíme články čekající na zpracování (adresa /revarticlescorr.php). Dostaneme se sem také přes odkaz v e-mailové žádosti o korekturu. Rukopisy jsou řazené podle termínu (nejbližší nahoře).

U článku vidíme aktuální zdrojové soubory:

Gandalf the Grey
756. Gothmog, Lord of Balrogs
https://doi.org/10.nnnn/exe.2016.006

Verze č. 2
Čekání na korekturu

Zdrojové soubory verze č. 2:

Soubor	Vel./Změna	Stav	Akce
Manuscript_v1.docx (Gothmog2.docx)	130043 B 18.4.2020 09:40	nové	
Manuscript_v1.docx (Gothmog.docx) Text of the article.	312093 B 2.10.2013 08:57	platné	
Fig_1.png (mordor.png) Figure 1	74111 B 2.10.2013 08:57	platné	

Máte k dispozici všechny zdrojové soubory poslední verze rukopisu.
Pomocí tlačítek výše uploadujte soubory opravené.
Až budete s prací hotoví, odešlete korekturu do redakce.

Pokud nemáme čas nebo zájem se článku věnovat, vrátíme jej redakci tlačítkem „Odmítnout korekturu...“.

V opačném případě budeme pracovat se zdrojovými soubory. Vidíme, že některé jsou bledé – ty můžeme jen číst, protože je ke článku vložil někdo jiný. První soubor je odlišný – přidali jsme ho my sami a smíme jej tedy nahradit nebo smazat, stejně jako doplnit další soubory libovolného typu.

Po dokončení práce odešleme článek zpět redakci zeleným tlačítkem „Odeslat do redakce...“, můžeme připojit i zprávu pro autora (uvidí ji autor i redakce) a pro redakci:

Potvrzení: Odeslání korektury do redakce

Systém vyžaduje potvrzení:

Odesláním ukončíte práci s na tomto rukopisu, nebudete ho již dále moci měnit. Rukopis bude odeslán do redakce.

Poznámka pro autora

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur tempor incididunt eismod incididunt mattis. Pretium a leo enim orci nulla elit a Morbi Donec malesuada.

Poznámka pro redakci

Ante nibh eu ante accumsan ligula purus Mauris pede eismod pede. Tincidunt ut hac justo condimentum Lorem felis Praesent Curabitur metus Nunc. Justo semper tellus mollis adipiscing.

Potvrdit akci Návrat zpět

Potvrzením zmizí článek z pohledu na čekající korektury (i nadále ho najdeme při změně filtru zobrazení na „všechny“).

SDÍLENÉ POZNÁMKY

Rozšíření o sdílené poznámky (pokud není vypnuté) umožňuje k rukopisu kdykoliv doplnit poznámku (ve formě textu nebo zaškrťovací položky) včetně přiloženého souboru a sdílet ji s ostatními rolemi. Lze si tak předávat komentáře, připomínky či soubory mezi libovolnými členy týmu nezávisle na aktuálním stavu článku.

VYTVOŘENÍ POZNÁMKY

Blok s poznámkami najdeme pod základními informacemi o článku, my ho máme zatím prázdný:

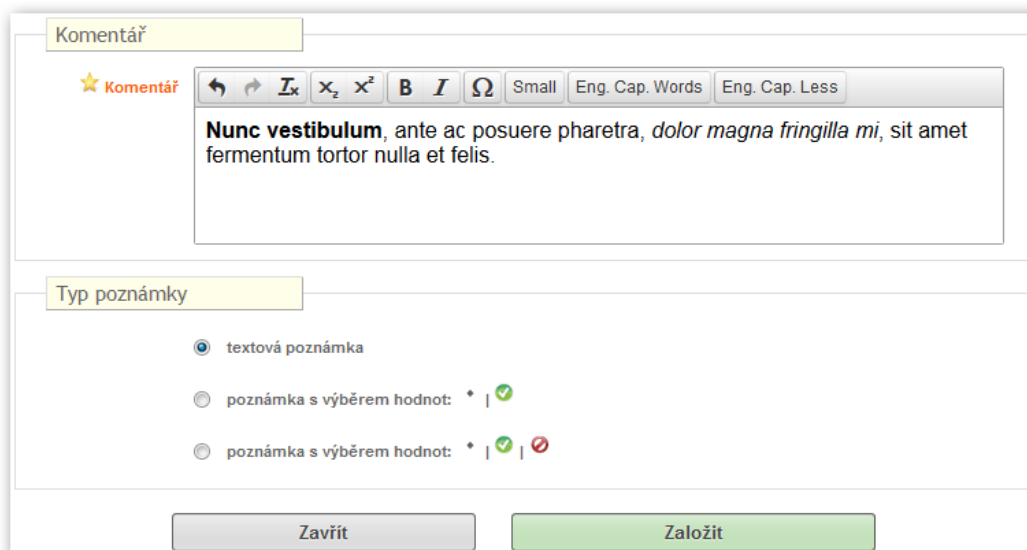
Gandalf the Grey

865. Gothmog, Lord of Balrogs

Gothmog holds the titles of the Lord of the Balrogs, the High Captain of Angband, and Marshal of the Hosts. He is physically massive and strong, he wields a black axe and whip of flame as his weapons. In the Second Battle, Dagor-nuin-Giliath, he leads a force that ambushes Fëanor and wounds him mortally. He leads Balrogs, Orc-hosts, and Dragons as Morgoth's commander in the field in the Fifth Battle, Nirnaeth Arnoediad, and slays Fingon, High King of the Noldor. In that same battle, he captures Húrin of Dor-lómin, who had slain his personal guard of ...

Sdílené poznámky/kontroly: [« Nová poznámka... »](#)

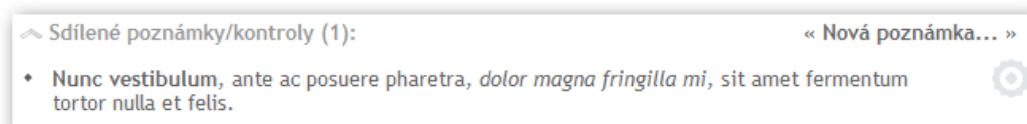
Pokud máme právo poznámky zakládat, přes odkaz „Nová poznámka...“ vpravo vstoupíme do formuláře:



Nahoře zadáváme text včetně základního formátování, dole typ. Kromě textové poznámky můžeme vytvořit zaškrtačací poznámku s dvěma nebo třemi měnitelnými ikonkami.

ÚPRAVY A NASTAVENÍ

Nově založená poznámka je označena černým puntíkem:



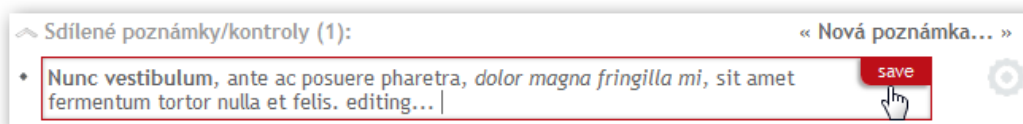
Zatímco u poznámek s výběrem hodnot se kliknutím střídají jen povolené 2 nebo 3 možnosti, u textových se nabídne řada dalších ikonek:



Po najetí myší na text se nabídne rychlá úprava (bez možnosti formátování textu) – zelené tlačítko „edit“:



Změny uložíme červeným „save“:

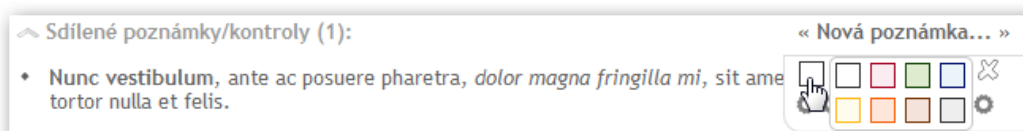


Celá sada nástrojů se skrývá pod nenápadnou šedou ikonkou vpravo – panel aktivujeme najetím myši:



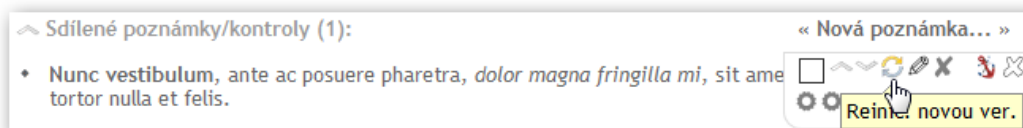
Málokdy jsou dostupné všechny ikonky jako na našem obrázku, záleží na právech a také tom, zdá má ikonka smysl. Všechny postupně projdeme.

Čtvereček umožní nastavit pozadí:



Šipky mění pořadí; k tomu má oprávnění jen administrátor, nikomu jinému se nenabízí.

Pouze u poznámek s výběrem hodnot následuje ikonka pro reinicializaci:

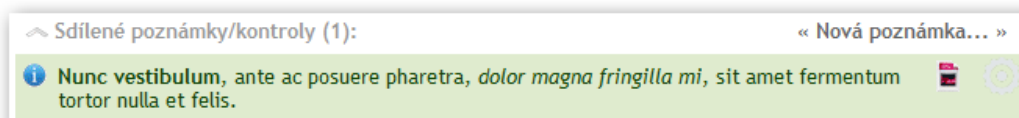


Je-li zapnutá (výchozí puntík se změní na šipky – jako na obrázku výše), změní se ikonka před poznámkou automaticky na výchozí puntík vždy, když autor odešle novou verzi rukopisu. Hodí se např. pro kontrolní poznámky jako „Byla zkontrolována anonymizace“, „Rukopis byl prověřen po formální stránce“ apod.

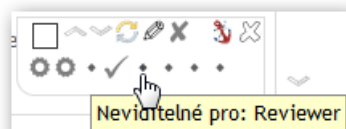
Další 2 volby se vztahují komplexně k poznámce: tužka umožní její změnu – zavede nás do stejného formuláře, kterým jsme ji založili. Křížkem vedle ji odstraníme.

Poslední 2 ikonky v horní řadě ovládají přílohy: kotva ji vloží (pokud už u poznámky nějakou máme, tak ji nahradí), křížek smaže (pokud příloha u poznámky není, křížek chybí).

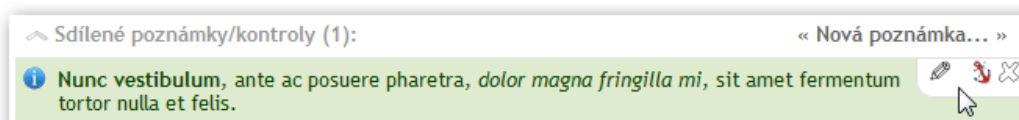
Takto se změní naše původní textová poznámka po úpravě ikonky, pozadí a připojení souboru:



Spodní řádek ikonek pak nastavuje práva pro jednotlivé role – nabízí se ty, které se ve Vaší redakci mohou na zpracování rukopisu podílet. Kliknutím se postupně přenastavují: puntík (role poznámku nevidí), fajfka (role poznámku vidí), ozubené kolečko (role poznámku mění).



Naši poznámku smí měnit redaktor a editor. Jejich panel nástrojů je ale o dost chudší – mohou upravit úvodní ikonku a text (ale nikoliv typ) a spravovat přílohu:



Stejně bude vypadat náš panel nástrojů u poznámky, kterou jsme nevytvořili a máme právo ji měnit. Plné menu včetně nastavení práv má k dispozici jen tvůrce poznámky a vždy také administrátor. Tvůrci poznámky zůstává plný přístup, i když své roli (v našem případě korektora) práva odebere (ostatní korektoři poznámku nevidí).